

Medienzentrum des Kreises Steinfurt

Fremdsprachen

	-			
4660020	Arktis - Antarktis			
	<i>Begegnung mit anderen Kulturen</i>			
	S	18 min, f	2001	A(3-4);
	Die vorliegende DVD beinhaltet 3 Filme, 30 Fotos und 3 Grafiken und stellt somit die wichtigsten Medien zur Bearbeitung der o. a. Thematik zur Verfügung. Folgende Filme sind enthalten: Tageslauf in einer Eskimo(Inuit)familie Leben der Inuit in Winter und Sommer Leben der Inuit als Jäger in früher Zeit			
4660021	Arktis - Antarktis - Menschen in den Polarregionen			
	S		2001	A(5-9);
	Die DVD beinhaltet folgende Themen und Kurzfilme: - Klima / Kältezonen - Inuit-Menschen der Arktis Der Kurzfilm schildert den Tagesablauf, Lebensbedingungen, Wohn- und Verhaltensformen einer Eskimo(Inuit)-familie, um dem Zuschauer ein Verständnis für andere Kulturen nahe zu bringen. - Inuit-Tradition / Kultur Der Kurzfilm schildert die Situation der Inuit von heute - geht mit Hilfe von Archivbildern kurz auf die Vergangenheit ein - und zeigt die Probleme von morgen, die zwangsläufig auftreten, wenn sich eine Järgergesellschaft innerhalb eines Jahrhunderts an eine Hochzivilisation anpassen soll. Auch hier soll in dem Zuschauer Verständnis für andere Kulturen geweckt werden. - Eroberung der arktischen Räume			
4660022	Arktis - Antarktis - Das globale Klima			
	S	12 min, f	2001	A(8-13);
	Die vorliegende DVD beinhaltet 3 Filme, 2 Fotos und 8 Grafiken und stellt somit wichtige Medien zur Bearbeitung der o. a. Thematik zur Verfügung. <u>Classroom Video</u>			
4660026	Sterne im Universum			
	<i>stars of the universe</i>			
	S	18 min, f	2001	A(9-13);
	In diesem Film werden die neuesten, erst in den letzten Jahren mit Hilfe erd- und weltraumgeschützter Instrumente gewonnenen Erkenntnisse der Astronomie mit ausgewählten Lerninhalten verbunden, sowie didaktisch und methodisch aufbereitet, dem Nutzer zugänglich gemacht. Anschauliche Animationen und faszinierendes Bildmaterial, aufgenommen vom Hubble-Weltraumteleskop und dem weltbekanntesten Astronomen und Fotografen David Malin, sind verknüpft mit folgenden Inhaltsschwerpunkten: - Entfernungen im Sonnensystem / Universum - Lichtgeschwindigkeit / Lichtjahr - Galaxis und Galaxien - Sternhaufen - Urknall und Sternentwicklung - Das Innere eines Sterns - Masse, Temperatur und Farbe von Sternen - Endstation der Sternentwicklung / Supernova - Neutronensterne und Schwarze Löcher - Veränderliche Sterne - Doppel- und Mehrfachsternsysteme			
	<u>Classroom Video</u>			
4660027	Sonne - Mond - Erde			
	<i>Cycles and seasons</i>			

	S	20 min, f	2001	A(4-7);
	<p>Historische Aufnahmen und neuestes Filmmaterial aus vielen Teilen der Erde, Schülerdarstellungen und -experimente sowie Trickaufnahmen und Computeranimationen vermitteln einen alters- und fachübergreifenden Einblick in die Wechselwirkungen und Kreisläufe von Sonne, Mond und Erde. Inhaltsschwerpunkte: - Historische Vorstellung über das Aussehen der Erde - Tag und Nacht - Mondphasen - Jahreszeiten - Gezeiten</p>			
	<u>Classroom Video</u>			
4660028	Optik			
	<i>Das Phantastische Licht - Polarisation des Lichts - Strahlenoptik</i>			
	S	60 min, f	2001	A(8-13);
	<p>Das Phantastische Licht Das Hauptanliegen dieses Unterrichtsfilms ist eine vereinfachte Darstellung des komplizierten Themas Licht. Eine Vielzahl von Beispielen und Experimenten werden in faszinierendem Filmmaterial und leichtverständlichen Grafiken den Schülern nähergebracht. Hauptinhaltepunkte: - Lichtquellen, Temperaturen und Farben, Aurora, geradlinige Lichtausbreitung, Schwingungsebenen, Ausbreitung in Lichtgeschwindigkeit und Wellen - Lichtdurchlässigkeit, Transparenz, Transluzenz - Reflexion und Brechung, frei bewegliche Elektronen, Reflexion und elektrische Leitfähigkeit, Lichtbrechung an Grenzflächen, Kameralinse und menschliches Auge, Totalreflexion, optische Fasern - Farben des Lichts, Prisma, Zerlegung des weißen Lichts, Spektrum, Regenbogen, Farbenspiele durch Beugung, Brechung und Überlagerung, Öl- und Seifenfilm, Farbmischung - Polarisation, Einführung und Anregung zu Schülerexperimenten, Polfilter, phantastische Erscheinungen und praktische Anwendung</p> <p>Polarisation des Lichts Das Video zeigt an Beispielen aus dem täglichen Leben, in Laborversuchen und anschaulichen Grafiken die Polarisation des Lichtes als Wellen-Phänomen. Themen sind: Elektromagnetische Wellen und Felder, Photonen, Lichtquanten, Lichtbündel, Reflexion, Transparenz und Brechung auf atomarem Niveau, Reflexionspleochronismus, Polarisationsfilter, Polaroid, Flüssigkristallanzeige, Brewster-Gesetz</p> <p>Strahlenoptik Die Untersuchung des Lichts und einige seiner Eigenschaften stehen neben der technischen Anwendung von Brechung und Totalreflexion in optischen Geräten im Mittelpunkt des Videos. Hauptinhaltepunkte: - Allseitige, geradlinige Ausbreitung des Energiestroms; Lichtgeschwindigkeit - Brechungsindex/Brechzahl - Modell Lichtstrahl/Lichtbündel; Brechung an Prisma und Linse - Bildentstehung und Sammellinsen; virtuelle und reelle Bilder, Hauptstrahlen - Dispersion am Prisma - Totalreflexion als Sonderfall der Brechung - Optische Geräte: Lupe, Mikroskop, Fernrohr, Fernglas, Lichtleitkabel, Endoskop, Vermessungsgerät</p>			
Englisch				
4611481	Coming of Age - Vom Kind zum Erwachsenen			
	S	34 Min.	2020	A(8-13);
	<p>Die Lebenswirklichkeit junger Menschen ist von einschneidenden Transformationsprozessen geprägt. Eine ihrer zentralen Herausforderungen ist der Übergang vom Kind zum jungen Erwachsenen und die damit einhergehenden Konflikte. Die Kurzfilmsammlung greift das Thema Erwachsenwerden aus verschiedenen Blickwinkeln auf und thematisiert Entwicklungsprozesse, die Jugendliche während der Adoleszenz erfahren.</p>			
4631105	Respekt statt Rassismus (9 Filme)			
	<i>Vorurteile überwinden - Diskriminierung vermeiden - Menschenrechte fördern</i>			

S	136 min, f	2005	A(9-13); Q;
<p>Das Medium enthält neun Kurzfilme die dazu beitragen soll, dass Kinder und Jugendliche in Europa Verständnis für Fremdes entwickeln und lernen, mit Andern auszukommen und zusammenzuleben. Sie können sich kritisch mit verschiedenen Aspekten des Phänomens Rassismus befassen, Ursachen, Mechanismen und Folgen analysieren, ihre eigene Haltung überdenken und Strategien entwickeln, wie man Rassismus vorbeugen kann. Dies heißt auch, dass sie sich Fähigkeiten in den Bereichen Konfliktlösung, Kommunikation und gewaltfreier Umgang untereinander aneignen, was einer wichtigen Forderung unserer Zeit entspricht.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil (de, fr, it): Unterrichtsvorschläge; Arbeitsblätter; Kopiervorlagen; Links.</p>			
<p>Weiterführende Informationen:</p>			
<p>FRONTIÈRE (ca. 5 min):</p>			
<p>Zwei Knetfiguren unterschiedlicher Hautfarbe mauern sich mit ihrer Toleranz- und Kommunikationsunfähigkeit in ein Labyrinth ein, das sie trennend abgrenzt, voneinander isoliert und einschließt in eine ausweglos dunkle Welt. Es gibt kein Entrinnen. (Deutschland 1997; Empfehlung: ab 7 Jahren; Regie: Christian Fischer; Sprache: ohne Worte)</p>			
<p>MOHAMED (ca. 4 min):</p>			
<p>Gelb wie die Sonne, wie das Gold - schwarz wie die Nacht, wie ein Kellergewölbe: Der kleine Mohamed bemerkt im Schulunterricht, dass seine Hautfarbe Schwarz nur Finsteres, Trauriges und Negatives symbolisiert. Für ihn bestätigt sich dieser Eindruck beim Heimweg: Ein junger, dunkelhäutiger Fußballspieler fährt ihn abrupt und herablassend mit "Negro" an. Nun will Mohamed seine Identität und seinen Namen wechseln. Er möchte Kevin heißen. (Frankreich 2001; Empfehlung: ab 8 Jahren; Regie: Catherine Corsini; Sprache: de, fr, it)</p>			
<p>SCHWARZFAHRER (ca. 12 min):</p>			
<p>Ein junger schwarzer Mann setzt sich in der Straßenbahn neben eine ältere weiße Frau. Diese beschimpft ihren Sitznachbarn provokativ und gut hörbar mit gängigen und diskriminierenden Vorurteilen. Die anderen Fahrgäste schweigen. Als ein Kontrolleur zusteigt, schnappt sich der Schwarze den Fahrschein seiner Nachbarin und verschluckt es. (Deutschland 1992; Empfehlung: ab 10 Jahren; Regie: Pepe Danquart; Sprache: de, fr(u), it(u), es(u)).</p>			
<p>THE COOKIE THIEF (ca. 8 min):</p>			
<p>Eine junge Frau wartet auf ihren Flug nach Istanbul. Ein fremdländisch aussehender Mann neben ihr beginnt ungerührt aus ihrer Biskuitschachtel zu naschen. In ihrer Fantasie blitzen wilde Bilder auf. Beide beginnen immer ungenierter nach den Keksen zu greifen. Den letzten Keks schnappt sich der Fremde. Die Frau eilt entnervt davon. Bei der Passkontrolle stellt sie fest, dass alles ganz anders war. (Schweiz 1999; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Korinna Sehringer; Sprache: en).</p>			
<p>PASTRY, PAIN & POLITICS (ca. 30 min):</p>			
<p>Ein New Yorker Jude ist als Tourist mit seiner Ehefrau in Zürich, trotz deren Antipathie für die Schweiz. Er bekommt eine Herzattacke. Im Krankenhaus wird der ältere Mann, für den alle Araber Terroristen sind, von einer Palästinenserin gepflegt, die ihrerseits alle Juden für Landdiebe und Mörder hält. Durch einen Zufall nehmen seine Gattin und die Krankenschwester am selben Ausflug an den Rheinfall teil. Und hier beginnen sich die Ereignisse zu überstürzen. (Schweiz 1998; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Stina Werenfels; Sprache: de, en, de(u), en(u), fr(u), it(u), es(u)).</p>			
<p>UND DANN WURDE ICH AUSGESCHAFFT (ca. 30 min):</p>			
<p>Das Wort haben fünf albanische Jugendliche, die zusammen mit ihren Eltern in die Schweiz flüchteten und hier nie als Asylanten anerkannt wurden. Sie erzählen von ihren Identitätsproblemen und ihrer Not mit der Ausschaffung aus einem vertraut gewordenen Land. Ihre Migrationsgeschichten breiten sich aus, die geprägt sind von den Schrecken in ihrer Heimat, von Perspektivlosigkeit, Straffälligkeit, polizeilicher Härte. (Schweiz 2001; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Margrit R. Schmid; Sprache: Schweizerdeutsch, de, de(u), fr(u), it(u)).</p>			
<p>ANGST ISST SEELE AUF (ca. 13 min):</p>			
<p>Der farbige Schauspieler Mulu wird auf dem Weg zum Auftritt in einem Provinztheater von Rechtsradikalen angepöbelt und verprügelt. Passanten schauen zu; schließlich geht die Polizei dazwischen. Eine Behandlung seiner Verletzung weist Mulu, der deutscher Staatsbürger ist, zurück. Er will rechtzeitig auf der Bühne stehen, um seine Rolle in Rainer Werner Fassbinders Stück "Angst essen Seele auf" zu spielen. Nach seinem vom Theaterregisseur überschwänglich gelobten Auftritt kehrt Mulu der Stadt den Rücken, zerpfückt seinen Premieren-Strauß, zerstreut die Blumen. (Deutschland 2002; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Shahbaz Noshir; Sprache: de, fr(u), it(u)).</p>			
<p>RELOU (ca. 6 min):</p>			
<p>Eine junge, blonde Frau ist in einem Vorort von Paris mit ihrer Freundin im Bus unterwegs. Hier wird</p>			

sie von drei jugendlichen Franzosen maghrebinischer Herkunft übel angemacht, beleidigt und beschimpft - in Arabisch, Französisch und im silbenverkehrten Jugendslang Verlan. Die anderen Fahrgäste verhalten sich still und die Mädchen reagieren kaum. Doch die vermeintliche Überlegenheit der jungen Männer mündet in eine große Überraschung.
(Frankreich 2001; Empfehlung: ab 16 Jahren; Regie: Fanta Régina Nacro; Sprache: fr, de(u), it(u)).

FARBE DER WAHRHEIT (ca. 30 min):

Der schwarze Studentenfürher Sipiwo wurde 1981 in Südafrika von den weißen Sicherheitskräften verhaftet, misshandelt und danach verkrüppelt entlassen. Er zeigte seine Folterknechte an. Kurz darauf verschwand Sipiwo für immer. 15 Jahre später stehen seine Angehörigen den Mördern vor der südafrikanischen Wahrheits- und Versöhnungskommission gegenüber. Ist Versöhnung möglich? (Südafrika/Deutschland 1998; Empfehlung: ab 16 Jahren; Regie: Dobrivoie Kerpenisan, Clarissa Ruge; Sprache: de, fr, it(u)).

4631181 Fremd ist der Fremde nur in der Fremde

9 Filme zum Thema Migration

180 min, sw + f 2014 A(3-10);

Migration hat viele Gesichter – und so beleuchten die Filme denn auch ganz unterschiedliche Aspekte des Phänomens. Dabei kann es nicht darum gehen, die ganze Bandbreite der Problematik abdecken zu wollen. Aber diese Filme thematisieren wichtige und sehr unterschiedliche Aspekte. Die Filme setzen sich auf ganz unterschiedliche Art und Weise mit Aspekten von Migration und den Erfahrungen von Fremdheit und Vertrautsein auseinander.

Zusatzmaterial: 9 Arbeitshilfen; Hintergrundinformationen zu den jeweiligen Filmen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter.

Weiterführende Informationen:

ABI - LEERE TELLER (ca. 8 min);

ABI - PINGUIN LADIES (ca. 8 min):

Abigail ist 6 Jahre alt und wahrscheinlich das neugierigste Mädchen im Osten von Amsterdam. Mit ihren Eltern, die aus Surinam stammen, lebt sie in einem Wohnblock, in dem Menschen aus den verschiedensten Kulturen wohnen. Abi ist immer auf der Such nach neuen Abenteuern und bringt sich manchmal damit auch in Schwierigkeiten. Aber sie findet immer einen Ausweg, sei die Situation auch noch so knifflig.

(Niederlande 2009; Empfohlen ab: 6 Jahren; Sprache: Deutsch und Niederländisch; Regie: Simone von Dusseldorp)

AMSTERDAM (OmdU)(ca. 29 min):

Geplant hatte er einen Traumurlaub in Amsterdam. Doch stattdessen wird Bruno von seinem Vater dazu gezwungen, in den Weinbergen zu arbeiten. Dort begegnet er dem gleichaltrigen Hakim, der illegal in Frankreich arbeitet, um seine Familie in der algerischen Heimat zu ernähren. Diese Freundschaft sensibilisiert Bruno für eine Wirklichkeit, die ihm bis dahin unbekannt und gleichgültig war.

(Frankreich 2010; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Philipp Etienne)

DER BLINDE PASSAGIER (ca. 15 min):

Ein junger Afrikaner reist als Blinder Passagier nach Europa. Sein aus Angola stammender Schicksalsgefährte stirbt noch vor der Ankunft in seinen Armen. Kaum im Hafen von Lissabon angekommen, wird er schon von einem Polizisten verfolgt. Dass dieser ein Schwarzer ist und der Blinde Passagier bei seiner weiteren Flucht vorwiegend Afrikanern begegnet, irritiert ihn sichtlich. So hat er sich Europa offensichtlich nicht vorgestellt.

(Zaire 1996; Empfohlen ab: 16 Jahren; Sprache: ohne Sprache mit deutschen und französischen Untertiteln; Regie: José Laplaine)

CHOICE (ca. 30 min):

Dokumentarfilm.

Die 17jährige Choice stammt aus Nigeria. Nach einer langen und gefährlichen Reise landet sie auf der italienischen Insel Lampedusa, wo sie in einem Auffanglager untergebracht wird. Schon bald gelingt es ihr, zu entkommen und sich bis Norditalien durchzuschlagen. Doch ihr Weg ist noch sehr weit bis sie erstmals hoffnungsvoll in die Zukunft blicken kann.

(Deutschland, Italien, Nigeria 2011; Empfohlen ab: 16 Jahren; Sprache: Deutsch; Regie: Maria Teresa Camoglio)

EINE GIRAFFE IM REGEN (OmdU)(ca. 12 min):

Animation.

In Djambali, einem fiktiven Ort in Afrika, wird alles Wasser in das Luxusschwimmbad des Löwenkönigs gepumpt. Eine waghalsige Giraffe beschließt, dass dies nun schon lange genug andauert und rebelliert. Doch ihre mutige Tat hat schwerwiegende Folgen: Sie wird des Landes

	<p>verwiesen und landet in Mirzapolis, einer (ebenso fiktiven) Stadt im Norden. Hier leben fast ausschließlich Hunde - eine wahre Herausforderung für eine Giraffe. (Belgien, Frankreich 2007; Empfohlen ab: 6 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Pacale Hecquet)</p> <p>IM LAND DAZWISCHEN (OmdU)(ca. 35 min) Dokumentarfilm. Der Film portraitiert drei Migranten, die sich auf den Weg nach Europa gemacht haben, aber nun in Ceuta, der spanischen Enklave an der nordafrikanischen Küste festsitzen. Blade Cyrille kommt aus Kamerun, Sekou aus Mali und Babu aus Indien. Alle drei haben in Ceuta zwar informell Arbeit gefunden, dürfen aber nicht regulär arbeiten. Dokumentiert wird ihr Alltag und in Interviews berichten die drei sowohl vom bisherigen Verlauf ihrer jeweiligen Reise, als auch von ihren Erwartungen an die Zukunft. (Deutschland 2012; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Melanie Gärtner)</p> <p>MATCH FACTOR (ca. 17 min): Ahmed, ein junger Fußballspieler aus dem Irak, kommt nach Berlin, um hier an einem FIFA-Charity-Match teilzunehmen. Als er aus seinem Hotel verschwindet, wird eine polizeiliche Suchaktion in Gang gesetzt. Er wird verdächtigt, bewaffnet zu sein. Im Fahndungsauftrag wird er als vermutlich bewaffnet und potentiell gefährlich beschrieben. Brigitte, eine junge Polizistin, die Ahmed gerade nichtsahnend den Weg zum Bahnhof erklärt hatte, setzt nun alles daran, den vermeintlich gefährlichen Gesuchten festzunehmen. (Deutschland 2008; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Deutsch und Englisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Zia Maheen)</p> <p>DAS RAUSCHEN DES MEERES (ca. 26 min): In einem Abschiebegefängnis sitzt seit Tagen ein afrikanischer Flüchtling. Er weigert sich, seine Identität preiszugeben und tritt zudem noch in den Hungerstreik. Als einer der Vollzugsbeamten, der den suizid-gefährdeten Afrikaner bewacht, ein in einem Amulett verstecktes Foto eines kleinen Mädchens entdeckt, beginnt er zu ahnen, warum der Gefangene nicht spricht. Der Beamte recherchiert auf eigene Faust, wo sich die Tochter des Gefangenen aufhalten könnte. Und es gelingt ihm auch - kurz vor dessen Abschiebung - eine Begegnung von Vater und Tochter zu arrangieren. (Deutschland 2012; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Deutsch; Regie: Torsten Truscheit, Ana Fernandes)</p>
4631192	Fernweh - Tourismus im Spannungsfeld von Wirtschaft, Umwelt und Gesellschaft
	<i>7 Filme einzeln abrufbar</i>
	S 160 min, f 2016 A(7-13); Q;
	<p>Tourismus ist der größte und immer noch wachsende Wirtschaftszweig der Welt. Die Branche zählt mittlerweile jährlich mehr als eine Milliarde Reisender. Doch der sogenannte Massentourismus hat auch zerstörerisches Potenzial für Sozialstrukturen und Umwelt. Die sieben Filme der DVD greifen verschiedene Aspekte dieser Thematik auf und bieten sowohl Informationen als auch ganz unterschiedliche Impulse, sich mit dem Thema aber auch mit der eigenen Motivation zum Reisen, wie mit dessen sozialen und ökologischen Folgen auseinander zu setzen. Die DVD beinhaltet folgende Titel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - When I grow up I want to be a Tourist - Die Gans mit den goldenen Eiern. Tourismus an Costa Ricas Pazifikküste - Welcome, Goodbye - Slumtourismus in Jakarta - Serengeti - kein Platz für Menschen? - Voluntourismus - Peak - Wintertourismus in den Alpen <p>Didaktische Anmerkungen: Umfangreiches Begleitmaterial: Arbeitshilfen zu den einzelnen Filmen und Hintergrundmaterial für die Bildungsarbeit - auch zu einigen Werbefilmen der Tourismusbranche.</p>
4656280	Sukzession
	<i>Neubesiedelung eines Lebensraumes</i>
	S 29 min, f 2007 A(5-13);

	<p>Am Hirschkopf bei Mössingen rutschten am 13. April 1983 700 000 LKW-Ladungen Gesteinsmaterial zu Tal - es entstand eine biologische Nullzone. Nach über 20 Jahren hat sich das Rutschgelände von einer lebensfeindlichen, humusfreien Kieswüste zu einem biologischen Kleinod entwickelt und wurde von der UNESCO zu einem nationalen Geotop ernannt. Die DVD gibt Einblick in die Gesetzmäßigkeit des Naturhaushalts und zeigt Symbiosen sowie Überlebenskampf in Flora und Fauna auf. Die Bilder und Nahaufnahmen öffnen einen neuen Zugang zur heimischen Tier- und Pflanzenwelt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
	<u>Musikinstrumente</u>			
4659424	Orff-Instrumente			
	S	15 min, f	2010	A(5-6);
	<p>Der erste Teil des Films zeigt das Leben Carl Orffs von seiner Kindheit bis zu seinem Tod. Danach werden die Werke behandelt, wobei das Augenmerk auf "Carmina Burana" gelegt wird. Im letzten Teil erhalten wir einen detaillierten Überblick über das orffsche Instrumentarium. Die Eigenschaften der Instrumente und ihre Klänge werden ebenso gezeigt wie ihre Spielweise. Zusatzmaterial ROM-Teil: Didaktische Arbeitsmaterialien; Folien; Testaufgaben; interaktive Arbeitsblätter; Grafiken; Bilder.</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4660884	Nasebohren ist schön			
	<i>und andere Bilderbuchgeschichten</i>			
	S	30 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>Nasebohren ist schön - und andere Bilderbuchgeschichten von Daniela Kulot. Ein provokantes und liebenswertes Bildschirmbuch!</p> <p>Weitere Bilderbücher auf dieser DVD: Ein kleines Krokodil mit ziemlich viel Gefühl Das kleine Krokodil und die große Liebe Socke und Flocke Mama hat was mitgebracht Tausche kleine Schwester gegen . . .</p> <p>Vorgelesen von Schauspieler Helmut Zierl (deutsch) und Colin Solman (englisch). Beliebte Bilderbücher können in Ruhe am Bildschirm betrachtet werden. Eine dezente musikalische Begleitung unterstützt die Geschichten. Diese auf DVD gebrachten Bildergeschichten bieten gehaltvolle Form der Fernsehunterhaltung. Schirmbücher können eine schöne Ergänzung zum Vorlesen durch Eltern, Verwandte oder Freunde sein. Laufzeit ca. 50 Min. Angeblich hat das Nasebohren schreckliche Folgen. Das sagen zumindest die Eltern von Elefant, Maus und Frosch. Doch die glauben nicht alles, was man ihnen sagt. Und das ist auch gut so. Denn letztlich gilt: Nasebohren ist schön! ! Nasebohren ist schön, sagt Elefant. Und Maus, das Nachbarskind, findet das auch. Nur Frosch, der darf das nicht, sagt seine Mama. Deshalb geht Frosch zu Elefant und Maus und fragt: Wisst ihr, warum Nasebohren verboten ist? "</p>			
4663077	Pinguine			
	<i>Anpassung an Lebensräume</i>			
	S	24 min, f	2012	A(7-10);
	<p>Das Interesse an Pinguinen hängt zum einen mit ihrer eigentümlichen Schwarz-Weiß-Färbung, die an einen Frack erinnert, und zum anderen mit ihrem aufrechten Gang zusammen. Alle Vögel sind das Ergebnis von Anpassungen in Größe, Form und Farbe an ihren Lebensraum und die Nahrung, doch bei den Pinguinen zeigen sich davon gleich mehrere. Kein anderer Vogel schafft es, bei Minus 60 °C zu brüten und dabei ein Drittel seines Körpergewichtes zu verlieren. Kein anderer Vogel schafft es, mehrere Hundert Meter tief zu tauchen und schneller zu schwimmen als mancher Fisch. Zusatzmaterial ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter (PDF); 20 Testaufgaben; ergänzendes Unterrichtsmaterial; 5 interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663082	Der Uhu			
	<i>Die größte Eule der Welt</i>			
	S	20 min, f	2009	A(5-6);

	<p>Mit einer Körperlänge von 60-75 cm und einer Flügelspannweite von bis zu 170 cm ist der Uhu die größte Eule der Welt. Er wird auch "König der Nacht" genannt. Der Film behandelt die Merkmale des Uhus und dessen Unterschiede im Vergleich zu anderen Eulen. Verhalten, Lebensraum und Jagdverhalten werden genauso gezeigt, wie die Aufzucht der Jungen und die heutige Bedrohung durch den Menschen.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Bildmaterial: Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.</p>			
4663084	Stadtentwicklung			
	<i>Am Beispiel der Stadt Hann. Münden</i>			
	S	19 min, f	2010	A(9-10);
	<p>Der Film gibt einen Einblick in das Thema Stadtentwicklung. Bei diesem Prozess sind viele Faktoren beteiligt: z. B. geographische Lage, wirtschaftliche Möglichkeiten und Wohlstand der Bürger. Hann. Mündens Geschichte beginnt im Mittelalter. Die Lage am Flussknotenpunkt von Fulda und Werra mit der Entstehung der Weser und die Verleihung des Stapelrechts, begünstigte die wirtschaftliche Entwicklung. Lange war sie eine der wichtigsten Handelsstädte mit der Verbindung zur Nordsee. Die industrielle Revolution brachte dann neuerlich einen enormen Wachstumsschub mit sich, Industrieanlagen entstanden, der Bahnhof mit zwei Eisenbahnlinien wurde gebaut und die Zahl der Bürger verdoppelte sich. Im 20. Jh. wurden die Transporte immer mehr auf Schiene und Straße verlegt und die Bedeutung der Schifffahrt sank. Mit der nun grenznahen Lage in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. sank auch die wirtschaftliche Bedeutung Hann. Mündens. Vom Krieg verschont, blieb die mittelalterliche Grundstruktur erhalten. Verkehrsberuhigung und Renovierung laden nicht nur Touristen, die durch die Radwanderwege angelockt werden, zum Bummeln ein. Industrie und Gewerbe bieten Arbeitsplätze und für viele Pendler ist die gute Wohnqualität dieser Mittelstadt mit einer nahen Autobahnanbindung bedeutend.</p>			
4663086	Das grüne Paradoxon			
	<i>Warum die Erde wärmer wird</i>			
	S	19 min, f	2010	A(5-10);
	<p>Deutschland ist in der Umweltpolitik sehr aktiv. Doch hat das alles den gewünschten Effekt? Was passiert mit den fossilen Brennstoffen, die in Deutschland und Europa eingespart werden? Wo CO₂ in die Atmosphäre gelangt, ist dem Klima egal. Die Ressourcenbesitzer empfinden eine grüne Politik als Bedrohung der Absatzmärkte und versuchen, dieser Bedrohung durch schnellere Extraktion zuvorzukommen – dieser Effekt wird als grünes Paradoxon bezeichnet. Die Verwendung von Ackerland für die Erzeugung von Biokraftstoffen sorgt in Entwicklungs- und Schwellenländern für Hunger und soziale Konflikte. Die Brandrodung setzt riesige Mengen CO₂ frei.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4663089	Wasserenergie			
	<i>Erneuerbare Energien III</i>			
	S	26 min, f	2012	A(8-10);
	<p>Der größte Teil des elektrischen Energiebedarfs wird über Kraftwerke mit fossilen Brennstoffen abgedeckt, ein Teil derzeit noch von Atomkraftwerken. Doch die Luftverschmutzung und der damit verbundene Treibhauseffekt sowie das Unfallrisiko und die Atommüllfrage sind ungelöste Fragen der Zivilisation. Der Ausbau der Stromerzeugung mit erneuerbaren Energien wird immer wichtiger. Schon vor über 2.500 Jahren benutzten die Menschen Wasserkraft mithilfe von Wasserrädern. Damals versorgte man damit Städte und mahlte Getreide. Mit der Erfindung des Generators konnte die Wasserkraft in elektrischen Strom umgewandelt werden. Der Film zeigt anhand von Aufnahmen und Grafiken die verschiedenen Wasserkraftwerke und deren Funktionsweise. Gemeinsam mit den anderen erneuerbaren Energiequellen wird die Wasserkraft ein wichtiger Teil der Zukunft sein.</p> <p>Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Unterrichtsmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663090	Päpste			
	<i>Politik des Vatikanstaates</i>			
	S	37 min, f	2012	A(10-13); Q;

	<p>Die Vatikanstadt, Sitz des Papstes, ist der kleinste Staat der Welt. Doch das war nicht immer so in der Geschichte des Vatikans. Erst unter Papst Pius XI. , einem Gelehrten und Förderer der Wissenschaft erlangte der Vatikan 1929 Souveränität. Mit der Schaffung des Vatikanstaates legt er den Grundstein für Politik und Diplomatie. Seit dieser Zeit waren sieben Päpste im Amt. Als Oberhaupt der katholischen Kirche ist der Papst eine Leitfigur in Moral- und Verhaltensfragen für Millionen von Menschen auf der Welt. Das verleiht ihm sowohl große Macht als auch Verantwortung. Dieser Film beleuchtet den Werdegang und die Politik der Päpste seit 1922. Denn seit dieser Zeit hat sich der Heilige Stuhl stark verändert und modernisiert. Wie verhielten sich die beiden Päpste der NS-Zeit? Welche Bräuche und Regeln wurden in den letzten 90 Jahren abgeschafft? Was bezweckte das Zweite Vatikanische Konzil und wie gingen die verschiedenen Päpste mit politischen Konflikten um? Zusatzmaterial: Begleitmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663091	Fußball			
	<i>Regeln, Technik und Taktik</i>			
	S	32 min, f	2011	A(3-8);
	<p>Fußball macht Spaß und fasziniert, überall auf der Welt. Ob als Profi- oder als Amateurspieler, Frauen oder Männer, es wird um jeden Ball und um den Sieg gekämpft. Fußball spielt man international nach einheitlichen Regeln. Diese werden im Film erklärt: Was bedeuten die Markierungen auf dem Feld? Wann gibt es Abstoß, wann Freistoß, wann Eckstoß, wann Strafstoß, wann Einwurf usw. ? Wir sehen Schiedsrichter bei der Arbeit und lernen die Bedeutungen der Handzeichen. Neben der Ausrüstung ist das Können wichtig. Mädchen- und Jungenteams zeigen Dribblings, Annahmen, Kopfbälle, Pässe und Schüsse. Zudem werden verschiedene Trainingsmethoden vorgestellt. Entscheidend neben den Spielertypen und dem Können der Einzelnen ist die Taktik – die Aufstellung, mit der man versucht, mehr Tore als der Gegner zu schießen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Übungsanleitungen; Regeln; Wissenswertes; interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663096	Alkohol am Steuer			
	<i>Du hast keine Chance</i>			
	S	27 min, f	2012	A(7-10);
	<p>"Natürlich kann ich noch fahren. " Ein Satz, den sicher schon viele Jugendliche gehört oder auch selber ausgesprochen haben, nachdem auf einer Party Alkohol getrunken wurde. Ob an der Behauptung etwas dran ist, testen in diesem Film vier junge Autofahrer unter polizeilicher Aufsicht auf einem ADAC-Übungsplatz. Die gleichen Fahrübungen werden erst nüchtern gefahren, anschließend simulieren die Jugendlichen die Situation nach der Disco, indem sie ihre üblichen alkoholischen Getränke konsumieren. Nach einem Promilletest fahren die Jugendlichen erneut die Teststrecke. Der Film zeigt, welche Risiken und Gefahren mit dem Autofahren unter Alkoholeinfluss verbunden sind. Zusatzmaterial ROM-Teil: 18 Arbeitsblätter; 20 Testaufgaben; 51 S. Ergänzendes Material; 5 interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663099	Deutschland unter Hitler - Konflikte in Europa			
	S	27 min, f + sw	2013	A(8-13);
	<p>Mit der Machtübertragung an Hitler am 30. Januar 1933 begann der Untergang der Weimarer Republik. Die nun einsetzende tief greifende Umwandlung der ersten parlamentarischen Demokratie Deutschlands in eine totalitäre Diktatur, in den „Führerstaat“ Hitlers, die dabei eingesetzten Strategien, Maßnahmen und Gesetze, die Auswirkungen auf das Leben der Menschen, auf die Gesellschaft im Allgemeinen und insbesondere die Gewinnung und Manipulation der Jugend in Vorbereitung auf den schon geplanten Krieges, stehen im Mittelpunkt dieses Films. Die alters- und speziell leistungsgerecht aufgebaute didaktische DVD beinhaltet neben den zweisprachigen Filmen ein umfangreiches Begleitmaterial.</p> <p>Kapitel Einführung / Machtübertragung Gleichschaltung Totalitäre Diktatur und Führerstaat Propaganda Der Abgrund der Diktatur Lebensraum</p>			
4663760	Werte und Normen in Deutschland			
	<i>Mit und von Flüchtlingen (Sprachen: deutsch, englisch, türkisch, arabisch)</i>			
	S	36 min, f	2016	A(8-10);

	<p>Der Unterrichtsfilm zeigt auch aus der Perspektive von Flüchtlingen die Werte und Normen der deutschen Gesellschaft. Zum Beispiel die „Gleichberechtigung“:</p> <p>„Ich sehe, dass der Mann hier zu Hause arbeitet. Er kocht und wäscht.“ M. Asif (Afghanistan, Moslem)</p> <p>„In Nigeria ist es sehr schwierig. Für Frauen ist es sehr schwer, ihre Meinung zu sagen. Sie werden von den Männern in ihren Rechten beschränkt. Die Männer sehen sich als kleine Götter.“ Izuchukwu (Nigeria, Moslem)</p> <p>„Also, Strafzettel finde ich jetzt eigentlich nicht so toll, wenn man einen bekommt. Aber es macht eigentlich keinen Unterschied, ob ich ihn von einer Frau oder einem Mann bekomme. Ärgern werde ich mich darüber trotzdem.“ H. König (Deutschland, Christ)</p> <p>„Ich finde es grundsätzlich sehr gut, dass Berufe gleichberechtigt ausgeführt werden. Ich habe auch schon gemerkt, dass hier in Deutschland Frauen auch Busse fahren. Frauen fahren viel aufmerksamer und teilweise auch besser als die Männer. Das war mir vorher nicht bewusst.</p> <p>Durch diese Gleichberechtigung werden also ganz neue Horizonte eröffnet.</p> <p>Berufe, die eigentlich einem Geschlecht vorbehalten sind, können vielleicht von dem anderen Geschlecht besser gemacht werden.“ S. Sharbonali (Afghanistan, Moslem)</p> <p>In demselben Konzept werden die nicht immer einfachen Themen Religionsfreiheit, Meinungsfreiheit, gewaltfreie Erziehung und Schulbildung besprochen.</p> <p>Gemeinsam mit dem didaktischen Begleitmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.</p> <p>Im ausführlichen Datenteil der DVD 174 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 33 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 14 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien</p>
--	---

Sprachliche Fertigkeiten

	<u>Bilingualer Unterricht: Geschichte / Englisch</u>			
4601002	Die Industrielle Revolution in England			
	S	66 min, sw/f	1999	A(7-13);
	Die DVD enthält folgende Medien: 42 10428 "Die Industrielle Revolution in England / 42 02440 The Industrial Revolution in England" 36 00963 "Handspinnrad und Spinning Jenny" (Stummfilm) 36 00848 "Filmdokumente zur Geschichte. Streiks in Großbritannien 1911" (Stummfilm) Vier Einzelbilder aus Film 1 mit Schriftinserts (Fachtermini) in englischer oder deutscher Sprache			
4601009	China - Bevölkerungspolitik			
	S	70 min f	2000	A(8-13); Q;
	Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen jährlich immer noch um 14 Millionen. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und politischen Aufklärung sollen letzten Endes die Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Schulung und medizinischer Betreuung sichern.			
	<u>Landwirtschaft in den USA</u>			
4601061	Rindfleischproduktion aus Colorado			
	S	17 min f	1990	A(5-13);
	Gezeigt wird die Rindermast im nordöstlichen Colorado auf einer Familienfarm und bei dem vertikal integrierten Unternehmen Monfort of Colorado. Darüber hinaus wird die Bedeutung von Klima, Bewässerungswirtschaft und Futtermittelanbau herausgestellt.			
4601063	New York			
	S	17 min f	1990	A(7-11); J; Q;

	Am Beispiel eines Brokers, der im Finanzdistrikt arbeitet und in Hoboken wohnt, und von Lohnarbeitern der Textilverarbeitung im Garment-Distrikt in Midtown, die oft in der Bronx wohnen, werden widersprüchliche Lebensbedingungen gezeigt. Ergänzend dazu wird die typische ständige Wandlung ethnischer Stadtviertel am Beispiel Little Italy bzw. China Town geschildert.			
4601065	Eichhörnchen			
	S	16 min f	1988	A(3-6);
	Der Film zeigt mit seinen Aufnahmen in der freien Natur die Eichhörnchen bei Fortbewegung, Futtersuche und Nahrungsaufnahme. Besonders deutlich sind hier die Instinktabläufe beim Schälen eines Zapfens, Öffnen der Haselnußschale und Vergraben und Wiederauffinden des Wintervorrats. Einige Sequenzen zeigen Balz und Jungenaufzucht.			
	<u>Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule</u>			
4601079	Animal Series: Hot Hippo			
	S	60 min, f	2001	A(4-6);
	Drei verfilmte englische Kinderbücher über afrikanische Tiere stehen im Mittelpunkt. Aus der Perspektive afrikanischer Mythenbildung erzählen sie, wie der Löwe als König der Tiere der Savanne, das Flusspferd und der Pavian als mögliches Beutetier des Leoparden zu ihrem je spezifischen Aussehen bzw. Verhalten kamen. Kurzfilme und Realbilder zum Habitat der Tiere in deutscher Sprache ergänzen das Programm so, dass Sachkunde und Englischunterricht verknüpft werden können. Dazu bietet die DVD zur fremdsprachlichen Einführung, Erarbeitung und spielerischen unterrichtlichen Erweiterung neben den Texten Arbeitsmaterialien und Handreichungen an.			
	<u>Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule</u>			
4601080	Stories, Rhymes and Songs			
	S	27 min, f	2001	A(3-5);
	Leichte bekannte englische Reime, Lieder und Geschichten werden in witziger bildlicher Gestaltung als Kurzfilme vorgestellt. Zur sprachlichen Einführung, Erarbeitung und Weiterführung in einem erlebnis- und handlungsorientierten Englischunterricht werden sowohl die Texte als auch Arbeitsmaterialien angeboten.			
4602020	Klima in Nordamerika			
	S	16 min f	1996	A(5-13);
	In zwei Reisen zeigt der Film charakteristische Merkmale des Klimas in Nordamerika sowie deren Einfluß auf das Leben und Wirtschaften der Menschen. Die erste Reise führt im Westen über die Kordilieren durch die gemäßigten Breiten, von San Francisco in die Great Plains, die zweite Reise zeigt die extremen Klimagegensätze des Kontinents, zwischen Kanada im polaren Norden und Florida im tropischen Süden.			
4602050	Britische Kolonialherrschaft in Indien - British Colonial Rule in India			
	S	44 min, f	2002	A(8-13);
	Der indische Subkontinent bildete Kernstück und Mittelpunkt des ausgedehnten britischen Empire. Die englische Königin Victoria trug seit 1877 den Titel einer Kaiserin von Indien. Dokumentarisches Film- und Bildmaterial behandelt zentrale Themenbereiche der britischen Kolonialpolitik, angefangen von den ersten Handelsniederlassungen der Ostindischen Kompanie bis zur Unabhängigkeit Indiens 1947 und der Teilung des Landes in die beiden Staaten Indien und Pakistan. Die DVD-Video enthält neben dem Film zusätzliche Filmsequenzen, Bilddokumente und Karten in deutscher und englischer Sprache, sowie umfangreiches Arbeitsmaterial im DVD-ROM-Teil.			
	<u>Bausteine für fächerübergreifende Arbeit im Englischunterricht der Grundschule</u>			
4602090	Animal Stories: Lazy Lion			
	S	32 min, f	2002	A(4-7);

	Das verfilmte englische Kinderbuch Lazy Lion handelt von einem Löwen, der sich als König der Tiere das Recht nimmt, andere Tiere mit dem Bau seines Hauses zu beauftragen. (Lazy Lion aus 42 02607 Look and See 2). Zur Ergänzung dient der Dokumentarfilm Löwen in der Savanne, in dem über Lebensraum und Verhalten der Löwen aus biologischer Sicht berichtet wird. Mit einem großen Angebot an Übungen zur Hinführung und Nachbereitung können Inhalte und Sprache erarbeitet, geübt und gefestigt werden. Der DVD-ROM-Teil bietet 18 ausdrückbare Arbeitsblätter mit Aufgaben und Spielen. Fächerübergreifende Ideen in der Treasure Box runden das Programm ab. Die Module sind überwiegend in zwei Sprachfassungen (englisch/deutsch) abgelegt, sodass sie optional sowohl im Englisch- als auch im Sachkundeunterricht, aber inhaltlich ebenso im Deutschunterricht eingesetzt werden können.			
	<u>Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule</u>			
4602100	Easy Stories			
	S	12 min, f	2002	A(1-5);
	Einfache englische Geschichten werden in witziger bildlicher Gestaltung als Kurzfilme vorgestellt. (Have You Seen the Crocodile und "Pardon?" Said the Giraffe aus 42 02606 Look and See 1; A Zoo in Our House aus: 42 02608 Look and See 3). Die strukturierte Aufbereitung der drei Unterrichtsfilme durch Sequenzierung, Standbilder, aufrufbare Texte und zusätzliche Töne/Hörtexte und Übungen zur Hinführung und Nachbereitung leistet gezielte pädagogische Hilfestellung bei der Erschließung und bietet vielfältige Möglichkeiten zur Einbindung in den individuellen Unterricht. 19 ausdrückbare Arbeitsblätter ergänzen das Angebot.			
4602200	Sieger und Besiegte im Nachkriegsdeutschland 1945 - 1950			
	S	42 min, f	2003	A(8-13);
	"Was soll aus Deutschland werden? " Diese Frage stellten sich nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs nicht nur die Besiegten, sondern auch die Sieger. Die Maßnahmen der Besatzungsmächte waren bald von dem Interesse geleitet, ihre politisch-militärischen Einflussphären im beginnenden Kalten Krieg zu sichern und auszuweiten, sowie von der Notwendigkeit, den Wiederaufbau in Deutschland in die Wege zu leiten. Die didaktische DVD enthält Bildmaterial und seltene Bildaufnahmen aus den 40er Jahren. Sie geben Einblick in die Alltags- und Mentalitätsgeschichte der Besatzungszeit und zeigen die unterschiedlichen Entwicklungen in der sowjetischen und den westlichen Zonen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der "Umerziehung" der deutschen Demokratie, die auf der Potsdamer Konferenz beschlossen wurde. Die DVD enthält zusätzlich die englische Version des Films, ergänzt durch Arbeitsblätter für den bilingualen Geschichtsunterricht. Außerdem enthalten 29 Filmsequenzen, 12 Interaktive Menüs und 38 Bilder bzw. Plakate.			
4602306	Amerikanische Nationalparks			
	S	76 min, f	2004	A(8-13);
	In den USA gibt es über 50 Nationalparks, die mit einer Fülle von Superlativen aufwarten. Hier findet man die gewaltigste Schlucht der Erde, die eindrucksvollsten Geysire, die höchsten, dicksten und ältesten Bäume, das größte Höhlensystem, die schönsten natürlichen Felsbögen und vieles mehr. Neben den Filmen "Der Yellowstone-Nationalpark" und "Der Grand-Canyon-Nationalpark" (in deutscher und englischer Sprache) zeigt diese didaktische FWU-DVD zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken und behandelt Geologie, Pflanzen- und Tierwelt, Geschichte und Fremdenverkehr an verschiedenen Beispielen. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im ROM-Teil können die Informationen vertieft, ergänzt und gefestigt werden.			
4602367	Wüsten der Erde - Deserts of the Earth			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);
	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	<u>Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones</u>			
4602368	Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes			
	S	58 min, f	2006	A(6-13);

	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
4602369	Sydney - Metropole Down Under			
	S	36 min, f	2006	A(5-13);
	Sydney ist die bedeutendste und größte Stadt Australiens. Die DVD porträtiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	<u>Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD</u>			
4602373	Geparde, Pinguine, Skorpione			
	S	24 min, f	2006	A(3-4);
	Die DVD enthält 3 Filme, die unabhängig voneinander verwendet werden können: Geparde: Im Moremi Wildreservat treffen wir auf eine Gepardin mit ihren Jungen. Atemberaubende Bilder der wilden Tiere schenken uns einen kurzen Einblick in ihre bedrohte Welt. Pinguine: Mit einem Segelschiff erkundet eine Forscherfamilie das eisige Leben in der Antarktis. Sie untersucht die ungewöhnliche Tierwelt in dem kurzen antarktischen Sommer. Vor allem die Pinguin-Kolonien stehen im Mittelpunkt ihrer Beobachtungen. Skorpione: In der Wüste von Arizona gibt es so viele Skorpione, dass sie schon zu einer Plage geworden sind. Wir begleiten einen Skorpion-Experten, der zeigt, wie die Skorpione leben und jagen.			
	<u>Marvi Hämmer präsentiert NATIONAL GEOGRAPHIC WORLD</u>			
4602374	Weißer Hai, Schneetiger, Rattentempel			
	S	25 min, f	2004	A(3-4);
	Die Sendung behandelt folgende Themen: WEISSER HAI: Ein Forscherteam will vor der kalifornischen Nordküste dem als gefährlichen Jäger bekannten weißen Hai auf die Spur kommen. Da er besonders gerne Robben frisst, wollen die Forscher herausfinden wie der Hai die Robben jagt. Zwei Wochen lang verfolgen sie ihn, aber der Hai fängt keine einzige Robbe. Ist der weiße Hai gar kein so guter Jäger? Oder sind die Robben schlauer als gedacht? SCHNEETIGER: Diesmal geht es mit einem Team von Wissenschaftlern ins kalte Sibirien. Hier lebt die größte Wildkatze der Erde: der Sibirische Tiger. Diese majestätischen Tiere leben sehr zurückgezogen und sind fast ausgerottet. Doch den Forschern ist es gelungen sie in den sibirischen Wäldern zu finden. Die Tiere werden markiert und überwacht, so können wir faszinierende Einblicke in das Verhalten der Schneetiger gewinnen. RATTENTEMPEL: Ratten sind meist unerwünschte Tiere. Ganz anders ist es in Indien, da geht es Ratten richtig gut. Und weil sie dort heilig sind, gibt es sogar einen Tempel nur für Ratten. Für viele Inder ist es der innigste Wunsch, nach dem Tod als Ratte wiedergeboren zu werden. Sie gelten in Indien als kluge Tiere. So klug sogar, dass auch der berühmte Gott Ganesh eine Ratte um Rat gefragt hat.			
	<u>Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1</u>			
4602397	Stories for Beginners			
	S	23 min, f	2006	A(1-5);

	Vier Kurzfilme mit einfachen Geschichten, Reimen und einem Lied ermöglichen einen lebendigen Unterricht, der zum Verstehen, Mitsprechen und Mitsingen führt (Kurzfilme: Brown bear, Noah's ark, The king rides by, The king's pudding). Jedem Film ist ein geeignetes DVD-Modul gewidmet mit Sequenzen und Aufgaben zum Hörverstehen, zur Wortschatzarbeit und zum Sprechtraining, das im ROM-Teil ergänzt wird mit Arbeitsmaterialien (Arbeitsblätter, Bilder, Wortkarten, Folienvorlagen), Film- und Audiotexten, und Verwendungsvorschlägen für eine Unterrichtseinheit (je ca. 2 Stunden).			
4602421	Das Deutsche Kaiserreich - zwischen Tradition und Fortschritt			
	S	40 min, f	2007	A(8-13);
	Das Deutsche Kaiserreich war ein Land der Widersprüche: Ein militärisch geprägter preußisch-monarchischer Obrigkeitsstaat mit starken Klassengegensätzen, aber auch ein Land der Aufbruchstimmung, der technisch-industriellen Innovationen, die zu weit reichenden Veränderungen in allen Lebensbereichen führten. Die DVD enthält neben dokumentarischen und Spielfilmszenen vielfältiges historisches Bildmaterial, das die Widersprüche aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet und zugleich ein lebendiges Bild der Epoche, ihrer alltags-, sozial- und mentalitätsgeschichtlichen Aspekte, entstehen lässt. Im ROM-Teil der DVD findet sich ausführliches Arbeitsmaterial mit erschließenden Aufgaben und Fragestellungen für den Unterricht. Für den bilingualen Unterricht Geschichte/Englisch steht die englische Version des Films, ebenfalls mit ausführlichem Arbeitsmaterial, zur Verfügung.			
	<u>Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones</u>			
4602427	Kalte Zonen - Cold Zones			
	S	26 min, f	2007	A(6-13);
	Die Kalte Zone schließt sich polwärts an die Gemäßigten Breiten an. Sie lässt sich in drei Naturlandschaftszonen unterteilen: den nördlichen oder borealen Nadelwald/Taiga, die Tundra und die polare Eiswüste. Die didaktische DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein (z. B. Polartag und Polarnacht). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602428	Plattentektonik - Plate Tectonics			
	S	48 min, f	2007	A(7-13);
	Die Plattentektonik ist ein Schlüssel zum Verständnis des weltweiten Gesamtbildes der Erde. In animierten Trickdarstellungen werden die Grundlagen und Prozesse der Plattentektonik erläutert: der Schalenbau der Erde, die Vorgänge an den verschiedenen Plattengrenzen (Dehnungszonen, Abtauchzonen und Verschiebungsspalten) und die Plattenwanderung. Beispiele der vielfältigen Belege für die Kontinentalverschiebung (Paläomagnetik, Paläontologie, Paläoklimatologie) werden ergänzt. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602442	Süßes Blut - Diabetes im Blickfeld der Forschung			
	S	55 min, f	2007	A(8-13);
	Derzeit leben in Deutschland mehr als sechs Millionen Menschen mit der Zuckerkrankheit Diabetes mellitus - Tendenz steigend. Vor allem der Diabetes Typ 2, früher auch "Altersdiabetes" genannt, nimmt rasant zu und tritt immer öfter auch schon bei Kindern und Jugendlichen auf. Die Ursachen liegen in den veränderten Lebensgewohnheiten - zu wenig Bewegung und falsche Ernährung. Die Materialien der DVD erklären die biologischen Grundlagen und zeigen neueste Forschungsprojekte. Welche Wege gehen die Wissenschaftler, um die Ursachen der Krankheit besser zu verstehen und um neue Behandlungs- und Präventionsmaßnahmen entwickeln zu können? Der Hauptfilm steht auch in einer englischen Sprachfassung zur Verfügung. Umfangreiche Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterialien im ROM-Teil ergänzen die didaktische DVD.			
	<u>Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones</u>			
4602560	Tropen / Tropical Zone			
	S	72 min, f	2008	A(7-13);

	Dichte Regenwälder, endlos weite Grasländer und kahle Wüsten - in der Naturlandschaftszone der Tropen sind die Lebensbedingungen für Pflanzen, Tiere und Menschen sehr unterschiedlich. An Beispielen aus Afrika und Südamerika beschreibt die didaktische DVD das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt sowie die menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die planetarischen und klimatischen Grundlagen (z. B. Passatsystem, Zenitalregen), den Nährstoffkreislauf im tropischen Regenwald und die Oberflächenbildung in den Wüsten ein. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602561	Erdbeben - Earthquakes			
	S	66 min, f	2008	A(7-13);
	Erdbeben gehören zu den am meisten gefürchteten Naturereignissen. Die didaktische DVD erläutert Ursachen und Auswirkungen von Erdbeben in Trick- und Realaufnahmen, Bildern und Grafiken an Beispielen aus der ganzen Welt. Auch die Erdbebenmessung sowie besondere Baumaßnahmen in erdbebengefährdeten Regionen werden dargestellt. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602586	America Speaking - Understanding American Political Rhetoric			
	S	59 min, f	2008	A(10-13);
	Barack Obama, John McCain, George W. Bush, Arnold Schwarzenegger - was ist charakteristisch an ihren Reden, in ihrer Rhetorik? Diese englischsprachige DVD untersucht die formelle, politische Sprachkultur der Vereinigten Staaten von Amerika und sucht Antworten auf die interkulturell gestellte Frage nach dem typisch Amerikanischen an amerikanischen Reden. Dieser Frage wird am Beispiel der Reden amerikanischer Präsidentschaftskandidaten aus dem Jahr 2008 nachgegangen, an denen charakteristische Merkmale US-amerikanischer, politischer Rhetorik exemplarisch herausgearbeitet werden. Zusatzmaterial: Authentisches Filmmaterial; Einführende Audio-Clips, Bilder und Texte sowie aktuelle Materialien über die institutionelle Rolle von Rhetorik in der amerikanischen Politikwahrnehmung. DVD-ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Unterrichtsmaterialien.			
4602624	Tropische Wirbelstürme und Tornados / Tropical Storms and Tornados			
	S	42 min, f	2009	A(7-13);
	Tropische Wirbelstürme und Tornados zählen weltweit zu den Naturgefahren mit dem höchsten Schadenspotenzial. Dies hat Hurrikan Katrina im Jahr 2005 mehr als deutlich gemacht. Doch wie entstehen solche Wirbelstürme? Und wodurch unterscheiden sie sich von Tornados? Diesen und anderen Fragen wird anhand von Filmen, anschaulichen Animationen, Bildern und Grafiken nachgegangen. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602638	Genfood - Chancen und Risiken der Grünen Gentechnik			
	S	55 min, f	2009	A(9-13);
	Im Mittelpunkt der DVD stehen Fragen zur "Grünen Gentechnik". Befürworter und Gegner von genetisch veränderten Nutzpflanzen kommen zu Wort und vertreten ihren Standpunkt. Die DVD vermittelt ein Grundverständnis der biologischen Vorgänge und behandelt wissenschaftliche, ökologische und wirtschaftliche Aspekte der Grünen Gentechnik. Der Film regt an, Sichtweisen zu diskutieren und argumentativ Stellung zu beziehen. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD enthält auch eine englische Fassung des Hauptfilms und eignet sich deshalb für den Einsatz im bilingualen Unterricht.			
4602707	Teen Life in Britain			
	S	22 min, f	2010	A(9-12);
	Britische Jugendliche im Alter von 16 bis 19 Jahren geben Auskunft über ihr Lebensgefühl, ihre Gewohnheiten, ihre Selbstwahrnehmung, ihre Wünsche und Zukunftsperspektiven. In der Zusammenschau geben die Einzelbeobachtungen, die auf dem Medium als Module aufgerufen werden können, ein realistisch kontroverses Bild dieser Generation in England, das sprachlich erschlossen und inhaltlich mit der Erfahrungswelt deutscher Jugendlicher verglichen werden kann. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602724	Überfischung der Meere - The End of the Line			

	S	27 min, f	2010	A(8-13);
	Die weltweite Überfischung zählt zu den größten Problemen dieser Erde. Durch stetig effizienter werdende Fangtechniken wurde die systematische Ausbeutung der Meere in den letzten Jahrzehnten immer offensichtlicher. Zahlreiche Fischbestände sind bereits kollabiert und einige Arten sogar vom Aussterben bedroht. Dies hat dramatische Folgen für das Ökosystem Ozean und für den Menschen. Die didaktische DVD verdeutlicht den Schülerinnen und Schülern das Ausmaß dieser globalen Katastrophe, zeigt aber auch Möglichkeiten auf, diesem negativen Trend entgegen zu wirken.			
4602766	Elektronenmikroskopie			
	<i>Der Weg in den Nanokosmos</i>			
	S	30 min, f	2011	A(9-13);
	Vom ersten Lichtmikroskop über Elektronen- und Rasterelektronenmikroskope bis hin zum Freielektronen-Laser - mit Hilfe dieser Geräte ist es dem Menschen im Laufe der Zeit gelungen, immer weiter in den Nanokosmos vorzudringen. Wie das technisch möglich ist, zeigt dieser Film anschaulich und unterstützt durch zahlreiche Animationen. Zusatzmaterial: 4 Arbeitsblätter (PDF, Word); 1 Interaktion, 3 Grafiken, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Linkliste, 4 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
	<u>Städte Europas</u>			
4602811	London			
	<i>Weltstadt an der Themse/Global City on the River Thames</i>			
	S	18 min, f	2012	A(7-10);
	London ist die größte und wohl auch die teuerste Stadt Europas - bunt, modern und lebendig. Kein Wunder: Fast acht Millionen Menschen aus 160 Nationen leben hier zusammen. Im Großraum London sind es sogar fast 14 Millionen. Die Produktion beleuchtet die historische Entwicklung, strukturelle Besonderheiten, soziale Probleme und die Bedeutung Londons als globales Dienstleistungs- und Finanzzentrum. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 4 Karten. ROM-Teil: 20 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; 1 Bild; 3 Grafiken; 5 Karten; 2 Filmkommentare/Filmtexte; Begleitheft; Internet-Links.			
	<u>Spotlights on:</u>			
4602841	British Life and Culture			
		32 min, f	2012	A(7-9);
	Landeskundliche Informationen zu Großbritannien sind wichtiger Bestandteil jedes Englischunterrichts. Die Neuproduktion greift zentrale Lehrplaninhalte aus Bereichen wie Sport, Kultur oder Politik auf und bereitet diese in kurzen Impulsfilmen auf. Die Filmclips können dabei von der Lehrkraft flexibel eingesetzt werden, etwa zum Einstieg, zur Erarbeitung oder zur Vertiefung. Native speakers vermitteln die Zielsprache authentisch.			
	<u>Shakespeare Shorts</u>			
4610604	Romeo and Juliet - Love an Loyalty und Romeo und Julia - Liebe und Gehorsam			
	<i>2 x 20 Min.</i>			
	S	40 min, f	2007	A(9-13);
	Im Mittelpunkt des Films steht Akt 3, Szene 5: Julia hat gerade ihre erste Nacht mit dem in Ungnade gefallenen Romeo verbracht und erfährt, dass sie "nächsten Donnerstag" einen Freund der Familie heiraten soll. Die junge Schauspielerinnen Marcelle Duprey moderiert das Thema der ausgewählten Kernszene und entwickelt ihre Auffassung von Figur und Thema durch kritischen Vergleich ausgewählter Inszenierungsbeispiele und in einer ausführlichen Theaterprobe. Im zweiten Teil wird die ganze Szene mit der jungen Schauspielerinnen in der Titelrolle hinreißend gespielt. Spiel und Inszenierung zeigen die atemberaubende Aktualität des Themas: eine starke, liebende junge Frau zwischen Selbstbestimmung und eingefordertem Gehorsam den Eltern gegenüber. Der Film, in englischer Originalversion und deutscher Bearbeitung der Moderation, bietet eine hervorragende Hinführung zur Interpretation des lehrplanzentralen Stückes, zur Diskussion unterschiedlicher Wahrnehmungen und zur eigenen Umsetzung im Spiel. Die bilinguale DVD bietet im ROM-Teil umfangreiches Text- und Arbeitsmaterial.			
	<u>Shakespeare Shorts</u>			
4610605	Macbeth - The Witches' Power und Macbeth - Der Hexen Macht			
	<i>2 x 21 Min.</i>			

	S	42 min, f	2007	A(9-13);
	Im Mittelpunkt des Films steht Akt 1, Szenen 1 und 3: Die Hexen treffen sich auf der Heide und prophezeien Macbeth den Machtgewinn und Macbeth steigt in seinen geheimsten Phantasien auf sie ein. Fair is foul and foul is fair. Die junge Schauspielerin Amita Dhiri moderiert das Thema des mächtigen Doppelsinns und entwickelt ihre Auffassung der Hexenfiguren und des Moments, in dem Macbeth zur Beute wird durch kritischen Vergleich ausgewählter Inszenierungsbeispiele und in zwei Theaterproben. Im zweiten Teil werden die Szenen kompakt in einer rasanten modernen Inszenierung gespielt. Der Film, in englischer Originalversion und deutscher Bearbeitung der Moderation, bietet eine hervorragende Hinführung zur Interpretation des lehrplanzentralen Stückes, zur Diskussion unterschiedlicher Wahrnehmungen und zur eigenen Umsetzung im Spiel. Die bilinguale DVD bietet im ROM-Teil umfangreiches Text- und Arbeitsmaterial.			
	<u>Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S I</u>			
4610607	London Sights and Sounds / Unterwegs in London			
	S	50 min, f	2007	A(3-6);
	Mehrere für das FWU neu produzierte Kurzfilme zeigen und erklären verschiedene Sehenswürdigkeiten in London (z. B. Big Ben, Speakers' Corner). Die Beiträge werden wahlweise in Englisch und Deutsch angeboten und mit Bildern und Wortschatzübungen ergänzt. Die bilinguale DVD bietet im ROM-Teil umfangreiches Informations- und Arbeitsmaterial.			
	<u>Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule / S I</u>			
4610608	School Life in England - In einer englischen Schule			
	2 x 28 Min.			
	S	56 min, f	2007	A(3-6);
	Mehrere für das FWU neu produzierte Kurzfilme zeigen spezifische Ausschnitte aus dem Alltag in einer englischen Schule (z. B. School Uniform, Morning Assembly, School Lunch). Die Beiträge werden wahlweise in Englisch und Deutsch angeboten und mit Bildern und Wortschatzübungen ergänzt. Die bilinguale DVD bietet im ROM-Teil umfangreiches Informations- und Arbeitsmaterial.			
4610613	Dumm gelaufen - Dupe			
	S	2 x 12 min, f	2007	A(7-13);
	Adam, ein allein lebender junger Mann, hat schon länger seinen Abwasch nicht gemacht. Er ordert ein riesiges Kopiergerät, um sich seinen Gehilfen zu "klonen". Doch dieser hat auch keine Lust auf den Abwasch, ebenso wenig wie all die anderen Doubles, die noch entstehen. Am Ende herrscht in der Wohnung heillooses Chaos, nur Adam geht wieder zur Arbeit und seinem geregelten Leben nach. Doch er kann seine Tat nicht ungeschehen machen: Als die Klone sich auch seiner Freundin bemächtigen, zieht Adam aus. Der ROM-Teil der bilingualen DVD enthält neben den deutschen und englischen Filmtexten Arbeitsmaterialien.			
4610622	The Danish Poet - Eine Liebesgeschichte			
	S	2 x 15 min, f	2008	A(3-13);
	Eine junge Frau erzählt eine skurrile Geschichte über Beziehungen und Zufälle, an deren Ende sich schließlich ihre Eltern kennen gelernt haben. Vor Jahren verliebte sich ein dänischer Dichter in eine schöne Frau aus Norwegen, die schon einem anderen versprochen war. Es dauert lange, bis die beiden zueinander kommen, doch als es endlich so weit ist, können sich auch die Eltern der jungen Frau begegnen. - Ein poetischer Film über Zufall, Schicksal und den Wunsch der Menschen, zu verstehen, warum sie auf der Welt sind. Der Film wurde mit dem Oscar 2007 als "Bester animierter Kurzfilm" ausgezeichnet. Er liegt in englischer und deutscher Sprachfassung vor und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Literatur/Englisch) und im Englischunterricht (z. B. Literatur, Biographien).			
	<u>Australien - Australia</u>			
4611007	Der etwas andere Kontinent - A slightly different continent			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Australien ist voller Besonderheiten und Gegensätze. Das Medium stellt diesen Kontinent vor: die Weiten des fast menschenleeren Outbacks mit den Flying Doctors und der School of the Air, die dicht besiedelten Küstenregionen mit ihren Millionenstädten, die besondere Besiedlungsgeschichte und die heutige Situation der Aborigines. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 2 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Filmkommentare/Filmtexte; 1 Begleitheft; 2 Programmstrukturen; 14 Arbeitsblätter (PDF); 2 Vokabellisten.			
	<u>Australien - Australia</u>			

4611008	Rohstoffreichtum ohne Ende? - Endless Resources?			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	<p>Australien ist nicht nur einer der wichtigsten Exporteure für agrarische Rohstoffe, auch die mineralischen Rohstoffe haben eine besondere Bedeutung für die Wirtschaft und den Export. Das Medium zeigt sowohl die Erzeugung der wichtigsten landwirtschaftlichen Produkte (Getreide, Schafe, Rinder, Wein) als auch die Dimensionen des Abbaus mineralischer Rohstoffe (Steinkohle, Eisenerz und Gold).</p> <p>Zusatzmaterial: 10 Sequenzen; 1 Grafik; 3 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 2 Programmstrukturen; 1 Begleitheft; 14 Arbeitsblätter (PDF); 1 Vokabelliste.</p>			
4611034	New York			
	S	25 min, f	2013	A(7-13);
	<p>New York ist eine Stadt der Superlative: fast 20 Millionen Menschen leben im Großraum, die Börse an der Wall Street dominiert den weltweiten Finanzmarkt. Gleichzeitig ist die Stadt Schmelztiegel verschiedenster Nationalitäten und Kulturen, ein Magnet für Zuwanderer und Touristen und Trendsetter für Mode und Kultur. Diese Produktion zeichnet ein facettenreiches Bild dieser bevölkerungsreichsten Stadt der USA.</p> <p>Zusatzmaterial: 6 Karten; 16 Arbeitsblätter (Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 9 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 16 Arbeitsblätter (PDF).</p>			
4611052	Judentum			
	S	25 min, f	2013	A(6-10);
	<p>Die Episode stellt das Judentum von seinen Anfängen bis zur Gegenwart vor. Der erste Teil des Films nimmt die historischen Ursprünge des Judentums in den Blick und skizziert zentrale Ereignisse seiner viertausendjährigen Geschichte. Der zweite Teil zeigt die vielfältigen Ausdrucksformen jüdischen Lebens und Glaubens in der Gegenwart. Wichtige Feste, Feiertage und Bräuche werden ebenso erläutert wie grundlegende Begriffe des Judentums.</p> <p>Zusatzmaterial: 23 Bilder; 10 Arbeitsblätter (PDF); 10 Arbeitsblätter (Word); 1 Interaktion; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Filmkommentare/Filmtexte; 1 Programmstruktur; 3 Worksheets.</p>			
4611059	USA - Von der Ostküste zu den Great Plains			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	<p>In einer Reise durch den Osten der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Ostküste (New York), Washington (Hauptstadtfunktion), die Appalachen (Milchwirtschaft und Steinkohlentagebau), der Manufacturing Belt (Pittsburgh, Detroit), der Lake Michigan (Chicago), der Corn Belt, der Mississippi (St. Louis) und die Great Plains (Prärie, Wheat Belt, Dust Bowl).</p> <p>Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste .</p>			
4611060	USA - Von den Rocky Mountains zum Pazifik			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	<p>In einer Reise durch den Westen der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Badlands in South Dakota, Mount Rushmore, die Rocky Mountains mit dem Yellowstone-Nationalpark, Salt Lake City und der Große Salzsee, der Grand Canyon, die Spielerstadt Las Vegas, das Death Valley sowie das Kalifornische Längstal mit Los Angeles, dem Silicon Valley und San Francisco.</p> <p>Zusatzmaterial: 26 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste.</p>			
4611069	England: Ein Industrieland im Wandel; England: An industrial region in transition			
	S	21 min, f	2014	A(11-13);

	<p>Mit Beginn der Industriellen Revolution setzte ein neues Zeitalter in der Geschichte der Menschheit ein. Die Erfindungen von mechanischem Webstuhl und Dampfmaschine führten zur Bildung eines ersten Industriezentrums in Mittelengland. Die Produktion zeigt an den Beispielen Manchester und Liverpool den Strukturwandel, der hier stattgefunden hat: von der standortorientierten Industrie zur zentrenorientierten Dienstleistungsgesellschaft. Zusatzmaterial: Grafik; Karten; 16 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF) (de, en); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte (de, en); Begleitheft; Vokabelübersicht.</p> <p>Weiterführende Informationen: Sequenzen:</p> <p>Die industrielle Revolution (04:40 min) Das mittlenglische Industriegebiet (02:40 min) Die wirtschaftliche Krise (03:10 min)</p> <p>Strukturwandel - Das Comeback von Liverpool (03:20 min) - Manchesters Aufstieg in neue Höhen (06:00 min)</p>			
461117	Gewissen			
	S	22 min, f	2014	A(7-13);
	<p>Das Gewissen gilt als die zentrale Instanz zur Bildung moralischer Urteile und ist Gegenstand zahlreicher philosophischer, anthropologischer und theologischer Erörterungen. Es ist zugleich aber auch ein ganz alltägliches Phänomen, mit dem jeder Mensch in Konfliktsituationen konfrontiert wird. Die Produktion berücksichtigt daher beide Aspekte des Gewissens: Die Kurzfilme "Julian" und "Kutsushita" beleuchten seine praktische Seite und handeln von Gewissensentscheidungen, Gewissensbissen sowie dem Mut, für seine Überzeugungen einzustehen. Die Arbeitsmaterialien beschäftigen sich ergänzend mit dem theoretischen Hintergrund der Gewissensthematik und ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit ihren vielfältigen philosophischen und theologischen Bezügen. Zusatzmaterial: 13 Bilder; 9 Arbeitsblätter (PDF und Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext.</p>			
461182	Die großen Fragen des Lebens			
	S	49 min, f	2015	A(4-10); Q;
	<p>Fünf originelle Kurzfilme laden junge Menschen dazu ein, sich mit exemplarischen "großen" Fragen aus Philosophie und Ethik auseinanderzusetzen: Wodurch bin ich "Ich"? Wem gehört die Erde? Warum soll man gut handeln? Was ist gerecht? Bin ich für meine Handlungen verantwortlich? (Großbritannien 2013) Zusatzmaterial: 16 Bilder; 7 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext (de, en).</p> <p>Weiterführende Informationen: Sequenzen:</p> <p>Die Filme sind jeweils in zwei Fassungen verfügbar: - animierte Kurzfilme - animierte Kurzfilme mit Realaufnahmen, in denen Kinder Antworten geben</p> <p>Wodurch bin ich "Ich"? (05:10 min/11:40 min) Wem gehört die Erde? (04:00 min/08:00 min) Warum soll man gut handeln? (03:50 min/10:00 min) Was ist gerecht? (03:50 min/08:10 min) Bin ich für meine Handlungen verantwortlich? (05:00 min/10:50 min)</p>			
	<u>Politische Systeme im Vergleich:</u>			
4611229	Deutschland und USA / Political Systems: Germany and USA			
	S	27 min, f	2016	A(9-13);

	<p>Deutschland und die USA sind zwar beide föderale Staatensysteme mit demokratischen Grundsätzen, unterscheiden sich jedoch durch ihr politisches System: Im präsidentiellen System der USA hat der Präsident weitaus mehr Kompetenzen als der Kanzler im parlamentarischen System der Bundesrepublik Deutschland. Auch im Hinblick auf das Verhältnis der drei Gewalten des Staates zueinander und die Bedeutung der Parteien im jeweiligen System sind Unterschiede zu erkennen. Die vorliegende Produktion ist für den Einsatz in der Mittel- und Oberstufe konzipiert und adressatengerecht aufbereitet. Die Materialien sind binnendifferenziert gestaltet. Die Produktion kann sowohl im (bilingualen) Politik- und Sozialkundeunterricht als auch im Englischunterricht zur Vermittlung von Landeskunde verwendet werden.</p>			
4611301	Identität: Wer bin ich?			
	S	30 min, f	2017	A(10-13);
	<p>Die Frage nach der eigenen Identität ist für junge Menschen von grundlegender Bedeutung. Die vorliegende Produktion umfasst zwei Kurzfilme, die sich diesem Thema auf unterschiedliche Weise annähern: In 'Bruce Lee Played Badminton Too' versucht ein Teenager, trotz körperlicher und familiärer Hindernisse, ein erfolgreicher Badmintonspieler zu werden. In '(Die Bedeutung der) Haare' dokumentiert die Filmemacherin Christina Höglund, wie der krankheitsbedingte Verlust ihrer Haare zu existenziellen Fragen nach der eigenen Identität führt. Beide Filme liegen bilingual vor.</p> <p>Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - beurteilen ihre Auffassung von Identität und setzen sie in Beziehung zu ihrem eigenen Leben; - nehmen einen begründeten Standpunkt zu der Frage ein, was das eigene Ich ausmacht; - vergleichen unterschiedliche theoretische Konzepte von Identität; - untersuchen das Verhältnis von Selbst- und Fremdwahrnehmung und erläutern damit verbundene Konflikte; - bewerten die Bedeutung äußerlicher und körperlicher Merkmale für das Selbst- und Fremdbild einer Person; - setzen sich mit Impulsen der christlichen Anthropologie auseinander; - reflektieren den Umgang mit eigenen Stärken und Schwächen; - analysieren und interpretieren einen fiktionalen und einen dokumentarischen Kurzfilm. 			
4611424	Die letzten Tage Jesu			
	S	27 min, f	2019	A(9-13);
	<p>Vor 2000 Jahren starb der jüdische Wanderprediger Jesus von Nazareth am Kreuz. Sein Tod sollte die Welt verändern. Im Jerusalem der Gegenwart geht der britische Schauspieler Hugh Bonneville den letzten sechs Tagen im Leben Jesu auf den Grund. Im Gespräch mit renommierten Expertinnen und Experten rekonstruiert er die historischen Zusammenhänge, die zu den damaligen Ereignissen führten - und stößt dabei auf ein politisches Drama hinter der biblischen Passionsgeschichte. Der Film ist in einer deutschen und in einer englischen Sprachfassung verfügbar.</p> <p>Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - rekonstruieren die Ereignisse der letzten Woche im Leben Jesu; - erläutern Gründe für Jesu Tod am Kreuz; - erarbeiten religiöse Voraussetzungen im Judentum (z. B. Pessach-Fest, Tempel in Jerusalem) und historische Hintergründe in Palästina zur Zeit Jesu; - beurteilen die Zuverlässigkeit biblischer Quellen; - setzen sich mit Jesu Botschaft vom Reich Gottes auseinander; - diskutieren über die Rolle des Jüngers Judas; - deuten das christliche Abendmahl und seine Darstellung in der Kunst; - erörtern den Stellenwert des historischen Jesus für den christlichen Glauben; - beziehen Stellung zur theologischen Bedeutung des Kreuzes. 			
4631148	Die große Schatzkiste: Für die Kinder der Zukunft			
	<i>Botschaften von Kindern aus aller Welt an die Kinder des Jahres 2050</i>			
	S	380 min, f	2011	A(3-11);

	Die 12 Filme sind ein Bestandteil eines 15 Länder umfassenden Kultur- und Kommunikationsprojektes, das sich an Kinder und Jugendliche richtet. Sie wurden aufgefordert, ihre Erwartungen als auch Befürchtungen in Form von 'Botschaften für die Kinder der Zukunft' zu formulieren. Die persönlichen Botschaften werden in jedem Land in einer 'Schatzkiste' aufbewahrt, diese wurden verschlossen und sollen erst 2050 wieder geöffnet werden. Die 12 Filme: Mexico; Kanada; Philippinen; Deutschland; Südafrika; Griechenland; Tansania; Polen; Indien; Russland; Belarus; Türkei. 8-seitiges Begleitheft.			
4631201	Umschalten - 7 Filme zu Energie, Menschenrechte und Klimaschutz			
	S	160 min, f	2016	A(9-13);
	Zum anerkannten Recht auf Entwicklung gehört auch der Zugang zu Energie, der für 20 % der Weltbevölkerung nicht gewährleistet ist. Die sieben Filme der DVD greifen unterschiedliche Aspekte des zukunftsweisenden Themas auf. Didaktische Anmerkungen: Die sieben Filme der DVD bieten sowohl Informationen als auch unterschiedliche Impulse, sich mit Fragen der Nachhaltigkeit und Ökologie, wie auch mit der grundsätzlichen Frage nach gesellschaftlicher Teilhabe zu beschäftigen. Die DVD-ROM-Ebene bietet umfangreiches Begleitmaterial und Arbeitshilfen zu den einzelnen Filmen, sowie Hintergrundinformationen für die Bildungsarbeit. Teil der DVD sind außerdem drei Filmclips zum Thema.			
4632364	Takedown			
	<i>Sie dachten Computer wären sicher?</i>			
	S	92 min, f	2003	A(8-13);
	Kevin Mitnick, der wohl beste Hacker der Welt wird schon lang vom FBI beobachtet. Nachdem der FBI Agent McCoy Rollins denkt, dass er ihn und seinen Freund und Hackerkollegen Alex Lowe schon dingfest machen kann, dreht Kevin den Spieß um und kommt über eine geheime Telefonabhöranlage an höchstgeheime Daten. Danach verschwindet er. Zwei Jahre später: Kevin macht immer größere Schlagzeilen. Und als selbst in der NY Times die Schlagzeile erscheint, dass ein Hacker dem FBI entkommt, mit einem Bild von Kevin, wird dies für das FBI zur Chefsache. Zur selben Zeit versucht Kevin zur Ruhe zu kommen. Nach zwei Jahren auf der Flucht versucht er für ein paar Wochen bei Alex unterzuschlüpfen. Kevin und Alex sehen im Fernsehen eine Anhörung des Kongresses worin Tsutomu Shimomura, ein Computer-Sicherheitsexperte, einen Code demonstriert, der ein normales Handy in eine Gerät verwandelt um andere Telefone abzuhören. Mitnick ist besessen darauf diesen Code zu bekommen. Als er sich in Shimomuras Computer hackt, bekommt er aber mehr als er wollte. . .			
4655704	Fische - Wirbeltiere 1			
	S	28 min, f	2006	A(5-6);
	In 6 Kapiteln wird das Grundwissen über Fische dargestellt. Beginnend mit dem Körperbau und der Anpassung an die jeweilige Umgebung, über die Lebensräume, die Fortbewegung, die Atmung, die Ernährung bis hin zum Verhalten der Fische wird ein Überblick gegeben. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4655707	Marienkäfer			
	<i>Insekt des Jahres 2006</i>			
	S	19 min, f	2006	A(1-4);
	Der Siebenpunkt-Marienkäfer wurde als Insekt des Jahres 2006 ausgewählt. Der Film zeigt neben den Merkmalen dieser und anderer Arten auch die Fortpflanzung und Entwicklung verschiedener Arten und deren Vorkommen. Ein Schwerpunkt der Betrachtung liegt außerdem auf der Erklärung des ökologischen Beziehungsgefüges, innerhalb dessen der Käfer existiert. Hierbei spielt auch der Bezug zum Menschen eine Rolle, der den Marienkäfer als Blattlausvertilger und wegen seines attraktiven Aussehens seit je her schätzt. Außer dem Käfer selbst werden auch verschiedene Raubfeinde, wie Schlupfwespen und Spinnen, in eindrucksvollen Nahaufnahmen gezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4655708	Wirbeltiere - Entwicklung und Vielfalt			
	S	26 min, f	2007	A(5-10);

	<p>Mit vielen Beispielen wird die Verwandtschaftsgruppe der heute lebenden Wirbeltiere vorgestellt. Die stammesgeschichtliche Entwicklung, die in den Meeren der Urzeit begann, wird durch Aufzeigen homologer Skelettstrukturen deutlich. Die Variationen des Grundbauplanes in Anpassung an die jeweiligen Lebensbedürfnisse, die dazu führten, dass die Vertreter der Wirbeltiere heute die Gewässer, das Land und die Luft bevölkern, werden an Hand heute lebender Vertreter aufgezeigt. Zur Gruppe der Wirbeltiere gehören heute die Knorpel- und Knochenfische, Amphibien, Reptilien, Vögel und die Säugetiere. Die Umbauten der Skelettelemente, die der Fortbewegung dienen, von den Flossen der Fische bis zur Armschwinge der Vögel und der Handschwinge der Säugetiere werden gezeigt. Zusatzmaterial: DVD-ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
	<u>Die Bundesländer</u>			
4655716	Bayern			
	S	33 min, f	2006	A(5-10);
	<p>Das Bundesland Bayern ist eines der vielgestaltigsten Länder der Bundesrepublik Deutschland. Von den Alpen über das Alpenvorland bis zum Frankenwald und dem Bodensee im Südwesten existieren zahlreiche Teilräume, die sich landschaftlich ebenso wie bezüglich ihrer wirtschaftlichen Kennzeichen deutlich unterscheiden. Auch historisch ist aus Einzelstaaten, wie dem Herzogtum Bayern und verschiedenen Bistümern und Reichsstädten, wie z. B. Freising und Augsburg, das heutige Bayern gewachsen. Besonders bemerkenswert ist der Wandel vom weitgehend strukturschwachen Agrarland zu einem der wirtschaftlich und technologisch führenden Bundesländer in der Zeit vom Zweiten Weltkrieg bis heute. Durch seine Kultur und seine zahlreichen Kulturschätze ist Bayern ein Anziehungspunkt für Touristen aus aller Welt, wodurch Bayern auch zu einer beispielhaften Dienstleistungsregion wurde. Aufgrund des modifizierten, modularen Länderkundlichen Ansatzes, eignet sich die DVD für unterschiedliche Jahrgangsstufen.</p>			
4655718	Alpengletscher - Mensch und Eis			
	S	30 min, f	2006	A(8-10); Q;
	<p>Der Film zeigt neben der Struktur und Funktion von Gletschern auch ihre Rolle im Naturhaushalt und für den wirtschaftenden Menschen. Dabei sind besonders die Rolle der Gletscher für den Wasserhaushalt der Alpen und benachbarter Gebiete und vor allem die Auswirkungen für den Sommer- und Skitourismus, sowie die Energiegewinnung aus Wasserkraft bedeutend. Der Gletscherschwund wird anhand historischer Vergleiche verdeutlicht. Raumbeispiele sind die Pasterze in Österreich als größter Gletscher der Ostalpen und die bayerischen Zugspitzgletscher. Darüber hinaus widmet sich der Film naturgeographischen und wirtschaftsgeographischen Aspekten. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4655719	Totenbuch - Das alte Ägypten			
	S	30 min, f	2006	A(6-7); Q;
	<p>Mittels Aufnahmen von einmaligen Artefakten (Totenmasken, Sarkophagen, Totenbüchern u. v. m.) wird dem Betrachter das im alten Ägypten als Sarkophagbeilage geläufige Totenbuch nahe gebracht. Das Totenbuch zählt die Namen der Jenseitsrichter auf, die der Tote anrufen und von seiner Unschuld überzeugen muss, es enthält zahlreiche magische Texte zu seinem Schutz und beschreibt die Stätten der Unterwelt. Diese Texte werden auf Papyri, Särge und zahlreiche Gegenstände der Grabsausstattung wie Kanopen, Uschebtis oder Mumienmasken geschrieben, so dass sie dem Verstorbenen jederzeit zur Verfügung stehen. Die Darstellung der exemplarischen Totenbücher ist durch die Hervorhebung der wesentlichen Details nachvollziehbar. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
	<u>Grundschule</u>			
4655730	Wasser - Umwelt			
	S	20 min, f	2006	A(3-5);
	<p>Die DVD gibt einen Einblick in die Zusammenhänge zwischen Lebens und Wasser. In einfacher und für Grundschulkindern verständlicher Weise stellt der Film die Bedeutung des Wassers für das Leben der Menschen, Tiere und Pflanzen dar. Die DVD setzt sich mit folgenden Schwerpunkten zum Thema Wasser auseinander: Wasser ist überall (Vorkommen und Nutzen), Trinkwasser (Weg des Wassers, Funktion des Wasserwerks, Wasserverbrauch), Abwasser (Wasserverschmutzung, Funktion einer Kläranlage, Reinigung verschmutzten Wassers), Wasserkreislauf in der Natur (Grundwasser, Verdunstung, Wolkenbildung, Niederschlag, Versickerung), Zustandsformen des Wassers (Übergänge zwischen den Zustandsformen, einfache Experimente, Vorhandensein in der Natur), Eigenschaften des Wassers (Kinder erfahren, was Wasser alles kann, Wasseranteil in den Lebewesen und Pflanzen, Wasser als Nahrungsmittel).</p>			

4655731	Bauernhof - Wo kommt unser Essen her?			
	S	30 min, f	2006	A(3-4);
	Der Film setzt sich mit folgenden Schwerpunkten zum Thema Bauernhof auseinander: Bauernhof - ein landwirtschaftlicher Betrieb (Felder, Wiesen, Wälder und moderne Technik). Kleintiere auf dem Bauernhof (Bienen, Puten, Enten, Gänse, Hühner, schlüpfendes Küken, Katzen, Hund, Schwalben). Rinder auf dem Bauernhof (Informationen über die Rinder, Geburt eines Kalbes, Melken mit der Melkmaschine). Pferde, Ziegen, Schafe, Schweine (als Nutztier, Aussehen, Vorlieben, Vermehrung). Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise			
4656509	Aids - Leben auf Zeit			
	S	29 min, f	2007	A(7-10);
	Die DVD informiert über die Immunschwächekrankheit und ihre Infektionswege, zeigt die Ausmaße der Pandemie auf und sensibilisiert für die schwierige soziale Situation der Betroffenen. Originalaufnahmen stellen das Engagement der ehrenamtlichen Helfer im AIDS-Hospiz der Bruderschaft des Heiligen Gerhard in Mandeni, Südafrika, vor. Ein Besuch bei der Münchner AIDS-Hilfe e. V. gibt einen Überblick über das Beratungs- und Betreuungsangebot der städtischen AIDS-Hilfen. Außerdem beinhaltet die DVD einen Einblick in den Alltag bei ZIK - einer Initiative für betreutes Wohnen HIV-Positiver in Berlin. Die Erfahrungsberichte von jungen Betroffenen sprechen die SchülerInnen direkt an und mahnen zu "safer sex". Zusatzmaterial CD-ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise			
4656512	Milch - Woher kommt die Milch?			
	S	22 min, f	2008	A(3-9);
	Milch ist eines der ältesten und gleichzeitig natürlichsten Lebensmittel, das bekannt ist. Dieses Medium informiert über alles rund um die Kuhmilch. Woher kommt die Milch, wie werden die Kühe versorgt, was fressen die Kühe? Welche Rinderrassen gibt es, wie wird gemolken im Vergleich früher und heute. Was ist überhaupt das Euter? Welche Milchsorten gibt es? Was bedeutet pasteurisiert, ultrahoherhitzt, homogenisiert und sterilisiert? Wie gelangt die Milch von der Kuh zu uns? Wie wird Milch abgefüllt und verpackt? Was für Milchfrischprodukte gibt es? Und wie wird aus Milch Butter und Käse? Im letzten Kapitel wird die Geschichte der Milchgewinnung gezeigt. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4656517	Hauptstädte Mitteleuropas I			
	<i>Berlin, Bern, Vaduz, Wien</i>			
	S	25 min, f	2007	A(5-10);
	Einführend wird auf die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit eingegangen. Darauf aufbauend wird zunächst auf die topografische Lage der jeweiligen Hauptstadt eingegangen sowie die Stadtgründungsgeschichte kurz dargestellt. Um die Hauptstadtfunktion deutlich zu machen, werden die Regierungsgebäude in Berlin, Bern, Vaduz und Wien erläutert, aber auch auf Besonderheiten der Infrastruktur und Wirtschaft eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4656522	Der Boden - Lebensraum und Ökosystem			
	S	19 min, f	2009	A(11-13);
	Ausgehend von der Bedeutung des Bodens verdeutlicht der Film die vielfältigen, wechselseitigen Beziehungen mit den anderen Landschaftskomponenten. Bei der filmischen Erkundung werden die mannigfaltigen, bodenbildenden Faktoren und Prozesse, wie beispielsweise Verwitterung und Humusbildung genauso erläutert wie die geografischen Grundbegriffe Bodenprofil, Horizonte, Bodenart und -typ. In den letzten ca. 150 Jahren hat sich in der landwirtschaftlichen Produktion ein grundlegender Wandel vollzogen ohne den eine stabile, qualitativ hochwertige Versorgung der wachsenden Bevölkerung in den Industrienationen nicht möglich gewesen wäre. Der Film zeigt auch, dass manch unsensible menschliche Eingriffe in das Ökosystem Boden, irreparablen Folgen provoziert hat.			
4656524	Kaffee - Eine Kulturpflanze			
	S	24 min, f	2007	A(8-10);

	<p>Kaffee gehört mittlerweile nach dem Erdöl zum zweitwichtigsten Handelsgut auf dem Weltmarkt. Der Film startet mit einem geschichtlichen Einblick in die Ausbreitung des Kaffeeanbaus und beschreibt anschließend die biologischen Merkmale des Kaffeestrauches. Ein weiteres Kapitel erörtert die Wachstumsansprüche und stellt die bedeutendsten Anbauggebiete vor. Veranschaulicht wird der lange, aufwändige Weg von der Ernte der reifen Kaffeekirschen bis zum fertigen Getränk. Wirtschaftlich schwächstes Glied in dieser Kette sind die Kaffeebauern. Weltweit agierende Organisationen sind darum bemüht, durch fairen Handel für die Kaffeebauern angemessene Preise zu erzielen und Entwicklungsanreize zu geben. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4656541	Hauptstädte Mitteleuropas II			
	<i>Bratislava, Budapest, Prag, Warschau</i>			
	S	31 min, f	2007	A(5-10);
	<p>Einführend werden die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit kennen gelernt. Darauf aufbauend wird der Fokus zunächst auf die topographische Lage der jeweiligen Hauptstadt der Staaten Slowakei, Ungarn, Tschechien und Polen gelegt sowie die Stadtentwicklung kurz dargestellt. Imposante Bauwerke, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten, prächtige Opernhäuser und Theater, aber auch das multikulturelle Leben auf den Straßen und die gelebte Tradition zeugen von der reichen Kultur und dem künstlerischen Flair der Hauptstädte im Herzen Europas. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Dabei werden jeweils die geographische Lage der Stadt mit ihrer Gründungsgeschichte in Verbindung gebracht. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4656542	Hauptstädte Nordeuropas			
	<i>Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavik, Stockholm</i>			
	S	33 min, f	2007	A(5-10);
	<p>Vorgestellt werden die fünf Hauptstädte Nordeuropas: Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavik und Stockholm. Kennengelernt wird die topografische Lage der Hauptstädte in Europa. Die Geschichte der jeweiligen Stadt und ihre Entwicklung bis heute werden ebenso dargestellt wie ihre Besonderheiten. Dazu gehören imposante Bauwerke, berühmte Sehenswürdigkeiten, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten sowie das kulturelle Leben. Vermittelt wird die wirtschaftliche Einordnung der Stadt innerhalb des Landes und Europas sowie die Infrastruktur und die Verkehrsanbindung an andere Staaten. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
	<u>Wirbeltiere 3</u>			
4656544	Reptilien			
	S	22 min, f	2008	A(5-6);
	<p>Das Medium bietet einen Überblick mit folgenden Schwerpunkten: Die Abstammung der Reptilien wird durch Fossilienfunde in aller Welt belegt. Die Skelette belegen, dass Reptilien nicht nur Landkriechtiere gewesen sind, sondern auch an das Wasser und die Luft angepasst waren. Die typischen gemeinsamen Merkmale der Reptilien, wie Schuppenkleid und wechselwarme Körpertemperatur sowie die höchst unterschiedlichen morphologischen Erscheinungsformen der Gift- und Riesenschlangen, Schildkröten, Echsen und Krokodile werden behandelt. Der unterschiedliche Nahrungserwerb sowohl als Pflanzenfresser als auch Lauerjäger werden gezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4657333	Weinbau			
	<i>Von der Traube zum Wein</i>			
	S	19 min, f	2007	A(5-6);

	Am Beginn gibt der Film einen Überblick über die Bedeutung des Weinbaus in Deutschland und Österreich und über die bedeutendsten Weinbaugebiete dieser beiden Länder. Anschließend werden die wichtigsten Voraussetzungen und Anbauformen sowie die am meisten verbreitetsten Rebsorten Deutschlands und Österreichs erörtert. Im Hauptteil des Films wird ein Winzer ein Arbeitsjahr lang bei seiner Tätigkeit im Weingarten begleitet: Aussehen des Rebstocks, Winterarbeiten, Häckseln, Unterstützungsarbeiten, Freilegen der Veredelungsstelle, Pflanzenschutzarbeiten, Anbau einer Gründung, Entfernen der überflüssigen Triebe, Weinblüte, Entfernen des Unkrauts, biologische Nematodenbekämpfung durch Anbau von Ölrettich und schließlich Traubenernte. Auch auf Erntemaschinen wird eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandards; Lehrpläne und Bildungspläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4657334	Der Biber - Ein Rückkehrer in unsere Landschaft			
	S	23 min, f	2008	A(5-6);
	Natürliche Fluss- und Seenlandschaften werden immer seltener. Mit teuren Renaturierungsmaßnahmen versucht man heute, sie wieder entstehen zu lassen. Ein Tier kann dabei helfen: der Biber. Nachdem er im 19. Jahrhundert in Deutschland ausgerottet wurde, leben nun dank seiner Wiederansiedlung in den 60er Jahren wieder ca. 15.000 Tiere hier. Viele Menschen haben das nachtaktive und scheue Nagetier allerdings noch nie zu Gesicht bekommen. Der Biber wird zunächst beschrieben (insbesondere seine Anpassung an das Leben im Wasser) und zoologisch eingeordnet. Anschließend wird die Biberfamilie mit ihrem Sozialverhalten und ihrem Lebensraum vorgestellt. Die Biberbauten (Biberdamm und Biberburg) werden ebenso thematisiert wie sein Revier und seine rein vegetarische Nahrung. Im Anschluss wird sowohl auf die Ausrottung und Wiederansiedlung des Bibers als auch auf die Schwierigkeiten eingegangen, die sich heutzutage stellen. Zusatzmaterial ROM-Ebene: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4658307	Ökosystem Wald (2 DVDs)			
	<i>Aufbau und Merkmale</i>			
	S	35 min, f	2008	A(8-10);
	Wald ist eine dynamische Lebensgemeinschaft aus vielen verschiedenen Pflanzen und Tieren. Sie stehen in einem komplexen Abhängigkeitsverhältnis zueinander und bilden ein Ökosystem. GEMÄSSIGTE BREITEN (15:04 min): Der Film beschreibt Aufbau und Aspektfolge des in den gemäßigten Breiten üblichen Laubmischwaldes. Die einzelnen Stockwerke (Krautschicht, Strauchschicht, Kronendach) werden mit ihren jeweiligen Besonderheiten vorgestellt. Die natürliche Entwicklung des Ökosystems Wald wird geschildert und Natur- mit Wirtschaftswald verglichen. TIERE UND PFLANZEN (19:00 min): Der zweite Film geht zunächst näher auf die natürliche Entwicklung des Waldes (natürliche Waldverjüngung, Sukzession, Klimaxgesellschaft) ein. Im Anschluss stehen die Waldbewohner sowie deren Beziehungen zueinander im Mittelpunkt. Von Pilzen über Insekten und Vögel bis hin zu Fledermäusen wird die Bandbreite der Tiere und Pflanzen vorgestellt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4658309	Gift - Nutzen und Risiken			
	S	30 min, f	2008	A(5-10);
	Seit jeher versuchten Menschen, die mysteriöse Macht der Toxine zu verstehen. Dabei entdeckten sie manchmal heilende Medizin, manchmal mörderische Mixturen. Der Film beschäftigt sich mit der Geschichte und Herkunft der Gifte und ihrer Instrumentalisierung durch den Menschen. Die am weitest verbreiteten und gefährlichsten bekannten Gifte werden vorgestellt. Eine Reise ins Innere des Körpers lüftet die Geheimnisse der tödlichen Substanzen, zeigt, wie Gifte wirken und weshalb manche langsam und qualvoll töten, andere plötzlich und unvermutet. Viele Pflanzen und Pilze produzieren lebensgefährliche Substanzen. Aber die Gifte der Tiere sind an Wirkungskraft unerreichbar. Diese Experimente der Natur inspirierten auch menschliche Giftmischer und Heiler. Rätselhafte Fälle aus Geschichte und Natur können neu aufgerollt werden. Durch die neuen Erkenntnisse können neue Heilmittel entstehen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
	<u>Die Bundesländer</u>			

4658315	Schleswig-Holstein			
	S	27 min, f	2011	A(5-6);
	<p>Im Norden, an der Grenze zu Dänemark, liegt das Bundesland Schleswig-Holstein. Die Ostseeküste und das Hügelland im Osten, die Geest im mittleren Landesrücken, die Nordfriesischen Inseln, das Wattenmeer mit der Nordseeküste und die Marschgebiete im Westen prägen den Naturraum. Zur Geschichte dieses Landes: Aus der ersten Besiedelung in der Steinzeit entstanden die Urgermanen, die schon regen Handel betrieben. Der Wikingerkönig Göttrick gründete Haithabu, das als einer der ersten Orte selbst Münzen prägen durfte. Lübeck war eine führende Hansestadt, die über Jahrhunderte den Handel an der Nord- und Ostsee dominierte und für den Reichtum der Bürger sorgte. Grenzkriege, die Dänemark schließlich verlor, sorgten lange für Unruhe. Heute lebt in Schleswig-Holstein noch eine dänische Minderheit mit besonderen Rechten. Der am Ende des 19. Jhs. erbaute Nord-Ostsee-Kanal ist heute noch eine der wichtigsten Wasserstraßen. Neben Landwirtschaft, Fischfang und Industrie ist der Tourismus eine der wichtigsten Einnahmequellen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter für Whiteboards; Folien; Testaufgaben.</p>			
	<u>Die Bundesländer</u>			
4658318	Saarland			
	S	31 min, f	2009	A(5-7);
	<p>Der Film zeigt Lage, Bevölkerung und Verwaltung des Saarlandes und schildert seine bewegte Geschichte von den Kelten bis heute und stellt den Strukturwandel des Landes dar. Auch Landschaft und Städte werden eingehend behandelt und die schönsten Städte und Plätze des Saarlandes gezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Folien; Testaufgaben.</p>			
4658323	Schülermediation			
	<i>Konflikte lösen</i>			
	S	24 min, f	2009	A(5-10);
	<p>Der Lehrfilm zeigt eine Schüler-Mediation am Beispiel eines alltäglichen Konfliktes zwischen Max und Lena, die die siebte Klasse eines Erfurter Gymnasiums besuchen. Hierbei werden die Begriffe Konflikt und Schüler-Mediation erklärt; Ziele und Ablauf in fünf Phasen sowie die Aufgaben der Mediatoren/-innen werden dargestellt. Auch die Kunst des Fragens und Spiegels, welche die Mediatoren beherrschen müssen, wird erläutert. Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitordner; interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4658325	Getreide			
	<i>Woher kommt unser Brot?</i>			
	S	22 min, f	2008	A(3-5);
	<p>Der Film gibt Einblicke in bäuerliche Arbeitsformen aus früherer und heutiger Zeit und in die Arbeit eines Bäckers. Darüber hinaus werden Informationen über Merkmale und Verwendung der wichtigsten Getreidearten Roggen, Weizen, Gerste, Hafer und Mais gegeben. Folgende Schwerpunkte werden besonders behandelt: Brot backen, vom Korn zum Mehl, Getreidearten und Geschichte des Getreides. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar</p>			
4658328	Unser Wald - Im Jahreslauf			
	S	27 min, f	2008	A(1-4);
	<p>Der Film zeigt den Wald mit seiner Tier- und Pflanzenwelt als Teil des heimatischen Naturraums. Er greift folgende Themenbereiche auf: Frühblüher, Balz- und Brutverhalten ausgesuchter Vögel des Waldes, Bewohner des Waldbodens, Familie Dachs, Familie Siebenschläfer, Früchte des Waldes und Wald im Winter. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandards; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4658329	Sicher im Straßenverkehr			
	<i>Kinder als Verkehrsteilnehmer</i>			
	S	25 min, f	2008	A(1-4);

	<p>Im Film wird gezeigt, dass Kinder im Straßenverkehr besonderen Gefahren ausgesetzt sind und macht deutlich, dass gerade Grundschul Kinder mit einer Menge neuer und schwieriger Situationen konfrontiert werden. Der Film greift folgende Bereiche zum Thema Verkehrserziehung auf: Fußgänger im Straßenverkehr; Sehen und gesehen werden; Mitfahren im Auto; Fahrrad als Verkehrsmittel; der tote Winkel; das verkehrssichere Fahrrad; Verkehrszeichen und -regeln; das Linksabbiegen und die Radfahrprüfung. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Folien; Bilder; Grafiken; Spiele; Texte; Testaufgaben; Arbeitsblätter mit Lösung.</p>			
4658978	Wasser ist überall			
	<i>Wo kommt unser Wasser her?</i>			
	S	22 min, f	2008	E; A(4-6);
	<p>Der Film gibt einen Einblick, wie wichtig Wasser in unserem Alltag ist. Er zeigt, woher Wasser kommt, wie der Wasserkreislauf auf der Erde funktioniert und welchen Weg das Wasser zurücklegt, bis es schließlich aus dem Wasserhahn fließt. Platsch, der Regentropfen, führt die Kinder durch die Welt des Wassers. Er weist auch auf die Gefahren hin und erklärt, dass Wasser das wichtigste Gut auf Erden ist. Denn, ohne Wasser - kein Leben. Zusatzmaterial ROM-Teil: Lieder; Experimente; Bauanleitungen; Spiele; Mandalas; Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4659112	Evolution - Primaten			
	S	30 min, f	2008	A(8-13);
	<p>Von den heute noch lebenden Säugetieren besitzen die Primaten den ältesten Stammbaum. Der Film zeigt an Hand von rezenten Tierarten aus der Ordnung der Primaten, zu der auch wir Menschen zählen, die phylogenetischen Entwicklungstendenzen vom Spitzhörnchen über die Halbaffen, Affen und Menschenaffen bis zur Gattung Homo. Hierbei wird besonderen Wert auf die sichtbaren äußeren Merkmale des Schädels und seiner Sinnesorgane, die Veränderungen in der Stellung der Wirbelsäule sowie der Entwicklung der Extremitäten und deren Anpassung an verschiedene Lebensräume gelegt. Zusatzmaterial: Didaktisches Arbeitsmaterial; interaktive Arbeitsblätter; Bilder; Grafiken.</p>			
4659164	Unser Wetter - Entstehung und Vorhersage			
	S	17 min, f	2008	A(3-4);
	<p>Im täglichen Leben kommen wir jeden Tag mit dem Thema Wetter in Berührung. Es ist ein Bestandteil unseres Lebens. Das Wetter bestimmt unseren Tagesablauf mehr als wir denken. Gerade Kinder haben zu diesem Thema viele Fragen: Wie entsteht das Wetter? Welche unterschiedlichen Wolkenformen gibt es? Wie funktioniert eine Wettervorhersage? Warum regnet es? Dies sind nur einige von ihnen. Der Film greift diese Fragen auf und beantwortet sie anschaulich und kindgerecht. Zukunftsorientiert wird auch auf die Probleme Klimaveränderung und Treibhauseffekt eingegangen. Der Film vermittelt überdies den Kindern die Wichtigkeit des sensiblen Umgangs mit unserer Erde. Zusatzmaterial: Zeitrafferaufzeichnungen; Satellitenaufnahmen; didaktisches Arbeitsmaterial; interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4659338	Die Honigbiene			
	<i>Das Leben im Bienenstaat</i>			
	S	17 min, f	2008	A(5-6);
	<p>Unermüdet fliegen die Honigbienen von Blüte zu Blüte - immer auf der Suche nach Pollen und zuckersüßem Nektar. Diese fleißigen Arbeiterinnen leben in einem komplexen Sozialsystem zusammen, in das der vorliegende Film einen Einblick verschafft. Anschaulich beschreibt er das Leben der Honigbiene im Bienenstaat, befasst sich mit den Bewohnern des Bienenstocks und deren strenger Arbeitsteilung. Die Arbeiterinnen zeigt er auf Futtersuche und bei ihrer besonderen Art miteinander zu kommunizieren. Der zweite Teil des Films befasst sich mit der Bildung eines neuen Bienenstaates und beschreibt den Ablauf eines Bienenjahrs von der neuen Königin, über den Hochzeitsflug und die Kinderstube bis hin zur Vertreibung der männlichen Drohnen in der Drohnenschlacht. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien, Folien, Testaufgaben; interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4660009	The Truman Show - with Jim Carrey			
	<i>mit Jim Carrey</i>			
	S	99 min, f	1999	A(8-13);

	Er ist der Star der Show, aber er weiß es nicht. Truman realisiert nicht, dass seine Heimatstadt ein gigantisches Studio darstellt und alle, die dort leben und arbeiten, Schauspieler sind. Auch seine ständig plappernde Ehefrau ist eine vertragliche Mitspielerin. Nach und nach kommt Truman jedoch dahinter. Satire über das Verhältnis von Fictionalität und Realität in unserer Mediengesellschaft und über die Form, die Entstehungsbedingungen und die Rezeption von daily soaps.			
4660011	Dead Man Walking			
	S	120 min, f	1995	A(7-13);
	Diese aufwühlende, auf einer wahren Begebenheit basierende Geschichte, schildert die intensive Beziehung zwischen Schwester Helen Prejean und Matthew Poncelet, der nach dem brutalen Mord an einem jungen Liebespaar zum Tode verurteilt auf die Hinrichtung wartet. Helen Prejean, die für Poncelet zum einzigen Quell seelischen Beistands während des Countdowns zur Hinrichtung wird, gerät unversehens in einen Strudel sich überstürzender Ereignisse.			
	-			
4660020	Arktis - Antarktis			
	<i>Begegnung mit anderen Kulturen</i>			
	S	18 min, f	2001	A(3-4);
	Die vorliegende DVD beinhaltet 3 Filme, 30 Fotos und 3 Grafiken und stellt somit die wichtigsten Medien zur Bearbeitung der o. a. Thematik zur Verfügung. Folgende Filme sind enthalten: Tageslauf in einer Eskimo(Inuit)familie Leben der Inuit in Winter und Sommer Leben der Inuit als Jäger in früher Zeit			
4660021	Arktis - Antarktis - Menschen in den Polarregionen			
	S		2001	A(5-9);
	Die DVD beinhaltet folgende Themen und Kurzfilme: - Klima / Kältezonen - Inuit-Menschen der Arktis Der Kurzfilm schildert den Tagesablauf, Lebensbedingungen, Wohn- und Verhaltensformen einer Eskimo(Inuit)-familie, um dem Zuschauer ein Verständnis für andere Kulturen nahe zu bringen. - Inuit-Tradition / Kultur Der Kurzfilm schildert die Situation der Inuit von heute - geht mit Hilfe von Archivbildern kurz auf die Vergangenheit ein - und zeigt die Probleme von morgen, die zwangsläufig auftreten, wenn sich eine Jägersgesellschaft innerhalb eines Jahrhunderts an eine Hochzivilisation anpassen soll. Auch hier soll in dem Zuschauer Verständnis für andere Kulturen geweckt werden. - Eroberung der arktischen Räume			
4660022	Arktis - Antarktis - Das globale Klima			
	S	12 min, f	2001	A(8-13);
	Die vorliegende DVD beinhaltet 3 Filme, 2 Fotos und 8 Grafiken und stellt somit wichtige Medien zur Bearbeitung der o. a. Thematik zur Verfügung.			
	<u>Classroom Video</u>			
4660026	Sterne im Universum			
	<i>stars of the universe</i>			
	S	18 min, f	2001	A(9-13);

	<p>In diesem Film werden die neuesten, erst in den letzten Jahren mit Hilfe erd- und weltraumgeschützter Instrumente gewonnenen Erkenntnisse der Astronomie mit ausgewählten Lerninhalten verbunden, sowie didaktisch und methodisch aufbereitet, dem Nutzer zugänglich gemacht. Anschauliche Animationen und faszinierendes Bildmaterial, aufgenommen vom Hubble-Weltraumteleskop und dem weltbekannten Astronomen und Fotografen David Malin, sind verknüpft mit folgenden Inhaltsschwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entfernungen im Sonnensystem / Universum - Lichtgeschwindigkeit / Lichtjahr - Galaxis und Galaxien - Sternhaufen - Urknall und Sternentwicklung - Das Innere eines Sterns - Masse, Temperatur und Farbe von Sternen - Endstation der Sternentwicklung / Supernova - Neutronensterne und Schwarze Löcher - Veränderliche Sterne - Doppel- und Mehrfachsternsysteme 			
	<u>Classroom Video</u>			
4660027	Sonne - Mond - Erde			
	<i>Cycles and seasons</i>			
	S	20 min, f	2001	A(4-7);
	<p>Historische Aufnahmen und neuestes Filmmaterial aus vielen Teilen der Erde, Schülerdarstellungen und -experimente sowie Trickaufnahmen und Computeranimationen vermitteln einen alters- und fachübergreifenden Einblick in die Wechselwirkungen und Kreisläufe von Sonne, Mond und Erde. Inhaltsschwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historische Vorstellung über das Aussehen der Erde - Tag und Nacht - Mondphasen - Jahreszeiten - Gezeiten 			
	<u>Classroom Video</u>			
4660028	Optik			
	<i>Das Phantastische Licht - Polarisation des Lichts - Strahlenoptik</i>			
	S	60 min, f	2001	A(8-13);

	<p>Das Phantastische Licht Das Hauptanliegen dieses Unterrichtsfilms ist eine vereinfachte Darstellung des komplizierten Themas Licht. Eine Vielzahl von Beispielen und Experimenten werden in faszinierendem Filmmaterial und leichtverständlichen Grafiken den Schülern nähergebracht. Hauptinhaltepunkte: - Lichtquellen, Temperaturen und Farben, Aurora, geradlinige Lichtausbreitung, Schwingungsebenen, Ausbreitung in Lichtgeschwindigkeit und Wellen - Lichtdurchlässigkeit, Transparenz, Transluzenz - Reflexion und Brechung, frei bewegliche Elektronen, Reflexion und elektrische Leitfähigkeit, Lichtbrechung an Grenzflächen, Kameralinse und menschliches Auge, Totalreflexion, optische Fasern - Farben des Lichts, Prisma, Zerlegung des weißen Lichts, Spektrum, Regenbogen, Farbenspiele durch Beugung, Brechung und Überlagerung, Öl- und Seifenfilm, Farbmischung - Polarisation, Einführung und Anregung zu Schülerexperimenten, Polfilter, phantastische Erscheinungen und praktische Anwendung</p> <p>Polarisation des Lichts Das Video zeigt an Beispielen aus dem täglichen Leben, in Laborversuchen und anschaulichen Grafiken die Polarisation des Lichtes als Wellen-Phänomen. Themen sind: Elektromagnetische Wellen und Felder, Photonen, Lichtquanten, Lichtbündel, Reflexion, Transparenz und Brechung auf atomarem Niveau, Reflexionspleochronismus, Polarisationsfilter, Polaroid, Flüssigkristallanzeige, Brewster-Gesetz</p> <p>Strahlenoptik Die Untersuchung des Lichts und einige seiner Eigenschaften stehen neben der technischen Anwendung von Brechung und Totalreflexion in optischen Geräten im Mittelpunkt des Videos. Hauptinhaltepunkte: - Allseitige, geradlinige Ausbreitung des Energiestroms; Lichtgeschwindigkeit - Brechungsindex/Brechzahl - Modell Lichtstrahl/Lichtbündel; Brechung an Prisma und Linse - Bildentstehung und Sammellinsen; virtuelle und reelle Bilder, Hauptstrahlen - Dispersion am Prisma - Totalreflexion als Sonderfall der Brechung - Optische Geräte: Lupe, Mikroskop, Fernrohr, Fernglas, Lichtleitkabel, Endoskop, Vermessungsgerät</p>			
	<u>Classroom Video</u>			
4660030	Mechanische Kräfte an Bauwerken			
	<i>Structures</i>			
	S	24 min, f	2001	A(7-10); Q;
	Interessant, aktuell und leicht verständlich werden die an Bauwerken und Konstruktionen wirkenden mechanischen Kräfte in Realaufnahmen ausgewählter Bauten aus aller Welt sowie nachvollziehbaren Demonstrationen dargestellt und erläutert.			
	<u>Jeder cm zählt</u>			
4660066	Hochwasser(-schutz) am Niederrhein			
	S	48 min, f	2002	A(4-13);

	<p>Die DVD besticht durch hervorragende Visualisierungen und anschauliche Erklärungen zum Thema Hochwasser. Dabei werden neben fotografischen und filmischen Materialien auch dreidimensionale Computeranimationen und Grafiken eingesetzt, um komplexe Vorgänge allgemeinverständlich darzustellen (Abb.1, ein Klick auf den Platzhalter zeigt die vollständige Grafik). Bilder werden geschickt mit Karten verknüpft. Das Filmmaterial ist modular strukturiert: Durch die Möglichkeit, einzelne Abschnitte anzuwählen, Aufnahmen und Grafiken herauszunehmen und auszudrucken, ist die interaktive DVD eine interessante Software-Variante, die einen fraktionierten Unterrichtseinsatz der Materialien ermöglicht.</p> <p>Die Software kann in allen Jahrgangsstufen der weiterführenden Schulen und auch in der vierten Klasse der Grundschule eingesetzt werden. Sie behandelt insbesondere</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Auswirkungen von Hochwasserereignissen am Niederrhein. - die Analyse von Hochwasserursachen. - bereits umgesetzte und noch in Planung befindliche Schutzmaßnahmen des Bundes und der Länder. <p>die Zusammenarbeit mit Frankreich und den Niederlanden beim Hochwasserschutz.</p>			
4660068	Großbritannien - Great Britain			
	S	35 min, f	2002	A(6-13);
	<p>Dieses landeskundliche Portrait basiert auf der Gliederung Großbritanniens in die Landesteile England, Schottland und Wales. In einem Überblick werden die verschiedenen Landschaftsformen und Regionen von der Kreideküste im Süden, bis zu den schottischen Highlands gezeigt. Neben dem Naturraum betrachtet der Film natürlich auch kulturgeographische und wirtschaftliche Aspekte des Landes. Auch dem Zentrum London ist eine kurze Sequenz gewidmet.</p>			
4660084	Vincent van Gogh			
	S	f	2003	A(7-13);
	<p>Diese DVD porträtiert einen der bedeutendsten Maler des 19. Jahrhunderts. Sein Leben ist so eng mit seiner Kunst verknüpft, dass man bei ihm geradezu von einer Einheit von Leben und Werk sprechen kann. Daher wird dieser Künstler auch in seiner ganzen Komplexität dargestellt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in seinem sozial-religiösen Engagement - in den meisten sehr künstlerisch bedeutenden Gemälde - in seiner persönlichen Zerrissenheit - in seinem umfangreichen Briefwechsel mit seinem Bruder Theo <p>Schriftliches Begleitmaterial, Filmsequenzen über sein Leben, tastende Kamerfahrten über die Gemälde und das Sichtbarmachen einzelner Pinselstriche geben neuartige Einblicke in das Leben und Werk van Goghs. Vorgestellt werden auch die Maler mit ihren Werken, die van Gogh bei seinem Werdegang als Künstler beeinflusst haben - u. a. Rembrandt, Monticelli, Millet, Constable . . . und natürlich die Impressionisten und die farbigen Holzschnitte aus Japan. Sein Einfluss auf die Moderne am Beispiel Fauvismus, Expressionismus und Junge Wilde darf auf einer solchen DVD ebenfalls nicht fehlen.</p>			
	<u>Leben im Mittelalter</u>			
4660085	Die Burg wird lebendig			
	S		2002	A(4-7);
	<p>Die Welt der Ritter übt bis heute auf Groß und Klein eine fast magische Anziehungskraft aus. Wozu diente der riesige Burgturm? Wie konnte man eine Burg erstürmen? Wer warnte, wenn der Feind anrückte? Fragen, die sich Kinder anhand der aufwendigen Computeranimationen spielerisch beantworten und dabei einen schaurig, neugierigen Blick in ein dunkles Verlies werfen können. Viele Informationen und außergewöhnliche Filmaufnahmen vom Leben auf einer Burg lassen die DVD zu einem ansprechenden Einstieg in das Leben unserer ritterlichen Vorfahren werden. Normale Burgführungen können nur etwas zu den stummen Zeugen aus der Vergangenheit sagen. Diese DVD dagegen läßt die Burg lebendig werden.</p>			
	<u>Brandschutz-Erziehung</u>			
4660098	Die Freiwillige Feuerwehr im Einsatz			
	S	17 min, f	2003	A(4-5);

	Maria verabschiedet sich von ihrer Freundin und kommt nach einem anstrengenden Schultag nach Hause. Nachdem sie die Haustür geöffnet hat stellt sie fest, dass in der Wohnung etwas nicht in Ordnung ist: Die Küche brennt! Sie alarmiert über den Notruf 112 die Feuerwehr. Anhand der Spielhandlung wird der Einsatz der Feuerwehr bzw. Maßnahmen für den Ernstfall dokumentiert.			
4660100	USA - Der Osten			
	<i>The East</i>			
	S	20 min f	1999	A(7-13);
	Teil 1 der Serie führt in den Osten der USA, in die Küstenebene zwischen Atlantik und die Bergketten der Appalachen. Von Miami und den Florida Keys aus folgt der Film der Küste durch zwei Klimazonen und über 3000 Kilometer weit nach Norden bis an die felsige Küste Maines. Sequenzen: Südliche Atlantikküste: Miami, Florida Keys, Karet USA, Savannah, Küstenform Mittler Atlantikküste: Jamestown Island, Appalachen, Williamburg, Washington D. C. New York: New England: Boston, Harvard, Football, Indian Summer, Küste Maine			
4660101	USA - Der Westen			
	<i>West Coast</i>			
	S	22 min, f	2000	A(8-13);
	Sequenzen: Küste: Pazifikküste / Küstengebirge, San Francisco, Sankt-Andreas-Graben, Fischerei / Küstenstädte Nordwesten: Holzindustrie / Kaskadengebirge, Seattle Zentralkalifornien: Ernte im Kalifornischen Längstal Südwesten: Spanisches Erbe, Klima, Wüste Los Angeles			
4660102	USA - Die Mitte			
	<i>The Middle</i>			
	S	21 min, f	1999	A(7-13);
	Sequenzen: Mitte: Parade zum 4. Juli, Mittlerer Westen, Landwirtschaft, Wetter Süden: Karte: Mississippi, New Orleans, Delta, Rohölförderung im Golf v. Mexiko Great Plains: Prärie, Badlands, National Park, Rinderzucht Chicago: Warenterminbörse, Stadt			
4660103	USA - Rocky Mountains			
	S	19 min, f	2000	A(7-10);
	Die Rocky Mountains sind ein gewaltiges Gebirgssystem, das von Alaska bis nach Mexiko reicht. Dieser Film beschränkt sich auf das Gebiet zwischen Wyoming und Arizona und verdeutlicht doch die Vielfalt dieses gewaltigen Naturraums. Sequenzen: Denver/Rocky Mountains Nationalpark Der Norde: Yellowstone National Park, Grand Teton National Park, Rinderzüchter / Raumnutzung Der Südwesten: Zion National Park / Tourismus, Bewässerung / Phoenix / Wüste, Grand Canyon Lake Mead / Hoover Dam, Las Vegas, Indianer Reservat			
4660104	USA - Von Küste zu Küste			
	<i>From Coast to Coast</i>			
	S	26 min, f	2001	A(7-13);
	Auf einer virtuellen Reise von Washington D. C. bis San Francisco durchquert dieser Überblicksfilm alle Großlandschaften des Kontinents von Osten nach Westen. Das Land und die Begegnung mit seinen Menschen vermitteln ein Gefühl für die extremen Gegensätze, die Amerika in sich vereint. Sequenzen: Ostküste: New York, Washington D. C, Piedmont Innere Ebene: Appalachen bis Mississippi, Great Plains bis Denver Kordillieren: Rocky Mountains, Col. Plateau. Gr. Becken, Sierra Nevada Westküste: Kalifornisches Längstal, Coastal Ranges, San Francisco			
4660105	USA - Regionen und Themen			
	<i>Regions & Themes</i>			

	S	24 min, f	2003	A(7-13);
	Regionen: Neuengland - Mittelatlantik Staaten - Der Süden - Der Westen: Mittlerer Westen - Rocky Mountains und Innerer Westen - Südwesten - Paszifischer Westen Themen: Klima - Megalopolis - Wahlkampf - Native Americans - Erdölregion Golfküste			
4660156	London Now			
	S	19 min, f	2003	A(6-10);
	Das London von heute ist immer noch seinen Traditionen verbunden, doch es blickt nicht starr zurück. London stellt sich als junge, multikulturelle Metropole dar, in der sich Menschen aus aller Welt wohlfühlen. Bei einer Fahrt auf der Themse lernt man "Central London" kennen. Abstecher führen in die geschäftige City of London, dem Sitz von Weltkonzernen und Banken und in die City of Westminster mit dem Regierungsviertel, den Geschäftsstraßen und eleganten Wohngegenden. Darüber hinaus führt der Film auch in die Viertel von "Greater London", in das Eastend und die Docklands. Um die Veränderungen der Stadt darzustellen, wurden verschiedentlich Aufnahmen aus den achtziger Jahren, denen aus dem Jahr 2003 gegenübergestellt. DVD-Zusatzmaterial: 8 Module; Bildergalerie; DVD-ROM-Bereich (Texte, Arbeitsblatt, Vokabular); Zusatzfilm "Do you like London"			
4660239	Impression Berlin - Mauer und Metropole			
	S	20 min, f	2002	A(8-13);
	Berlin ab 1945. Die Mauer im Stadtbild, Fall der Mauer, das heutige Berlin. Weiterer Inhalt: Der Reichstag - Truppen durch das Brandenburger Tor; Krieg, Zerstörung, Trümmerfrauen, Alliierte Teilung; Reichstag, Blockade; Rosinenbomber versorgen Berlin, 17. Juni 1953; Bau der Mauer 1961, Checkpoint Charlie; Kennedy, Reagan, Gorbatschow, Fall der Mauer; Berlin heute. Ein historischer Spannungsbogen zeigt die dramatische und dynamische Entwicklung der Stadt, die nach dem Mauerfall auf dem Weg zu einer Weltstadt ist.			
4660242	Faszination Ruhrgebiet			
	<i>Route der Industriekultur</i>			
	S	89 min, f	2002	A(5-10);
	Eine interaktive Videotour durch das Revier Diese interaktive Videoreise durch acht Zentren der Industriekultur verschafft Ihnen faszinierende Einblicke in den "Pott" - gestern und heute. Die Kombination aus spannenden Archivfilmen und aktuellen Aufnahmen ergibt ein vielschichtiges und überraschendes Bild der ehemaligen Stätten der Arbeit. Wo früher Kohle, Eisen und Stahl zu Hause waren, wird mittlerweile getaucht, getanzt, gesungen, geklettert, musiziert oder ausgestellt. Bonusfilm: -Einmaliges Zeitdokument "Unsere Hütte" (1951), 15 Min. Specials: -Seamless Branching/nahtloses Verzweigen: Aus dem laufenden Film können zusätzlich Filme geöffnet werden -Zeitzeugen erzählen aus der Welt von Kohle, Eisen und Stahl -Bewegte Menüs mit aktionsreichen, filmischen Übergängen.			
4660280	Getreideernte früher und heute - Grain Harvest then and now			
	S	76 min, f	2004	A(4-6);
	Neben den Filmen "Getreideernte zu Urgroßvater Zeiten" - auch als Arbeitsvideos - "Getreideernte heute", "Futtermais: Ernte und Fütterung" enthält die DVD 21 Videoclips zu den Themenbereichen: Getreideernte im Wandel der Zeiten; Geräte und Maschinen im Wandel der Zeiten; Männer, Frauen und Kinder bei der Getreideernte früher; Getreide, das Gold der Erde; Pferde in der Landwirtschaft. Zusatzmaterial: Dreiteiliges interaktives Quiz; Arbeitblätter und Unterrichtsmaterialien			
4660288	Bowling for Columbine			
	S	114 min, f	2002	A(12-13);
	12 Schulkinder und eine Lehrerin werden 1999 Opfer eines Amoklaufes von zwei Schülern an der Columbine High School in Littleton bei Denver, Colorado. Filmemacher Michael Moore versucht in seiner knapp zweistündigen Dokumentation Antworten zu finden auf die Frage, wie es zu diesem tragischen Vorfall kommen konnte. Zusatzmaterial: Interview mit Michael Moore, Pressekonferenz mit Michael Moore, Statements zum Film, Kurzbiographie zu Michael Moore, Kapitelanwahl, Trailershow.			
4660377	Woodstock			
	<i>The Director's Cut</i>			
	S	216 min, f	1969	A(8-13);
	Das bekannteste Rockereignis aller Zeiten. In der Nähe des Ortes Woodstock versammelten sich 1969 über eine halbe Million Menschen, um den Musikern ihrer Generation zuzuhören. Die drei Tage des Friedens, der Musik und der Liebe werden wieder lebendig.			

	<u>Städte Europas</u>			
4660405	Wien - Österreich			
	S	11 min, f	2004	A(5-10);
	<p>Wien, die österreichische Hauptstadt, ist eine Stadt zwischen Nostalgie und Moderne. Der Film lässt den Hauch der einst kaiserlichen Residenzstadt des Habsburger Reiches spüren, zeigt Kaffeehaus-Gemütlichkeit und Zuckergussherrlichkeit. Doch Hofburg, Fiaker, Stephansdom und Prater sind längst nicht alles, was die Stadt den zahlreichen Touristen zu bieten hat. Wien ist auch Kulturmetropole und Zentrum von Politik und Wirtschaft sowie Sitz internationaler Organisationen und Schauplatz bedeutender Tagungen und Kongresse. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde Wien der letzte Vorposten des Westens, nach dem Fall des Eisernen Vorhangs ergeben sich nun wieder neue Rahmenbedingungen für die Stadt - als mitteleuropäische Metropolen konkurrieren jetzt auch Prag und Budapest mit ihr, die anderen beiden aus dem Dreiklang der einstigen Donaumonarchie.</p>			
	<u>Städte Europas</u>			
4660406	Budapest - Magyarország			
	S	12 min, f	2004	A(5-10);
	<p>Der Film stellt die Hauptstadt der Ungarischen Republik vor. Man blickt zunächst auf die Donau, die die Stadt in das hügelige Buda und das flache Pest teilt. Wir erleben die Stadt, deren Siedlungsgeschichte bis auf die Zeit der Kelten und Römer zurückgeht, als pulsierende europäische Metropole, als Zentrum von Politik und Wirtschaft, als Anziehungspunkt für Touristen und Geschäftsleute aus aller Welt, als eine Stadt, die in stetigem Wandel begriffen ist. Ausländische Investoren bestimmen zunehmend das Stadtbild. Die Kamera zeigt eine schöne und an kulturellen Attraktionen reiche Stadt und führt uns zu ihren bekanntesten Sehenswürdigkeiten. Am Ufer der Donau erstreckt sich das größte Parlamentsgebäude Europas. Auf dem Burgberg über der Donau erheben sich die ehemalige königliche Burg, die Fischerbastei und die Matthiaskirche. Bilder von Budapest bei Nacht beschließen den Film.</p>			
	<u>Städte Europas</u>			
4660407	Praha - Ceska Republika			
	S	11 min, f	2004	A(5-10);
	<p>Der Film stellt die am Ufer der Moldau gelegene Hauptstadt der Tschechischen Republik vor, die zu den schönsten Städten der Welt zählt. Gezeigt wird eine an prächtigen kirchlichen und weltlichen Bauten reiche Stadt, die Könige und Kaiser einst von den besten europäischen Baumeistern errichten ließen. Das Wahrzeichen der Stadt, der Hradschin, thront über der Moldau, früher Residenz böhmischer Herrscher und heute Regierungssitz des Staatspräsidenten. Der Film gibt Kunde von der glanzvollen Phase Prags unter Herrschaft Karls IV. , aber erinnert auch an die finsternen Zeiten des Zweiten Weltkrieges, in dem die einst hier lebende blühende jüdische Gemeinde der Stadt fast vollständig ausgerottet wurde. Heute erleben wir Prag in seiner früheren Schönheit und als modernes politisches und kulturelles Zentrum im Herzen Mitteleuropas.</p>			
	<u>Städte Europas</u>			
4660408	Bratislava - Slovensko			
	S	7 min, f	2004	A(5-10);
	<p>Der Film stellt Bratislava, die jüngste Hauptstadt eines europäischen Landes vor. Er gibt mit seinen Impressionen von historischen Bauwerken und Adelspalästen aus ungarischen und habsburgischen Herrschaftszeiten, aber auch von neuzeitlichen Plattenbausiedlungen und Industrieanlagen ein Bild der wechselvollen Geschichte der Stadt, die sich heute als moderne europäische Metropole präsentiert. Mit Aufnahmen von der Burg, dem einstigen Sitz der ungarischen Könige und heutigem Wahrzeichen Bratislavas, beginnt der Streifzug durch die Stadt. Eindrücke aus dem Stadtbild und vom pulsierenden Leben auf den Straßen und in den Cafés zeugen vom Stolz der Einwohner über die wiedergewonnene Freiheit seit der "sanften Revolution" und wecken beim Betrachter des Films vielleicht das Interesse an der jüngsten Hauptstadt in der europäischen Gemeinschaft.</p>			
	<u>Städte Europas</u>			
4660409	Warszawa - Polska			
	S	12 min, f	2004	A(5-10);

	<p>Weithin sichtbar überragt der Kulturpalast, Wahrzeichen der Hauptstadt Polens und einst Geschenk der Sowjetunion, die pulsierende Metropole. Doch nicht mehr der Baustil der Stalin-Ära prägt heute das Antlitz des modernen Warschauer. Wolkenkratzer ragen in die Höhe, vielspurige Straßen durchziehen die Stadt und die Immobilienpreise erzielen Rekordmarken. Warschau ist boomende Großstadt, gefragter Standort für ausländische Investoren, Treffpunkt für Geschäftsleute aus aller Welt, ist Drehscheibe zwischen Ost und West und östlicher Vorposten der Europäischen Union. Der Film zeigt Warschau als pulsierende Hauptstadt eines Landes, dessen Geschichte geprägt ist durch Teilung, Fremdherrschaft und ständigen Kampf um nationale Eigenstaatlichkeit und heute eine wichtige Rolle in der Gemeinschaft europäischer Nationen spielt.</p>			
4660481	Auf und Ab der Luft			
	S	13 min, f	2004	A(5-10);
	<p>Der Film zeigt die Folgen der adiabatischen Erwärmung und Abkühlung der Luft: Das Entstehen und Vergehen von Wolken; das Kondensationsniveau der Wolken an der Luv- und Leeseite des Gebirges; das Föhnprinzip und seine Konsequenzen; die Bildung von Sommerwolken und Gewittern; das Aufschieben einer Kaltfront sowie die Ausbildung einer Eishöhle. In drei Naturbereichen - Hochgebirge, Ebene und Höhle - liefert der Film einen eindrucksvollen Einblick in die geheimnisvollen Kräfte der Luft. Das Auf und Ab der Luft - ein ständiger Kreislauf.</p>			
4660500	Die Geschichte des Schwimmens			
	<i>Gegen den Strom & Stromlinienförmig In zwei Teilen</i>			
	S	120 min, f	2003	A(8-13);
	<p>Die erfolgreiche zweiteilige arte - Dokumentation jetzt auf einer DVD - ein amüsanter und informativer Schwimm rund um den Globus.</p> <p>Was treibt den Menschen ins tosende Meer, in kühle Flüsse oder in die geregelten Bahnen moderner Pools? Vielschichtige Antworten liefern zwei mal 45 Minuten Geschichte des Schwimmens.</p> <p>In der ersten Folge bezwingen mutige Langstrecken- schwimmer den Ärmelkanal, sie kämpfen 25 km lang im freien Wasser um die Wette oder verblüffen durch spektakuläre Bewegungen in der Tradition japanischer Samuraikrieger. Seit der Steinzeit sucht der Schwimmer im Wasser die Herausforderung und überwindet Hindernisse: etwa die Tiefenangst, das mittelalterliche Schwimmverbot der Kirche, bürokratische Hürden oder angeborene Krankheiten. Im zweiten Teil verlagert sich der Kampf an die Fronten, an denen um die Hundertstel gekämpft wird: zum Körper des perfekt trainierten Athleten, zur Trainingsphilosophie oder zur wissenschaftlichen Erforschung immer besseren Strömungsverhaltens. Von der Froschkopie bis zum stromlinienförmigen Kraulstil, von der kiloschweren Bademontur bis zum wasserabweisenden Ganzkörperanzug die Entwicklung hin zum modernen Schwimmstar steckt voller Abenteuer und skurriler Wendungen.</p> <p>Eine neue, einmalige Dokumentation zur Geschichte einer Leidenschaft. Mit Ian Thorpe, Alexander Popov, Franziska van Almsick, Dawn Fraser, Mark Spitz, Alison Streeter, John von Duffel u. v. a.</p> <p>Extras: Übersichtliche Menüführung & Kapitelauswahl in drei Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch Lehrreiche und amüsante Schwimmlehrfilme aus den 50er Jahren mit Paul Andreas Animationsfilme zu den vier Olympischen Stilarten Die Entwicklung der Weltrekorde für Männer und Frauen in den vier olympischen Disziplinen seit 1908 - mit Kurzbiographien Werbeclips von Ian Thorpe und Franziska van Almsick DLRG Image Filme - Deutsche Lebens Rettung Gesellschaft</p>			
4660556	Wasp			
	<i>Englisch mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	25 min, f	2003	A(8-13);
	<p>Der Film erzählt die Geschichte einer in schwierigen sozialen Verhältnissen lebenden alleinerziehenden Mutter, die ihre vier Kinder vernachlässigt und in Gefahr bringt, als sie einen alten Freund trifft. Armut, Muttersein, Hoffnung auf ein besseres Leben - darum geht es in 'WASP'. Humorvoll und spannend zugleich gestaltet der Film diese brisanten Themen. Im realistischen Stil eines Ken Loach gedreht, lebt 'WASP' auch von seinen hervorragenden schauspielerischen Leistungen, dem fesselnden Soundtrack und einer überzeugenden Dramaturgie.</p>			
	<u>Classroom Video</u>			

4660733	Atmosphärische Zirkulation			
	<i>Einblicke in das Weltwetter</i>			
	S	25 min, f	1996	A(7-13);
	<p>NASA-Satellitenaufnahmen, Grafiken, lokales, globales und historisches Filmmaterial sowie Computersimulationen wurden eingesetzt, um das komplexe, hochanspruchsvolle Thema Weltwetter anschaulich darzustellen.</p> <p>Geographie: Wetter- und Klimakunde; Energiehaushalt und Strahlungsbilanz der Erde; Coriolis-Effekt;</p> <p style="padding-left: 40px;">Luftbewegung; ITC; Windgürtel (Passate, Monsune, Westwinde); Jahreszeiten; Treibhauseffekt; Polarfront; Hoch- und Tiefdruckgebiete; Wetterkarten</p> <p>Physik: Wärmeausbreitung; Strahlung; Druckausgleich; Wind; Corioliskraft</p>			
	<u>Der durstige Planet</u>			
4660843	Wasser für Nahrung			
	S	25 min, f	2004	A(8-13);
	<p>Der größte globale Wasserverbraucher und gleichzeitig Verschwender ist die Landwirtschaft. Mehr als 40 Prozent der Weltnahrungsmittel werden mit künstlicher Bewässerung erzeugt. Rinderzucht in der Wüste, Baumwollfelder in der asiatischen Steppe, Weizenernte in den Tropen. Für die Erfolge der "grünen Revolution" zahlen die Menschen einen hohen Preis. Zwar sorgt die künstliche Bewässerung im großen Stil weltweit für Rekordern. Gleichzeitig versiegen gigantische Flüsse, bevor sie das Meer erreichen.</p>			
4661003	TV- und Kinospots zur Aids-Aufklärung 1987 - 2006			
	S	DVD f	2006	A(7-13);
	Die DVD zeigt alle Spots zur Aids-Aufklärung aus den Jahren 1987 bis 2006.			
	<u>Der zweite Weltkrieg 1939 - 1945</u>			
4661049	Auftakt zum Krieg			
	<i>Originale Filmdokumente</i>			
	S	51 min, sw	2005	A(8-13);
	<p>In Europa breitet sich etwas aus wie eine Krankheit. Jeder erhält eine neue Uniform. In Italien trugen die neuen Herrscher schwarze Hemden. In Deutschland waren die Hemden braun. In Japan verbargen sie sich hinter der Armeuniform, aber in Wirklichkeit gehörten sie zu einem Geheimbund. Ihr Symbol war ein schwarzer Drache. Die anderen mussten auch ein Symbol haben. Deutschland: Das Hakenkreuz. In Italien das alte römische Symbol des Liktorenbündels. In Deutschland nannten sie die neue Ordnung Nationalsozialismus. In Italien hatten sie ein kürzeres Wort: Faschismus. In Japan hatten sie viele Namen dafür: Die neue Ära der Erleuchtung, die Neue Ordnung in Asien, die ostasiatische Wohlstandssphäre, aber wie auch immer man es sieht, es war einfach nur altmodischer militärischer Imperialismus. "Hört auf zu denken und folgt mir!" rief Hitler. "Ich werde Euch zu den Herren der Welt machen!" Und die Menschen antworteten "Heil!""Hört auf zu denken und glaubt mir!" brüllte Mussolini. "Und ich werde den Ruhm des römischen Imperiums wiederherstellen!" Und die Leute antworteten "Duce, Duce!""Hört auf zu denken und folgt Eurem Gottkaiser!" riefen die japanischen Kriegsherren. "Und Japan wird die Welt beherrschen!" Und die Menschen antworteten "Banzai, Banzai!" "Alle Symbole ähneln sich darin, dass die konstitutionellen gesetzgebenden Organe ihre Macht aufgaben. Der Reichstag in Berlin. Das Abgeordnetenhaus in Rom. Die Diät in Japan. Und diese gewählten Vertreter wurden Körperschaften von Handlangern, Jasager-Organisationen. Die auf Stichwort die Worte der Führer applaudierten. Jedes System schaffte die Rede- und Versammlungsfreiheit ab. Sie wollten mit aller Gewalt die Herrschaft und ihnen war jedes Mittel recht. Auch wenn das hieße die Welt in einen Krieg zu stürzen. . .</p>			
	<u>Der zweite Weltkrieg 1939 - 1945</u>			
4661050	Der Angriff der Nazis			
	<i>Originale Filmdokumente</i>			
	S	42 min, sw	2005	A(8-13);

	<p>Die Szenen, die in diesem Film gezeigt werden, stammen aus Originalaufnahmen von amerikanischen Wochenschauen, offiziellen Filmen der Vereinten Nationen sowie Filmen, die von Feinden gedreht wurden und die nun allesamt dem amerikanischen Kriegsministerium gehören. Karten und Diagramme wurden vom amerikanischen Kriegsministerium vorbereitet. Die Symbole und die Führer wechseln. Aber Deutschlands wahnsinniger Drang, seinen Willen anderen aufzuerlegen, bleibt von einer Generation zur nächsten bestehen. In den letzten 75 Jahren hat diese Verrücktheit die Welt 200 Millionen Tote, mehr als 60 Millionen Verletzte und mehr als 200 Millionen Obdachlose gefordert. Diese Zahlen beinhalten weder die unzähligen Millionen, die durch den Krieg verursachten Krankheiten starben, noch das zerstörte Eigentum im Wert von mehreren Milliarden Dollar. Es beinhaltet auch nicht die Trauer, die Verzweiflung, das Elend und den Terror, den die Welt gespürt hat, wegen Deutschlands Drang, seine Regeln den Nachbarn aufzuzwingen. Dieser Drang zu Eroberungen erreichte seinen hysterischen Höhepunkt, als Adolf Hitler sich selbst als Gott und der "Deutsche Führer" deklarierte. Welche abstrusen Träume hegte dieser Mann, als er in Nürnberg stand und auf seine fanatischen Anhänger heruntersah?</p>			
	<u>Der zweite Weltkrieg 1939 - 1945</u>			
4661051	Teilen und erobern			
	<i>Originale Filmdokumente</i>			
	S	56 min, sw	2005	A(8-13);
	<p>Dieser Film behandelt den Zeitpunkt, in dem der Nazi-Blitzkrieg seinen Höhepunkt und die Nazi-Verräterei ihren Tiefpunkt erreichte. Wie Sie gesehen haben, begann die Deutsche Armee am 1. September 1939 ohne Warnung ihren Blitzkrieg in Polen. Der Nazi-Versuch, die Welt zu versklaven, begann. Am 3. September erklärten Briten und Franzosen Deutschland den Krieg. Am 27. September hatten die Deutschen Polen erobert und standen der Russischen Armee gegenüber. Entschlossen, einen Zwei-Fronten-Krieg zu vermeiden, bremste Deutschland seinen Vormarsch im Osten, um zunächst im Westen Großbritannien und Frankreich zu besiegen. Sechs Jahre harten Trainings und tatsächliche Kamperfahrung in Spanien und Polen hatten den Anschein erweckt, dass die Deutsche Armee unbesiegbar sei. Was aber war mit den Briten und den Franzosen? Betrachten wir zunächst die Briten. Noch unvorbereitet, wuchs die Armee jedoch nicht nur zu Hause, sondern auch im Ausland. Nicht nur die Briten waren in den Krieg eingetreten: auch Kanada, Australien, Neuseeland, Süd-Afrika. Das gesamte britische Commonwealth war fest entschlossen, den Nationalsozialismus und alles, wofür er stand, zu besiegen.</p>			
	<u>Der zweite Weltkrieg 1939 - 1945</u>			
4661052	Der Krieg um Großbritannien			
	<i>Originale Filmdokumente</i>			
	S	52 min, sw	2005	A(8-13);
	<p>Adolf Hitler stand nun am Ufer und blickte genau wie Napoleon vor mehr als 100 Jahren über den Ärmelkanal zu dem einzigen Stolperstein, der zwischen ihm und der Weltherrschaft lag. Die Kalksandsteinküste von Großbritannien ragte senkrecht und weiß aus dem Meer. Und dahinter lag eine kleine Insel, die kleiner ist als der Staat Wyoming. Zermale diese kleine Insel und ihre sturen Bewohner, und der Weg zur Weltherrschaft wäre geebnet. Der Fall Österreichs, der Tschechoslowakei, von Polen, Dänemark, Norwegen, Holland, Belgien und hatte Hitler mehr als 100 Millionen Sklaven geliefert, die für ihn arbeiteten oder verhungerten. Die vorbereitenden Maßnahmen waren beendet. Es war Zeit, mit dem Hauptakt zu beginnen. Dem Kampf um Großbritannien. Hitler und seine Generäle schmiedeten fieberhaft Pläne für ihre Eroberung von Großbritannien. Jedes Detail musste bedacht werden. Ein Fehler zu diesem Zeitpunkt würde den ganzen Zeitplan für die Welteroberung zunichte machen. Sechs Wochen Vorbereitungszeit waren nötig, um diese Pläne zu schmieden. Sechs Wochen, um die Geschichte der nächsten "1.000 Jahre" voraus zu schreiben. Die Sache war narrensicher. Sehen Sie selbst, wie einfach die ganze Operation sein sollte. Die britische Lust-Waffe und ihre See-Stützpunkte vernichten. Die Kontrolle über die Luft und die Seefahrtswege über den Ärmelkanal zu bekommen das war Hitlers Plan.</p>			
	<u>Der zweite Weltkrieg 1939 - 1945</u>			
4661053	Die Schlacht um Russland			
	<i>Originale Filmdokumente</i>			
	S	82 min, sw	2005	A(8-13);

	Dies ist ein Film über ein militärischen Erfolg. Dies ist ein Film über ein Volk, dass die Legende der Unbesiegbarkeit der Nazis für alle Zeiten beseitigte. Dies ist ein Film über Sieg und Niederlage. Den deutschen Sieg und die deutsche Niederlage. Dies ist die Schlacht um Russland, die Schlacht, die sich über Jahrhunderte hinzog, die Schlacht, die die Seiten der russischen Geschichte füllt. Wieder einmal fürchtete die Welt, der russische Feldzug sei verloren. Aber einmal mehr standen die Deutschen auf der Schwelle zum Sieg und scheiterten dennoch. Denn jetzt trafen sie auf eine wütende Gegenwehr, wie sie sie bisher nie gekannt hatten. Bei allem, was sie zuvor erlebt hatten, Schlachten und den Straßen von Kiew, Rostow, Odessa, Sewastopol: sei alle waren nur Auftakt zu dem, was in Stalingrad passierte. Jeder Zentimeter der Stadt war ein strategischer Punkt, der als solcher zu verteidigen war. Ende Oktober bedeckte Schnee Stalingrad. Aus der Luft versuchten die Deutschen mit Macht die Kapitulation des von Russen gehaltenen Teils der Stadt zu erzwingen. Zur gleichen Zeit ging der Kampf in den Straßen weiter. Als der November begann, verteidigten die Russen ihre Stadt nicht länger Zentimeter um Zentimeter. Sie gewannen sie Zentimeter für Zentimeter zurück.			
	<u>Der zweite Weltkrieg 1939 - 1945</u>			
4661054	Der Krieg kommt nach Amerika			
	<i>Originale Filmdokumente</i>			
	S	65 min, sw	2005	A(8-13);
	"Der Zweite Weltkrieg 6 - Der Krieg kommt nach Amerika"Wir hörten, das irgendetwas namens NSDAP die Macht übernommen hatte. "Heute Deutschland, morgen die ganze Welt!" Was war das? Das ist nur heiße Luft. Im Jahre 1935, etwa in der Zeit, in der Sie Ihre erste Verabredung hatten, haben wir gelesen, dass Benito Mussolini das weit entfernte Äthiopien angegriffen hat. Die Krankheit schien sich auszubreiten, also fand sich der Kongress zusammen, um uns vor den Auswirkungen des Krieges abzuschotten. Großbritannien helfen, selbst wenn wir den Krieg riskieren. Somit änderte der Eroberungsfeldzug der selbsternannten Herrenrasse unsere nationale Einstellung seit 1936, als nur 1 von 20 Amerikanern der Ansicht war, dass wir in den Krieg involviert sein sollten, bis 1941, als 14 von 20 Amerikanern gewillt waren, den Krieg zu riskieren, falls dies notwendig war, um die Niederlage der Achsenmächte herbeizuführen. Eine deutsche Eroberung Europas und Afrikas würde die gesamten Rohstoffe sowie die gesamte, industrielle Entwicklung unter eine Führung stellen. Von den Zwei Milliarden Menschen auf der Welt würden die Nazis schätzungsweise ein Viertel regieren: 500 Millionen Menschen in Europa und Afrika, von den Deutschen zur Sklaverei gezwungen. Mit der Eroberung Russlands würden Unmengen an Rohstoffen und Produktionseinrichtungen einer weiteren führenden Industrienation Deutschland einverleibt werden. Und weitere 200 Millionen Menschen der Weltbevölkerung würden durch die Nazis versklavt werden.			
	<u>Der zweite Weltkrieg 1939 - 1945</u>			
4661055	Aufbruch im Pazifik			
	<i>Originale Filmdokumente</i>			
	S	53 min, sw	2005	A(8-13);
	Sonntag, frühmorgens auf der Insel Oahu. Sicher und geborgen hinter den militärischen Festungswällen lag die Stadt Honolulu und schlief. In allen Einrichtungen der Army und Navy, nach wiederholten Warnungen der Kriegs- und Marineministerien, galt seit elf Tagen die Alarmstufe 1. Dieser Alarm bietet angemessene Verteidigung gegen mögliche Sabotage und Aufstände, innerhalb der Insel, bietet aber keinen Schutz gegen Angriffe und Invasoren. In Hickam Field, der Bomberbasis der Armee, wurden Versorgungsmaßnahmen getroffen, um die Ausrüstung gegen Sabotage zu schützen. Unmittelbar angrenzend an Hickam Field befindet sich Pearl Harbor, die 100 -Millionen-Dollar-Faust der Navy. Hier, an diesem Morgen eines tragischen Tages der Abrechnung, lagen Schlachtschiffe, schwere und leichte Kreuzer vor Anker. 86 Schiffe insgesamt. Aus dem dunstigen Himmel des Pazifik, Heuschrecken ähnlich, schwärmten sie vom Meer heran. Um gleichen Moment in Washington überreichten die eloquenten und grinsenden japanischen Gesandten Nomura und Kurusu Mr. Hull die schriftliche Beteuerung der japanischen Friedensabsichten. Genau in diesem Moment brachen etwa 200 japanische Botschafter des Todes über das pazifische Paradies herein. Welle für Welle, verwegen ohne Angst. Sie hatten nichts zu verlieren. Sie wussten, dass die Einsatzkommandos auf hoher See waren. Sie wussten, dass es keine Langstreckenflugwarnung, keine Flugpatrouille an der Küste gab. Anhand detaillierter Karten, die sie bei sich hatten, kannten sie die genauen Standorte von wichtigen Flugplätzen, Hangars und anderen Einrichtungen. Jedes Flugzeug erhielt ein spezielles Ziel und ging diesem Ziel auch nach. Über der Ko'Olau Ebene, entlang Pali, Diamond Head und Waikiki Beach. Seit Monaten geplant, brach um 7:55 Uhr die Hölle los. Eine von Menschen gemachte Hölle. Geplant in Japan.			
	<u>Der zweite Weltkrieg 1939 - 1945</u>			
4661056	Hiroshima und Nagasaki			

	<i>Originale Filmdokumente</i>			
	S	59 min, sw	2005	A(8-13);
	<p>Um 8:15 Uhr und 17 Sekunden, am Morgen des 6. August 1945 wurde eine Atombombe über Hiroshima, Japan, abgeworfen. Die Piloten der 109. Composite Group der Airforce der Vereinigten Staaten konnten die Blumen in den Gärten unter ihnen sehen. Die Bombe hatte ein Gewicht von vier Tonnen und hatte die Kraft von zwölfteihalbtausend Tonnen TNT.</p> <p>Die Bombe explodierte 30 m über den Boden. Der Feuerball hatte einen Durchmesser von 5,5 km. Die Temperatur im Inneren des Feuerballs entsprach der Oberflächentemperatur der Sonne. In der Nähe des Zentrums zerfielen Männer, Frauen und Kinder, die in Hiroshima lebten, zu Staub. Im Inneren war kein Geräusch zu hören.</p> <p>Augen, die auf die Bombe gerichtet waren, erblindeten. Innerhalb von neun Sekunden wurden 100.000 Menschen getötet, und 100.000 weitere erlitten schwerste Verbrennungen und Strahlungsschäden, die sie qualvoll und langsam töteten. Innerhalb von neun Sekunden fing eine ganze Stadt Feuer. Asphalt und Stahl brannten wie Papier. Dann verdunkelte sich die Sonne durch den Rauch und die Staubwolken, die vor kurzem noch Menschen waren. Über der Stadt befand sich eine Rauchwolke von über 12 km Höhe. Zwei Stunden später fielen schwarze Regentropfen, groß wie Murmeln vom Himmel auf die Überreste einer ermordeten Stadt.</p> <p>In Hiroshima wusste keiner, was passiert ist, fast keiner hatte die japanische Radiosendung gehört, dass die Stadt durch eine neue Art von Bombe getroffen wurde und dass die Einzelheiten untersucht wurden.</p> <p>Drei Tage später, am 9. August 1945 um 2 Minuten nach 11 Uhr, wurde eine zweite Atombombe über Nagasaki, Japan, abgeworfen. Der Fall dauerte 40 Sekunden. Die Bombe explodierte einige Kilometer vom Ziel entfernt, und das Sterben begann erneut: Durch die amerikanische Atombombe starben auf einen Schlag 50.000 Menschen, die meisten unter ihnen Zivilisten!</p> <p>Am 8. Tag nach der Bombardierung von Hiroshima und am 5. Tag nach der Bombardierung Nagasakis endete der Krieg zwischen dem ohnehin schon wehrlosen Japan und der neuen Atom-Macht, den Vereinigten Staaten.</p>			
4661169	Stammzellen - Grundlagen und Perspektiven			
	S	29 min, f	2007	A(9-13);
	<p>Die Erforschung und der medizinische Einsatz von Stammzellen stehen heute mehr denn je im Mittelpunkt des wissenschaftlichen und allgemeinen Interesses. Doch was sind Stammzellen und warum sind so hohe Erwartungen aber auch intensive Diskussionen mit ihnen verbunden? Dieser hochaktuelle Film beleuchtet anschaulich und angemessen die Grundlagen und Perspektiven der Stammzellen-Forschung und ermöglicht als didaktische DVD neben der Vermittlung und Aneignung neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse eine kritische Auseinandersetzung im Unterricht aber auch außerhalb der Bildungseinrichtung.</p> <p>Kapitel/Filmsequenzen: Einleitung/Titel EMBRYONALE STAMMZELLEN Weitere Einsatzmöglichkeiten Ethische Probleme Zellkerntransfer Klonen ADULTE STAMMZELLEN Blutstammzellen Umprogrammieren adulter Stammzellen ZUSAMMENFASSUNG</p> <p>Die DVD beinhaltet: deutscher und englischer Film; 3 Menüebenen; Bildarchiv mit 20 Bildern, einzeln anwählbar oder als Standbildreihe; deutscher und englischer Text, erweitertes Bildarchiv (52 didaktische Bilder / Bildpaare), Lehrerhilfe/Infos, Bildarchiv-Info, Arbeitsblätter, Schüler-Arbeitsblatt; Vorschläge für Arbeitsblätter, Fragen, Diskussionen und Projekte</p>			
4661170	Weltbevölkerung und Ressourcen			
	S	25 min, f	2007	A(8-13);

	<p>Diese didaktische DVD ermöglicht eine aktuelle und schülergerechte Betrachtung des heutigen Standes und zukünftiger Entwicklungen der Weltbevölkerung sowie eine kritische Auseinandersetzung mit der Nutzung von Ressourcen in Industrie- und Entwicklungsländern. Im Mittelpunkt steht dabei der ökologische Fußabdruck als ein Indikator der Nachhaltigkeit.</p> <p>Kapitel/Filmsequenzen: Einflussfaktoren auf die Nutzung natürlicher Ressourcen Bevölkerungsentwicklung Ressourcen-Nutzung in den Industrieländern Ressourcen-Nutzung in den Entwicklungsländern Wie bewahren wir eine zukunftsfähige Erde? Stabilisierung der Bevölkerungszahl Nachhaltige Nutzung natürlicher Ressourcen</p> <p>Die DVD beinhaltet: deutscher und englischer Film; 3 Menüebenen; Bildarchiv mit 20 Bildern, einzeln anwählbar oder als Standbildreihe; deutscher und englischer Text, erweitertes Bildarchiv (52 didaktische Bilder / Bildpaare), Lehrerhilfe/Infos, Bildarchiv-Info, Arbeitsblätter, Schüler-Arbeitsblätter; Vorschläge für Arbeitsblätter, Fragen, Diskussionen und Projekte</p>			
4661188	Trainingsbausteine für die C-Jugend - Handball			
	<i>Von der Mann- zur Raumdeckung</i>			
	S	106 min, f	2006	A(6-10);
	<p>Methodische Erarbeitung des Weges von der Mann- zur Raumdeckung mit methodisch aufgebauten Trainingsbeispiele. Trainingsbeispiele zur Technik- und Wahrnehmungsschulung.</p> <p>Zielspiel "Sechs gegen sechs":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiel mit Halbfeld / sinkender Manndeckung - Spiel mit einer 3 : 2 : 1 - Abwehr <p>Technik- und Wahrnehmungsschulung</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2-er Gruppen Balltransporte mit mehreren Bällen - Stepwork-Training - Methodik Schlagwurfvariationen - Grundbewegungen Außenpositionen <p>Spielverhalten (Kleingruppenspiel):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rückraum- und Außenspieler - Methodik Sperre - Rückraum- und Kreisspieler <p>Zielspielvariationen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Handball auf umgekehrte Tore 			
4661189	Koordinationstraining für Schule und Verein			
	S	115 min, f	2007	A(6-13);
	<p>Video 1 - GRUNDLAGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koordinatives Aufwärmen - Stangenparcours - Tempowechsel im Zick-Zack Stangendreieck - Wettspiel im Stangenkreis - Reifenparcours <p>Video 2 - AUFBAUTRAINING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reißverschluss - Stangenparcours für Fortgeschrittene - Handlungsschnelligkeit - Reifenparcours für Fortgeschrittene - Kombinationen aus Reifen und Stangen - Komplexes Koordinationstraining 			
4661190	BallKoRobics			
	<i>4 Filme - Koordinationstraining mit Ball und Musik</i>			

	S	215 min, f	2007	Q; T;
	<p>Das Koordinations- und Konditionstraining mit Ball, verbunden mit Elementen aus dem Aerobic.</p> <p>BallKoRobics eignet sich sehr gut für den Sportunterricht. Es ist ein Koordinationstraining mit Musik und Ball, das im Rahmen der Gymnastik-Tanz-Ausbildung hervorragende Inhalte liefert.</p> <p>Diese DVD enthält die erfolgreichen 4 Videos:</p> <p>BallKoRobics für Anfänger (50 min.) BallKoRobics für Fortgeschrittene (50 min.) Trainingsvideo 1 (40 min.) BallKoRobics für Fußballer (60 min.)</p> <p>"Herausgekommen ist ein Ganzkörpertraining mit leichten Aerobic-Schritten, Ballbewegungen, Prellen und Dribbeln, das hohe Anforderungen an Ausdauer, Beinkraft und Koordination stellt. " (Men's Health)</p>			
4661198	Resist! - Die Kunst des Widerstandes - The art of resistance			
	<i>Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	90 min, f	2003	A(11-13); Q;
	<p>Seit mehr als fünfzig Jahren reist das legendäre Living Theatre um die Welt, um Zeichen zu setzen und politisches Bewusstsein zu schaffen. Die Berliner Filmregisseure Karin Kaper und Dirk Szusziès begleiten in ihrem Film die charismatische Gründerin des Living Theatre Judith Malina und ihre Gruppe zum G8-Gipfel in Genua, auf die Straßen von New York nach den Anschlägen vom 11. September 2001 und nach Khiam, dem berüchtigten ehemaligen Strafgefangenenlager der israelischen Armee im Südlibanon. Parallel zu diesen aktuellen Aktionen wird die Geschichte des Living Theatre seit seiner Gründung nachgezeichnet. Zusatzmaterial: Aufnahmen der Geburtstagsfeier von Judith Melina; Archiv- und Bonusmaterial.</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661221	Das alte Rom			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	<p>Die Folge "Das Alte Rom" nimmt die Zuschauer mit auf eine spannende Zeitreise ins Alte Rom! Es werden Fragen behandelt wie: Wie kleideten sich die Römer? Was lernten römische Kinder in der Schule? Wie groß war das Römerreich? Wer war Julius Caesar? Was war ein Gladiator? Warum ging das römische Reich unter? Welche Errungenschaften haben wir den alten Römern zu verdanken?</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661222	Computer und Roboter			
	S	25 min, f	2002	A(4-6);
	<p>Erfahren wird, wie es im Inneren eines Computers aussieht, wie Mikrochips hergestellt werden und wie die Maschinen rechnen und Befehle verstehen. Folgende Fragen werden beantwortet: Wie arbeitet ein Computer? Was ist ein Mikrochip? Wann wurde der erste Computer gebaut? Was ist der Unterschied zwischen Hardware und Software? Wie versteht ein Computer einen Befehl? Was bedeutet künstliche Intelligenz? Wo helfen Roboter bei der Arbeit? Was ist ein Roboter? Seit wann gibt es Roboter?</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661223	Bäume			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	<p>Von den Mammutbäumen in den Wäldern Kaliforniens bis hin zu den heimischen Lauf- und Nadelbäumen beschreibt die Episode die Vielfalt, die es an Bäumen auf der Welt gibt. Folgende Fragen werden beantwortet: Wie viele Baumarten gibt es? Wie alt werden Bäume? Wo gibt es die grössten Bäume der Erde? Was ist der Unterschied zwischen einem Nadel- und einem Laubbaum? Warum verlieren Bäume im Herbst ihre Blätter? Wie wird aus Holz Papier? Wie vermehren sich Bäume? Können Bäume krank werden?</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661224	Autos			

	S	25 min, f	2002	A(4-6);
	Was ist Was TV steigt ein in das beliebteste Verkehrsmittel der Welt - Das Auto. Von der Erfindung des ersten motorisierten Wagens bis zu den Zukunftsvorstellungen der Erfinder verfolgt der Film die Entwicklung des Autos. Folgende Fragen werden beantwortet: Wann und von wem wurde das erste Auto erfunden? Wie sah das erste Auto aus? Wie funktioniert ein Auto? Was ist ein Ottomotor? Welche Autos gibt es? Wie wird ein Auto zusammengebaut? Was sind Windkanal- und Crashtests? Was ist der Treibstoff des Autos? Was ist ein Navigationssystem? Wie sehen die Autos der Zukunft aus? Was ist ein Elektroauto?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661225	Amphibien und Reptilien			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	Erklärt wird, wie es Amphibien vor Millionen von Jahren geschafft haben, den Lebensraum Wasser zu verlassen und an Land zu gehen. Folgende Fragen werden behandelt: Was versteht man unter Metamorphose? Wie groß können Reptilien werden? Wie giftig sind Schlangen? Wie bewegen sich Schlangen fort? Warum quaken Frösche? Wie trinken Frösche? Wie entwickelten sich Amphibien und Reptilien?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661226	Pferde			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	Begleitet werden zwei Mädchen bei ihrem Reitunterricht auf einen Reiterhof. Hier erfahren die jungen Zuschauer was man vor dem Reiten machen muss und wie man ein Pferd reitet. Weitere Fragen werden beantwortet: Wer waren die Vorfahren der Pferde: Welche Pferdearten gibt es? Was fressen Pferde? Wie lässt sich ein Pferd lenken? Was ist ein Wildpferd? Schlafen Pferde im Stehen? Warum brauchen Pferde Hufeisen? Was für Gangarten beherrschen Pferde?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661227	Spinnen			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	Zusammen mit dem Biologen Dr. Jäger sammeln zwei Studenten im Wald Spinnen und untersuchen die Tiere anschließend im Labor. Folgende Fragen werden beantwortet: Wie baut die Spinne ihr Netz? Was fressen Spinnen? Sind Spinnen für den Menschen gefährlich? Wie fangen Spinnen ihre Beute? Wie viele Arten von Spinnen gibt es? Wieso verheddern sich Spinnen nicht in ihrem eigenen Netz? Wie viele Arten von Spinnen gibt es? Wo leben Spinnen?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661228	Katzen			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	Erklärt wird, wie Katzen jagen lernen, warum sie so gut sehen können und wie sie im Laufe der Zeit zum beliebtesten Haustier wurden. Folgende Fragen werden in der Episode beantwortet: Wer waren die Vorfahren der Katzen? Welche Katzenarten gibt es? Was fressen Katzen? Warum leuchten Katzenaugen? Warum haben Katzen Barthaare? Warum schnurren Katzen? Wie schnell entwickeln sich junge Kätzchen? Warum fallen Katzen immer auf ihre Pfoten? Wie lernen Katzen jagen?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661229	Körper und Gehirn			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	Der menschliche Körper als einzigartiges Wunderwerk: Vom Skelett über die Organe bis zu den Gliedmaßen beschreibt diese Episode den Bauplan unseres Körpers. Folgende Fragen werden u. a. beantwortet: Warum atmen wir? Welches ist unser größtes Sinnesorgan? Wozu haben wir unser Blut? Was ist ein Trommelfell? Was ist die Wirbelsäule? Wie funktioniert das Sehen? Warum knurrt der Magen? Welche Funktion hat unser Herz? Warum können wir uns etwas merken? Was ist eine Bandscheibe? Wie viele Muskeln haben wir? Wieso können wir uns bewegen?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661230	Dinosaurier			
	S	25 min, f	2002	A(1-5);

	Erklärt wird, wann die Dinosaurier lebten und wie sie die Erde eroberten. Folgende Fragen werden beantwortet: Wann haben Dinosaurier gelebt? Wie sah die Erde damals aus? Was haben Dinosaurier gefressen? Welches war der größte Dinosaurier? Was ist ein Triceratops? Woher wissen wir heute, wie die Dinosaurier aussahen? Warum starben die Dinosaurier aus? Leben heute noch Nachfahren der Dinosaurier? Was ist ein Fossil? Was macht ein Paläontologe?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661231	Das Wetter			
	S	25 min, f	2002	A(1-5);
	Erklärt wird das, was alle Menschen auf unserem Planeten betrifft: Das Wetter. Was ist was TV zeigt, warum wir ohne Sonne, Luft und Wasser nicht leben könnten. Folgende Fragen werden beantwortet: Warum ist Wetter für uns so wichtig? Was ist Luft? Was ist der Kreislauf des Wassers? Was ist ein Hoch? Was ist ein Tief? Was ist eine Wolke? Warum schneit und hagelt es? Warum blitzt und donnert es? Wie arbeitet ein Wetterballon? Was macht ein Wettersatellit? Warum sind Computer wichtig für die Wettervorhersage? Was ist die Atmosphäre?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661232	Wale und Delphine			
	S	25 min, f	2002	A(1-4);
	Im Mittelpunkt stehen Wissenschaftler, die sich für den Schutz der Wale und der Delphine einsetzen. Folgende Fragen werden beantwortet: Welche Wale gibt es? Welche Wale sind die größten? Wieso wandern Wale? Wie atmen Wale und Delphine? Was sind Zahn- und Bartenwale? Wie tief können diese Tiere tauchen? Welche Feinde haben Wale? Welche Sinnesorgane haben Wale und Delphine? Was fressen diese Tiere? Wie jagen Wale?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661233	Unsere Erde			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	Was ist was TV macht eine spannende Reise um die ganze Welt und präsentiert einen einzigartigen Planeten des Universums: Unsere Erde! Besucht werden auch die Kontinente: von den heißen Wüsten Afrikas bis zu den dicken Eismassen der Antarktis. Folgende Fragen werden beantwortet: Warum heißt die Erde "Blauer Planet"? Warum gibt es auf der Erde Leben? Seit wann gibt es Menschen? Was ist ein Kontinent? Was ist der Äquator? Was ist die Erdkruste? Wie entsteht ein Gebirge? Warum gibt es Erdbeben? Wie viele Tierarten gibt es? Wo leben die meisten Menschen?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661234	Vulkane			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	In diesem Film geht es um Vulkane. Folgende Fragen werden beantwortet: Was ist ein Vulkan? Wie entsteht ein Vulkan? Was geschieht bei einem Vulkanausbruch? Was ist Magma? Was ist Lava? Was ist Caldera? Welche Städte verschüttete der Vesuv? Warum siedeln Menschen an Vulkanen? Wie sagt man einen Vulkanausbruch voraus? Wie kann man Vulkane nutzen?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661235	Mond und Kosmos			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	Die Zuschauer erfahren wie es auf dem Mond aussieht, wie groß das Universum ist und ob es noch auf anderen Planeten Leben gibt. Folgende Fragen werden beantwortet: Wie weit ist der Mond von der Erde entfernt? Wieso leuchtet der Mond? Warum kann man auf dem Mond nicht atmen? Wie verlief der erste Flug zum Mond? Was für Monde gibt es noch? Wie alt ist das Universum? Wie viele Nachbarplaneten hat die Erde? Warum können wir auf dem Mond nicht leben?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661236	Planeten und Raumfahrt			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	In diesem Film geht es um die Planeten und die Raumfahrt. Folgende Fragen werden beantwortet: Wo liegt die Erde? Was ist ein Sonnensystem? Was ist eine Galaxie? Was ist das Universum? Was ist ein Stern? Was ist eine Sonne? Warum ist die Sonne für die Erde so wichtig? Wie läuft eine Reise in den Weltraum ab? Wie wird man Astronaut? Warum reisen wir ins All? Was sind die Nachbarplaneten der Erde?			

	<u>Was ist was TV</u>			
4661237	Ritter und Burgen			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	Gemacht wird ein Ausflug ins Mittelalter. Gezeigt wird, wie Ritter damals auf ihren Burgen gelebt haben, wie sie an Ritterturnieren teilnahmen und auf Kreuzzüge gingen.			
	<u>Schirmbuch</u>			
4661245	Pauli komm wieder heim!			
	<i>Geschichten von Pauli und seiner Kaninchenfamilie</i>			
	S	40 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>PAULI, KOMM WIEDER HEIM: Pauli ist ein temperamentvolles Kaninchenkind. Als er von den Geschwistern und der Mutter beschuldigt wird, ein Schüsselchen zerbrochen zu haben, läuft er einfach von zu Hause weg.</p> <p>PAULI, DU SCHLIMMER PAULI: Wie Pauli wieder einmal von Missgeschick zu Missgeschick stolpert und zum Schluss doch die ganze Familie auf seiner Seite hat - davon erzählt diese Geschichte.</p> <p>PAULI. STREIT MIT EDI: Pauli ist wütend. Er hat sich mit seinem besten Freund Edi beim Spielen zerstritten. Nie, nie mehr will Pauli Edi wiedersehen!</p> <p>GROSSER PAULI, KLEINER PAULI: Pauli verkriecht sich in sein Geheimversteck und weint. Nie darf er machen, was er will. Mit Max in den Bergwald kann er nicht, weil er noch zu klein ist. Mit Papa "Hoppel-Poppel" spielen - dafür ist er längst zu groß.</p> <p>PAULI. FRÖHLICHE WEIHNACHTEN: "Der Weihnachtsmann freut sich, wenn wir teilen und helfen". Das hat Papa Kaninchen seinen Kindern erklärt. Pauli hat diesen Rat ernst genommen und spontan die Wintervorräte mit den hungernden Waldtieren geteilt.</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4661246	Herzlichen Glückwunsch, Pauli			
	<i>Geschichten von Pauli und seiner Kaninchenfamilie</i>			
	S	40 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH, PAULI: Puh, es ist zum Verzweifeln! Erst sind es noch zehn Tage, dann noch vier Tage, noch drei Tage. . . Der Geburtstag will und will nicht kommen.</p> <p>EIN GESCHWISTERSCHEN FÜR PAULI: Familie Kaninchen erwartet Nachwuchs und freut sich darauf. Nur Pauli ist von dieser Nachricht weniger begeistert.</p> <p>PAULI. HILFE EIN GESPENST: Mama und Papa gehen aus. Schließlich sind die Kaninchenkinder schon groß und genießen es, mal einen Abend allein zu sein.</p> <p>FROHE OSTERN! PAULI: Gibt es den Osterhasen wirklich? Hat den überhaupt schon mal jemand gesehen? Das Kaninchenkind Pauli macht sich mit seinen Geschwistern auf die Suche nach dem Osterhasen.</p> <p>PAULI. WO IST NICKEL? : Pauli ist verzweifelt: Nickel, sein geliebtes Stoffkaninchen, ist verloren gegangen. Die ganze Kaninchenfamilie hilft beim Suchen.</p>			
4661255	American Dream - Ein Traum von Amerika			
	<i>Abiturthema NRW</i>			
	S	56 min, f	2005	A(10-13);

	<p>OPFER DER GLOBALISIERUNG Authentischer Fall eines deutschen Auswanderers, der seinen Traum vom erfolgreichen Kartoffelbauern in den USA verwirklicht, durch die rigide Politik globaler Multikonzerne jedoch in den Ruin getrieben wird.</p> <p>Weil ihn der familiäre Bauernhof nicht mehr ernähren konnte, emigrierte Wulf 1955 von Deutschland in die USA. Hier begann er sein neues Leben, verdiente sich sein Geld in der Landwirtschaft und kaufte sich schließlich ein Stück Land. Damit schien für ihn der AMERICAN DREAM wahr zu werden!</p> <p>Seit 1997 ist Wulf stolzer Besitzer einer großen Kartoffel-Farm, die er mit seinen beiden Söhnen bewirtschaftet. Doch die rigide Preispolitik eines der weltgrößten Lebensmittel-Konzerne droht ihn und seine Familie in den Ruin zu treiben. Der Film begleitet Wulfs Farm während dieser schweren Existenzkrise.</p> <p>Wichtig! Warum? Der Film verdeutlicht die Kraft des AMERICAN DREAM - des Traums von einem besseren und selbstbestimmten Leben - und zeigt zugleich dessen Kehrseite: die ungezügelter Wirtschaftsmacht weltweit agierender Konzerne.</p>			
	<u>Geschichte: begreifen</u>			
4661388	... weil wir zusammen gedacht haben. Helmuth James von Moltke 1907 - 1945			
	S	22 min, sw	2007	A(7-13);
	<p>Der Initiator des "Kreisauer Kreises", der mit seinen Freunden in den Zeiten der Terrorherrschaft der Nationalsozialisten über ein Deutschland nach Hitler nachgedacht hat, hat von 1933 an seine Möglichkeiten als Rechtsanwalt genutzt, um Juden zu helfen. Später hat er als Fachmann für Völkerrecht im Amt Abwehr bei Admiral Canaris unermüdlich gegen die rechtswidrigen Geiselerziehungen und für eine menschliche Behandlung von Kriegsgefangenen gekämpft. Die Personen des "Kreisauer Kreises", an dem Konservative, Sozialdemokraten und Vertreter beider christlichen Kirchen beteiligt waren, sind längst nicht so bekannt, wie sie es verdient hätten, und von ihren Visionen für ein -anderes Deutschland- wissen heute nur noch Fachleute.</p> <p>Die Firma "forwertz GbR" hat im Auftrag von ›Geschichte: begreifen‹hat einen Kurzfilm über Helmuth James von Moltke produziert, der für Schulen und in der Erwachsenenbildung eine spannende Möglichkeit zum Einstieg in eine Diskussion bietet. Auf der DVD findet sich auch eine polnische und eine englische Version des Films.</p>			
	<u>Imperialismus und 1. Weltkrieg</u>			
4661401	Das Streben der Mächte			
	S	20 min, f	2008	A(8-13);
	<p>„Streben der Mächte“ gibt mit historischen Karten, Dokumenten, Bildern und Originalfilmen einen Überblick über die Epoche des Imperialismus. Die DVD erklärt Interessen, Sichtweisen und Gründe für das Streben der Mächte der damaligen Zeit nach Kolonien. Sie zeigt die Aufteilung Afrikas unter den europäischen Kolonialmächten und thematisiert dabei die deutsche Kolonialpolitik Kaiser Wilhelm II. mit den ersten Kolonien in Afrika, dann im Pazifischen Ozean sowie die Rolle Deutschlands im Boxeraufstand in China und bei der brutalen Niederschlagung des Herero-Aufstands in Deutsch-Südwestafrika. Im Film werden ebenso die Kolonien Großbritanniens und das politische Gefüge in Europa anhand der Bündnispolitik des „Zwei- und Dreibunds“ sowie der „Entente Cordiale und Triple Entente“ erläutert.</p> <p>„Streben der Mächte“ stellt das Wettüben und die politische Situation in Europa bis zum Attentat von Sarajevo und dem Beginn des Ersten Weltkriegs sowie den Nationalismus und die Kriegsbegeisterung dar.</p>			
4661435	Brutbiologie von Kupferstecher und Buchdrucker			
	S	23 min, f	1983	A(9-13);
	<p>Fichtenwald bewohnende Borkenkäfer (Scolytidae), <i>Ips typographus</i> L. und <i>Pityogenes chalcographus</i> L. Einbohren der Männchen, Anlage des Begattungsraumes, Paarungen, Entstehen der Muttergänge und Einischen, Eiablagen, Bohrmehltransport, Larvenentwicklung, Puppenstadium, Verlassen der Rinde. Befallsherde und Schadbilder im Freiland. Bedeutung der Käfer im natürlichen Fichtenwald und im Wirtschaftswald. Einfluß räuberischer Gegenspieler am Beispiel des Ameisenbuntkäfers (<i>Thanasimus formicarius</i> L.). Mit Zeitraffung.</p>			

4661477	Three Families in India - Drei Familien in Indien			
	S	52 min, f	2007	A(8-13);
	<p>Indien - ein Land zwischen Tradition und Wandel!</p> <p>Drei Familien aus verschiedenen Regionen und sozialen Schichten öffnen ihre Türen und bringen dem Zuschauer ihr Leben im heutigen Indien näher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tamilische Reisbauern aus dem Süden Indiens - muslimische Arbeiter aus der Industriestadt Kanpur im Norden und - Jain-Hindus, die ein Lebensmittelgeschäft in Bombay führen. <p>Der Film begleitet die Menschen zu Hause, auf dem Feld, in Geschäft, Fabrik und Tempel. Sie alle berichten über ihre Arbeit, die Bedeutung der Religion, das Kastensystem und die Tradition der arrangierten Ehe.</p> <p>THREE FAMILIES IN INDIA verdeutlicht die Vielfalt unterschiedlichster Kulturen, Religionen und Kasten, vereint in einem Land. Gezeigt werden die gesellschaftlichen Veränderungen sowie das Festhalten an bestehenden Traditionen einer jahrtausendealten Kultur.</p> <p>Sprachlich leicht verständlich, eignet sich der Film hervorragend für den Einsatz im Englisch-Unterricht. Darüber hinaus ist der Film in den Fächern Politik und Erdkunde – auch bilingual – einsetzbar!</p> <p>Abiturthema in Baden-Württemberg, Niedersachsen und NRW</p> <p>Hervorragende Ergänzung zu 'The India File'.</p> <p>Vollständiger Text in deutscher Sprache zum Download unter "Script"!</p>			
4661548	Der grosse Ausverkauf			
	<i>mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	90 min, f	2007	A(9-13); Q;
	<p>In der Dokumentation werden die zum Teil dramatischen Folgen von Privatisierung zur Steigerung des Wirtschaftswachstums offenbart. Er zeigt an konkreten Beispielen wie Soweto, wo die Einwohner sich den Strom des neuen Anbieters nicht mehr leisten können, oder England, wo sich nach der privaten Übernahme von British Rail die tödlichen Unfälle häufen, dass das häufig beschworene Allheilmittel zur Sanierung öffentlicher Kassen mitunter alles andere als gut funktioniert und vor allem die Menschlichkeit auf der Strecke bleiben kann. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Presseheft, Info- und Arbeitsblätter, Tipps für die Unterrichtsgestaltung.</p>			
4661567	The India File			
	S	75 min, f	1999	A(9-13);

	<p>Fünf Kurzfilme über das Leben und die Kultur Indiens als Commonwealth-Land:</p> <p>1. Life in Bombay (14:22 min) Eine Familie wird besucht. Sie wohnt in einer armen Gegend Bombays. Frühmorgens nehmen die Kinder den Schulbus zur Schule, wo der Tag mit einer Meditation für alle Hindus beginnt. Erst dann beginnt der Unterricht z. B. in Marathi, der Sprache Bombays. Am Abend kehren Kinder und Vater, der als Elektriker in Bollywood, der Filmstadt, arbeitet, nach Hause zurück. Licht und fließendes Wasser gibt es nicht. Die Mutter verdient Geld durch Nähen. Nach den Schulaufgaben und dem Gebet schaut man gemeinsam Fernsehen.</p> <p>2. Life in the village (14:21 min) Die Familie besucht Verwandte auf dem Land südlich von Bombay. Dort ist das Leben ruhiger, es gibt weniger Autos und die Versorgung ist in diesem Dorf moderner als in Bombay. Es gibt fließendes Wasser, Strom, eine Gesundheitsfürsorge und eine moderne Grundschule. Beschäftigung und Freizeit der Landbevölkerung werden an einigen Beispielen dokumentiert.</p> <p>3. Arts and crafts (14:21 min) Moderne wie auch traditionelle Handarbeit spielen in Indien eine große Rolle. Hier wird gezeigt wie Puppen gemacht werden, die später für das Puppenspiel benutzt werden. Viele weitere Kunst- und Handwerkszweige werden präsentiert. Ein Markt wird besucht . . .</p> <p>4. The struggle for freedom (14:21 min) Die Geschichte der indischen Unabhängigkeitsbewegung ist faszinierend. Die Entwicklung Indiens wird durch die Dynastien Mogul, Hindi, Islam und Marathi kurz angerissen, der Schwerpunkt liegt auf der Zeit der britischen Herrschaft, die eine wachsende Unzufriedenheit im indischen Volk auslöst. Gandhi's Leben und seine Einstellung werdend durch viele bekannte Vorfälle z. B. Salt March von 1930 illustriert. Die Sequenz endet mit einem Blick auf die Entwicklung Indiens seit der Unabhängigkeit.</p> <p>5. Celebrations (14:21 min) Indische Feste werden miterlebt: Tänze, Gesänge, Mahlzeiten, Brauchtum.</p>			
	<u>Imperialismus und 1. Weltkrieg</u>			
4661701	Ursachen und Kriegsverlauf			
	S	17 min, f	2007	A(7-10);
	<p>Der Film befasst sich mit der Situation, die zum 1. Weltkrieg führte. Ausgehend vom Konkurrenzkampf der Kolonialmächte und dem geschürten Wettrüsten zeigt er den Militarismus und Nationalismus der damaligen Zeit auf. Bündnisse werden erklärt und die Julikrise im Jahre 1914 nachgezeichnet - mit dem Attentat von Sarajewo und der Kettenreaktion, die zum Krieg führte. Kriegseuphorie, der Einmarsch in Belgien nach dem Schlieffen-Plan, der ins Stocken geratende Vormarsch bis zum Stellungskrieg bei Verdun sind weitere Eckpunkte des Films. Er macht deutlich, wieso die USA durch den verschärften U-Boot-Krieg Deutschlands in den Krieg eintraten und definiert den Begriff "Totaler Krieg". Die Kriegsführung mit modernen Waffen und Kampfmitteln der damaligen Zeit wird dargestellt und gibt einen Überblick über Opferzahlen und Leid des 1. Weltkrieges.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext; Vokabelliste.</p>			
	<u>Imperialismus und 1. Weltkrieg</u>			
4661702	Der Krieg verändert Deutschland und die Welt			
	S	16 min, f	2007	A(7-10);
	<p>Ausgehend von der anfänglichen Kriegseuphorie in Deutschland beschreibt der Film die innenpolitische Entwicklung während des Krieges, äußere Einflüsse wie die Oktoberrevolution in Russland und zeigt die Folgen des 1. Weltkrieges auf. Ein weiteres Kapitel beschreibt die Oktoberrevolution in Russland, den Waffenstillstand im Osten und das Erstarken der bolschewistischen und kommunistischen Kräfte in Russland und der Welt. Ausgehend vom Matrosenaufstand in Wilhelmshaven und Kiel, zeigt der Film die Proteste in Deutschland, die zur so genannten Novemberrevolution, dem Sturz des Kaisers und dem Ausrufen der Republik in Deutschland geführt haben. Es werden die Pariser Vorverträge, die Neuteilung Europas und die Reparationszahlungen, resultierend aus dem Versailler Vertrag, thematisiert. Der Wunsch nach Frieden wird ebenso dargestellt wie die Idee des Völkerbundes als Vorläufer der UNO.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext; Vokabelliste.</p>			
4661708	Tiere überwintern - Animal in Winter			
	S	38 min, f	2007	A(4-6);

	Das Medium zeigt auf, welche Strategien die Natur entwickelt hat, um Tieren das Leben in der kalten, frostigen Jahreszeit zu ermöglichen. Die Filmmodule gehen auf die einzelnen Möglichkeiten der Tiere ein: Winterschlaf, Winterruhe, in den Süden ziehen, winteraktive Tiere. Zusatzmaterial: Fotogalerie; Suchbild.		
4661739	TV- und Kinospots zur Suchtprävention, 1992 - 2006		
	S	2008	A(8-13);
	<p>Die thematisch und nach ihrem Erscheinungsdatum in sechs Gruppen zusammengestellten Spots richten sich mit suchtpreventiven Botschaften an verschiedene Adressaten (Jugendliche, Eltern, Allgemeinbevölkerung). Die in der Fernseh- und Kinowerbung platzierten Spots entstammen den seit 1992 gestarteten Präventionskampagnen gegen Drogen und für das Nichtrauchen. MultiplikatorInnen erhalten mit diesen Spots ein vielfältig einsetzbares Arbeitsmaterial, um Gespräche mit Jugendlichen und Erwachsenen anzustoßen und Diskussionen zu vertiefen. TV- und Kino-Spots zur Sucht-Prävention 1992-1993</p> <p>Die Spots Lebenswege, Treppenhaus, Bewerbung, Trennung, Begabung und Chance zeigen Konfliktsituationen von Kindern und Jugendlichen, in denen ihre Persönlichkeitsentwicklung gefährdet ist. Sie richten sich vornehmlich an Eltern und ErzieherInnen, die dafür sensibilisiert werden sollen, dass bestimmte Lebensbedingungen und problematische Alltagssituationen langfristig die Entstehung von Suchtverhalten begünstigen können. Sie machen deutlich, dass Kinder und Jugendliche positive Zuwendung, Bestätigung und Erfolgserlebnisse zur Entwicklung eines starken Selbstbewusstseins brauchen. Die Spots enden mit dem Slogan: „Stark statt süchtig“. Der Cousin, Konditorin, Uhrmacher wurden für das Kino, die Spots Szene-Bar, Disco und Azubi für die TV-Übertragung konzipiert und richten sich an junge Erwachsene zwischen 16 und 26 Jahren. Die vorwiegend non-verbal kommunizierte suchtpreventive Botschaft bezieht sich auf legale Suchtmittel (Alkohol, Zigaretten). Mit aktuellen Musikstilen, schnellen Kamerabewegungen und Schnittfolgen orientiert sich die ästhetische Gestaltung an der von Musikclips oder Werbespots. Die Präventionsspots entsprechen so den Hör- und Sehgewohnheiten junger Zuschauer und können so die Aufnahme- und Identifikationsbereitschaft der Zielgruppe erhöhen. Der Slogan am Ende der Spots lautet jeweils: Du bist stark ohne Drogen!</p> <p>TV- und Kino-Spots zur Sucht-Prävention 1997</p> <p>Die drei Spots Anerkennung und Zutrauen, Zuversicht und Selbstvertrauen, Verständigung und Unterstützung zeigen Jugendliche beim Sport. Das suchtpreventive Potenzial des Sports wird heute zunehmend genutzt, um junge Menschen in ihrem Selbstvertrauen und Selbstwertgefühl zu stärken. Sportliche Wettbewerbe, Teamkämpfe und Einzelleistungen geben ihnen Orientierungshilfen, fördern ihre Kommunikations-, Kontakt- und Konfliktfähigkeit und unterstützen sie in der realistischen Einschätzung ihrer Stärken und Schwächen. Der Slogan am Ende jedes Spots lautet Glaub an Dich - nicht an Drogen.</p> <p>Spots zum Nichtrauchen 1994/95</p> <p>Die unter dem Oberbegriff „Blauer Dunst“ zusammengefassten vier Trickfilme Werbung, Passiv-Raucher, Lottogewinn und Bar-Flirt beschreiben auf satirisch-humorvolle Art das Verhältnis zwischen Rauchern und Nichtrauchern. Argumente gegen das Rauchen unterstützen den positiven Trend zum Nichtrauchen.</p> <p>Die drei Trickfilmspots Nest, Reise und Gelage entstammen der Kampagne „Das Märchen von der Notwendigkeit des Rauchens“. Mit dem Slogan Ohne Rauch geht's auch wird Rauchen als nicht mehr zeitgemäßes Verhalten propagiert. Die Botschaft ist so formuliert, dass Gewohnheitsraucher sich nicht angegriffen fühlen, sondern vielmehr dazu motiviert werden, das eigene Verhalten zu überprüfen.</p> <p>Nichtraucherspots 2001</p> <p>Acht Spots mit dem Motto Rauchfrei greifen die Versprechungen der Tabakwerbung auf und zeigen, dass sich Werte wie Freiheit, Naturgenuss, Schönheit und Kommunikationsfähigkeit eher mit einem rauchfreien Lebensstil verbinden. In diesem Sinne persiflieren die Spots die bekannten Marken der Zigarettenwerbung: Pferde rauchen nicht, Massai, Freedom, Mental Power, Erleuchtung, Meilenweit, Leichtigkeit, Blümchen.</p> <p>TV- und Kinospots zum Nichtrauchen 2003/2004</p> <p>„Nichtrauchen Spots für Jugendliche“ Mit fünf TV- und Kinospots der Kampagne „rauchfrei“ wird bei Jugendlichen für das Nichtrauchen geworben. Die Spots „Strand“, „Haltestelle“ und „Fußball“ machen die Gesundheitsschäden deutlich, die durch das Rauchen entstehen. Die Kamera fährt scheinbar in den Körper, Schriftinserts informieren über die schädlichen Inhaltsstoffe des Tabaks und die Belastungen des Körpers durch</p>		

	<p>das Rauchen. Die Spots „See“ und „Café“ behandeln Themen, die besonders für Mädchen wichtig sind: die zusätzliche Gefährdung von Raucherinnen durch die Einnahme der Antibabypille und die Sorge, beim Rauchausstieg an Gewicht zuzunehmen.</p> <p>TV- und Kinospots zum Nichtrauchen 2004/2006</p> <p>„rauchfrei“ für Erwachsene Die TV- und Kinospots der BZgA „Kinder rauchen mit“ und „Loser“ thematisieren die Verantwortung Erwachsener gegenüber der jungen Generation: Früher rauchten die Helden auf der Kinoleinwand, heute hat Rauchen als Vorbild auch im Film ausgedient. Passivrauchen begünstigt Atemwegserkrankungen, Kinderkrankheiten verlaufen schwerer, und die Spätfolgen des Passivrauchens sind ähnlich wie beim Rauchen. Eltern und andere erwachsene Raucher im Umfeld von Kindern werden zum Rauchausstieg eingeladen.</p>			
4661782	Optik 1 - Optics 1			
	S	19 min, f	2007	A(7-9);
	<p>8 Module: 19 min.</p> <p>Physikunterricht: Der Lehrer steht auch heute noch meistens vorne hinter seinem Pult und erklärt mit Hilfe schwieriger Versuchsanordnungen Gesetzmäßigkeiten, die uns die Welt erklären sollen. Oft aber können die Versuche in der letzten Bank nicht genau beobachtet werden oder die entsprechenden Geräte sind erst gar nicht vorhanden. Mit den beiden DVDs zur OPTIK wollen wir genau dort ansetzen. Das Experiment bleibt, die DVDs füllen die Lücken aus, die der Lehrer nur bedingt oder gar nicht füllen kann. So dürfte es einem Lehrer schwer fallen, Themen wie die Geschwindigkeit des Lichts oder die Mondphasen anschaulich im Unterricht darzustellen. Mit Hilfe von 3-D-Animationen kann man aber die Räumlichkeit darstellen. Auch dürften Experimente zur Sichtbarmachung von Licht in der Klasse nicht einfach sein. Der Kameramann kann aber bei Nacht und Nebel Scheinwerfer filmen, er kann die Unterwasserlampen von Tauchern in einem See abbilden oder in einer Discothek das Licht der Strahler mit Hilfe einer Nebelmaschine sichtbar machen. Auch kann er mit Hilfe seiner Bilder dem Zuschauer diverse Situationen lebendig präsentieren, die sich mit dem Thema Lichtreflexion beschäftigen. Da kippt jemand ein Fenster und schon leuchtet die Sonne auf der Scheibe. Oder ein Autofahrer orientiert sich mit Hilfe von zwei großen Straßenspiegeln an einer unübersichtlichen Straßenführung. Auch bei dieser DVD – wie immer bei focus-multimedia – werden die Filmaufnahmen von Fotos, Grafiken und ausgezeichneten Arbeitsblättern begleitet.</p>			
4661783	Optik 2 - Optics 2			
	S	37 mi, f	2007	A(8-13);
	<p>16 Module: 37 min.</p> <p>Während es auf der DVD Optik 1 um die verschiedenene Phänomene des Lichts geht, untersucht die DVD Optik 2 die Gesetzmäßigkeiten hinter den unterschiedlichen Erscheinungen. So wird z. B. die Totalreflexion an der Oberfläche eines Sees und eines Aquariums gezeigt, und durch die Experimente wird die Erkenntnis deutlich, dass Totalreflexion nur möglich ist, wenn Licht aus einem optisch dichteren Medium auf die Grenzfläche zu einem optisch dünneren Medium trifft. Durch mehrere Versuche (Farbscheibe, Prisma) wird die Erkenntnis gewonnen, dass Weiß keine Farbe ist, sondern sich aus den Spektralfarben zusammensetzt. An verschiedenen Beispielen wird die Anwendung und Umsetzung optischer Phänomene im Alltag aufgezeigt: das Endoskop in der Autoindustrie und in der Medizin, die Glasfaser als Datenüberträger und andere Beispiele. Auch unser Sehen ist nur möglich dank unserer Augenlinse, die aufgrund der Lichtbrechung bei einem gesunden Auge scharfe Bilder auf unsere Netzhaut projiziert, ähnlich wie beim Fotoapparat. Folgende Themen werden im Einzelnen behandelt: Lichtbrechung, Sammellinse in Auge und Fotoapparat, Licht besteht aus Farben, Lichtaddition, –subtraktion, –absorption. Für eine vertiefende Beschäftigung mit den Themen stehen zahlreiche Grafiken, Bilder und Arbeitsblätter zur Verfügung.</p>			
	<u>It's British, isn't it?</u>			
4661786	Me and my Family			
	S	34 min, f	2007	A(5-6);

	<p>Das Medium stellt das Leben des zwölfjährigen Connor Emerton aus St. Albans, nahe London, vor. Folgende Themen werden behandelt: Alltag, Schule, Familie, Wohnen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Graphiken; Bilder; Zu den Themen "Parts of the house" und "What's the time" gibt es Arbeitsblätter mit Lösungen.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: MEET CONNOR'S FAMILY (ca. 2 min): Connor stellt seinen Vater Andrew, seine Mutter Dawn, seinen jüngeren Bruder Shay, seinen Großvater John und seinen Hund Star vor.</p> <p>A TOUR OF THE HOUSE (ca. 7 min): Connor führt dich das Haus in St. Alban. Er erklärt wie alle Räume heißen und welche Einrichtungs- und Gebrauchsgegenstände darin sind und zu welchen Gelegenheiten oder Tätigkeiten die Familienmitglieder sich dort aufhalten.</p> <p>A DAY IN CONNOR'S LIFE (ca. 23 min): A DAY IN CONNOR'S LIFE (SUBTITLES) (ca. 25 min): Gezeigt wird ein ganz normaler Wochentag im Leben von Connor Emerton, der 30 km nördlich von London lebt.</p> <p>BEDTIME STORY (ca. 2 min): Shay wird von Connors Vater ins Bett gebracht.</p>			
4661912	Tokio I und Tokyo I			
	<i>Ein Tokio Tag - A Tokyo Day</i>			
	S	18 min, f	2009	A(7-10);
	<p>Vom Fischmarkt am frühen Morgen bis zum Abend in den geschäftigten Stadtvierteln Shibuya und Shinjuku lernt man die japanische Hauptstadt kennen. Ein Tag in Tokio zeigt das Stadtbild, die Stadtentwicklung und das alltägliche Leben in einer Weltmetropole. Zusatzmaterial: Das Kirschblütenfest; Besuch im Senso-Ji Tempelbezirk; Kartensimulation Japan. Zusatzmaterial ROM-Teil: Texte Deutsch; Texte Englisch; Englisch-Deutsch Vokabelliste; 4 Arbeitsblätter (deutsch); Bildergalerie.</p>			
4661918	A week in England			
	S	20 min, f	2005	A(5-9);
	<p>Auf einer virtuellen Reise durch England werden innerhalb einer Woche verschiedene Regionen des Landes vorgestellt. In chronologischer Abfolge erhält der virtuell Reisende landeskundliche Einblicke in verschiedene Themenbereiche: INTRODUCTION: THE DAYS OF THE WEEK (ca. 3-4 min) MONDAY: A FERRY CROSSING - CALAIS TO DOVER (ca. 3-4 min) TUESDAY: ON THE BEACH - SOUTH COAST (ca. 3-4 min) WEDNESDAY: A DAY IN LONDON (ca. 3-4 min) THURSDAY: IN THE COUNTRY - THE COTWOLDS (ca. 3-4 min) FRIDAY: THE NORTHWEST - MANCHESTER AND LIVERPOOL (ca. 3-4 min) SATURDAY: WATERWAY FESTIVAL IN SKIPTON (ca. 3-4 min) SUNDAY: YORK AND YORKSHIRE - WHAT TO DO ON A SUNDAY (ca. 3-4 min). Zusatzmaterial: Bildergalerie. ROM-Teil: Texte; Vokabelliste; Arbeitsblätter.</p>			
4661919	Jehovah's Witnesses - Stand Firm			
	<i>Against Nazi Assault</i>			
	S	67 min, f	2008	A(8-13);
	<p>Während die Kriegsmaschinerie der Nationalsozialisten Europa in Schrecken versetzte, litten Tausende von Zeugen Jehovas unter einer unbarmherzigen Verfolgung. Weshalb? Weil sie standhaft für ihren Glauben eintraten und sich dem Nationalsozialismus verweigerten. Sie waren unter den ersten, die in Konzentrationslager eingeliefert wurden. "Ziel war es, diese Glaubensgemeinschaft zu zerstören", erklärte Dr. Detlef Garbe, Leiter der KZ-Gedenkstätte Neuengamme. "Es sollte kein Zeuge Jehovas mehr in Deutschland sein. " Hitler schwor, diese kleine Gruppe von Christen auszurotten. Dennoch konnten sie nicht zum Schweigen gebracht werden. Der Film erzählt aus der Perspektive der Zeugen Jehovas selbst die Geschichte der Verfolgung und des Mutes dieser religiösen Minderheit. Historiker aus Europa und Nordamerika sowie mehr als 20 Zeitzeugen beleuchten ein lang verdrängtes Kapitel der nationalsozialistischen Diktatur.</p>			
4661926	English for Kids			

		68 Min.	2009	E; A(1-4);
	<p>What's your name? How old are you? Einfache Redewendungen und grundlegende Wörter werden von Kindern für Kinder präsentiert.</p> <p>Songs, Karaoke-Übungen zum Mitsingen, kurze Comic-Sequenzen, Dialoge zum Zuhören und Imitieren, Vokabel- und Satzübungen bestimmen den Aufbau der einzelnen Kapitel. Sie lauten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "1, 2, 3, 4, 5" - Zählen von 1 bis 10 (3:03 min) 2. "Who is it? - Nach Personen fragen (3:49 min) 3. "ABC" - Das englische Alphabet (4:00 min) 4. "What's your name? " - Sich selbst und andere vorstellen (4:35 min) 5. "How do you do? How old are you? " - Das Alter angeben (2:20 min) 6. "Colour Calypso" - Farben erkennen und benennen (4:49 min) 7. "What would you like? " - Höflich nach Dingen fragen (4:40 min) 8. "Good, better, best" - Komparative und Superlative (4:15 min) 9. "My hair is brown" - Sich selbst beschreiben (4:38 min) 10. "My noisy family" - Familienmitglieder benennen (3:51 min) 11. "I wake up at seven o'clock" - Tagesablauf eines Kindes, Zeit angeben (4:58 min) 12. "Do you like dancing? " - Tätigkeiten benennen (6:10 min) 13. "What are you wearing? " - Kleidungsstücke (8:17 min) 14. "Old McDonald" - Die Tierwelt (7:06 min) 			
	<u>Stop, Look, Listen</u>			
4661927	The Lunch Bunch			
	S	50 min	1999	A(1-5);
	<p>In fünf Kapiteln werden die wichtigsten Lebensmittelgruppen, die gesunde Ernährung und die Herstellung von Nahrungsmitteln thematisiert - mit vielen Anregungen, Experimenten und Rezepten zum Nachmachen.</p> <p>FUN, FOOD AND FACTS (9:11 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorstellung der verschiedenen Lunch-Bunch-Charaktere - Experiment: Salz und Zucker erschmecken - Kinder nennen ihr Lieblingsessen; Hinweise zu gesunder Ernährung - Schulfrühstück mit Gerichten verschiedener Kulturen - Lied: "Balanced Diet" <p>BREAD AND CEREALS (9:13 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brotsorten aus aller Welt - Experiment: Hefe und Zucker mischen - Brötchen selber backen - Sachfilm: Wie werden Nudeln gemacht? - "Cereal Song" <p>FRUIT AND VEGETABLE (9:12 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einkaufen für den Obstsalat - Sachfilm: Woher kommen die Bananen? - Besuch bei einem Kartoffelbauern - Aussaat von Kresse im Klassenzimmer - Lied: "Potato Song" <p>MILK AND DAIRY PRODUCTS (9:20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Woher kommt die Milch? - Welche Tiere geben Milch? - Sachfilm: Wie wird Schokolade gemacht? - Besuch auf einer Farm - Melken und Butter schlagen wie vor 200 Jahren <p>FESTIVALS (9:10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feste verschiedener Kulturen - Das Neujahrsfest der Inder - Rezept für ein traditionelles Reisgericht - Das Chinesische Neujahrsfest - unser Weihnachtsfest - "Festival Song" 			
4661928	Weather Wise - Science and Technology			
	S	75 min	2002	A(3-4);

	<p>Wetterphänomene, ihre Ursachen und Auswirkungen werden in fünf Kurzfilmen erläutert, teils mit Hilfe vieler kleiner Experimente.</p> <p>IT'S FREEZING (13:58 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wann ist Winter? Wie kleide ich mich im Winter richtig? Aktivitäten im Schnee. - Was passiert mit Wasser, wenn es friert? - Experiment: Kinder stellen Eisbilder und Eisfiguren her. <p>IT'S RAINING (13:57 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Woher kommt Regen und wie entsteht er? - Kinder experimentieren mit Wassertropfen. - In einer Schirmfabrik: Wie werden Schirme gemacht? - Experiment: Welche Stoffe sind wasserdicht und welche nicht? Warum? <p>AIR AND WIND (13:53 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kinder erforschen Luft mit Windrädern, Fallschirmen und Seifenblasen. - Woher kommt der Wind? Die Windrichtungen und die Windstärken. - Wie funktioniert ein Segelboot und wie ein Heißluftballon? <p>HOT DAYS (14:11 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wann ist Sommer? Wie entsteht Schatten? - Urlaub am Strand: Wie schütze ich mich vor der Sonne? <p>POWERFUL WEATHER (14:07 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Im Wetteramt: Wie entsteht eine Wettervorhersage? - Was bedeuten die Symbole einer Wetterkarte? - Die Kraft des Wetters: Naturkatastrophen und ihre Folgen. - Alternative Energiequellen: Solarenergie, Windräder. 			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661944	Die Sonne			
	S	30 min, f	2009	A(3-6);
	<p>Sie ist das Zentrum unseres Planetensystems, das Gestirn, um das sich alles dreht: die Sonne. Mit der Sonne begann alles Leben auf der Erde, mit ihr wird eines Tages auch alles enden. Doch was von der Erde aus betrachtet aussieht wie eine kleine helle Lichtquelle, ist in Wirklichkeit ein gewaltiger Feuerball, der viele faszinierende Eigenschaften hat, die oft die Vorstellungskraft übersteigen. In dieser Episode wird das Zentralgestirn unter die Lupe genommen und die SOHO - Mission begleitet. Wie Wissenschaftler die Sonne erforschen und wie auch wir unserem Stern "näher kommen" ist ein weiteres Thema.</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661945	Die Sterne			
	S	30 min, f	2009	A(3-6);
	<p>Wenn man nachts vor die Haustüre geht und in den Himmel schaut, sind sie da: die Sterne - tausende und abertausende kleine Lichter am Himmel. Unendlich weit entfernt und scheinbar doch zum Greifen nah. Schon mit einem einfachen Teleskop lassen sie sich "auf die Erde holen". Ein Besuch bei einem Observatorium zeigt es noch deutlicher: Das All wimmelt von Planeten, andere Sonnen, Asteroiden und Kometen, und anderen Galaxien. Und alles begann einst mit einem großen Knall. Diese Episode kommt den Sternen näher. Gefolgt wird den Missionen von "Hubble" und "Voyager", die in die Tiefen des Alls führen. Vorbei an Sternen, Planeten, Kometen und Asteroiden. Abschließend wird der Frage nachgegangen: Sind wir allein in diesem Universum oder gibt es da draußen Leben?</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661946	Heimtiere - Haustiere			
	S	25 min, f	2009	A(1-5);
	<p>Überall auf der Welt halten sich Menschen die unterschiedlichsten Heimtiere. Heimtiere hält man - im Unterschied zu Haustieren - zum reinen Vergnügen. Jedes Tier hat seine ganz speziellen Bedürfnisse, seine Vor- und Nachteile. Gezeigt wird welche Tiere für wen geeignet sind. Vorgestellt werden die beliebtesten Arten wie z. B. Hunde, Katzen, Kaninchen, Wellensittiche, Hamster, Schildkröten oder Vogelspinnen mit ihren jeweiligen Besonderheiten und dem Hinweis darauf, welche Pflege sie benötigen und wie man am besten mit ihnen umgeht. Des Weiteren wird eine Zoohandlung, ein Tierheim und eine Reptilienauffangstation besucht.</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661947	Tiere im Zoo			

	S	30 min, f	2009	A(1-5);
	Ein Blick hinter die Kulissen der Zoos. Auf einer Entdeckungstour wird ein Tierarzt und ein Tierpfleger bei ihrer Arbeit begleitet. Alles Wissenswerte rund um die Zootiere wird erfahren und Fragen wie: Wie werden die Tiere gefüttert? ; Was muss beim Bau der Gehege beachtet werden? ; Fühlen sich die Tiere im Zoo wohl? beantwortet.			
	<u>Was ist was TV</u>			
4661948	Energie			
	S	30 min, f	2009	A(3-6);
	Was ist Energie und wo wird diese benötigt? Ausgehend von alltäglichen Situationen wird herausgefunden, wo die Energie herkommt. Erklärt wird, was ein simpler Druck auf einen Lichtschalter bewirkt. Ein Kraftwerksbesuch, zeigt, wie Strom produziert wird. Ein weiteres Thema ist der Weg des Stroms vom Kraftwerk bis zur Steckdose. Fragen wie: Welche Energiequellen gibt es? Was sind regenerative Energiequellen? werden beantwortet.			
4662072	Monsanto - Mit Gift und Genen			
	<i>Vom Dioxin zum gentechnisch veränderten Organismus</i>			
	S	109 min, f	2008	A(8-13);
	Die für den Fernsehsender ARTE produzierte Dokumentation rekonstruiert die Entstehungsgeschichte und das Geschäftsgebaren des umstrittenen Industrie-Imperiums "Monsanto", das unter Zuhilfenahme von Täuschungen, Druckmitteln und Bestechung, aber auch durch abgekartetes Spiel mit US-amerikanischen Behörden zum weltweit größten Saatguthersteller avanciert ist. Der Film stützt sich dabei auf Dokumente und Stellungnahmen von Geschädigten, Wissenschaftlern, Vertretern von Bürgerinitiativen, Juristen und Politikern. Ausführlich wird auf die skrupellosen Praktiken eingegangen, die "Monsanto" weltweit anwendet, um Bauern von sich abhängig zu machen.			
	Ausführliche Beschreibung: 1. Eine notwendige Untersuchung 2. PCB: Das Verbrechen mit Schlips und Kragen 3. Roundup: Eine umfassende Vergiftungsaktion 4. GVO: Eine Reglementierung nach Maß 5. Die Affäre des Rinderwachstumshormons 6. Die Wissenschaftler an der Kandare 7. Dioxin: Manipulation 8. Patente auf Leben 9. Indien: Das Selbstmordsaatgut 10. Die zweite grüne Revolution 11. Der Missbrauch der Artenvielfalt 12. Paraguay: Die "Vereinigte Sojarepublik"			
4662073	Albtraum Atommüll			
	<i>Nach einer Recherche von Laure Noualhat und Eric Guéret</i>			
	S	98 min, f	2009	A(8-13);
	Die Entsorgung der radioaktiven Abfälle ist der gefährliche Schwachpunkt der Kernkraftnutzung: Aufbereitung, Transport und Endlagerung stecken voller Risiken und sind bis heute ungeklärt. Die Gefahr der radioaktiven Verseuchung von Mensch und Umwelt ist allgegenwärtig - so z. B. durch die permanenten Emissionen der französischen Aufbereitungsanlage La Hague. Der Film dokumentiert und hinterfragt Risiken und Effizienz der nuklearen Abfallwirtschaft, verfolgt den Weg des Atommülls quer durch Europa, verdeutlicht die restriktive Informationspolitik der Industrie sowie die Proteste der Bevölkerung und den deutschen "Atomausstieg". Zusatzmaterial: Interview mit der Autorin Noualhat und Regisseur Guéret.			
4662077	The Ground Beneath - Konflikte lösen			
	<i>Original mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	21 min, f	2008	A(8-13);
	Kaden, der ein angsterfülltes Leben voller Bedrohungen führt, findet über soziale Schranken hinweg einen Weg, Freundschaften mit den Gleichaltrigen Casey und Lewis zu knüpfen. Diese wiederum helfen ihm dabei, ungewöhnliche Entscheidungen zu treffen und bieten ihm die Möglichkeit zu mutigen Veränderungen und Selbstfindung.			

4662078	Darwins Alptraum			
	<i>Fische für die Welt - Waffen für Afrika (mit deutschen Untertiteln)</i>			
	S	106 min, f	2004	A(9-13);
	In den 1960ern wurde ein neue Spezies im Viktoriasee ausgesetzt: Der Nilbarsch, ein gefräßiger Räuber, merzte fast den gesamten Bestand einheimischer Fische aus. Unternommen wird dagegen jedoch nichts, denn die weißen Filets des Nilbarsches sind ein weltweiter Exportschlager. Riesige Flugzeuge treffen täglich ein um den Fischfang gegen Kalaschnikows und Munition zu tauschen. So hat die multinationale Fisch- und Waffenindustrie ein Bündnis am Ufer des Binnensees geschaffen: eine Armee einheimischer Fischer, Weltbankvertreter, Straßenkinder, afrikanischer Minister, EU-Kommissare, tansanischer Prostituiertes und russischer Piloten. Zusatzmaterial: Trailer; Spot; Musikvideo.			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662080	Natur erforschen			
	S	25 min, f	2010	A(1-5);
	An der Nordsee wird der Lebensraum Küste, das Watt und eine Seehundstation erkundet. Weshalb sind Algen wichtig? Welchen Aufgaben haben Muscheln? Im Wald wird nach kleinen und großen Wildtieren gesucht und die Bewohner eines Teichs werden unter die Lupe genommen. Und schließlich wird der Naturraum Savanne besucht und in Kenia auf Safari gefahren, vorbei an Flusspferden, Antilopen, Elefanten und Krokodilen. Der Film präsentiert Lebensräume der Natur und erklärt, warum es so wichtig ist, diese zu erhalten.			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662081	Deutschland			
	S	25 min, f	2010	A(1-5);
	Von den Germanen bis heute - die Deutschen blicken auf eine ereignisreiche Geschichte zurück. Heute leben in Deutschland mehr als 82 Millionen Menschen. WAS IST WAS begibt sich auf eine Entdeckungsreise durch das Land. Unterwegs in die Hauptstadt Berlin wird Grundlegendes über Geografie und Natur des Landes dargestellt und viel über Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft gezeigt. Wie funktioniert die Bundesrepublik? Wer regiert? Wer macht die Gesetze? Was bedeutet Demokratie? Der Film zeigt, was Deutschland besonders macht und welche Menschen und Ereignisse diesen Staat geprägt haben.			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662083	Schätze der Erde			
	S	25 min, f	2010	A(1-5);
	Gold und Diamanten, aber auch Kohle und Salz. . . Diese Bodenschätze liegen oft tief in der Erde verborgen und müssen im Bergbau ans Tageslicht geholt werden. Kohle wird als wichtiger Energielieferant gebraucht. Erze werden für die Herstellung von Eisen und Stahl benötigt. Und auch das für jeden Menschen lebenswichtige Salz zählt zu den Bodenschätzen! Der Film erklärt, wie das Salz im Bergwerk abgebaut wird und fährt über 1000 Meter tief in einen Kohleflöz ein. Wie wird Erzmineral aus einem Berg gesprengt? Wie funktioniert ein Hochofen? Wie gewinnt man in den Minen Afrikas wertvolles Gold und Diamanten?			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662084	Geld			
	S	25 min, f	2010	A(1-5);
	"Geld regiert die Welt" sagt ein Sprichwort. Geld kennt und braucht jeder im täglichen Leben. Früher tauschte man Muscheln oder Salz gegen Waren, später bezahlten die Menschen mit Münzen. Die Chinesen gelten als Erfinder des Geldscheins. Heute kann man bargeldlos mit einer Plastikkarte bezahlen. Oder über das Internet mit der bloßen Eingabe von Nummern Waren kaufen. Was sind Währungen? Wie wird eine Münze hergestellt? Wie arbeitet eine Bank? Wie funktioniert ein Bankautomat? WAS IST WAS besucht außerdem die Zentralbank und erklärt, welche Sicherheitsmerkmale Banknoten aufweisen.			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662085	Polizei			
	S	25 min, f	2010	A(1-5);

	Tag für Tag sorgt die Polizei für Sicherheit und Ordnung. Der Film begleitet deutsche Streifenpolizisten und Mitglieder der amerikanischen Highway Patrol durch ihren Arbeitstag. Ein Verkehrsunfall wird aufgenommen, Temposünder und Drogenschmuggler gejagt und ein Ladendieb verhaftet. Die Vielfältigkeit der Aufgaben der Polizei, welche Ausrüstung sie benötigt und wie ihr Streifenwagen ausgestattet ist, werden angesprochen. Die Arbeit auf der Polizeistation wird erklärt und Arrestzellen und Vernehmungsräume gezeigt. Auch die Leitstelle, wo die Notrufe entgegengenommen werden, wird gezeigt.			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662086	Feuerwehr			
	S	25 min, f	2010	A(1-5);
	Mit Blaulicht und Martinshorn rasen Feuerwehrautos zu ihren Einsätzen. Mutige Männer und Frauen riskieren ihr Leben, um Menschen zu retten und Brände zu löschen. Sie bergen Verletzte und sind zur Stelle, wenn Gefahr für die Umwelt droht. Wie trainieren sie für ihre Einsätze? Wie sind sie ausgerüstet? Wie oft werden sie alarmiert? Die DVD wirft einen Blick hinter die Kulissen einer deutschen und einer amerikanischen Feuerwehration.			
4662098	Die neue Rolle Deutschlands in der Welt			
	S	16 min, f	2009	A(8-13);
	In einem kurzen historischen Rückblick wird die Entmilitarisierung Deutschlands nach dem 2. Weltkrieg sowie die Wiederbewaffnung und allgemeine Wehrpflicht in beiden deutschen Staaten während des Kalten Kriegs geschildert. Mit dem Zerfall der Sowjetunion und des Warschauer Paktes sowie der Wiedervereinigung verändert sich die Rolle Deutschlands in der Sicherheits- und Außenpolitik grundlegend. Der Film zeigt den strategischen Umbau der NATO und die neuen Aufgaben der Bundeswehr. Dabei stellt er die verfassungsrechtliche und politische Problematik von Auslandseinsätzen und der allgemeinen Wehrpflicht zur Diskussion. Er beschreibt die Sicherheitspolitik der USA nach dem 11. September 2001 und die Rolle Deutschlands im Golfkrieg von 2003 vor dem Hintergrund der Gemeinsamen Außen- und Sicherheitspolitik (GASP) der Europäischen Union. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; 5 Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4662109	Basiswissen Politik			
	<i>Demokratie in Deutschland</i>			
	S	20 min, f	2010	A(8-13);
	Politik spielt sich nicht nur auf großem Parkett ab, sondern beginnt schon im Kleinen, z. B. in der Schule. Das politische System in Deutschland fußt auf den Grundsätzen der Demokratie. Das bedeutet, dass es in Deutschland freie Wahlen gibt, ein unabhängiges Parlament und eine Gewaltenteilung, die voneinander unabhängig agiert. Zur Demokratie gehört auch, dass jeder deutsche Staatsbürger ab 18 Jahren die Partei wählen kann, die er favorisiert. Auch in der Schule gibt es jährlich demokratische Wahlen, nämlich die der Klassensprecher/-innen. Genau wie Politiker für das Volk, nehmen die gewählten Klassenvertreter Aufgaben für die restlichen Schüler wahr. Dieses Medium erläutert, was Politik bedeutet - im Kleinen wie im Großen und erklärt die wichtigsten Basisbegriffe. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.			
4662110	Makrokosmos - Unvorstellbar groß			
	S	32 min, f	2009	A(7-13);
	Makrokosmos - Was ist das? Der Film beschäftigt sich eingehend mit dieser Frage. Wo fängt der Makrokosmos an? Können wir uns seine Dimensionen vorstellen oder auch nur erahnen? Der Film beschreibt auf anschauliche Art und Weise, dass der Makrokosmos bereits auf der Erde beginnt, z. B. im Wald. Wir sehen uns einen Wald aus der Satellitenperspektive an und beobachten in Zeitrafferaufnahmen die Färbung im Herbst. Wir beobachten Wolkenwirbel und Phytoplankton, lernen die Komplexität des Wetters und die Definition der Chaostheorie kennen und brechen dann in die Unendlichkeit des Weltalls auf. Der Film zeigt darüber hinaus unser Sonnensystem und die einzelnen Planeten darin, wobei die Entfernungsmaße innerhalb und außerhalb des Sonnensystems Berücksichtigung finden. Eindrucksvolle Bilder von Planeten, Galaxien und Nebeln laden zum Staunen ein. Spektakuläre NASA-Aufnahmen zeigen einen Blick in das Universum, das für uns unvorstellbar groß ist. Zusatzmaterial ROM-Ebene: Sprechertexte; Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.			
	<u>It's British, isn't it?</u>			
4662115	Lucy in London			

	S	20 min, f	2009	A(5-9);
	<p>Die 15-jährige Lucy aus Deutschland weilt zu einem Schüleraustausch in London. Sie plant Sightseeing mit ihrer englischen Gastschwester Nicole. Die Mädchen gehen Einkaufen in Camden, machen eine Bootstour auf der Themse, beobachten Straßenkünstler, besuchen Madame Tussauds und die berühmte "Speaker's Corner" im Hyde Park. Als Lucy sich beim Einkaufen auf dem Markt verirrt, ist sie auf sich allein gestellt.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Grafiken; Bilder; Arbeitsblätter; Lösungsblätter und Unterrichtsentwürfe</p> <p>Ausführliche Beschreibung: Alle Materialien sind in zwei Versionen (simple / complex) enthalten.</p> <p>LUCY IN LONDON (ca. 20 min): Lucys Abenteuer in der Stadt mit dazu passende Filmmodulen.</p> <p>TOURIST'S LONDON (ca. 7 min): Darstellung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten und wichtige alltägliche Sprachsituationen.</p> <p>COSMOPOLITAN LONDON (2 x 3 min) Der Verkehr in London und Speaker's Corner.</p>			
	<u>Bilderbuch-DVD</u>			
4662126	Prinzessin Lillifee			
	<i>Die kleine Ballerina und andere zauberhafte Geschichten</i>			
	S	45 min, f	2008	E; A(3-6);
	<p>Herzlich Willkommen im Feengarten von Prinzessin Lillifee! Die kleine Prinzessin lebt in einem märchenhaften Blütenschloss. Von morgens bis abends kümmert sie sich um all die Tiere und Pflanzen, die dort leben. Abends kehrt sie erschöpft und zufrieden in ihr Schloss zurück und erzählt ihren Freunden, was sie am Tag erlebt hat. Sechs Bilderbuchgeschichten berichten von den vielen Abenteuern der kleinen Prinzessin. Enthaltene Episoden: Prinzessin Lillifee; Prinzessin Lillifee, die kleine Ballerina; Prinzessin Lillifee und der kleine Delfin; Prinzessin Lillifee und das Einhorn; Prinzessin Lillifee und die kleine Seejungfrau; Prinzessin Lillifee hat ein Geheimnis.</p>			
4662161	Bugs! Abenteuer Regenwald in 3 D			
	<i>Klassensatz 3 D-Brillen bestellen unter 82 62161</i>			
	S	40 min, f	2003	A(5-6);
	<p>Käfer, Insekten, Krabbeltiere? Gewagt wird ein Blick in den Mikrokosmos des Dschungels von Borneo. Papilio und Hierodula, zwei Vertreter der Insektenwelt werden unter anderem vorgestellt. Drei Viertel aller Insektenarten leben im Regenwald. In diesem undurchdringlichen Gewirr von Pflanzen kann eine andere Welt entdeckt werden. Der Film enthält eine 2- und 3D-Version. Zusatzmaterial: Making Of; Interviews; TV-Spots; Behind the scenes; Bildergalerie. 3D-Brillen liegen der DVD bei.</p>			
4662165	Percy Schmeiser - David gegen Monsanto			
	S	65 min, f	2009	A(7-13);
	<p>Die Rapspflanzen des kanadischen Bauers Percy Schmeiser wurden durch Polleneintrag von gentechnisch veränderten Pflanzen kontaminiert. Percy Schmeiser konnte das kontaminierte Saatgut nicht mehr als konventionelles vertreiben und bekam darüber hinaus eine Strafanzeige wegen widerrechtlicher Nutzung patentierter genmanipulierter Samen. Der Film erzählt die Geschichte von Percy und Luise Schmeiser - Träger des alternativen Nobelpreises -, die seit 1996 gegen den Chemie- und Saatguthersteller Monsanto kämpfen.</p>			
4662186	Industrialisierung			
	S	13 min, f	2010	A(7-10);

	<p>Die DVD „Industrialisierung“ gibt einen Überblick und bildet mit dem zweiten Teil „Soziale Frage“ eine Medienbox für die Unterrichtseinheiten zu dieser geschichtlichen Epoche. Sie erklärt die Industrielle Revolution ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts als Wandel von der Agrar- zur Industriegesellschaft und weist auf die sozialen Folgen hin.</p> <p>Am Beispiel der entstehenden Textilindustrie Englands macht der Film Prozess und Merkmale der Industrialisierung deutlich. Mit der Erfindung der ersten voll funktionsfähigen Dampfmaschine durch James Watt zeigt der Film die Revolutionierung der Antriebstechnik für Maschinen, Anlagen und im Verkehr. Er beleuchtet deren Bedeutung an den Beispielen Eisenbahn und Streckennetze.</p> <p>Diese Entwicklung charakterisiert auch die Geburtsstunde der Industrialisierung in Deutschland mit Schwerindustrie und Bergbau. Krupp und die Schwerindustrie sowie der Bergbau und dessen Arbeitsbedingungen im Ruhrgebiet, dem Saarland oder Schlesien bilden weitere Beispiele. Im Folgenden geht die DVD auch auf den Strukturwandel in der Landwirtschaft ein und stellt die Schritte zu moderner Agrarproduktion dar.</p>			
4662187	Europäischer Prozess			
	<i>mit Änderungen aus dem Lissabon-Vertrag</i>			
	S	16 min, f	2010	A(7-13);
	<p>„Europäischer Prozess“ zeichnet die Entwicklung der Europäischen Union von der Montanunion für Kohle und Stahl über die Gründungsverträge der Europäischen Gemeinschaft von Rom bis zum EU-Vertrag von Maastricht nach. Die DVD erscheint für das Fach Geschichte und beschreibt den europäischen Prozess im Sachgebiet „Neueste Geschichte seit 1990“.</p> <p>Ausgehend von der Auflösung der Sowjetunion, der Wiedervereinigung Deutschlands und der Annäherung der osteuropäischen Staaten an die NATO und die Europäische Union, beschreibt der Film den Erweiterungsprozess, der 2004 und 2007 zur EU der 27 Mitgliedstaaten führte. Er geht auf die neue Rolle Deutschlands und der rot-grünen Koalition im Kosovokonflikt ein und nennt die Gründe für die Erweiterung, wie eine gemeinsame Sicherheits- und Außenpolitik oder die Ausdehnung des europäischen Wirtschaftsraums.</p> <p>Die DVD beschreibt den Reformprozess der EU mit Verfassungskonvent und Reformvertrag von Lissabon und thematisiert die Schwierigkeiten, in denen sich der europäische Prozess befindet. Neben einer fehlenden Identifikation der Bürger und Bürgerinnen der Mitgliedstaaten mit der EU, benennt der Film am Beispiel des zweiten Golfkriegs der USA im Irak die Notwendigkeit einer gemeinsamen Sicherheits- und Außenpolitik als Herausforderung für den europäischen Prozess.</p>			
4662189	Wigge im Nahen Osten - über Konflikt und Vielfalt			
	S	27 min, f	2009	A(7-13);
	<p>Fernsehreporter Michael Wigge bricht zum 60. Jahrestag des Staates Israel in den Nahen Osten auf, um die Gründe für die ständigen Konflikte zu verstehen. Er reist durch Israel, Palästina und Jordanien und zeigt ebenfalls die Schönheiten und Besonderheiten dieser Region, die in den täglichen Nachrichten nicht gezeigt werden.</p> <p>So tritt Wigge eine unkonventionelle, journalistische fundierte und unterhaltsame Reise an, die Schülern diese weltpolitisch wichtige Region auf einzigartige Weise näher bringt.</p> <p>Neben fundierten Interviews mit Politikern, Religionsvertretern und Menschen verschiedener Kulturen untersucht Wigge auf seine bekannt unterhaltsame und aktionistische 'Weise die Region ohne Berührungspunkte zu haben.</p>			
4662211	In English - In London			
	<i>Simple Present & Present Progressive</i>			
	S	15 min, f	2010	A(5-10);
	<p>In "In English" unterrichtet unsere amerikanische Muttersprachlerin Samantha Robinson auf lustige und pffiffige Art und Weise Englisch. Um die Lernumgebung so authentisch wie möglich zu gestalten, reist sie in englischsprachige Länder. Hier trifft sie auf Menschen, mit denen sie spricht. So vermittelt sie einfach und einprägsam den Umgang mit alltäglichen Kommunikationssituationen. Diese Sendung spielt in London, wo Samantha Robinson das Simple Present und Present Progressive zunächst erklärt und dann mit Passanten auf der Straße übt. So entsteht ein Lehrvideo, das uns die Themen Reise und Kultur, gleichzeitig aber auch die Menschen näher bringt.</p> <p>Lehrplanzentral ist der Film deshalb, weil er die kommunikativen Kompetenzen in Alltagssituationen schult. Die Kompetenzfelder Gesellschaft, Kultur & Kommunikation wird gleichermaßen abgedeckt. Stichworte sind: Spracherwerb und sprachliches Handeln, interkulturelle Kompetenz, Erweiterung sprachlicher Handlungsfähigkeit, Botschaften situationsgemäß einsetzen, sprachliche Botschaften identifizieren, verstehen & interpretieren.</p>			
4662212	Spinnen			

	<i>Kleine Tiere mit großer Bedeutung</i>			
	S	27 min, f	2009	A(5-6);
	<p>Auf viele Menschen wirken Spinnen angst- und ekelregend und werden oft getötet. Spinnen tragen jedoch zum biologischen Gleichgewicht bei, indem sie Mücken, Fliegen und andere Schädlinge fressen. Im Film werden die zoologische Einordnung der Spinnen, ihre Merkmale, Nahrung und Jagdtechnik, die verschiedenen Lebensräume sowie Fortpflanzung und Brutpflege behandelt und erklärt. Zudem geht der Film auch auf die verschiedenen Theorien der Spinnenangst ein und hinterfragt diese.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4662216	Mikrokosmos - Unvorstellbar klein			
	S	29 min, f	2009	A(11-13);
	<p>MIKROKOSMOS - UNVORSTELLBAR KLEIN Die Welt, in der wir leben, nehmen wir mit unseren Sinnesorganen wahr. Doch die Wahrnehmung mithilfe unserer Sinnesorgane ist nur ein begrenzter Ausschnitt des Kosmos, in dem wir leben. Es gibt eine Welt, die sich der Wahrnehmung unseres Auges entzieht. Sie spielt sich im Verborgenen ab, da ihr Kosmos sehr, sehr klein ist. Die Welt des Mikrokosmos. Diese Welt ist voller Faszination und Überraschungen.</p> <p>Bis in die dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts war ein tieferes Eindringen in den Mikrokosmos nicht möglich. Erst die Erfindung einer neuen Technik machte es möglich, noch kleinere Details der Mikrowelt für das menschliche Auge sichtbar zu machen. Eine Vergrößerung bis zu einem tausendstel Millimeter wurde möglich.</p> <p>Der Film gibt einen guten Einblick in den Mikrokosmos. Seltene Aufnahmen von Milben, Bärtierchen und andere Lebewesen, sichtbar gemacht durch verschiedene Mikroskope, machen diesen Film zu einem Erlebnis. Die DVD enthält zudem Bonusmaterial, welches die Funktionen der einzelnen Mikroskope erklärt und schematisch darstellt.</p> <p>Die DVD ist durch die Verbindung der Thematiken Mikrokosmos und Mikroskope sowohl im Biologie- als auch im Physikunterricht bestens einsetzbar.</p>			
4662224	Zeit - Uhr und Kalender			
	S	21 min, f	2009	A(2-4);
	<p>ZEIT - UHR UND KALENDER Zeit bestimmt unseren Alltag. Wir können sie nicht anfassen, nicht hören und nicht sehen, doch sie ist immer da. Vor einem Jahrhundert bewies Albert Einstein, dass Zeit relativ ist. Sie ist eine sehr subjektive Erfahrung und ein schwer fassbares Phänomen.</p> <p>Die DVD erklärt dieses Phänomen „Zeit“. Sie geht auf die Grenzen der Wahrnehmung ein und macht durch Zeitlupen- und Zeitrafferaufnahmen sichtbar, was für das menschliche Auge unsichtbar ist. Auch das unterschiedliche Wahrnehmen der Zeit wird altersgerecht dargestellt und erklärt. Die DVD gibt einen historischen Überblick über die Entstehung von Uhr und Kalender und zeigt den Weg bis zu unserer heutigen Zeitmessung. Hierbei wird die Einteilung in Tage, Monate, Jahre sowie in Stunden, Minuten und Sekunden erörtert.</p> <p>Zusätzlich lernen die Schüler/-innen das Ablesen der Uhr und das unterschiedliche Benennen von Uhrzeiten sowie die verschiedene Darstellung von analoger und digitaler Uhrzeit.</p>			
4662259	A Visit to Wales			
	S	17 min, f	2009	A(5-7);
	<p>Der Film vermittelt landeskundliches Wissen zu Wales. Eingebunden sind die Themen: St. David's Day (Nationalfeiertag), an der Küste, auf dem Land, auf dem Bauernhof, in der Stadt, das Wetter und zur Orientierung die Kartenanimation "Looking at the UK".</p> <p>Zusatzmaterial: Englischer Filmtext; Wörterbuch; Arbeitsblätter mit Lösungsvorschlägen; Bilder und Vorlagen für Memory-Karten.</p>			
4662288	A day at the seaside			
	S	11 min, f	2009	A(5-10);
	<p>Der kleine Küstenort Tenby in Wales bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten einen Ferientag zu verbringen. Die verschiedenen Aktivitäten, die ein solcher Tag bietet, stellt der Film dar.</p> <p>Zusatzmaterial: Filmtext deutsch/englisch; Wörterbuch; Arbeitsblätter mit Lösungsvorschlägen.</p>			
4662327	Säuren und Basen - In Produkten des Alltags			
	S	28 min, f	2009	A(8-13);

	Säuren und Basen finden wir in jedem Supermarkt, teils in unseren Lebens-, aber auch in unseren Reinigungsmitteln. In Alltagsprodukten haben Säuren und Basen sowie sauer bzw. basisch reagierende Salze sehr unterschiedliche Funktionen. In Lebensmittel sind Säuren als Genussäuren wie Citronen-, Wein- und Essigsäure, als Antioxidationsmittel wie die Ascorbinsäure oder allgemein als Säuerungsmittel, Komplexbildner und Konservierungsmittel vorhanden oder werden zugesetzt. Der Film zeigt, wo in unserem Alltag Säuren und Basen zu finden sind und welche Funktion diese haben. Zusatzmaterial: Informationen zur Nachbearbeitung und Vertiefung des Themas.			
4662330	Bionik - von der Natur abgeschaut			
	S	29 min, f	2009	A(5-10);
	Warum können Vögel und Insekten fliegen? Wie gelingt es im Wasser zu leben ohne dabei nass zu werden? Warum ist der Morphofaler auch ohne Farbstoff strahlend blau? Warum ist das Lotusblatt immer sauber? Welche Baustoffe existieren in der Natur? Diese und viele andere Fragen werden in der DVD beantwortet. Zudem wird im Film anschaulich erklärt, wie die Wissenschaft die Ideen der Natur umsetzt, nachkonstruiert und für den Menschen nutzbar macht. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Bildmaterial: Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.			
4662331	Ökosystem Meer - Haie und Wale			
	S	32 min, f	2009	A(5-10);
	In den Ozeanen hat alles Leben seinen Anfang genommen und ein stabiles System von einzelligen Pflanzen und Tieren bis hin zu den großen Wirbeltieren aufgebaut. Haie und Wale sorgen in diesem Ökosystem dafür, dass die kleineren Räuber, wie Robben, Zackenbarsche oder Thunfische nicht überhand nehmen. Die Gefahren der menschlichen Eingriffe in das Ökosystem Meer werden am Beispiel der Haie und Wale erklärt. Die Merkmale der Tiere und ihr Aufbau werden erklärt. Es wird gezeigt, warum und wie sie bedroht werden und welchen Schaden das Ökosystem Meer durch die Ausrottung dieser Tiere nehmen könnte. Auch die Klimaveränderung und deren Konsequenzen für das Ökosystem Meer werden am Beispiel der Haie und Wale erläutert. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Bildmaterial: Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.			
4662347	Im Naturgarten - In the Natural Garden			
	S	20 min, f	2006	A(1-7);

	<p>Das Medium zeigt durch praktische Beispiele, wie sich Kinder sinnvoll im Garten beschäftigen können. Der Film "Im Biogarten" gibt Kindern Tipps zum biologischen Gärtnern. In einem Lexikon werden Schmetterlinge, Frühblüher und Gemüsesorten vorgestellt. Ein Sprachführer hilft beim Erlernen von englischen Begriffen. Zusatzmaterial: Arbeitsvideos; Sprachführer; Lexikon; Unterrichtsmaterial.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: Die DVD enthält folgende Filme:</p> <p>Naturnaher Garten: - Bäume und Sträucher (3:43 min) - Blumen und Stauden (5:08 min) - Einheitsrasen und Naturwiese (1:49 min) - Brennesseln und Disteln (1:43 min)</p> <p>Nützlinge fördern: - Schwebfliegen (1:18 min) - A star is born (3:17 min) - Nistkästen (1:48 min) - Im Herbst (3:50 min)</p> <p>Tomatenkultur: - Säen (1:52 min) - Pikieren (0:59 min) - Umtopfen (1:30 min) - Pflegen (1:45 min)</p> <p>Kompost: - Kompostbehälter - Animation (3:41 min) - Kompostmaterial (2:51 min) - Kompostmaterial bearbeiten (1:49 min) - Sieben und umsetzen (1:32 min)</p> <p>Gartentipps: - Gießen (1:37 min) - Mulchen (1:27 min) - Bodenprobe (1:45 min) - Buchsbaumzucht (1:17 min)</p> <p>Im Biogarten - Gesamtfilm und Arbeitsvideos (20:18 min)</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662377	Schatzsuche			
	S	25 min, f	2010	A(2-6);
	<p>Was ist alles ein Schatz? Wem gehört ein Schatzfund? Welche Ausrüstung braucht man zur Schatzsuche? Der Schatzsucher Reinhold Ostler zeigt, wie man einen typischen Schatz sucht: Aufgrund genauer Recherche kann man bestimmte Orte aufspüren, an denen man gute Chance hat tatsächlich einen historischen Schatz zu bergen. Auch in den Weltmeeren liegen immer noch viele gesunkene Schätze. Wir begleiten Nikolaus Graf Sandizell bei seiner Suche vor Mocambique. Was ist Was zeigt den Alltag auf dem Suchschiff, und erklärt die Technik, die auf dem Schiff bei der Suche zum Einsatz kommt und die bei der Entdeckung des Schiffswracks eine wichtige Rolle spielt. Dann begleiten wir Taucher mit Unterwassermetalldetektoren bei ihrer Suche. Die Taucher machen verschiedene Funde: Münzen, Gold und Keramik. Diese Funde werden geborgen, und kommen dann in das Konservierungszentrum wo sie gereinigt und bestimmt werden.</p> <p>Kapitelzugriffe: Schatzsuche zu Land und zu Wasser; Wo sucht man am besten an Land; Wie funktioniert ein Metalldetektor; Hinweise auf verborgene Schätze; Die geraubte Kriegskasse; Berühmte Schätze; Schätze vor der Küste Ostafrikas; Mosambik: Wo sank die Santa Teresa; Recherche; Wem gehört ein gefundener Schatz; Orientierung im Gelände; Fehlschläge - nur nicht die Geduld verlieren; Spezialisten und Spezialgeräte; Wie funktioniert ein Magnetometer; Wie bergen Archäologen Schätze fachkundig; Tauchgang vor Mosambik; Unterwassermetalldetektor und -scooter; Silbermünzen und chinesisches Porzellan; Für Historiker ist jeder Fund wertvoll; Im Konservierungszentrum; Millionen Euro für alte Silbermünzen.</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662378	Meereskunde			

	S	25 min, f	2010	A(2-6);
	<p>In dieser Folge tauchen wir in die Welt der Ozeane ein – wir begeben uns aufs offene Meer, in die Tiefsee und an die Küste. Wir besuchen kleine und große Bewohner des Meeres und sinken in einem Tauchboot zum Grund des Ozeans herab. Welche Lebewesen finden sich in den Meeren? Wie sieht es am Grund der Meere aus? Wann wird das Meer für uns zur Gefahr? Antworten liefert die WAS IST WAS - Episode „Meereskunde“. Wir begleiten eine Expeditionsfahrt und blicken hinter die Kulissen der Meeresforscher.</p> <p>Kapitelzugriffe: Lebensraum für viele Arten; Der Blaue Planet; Wie bildeten sich die Ozeane; Welche Ozeane und Meere gibt es; Nebenmeere und Binnenmeere; Auf dem Forschungsschiff ALKOR; Der ewige Kreislauf des Wassers; Wieso ist das Meerwasser salzig; Wie tief kann der Mensch im Meer tauchen; Tauchen im Tauchboot; Unbekannte Tauchroboter; Tauchboot Jago; Navigation auf dem offenen Meer; Wie entstehen Wellen; Brandung an der Küste; Freak Waves und Tsunamis; Zehn Millionen Arten im Meer, Lebensraum Küstengewässer; Lebensraum Hochsee; Nahrungskette: Fressen und gefressen werden; Fischeschwärme; Haie, Delfine; Fischfang und Überfischung; Die Tiefsee: Ein Reich der ewigen Finsternis; Schwarze Raucher; Gebirge und Täler der Tiefsee; Mittelatlantischer Rücken und Marianengraben; Geheimnisvolle Bewohner der Tiefsee; Mit der Jago zu einem Kaltwasserkorallenriff; Die Arbeit der Meeresbiologen.</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662379	Ernährung			
	S	25 min, f	2010	A(2-6);
	<p>Immer weniger Menschen können noch selber kochen und das Bewusstsein für gesundes Essen und Ernährung schwindet. Höchste Zeit, etwas dagegen zu tun. Am Beispiel eines Jungen und eines Mädchens zeigen wir, wie man sich richtig ernährt. Und wie man dafür sorgt, dass man gesund bleibt und sich auch im Alter noch körperlich wohl fühlt.</p> <p>Kapitelzugriffe: Warum essen wir? ; Du bist was du isst; Energie für den Körper; Chips & Co: zu salzig, zu süß, zu fettig; Klug einkaufen; Zutatenliste lesen lernen; Fette, Kohlenhydrate; Proteine; Vitamine; Mineralstoffe; Die Ernährungspyramide; Kochen in der Steinzeit; selber kochen macht Spaß; Frühstück: Müsli; Pausenbrot; Mittags: Spaghetti Bolognese; Milchshake; Eier-Quark-Dip; bewusst essen; wie verdauen wir.</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662380	Bauernhof			
	S	25 min, f	2010	A(1-5);
	<p>Der 10jährige Jakob lebt in der Stadt und kauft im Supermarkt ein. Aber wo kommt eigentlich unser Essen her? . Um das herauszufinden, besucht er seine Freundin Eva auf dem Bauernhof. Hier erfährt Jakob, welche Tiere auf dem Bauernhof leben, welche Pflanzen angebaut werden und wie das Leben auf einem Bauernhof abläuft. In 10.000 Jahren Landwirtschaftsgeschichte hat sich viel verändert. Heute erleichtern Maschinen den Bauern ihre harte Arbeit. Wie funktionierte ein riesiger Mähdrescher? Wofür sind Traktoren gut? Welches Getreide wird angebaut? Außerdem besucht WAS IST WAS die Bauern in Amerika: Die Cowboys. Auf einer amerikanischen Ranch schauen wir ihnen bei der Arbeit über die Schulter.</p> <p>Kapitelzugriffe: Wo kommt unser Essen her; Die Gebäude eines typischen Bauernhofs; Welche Tiere werden auf dem Bauernhof gehalten; Wie leben Kühe auf einem Bauernhof; Melken von Hand; Moderner Melkstand; Von der Rohmilch zum Molkereiprodukt; Wie werden die Kälber aufgezogen; Viehzucht auf der Ranch; Ausrüstung eines Cowboys; Arbeitstag eines Cowboys; Vom Jäger und Sammler zum Bauern; Fortschritt durch landwirtschaftliche Maschinen; Wie entsteht Silage; GPS-gesteuerte Traktoren; Getreideernte von Hand; Getreideernte mit dem Mähdrescher; Unsere Getreidearten; Legen Hühner jeden Tag ein Ei; Wie werden Eier sortiert; Früchte der Arbeit.</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662381	Die Wikinger			
	S	25 min, f	2010	A(1-6);

	<p>Plünderer, Räuber, Barbaren - so stellen sich die meisten Wikinger vor. Doch wer waren die Wikinger wirklich? Wo siedelten sie? Wovon lebten sie? Wie wurden Wikingerschiffe gebaut? Und vor allem: Waren alle Wikinger wirklich Räuber und Plünderer? Wir erleben einen Tag in der Wikingersiedlung Haithabu uns begleiten den Alltag der Handwerker, Händler und Kämpfer - und ihrer Familien. Wir erfahren außerdem, wie Wissenschaftler heute nach Überresten der Wikinger suchen und was sie anhand der Fundstücke erkennen.</p> <p>Kapitelzugriffe: Wann und wo lebten die Wikinger; Kleidung der Wikinger; Wovon lebten die Wikinger; Alltag der Wikingerkinder; Handwerker; Ein typisches Wikingerhaus; Der Waffenschmied; Wieso unternahmen die Wikinger Raubzüge; Kampfmontur eines Wikingers; Raubzüge durch Europa; Die Schiffsfunde von Roskilde; Wie bauten die Wikinger ihre Schiffe; Hochseeschiffahrt; Handelsfahrten und Handelsnetz; Leif Eriksson entdeckt Amerika; Bedeutende Handelsstadt Haithabu; Ruinen; Navigationsmethoden; Rauer Alltag; Was machten die Wikinger in ihrer Freizeit.</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662382	Gladiatoren			
	S	25 min, f	2010	A(1-6);
	<p>Ein Kampf auf Leben und Tod – das waren die Duelle der Gladiatoren in der Arena. Wer waren diese antiken Kämpfer? Ausgehend von einem klassischen Werdegang des Sklaven Flavius zum Gladiator zeigen wir, wie die Berufskämpfer ausgebildet wurden, wie sie lebten, kämpften und was es bedeutete, ein Gladiator zu sein. Wir besuchen ein Amphitheater und erfahren, welche politische und gesellschaftliche Bedeutung die Gladiatorenkämpfe im Römischen Reiche hatten. Welche Waffengattungen gab es und welcher Fechttechniken haben sich die Gladiatoren bedient?</p> <p>Kapitelzugriffe: Das Kolosseum in Rom; Wer wurde Gladiator? ; Wie viele Jahre musste ein Gladiator in die Arena? ; Die Ausbildung im Ludus; Wovon leitet sich "Gladiator" ab? ; Was trugen Gladiatoren? ; Die acht Gladiatortypen; Murmillo; Thraex; Die Schiedsrichter; Hoplomachus; Secutor; Retiarius; Anspruchsvolle Kampftechnik; Kampftraining im Ludus; Hordearii; Waffen aus Damaszener Stahl; Die Munera: Ursprung der Gladiatorenkämpfe; Was ist ein Amphitheater? ; Wie viele Menschen fanden im Kolosseum den Tod? ; Vor den Kampf; Eröffnung der Spiele; Kampf auf Leben und Tod: Thraex gegen Murmillo; Lugula und Mittel: Das Publikum entscheidet; Konnten Gladiatoren die Freiheit erlangen? ; Das Ende der Gladiatorenkämpfe.</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662383	Pyramiden			
	S	25 min, f	2010	A(3-6);
	<p>Die Pyramiden waren viele Tausend Jahre lang die gewaltigsten Bauwerke der Menschheit. In ihnen wurden die gottgleichen Könige der alten Ägypter, die Pharaonen, bestattet. Die riesigen Grabmäler waren Symbol der Macht des Herrschers, die auch im Jenseits fortdauerte. Über die Pyramide sollte er in den Himmel aufsteigen zu seinem wahren Vater dem Sonnengott Re. Die größten und bekanntesten Pyramiden wurden in nur eineinhalb Jahrhunderten zwischen dem Jahr 2630 und 2472 v. Chr. errichtet. Diese Zeit gehört zu einer frühen Phase der altägyptischen Kultur, die Altes Reich genannt wird. Alle Pyramiden stehen am Westufer des Nils, denn im Westen, wo die Sonne untergeht, lag nach dem Glauben der alten Ägypter das Totenreich.</p> <p>Kapitelzugriffe: Rätselhafte Pyramiden; Antikes Weltwunder: Die Pyramiden von Giseh; Wie gross ist die Cheopspyramide; Der glatte Pyramidenmantel; Woher kamen die Bauarbeiter; Warum machte der Nil die Ägypter reich; Kanalbau und Vermessungstechnik; Baumaterial aus Palmblättern; Prachtvolle Wandbilder; Warum mumifizierten die Ägypter ihre Toten; Die Stufenpyramide des Djosers; Die Knickpyramide des Snofru; Die Rote Pyramide; Grossbaustelle Pyramide; Einfache Werkzeuge; Wie wurden die Steinblöcke transportiert; Vollendung nach 23 Jahren Bauzeit; Im Innern einer Pyramide; Die Grabkammer des Cheops; Die grosse Sphinx.</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662384	Wüsten			
	S	25 min, f	2010	A(3-6);

	<p>Wüsten gehören zu den faszinierendsten Landschaften der Erde. Es gibt sie auf jedem Kontinent und sie bedecken viele Millionen Quadratkilometer. Trockenheit, Hitze, Kälte, Wind und unfruchtbarer Boden machen sie zu den unwirtlichsten und rauesten Gebieten der Welt. Hier können nur wenige Pflanzen und Tiere überleben, die sich perfekt an die extremen Bedingungen angepasst haben.</p> <p>Auch Menschen leben in Wüsten. Als Nomaden ziehen sie mit ihren Viehherden durch die kargen Weiten. Manche haben sich als Bauern in Oasen niedergelassen, grünen Inseln inmitten von Sandmeeren.</p> <p>Kapitelzugriffe: Die Wüste lebt; Formen der Wüste; Aufbruch zu einer Expedition durch die Sahara; Flüsse in der Wüste: Naturwunder Grand Canyon; Trockenwüsten der Erde; Fata Morgana; Pilzfelsen in der weissen Wüste; Temperaturen in der Sahara; Prächtiger Sternenhimmel; Meteoritenfunde; Oase Bahariya: Grüne Felder mitten in der Wüste; Fossile Wasservorräte im Boden unter der Oase; War die Sahara früher grün? ; Brot der Wüste: Datteln; Ungewisse Zukunft für Bahariya; Die grosse Salzwüste in Utah, USA; Kann es in der Wüste auch regnen? ; Antelope Canyon in Arizona USA; Wann ergrünt die Wüste für kurze Zeit? ; Saguarakakteen; Auf dem Kamel durch die Wüste; Kann eine Düne wandern?</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662385	Polargebiete			
	S	25 min, f	2010	A(2-6);
	<p>In dieser WAS IST WAS Episode geht es um die eisigsten Orte auf unserem Planeten: die Polarregionen. Warum ist es in der Antarktis und der Arktis so kalt Wer lebt in den Polarregionen? Wie entsteht ein Gletscher. Um diese Fragen zu beantworten reist WAS IST WAS in die Arktis und zeigt eines der faszinierendsten und lebensfeindlichsten Gebiete der Erde.</p> <p>Kapitelzugriffe: Lebensfeindliche Minustemperaturen; Lage der Polargebiete auf der Erdkugel; Polarlichter; Gibt es unter dem Polareis Land? ; Gigantische Süßwasservorräte am Südpol; Ureinwohner der Arktis; Inuit auf Robbenfang am Eisloch; Auf Tour mit dem Hundeschlitten; Biologen forschen auf Spitzbergen; Forschung: Neumayer III und Polarstern; Anpassungskünstler Robben und Pinguine; Warum ist es in den Polargebieten so kalt? ; Wie lang sind Polarnacht und Polartag? ; Wozu brauchen Polarforscher ein Jagdgewehr? ; Start einer Expedition ins ewige Eis; Jagdrevier der Eisbären; Mit dem Schneemobil über das Packeis; Aufbau der Tierfalle über dem Eisloch; Kleine Bewohner der Polarmeere; Was ist Zooplankton? ; Warum ist das Phytoplankton so wichtig? ; Die Nahrungskette; Buckelwale; Wie entsehen Gletscher? ; Wunderwelt Eishöhle; Schwimmende Eisberge; Der Klimawandel bedroht die Polargebiete.</p>			
	<u>Was ist was TV</u>			
4662386	Bären			
	S	25 min, f	2010	A(2-6);
	<p>Schon immer war der Mensch von Bären fasziniert. Das beginnt schon bei den Kindern. Doch wie leben Bären in freier Wildbahn? Kaum einer hat sich so intensiv mit den Tieren beschäftigt wie der Tierfilmer Andreas Kieling. Er nimmt seinen Sohn mit auf eine Expedition und erklärt ihm alles Wissenswerte über Bären. Was gibt es für Arten? Wie ernährt sich ein Bär? Wie ist das mit der Winterruhe und wie zieht die Mutter ihre Jungen auf? Auf der Reise werden alle wichtigen Fragen rund um Bären beantwortet.</p> <p>Kapitelzugriffe: Was fasziniert uns an Bären? ; Dem Bären auf der Spur; Was sind Kleinbären? ; Großbärenarten und ihre Verbreitung; Aufbruch nach Alaska ins Land der Grizzlies; Sind Bären gefährlich? ; Was fressen Bären? ; Wie tarnen sich Kleinbären; Beobachtung mit der Fotofalle; Paarung und Geburt der Jungen; Ortung mit dem Telemetrischen Gerät; Wie fängt man einen Waschbären; Wie schnell werden Bärenjunge erwachsen; Körpermerkmale der Grossbären; Geschichte Kletterkünstler; Wie fein ist der Geruchssinn eines Bären; Bärenglöckchen und Bärenspay; Ohrmarke und Sendehalsband; Grizzlies auf Lachsfang am Yukon.</p>			
4662388	The Apology - to the Stolen Generations			
	S	30 min, f	2008	A(10-13);

	<p>The apology to the Stolen Generations by the Australian Parliament on 13 February 2008 was a powerful and memorable moment in the nation's history. Saying sorry cleared the air, inspiring Australians to believe we really can build the kind of respectful relationships needed for positive, long term outcomes.</p> <p>Reconciliation Australia engaged Indigenous Film Services to document the event beginning two days before the Prime Minister's historic speech, as people began to gather in Canberra. Called The Apology, the film includes behind the scenes footage, the first Welcome to Country in the Parliament, personal stories and informed opinions from Indigenous and non-Indigenous Australians.</p> <p>The anticipation on a thousand faces as Kevin Rudd delivers the apology is soon followed by a spontaneous outpouring of emotion all around the country. Jack Thompson's narration, Shelley Reys' thoughtful commentary and the music of Powderfinger, Silverchair, John Butler, Missy Higgins and the Stiff Gins all help make this 30 minute film a truly uplifting experience.</p>			
	<u>1000 Meisterwerke - 1000 masterworks</u>			
4662410	Amerikanische Malerei der 1950er und 60er Jahre			
	<i>Lindner, Johns, Louis, Lichtenstein, Warhol</i>			
	S	50 min, f	2010	A(9-13);
	<p>Die US-amerikanische Malerei der 1950er und 1960er Jahre entstand zu einem Zeitpunkt, als das Land zum Zentrum des internationalen Kunstgeschehens aufstieg. Von Figuration über Farbfeldmalerei bis Pop Art stellen die Autoren Bilder vor, die die Vielfalt der amerikanischen Nachkriegskunst dokumentieren und von denen einige zu Schlüsselwerken ihrer Zeit wurden. Behandelt werden:</p> <p>Richard Lindner: Das Treffen (1953) Jasper Johns: Flagge (1954) Morris Louis: Beta Kappa (1961) Roy Lichtenstein: Mädchen mit Haarband (1965) Andy Warhol: Texaner, Porträt Robert Rauschenberg (1963)</p>			
	<u>1000 Meisterwerke - 1000 masterworks</u>			
4662412	Deutscher Expressionismus			
	<i>Kirchner, Nolde, Beckmann, Marc, Münter</i>			
	S	50 min, f	2010	A(9-13);
	<p>Von der Brücke bis zum Blauen Reiter spüren die Autoren dem Expressionismus in Deutschland im frühen 20. Jahrhundert nach. Sie präsentieren u. a. Schlüsselwerke eines norddeutschen Querkopfs, eines bayerischen Tierliebhabers und eines Mannes, der sich zwar von den Expressionisten distanzierte, sich ihrem Einfluss jedoch nicht entziehen konnte.</p> <p>Emil Nolde: Maria Aegyptiaca (1912) Ernst Ludwig Kirchner: Fünf Frauen auf der Straße (1913) Franz Marc: Der Tiger (1912) Gabriele Münter: Dorfstraße im Winter Max Beckmann: Schauspieler-Triptychon (1941-42)</p>			
	<u>1000 Meisterwerke - 1000 masterworks</u>			
4662413	Kubismus und Futurismus			
	<i>Delaunay, Nettinger, Malewitsch, Balla, Boccioni</i>			
	S	50 min, f	2010	A(9-13);
	<p>Kubismus und Futurismus - diese zwei Kunstströmungen revolutionierten Anfang des 20. Jahrhunderts die abendländischen Sehgewohnheiten. Skeptisch gegenüber der sichtbaren Wirklichkeit ihrer Zeit visualisierten europäische Künstler die Vielfalt ihrer Wahrnehmung und hielten die Dynamik des modernen Lebens fest. Folgende Werke verdeutlichen die Vielfalt dieser beiden Strömungen:</p> <p>Robert Delaunay: Eiffelturm - Champ de Mars (1911) Jean Metzinger: Der Radrennfahrer (1912) Kasimir Malewitsch: Ein Engländer in Moskau (1913-14) Giacomo Balla: Abstrakte Geschwindigkeit und Geräusche (1913-14) Umberto Boccioni: Abschiede (1911)</p>			
	<u>1000 Meisterwerke - 1000 masterworks</u>			
4662414	Surrealismus			

	<i>Dali, Miro, Ray, Tanguy, Delvaux</i>			
	S	50 min, f	2010	A(9-13);
	<p>1924 publizierte der Literat André Breton das Manifest des Surrealismus. Es war die Erklärung einer Bewegung, die, gestützt auf die Psychoanalyse Sigmund Freuds, an eine höhere Wirklichkeit im Unbewussten und in der Traumwelt glaubte. Die fünf vorgestellten Künstler gaben dieser Theorie auf besondere Weise Gestalt.</p> <p>Salvador Dalí: Die brennende Giraffe (1936) Joan Miró: Holländisches Interieur I (1928) Man Ray: La Fortune (1938) Yves Tanguy: Um vier Uhr im Sommer (1928) Paul Delvaux: Pygmalion (1939)</p>			
4662534	Internationaler Terrorismus - Die Taliban			
	<i>International Terrorism - The Taliban</i>			
	S	26 min, f	2008	A(10-13);
	<p>10 JAHRE "11. SEPTEMBER" 11. September 2011 – 10 Jahre Terroranschlag auf das World Trade Center in New York</p> <p>Täglich erreichen uns neue Schreckensmeldungen aus Afghanistan: Immer mehr Menschen sterben durch Attentate und Überfälle.</p> <p>Die Urheber dieser Gräueltaten: die Taliban und Al-Qaida.</p> <p>Wer sind diese selbsternannten Gotteskrieger und was sind ihre Ziele? Warum sind sie so erfolgreich im Kampf gegen die Supermacht USA?</p> <p>Lingua Video bietet Ihnen einen Film, der diese Fragen beantwortet und damit eine ideale Vorbereitung auf den 10. Jahrestag der Anschläge vom 11. September 2001 bietet!</p> <p>Originalbilder verdeutlichen den Terror von Taliban und Al-Qaida: - Wer sind die Taliban? - Alltag unter der Taliban-Herrschaft - Krieg gegen den Terror & Militäreinsatz in Afghanistan</p> <p>Deutschland und der Westen kämpfen in Afghanistan. Doch wer ist der Gegner? Die BBC-Dokumentation zeigt, wer die Taliban sind und was sie wollen. Sie dokumentiert Ursprung, Identität und Zielsetzung der islamistischen Gruppierung. Beeindruckendes Originalmaterial führt eindringlich vor Augen, was die Taliban-Herrschaft für die afghanische Bevölkerung und das kulturelle Erbe des Landes bedeutet. Der Film zeigt die Verbindung zu Al-Qaida und den Krieg gegen den Terror. Er macht deutlich, warum es so schwierig ist, in Afghanistan endgültig zu siegen.</p> <p>Wichtig! Warum? Seit den Anschlägen vom 11. September 2001 hat der internationale Terrorismus neue Dimensionen erreicht. Indem die Hintergründe, Ziele und Vorgehensweise des Terror-Netzwerks von Taliban und Al-Qaida verdeutlicht werden, führt dieser Film zu einem besseren Verständnis des internationalen Terrorismus. Ein wichtiger Beitrag zur aktuellen Diskussion um den Afghanistan-Einsatz der Bundeswehr!</p>			
4662537	A Holiday in Scotland			
	S	20 min, f	2008	A(6-9);

	<p>Eine Ferienreise durch Schottland, die Alltagssituationen mit Grundwissen zu Land und Leuten verbindet. ABOUT SCOTLAND: Where is it? (map); Lowlands and Highlands; The weather ACTIVITIES: Sightseeing; Walking and hiking; On the beach; Golf; Boat trip HIGHLAND GAMES EDINBURGH Zusatzmaterial: Beitrag über Bagpipes (Dudelsack); Gallery "About Scotland" und "Postcards". ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Bilder; Lehrerseiten mit Lösungsvorschlägen; Schülerhilfen mit englisch-deutschen Vokabellisten; Postcards zum Ausdrucken.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: People: John Knox - Mary Queen of Scots</p> <p>Places: North Sea / Atlantic Ocean Lowlands / Highlands British Isle / British Isles Elgin / Cathedral at Elgin Castle Urquhart Loch Ness Great Glen St. Andrews Gulf of Corryvreckan Edinburgh Royal Mile</p> <p>Things: Centigrade Heather Loch Ness Monster Ice Age Zodiac Highland Games Highland Dress Tartan Kilt Bad Pipes Fudge</p>			
4662543	Der gefährdete Regenwald			
	<i>Klima- und Artenschutz</i>			
	S	24 min, f	2010	A(5-10);
	<p>Der Film dokumentiert, neben Lage und Verbreitung des tropischen Regenwaldes, den vertikalen Aufbau und die dadurch verursachten Lichtverhältnisse. Die Beschaffenheit der kargen, humuslosen Böden zwingt die Pflanzen zu einer Anpassung an einen besonderen Nährstoffkreislauf, der genau erklärt wird. Zudem wird auf die Zerstörung der Wälder und deren Folgen eingegangen. Das Schicksal indigener Völker, deren Lebensraum und Kultur gleichermaßen gefährdet ist, ist ebenfalls Inhalt des Filmes. Der letzte Themenkreis bringt die Folgen der Vernichtung der Urwälder nahe und erklärt, warum das Ausrotten verhindert werden sollte. Zusatzmaterial: Sprechertexte; Folien; Arbeitsblätter; Arbeitsmaterialien; Lehrpläne; Rahmenpläne.</p>			
4662545	Haustiere - Lebensweisen und Bedürfnisse			
	S	27 min, f	2011	A(2-4);
	<p>Der Film zeigt die Merkmale und Verhaltensweisen der gängigsten Haustiere, wie z. B. Hund, Katze, Meerschweinchen, Goldhamster, Kaninchen und Fische. Auch die artgerechte Pflege und Haltung wird erklärt. In den Kapiteln Polizei- und Blindenhund sieht man, wie wichtig ein Haustier für das alltägliche Leben sein kann. Die gute Zusammenarbeit zwischen Mensch und Tier kann das Leben der Menschen erleichtern. Eine ganz andere Art von Haustieren sind Fische. Das Aquarium ist ein schöner Blickfang und das Beobachten macht viel Freude. Auf dem Bauernhof nutzt man die Haustiere auch als Nutztiere, wie zum Beispiel das Huhn oder das Schwein. Gezeigt wird ein Bauer, der ein ganz besonderes Verhältnis zu seinen Tieren hat. Zusatzmaterial: Sprechertexte, Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Arbeitsfolien; Unterrichtspläne.</p>			
4662547	Heimische Obstarten - Kernobst, Steinobst, Beerenfrüchte			
	S	30 min, f	2011	A(1-6);

	<p>Der Film widmet sich dem Thema „Obst“. Die Vorgänge in der Natur werden kennengelernt. Es wird darauf eingegangen, wie die Früchte an Obstbäumen und Sträuchern entstehen und sich entwickeln. Auch informiert der Film über den heimischen Obstanbau und geht auf die Bedeutung von Obst für eine gesunde Ernährung ein. Schwerpunkte sind: Heimische Obstarten (verschiedene Obstarten, Aussehen, Vorkommen); Kernobst (Bestäubung und Befruchtung, Entwicklungsstufen eines Apfels); Steinobst (Aufbau und Bestandteile einer Kirschblüte, Veränderung eines Kirschbaumes); Beerenfrüchte (Inhaltsstoffe, Erntezeit, Vitamingehalt); Anbauarten (Plantage, Streuobstwiesen und deren Lebewesen); Verarbeitung (Ernte, Apfelsaftherstellung, Marmeladenherstellung).</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards.</p>			
4662556	Redoxreaktionen in der Metallgewinnung			
	S	23 min, f	2011	A(8-13);
	<p>Hunderte Millionen Tonnen verschiedenster Metalle werden jährlich weltweit erzeugt. Für die Gewinnung dieser Metalle sind Redoxreaktionen von grundlegender Bedeutung. Die sequenzierten Filme zeigen und erklären die sehr unterschiedliche Reaktivität verschiedener Metalle im Zusammenhang mit der Rückgewinnung der reinen Metalle aus ihren Verbindungen. Im Mittelpunkt stehen die Elektronen-Übergangs-Reaktionen Oxidation und Reduktion (Redoxreaktion) und ihre Anwendung bei der Gewinnung von Kupfer, Zink und Aluminium im industriellen Maßstab. Der Film beinhaltet Realaufnahmen, Animationen, Grafiken, Bilder und Formeltafeln.</p> <p>Zusatzmaterial: Umfangreiches Begleitmaterial; Bildarchiv.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: KAPITEL: Start / Einführung Reaktivität von Metallen Reduktion und Oxidation Gewinnung von Kupfer Gewinnung von Zink Gewinnung von Aluminium Zusammenfassung</p>			
4662558	Farben verstehen			
	<i>Grundlagen und Anwendung der Farbenlehre</i>			
	S	20 min, f	2009	A(5-8);
	<p>Viele von dem Menschen aufgenommene Informationen sind visueller Natur. Der Film gibt eine Einführung in Farbenlehre und schlägt einen Bogen von naturwissenschaftlichen und wahrnehmungstheoretischen Grundlagen bis zu unterschiedlichen Modellen der Farbenlehre.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Infoblätter; Arbeitsblätter; Fotogalerie; Begleitmaterial auf Englisch.</p>			
4662582	Die Welt im Kalten Krieg - Teil 1: 1946 - 1961			
	S	34 min, f	2011	A(8-13);

	<p>Am Ende des Zweiten Weltkrieges zeigte sich ein zunehmendes Zerwürfnis der im Kampf gegen Hitler-Deutschland verbündeten Mächte. Die Teilung Deutschlands, Europas und schließlich der Welt in die Einflusszonen der Westmächte unter Führung der USA und des entstehenden Ostblocks unter Kontrolle der UdSSR führten zu einer folgenschweren Konfrontation der Gesellschaftssysteme Kapitalismus und Kommunismus.</p> <p>Dieser tief greifende ideologische, politische und ökonomische Ost-West-Konflikt fand seinen besonderen Ausdruck als „Kalter Krieg“; als ein Krieg zwischen den Systemen, der nicht offen und direkt ausgetragen wurde, sondern vor allem in Form von weltweiten „Stellvertreterkriegen“ und einem gigantischen Wettrüsten.</p> <p>Der erste Teil betrachtet die Entwicklungen und Ereignisse vom Ende des Zweiten Weltkrieges bis zur Errichtung der Berliner Mauer und der innerdeutschen Grenze 1961.</p> <p>Die Filme (deutsch & englisch) beinhalten historische Aufnahmen, Grafiken, Bilder und Karten; die didaktische DVD bietet umfangreiches Begleitmaterial und ein Bild/Kartenarchiv.</p> <p>Kapitel/Inhaltsschwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Start / Einführung * Das Ende eines Krieges und der Beginn eines Neuen * Truman Doktrin und Marshall Plan * Berlin-Blockade und Teilung Deutschlands * Der Bürgerkrieg in China * Der Korea-Krieg * Antikommunismus in den USA * Der Ungarische Volksaufstand * Das Wettrüsten und der Wettlauf ins All * Die Berliner Mauer 			
4662583	Die Welt im Kalten Krieg - Teil 2: 1962 - 1991			
	S	40 min, f	2011	A(8-13);
	<p>Am Ende des Zweiten Weltkrieges zeigte sich ein zunehmendes Zerwürfnis der im Kampf gegen Hitler-Deutschland verbündeten Mächte. Die Teilung Deutschlands, Europas und schließlich der Welt in die Einflusszonen der Westmächte unter Führung der USA und des entstehenden Ostblocks unter Führung (Kontrolle) der UdSSR führten zu einer weiteren, folgenschweren Konfrontation der ideologischen, politischen und ökonomischen Gesellschaftssysteme Kapitalismus und Kommunismus.</p> <p>Dieser tief greifende Ost-West-Konflikt fand seinen besonderen Ausdruck als „Kalter Krieg“; als ein Krieg zwischen den Gesellschaftssystemen Kapitalismus und Kommunismus, der nicht offen und direkt ausgetragen wurde, sondern vor allem in Form von weltweiten „Stellvertreterkriegen“.</p> <p>Der zweite Teil betrachtet die Entwicklungen und Ereignisse von der Kubakrise 1962 bis zur Wiedervereinigung Deutschlands und der Auflösung des Ostblocks 1991.</p> <p>Der Film beinhaltet historische Aufnahmen, Grafiken, Bilder und Karten; die didaktische DVD bietet umfangreiches Begleitmaterial und ein Bild/Kartenarchiv.</p> <p>Kapitel/Inhaltsschwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Start / Einführung * Die Kuba-Krise * Der Vietnamkrieg * Der Prager Frühling * Entspannung und Rüstungskontrolle * Der Krieg in Afghanistan * Die Reagen-Ära * Gorbatschow * Die Epochenwende * Das Ende des Kalten Krieges 			
4662584	Die 4. Revolution			
	<i>Energy Autonomy - Freie Energie für alle!</i>			
	S	83 min, f	2008	A(8-13);

	<p>Der Dokumentarfilm zeigt die Arbeit der wichtigsten Energieexperten der Welt, die versuchen den Schlüssel zum Überleben zu finden: Energieautonomie - die umfassende Versorgung der Menschheit durch erneuerbare Energien und die Unabhängigkeit von fossilen und nuklearen Ressourcen. Die Auseinandersetzung zwischen den Repräsentanten einer auf Kohle, Öl, Gas und Uran basierenden Weltenergieversorgung und den Befürwortern einer radikalen Veränderung hin zu einer auf regenerative Quellen basierenden Welt ist von elementarer Tragweite. Sie ist noch lange nicht entschieden. Und sie wird alle Teile der Menschheit erfassen. Gleichzeitig ist sie ein Rennen gegen die Zeit.</p> <p>Zusatzmaterial: Kurzfilme "Solararchitektur", "Leben mit erneuerbaren Energien", "Energieeffizienz", "Nachhaltige Mobilität"; Interviews: P. Droege "Zukunftsbranche Solarindustrie", A. Millner "Urbanisierung und Stadtplanung" ; Medienprojekt Energy Autonomy; Making of; Community Trailer; Kinotrailer; Trailer "Age of stupid - Warum tun wir nichts? " Musikclip "The day before the 4th revolution", "Widerstand"; Musikvideo "Have you ever"; 80 Seiten ausführliches didaktisches Material für Lehrer, Ausbilder und Schüler; Interview mit dem Regisseur Carl-A. Fechner.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: Kapitel: 1. Los Angeles - Fassaden zur Stromgewinnung 2. Dänemark: Beginn der Energieautonomie 3. Afrika: Endlich Strom für alle 4. Das Konzept Energieautonomie 5. Speicherung von erneuerbare Energien 6. USA und Norwegen: Elektromobilität 7. Deutschland: Der neue Unternehmer 8. Energieeffizienz und Solararchitektur 9. Chance für Entwicklungsländer 10. Spanien: Strom für Städte aus Solarthermie 11. China: Herausforderung Schwellenländer 12. CO2 Speicherung: Hat Kohle Zukunft? 13. Brasilien: Es gibt nur eine Welt 14. Atomkraft gegen Klimawandel 15. Bangladesch: Mikro-Kredite für soziale Gerechtigkeit 16. Jeder Einzelne ein Aktivist 17. Mehr als ein Abspann</p>			
4662598	Ökosystem See			
	<i>Faszination Süßwasser</i>			
	S	27 min, f	2011	A(7-13);
	<p>Seen sind stehende Gewässer, die einen friedlichen Eindruck machen. Doch die Ruhe täuscht: Phyto- und das Zooplankton werden von kleinen Räubern, wie Polypen oder Wassermilben, gefressen. Schwimmwanzen, Libellen- und Käferlarven sind Nahrung für den Wasserskorpion. Da jedes Tier verschiedene Beutetiere frisst und von unterschiedlichen Räubern gefressen wird, entsteht ein Nahrungsnetz. Die Menge und Vielfalt der Seebewohner hängt von der Konzentration an Nährstoffen ab. In klaren Seen können sich Wasserpflanzen bis in 10 Meter Tiefe ausbreiten. Man erkennt deutlich unterschiedliche Zonen bestimmter Pflanzenarten. Vom reichen Leben unter Wasser profitieren auch die Tiere über Wasser, wie z. B. die Wasservögel. Seit Entstehung des Sees treiben Wind und Wellen abgestorbene Pflanzen und Tiere ans Ufer, wo sie hinab sinken und abgebaut werden. Im gleichen Tempo, wie das Ufer wächst, schrumpft die Wasserfläche des Sees. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; 5 interaktive.</p>			
	<u>Diktaturen im 20. Jahrhundert</u>			
4662623	Der Kommunismus unter Mao Zedong			
	S	50 min, sw + f	2011	A(8-13);
	<p>Das Medium zeigt den Umbruch des feudalistischen Chinas und die Probleme des Landes, welches durch ständige Bürgerkriege und Invasionen gezeichnet ist. Mao engagiert sich schon früh politisch, muss fliehen und begibt sich auf den „Langen Marsch“. Die Kommunisten kommen an die Macht und die erste große Umwälzung der Gesellschaft findet statt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Materialblätter.</p>			
4662645	California Stories			
	S	29 min, f	2011	A(7-9);

	<p>Das Medium bietet einen Blick auf die USA und die Vielfalt Kaliforniens. Die Kurzfilme präsentieren ganz unterschiedliche Themen aus dem alltäglichen Leben. Dazu gehören zeitgemäße Beispiele aus der Jugendkultur, genauso wie Beiträge zu aktuellen Problemen (Windfarm). Die Interviews wurden mit Kaliforniern verschiedenen Alters und mit unterschiedlichem Hintergrund gemacht. Zusatzmaterial ROM-Teil: Interview transcripts; 8 Texte (en); 8 Arbeitsblätter, 2 Vorlagen zur Mediation.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: Chris, the snowboarder (ca. 3 min) 4 Dollar gasoline (ca. 3 min) Hope elementary school (ca. 6 min) Isaiah, on Melrose Ave. (ca. 2 min) Mariposa song (ca. 3 min) Ranch rodeo (ca. 3 min) Rudy's garden (ca. 4 min) Tehachapi windfarm (ca. 5 min)</p>			
4662683	Hunger			
	S	90 min, f	2011	A(8-13); Q;
	<p>Dem Welternährungsprogramm der Vereinten Nationen zufolge werden weltweit mehr Nahrungsmittel produziert als man benötigt, um alle Menschen satt zu bekommen. Dennoch leiden fast eine Milliarde Menschen unter Hunger und Mangelernährung. Tendenz steigend.</p> <p>Der 90-minütige Dokumentarfilm "Hunger" erzählt, wie Menschen, Gruppen und Organisationen darum ringen, eine der schlimmsten sozialen, politischen und ökonomischen Probleme unserer Tage zu lösen: den Hunger in der Welt. Marcus Vetter und Karin Steinberger sind in Mauretanien, Kenia, Indien, Brasilien und Haiti auf Spurensuche gewesen: Was sind die Gründe für Hunger?</p> <p>Das DVD-Paket besteht aus zwei Teilen: Eine Video-DVD mit dem vollständigen Film "Hunger" von Marcus Vetter und Karin Steinberger. Eine DVD-ROM mit umfangreichem Informations- und Bildungsmaterial zu den Länder- und Themenschwerpunkten des Films</p>			
4662719	Willkommen im Kreis Steinfurt			
	<i>- Das kleine Paradies Westfalens - in deutsch, englisch, niederländisch</i>			
	S	22 min, f	2001	A(9-13); Q;
	<p>Auf den Spuren des Tödden, der einst entlang der alten Ost-Westfalen-Fernstraße mit Leinen handelte, entdecken wir eine Region, die abwechslungsreicher und geschichtsträchtiger kaum sein könnte.</p> <p>Zum Kreis gehören heute 24 Städte und Gemeinden. Mit 1791 Quadratkilometern ist er flächenmäßig der zweitgrößte Kreis Nordrhein-Westfalens. Über 430.000 Menschen leben hier. Im Rahmen der EUREGIO arbeitet der Kreis eng mit den Städten Münster, Osnabrück und Enschede zusammen. Der Kreis Steinfurt ist ein starker Wirtschaftsraum, der weiter expandiert und innovativen Geschäftsideen eine gute Infrastruktur und exzellente Rahmenbedingungen bietet. Wußten Sie beispielsweise, dass große Textilunternehmen wie C & A, Hettlage, Boecker oder Voss ihren Ursprung im Töddenwesen haben? Oder dass populäre Produkte wie der Stoff zur Verhüllung des Reichstages und der repräsentative Bundesadler im Deutschen Bundestag aus dem Kreis Steinfurt stammen? Kommen Sie in den Kreis Steinfurt, um das kleine Paradies Westfalen persönlich kennen zu lernen.</p> <p><u>Geschichte interaktiv 16</u></p>			
4662723	Längsschnitt Krieg und Frieden I			
	<i>Krieg</i>			
	S	22 min, f	2011	A(9-12);

	<p>Längsschnitt - Krieg und Frieden I - Krieg: Das Gesicht des Krieges hat sich in den letzten Jahrhunderten verändert. Der klassische Staatenkrieg ist zum historischen Auslaufmodell geworden. Doch was ist an seine Stelle getreten? Im Film erläutern Experten Schlüsselbegriffe des Krieges wie Symmetrie und Asymmetrie, Legitimierung und Gewalt. Ausgewählte Archivszenen zeigen, was „totaler Krieg“ bedeutet und welche Rolle Propaganda und Medien spielen. Zusatzmaterial: 6 Module. CD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: MODULE:</p> <p>1. Dreißigjähriger Krieg 1618-1648 (16:52 min): Ursachen und Kontext: Reformation; Legitimierung: Religions- oder Machtkampf? ; Kriegsführung: Söldnerheere und Kriegsunternehmer; Das Geschicht des Krieges: Söldner, Zivilisten und Gewalt; Kriegsende und Ausblick.</p> <p>2. Revolutionskriege und Napoleonische Kriege 1792-1815 (15:23 min): Ursachen und Kontext: Französische Revolution; Kriegsführung: Napoleon als Feldherr; Das Gesicht des Krieges: Soldaten, Zivilisten und Gewalt; Wendepunkte: Krieg in Spanien und Russland; Kriegsende und Ausblick.</p> <p>3. Erster Weltkrieg 1914-1918 (18:49 min): Ursachen und Kontext: Imperialismus und Nationalismus; Kriegsausbruch: Legitimation und Schuld; Propaganda und Medien; Kriegsführung: Totaler Krieg; Das Geschichte des Krieges: Materialschlachten; Kriegsende und Ausblick.</p> <p>4. Zweiter Weltkrieg 1919-1945 (16:57 min): Ursachen und ideologischer Kontext; Weltanschauungskrieg gegen die Sowjetunion; Holocaust und Vernichtungskrieg; Totaler Krieg und Kapitulation; Globaler Krieg und Völkerrecht.</p> <p>5. Kalter Krieg 1945-1991 (21:38 min): Ursachen und Legitimation: Epochenjahr 1917; Wettstreit der Systeme: Blockbildung und Propaganda; Das Gesicht des Krieges: Atomare Waffen; Stellvertreterkriege; Ende des Kalten Krieges und Ausblick.</p> <p>6. Neue Kriege (17:45 min): Ursachen und Kontext: Ende der bipolaren Welt; Kriegsführung: Akteure und Strategien; Terrorismus: 11. September 2001 und die Folgen; Das Gesicht des Krieges: Formen der Gewalt; Humanitäre Hilfe in Krisengebieten.</p>			
4662728	Weltreligionen			
	<i>Weltdeutungen und Menschenbilder</i>			
	S	20 min, f	2010	A(6-13);
	<p>Seit es Menschen gibt, beschäftigen sie sich mit der Frage woher das Leben kommt, wie es nach dem Tod weitergeht und was das Leben eines Menschen trägt. Schon immer haben die Menschen ihrer Hoffnung Ausdruck gegeben, dass sie in ihrer Existenz nicht alleine gelassen sind, dass es einen höheren Grund gibt, der das Leben schenkt, behütet und schließlich bewahrt. Je nach Kulturkreisen bildeten sich in der Geschichte der Menschheit unterschiedliche Glaubensvorstellungen und Religionen heraus. Viele dieser Kulte und Religionen verschwanden wieder oder gingen in anderen neuen Glaubenswelten auf. Doch einige dieser Religionen konnten sich im Wandel der Jahrtausende erhalten und prägten und prägen die Lebens- und Vorstellungswelten der Menschheit - die Weltreligionen. Gegeben wird ein Überblick über die großen Weltreligionen: Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus. Zusatzmaterial: Sprechertexte; 2 Farbfolien; Arbeitsblätter; Bildungsstandards; Lehrpläne; Rahmenpläne.</p>			
4662729	Eichhörnchen			
	<i>Flinke Kletterer</i>			
	S	20 min, f	2010	A(1-4);
	<p>Das Eichhörnchen wird in seinem natürlichen Lebensraum, dem Wald, vorgestellt. Unterstützt durch Naturaufnahmen wird seine Lebensweise gezeigt und wichtige Einblicke in seine Bedürfnisse gegeben. Der besondere Körperbau des Eichhörnchens wird gezeigt und erklärt. Nahaufnahmen zeigen die typischen Charakteristika. Zudem wird die Paarung und Aufzucht der Jungen behandelt. Die Feinde des Eichhörnchens und die Gefährdung durch Menschen werden thematisiert. Zusatzmaterial: Informationsmaterial; Didaktische Hinweise; Arbeitsblätter.</p>			
	<u>Wirbeltiere 2</u>			

4662731	Amphibien			
	S	25 min, f	2008	A(7-13);
	Vor über 350 Mio. Jahren begann die Entwicklung der Amphibien. Aus Fischen entwickelten sich Lurche - ein erster Schritt zu einem Leben an Land. Die unterschiedlichen Fortpflanzungsstrategien, die vielfältigen Erscheinungsformen und das Größenspektrum vom winzigen Zwergfrosch bis zum Riesensalamander zeichnen die Amphibien aus. Themen sind unter anderem die verschiedenen Atmungsarten und die Besonderheit des Kreislaufsystems der Amphibien. Auch auf die kennzeichnenden Merkmale und ihre Fortpflanzungsstrategien wird eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Didaktische Arbeitsmaterialien; Folien; Testaufgaben; interaktive Arbeitsblätter.			
4662733	Blüten			
	<i>Aufbau und Bestäubung</i>			
	S	26 min, f	2011	A(5-6);
	Mittels Bildern werden in diesem Film mehrere biologische Themen vermittelt: Kenntnisse über den Aufbau von Blüten, ihre Formenvielfalt sowie Sinn und Zweck ihrer Farben und Düfte. So wird verständlich gemacht, warum Blüten so verschieden gebaut sind, wie es gelingt, eine Selbstbestäubung zu verhindern und welche evolutive Leistung hinter dem symbiotischen Zusammenspiel von Blüten und ihren Bestäubern steckt. Bestäubung ist ein „Geschäft“: die Pflanze bietet den Insekten Nektar für den Transport des Pollens. Voraussetzung dafür ist der beiderseitige Anpassungsprozess der Blüte an das Mundwerkzeug des Insekts und umgekehrt. Dass bei dieser „Geschäftsbeziehung“ zwischen Pflanze und Tier auch betrogen wird, verdeutlicht das Beispiel der Blütenmimikose. In welcher perfekteren Art und Weise es Blüten gelingt, Insekten anzulocken, ohne dafür Nektar anzubieten, gehört zu den weiteren Höhepunkten des Films. Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter; umfangreiches Begleitmaterial.			
4662747	Inside Job - Sprache wahlweise in englisch oder italienisch			
	<i>Ein Film über die Finanzkrise 2008 von Charles Ferguson - Deutsch (Untertitel)</i>			
	S	104 min, f	2010	A(11-13); Q;
	In seinem Film beleuchtet Charles Ferguson die Hintergründe der globalen Finanzkrise, deren Folgen immer noch nicht ausgestanden sind. 20 Billionen US-Dollar wurden vernichtet und Millionen von Menschen verloren ihre Arbeitsplätze und auch ihr Heim, doch niemand scheint wirklich verantwortlich zu sein. In seinem Film verfolgt Ferguson den Aufstieg verantwortungsloser Finanzjongleure und untersucht das korrupte Geflecht aus Banken, Politik, Behörden und Wissenschaft. Zusatzmaterial: Entfallene Szenen; Die Entstehung von "Inside Job"; Kommentare.			
	<u>Demokratie für alle?</u>			
4662750	Amerika			
	S	124 min, f	2007	A(8-13); Q;
	TAXI ZUR HÖLLE (ca. 52 min): Ende 2002 wird der junge afghanische Taxifahrer Dilawar in Afghanistan gefangen genommen und kommt wenig später in einem US-Militärgefängnis zu Tode. Dies ist der Ausgangspunkt für einen Blick auf den Umgang der amerikanischen Regierung mit Gefangenen in Bagram, Abu Ghraib und Guantanamo Bay. (USA 2007; Regie: Alex Gibney).			
	DIE INKA-REVOLUTION (ca. 52 min): Auf Druck der Wähler verstaatlichte der erste eingeborene Präsident Boliviens Evo Morales, ein ehemaliger Kokabauer, die Ölindustrie und brachte die Agrar-Reform in Gang. Doch das alte System existiert weiter, inklusive Korruption, Vetternwirtschaft und Populismus (Bolivien 2007; Regie: Rodrigo Vazquez).			
	MARIA AND OSMEY (ca. 8 min): Maria muss sich ihren Platz beim Baseball-Spiel gegenüber ihrem Bruder und Jungen aus ihrem Viertel erkämpfen. (Kuba; Regie: Diego Arredondo) Zusatzmaterial: Kann Terrorismus die Demokratie zerstören? (Vorfilm); Was würde dich dazu bringen, eine Revolution zu starten? (Vorfilm). ROM-Teil: Didaktisches Material.			
	<u>Demokratie für alle?</u>			
4662751	Afrika			
	S	147 min, f	2007	A(8-13); Q;

	<p>DIE CHEFIN (ca. 52 min): Einblicke in den Arbeitsalltag der ersten frei gewählten Präsidentin Afrikas: Ellen Johnson Sirleaf in Liberia. Wird sie mit ihren Kolleginnen Demokratie und Frieden in das verwüstete Land bringen? (Liberia 2007; Regie: Daniel Junge, Siatta Scott Johnson).</p> <p>DEMOKRATIE SCHLÄFT, SHAYFEEN. COM WACHT (ca. 52 min): Drei Frauen haben eine Initiative gegründet, die sie »Shayfeen. com« (Wir beobachten Euch) nennen und mit der sie für freie Meinungsäußerung und den Aufbau einer unabhängigen Justiz kämpfen - ein lebensgefährliches Unterfangen (Ägypten 2007; Regie: Leile Menjou, Sherief Elkatsha).</p> <p>COMING OF AGE (ca. 9 min): Von der Unabhängigkeit über die Diktatur zum Mehrparteiensystem: Eine Frau schildert Kenias Weg zur Demokratie und erinnert sich dabei an ihr eigenes Erwachsenwerden. (Kenia; Regie: Judy Kibinge)</p> <p>DON'T SHOOT (ca. 11 min): Die Apartheid ist lange vorbei, aber Riaan Cruywagen liest heute wie vor dreißig Jahren die Nachrichten im südafrikanischen Fernsehen. Was hat sich für ihn geändert und was ist geblieben? (Südafrika; Regie: Lucilla Blankenberg)</p> <p>KINSHASA 2.0 (ca. 11 min): Militär dominiert das Straßenbild von Kongos Hauptstadt, Oppositionelle leben hier unsicher. Marie-Thérèse Nlandu und ihre Nichte nutzen das virtuelle "Second Life" zur Kommunikation. (Kongo; Regie: Teboho Edkins) Zusatzmaterial: Sind Frauen demokratischer als Männer? (Vorfilm); Warum sollte man sich die Mühe machen, zu wählen? (Vorfilm). ROM-Teil: Didaktisches Material.</p>
	<p><u>Demokratie für alle?</u></p>
4662752	Europa
S	156 min, f
	2007
	A(8-13); Q;
	<p>TEUFLISCHE KARIKATUREN (ca. 52 min): Zwölf Mohammed-Karikaturen in einer dänischen Zeitung erregen unter Muslimen weltweit massive Proteste und lösen in der Folge eine internationale politische Krise aus. Der Film dokumentiert die Suche nach Schlüsselfiguren dieser Ereignisse. Welche Grenzen hat das Recht auf freie Meinungsäußerung in westlichen Demokratien? (Dänemark 2007; Regie: Karsten Kjaer).</p> <p>FÜR GOTT, ZAR UND VATERLAND (ca. 52 min): Michail Morosow ist Besitzer von »Durakovo« - dem »Dorf der Narren«. Menschen aus ganz Russland pilgern hier her, um echte russische Patrioten und orthodoxe Christen zu werden. Dafür müssen sie während ihres Aufenthaltes auf all ihre Rechte verzichten und sich den strengen Regeln Morosows unterwerfen. (Russland 2007; Regie: Nino Kirtadze).</p> <p>INTERFERENZE (ca. 12 min): Mit der Regierungsübernahme durch Berlusconi 2002 droht das italienische Fernsehen unter den Einfluss weniger Personen zu geraten. Daraufhin entstehen in ganz Italien Piratensender. (Italien; Regie: Zoé D'Amaro)</p> <p>FAMOUS LAST WORDS (ca. 7 min): Nach den Terroranschlägen in London: Eine muslimische Frau fährt mit der videoüberwachten U-Bahn. Schnell erscheint ihr und dem Zuschauer vieles verdächtig. (Großbritannien; Regie: Avril Evans)</p> <p>OLD PETER (ca. 8 min): Der sibirische Stamm der Kanthy ist in seiner Lebensweise durch die massive Ölförderung in seinem Gebiet bedroht. Der letzte Schamane der Kanthy nimmt deshalb den langen Weg zum nächsten Walhlokal auf sich. (Russland; Regie: Ivan Golovnev)</p> <p>ON THE SQUARE (ca. 4 min): Ein ganz normaler Tag auf dem Ban-Jelacic-Platz in Zagreb. Bis ein Mann mit Leiter und Plakat auftaucht und die Passanten an die Vergangenheit des Landes erinnert. (Kroatien; Regie: Vanja Juranic)</p> <p>MISS DEMOCRACY (ca. 9 min): Ein Philosoph, ein Fußballspieler, ein Gigolo und eine Star-Kosmetikerin haben zu entscheiden: Wer ist die Demokratischste in der Welt? (Spanien; Regie: Virginia Romero) Zusatzmaterial: Ist Gott ein Demokrat? (Vorfilm); Wer regiert die Welt? (Vorfilm). ROM-Teil: Didaktisches Material.</p>

	<u>Demokratie für alle?</u>			
4662753	Mittlerer Osten			
	S	159 min, f	2007	A(8-13); Q;
	<p>DEMOKRATIE IN UNIFORM - DINNER MIT MUSHARRAF (ca. 58 min): Ist die Atommacht Pakistan demokratie-fähig? Eine Spurensuche beim Dinner mit Präsident Musharraf. Reisen zu den Konfliktherden im Land stellen die Ausführungen des Präsidenten auf den Prüfstand (Pakistan 2006; Regie: Sabiha Sumar, Sachithanandam Sathananthan).</p> <p>AUF DER SUCHE NACH GANDHI (ca. 52 min): Den 60. Jahrestag seiner Unabhängigkeit begeht Indien als weltgrößte, freiheitliche Demokratie. Der Film folgt der Route des berühmten Salzmarsches und sucht nach Gandhis Spuren (Indien 2007; Regie: Lalit Vachani)</p> <p>THREE BLIND MEN (ca. 7 min): Die Parliament Street in Dehli ist für Kundgebungen reserviert. Dort versammeln sich Gruppen, um zu protestieren. An diesem Tag sind auch drei blinde Männer in dieser Straße unterwegs. (Indien; Regie: Kanu Behl)</p> <p>YOU CANNOT HIDE FROM ALLAH (ca. 12 min): Der Taxifahrer Ihsan Khan kehrt mit einem Lottogewinn aus Amerika in seinen Heimatort zurück und wird dort Bürgermeister. Doch die Bewohner sind geteilter Meinung über den "Wohltäter". (Pakistan; Regie: Petr Lom)</p> <p>MY BODY MY WEAPON (ca. 9 min): Seit 7 Jahren befindet sich Irom Sharmila im Hungerstreik. Sie protestiert damit gegen den militärischen Ausnahmezustand im indischen Bundesstaat Manipur. (Indien; Regie: Kavita Joshi)</p> <p>FEMININ - MASCULIN (ca. 9 min): Eine Busfahrerin in Teheran sorgt für Verwirrung. Bei ihrem Bus müssen die männlichen Fahrgäste hinten und die weiblichen vorne einsteigen. Man beginnt zu diskutieren. (Iran; Regie: Sadaf Foroughi)</p> <p>Zusatzmaterial: Können Diktatoren jemals gut sein? (Vorfilm); Ist Demokratie für jeden gut? (Vorfilm). ROM-Teil: Didaktisches Material.</p>			
4662792	Radfahrer			
	<i>Die Überwachung des Fotografen Harald Hauswald durch die Stasi</i>			
	S	27 min, f	2010	A(11-13); Q;
	<p>"Radfahrer" konfrontiert Schwarz-Weiß-Fotografien Harald Hauswalds mit Beobachtungen der Stasi über den Fotografen. Zu sehen sind Bilder, die Harald Hauswald im Ost-Berlin der achtziger Jahre aufgenommen hat; aus dem Off zu hören sind Auszüge aus Hauswalds Stasi-Akte. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien; Bonusfilm: Gespräch mit Harald Hauswald.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: BONUSFILM:</p> <p>GESPRÄCH MIT HARALD HAUSWALD (ca. 29 min): Für diesen Film hat der Regisseur Marc Thümmler mit Harald Hauswald einige der Orte besucht, die Hauswald in den achtziger Jahren fotografiert hat. Dort spricht der Fotograf über sein Leben in der DDR und seit dem Mauerfall.</p>			
4662803	Fledermäuse			
	<i>Tiere der Nacht</i>			
	S	26 min, f	2011	A(5-6);
	<p>Fledermäuse sind die einzigen Säugetiere, die aktiv fliegen können. Sie jagen in erster Linie Insekten und übernehmen damit eine wichtige Rolle als natürliche Schädlingsbekämpfer. Trotz ihrer Nachtaktivität sehen Fledermäuse nicht besonders gut und orientieren sich durch Echoortung. Der Film gibt Einblicke in die Biologie der Fledermäuse und beleuchtet die Unterschiede in der Lebensweise der verschiedenen einheimischen Arten. Als Kulturfolger konnten sich manche von ihnen neue Lebensräume erschließen, anderen macht der Schwund ihres Lebensraumes schwer zu schaffen. Alle europäischen Fledermausarten sind durch das Bundesnaturschutzgesetz streng geschützt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4662812	Kohlenhydrate			

	<i>Zuckersüße Chemie</i>			
S	17 min,f	2011	A(9-13);	
	<p>Als Kohlenhydrate, auch Saccharide genannt, werden alle Substanzen mit der Summenformel $C_n(H_2O)_n$ bezeichnet. Kohlenhydrate bilden die Grundlage der Ernährung. In Form von Stärke, Glucose (Traubenzucker), Fructose (Fruchtzucker), Lactose (Milchzucker) und Saccharose (Rüben-, Rohr- oder Haushaltszucker) sind sie uns als Lebensmittel bekannt. Wichtige Kohlenhydrat-Lieferanten sind Kartoffeln und Getreide, wie Reis, Weizen, Mais, Hirse, Roggen und Hafer. Die vielfältigen Kohlenhydrate in unseren Lebensmitteln werden vorgestellt. Es wird erklärt, was Polysaccharide, Disaccharide und Monosaccharide sind, in welchen Lebensmitteln sie vorkommen und wie sie aufgebaut sind. Des Weiteren wird auf die unterschiedliche Herkunft der Stärke, Stärkeabbauprodukte, Geliermittel sowie Zuckeralkohole in Süßwaren eingegangen. Der Film zeigt, wie verschiedene Substanzarten über chemische Verfahren nachgewiesen werden können.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: 14 Arbeitsblätter; 20 Testaufgaben; Ergänzende Materialien; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards.</p>			
4662832	Stalking - Geht uns alle an!			
S	28 min, f	2010	A(9-13);	
	<p>In Deutschland werden 12 % aller Bundesbürger einmal in ihrem Leben von einem Stalker verfolgt. Und nicht nur Prominente zählen zu den Opfern! Jeder kann zum Opfer werden. Der Begriff Stalking stammt aus der Jägersprache und bedeutet so viel wie 'sich anschleichen'/'sich anpirschen' und meint im übertragenen Sinne, dass eine Person einer anderen immer wieder nachstellt und sie belästigt. Stalking-Opfer werden bedroht, eingeschüchtert und im schlimmsten Fall kommt es auch zum Mord! Ein folgenschweres Ende kann meist verhindert werden. Es gibt Möglichkeiten, wie einerseits das Opfer, als auch der Täter Hilfe erhalten. Der Filminhalt ist fiktiv. Anhand der Fallkonstruktionen soll deutlich gemacht werden, was man unter Stalking versteht, welche Auswirkungen dieses Verhalten hat, welche Maßnahmen man ergreifen und wie man sich schützen kann.</p>			
4662833	Massencoaching			
	<i>Sekten am Psychomarkt?</i>			
S	23 min, f	2011	A(9-13);	
	<p>In vielen Berufszweigen und Unternehmen steht alles Arbeiten und Schaffen unter der Maxime: "Erfolg". Dies führt Menschen vielfach an die Grenzen ihrer Belastbarkeit. Dieser Erfolgsdruck macht auch vor der Schule nicht halt. Doch was ist, wenn Erfolg im Leben, die Motivation und Freude an der Arbeit aus den unterschiedlichsten Gründen ausbleiben? Eine große Zahl von "Coaches" und "Trainern" versprechen Rezepte für Erfolg und ein geglücktes Leben. "Wenn du zu uns kommst, dann wirst du mit den richtigen Methoden, den richtigen Techniken zu einem Menschen heranreifen, für den alle Probleme überwindbar sind. " Die Weltanschauungsbeauftragten der Kirchen beobachteten die Methoden und Arbeitsweisen dieses Marktes und stellten dabei fest, dass es hier Übereinstimmungen zu Methoden von Psychosekten gibt. Der Film erklärt die Gefahren und die Unterschiede zwischen Psychomethoden und seriösem Coaching.</p> <p>Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter; umfangreiches Begleitmaterial.</p>			
4662834	Biodiversität			
	<i>Bedrohte Artenvielfalt</i>			
S	31 min, f	2011	A(8-13);	
	<p>Die genaue Anzahl der Arten von Pflanzen und Tieren auf der Erde ist unbekannt. Was wir jedoch mit Sicherheit wissen, ist der dramatische Rückgang der Artenvielfalt, dessen Auslöser hauptsächlich der Mensch ist. Die "Bedrohungen der Biodiversität" sowie ihre Ursachen sind das Thema des Filmes. Er verdeutlicht den rücksichtslosen Umgang mit den Ressourcen der Erde an Land und in den Ozeanen. Die Abholzung der Wälder, die Überfischung und Verschmutzung der Meere zerstört Lebensräume und dadurch eine immer größere Anzahl der Tier- und Pflanzenarten. Auch der ebenfalls durch den Menschen beschleunigte Klimawandel trägt zu einer Beschleunigung des Artensterbens bei.</p>			
4662835	Solarenergie			
	<i>Erneuerbare Energien II</i>			
S	24 min, f	2011	A(8-10);	

	80 % des heutigen Energiebedarfs wird durch fossile Brennstoffe (Kohle, Öl, Gas) abgedeckt. Die Versorgung mit diesen Brennstoffen kann schon bald zu sehr großen Problemen führen, da die weltweiten Vorräte irgendwann aufgebraucht sind. Deshalb gehört den erneuerbaren Energien aus Sonne, Wind, Wasser und Biomasse die Zukunft. Die Sonne als unerschöpfliche Energiequelle steht uns noch geschätzte 4,5 Milliarden Jahre zur Verfügung. Sie liefert äsaubere Energie“, die überall auf der Erde verfügbar ist, und den weltweiten Energiebedarf um ein Vielfaches übertrifft. Im Film wird die lange Geschichte der Sonnenenergie-Nutzung vorgestellt, die Funktion von Sonnenkollektoren, Solarzellen und Sonnenwärmekraftwerken erklärt, auf die heutigen Einsatzbereiche der Solartechnologie eingegangen und ein Ausblick für die Zukunft gegeben. Mit dem Gesetz zum Atomausstieg übernimmt Deutschland eine weltweite Vorreiterrolle auf dem Gebiet der erneuerbaren Energien. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter.			
4662836	Zivilcourage - OhnMacht?			
	S	26 min, f	2010	A(5-10);
	Jeder kann Opfer eines gewaltsamen Übergriffs werden. Gewalt äußert sich nicht nur auf physische, sondern auch auf psychische Weise. Sie kann beim Opfer schwere körperliche und seelische Schäden hinterlassen. Sich für andere stark zu machen ist nicht immer ganz leicht. Anhand der Filmszenen sollen Schüler sensibilisiert werden, nicht die Augen vor Verbrechen oder Gewaltakten zu verschließen. Im Begleitmaterial finden sich Tipps, wie man sich in einer solchen Situation richtig verhält und Übungen um Zivilcourage zu fördern. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Lösungsvorschläge; Lehrplanbezüge; Mediendidaktik; Sprechertexte; Bildergalerie; Folien; Glossar; Linkliste; Testaufgaben; Notebook Interactive Viewer.			
4662839	Keramik - Der ewige Werkstoff			
	S	25 min, f	2009	A(5-10);
	Keramik ist aus dem alltäglichen Leben nicht mehr wegzudenken. Doch wie wird Keramik hergestellt? Der Film deckt die Geheimnisse dieses Werkstoffes auf. Es wird über die Anfänge der Keramik in der Alten Welt von Ägypten, Mesopotamien, über Griechenland, China und Rom berichtet. Es werden Einblicke über das wertvolle Steingut und über die Weiterentwicklung des weißen Goldes gezeigt. Heute ist dieser viel eingesetzte Werkstoff auch für die Industrie unersetzbar. Ob im Weltall oder als gut verträglicher Ersatzstoff in der Medizin, Keramik findet vielerorts Einsatz. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; 2 Farbfolien; Arbeitsblätter; Testaufgaben; Bildungsstandards; Lehrpläne; Rahmenpläne.			
	<u>Basiswissen Bio I</u>			
4662899	Pflanzenzellen, Fotosynthese, Atmung			
	S	21 min, f	2012	A(6-13);
	Basiswissen BIO widmet sich allgemein biologischen Themen, die der Erweiterung und Festigung des biologischen Grundwissens dienen. Im ersten Film dieser Reihe geht es im ersten Kapitel um den Aufbau einer Pflanzenzelle. Im Mittelpunkt stehen der Aufbau und die Funktion des Pflanzengewebes, wie dem Xylem, den Wurzelzellen, und den Spaltöffnungen sowie die Aufgabe der Chloroplasten. Im zweiten Kapitel wird das Thema Fotosynthese und die dazu nötigen Substanzen behandelt. Mit Untersuchungen und Experimenten werden die Einflüsse der Faktoren Licht und CO ₂ auf die Fotosynthese gezeigt und erklärt. Der dritte Teil erklärt die menschliche Atmung. Am Laufband wird mit einer Sportlerin der steigende Sauerstoffverbrauch bei Belastung gezeigt. Was passiert, wenn die körperliche Belastung zu stark wird und die Menge des eingeatmeten Sauerstoffes nicht mehr ausreicht? Anschaulich werden der Unterschied und der Übergang zwischen aerober und anaerober Atmung gezeigt. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.			
	<u>Geschichte interaktiv 17</u>			
4662904	Längsschnitt Krieg und Frieden II			
	<i>Frieden</i>			
	S	20 min, f	2012	A(9-12);

	<p>Dies ist Teil II der Doppelfolge mit einem Längsschnitt zu wichtigen Kriegen und Friedensschlüssen der Neuzeit.</p> <p>Frieden ist mehr als nur "nicht Krieg". Der klassische Friedensvertrag ist heute überholt. Ist der Wunsch nach dauerhaftem Frieden in Zeiten von Bürgerkriegen und Terrorismus eine Utopie? Im Hauptfilm (ca. 20 Min.) erklären Experten Schlüsselbegriffe des Friedens wie Waffenstillstand und Kapitulation, Verhandlung, Schuld und Ahndung von Kriegsverbrechen. Dazu definieren sie „Frieden“ aus historischer, juristischer und theologischer Perspektive.</p> <p>Sechs Module (je ca.15-19 Min.) dokumentieren wichtige Friedensschlüsse, die Friedensbewegung und Friedenstheorien. Die Schülerinnen und Schüler werden für Besonderheiten und Charakteristika sensibilisiert und können dank der Kapitelstruktur die Friedensschlüsse vergleichend bearbeiten und sich problem- und handlungsorientiert mit ihnen auseinandersetzen.</p> <p>Hauptfilm: Frieden – Definition und Grundbegriffe (20,41 Min.) Definition Frieden Voraussetzungen für Friedensverhandlungen (1) Voraussetzungen (2): Waffenstillstand und Kapitulation Schuld Ahndung von Kriegsverbrechen Frieden heute</p> <p>Modul 1: Westfälischer Frieden 1648 (17,41 Min.) Ausgangslage Verhandlungen Bevölkerung Ergebnisse</p> <p>Modul 2: Wiener Kongress 1814/15 (14,57 Min.) Ausgangslage Verhandlungen und Ziele Ergebnisse und Ausblick</p> <p>Modul 3: Versailler Vertrag 1919 (17,01 Min.) Waffenstillstand 1918 Verhandlungen und Ziele Ergebnisse Reaktionen in Deutschland, Unterzeichnung und Völkerbund Ausblick</p> <p>Modul 4: Potsdamer Abkommen 1945 (16,44 Min.) Kapitulation Deutschlands und Gründung der UNO Ideologischer Grundkonflikt: USA – Sowjetunion Potsdamer Konferenz und Ergebnisse Nürnberger Prozess Von Potsdam zu den Zwei-plus-Vier-Gesprächen</p> <p>Modul 5: Friedensbewegung (14,50 Min.) Krieg dem Kriege – Ernst Friedrich und das Anti-Kriegsmuseum Ohne mich – Gegen Wiederbewaffnung und Atomtod Frieden in Vietnam – Vietnamkrieg und amerikanische Bürgerrechtsbewegung Schwerter zu Pflugscharen – Entspannungspolitik und NATO-Doppelbeschluss</p> <p>Modul 6: Von Kant zu Kung – Friedenstheorien und Frieden heute (19,17 Min.) Kant Vom Völkerbund zur UNO Instrumente der Friedenssicherung: ICTY Friedenstheorien heute – Senghaas Kung: Projekt Weltethos</p>
4662932	Istanbul - Stadt auf zwei Kontinenten
S	33 min, f 2012 A(8-13);

	In der südöstlichsten Ecke Europas, an der Grenze zu Asien, in der Metropole Istanbul, treffen Kontinente, Kulturen und Religionen aufeinander. Der Film gibt einen Einblick in die Topografie und die Geschichte von Istanbul. Die großen Moscheen, Paläste und andere geschichtsträchtige Bauten, einige davon umfunktioniert zu Museen, werden eingehend beschrieben. Die wirtschaftliche Bedeutung Istanbuls, mit dem Wirtschafts- und Finanzsektor sowie dem Einzelhandel auf den Basaren, ist ebenso Thema im Film. Istanbuls unübersichtliche Infrastruktur, die Teilung der beiden Stadtteile und die sich daraus ergebende kulturelle und verkehrstechnische Situation werden thematisiert. Das Leben in Istanbul ist geprägt von Moderne und Tradition. Kemal Atatürk gilt als Begründer der heutigen modernen Türkei. Das Andenken an ihn wird noch heute aufrechterhalten. Zusatzmaterial: Atatürks Leben und seine Reformen; ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards.			
4662995	Parasiten			
	<i>Überlebensstrategien im Verborgenen</i>			
	S	30 min, f	2012	A(8-13);
	Parasiten sind keine Gruppe von Organismen, wie viele glauben. Parasitismus ist eine bestimmte Lebensart, bei welcher ein Lebewesen, ein Parasit, auf einem anderen Lebewesen lebt und sich von diesem ernährt. Neben den bekannten Parasiten wie Zecken oder Wanzen leben auch Tiere wie der Kuckuck oder die Schlupfwespe und auch Pflanzen, zum Beispiel die Mistel, parasitär. Wie sich diese ektoparasitäre Lebensform abspielt, wie viel die Parasiten ihren Wirten entziehen und welche anderen Lebewesen noch Parasitismus betreiben, erläutert der Film anhand vieler Animationen, Film- und Mikroskopaufnahmen. Der Mensch wird leicht zum Wirt eines Parasiten. Dabei können die Parasiten schwere Krankheiten übertragen. Malariakreislauf und Gefahr der FSME werden beschrieben und Maßnahmen, die zur Vorbeugung getroffen werden können, aufgezeigt. Zusatzmaterial: Begleitmaterialien; Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter.			
4663004	Zweiter Weltkrieg I			
	<i>Krieg der Großmächte</i>			
	S	21 min, f	2012	A(9-13);
	Als am 1. September 1939 die deutsche Wehrmacht mit dem Angriff auf Polen den Zweiten Weltkrieg entfesselte, vermochte noch niemand zu erahnen, welch unermessliches Leid und welche gigantischen Zerstörungen in den kommenden sechs Jahren über die Menschheit hereinbrechen sollten. Mehr als 57 Millionen Menschen, davon allein fast 27 Millionen Russen, bezahlten das deutsche Streben nach der Weltherrschaft mit ihrem Leben. Angestachelt von populistischen Ideen zog fast ein ganzes Volk begeistert in den „totalen Krieg“ und stürzte damit die Welt in die zweite große Katastrophe im 20. Jahrhundert. Der erste Teil geht der Frage nach, worin die Ursachen für den Zweiten Weltkrieg zu finden sind. Wie verstanden es die Nationalsozialisten mit Adolf Hitler an der Spitze, die ganze Welt über ihre wahren Absichten hinwegzutäuschen? Wer waren die ersten Opfer und welche Taktik lag den Feldzügen zugrunde? Wie weitete sich der Konflikt zum Weltkrieg aus? Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial; Interaktive Arbeitsblätter.			
4663005	Zweiter Weltkrieg II			
	<i>Krieg der Großmächte</i>			
	S	22 min, f	2012	A(9-13);
	Als am 1. September 1939 die deutsche Wehrmacht mit dem Angriff auf Polen den Zweiten Weltkrieg entfesselte, vermochte noch niemand zu erahnen, welch unermessliches Leid und welche gigantischen Zerstörungen in den kommenden sechs Jahren über die Menschheit hereinbrechen sollten. Mehr als 57 Millionen Menschen, davon allein fast 27 Millionen Russen, bezahlten das deutsche Streben nach der Weltherrschaft mit ihrem Leben. Angestachelt von populistischen Ideen zog fast ein ganzes Volk begeistert in den „totalen Krieg“ und stürzte damit die Welt in die zweite große Katastrophe im 20. Jahrhundert. Der zweite Teil gibt einen Überblick zum Verlauf des Krieges – vom Überfall auf die Sowjetunion bis zur totalen Niederlage der Achsenmächte. Welche Faktoren führten zum Umschwung? Wie veränderte der Krieg das Kräfteverhältnis in Europa und der Welt? Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial; Interaktive Arbeitsblätter.			
4663011	Spaß an Ernährung und Bewegung (de, en, ru)			
	<i>Schülerteams kochen selbst - mit Tim Mälzer</i>			
	S	19 min, f	2008	A(7-10);

	Fernsehkoch Tim Mälzer geht mit einer Schulklasse einkaufen und zeigt, worauf es ankommt: Warum lohnt sich der Blick auf die Zutatenliste? Was gibt es an der Bio-Theke Besonderes? Wie wähle ich aus einem breiten Angebot aus? Gemeinsam bereitet die Klasse mit Tim Mälzer ein leckeres Ofenmenü zu. Dabei entdecken die Schüler die Unterschiede zwischen selbst gemachtem Essen und Fertigprodukten. In einem zweiten Beispiel stellen Jugendliche in ihrer Schule eine Schülerfirma auf die Beine. Mit ihrer Eigeninitiative bringen sie ein gesundes Frühstückspausen-Angebot an die Schule. Seinen Weg vom übergewichtigen Sofa-Hocker zum erfolgreichen Sportler zeigt Marko im dritten Beispiel. Er erfüllt sich seinen Traum durch regelmäßiges Training, eine gesunde Ernährung und den Willen zur Veränderung.			
4663032	Fischerei in Deutschland			
	<i>Verantwortliche Nutzung natürlicher Ressourcen</i>			
	S	21 min, f	2011	A(8-13);
	<p>Meere, Flüsse und Seen zählen zu den größten Nahrungsquellen des Menschen. Die Fischerei in Deutschland ist ein traditioneller Teil von Wirtschaft und Kultur. Dies gilt für Nord- und Ostseeküste genauso wie für den ländlichen Raum. Das Bundesministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Verbraucherschutz setzt sich für eine nachhaltige Fischerei in unseren Gewässern, in der EU und weltweit ein. Ziel ist es, die Nutzung lebender aquatischer Ressourcen unter nachhaltigen wirtschaftlichen, ökologischen und sozialen Bedingungen zu sichern.</p> <p>Der neue BMELV-Informationenfilm zur Fischerei schildert am Alltag orientiert, wie sehr die Menschen von gesunden Meeres-Ökosystemen und stabilen, nachhaltig bewirtschafteten Fischbeständen abhängig sind. Am Beispiel des Kutters "Susanne" werden Fischer gezeigt, die zur Fangfahrt auf Seelachs in die Nordsee fahren. Fischerei-Inspektoren erläutern, wie sie von ihren Fischereischutzbooten aus die Arbeit der Fischer auf hoher See kontrollieren. Meeresbiologen untersuchen auf ihrem Forschungsschiff das Ökosystem des Meeres und die Entwicklung der Fischbestände. Ein Fischzüchter stellt seine Forellenzuchtanlage vor. Eine Produktmanagerin aus der Fischwirtschaft erklärt die hohen Standards für zertifizierten Fisch aus nachhaltiger Fischerei.</p>			
4663035	Der Fremde im Spiegel			
	S	27 min, f	2004	A(9-13);
	<p>Von "dreckigen Kanaken" hält sich Marius grundsätzlich fern. Die bringen einem bestenfalls Scherereien. Kollege Damir ist genau so einer - da ist Ärger vorprogrammiert. Eine Tages machen die zwei eine furchtbare Entdeckung. . .</p> <p>Reinhard Günzler zeigt in seinem neuen Film wenig Erbarmen mit seinen Protagonisten. Ihr verzweifelter Lauf gegen die Zeit, in einer explosiven Allianz, hält den Zuschauer bis zur letzten Minute in Atem.</p>			
4663039	Biotechnologie Made in Germany			
	<i>Chancen für die Medizin</i>			
	S	43 min, f	2006	A(9-13);
	<p>Zahlreiche Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler forschen an deutschen Hochschulen und außeruniversitären Forschungseinrichtungen an innovativen Therapieverfahren gegen schwer heilbare Krankheiten. Bis zu einem neuen Medikament ist aber ein sehr langer Weg. Daher unterstützt das Bundesministerium für Bildung und Forschung in der so genannten roten Biotechnologie Forschungs- und Entwicklungsprojekte zur Entwicklung neuer Diagnose- und Therapieverfahren.</p> <p>Fünf spannende Beispiele zeigen die Vielfalt der roten Biotechnologie in Deutschland:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Nachweis gegen Vogelgrippe - der schwierige Kampf gegen Autoimmunkrankheiten - wie man Haut regenerieren kann - das große Potential von kleinen Eiweißmolekülen - wie ein junges Biotechnologie-Unternehmen die ersten Hürden meistert - wie ein Familienunternehmen als Pionier der Biotechnologie expandiert. 			
4663149	Blut - Unser Lebenselixier			
	S	24 min, f	2013	A(8-13); Q;

	<p>Blut ist die Körperflüssigkeit, die die Funktionalität unserer verschiedenen Körpergewebe sicherstellt, denn es versorgt alle Körperteile mit Sauerstoff und vielen Nährstoffen. Dies geschieht mit der Unterstützung des Herz-Kreislauf-Systems. Die Gefäße, die vom Herzen wegführen, werden als Arterien und jene, die zurück zum Herzen führen, als Venen bezeichnet. Ein erwachsener menschlicher Körper enthält ca. fünf bis sechs Liter Blut. Aufgrund der Gemeinsamkeiten in der Funktion ist Blut bei allen Wirbeltieren ähnlich. Es besteht aus speziellen Zellen, die ermöglichen, dass der Stoffwechsel unseres Körpers funktioniert. Bei seiner Reise durch den Körper reichert sich das Blut nicht nur mit Kohlenstoffdioxid an, sondern auch mit Stoffwechselprodukten, also Abbauprodukten. Diese werden über den Blutkreislauf zu Leber und Nieren transportiert und dort ausgeschieden. So können die unerwünschten Stoffe, seien es Abbauprodukte des Stoffwechsels oder Blutgifte, wie Alkohol, Nikotin, aber auch Arsen- und Bleiverbindungen, aus dem Blut entfernt werden.</p> <p>Zusatzmaterial: Umfangreiche Begleitmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
	<u>Die Erde und wir - How earth made us</u>			
4663206	Aus dem Inneren der Erde			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);
	<p>Im Inneren der Erde sind außergewöhnliche geologische Kräfte am Werk. Ob Mineralien, Metalle oder Wasser, die Menschen wurden immer wieder durch die Schätze angezogen, die die Verwerfungslinien aus den Tiefen der Erde an die Oberfläche brachten, auch wenn die Siedlungen am Zusammentreffen der Tektonischen Platten von Gefahren bedroht wurden.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 6 S. (de, en) (PDF); Glossar (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF).</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>BODENSCHÄTZE - MINERALIEN (5:09 min) - METALLE (5:09 min)</p> <p>VERWERFUNGSLINIEN - GRUNDWASSER (5:36 min) - FRÜHE HOCHKULTUREN (8:07 min) - VULKANISMUS (5:37 min) - ERDBEBEN (2:31 min) - PLATTENTEKTONIK (6:16 min)</p> <p>GUNSTFAKTOREN UND GEFAHREN - KALIFORNIEN (4:23 min) - ISTANBUL, BOSPORUS (5:20 min)</p>			
	<u>Die Erde und wir - How earth made us</u>			
4663207	Mensch und Planet			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);

	<p>Die Beziehung zwischen dem Menschen und der Erde hat sich verändert. Der Mensch ist jetzt selbst zu einer großen planetarischen Kraft geworden. Sogar in den entlegendsten Orten ist der menschliche Einfluss spürbar. Die Spuren auf der Erde sind so gewaltig, dass sie eine neue geologische Epoche definieren, das Anthropozän, die menschliche Epoche. Was bedeutet das für die Zukunft? Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 7 S. (de, en); Arbeitsblatt mit Lösung (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF).</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>EIN MENSCHLICHER FEHLER (5:13 min) EISZEIT (4:55 min)</p> <p>PLANET DER MENSCHEN - ERRUNGENSCHAFTEN (4:42 min) - SEDIMENTE (6:15 min) - LANDSCHAFT (3:46 min) - WASSERKREISLAUF (3:02 min) - ENERGIEKRISE (5:02 min)</p> <p>GLOBALE ERWÄRMUNG (6:09 min) NATÜRLICHE ABKÜHLUNG (2:45 min) WEGE IN DIE ZUKUNFT (5:19 min) ZUSAMMENFASSUNG (1:29 min)</p>			
	<u>Die Erde und wir - How earth made us</u>			
4663208	Das Wasser			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);
	<p>Die Magie des Wassers besteht darin, dass es sich ständig verändert und sich von Ort zu Ort bewegt. Wasser formt, ernährt und erneuert die Erde. Der Kampf es zu beherrschen, war Ursache des Aufstiegs und Falls einiger der größten Hochkulturen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 6 S. (de, en) (PDF); Glossar (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF).</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>WASSER IN DER WÜSTE (3:54 min) DER WASSERKREISLAUF (3:35 min) WASSER UND ZIVILISATION (3:43 min) ZIVILISATION UND FLÜSSE (6:17 min) ZIVILISATION UND GRUNDWASSER (7:21 min) REGEN UND DER MONSUN (8:02 min) WASSERVERSORGUNG FRÜHER (7:02 min) WASSERVERSORGUNG HEUTE (7:58 min)</p>			
	<u>Die Erde und wir - How earth made us</u>			
4663209	Das Feuer			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);

	<p>Das Feuer ist die treibende Kraft hinter dem menschlichen Fortschritt. Während 90% der Erdgeschichte gab es kein Feuer. Heute erzeugt es den Strom und treibt Maschinen an. Das Paradox des Feuers ist, dass es tödlich ist und der Mensch doch völlig darauf angewiesen ist. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 6 S. (de, en) (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF).</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>FEUER (3:02 min) ENTSTEHUNGSGESCHICHTE (3:46 min) MENSCH UND FEUER (3:19 min)</p> <p>BRENNSTOFF - HOLZ (4:36 min) - KOHLE (5:38 min)</p> <p>INDUSTRIELLE REVOLUTION (10:50 min)</p> <p>BRENNSTOFF ERDÖL - ENTSTEHUNG (3:56 min) - ASERBAIDSCHAN (5:58 min) - NAHER OSTEN (4:05 min) - OILY ROCKS (2:46 min)</p>			
	<u>Die Erde und wir - How earth made us</u>			
4663210	Der Wind			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);
	<p>Der Wind hat den Aufstieg und Fall ganzer Imperien beeinflusst. Er hat Reichtümer an die unwahrscheinlichsten Orte gebracht aber auch Ruin. Die Kraft des Windes ist eine der am wenigsten verstandenen Kräfte. Wettersysteme und mit ihnen die vorherrschenden Winde, folgen immer wieder den gleichen Wegen. Die Entdeckung dieser Muster und manchmal das Unvermögen, sie zu verstehen, sind der Kern einiger der größten Abenteuer der Menschheitsgeschichte.</p>			
4663221	Nutzloser Hund - Useless dog			
	S	5 min, f	2009	A(5-10);
	<p>Ein irischer Bauer erzählt von seinem anscheinend vollkommen nutzlosen Hütehund, der das Leben nur zu genießen scheint, statt sich in irgendeiner Weise nützlich zu machen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Kurzbeschreibung; Einsatzmöglichkeiten in Schule und Gemeinde; Tipps für den Einsatz des Films (Zum Inhalt; Zu Struktur und Interpretation; Zur Gestaltung; Elemente von Komik); Unterrichtsentwurf "Mehr als nutzlos"; 4 Schülerarbeitsblätter ("Erwartungen", "Meine Woche: Arbeit und Freizeit", "Zum Sinn des Lebens"); Standbild; Dialoglisten Englisch-Deutsch; Unterrichtsmaterialien ("Der Vater und seine zwei Söhne", "Leistung - frei von Zwang", "Schulbuchillustration von 1941 - Hier trägst du mit"); Thema: Das Verhältnis von Freizeit und Arbeit; Thema: Die Frage nach dem Sinn des Lebens.</p>			
4663222	Apartheid - Rassentrennung in Südafrika			
	S	37 min, f	2013	A(9-13);
	<p>Apartheid war eine institutionalisierte Form von Rassismus. Die Apartheid-Gesetze ermöglichten es, dass die ethnischen Gruppen des Landes – Schwarze, Weiße, Farbige und Inder – getrennt voneinander lebten, ohne dass die Rassen sich vermischten. Nur die Weißen hatten die politische und wirtschaftliche Macht. Die Rassengesetze wurden abgeschafft, Überlegenheitsgefühle, Vorurteile, Feindseligkeit und Intoleranz gibt es aber nach wie vor. Die Verfassung garantiert persönliche Freiheit, jedoch nicht ihre Umsetzung. Arm und schwarz zu sein, bedeutet immer noch, dass die eigene Stimme nicht gehört wird. Und doch verbessert sich das Leben der Schwarzen zwar langsam, aber in der Zukunft liegt mehr Hoffnung, als es in der Vergangenheit gegeben hat. Nelson Mandela sagte: „Nur aus Vergebung entsteht Liebe.“ Sie ist die beste Medizin für die Seele, doch sie erfordert einen sehr langen Lernprozess und nicht jeder, der persönlich Abscheuliches erlebt hat, ist in der Lage, zu vergeben. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663285	Christliche Feste			
	<i>Feiertage im Kirchenjahr</i>			

	S	25 min, f	2013	A(5-13);
	Das kirchliche Jahr besteht aus einer Vielzahl von Feiertagen. Große Feste wie Weihnachten und Ostern, sowie einzelne Feiertage im Jahreslauf zählen hierzu. Dieser Festkalender des Kirchenjahres hält die Kirchen zusammen. Bei allen Unterschieden bilden die christlichen Feste eine Basis, die in unserer Gesellschaft wichtig ist. Das Kirchenjahr deckt zahlreiche Facetten des menschlichen Lebens und der Gefühle des Menschen ab: Dankbarkeit und Einkehr, Freude und Trauer, Tod und Leben. Denn all das hat seine Zeit im Kirchenjahr. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Testaufgaben; Interaktive Arbeitsblätter. C			
4663286	Versöhnen statt Richten			
	<i>Täter-Opfer-Ausgleich in der Praxis</i>			
	S	32 min, f	2013	A(8-13);
	Der Täter-Opfer-Ausgleich ist ein Verfahren, bei dem der vermeintliche Täter und das Opfer zusammen den Konflikt erarbeiten und außergerichtlich lösen müssen. Verankert ist er im Strafgesetzbuch und im Jugendschutzgesetz. Er scheint in den meisten Fällen effektiver, da bei einem gerichtlichen Urteil der Beschuldigte meist denkt, er sei zu hart bestraft worden, wobei das Opfer die Strafe als zu gering empfindet. Beim Täter-Opfer-Ausgleich werden beide Seiten mit dem Sachverhalt konfrontiert und müssen sich damit aktiv auseinander setzen. Der Film zeigt den Fall von Vanessa, die von ihrem Freund geschubst wurde und ihn daraufhin angezeigt hat. Der Richter hat in diesem Fall einen Täter-Opfer-Ausgleich vorgeschlagen, sie ging darauf ein. Im Nachhinein sieht sie diesen Ausweg als sinnvollen Lösungsweg des Konflikts, da sowohl sie, als auch der Beschuldigte mit dem Ausgang zufrieden sind und nun die andere Seite besser verstehen. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter mit Lösungen; Testaufgaben; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Interaktive Arbeitsblätter.			
4663420	Die Nordsee - Unser Meer			
	S	90 min, f	2013	A(6-10); Q;
	Die Nordsee hat viele Gesichter: weite Wattlandschaften, hohe Dünen, flache Halligen und schroffe Küsten. Ihre Strände locken zu jeder Jahreszeit nicht nur Urlauber sondern auch zahllose Robben an. Und unter der Meeresoberfläche verbirgt sich eine abwechslungsreiche Unterwasserwelt: Ob Riesenhai vor der Kreideküste von Dover oder kampflustige Kegelrobben am Strand von Helgoland, ob Tintenfische an der holländischen Oosterschelde oder der Grönlandhai in den Fjorden Norwegens. Zusatzmaterial: Interviews mit den Produzenten und mit Erzähler Axel Prahl; Making Of.			
4663421	Für Hund und Katz ist auch noch Platz			
	S	25 min, f	2012	E; A(1-2);
	Eine Hexe fliegt mit ihrer Katze auf einem Besen fröhlich durch die Lüfte - bis ein stürmischer Wind ihren Hut, ihre Haarschleife und ihren Zauberstab davon weht. Diese werden jeweils von einem Hund, einem Vogel und einem Frosch gefunden und zurückgebracht. Jedes dieser Tiere fragt nach einem Platz auf dem Besenstiel. Sie stiegen auf, doch alle zusammen sind zu schwer und der Besen bricht. Gemeinsam stürzen sie ab, und zwar mitten in einem abgelegenen Sumpf. Zusatzmaterial: Making of; Live-Auftritt von Julia Donaldson; Bilder.			
4663433	Die verborgene Geschichte des Alten Rom			
	S	50 min, f	2013	A(8-13);
	Auch wer meint, alles über das Altertum zu wissen, wird von Terry Jones eines Besseren belehrt. Seine Entdeckungen macht das Ex-Monty Python-Mitglied sehr eigenwillig und höchst amüsant. Eine Geschichts-Exkursion der ganz anderen Art. Terry strebt als armer Schuster Marcus der verheißungsvollen Metropole eines Weltreichs zu – Rom. Doch in deren Mauern geht es gnadenlos nach echten Mafia-Methoden zu: Die herrschende Klasse lebt in Saus und Braus, während sie das verelendete Volk mit Brot und Spielen bei Laune hält. Menschenrechte gibt's nicht, ungewollte Kinder werden getötet oder versklavt. Der gute Marcus erlebt das wahre, alte Rom hinter historischem Blendwerk.			
4663456	Kulturwandel in Mexiko			
	<i>Die zapatistische Bewegung</i>			
	S	31 min, f	2014	A(8-13);

	<p>Mexiko 1910: Die reichen Landeigentümer besitzen über zwei Drittel der Ländereien, die man den Bauern durch Enteignung weggenommen hat. Die Oligarchie der Großgrundbesitzer bedient sich der Gewalt einer brutalen Polizei. Im Süden des Landes kämpft Emiliano Zapata gegen Unterdrückung und Ungerechtigkeit. Schnell wird er zum Kopf einer revolutionären Bewegung. Das Programm ist klar: Land und Freiheit. Die ganze Nation revoltiert gegen 35 Jahre Diktatur. Mexiko ist ein widersprüchliches Land. Einst florierten hochentwickelte Kulturen. Aber auch die Wut der Bevölkerung ist allgegenwärtig: Reiche wurden niedergehauen, Kulturen zerstört, außergewöhnliche Kunstwerke zertrümmert oder niedergebrannt und indigene Volksstämme ausgerottet.</p> <p>Mexiko ist mit fast zwei Millionen Quadratkilometern das fünfgrößte Land auf dem amerikanischen Doppelkontinent.</p> <p>Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.</p>			
4663498	Israel: Wege in die Zukunft			
	S	49 min, f	2015	A(9-12);
	<p>Der Journalist John Wade stellt Israel vor, dessen Existenz nicht nur von außen, sondern auch von innen bedroht wird. Zu Wort kommen ultraorthodoxe Juden genauso wie Palästinenser, moderate und extreme Vorstellungen werden präsentiert. Dabei wird sichtbar, wie schwierig es ist, eine Lösung zu finden, die alle Seiten zufriedenstellt und den Bestand des Staates Israel für die Zukunft sichert. In den Gesprächen zeigen sich manche unversöhnlich, andere kompromissbereit. Wird man an der Zwei-Staaten-Lösung festhalten oder wird es eine Ein-Staaten-Lösung mit einem demokratischen Staat Israel in Palästina geben?</p> <p>Zusatzmaterial: Filmtext; Arbeitsblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Lexikon; Wörterbuch; Mediation.</p>			
4663525	Liam und das Amulett			
	S	21 min, f	2013	A(4-9);
	<p>Liam ist 12 und glaubt an die Energie, die in Steinen gespeichert ist. Nachts läuft er mit seinem Hund durch die Siedlung, beseitigt Missstände und bietet Menschen in Not seine Hilfe an. Doch als er einer Nachbarin eine Bernsteinbrosche schenkt, damit sie daraus Kraft schöpfen kann, gerät er selbst in Bedrängnis.</p> <p>Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter (de) (Word); 12 Arbeitsblätter (en) (Word); 4 Bilder; Kurzbeschreibung; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 6 Deutungen (Word).</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>LIAM, DER RÄCHER MIT DER MASKE - Einführung (01:24 min) - Nachts in der Siedlung (03:27 min)</p> <p>DIE BERNSTEINBROSCHEN - Alltag (01:45 min) - Die Bernsteinbrosche (02:35 min) - Der Brief (01:15 min) - Die Lüge (01:52 min)</p> <p>GEHEIMNISSE UND GESTÄNDNISSE - Das Gespräch mit Joan (06:16 min) - Neue Perspektiven (02:19 min)</p>			
4663662	Herr Meier und der Ökologische Fußabdruck			
	S	11 min, f	2010	A(3-10);

	<p>Herr Meier lebt zufrieden in seinem Haus. Der Kühlschrank ist voll, der Fernseher läuft und der Abfall wird jede Woche von der Müllabfuhr abgeholt. Dabei macht er sich selten Gedanken darüber, dass all diese Dinge bereits Ressourcen verbraucht haben, bevor er sie überhaupt in Händen hält. Ohne es zu wissen, erzeugt Herr Meier so einen großen "ökologischen Fußabdruck". Damit ist die Fläche der Erde gemeint, die zur Herstellung, Verarbeitung und zum Transport von Gütern, zur Erzeugung von Energie und zum Abbau von Abfällen und Schadstoffen die für eine Person gebraucht wird. Durch seinen Konsum setzt Herr Meier CO₂ in die Atmosphäre frei. Natürlich binden Pflanzen beim Wachstum CO₂, aber wie viele Bäume müssten wachsen, damit Herr Meier Heizen, Kochen und Autofahren kann? Herr Meier lebt nicht alleine auf der Erde, sondern er muss sie sich mit seinen Mitmenschen teilen. Und da viele Menschen einen ebenso großen ökologischen Fußabdruck haben wie Herr Meier, werden die Ressourcen schneller abgebaut als sie sich regenerieren können, und es entstehen mehr Abfälle als abgebaut werden. Aber: Es steht nur eine Erde zur Verfügung.</p>			
4663692	Der Zauberlehrling			
	<i>Eine Ballade von Johann Wolfgang von Goethe</i>			
	S	9 min, f	2014	A(3-10);
	<p>Der Zauberlehrling probiert heimlich einen Zauberspruch des Meisters. Er verzaubert einen Besen, der ihm mit Eimern Wasser vom Fluss holen soll. Als der Lehrling die Situation bald nicht mehr unter Kontrolle hat, überflutet die Zauberküche. Er ruft den Meister, der die Situation im letzten Moment bereinigt. (Deutschland 2010)</p> <p>Zusatzmaterial: Dokumentation der Dreharbeiten (de, en); Hörspiel (04:07 min) (de, en); Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Infoblätter; Aufgabenblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Fernsehfassung des ZDF (04:47 min); Balladentext (de, en).</p> <p>Weiterführende Informationen: Sequenzen:</p> <p>Gefühlsregungen (03:05 min) Besen (03:46 min) Ausgedacht (01:35 min) Filmanfang (00:51 min) Letzte Szene (00:17 min) Wendepunkte (00:57 min) Einstellungsgrößen (01:13 min) Perspektiven ((00:32 min) Bewegungen (00:35 min) Zerhacken (00:57 min)</p>			
4663695	Klänge des Verschweigens			
	<i>Ein detektivischer Musikfilm von Klaus Stanjek</i>			
	S	90 min, f	2012	A(9-13);

	<p>Durch das Aufblättern eines Familiengeheimnisses begibt sich der Dokumentarfilm in die jüngere deutsche Vergangenheit und nähert sich tabubelasteten Zeiten wie weißen Flecken einer historischen Landkarte.</p> <p>Mein humorvoller Onkel lebte als Unterhaltungsmusiker in meiner Familie, wenn er nicht zu Gastspielen deutschlandweit unterwegs war. Erst mit 40 Jahren drang zu mir durch, dass er 8 Jahre in Nazi-KZ's verbrachte (Dachau und Mauthausen) und dass er schwul bzw. bisexuell war, was er zeitlebens verheimlichen musste. Im Zuge meiner langwierigen Recherchen entdeckte ich, dass meine Mutter als 19-Jährige zwar vom KZ-Aufenthalt ihres Bruders wusste, aber sich dennoch für ihre Karriere beim BDM entschied, dass auch in so brutalen Konzentrationslagern wie Mauthausen turbulente Feste möglich waren - unter Beteiligung meines Onkels, und dass meine Heimatstadt Wuppertal, die sich so liberal und engagiert gab, einmal eine NSDAP-Hochburg war.</p> <p>Wegen der aufgeladenen Familientabus war die Geschichte dieses Mannes nie offen zugänglich. Entsprechend basiert das Material des Films vor allem auf sekundären Quellen wie Erzählungen von Verwandten und Augenzeugen, meinen eigenen Erinnerungen, aufgespürten Dokumenten und auf vielen Fotos.</p> <p>Die aufgesuchten Schauplätze liegen in Nordrhein-Westfalen, Bayern, Berlin, Tschechien und Österreich. Mit Mitteln der Bildbearbeitung werden wir einigen Fotos "Leben einhauchen" - unter Betonung ihrer Subjektivität. Einige Animationssequenzen (digitale CutOutAnimationen u. a.) erzählen Begegnungen zwischen dem Onkel und seinem Neffen nach.</p> <p>Meine Spurensuche, meine überraschenden Begegnungen, die Auswertung der Fundstücke und meine Schilderungen führen den Zuschauer in die belastete, widersprüchliche Vergangenheit der deutschen Sozialgeschichte. Und machen die Dynamiken des Verdrängens und Verdrehens der Wahrheit emotional nachvollziehbar. Wobei Musik fundamental beteiligt wird - zur seelischen Entlastung und imaginären Befreiung.</p>			
4663750	Die menschliche Lunge			
	<i>Aufbau und Funktion</i>			
	S	16 min, f	2016	A(7-10);
	<p>In Animationen und Realfilmsequenzen gibt der Film einen Überblick über eines der wichtigsten und größten menschlichen Organe: der Lunge. Die Anpassungsfähigkeit der Lunge, ihre Flexibilität, auf unterschiedliche Anforderungen des Körpers schnell und effektiv zu reagieren, ist eine der vielen erstaunlichen Fähigkeiten, über die der menschliche Körper verfügt und die ihn lebensfähig machen. Denn erst mit dem Einatmen des Sauerstoffs, der über die Lunge dem Körper als Grundlage der Verbrennung zur Verfügung gestellt wird, kann die Energie erzeugt werden, die die Körperzellen zum Überleben benötigen. Der Film beschäftigt sich zudem sowohl mit den Funktionen der Lunge als auch mit den Gesundheitsrisiken für die Lunge.</p> <p>Zusatzmaterial: 19 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler- und Lehrerfassung; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.</p>			
4663765	Sozialismus			
	<i>Gleichheit, Solidarität, Gerechtigkeit?</i>			
	S	32 min, f	2016	A(9-13); Q;
	<p>Der Unterrichtsfilm beleuchtet die Grundlagen des Sozialismus, der als Gesellschaftsmodell auf Gemeineigentum und Gemeinwirtschaft beruht. Er hielt infolge der Industrialisierung als Gegenmodell zum Kapitalismus Einzug. Doch in den Ländern, wo sich der Sozialismus verbreitet hatte, erwies er sich als ökonomisch ineffizient und führte letztlich zur Einschränkung der menschlichen Grundrechte sowie zur Verletzung der Rechtsstaatlichkeit.</p> <p>Weiterführende Informationen: Am Beispiel der DDR wird der real existierende Sozialismus in all seinen schlechten, aber auch guten Facetten beleuchtet. Dr. Gregor Gysi, Dr. Wolfgang Thierse und Jörg Drieselmann geben authentische Einblicke. Prof. Dr. Hans-Werner Sinn nimmt aus ökonomischer Sicht Stellung. Ein Satz von Gregor Gysi zum Thema Deutsche Einheit macht nachdenklich: „Wenn man gesagt hätte, 90 % muss weg, aber zehn Sachen sind vernünftig, die übernehmen wir für ganz Deutschland, hätten wir eine andere Art der Vereinigung gehabt. Übrigens auch für die Westdeutschen, weil die Westdeutschen dann gesagt hätten: Dank der Einheit hat sich in diesen zehn Punkten meine Lebensqualität erhöht. So ein Erlebnis wurde ihnen nicht gegönnt.“</p>			
4663766	Blindschleiche			
	<i>Merkmale, Anpassbarkeit, Lebensweise</i>			
	S	15 min, f	2016	A(4-7);

	<p>Das Medium beschäftigt sich mit der systematischen Stellung im Tierreich, der Anatomie, der Ernährung sowie der Fortpflanzung, der Entwicklung und dem Wachstum. Der Lebensraum, die Fressfeinden und die Gefährdung sowie Schutzmaßnahmen werden betrachtet. Aufgrund ihrer versteckten Lebensweise bekommt man Blindschleichen nicht so oft zu Gesicht. Blindschleichen sind völlig ungefährlich, verletzlich und kaum wehrhaft. Zudem sind sie sehr nützlich: Sie verzehren Nacktschnecken und Insektenlarve.</p> <p>Weiterführende Informationen: Die Blindschleiche ist eine klein bleibende, völlig harmlose und - entgegen ihrem Namen - durchaus sehende Echse, die wegen ihrer fehlenden Beine und länglichen Körperform oft für eine Schlange gehalten wird. Der Name wird vermutlich vom althochdeutschen Wort Plintslicho abgeleitet, was so viel bedeutet wie „blendender Schleicher“. Damit ist wahrscheinlich die hübsche, glänzende Hautoberfläche der Blindschleiche gemeint.</p>			
4663788	Zyklus der Frau - Die erste Periode			
	S	26 min, f	2016	A(8-13);
	<p>Der Film zeigt anhand eines Aufklärungsseminars an einer Mädchenschule, wie Mädchen an das Thema der weibliche Zyklus und die erste Periode behutsam herangeführt werden können. Auch die Empfindungen und Probleme der Mädchen werden in Interviews angesprochen. Zusatzmaterial: 30 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (15 S.); 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.</p> <p>Weiterführende Informationen: Der Unterrichtsfilm beschäftigt sich mit der Gleichung des Lebens (Geschlechtsorgane der Frau, des Mannes und Zeugung). Die einzelnen Zyklusphasen werden dargestellt: von der „Vorbereitung für einen besonderen Gast“ hin zur ersten Zyklusphase bis zum Eisprung und der abschließenden zweiten Zyklusphase. Auch wird auf die fruchtbare Zeit und Regelblutung eingegangen. Den Abschluss bilden die Wechseljahre.</p>			
4663832	Zuordnungen II			
	<i>Antiproportionalität und Linearität</i>			
	S	22 min, f	2017	A(5-7);
	<p>Zugegeben: Bei Zuordnungen in der Mathematik geht es in erster Linie um Zahlen. Aber wir werden lernen, dass dahinter immer auch Probleme aus dem Alltag stecken. Der Unterrichtsfilm erklärt, was antiproportionale und lineare Zuordnungen sind und wie du sie erkennen, konstruieren und grafisch darstellen kannst.</p> <p>1. Antiproportionale Zuordnungen 1.1 Experiment im Klassenzimmer 1.2 Themeneinführung 1.3 Vertiefung 1.4 Proportional oder Antiproportional? 1.5 Graphische Darstellung – die Hyperbel 2. Lineare Zuordnungen 2.1 Einführung 2.2 Von der proportionalen zur linearen Zuordnung 2.3 Vertiefung mit Beispiel 2.4 Typisch lineare Zuordnung</p> <p>Jetzt wisst ihr, wie sich antiproportionale Zuordnungen von proportionalen Zuordnungen unterscheiden lassen, worum es sich bei linearen Zuordnungen handelt und wie Werte zugeordnet werden können. Gemeinsam mit den umfangreichen Arbeitsblätter ist die DVD sehr gut zum Einsatz im Unterricht geeignet.</p> <p>Im ausführlichen Datenteil der DVD 90 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 33 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 7 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!</p>			
4663833	Umweltverschmutzung - Lokal und Global			
	<i>Wählbar: Untertitel für Hörgeschädigte</i>			
	S	32 min, f	2017	A(8-13);

	<p>Von uns Menschen verursachte Umweltverschmutzung ist heute überall auf der Erde nachweisbar. Ihre Folgen, zu denen auch globale Erwärmung und Klimawandel zählen, sind die größte Bedrohung für unsere Zukunft auf diesem Planeten! Wir hören den Begriff „Umweltverschmutzung“ im Fernsehen oder lesen darüber in Büchern, Zeitungen und im Internet. Doch wie oft berühren, sehen oder erfahren wir Umweltverschmutzung ganz bewusst? Und wie oft beeinflusst Umweltverschmutzung unser tägliches Leben?</p> <p>Diese zweisprachige didaktische DVD bringt lokale und globale Umweltverschmutzung an vielfältigen Beispielen ins Bewusstsein und soll dazu beitragen, unsere Wahrnehmung, unsere Werte und vor allem unser Handeln zu verändern!</p> <p>Aktuelles und historisches Filmmaterial, künstlerische Modellszenen, anschauliche Grafiken sowie Beiträge aus Indien, China, Brasilien und Japan vermitteln leicht verständlich, zum Nachdenken, Diskutieren und Handeln anregend, das komplexe und lebenswichtige Thema „Umweltverschmutzung“.</p> <p>Kapitel/Themenschwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was ist Umweltverschmutzung? - Was verursacht Umweltverschmutzung? - Wo finden wir Umweltverschmutzung? - Das große Aufräumen! 			
4663859	Die USA kennenlernen; Focus on the USA			
	<i>Die 50 Staaten und das Sternenbanner; The 50 states + The Star Spangled Banner</i>			
	S	20 min, f	2017	A(5-10);
	<p>Der Film ermittelt Grundwissen zu den USA in einem ausführlichen geographischen und aktuellen politischen Überblick aus Kartenanimationen, Graphiken und Filmsequenzen. Der ausführliche ROM-Teil bietet die Texte sowie zur Wissenskontrolle verschiedene interaktive Arbeitsblätter.</p> <p>Zusatzmaterial: Arbeitsmaterial; interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663900	Ein Spaziergang durch Galicien 1			
	S	29 min, f	2016	A(7-13); Q;

	<p>Galicien liegt im Nordwesten von Spanien, besteht aus den vier Provinzen La Coruña, Lugo, Orense und Pontevedra und ist eine alte Region voller Geschmack und Tradition. Der Film beschäftigt sich mit dem Themen: Klima; Der Jakobsweg und die Santiago-Kathedrale; Finisterre, das Ende der Welt; Der Herkules-Turm, Römische Stadtmauer in Lugo und Castro de Santa Tecla; Cañón del Sil und Baiona; Cíes-Inseln, Die Insel Cortegada und Ferverza de Xallas; Wirtschaft und Hórreos; Gastronomie.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktisch-Methodische Hinweise; Sprechertexte; Aufgabenstellungen; Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vorwort über Galicien und Klima <ul style="list-style-type: none"> - Vorwort - Klima 2. Der Jakobsweg und die Santiago-Kathedrale, und Finisterre, das Ende der Welt <ul style="list-style-type: none"> - Der Jakobsweg die Santiago - Die Santiago-Kathedrale, - Finisterre, das Ende der Welt 3. Der Herkules-Turm, Römische Stadtmauer in Lugo und Castro de Santa Tecla <ul style="list-style-type: none"> - Der Herkules-Turm - Römische Stadtmauer in Lugo - Castro de Santa Tecla 4. Cañón del Sil und Baiona <ul style="list-style-type: none"> - Cañón del Sil - Baiona 5. Cíes-Inseln, Die Insel Cortegada und Ferverza de Xallas <ul style="list-style-type: none"> - Cíes-Inseln - Die Insel Cortegada - Ferverza de Xallas 6. Wirtschaft und Hórreos <ul style="list-style-type: none"> - Wirtschaft - Hórreos 7. Gastronomie <ul style="list-style-type: none"> - Galicische Pastete - Padrón-Paprika - Krake - Meeresfrüchte 			
4663901	Ein Spaziergang durch Galicien 2			
	S	26 min, f	2016	A(7-13); Q;

	<p>Galicien liegt im Nordwesten von Spanien, besteht aus den vier Provinzen La Coruña, Lugo, Orense und Pontevedra und ist eine alte Region voller Geschmack und Tradition. Der Film beschäftigt sich mit dem Themen: Strände und Strand der Kathedralen; Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira, und Albariño-Fest; Galicische Wälder und Gebirge; Das Kap Ortegal und Fervenza de Toxa (Wasserfall); Gastronomie und Weine; Die Route der Kamelien und Kurbäder.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktisch-Methodische Hinweise; Sprechertexte; Aufgabenstellungen; Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strände und Strand der Kathedralen <ul style="list-style-type: none"> - Strände in Galicien - Strand der Kathedralen 2. Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira, und Albariño-Fest <ul style="list-style-type: none"> - Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira - Albariño-Fest 3. Galicische Wälder und Gebirge <ul style="list-style-type: none"> - Gebirge und Wald. - Os Ancares´ und O Courel - Fraga de Catasós - Fragas de Eume 4. Das Kap Ortegal und Fervenza de Toxa (Wasserfall) <ul style="list-style-type: none"> - Das Kap Ortegal - Fervenza de Toxa (Wasserfall) 5. Gastronomie und Weine <ul style="list-style-type: none"> - Gastronomie - Weine 6. Die Route der Kamelien und Kurbäder <ul style="list-style-type: none"> - Die Route der Kamelien - Kurbäder
4663903	Schindlers Liste - Verfilmung von Steven Spielberg
	<i>(Untertitel für Hörgeschädigte wählbar)</i>
	S 187 min sw 1994 A(9-13); J; Q;
	"Schindlers Liste" schildert einprägsam die wahre Geschichte des Oskar Schindler, Mitglied der NSDAP, Frauenheld und Kriegsgewinnler, der das Leben von mehr als 1.100 Juden während des Holocaust rettete. Er ist der Triumph eines couragierten Mannes und das Drama derer, die durch seinen Beitrag eines der dunkelsten Kapitel der Geschichte überlebt haben.
	<u>LWL-Medienzentrum für Westfalen</u>
4663960	Good Morning Westphalia
	<i>Die Geschichte der Briten in Westfalen</i>
	S 42 min, f 2018 A(8-13);
	Die Geschichte der Präsenz britischer Truppen in Westfalen nach dem Zweiten Weltkrieg begann im Frühjahr 1945 mit der Besetzung. Westfalen-Lippe wurde der Britischen Zone zugeschlagen. Viele Jahre bestimmten die Briten zunächst als Besatzer, dann als Verbündete die Neuausrichtung nach dem Krieg mit. Sie blieben auch nach der Wiedervereinigung. Erst vor einigen Jahren begann ihr Rückzug aus Deutschland. Der Film thematisiert die öffentliche Präsenz der Briten in Westfalen ebenso wie die sukzessive Aufgabe der Truppenstandorte seit 2008. Diese zeithistorische Dokumentation verbindet der Film durch zahlreiche Zeitzeugeninterviews mit einer sehr persönlichen und emotionalen Annäherung an die Geschichte der Briten in Westfalen, ihren Alltag in Armee und Familie; und an das gleichermaßen von Nähe und Distanz bestimmte Verhältnis von Deutschen und Briten in den westfälischen Garnisonsstädten. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Only with permission of the Military Government / Dieses Mahlen der Panzerketten (12:31 min) 2. In Deutschland bin ich wirklich Soldat / Die zweite Ernte (13:57 min) 3. Please speak a little bit slower / Das sind unsere Mitbürger (11:20 min) 4. The British deployment will come to an end / Da kommt jetzt der Cut (4:49 min)
4663972	Biobauernhof - Im Einklang mit der Natur

	S	23 min, f	2019	A(3-5);
	<p>Frei laufende Hühner, Kühe werden von der Weide in den Stall getrieben, eine Katze streunt über den Hof. Ein Leben im Einklang mit der Natur. So stellt man sich einen Biobauernhof vor. Äußerlich unterscheidet den Biobauernhof jedoch nicht viel von einer herkömmlichen Landwirtschaft. Die Arbeitsweisen der Bauern sind es, die den entscheidenden Unterschied machen. Der Film zeigt den Alltag auf einem Biobauernhof und erklärt, nach welchen Vorschriften eine Landwirtschaft betrieben werden muss, um mit dem Zusatz "Bio-?" ausgezeichnet zu werden. Ein weiterer wichtiger Aspekt ist, dass ein Biobauer heutzutage eine gute Organisation und einen straffen Zeitplan haben muss, um erfolgreich wirtschaften zu können. Die strengen Auflagen, nach denen er arbeiten muss, verlangen ein gutes Management.</p>			
4664019	Lösungen, Emulsionen und Stoffgemische			
	<i>Eigenschaften und Verwendung</i>			
	S	26 min, f	2019	A(8-10);
	<p>Im Alltag begegnen Stoffe in Reinform eher selten - viel häufiger trifft man Stoffgemische an. Wie kann man Stoffgemische unterscheiden? Was ist eine Lösung, was eine Emulsion, was eine Suspension? Wie kann man die verschiedenen Stoffgemische wieder voneinander trennen? Diesen Fragen geht der Film mit Experimenten nach. Des Weiteren werden die industrielle Anwendung der verschiedenen Trennverfahren wie Magnetscheiden, Destillieren oder Filtration vorgestellt.</p>			
4664050	English Grammar			
	S	20 min, f	2019	A(5-8);
	<p>Enthalten sind 6 Miniclips zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbs; - Verbs; - Contractions; - Adjectives; - Nouns; - Conjunctions. <p>Zusatzmaterial: Umfangreiche Begleitmaterialien.</p>			
	<u>Didavision</u>			
4671518	Was sind Vulkane?			
	S	13 min, f	1996	A(7-10);
	<p>Vulkane sind die Stellen in der Erdkruste, an denen geschmolzenes Material aus dem Erdmantel hervortritt. In den Vulkanschlotten steigt Lava nach oben und gelangt durch den Krater an die Erdoberfläche. Als Folge von Magmaausbrüchen bilden sich Vulkankegel unterschiedlichen Ausmaßes. Unterschieden werden Hawaiiotyp, Strombolityp, Vulcanotyp etc. Ungefähr 500 aktive Vulkane existieren auf dem Planeten. 2/3 davon befinden sich in dem sogenannten pazifischen Feuerring.</p> <p>Eine weitere Kette von Vulkanen befindet sich inmitten des Atlantiks. Sie besteht hauptsächlich aus submarinen Vulkanen, mit Ausnahme von Island. Eine dritte Konzentration: Im Rift Valley System in Afrika mit Vulkanen wie dem Kilimanjaro oder dem Kenia.</p> <p>Und im Mittelmeerraum kommen die legendären Vulkane Vesuv, Stromboli und Ätna hinzu.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einführung (1:48 min) 2. Beschreibung der Vulkane (3:54 min) 3. Vulkantypen (3:44 min) 4. Vulkanzonen (1:20 min) 5. Zusammenfassung (2:15 min) 			
	<u>Didavision</u>			
4671569	Das Skelett			
	S	18 min, f	1996	A(7-10);

	<p>Ursprung. Unser Skelett. Wirbeltiere. Der Mensch. Der Knochen. Anzahl der Knochen des menschlichen Körpers. Form und Größe der einzelnen Knochen. Die Bewegung. Die Gelenke. Kalzium und Phosphordepot.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Skelett: Struktur, die große Gewichte tragen kann, bewegungsfähig ist, als Lagerstätte dient und außerdem noch wachsen und sich selbst reparieren kann. - Tiere ohne inneres Skelett. - Aufgaben des Skeletts. <p>URSPRUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die ersten Tiere, die etwas ähnliches wie ein inneres Skelett entwickelten, lebten im Meer vor etwa 500 Millionen Jahren. - Entwicklung bis zur heutigen Zeit. - Knorpel: Haie, Rochen - Das Wasser gleicht das Gewicht des Körpers aus. Im Meer gibt es derart riesige Tiere, wie einige Walfische, dass sie bis zu 150 Tonnen wiegen können. - Nur 5% der Tiere sind Wirbeltiere. - Jede Art hat ein Skelett, das ihrer Lebensform angepasst ist. <p>DER MENSCH</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unser Skelett passt sich sehr gut an unsere Bedürfnisse hinsichtlich Zusammenhalt und Bewegung an. - Wieviel Druck können unsere Knochen aushalten? - Der Knochen ist ein lebendiges Gewebe, das sich selbst regeneriert. - Zusammensetzung des Knochens. - Das rote Knochenmark. Seine Aufgabe. - Anzahl der Knochen des menschlichen Körpers. - Hauptteile: Achsenskelett (Schädel, Wirbelsäule und Brustkorb) und Appendices (Schultern, Hüfte, Arme und Beine). - Form und Größe der einzelnen Knochen. <p>DIE BEWEGUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Gelenke. Bewegliche und feste. - Die Gelenke haben Hohlräume, die die Bewegung begünstigen. - Kniegelenk. Oberschenkelknochen, Schienbein, Kniescheibe. Menisken. - Das Gelenk des Fetus besteht aus elastischem Knorpel. - Die Körperbewegung stärkt die Knochen und die Inaktivität lässt sie dünner werden. - Die Schwerelosigkeit: Beachtlicher Knochenschwund in wenigen Wochen. - Das Skelett: Kalzium- und Phosphordepot. 			
	<u>Didavision</u>			
4671583	Die Maya Teil 1			
	S	18 min, f/sw	1996	A(7-10);
	Vor mehr als viertausend Jahren begann das Volk der Maya in Mittelamerika, inmitten der für den Menschen ungastlichen tropischen Regenwälder, eine Zivilisation zu errichten. Sie bevölkerten eine Region, die heute zu Guatemala, Mexiko, El Salvador, Honduras und Belize gehört.			
	<u>Didavision</u>			
4671590	Glas			
	S	16 min, f		A(7-10);

	<p>Wir sind so daran gewöhnt, es in unserer Umgebung zu sehen, dass wir uns normalerweise nicht fragen, woher es kommt und seit wann es existiert.</p> <p>Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesopotamien. - Die Ägypter bearbeiteten das Glas ähnlich wie Edelsteine - Das Blasrohr - Die Technik der Venezianer - Glashersteller und Glashandwerker mussten ihre Techniken unter Androhung der Todesstrafe geheim halten. - Herstellung von optischen Elementen - Die industrielle Revolution und die Perfektionierung der Techniken <p>Verwendung von Glas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glas spielte und spielt eine wichtige Rolle bei der Weiterentwicklung von vielen Technologien in allen möglichen Bereichen der Wissenschaft - Glas spielt eine grundlegende Rolle im Bereich der Optik - Teleskopen. Mikroskope. Fibroskope und Endoskope. - Windschutzscheiben von Fahrzeugen. Reagenzgläser Kathodenröhren. - Fotografie. Kino, Fernsehen. Videokameras. Telekommunikation. - Lasertechnik. Architektur. Flaschen, Behälter, Teller, Gläser. <p>Die Zukunft des Glases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Glasfaser. Anwendung in der Telekommunikation, der Medizin, der Luftfahrt, in Stereoanlagen und in Verteidigungssystemen. - Die Kombination der Glasfasertechnik mit der Lasertechnik. - Die Sonnenkollektoren 			
	<u>Wirtschaft</u>			
4672672	Konjunktur			
	<i>Wie die Wirtschaft schwankt</i>			
	S	37 min, f	2017	A(9-13);
	<p>Wirtschaftswachstum ist eine Voraussetzung für Vollbeschäftigung und der Königsweg in eine glückliche Wohlstandsgesellschaft, während andere vor den Folgen der mit dem Wachstum einhergehenden Lebens- und Konsumstile warnen. Die Kritiker beziehen sich auf den Begriff eines rein quantitativen Wachstums, das durch Steigerung des Konsums erreicht wird. Wachstum bedeutet zwar mehr Produktion, mehr Umsatz und mehr Gewinn, aber auch mehr Rohstoffverbrauch und mehr Umweltverschmutzung. Ein deutliches Zeichen für diese Art des Wirtschaftswachstums ist der Anstieg des Bruttoinlandsprodukts, was wiederum meist positive Auswirkungen auf die Beschäftigung hat, leider aber ohne Rücksicht auf die soziale und natürliche Umwelt zustande kommt.</p> <p>Zusatzmaterial: 22 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.</p>			
4675530	Hamster			
	<i>Merkmale, Lebensweise, Schutz</i>			
	S	21 min, f	2016	A(1-6);
	<p>Hamster sind kleine Nager mit vier scharfen Nagezähnen. Sie sind mit Mäusen verwandt. Sie sind dämmerungs- und nachtaktiven Tiere. Der Feldhamster ist die einzige Art der Gattung Hamster, die bei uns heimisch ist. Er ist inzwischen fast ausgerottet und daher streng geschützt. Der Unterrichtsfilm behandelt: Systematik, Verbreitung und Lebensraum. Neben Anatomie und Biologie ist ein weiterer Schwerpunkt die Beziehung zum Mensch. Beim Thema Gefährdung und Schutzmaßnahmen zeigen wir ein einzigartiges Projekt in Deutschland: im Jahre 2004 wurde im Heidelberger Zoo ein Zuchtprogramm für den Feldhamster aufgebaut.</p> <p>Zusatzmaterial: 32 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (7 S.); 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.</p>			
4676754	Latinos: The new americans [OmeU]			

	<i>Einanderer aus Lateinamerika und der Wandel der USA</i>			
S	58 min, f	2016	A(10-13); Q;	
<p>Sie verändern die Gesellschaft der USA: Bis 2040 wird der Anteil der lateinamerikanischen Einwanderer auf 35 Prozent der US-Bevölkerung anwachsen. Ihr Einfluss auf Kultur, Politik und Wirtschaft der USA steigt unaufhörlich. Beispiel Nevada: in dem Wüstenstaat stammt mehr als jeder vierte Einwohner aus Mexiko. In vielen Geschäften wird spanisch gesprochen, in Las Vegas werden sogar Führerscheinkurse auf Spanisch angeboten.</p> <p>Zusatzmaterial: 4 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung: Pre-Viewing Tasks [PDF/Word]; 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung: While-Viewing Tasks [PDF/Word]; 3 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung: Post-Viewing Tasks [PDF/Word]; Begleitheft (20 S.) [PDF/Word].</p>				
4677065	Typisch Junge - typisch Mädchen			
<i>Angeboren und erlernt</i>				
S	22 min, f	2017	A(3-5);	
<p>Jungen und Mädchen sind manchmal richtig gute Freunde und manchmal finden sie, dass sie so gar nichts gemeinsam haben.</p> <p>Sind sie tatsächlich so unterschiedlich? Nur weil sie ein anderes Geschlecht haben?</p> <p>Während der ersten Wochen kann man dem Embryo im Mutterleib noch nicht ansehen, mit welchem Geschlecht es auf die Welt kommen wird.</p> <p>Erst nach sechs Wochen entwickeln sich bei den Jungen die Hoden, bei den Mädchen die Eierstöcke. Die Hoden beginnen, Testosteron zu bilden. Dieses Hormon, auch Botenstoff genannt, sorgt dafür, dass sich die Gehirne von Jungen und Mädchen im Mutterleib unterschiedlich entwickeln.</p> <p>Der Film geht den unterschiedlichen Stereotypen und Geschlechterklischees nach und fragt nach den Bedingungen für ihre Entstehung. Auch wird der Unterschied zwischen angeborenen und erlernten Verhaltensweisen gezeigt.</p> <p>Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.</p> <p>Im ausführlichen Datenteil der DVD 107 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon:</p> <p>24 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen!</p> <p>20 Testaufgaben</p> <p>9 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!</p> <p>5 Master Tool Folien</p>				
4678475	The true cost			
<i>Der wahre Preis der Mode</i>				
S	39 min, f	2015	A(7-13);	
<p>Während westliche Konsumenten häufig unbeschwert und selbstverständlich auf der Jagd nach dem nächsten Kleiderschnäppchen sind, hat die Produktion der Kollektionen weit verbreiteter Handelsketten gerade in den Entwicklungsländern weitreichende Konsequenzen für Menschen und Umwelt. Bei dem gänzlich auf Profit ausgerichteten Wirtschaften bleiben Arbeiter- und Menschenrechte sowie Sicherheitsbestimmungen und Umweltschutz häufig auf der Strecke. Mit einem von strahlenden Laufstegen zu trostlosen Slums wandernden Blick auf verschiedenste Nationen veranschaulicht der Film jene folgenschweren Schattenseiten der Mode und portraitiert auch Menschen innerhalb und außerhalb der Modeindustrie, die das System in Frage stellen.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fast Fashion: Revolution in der Modeindustrie (3:49 min) 2. Das Unglück von Rana Plaza (4:57 min) 3. Shima Akther, Arbeiterin & Ggewerkschafterin (2:57 min) 4. Zur Psychologie von Fast Fashion (4:52 min) 5. Shima's Appell für bessere Arbeitsbedingungen (7:02 min) 6. Wie die globale Modeindustrie funktioniert (12:27 min) 				

4678961	Visions of the Future - Science & Technology			
	S	30 min, f	2018	A(11-12);
	<p>Sechs Kurz-Dokus zeigen Beispiele technologischer Innovationen und Visionen, die unsere Zukunft maßgeblich prägen könnten: Genetic Match-Making, Regenerative Medicine, Human Performance, Transport, Visions of the Future in Fiction. 6 Reisen in die Welt der Zukunft: Wie werden wir leben? Welche Innovationen werden sich durchsetzen? Die Zukunftsszenarien in Wissenschaft und Fiktion sind zahlreich. Häufig sind sie geprägt von Innovationen und Ideen im technologischen Bereich, die die Tür zu einer Ära außergewöhnlicher Möglichkeiten öffnen. Doch sind diese immer ethisch vertretbar? Wo liegen die Chancen, wo die Risiken? Die Filmclips geben Einblick in unterschiedliche Bereiche der Welt von morgen.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktische Materialien zu jedem Clip.</p>			
4678965	Indien - Land der modernen Sklaven			
	<i>India - Land of modern slaves</i>			
	S	24 min.	2018	A(11-13); Q;
	<p>Sklaverei ist kein Phänomen von gestern. In Indien gibt es ca. 15 Mio. Sklaven. Der Film analysiert, wie sich Sklaverei heute darstellt und unter welchen Bedingungen Menschen in Indien arbeiten müssen.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial.</p>			
4679004	Jesus - Unterwegs auf seinen Spuren			
	S	24 min, f	2018	A(3-6);
	<p>Der Film begibt sich mit einer Pilgergruppe auf die Spuren Jesu nach Israel und zeigt an Originalschauplätzen die Stätten seines Wirkens: den See Genezareth, das Dorf Nazareth, das Tote Meer und die Grabeskirche in Jerusalem. Wie Jesus das Leben heutiger Christen beeinflusst, wie er Vorbild, Trost und Hoffnung ist, dieser Frage geht der Film in Interviews mit jungen Christen nach.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Auf den Spuren Jesu (9:22 min) <ul style="list-style-type: none"> - Was verbindest Du mit Jesus? (1:00 min) - Die Geburt Jesu (2:00 min) - Jesus damals und heute (0:57 min) - Die Kindheit (2:20 min) - Sein Leben und Wirken (2:57 min) 2. Jesu Kreuzigung und Tod (7:22 min) <ul style="list-style-type: none"> - Das letzte Abendmahl (1:35 min) - Die Passion Christi (1:36 min) - Das Grab Jesu (1:13 min) - Die Auferweckung (1:56 min) - Himmelfahrt und Heiliger Geist (0:55 min) 3. Jesu Vermächtnis (3:53 min) <ul style="list-style-type: none"> - Jesus als Religionsstifter (0:59 min) - Christ sein (2:47 min) 			
4679034	Brücken - Konstruktion, Typen, Statik			
	S	15 min, f	2018	A(1-4);
	<p>Wie man eine Brücke stabil baut, wie sich Balken-, Bogen- oder Hängebrücke voneinander unterscheiden, welche Elemente sie gemein haben, das erklärt der Film in Bildern und Animationen. Der Film stellt berühmte Brücken von der Golden Gate Bridge in San Francisco bis zur Erfurter Krämerbrücke vor.</p> <p>Der Film wird in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Allgemeines (5:52 min) <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte des Brückenbaus (2:47 min) - Teile einer Brücke (1:40 min) - Statik (1:17 min) 2. Brückenarten (6:11 min) <ul style="list-style-type: none"> - Balkenbrücke (1:17 min) - Bogenbrücken (1:03 min) - Hängebrücken und Schrägseilbrücken (1:45 min) - Sonderformen (2:00 min) 			
	<u>Spanische Länder</u>			
4679077	Ein Spaziergang durch Andalusien Teil 1			

	S	29 min, f	2018	A(8-13); Q;
	Die andalusische Region. Ein Mosaik aus Farben und Orten, deren herausragendes Merkmal die Gegensätze sind: Wüsten und Feuchtgebiete, ausgedehntes Flachland, dichte Wälder, die kilometerlange Küste neben Gebirgsketten und mehr. Andalusien besteht aus den 8 Provinzen: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga und Sevilla und erstreckt sich auf den Süden Spaniens. Die Region zeichnet sich aus durch ein angenehmes Klima, Städte voller Leben und schöner Landschaften.			
	<u>Spanische Länder</u>			
4679078	Ein Spaziergang durch Andalusien Teil 2			
	S	29 min, f	2018	A(8-13); Q;
	Die andalusische Region. Ein Mosaik aus Farben und Orten, deren herausragendes Merkmal die Gegensätze sind: Wüsten und Feuchtgebiete, ausgedehntes Flachland, dichte Wälder, die kilometerlange Küste neben Gebirgsketten und mehr. Andalusien besteht aus den 8 Provinzen: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga und Sevilla und erstreckt sich auf den Süden Spaniens. Die Region zeichnet sich aus durch ein angenehmes Klima, Städte voller Leben und schöner Landschaften.			
Landeskunde				
4602341	China - Bevölkerungspolitik: Ein Kind ist genug			
	S	56 min, f	2005	A(8-13);
	"Nur ein Kind pro Familie" lautet die staatliche Vorgabe, denn China kann nur eine begrenzte Anzahl Menschen ernähren. Trotzdem wächst die Bevölkerung. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle sollen eine Mindestversorgung sichern. Die DVD bietet neben dem Film "China - Bevölkerungspolitik: Ein Kind ist genug" auch einen direkten Zugriff auf Filmsequenzen zu den verschiedenen inhaltlichen Schwerpunkten. Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil helfen, die Informationen zu vertiefen und zu festigen. Differenzierte Hinweise zur Verwendung der DVD erleichtern den Einsatz im Unterricht.			
4662097	Peru - reiches Land und arme Menschen			
	<i>Die zwei Gesichter Limas - The two faces of Lima</i>			
	S	37 min, f	2010	A(4-7);
	Wir sind in Lima im vornehmen Stadtteil Surco bei einer gut situierten Familie zu Besuch, lassen uns von Señora Patty das Haus zeigen und begleiten Paolo und Isabela, die Kinder der Familie, einen Tag lang. Im Armenviertel Tablada de Lurin besuchen wir Señora Liduvina, die hier mit ihren drei Kindern und ihrer Enkelin in einem kleinen Haus in zwei ärmlichen Räumen wohnt. Wir erhalten Einblicke in den Alltag von Menschen in einem Armenviertel Limas. In einer Gegenüberstellung wird der Tagesablauf von Abel und Robin, den beiden Söhnen von Señora Liduvina, mit demjenigen von Paolo und Isabela verglichen. Bei einer Autofahrt durch ein Armenviertel im Bezirk „Villa Maria del Triunfo“ gewinnen wir einen Eindruck von der Größe dieser Viertel, sehen die „viviendas precarias“, die sehr einfachen Behausungen. Bewohner dieser Hütten ohne Strom- und Wasseranschluss, errichtet aus Pappe, Brettern oder Blech, lassen uns einen Blick in das Innere ihrer Behausung werfen. Wir erfahren, wie die Ärmsten der Armen leben. Wir begleiten Señora Berna bei ihrem Einkauf auf einem Markt in „Villa el Salvador“, einem der größten Armenviertel Limas. In kurzen Statements erfahren wir von Señora Patty, ihrem Mann Eduardo und Ignacio Mesias, dem Leiter eines Hilfsprojekts in einem Armenviertel, wo die Ursachen der Armut in Peru zu suchen sind.			
	<u>Nigeria Today</u>			
4664098	Nollywood - Filmbusiness African Style [Schulversion]			
	S	48 Min.	2020	A(8-13); Q;

	<p>Mit über 200 Millionen Einwohnern ist Nigeria das bevölkerungsreichste und wirtschaftlich stärkste Land Afrikas sowie das Land mit dem stärksten Wirtschaftswachstum der Welt. Neben Öl zählt die Filmindustrie Nigerias zu den wichtigsten Einkommensquellen des Landes. Weltweit belegt Nollywood, mit Sitz in Lagos, Platz 2 der Filmindustrien - gleich nach dem indischen Bollywood. Die Dokumentation erzählt die Erfolgsgeschichte der afrikanischen Traumfabrik und gibt Einblick in die nigerianische Geschichte, Kultur und den unbedingten Willen, ein noch größerer Global Player zu werden: Einstmals bekannt für günstig produzierte und nur im Straßenhandel vertriebene Filme, hat sich in der Branche in den vergangenen Jahren vieles verändert. In den afrikanischen Metropolen eröffnen Multiplex-Kinos, das Internet schafft Zugang zu weltweitem Vertrieb, die neuen Spielfilme können in Hollywood mithalten, nigerianische Serien laufen erfolgreich auf Netflix . . . Junge Filmschaffende geben Einblick in Ihre Arbeit und Lebensart. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.</p>			
	<u>Nigeria</u>			
4664099	Peace Makers - Die Friedensstifter			
	S	24 Min.	2020	A(10-13); Q;
	<p>Mit über 200 Millionen Einwohnern ist Nigeria das bevölkerungsreichste und wirtschaftlich stärkste Land Afrikas und das Land mit dem stärkstem Wirtschaftswachstum der Welt. Doch der Gigant steht nicht auf sicheren Füßen: auch Armut und Ungleichheit prägen das Land. Am Beispiel der Landwirtschaft, gibt der Dokumentarfilm Einblick in die Bestrebungen, Frieden und Wohlstand in alle Regionen zu bringen. Nigeria hat 80 Mio. Hektar Ackerland, genug, um alle Einwohner zu ernähren und Millionen einen Job zu verschaffen. Doch das Land wird häufig für die Öl-Gewinnung geopfert, was der Elite horrende Gewinne zuspült. Der Film beleuchtet die Problematik und zeigt, wie Kooperativen Kleinbauern unterstützen - nicht nur um Erträge zu verbessern, sondern auch um möglichst viele Menschen in Lohn und Brot zu bringen, denn häufig sind es Unbildung und Arbeitslosigkeit, die Menschen zu Milizen wie Boko Haram treiben. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien (Deutsch und Englisch).</p>			
Großbritannien, Irland				
	<u>Bilingualer Unterricht: Geschichte / Englisch</u>			
4601002	Die Industrielle Revolution in England			
	S	66 min, sw/f	1999	A(7-13);
	<p>Die DVD enthält folgende Medien: 42 10428 "Die Industrielle Revolution in England / 42 02440 The Industrial Revolution in England" 36 00963 "Handspinnrad und Spinning Jenny" (Stummfilm) 36 00848 "Filmdokumente zur Geschichte. Streiks in Großbritannien 1911" (Stummfilm) Vier Einzelbilder aus Film 1 mit Schriftinserts (Fachtermini) in englischer oder deutscher Sprache</p>			
4602050	Britische Kolonialherrschaft in Indien - British Colonial Rule in India			
	S	44 min, f	2002	A(8-13);
	<p>Der indische Subkontinent bildete Kernstück und Mittelpunkt des ausgedehnten britischen Empire. Die englische Königin Victoria trug seit 1877 den Titel einer Kaiserin von Indien. Dokumentarisches Film- und Bildmaterial behandelt zentrale Themenbereiche der britischen Kolonialpolitik, angefangen von den ersten Handelsniederlassungen der Ostindischen Kompanie bis zur Unabhängigkeit Indiens 1947 und der Teilung des Landes in die beiden Staaten Indien und Pakistan. Die DVD-Video enthält neben dem Film zusätzliche Filmsequenzen, Bilddokumente und Karten in deutscher und englischer Sprache, sowie umfangreiches Arbeitsmaterial im DVD-ROM-Teil.</p>			
	<u>How they Celebrate</u>			
4602424	Christmas in the USA and England - Weihnachten in den USA und England			
	S	134 min, f	2007	A(3-8);

	Weihnachten in England und den USA wurde einerseits beeinflusst durch weihnachtliche Bräuche aus dem deutschen Kulturraum, andererseits bestimmen zunehmend amerikanische Bilder und Figuren unsere Wahrnehmung des Festes. Die wichtigsten Weihnachtsfiguren in den USA sind Santa Claus und der von acht Rentieren gezogene Schlitten, basierend auf einem Gedicht (1823) werden sie fortlaufend verändert und neu erzählt. In England sind es traditionell die immergrünen Pflanzen wie Stechpalme und Mistel und die Farben Grün und Rot, Charles Dickens' "A Christmas Carol" und deutsche, durch das Königshaus etablierte Weihnachtsbilder (Weihnachtsbaum). Drei Filme (bilingual englisch/deutsch), an Originalschauplätzen in England und den USA gedreht, erzählen von Bräuchen und ihren Hintergründen, aber auch von Armut und tätiger Nächstenliebe, dem lebendigen Christmas Spirit. Das umfangreiche Arbeitsmaterial dient der inhaltlichen, kulturellen und sprachlichen Erarbeitung.			
4602707	Teen Life in Britain			
	S	22 min, f	2010	A(9-12);
	Britische Jugendliche im Alter von 16 bis 19 Jahren geben Auskunft über ihr Lebensgefühl, ihre Gewohnheiten, ihre Selbstwahrnehmung, ihre Wünsche und Zukunftsperspektiven. In der Zusammenschau geben die Einzelbeobachtungen, die auf dem Medium als Module aufgerufen werden können, ein realistisch kontroverses Bild dieser Generation in England, das sprachlich erschlossen und inhaltlich mit der Erfahrungswelt deutscher Jugendlicher verglichen werden kann. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	<u>Städte Europas</u>			
4602811	London			
	<i>Weltstadt an der Themse/Global City on the River Thames</i>			
	S	18 min, f	2012	A(7-10);
	London ist die größte und wohl auch die teuerste Stadt Europas - bunt, modern und lebendig. Kein Wunder: Fast acht Millionen Menschen aus 160 Nationen leben hier zusammen. Im Großraum London sind es sogar fast 14 Millionen. Die Produktion beleuchtet die historische Entwicklung, strukturelle Besonderheiten, soziale Probleme und die Bedeutung Londons als globales Dienstleistungs- und Finanzzentrum. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 4 Karten. ROM-Teil: 20 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; 1 Bild; 3 Grafiken; 5 Karten; 2 Filmkommentare/Filmtexte; Begleitheft; Internet-Links.			
	<u>Spotlights on:</u>			
4602841	British Life and Culture			
		32 min, f	2012	A(7-9);
	Landeskundliche Informationen zu Großbritannien sind wichtiger Bestandteil jedes Englischunterrichts. Die Neuproduktion greift zentrale Lehrplaninhalte aus Bereichen wie Sport, Kultur oder Politik auf und bereitet diese in kurzen Impulsfilmen auf. Die Filmclips können dabei von der Lehrkraft flexibel eingesetzt werden, etwa zum Einstieg, zur Erarbeitung oder zur Vertiefung. Native speakers vermitteln die Zielsprache authentisch.			
	<u>Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule / S I</u>			
4610608	School Life in England - In einer englischen Schule			
	2 x 28 Min.			
	S	56 min, f	2007	A(3-6);
	Mehrere für das FWU neu produzierte Kurzfilme zeigen spezifische Ausschnitte aus dem Alltag in einer englischen Schule (z. B. School Uniform, Morning Assembly, School Lunch). Die Beiträge werden wahlweise in Englisch und Deutsch angeboten und mit Bildern und Wortschatzübungen ergänzt. Die bilinguale DVD bietet im ROM-Teil umfangreiches Informations- und Arbeitsmaterial.			
4611069	England: Ein Industrieland im Wandel; England: An industrial region in transition			
	S	21 min, f	2014	A(11-13);

	<p>Mit Beginn der Industriellen Revolution setzte ein neues Zeitalter in der Geschichte der Menschheit ein. Die Erfindungen von mechanischem Webstuhl und Dampfmaschine führten zur Bildung eines ersten Industriezentrums in Mittelengland. Die Produktion zeigt an den Beispielen Manchester und Liverpool den Strukturwandel, der hier stattgefunden hat: von der standortorientierten Industrie zur zentrenorientierten Dienstleistungsgesellschaft. Zusatzmaterial: Grafik; Karten; 16 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF) (de, en); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte (de, en); Begleitheft; Vokabelübersicht.</p> <p>Weiterführende Informationen: Sequenzen:</p> <p>Die industrielle Revolution (04:40 min) Das mittlenglische Industriegebiet (02:40 min) Die wirtschaftliche Krise (03:10 min)</p> <p>Strukturwandel - Das Comeback von Liverpool (03:20 min) - Manchesters Aufstieg in neue Höhen (06:00 min)</p>			
4660068	Großbritannien - Great Britain			
	S	35 min, f	2002	A(6-13);
	Dieses landeskundliche Portrait basiert auf der Gliederung Großbritanniens in die Landesteile England, Schottland und Wales. In einem Überblick werden die verschiedenen Landschaftsformen und Regionen von der Kreideküste im Süden, bis zu den schottischen Highlands gezeigt. Neben dem Naturraum betrachtet der Film natürlich auch kulturgeographische und wirtschaftliche Aspekte des Landes. Auch dem Zentrum London ist eine kurze Sequenz gewidmet.			
4660156	London Now			
	S	19 min, f	2003	A(6-10);
	Das London von heute ist immer noch seinen Traditionen verbunden, doch es blickt nicht starr zurück. London stellt sich als junge, multikulturelle Metropole dar, in der sich Menschen aus aller Welt wohlfühlen. Bei einer Fahrt auf der Themse lernt man "Central London" kennen. Abstecher führen in die geschäftige City of London, dem Sitz von Weltkonzernen und Banken und in die City of Westminster mit dem Regierungsviertel, den Geschäftsstraßen und eleganten Wohngegenden. Darüber hinaus führt der Film auch in die Viertel von "Greater London", in das Eastend und die Docklands. Um die Veränderungen der Stadt darzustellen, wurden verschiedentlich Aufnahmen aus den achtziger Jahren, denen aus dem Jahr 2003 gegenübergestellt. DVD-Zusatzmaterial: 8 Module; Bildergalerie; DVD-ROM-Bereich (Texte, Arbeitsblatt, Vokabular); Zusatzfilm "Do you like London"			
	<u>Generation Europa</u>			
4660753	Grenzerfahrung - Staaten ohne Grenzen			
	S	30 min, f	2004	A(11-13);
	Für die neue "Generation Europa" werden Staatsgrenzen kaum noch eine Rolle spielen - dennoch gibt es im vereinten Europa noch Grenzerfahrungen: Katholiken und Protestanten sind im irischen Belfast immer noch durch eine Mauer getrennt und auf dem Weg von Belgien nach Italien muss ein Pilot allein neun Flugzonen überfliegen.			
4661277	The life of Shakespeare			
	S	62 min, f	2002	A(10-13);
	Dokumentiert wird Leben und Werk William Shakespeares, seine Zeit in Stratford und London. Zusatzmaterial: Interview mit Ian Richardson (40 min); History; Auflistung aller Werke; Familienstammbau uvm.			
	<u>It's British, isn't it?</u>			
4661786	Me and my Family			
	S	34 min, f	2007	A(5-6);

	<p>Das Medium stellt das Leben des zwölfjährigen Connor Emerton aus St. Albans, nahe London, vor. Folgende Themen werden behandelt: Alltag, Schule, Familie, Wohnen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Graphiken; Bilder; Zu den Themen "Parts of the house" und "What's the time" gibt es Arbeitsblätter mit Lösungen.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: MEET CONNOR'S FAMILY (ca. 2 min): Connor stellt seinen Vater Andrew, seine Mutter Dawn, seinen jüngeren Bruder Shay, seinen Großvater John und seinen Hund Star vor.</p> <p>A TOUR OF THE HOUSE (ca. 7 min): Connor führt dich das Haus in St. Alban. Er erklärt wie alle Räume heißen und welche Einrichtungs- und Gebrauchsgegenstände darin sind und zu welchen Gelegenheiten oder Tätigkeiten die Familienmitglieder sich dort aufhalten.</p> <p>A DAY IN CONNOR'S LIFE (ca. 23 min): A DAY IN CONNOR'S LIFE (SUBTITLES) (ca. 25 min): Gezeigt wird ein ganz normaler Wochentag im Leben von Connor Emerton, der 30 km nördlich von London lebt.</p> <p>BEDTIME STORY (ca. 2 min): Shay wird von Connors Vater ins Bett gebracht.</p>			
4661918	A week in England			
	S	20 min, f	2005	A(5-9);
	<p>Auf einer virtuellen Reise durch England werden innerhalb einer Woche verschiedene Regionen des Landes vorgestellt. In chronologischer Abfolge erhält der virtuell Reisende landeskundliche Einblicke in verschiedene Themenbereiche: INTRODUCTION: THE DAYS OF THE WEEK (ca. 3-4 min) MONDAY: A FERRY CROSSING - CALAIS TO DOVER (ca. 3-4 min) TUESDAY: ON THE BEACH - SOUTH COAST (ca. 3-4 min) WEDNESDAY: A DAY IN LONDON (ca. 3-4 min) THURSDAY: IN THE COUNTRY - THE COTWOLDS (ca. 3-4 min) FRIDAY: THE NORTHWEST - MANCHESTER AND LIVERPOOL (ca. 3-4 min) SATURDAY: WATERWAY FESTIVAL IN SKIPTON (ca. 3-4 min) SUNDAY: YORK AND YORKSHIRE - WHAT TO DO ON A SUNDAY (ca. 3-4 min). Zusatzmaterial: Bildergalerie. ROM-Teil: Texte; Vokabelliste; Arbeitsblätter.</p>			
	<u>It's British, isn't it?</u>			
4662115	Lucy in London			
	S	20 min, f	2009	A(5-9);
	<p>Die 15-jährige Lucy aus Deutschland weilt zu einem Schüleraustausch in London. Sie plant Sightseeing mit ihrer englischen Gastschwester Nicole. Die Mädchen gehen Einkaufen in Camden, machen eine Bootstour auf der Themse, beobachten Straßenkünstler, besuchen Madame Tussauds und die berühmte "Speaker's Corner" im Hyde Park. Als Lucy sich beim Einkaufen auf dem Markt verirrt, ist sie auf sich allein gestellt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Grafiken; Bilder; Arbeitsblätter; Lösungsblätter und Unterrichtsentwürfe</p> <p>Ausführliche Beschreibung: Alle Materialien sind in zwei Versionen (simple / complex) enthalten.</p> <p>LUCY IN LONDON (ca. 20 min): Lucys Abenteuer in der Stadt mit dazu passende Filmmodulen.</p> <p>TOURIST'S LONDON (ca. 7 min): Darstellung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten und wichtige alltägliche Sprachsituationen.</p> <p>COSMOPOLITAN LONDON (2 x 3 min) Der Verkehr in London und Speaker's Corner.</p>			
4662211	In English - In London			
	<i>Simple Present & Present Progressive</i>			
	S	15 min, f	2010	A(5-10);

	In "In English" unterrichtet unsere amerikanische Muttersprachlerin Samantha Robinson auf lustige und pffiffige Art und Weise Englisch. Um die Lernumgebung so authentisch wie möglich zu gestalten, reist sie in englischsprachige Länder. Hier trifft sie auf Menschen, mit denen sie spricht. So vermittelt sie einfach und einprägsam den Umgang mit alltäglichen Kommunikationssituationen. Diese Sendung spielt in London, wo Samantha Robinson das Simple Present und Present Progressive zunächst erklärt und dann mit Passanten auf der Straße übt. So entsteht ein Lehrvideo, das uns die Themen Reise und Kultur, gleichzeitig aber auch die Menschen näher bringt. Lehrplanzentral ist der Film deshalb, weil er die kommunikativen Kompetenzen in Alltagssituationen schult. Die Kompetenzfelder Gesellschaft, Kultur & Kommunikation wird gleichermaßen abgedeckt. Stichworte sind: Spracherwerb und sprachliches Handeln, interkulturelle Kompetenz, Erweiterung sprachlicher Handlungsfähigkeit, Botschaften situationsgemäß einsetzen, sprachliche Botschaften identifizieren, verstehen & interpretieren.			
4662259	A Visit to Wales			
	S	17 min, f	2009	A(5-7);
	Der Film vermittelt landeskundliches Wissen zu Wales. Eingebunden sind die Themen: St. David's Day (Nationalfeiertag), an der Küste, auf dem Land, auf dem Bauernhof, in der Stadt, das Wetter und zur Orientierung die Kartenanimation "Looking at the UK". Zusatzmaterial: Englischer Filmtext; Wörterbuch; Arbeitsblätter mit Lösungsvorschlägen; Bilder und Vorlagen für Memory-Karten.			
4662288	A day at the seaside			
	S	11 min, f	2009	A(5-10);
	Der kleine Küstenort Tenby in Wales bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten einen Ferientag zu verbringen. Die verschiedenen Aktivitäten, die ein solcher Tag bietet, stellt der Film dar. Zusatzmaterial: Filmtext deutsch/englisch; Wörterbuch; Arbeitsblätter mit Lösungsvorschlägen.			
4662505	Ireland - Irland			
	S	32 min, f	2009	A(8-13);
	Irland, das sind Klippen in der Brandung, steinzeitliche Relikte, kristallklare Seen und karge, dünn besiedelte Landstriche mit einsamen Siedlungen in grünen Wiesen. Burgen, Klöster und Hochkreuze zeugen von einer bewegten Vergangenheit. Die Insel unterteilt sich in das britische Nordirland und die Republik Irland. Offizielle Texte und Schilder sind zweisprachig, Irisch (Gälisch) und Englisch. Auch wird eine "Irisch-Sekundar-Schule" besucht, wobei hier das irische Schulsystem und die Besonderheiten der Schule angesprochen werden. Des Weiteren wird auf den irischen Nationalsport Hurling eingegangen und die Frage geklärt, was es mit dem Kissing-Stone auf sich hat. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter und Texte.			
4662536	Take a look at the UK - Blick auf das Vereinigte Königreich			
	S	15 min, f	2010	A(8-9);
	Das Medium stellt neben Fakten und Zahlen über das Vereinte Königreich von Großbritannien auch die kleinen Besonderheiten des Lebens auf der Insel vor. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmtext deutsch + englisch; Wörterbuch englisch/deutsch; Interaktives Arbeitsblatt; Arbeitsblätter mit Lösungen zum Ausdrucken; Karten zum Ausdrucken. Ausführliche Beschreibung: Where ist it? (Kartenanimation) What is the UK How do you get there? How big ist the UK? What does it look like? What is the UK? London In the country			
4662537	A Holiday in Scotland			
	S	20 min, f	2008	A(6-9);

	<p>Eine Ferienreise durch Schottland, die Alltagssituationen mit Grundwissen zu Land und Leuten verbindet. ABOUT SCOTLAND: Where is it? (map); Lowlands and Highlands; The weather ACTIVITIES: Sightseeing; Walking and hiking; On the beach; Golf; Boat trip HIGHLAND GAMES EDINBURGH Zusatzmaterial: Beitrag über Bagpipes (Dudelsack); Gallery "About Scotland" und "Postcards". ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Bilder; Lehrerseiten mit Lösungsvorschlägen; Schülerhilfen mit englisch-deutschen Vokabellisten; Postcards zum Ausdrucken.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: People: John Knox - Mary Queen of Scots</p> <p>Places: North Sea / Atlantic Ocean Lowlands / Highlands British Isle / British Isles Elgin / Cathedral at Elgin Castle Urquhart Loch Ness Great Glen St. Andrews Gulf of Corryvreckan Edinburgh Royal Mile</p> <p>Things: Centigrade Heather Loch Ness Monster Ice Age Zodiac Highland Games Highland Dress Tartan Kilt Bad Pipes Fudge</p>			
4663562	Die Britischen Inseln			
	<i>About The British Isles</i>			
	S	19 min, f	2015	A(5-10);
	<p>Wenn man in Dover mit der Fähre landet, ist man nun in England oder in Großbritannien angekommen?</p> <p>Wenn man in Dover mit der Fähre landet, ist man nun in England oder in Großbritannien angekommen? Ist Großbritannien ein Land oder eine Insel oder beides? Wo liegt Wales und spricht man in Irland Englisch? Fragen über Fragen, die in dieser bilingualen Neuproduktion beantwortet werden. Erklärungen der geographischen und politischen Begriffe rund um die Britischen Inseln zusammen mit einführenden Informationen über Lage, Länder und Landschaften bietet diese bilingual Produktion. Durch den einfachen englischen Text und der Übereinstimmung von Bild und Kommentar ist die englische Version auch für Sprachanfänger geeignet. Der ausführliche ROM-Teil mit englisch-deutschen Wörterbuch zum Filmtext, einem Whiteboard /Moodle/SMS kompatiblen Quiz und Arbeitsblättern in beiden Sprachen ergänzt diese didaktische DVD.</p>			
Nordamerika (USA, Kanada)				
4601008	Geschichte der USA			
	S	178 min, sw/f	2000	A(8-10);
	<p>Die DVD-Video enthält die dreiteilige Serie zur Geschichte der USA in englischer und deutscher Version: Die Kolonien werden unabhängig (42 10349, 42 02313), Auf dem Weg zur Nation (42 10387, 42 02314) und Aufstieg zur Großmacht (42 10388, 42 02315).</p>			
	<u>Landwirtschaft in den USA</u>			

4601061	Rindfleischproduktion aus Colorado			
	S	17 min f	1990	A(5-13);
	Gezeigt wird die Rindermast im nordöstlichen Colorado auf einer Familienfarm und bei dem vertikal integrierten Unternehmen Monfort of Colorado. Darüber hinaus wird die Bedeutung von Klima, Bewässerungswirtschaft und Futtermittelanbau herausgestellt.			
4601063	New York			
	S	17 min f	1990	A(7-11); J; Q;
	Am Beispiel eines Brokers, der im Finanzdistrikt arbeitet und in Hoboken wohnt, und von Lohnarbeitern der Textilverarbeitung im Garment-Distrikt in Midtown, die oft in der Bronx wohnen, werden widersprüchliche Lebensbedingungen gezeigt. Ergänzend dazu wird die typische ständige Wandlung ethnischer Stadtviertel am Beispiel Little Italy bzw. China Town geschildert.			
4602306	Amerikanische Nationalparks			
	S	76 min, f	2004	A(8-13);
	In den USA gibt es über 50 Nationalparks, die mit einer Fülle von Superlativen aufwarten. Hier findet man die gewaltigste Schlucht der Erde, die eindrucksvollsten Geysire, die höchsten, dicksten und ältesten Bäume, das größte Höhlensystem, die schönsten natürlichen Felsbögen und vieles mehr. Neben den Filmen "Der Yellowstone-Nationalpark" und "Der Grand-Canyon-Nationalpark" (in deutscher und englischer Sprache) zeigt diese didaktische FWU-DVD zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken und behandelt Geologie, Pflanzen- und Tierwelt, Geschichte und Fremdenverkehr an verschiedenen Beispielen. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im ROM-Teil können die Informationen vertieft, ergänzt und gefestigt werden.			
	<u>How they Celebrate</u>			
4602334	Thanksgiving			
	<i>Pilgrims und Truthähne - Pilgrims and Turkeys</i>			
	S	46 min, f	2005	A(3-8);
	Im Mittelpunkt der bilingualen DVD steht das traditionelle Thanksgiving Dinner in einer amerikanischen Familie, mit dem Einkauf der vielen besonderen Zutaten im Supermarkt, der Zubereitung der Speisen, dem Festessen mit engen Freunden und dem Brauch des Wünschens danach: das Brechen des Wishbones durch die Kinder. Dem Truthahn, der es fast zum nationalen Vogel der USA geschafft hätte, aber dann doch vom Adler aus dem Feld geschlagen wurde, wird mit einem witzigen Truthahn-Imitations-Wettbewerb gehuldigt. Ein weiteres Modul berichtet über die Hintergründe dieses größten nationalen Feiertages der USA. Die übersichtliche Aufbereitung der Unterrichtsfilm mit Übungen, Ergänzungs- und Arbeitsmaterialien zur Hinführung und Nachbereitung leistet gezielte pädagogische Hilfestellung bei der Erschließung und bietet vielfältige Möglichkeiten zur Einbindung in den individuellen Unterricht.			
	<u>How they Celebrate</u>			
4602424	Christmas in the USA and England - Weihnachten in den USA und England			
	S	134 min, f	2007	A(3-8);
	Weihnachten in England und den USA wurde einerseits beeinflusst durch weihnachtliche Bräuche aus dem deutschen Kulturraum, andererseits bestimmen zunehmend amerikanische Bilder und Figuren unsere Wahrnehmung des Festes. Die wichtigsten Weihnachtsfiguren in den USA sind Santa Claus und der von acht Rentieren gezogene Schlitten, basierend auf einem Gedicht (1823) werden sie fortlaufend verändert und neu erzählt. In England sind es traditionell die immergrünen Pflanzen wie Stechpalme und Mistel und die Farben Grün und Rot, Charles Dickens' "A Christmas Carol" und deutsche, durch das Königshaus etablierte Weihnachtsbilder (Weihnachtsbaum). Drei Filme (bilingual englisch/deutsch), an Originalschauplätzen in England und den USA gedreht, erzählen von Bräuchen und ihren Hintergründen, aber auch von Armut und tätiger Nächstenliebe, dem lebendigen Christmas Spirit. Das umfangreiche Arbeitsmaterial dient der inhaltlichen, kulturellen und sprachlichen Erarbeitung.			
4602433	Indianer in Nordamerika - Indians in North America			
	S	74 min, f	2007	A(8-13);

	Noch vor 400 Jahren gehörte den Indianervölkern fast ganz Nordamerika. Dann besetzten Europäer das Land und entzogen den Ureinwohnern die Lebensgrundlage. Doch bis heute hat die indianische Tradition überlebt. Am Beispiel der Lakota, eines Indianerstammes der Sioux, der heute in South Dakota lebt, behandelt die didaktische FWU-DVD die Geschichte der Ureinwohner, ihr Leben in den Reservaten, das von Armut und Arbeitslosigkeit geprägt ist, aber auch die Pflege und das Fortbestehen alter Traditionen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (Deutsch/Englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englisch-Unterricht (Landeskunde USA).			
4602567	Der Colorado - Wasser für den Wilden Westen - Colorado River - Water for the Wild West			
	S	40 min, f	2008	A(8-13);
	Der Colorado ist mehr als Naturwunder und Filmkulisse. Wir folgen dem Fluss von den Rocky Mountains bis nach Mexiko, wo er versickert, bevor er das Meer erreicht. Auf seinem Weg hat er tiefe Canyons gegraben und einzigartige Landschaften entstehen lassen. Sein Wasser aber wird heute intensiv genutzt, durch gewaltige Dämme zu riesigen Seen gestaut, die als Trinkwasserspeicher und zur Stromerzeugung dienen und Wüstenstädte wie Las Vegas versorgen. Plantagen, Farmen und Viehzüchter - sie alle haben Wasserrechte. Wasserverbrauch, Wassermangel und die ökologischen Folgen stehen im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche, ergänzende didaktische Unterrichtsmaterialien. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englisch-Unterricht (Landeskunde USA).			
4602586	America Speaking - Understanding American Political Rhetoric			
	S	59 min, f	2008	A(10-13);
	Barack Obama, John McCain, George W. Bush, Arnold Schwarzenegger - was ist charakteristisch an ihren Reden, in ihrer Rhetorik? Diese englischsprachige DVD untersucht die formelle, politische Sprachkultur der Vereinigten Staaten von Amerika und sucht Antworten auf die interkulturell gestellte Frage nach dem typisch Amerikanischen an amerikanischen Reden. Dieser Frage wird am Beispiel der Reden amerikanischer Präsidentschaftskandidaten aus dem Jahr 2008 nachgegangen, an denen charakteristische Merkmale US-amerikanischer, politischer Rhetorik exemplarisch herausgearbeitet werden. Zusatzmaterial: Authentisches Filmmaterial; Einführende Audio-Clips, Bilder und Texte sowie aktuelle Materialien über die institutionelle Rolle von Rhetorik in der amerikanischen Politikwahrnehmung. DVD-ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Unterrichtsmaterialien.			
4602624	Tropische Wirbelstürme und Tornados / Tropical Storms and Tornados			
	S	42 min, f	2009	A(7-13);
	Tropische Wirbelstürme und Tornados zählen weltweit zu den Naturgefahren mit dem höchsten Schadenspotenzial. Dies hat Hurrikan Katrina im Jahr 2005 mehr als deutlich gemacht. Doch wie entstehen solche Wirbelstürme? Und wodurch unterscheiden sie sich von Tornados? Diesen und anderen Fragen wird anhand von Filmen, anschaulichen Animationen, Bildern und Grafiken nachgegangen. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	<u>Wirtschaft USA / Economy in the U. S.</u>			
4602674	Landwirtschaft in Kalifornien / Agriculture in California			
	S	52 min, f	2010	A(7-12);
	Kalifornien ist der 'Fruchtgarten der USA'. Kein anderer amerikanischer Bundesstaat hat größere landwirtschaftliche Erträge. Der Obst- und Gemüseanbau auf bewässerten Feldern, der Weinanbau im Napa Valley und die Viehhaltung in den riesigen Feedlots werden beispielhaft für die industrielle Landwirtschaft in den USA vorgestellt. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602675	Wirtschaft USA / Economy in the U. S. - Motown Detroit			
	S	52 min, f	2010	A(7-12);

	Detroit - einst Glanzlicht der Industrieproduktion und der Automobilherstellung im Manufacturing Belt der USA, heute Zentrum des Rust Belt. Kaum eine andere Stadt der Welt hat innerhalb von wenigen Jahren einen so schnellen Aufstieg und einen so rapiden Abstieg erlebt. In eindrucksvollen Bildern porträtiert die DVD den Wandel dieser einstigen 'Automobilhauptstadt' der Welt, die heute von Arbeitslosigkeit, Armut und Verfall geprägt ist. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	<u>Nationalparks in den USA / National Parks in the U. S.</u>			
4602676	Grand Canyon			
	S	21 min, f	2010	A(8-12);
	Der Grand Canyon ist einer von über 50 Nationalparks in den USA. Er zählt zu den großen Naturwundern der Erde und wird jedes Jahr von Millionen Menschen besucht. Die DVD behandelt die Geologie, die Pflanzen- und Tierwelt, die Geschichte und den Fremdenverkehr dieses Nationalparks. Ergänzend geben zahlreiche Bilder und Materialien im ROM-Teil einen Überblick über die Vielfalt der Nationalparks in den USA.			
4602848	Die Entstehung der USA - The History of the USA			
	S	22 min, f	2013	A(8-10);
	Columbus Day, Thanksgiving, Independence Day, Memorial Day, Washington's Birthday, Martin Luther King Day. Die meisten staatlichen Feiertage in den USA heute gehen auf entscheidende Personen oder Ereignisse zurück, die die Geschichte der USA mitbestimmen haben. Ihre Bedeutung im öffentlichen Gedächtnis ist immens. Der Film vermittelt schlaglichtartig einen Überblick über die Geschichte der USA: von Landnahme und Pioniergeist der ersten Siedler über Eisenbahnbau und Goldrausch bis zu der Unterdrückung und Ausbeutung von Ureinwohnern und Sklaven. Umfangreiches Arbeitsmaterial unterstützt den Einsatz der zweisprachigen Produktion in den Fächern Englisch und Geschichte. Zusatzmaterial: Bilder; Karten; Arbeitsblätter (WORD/PDF); Text; Filmkommentare.			
4611034	New York			
	S	25 min, f	2013	A(7-13);
	New York ist eine Stadt der Superlative: fast 20 Millionen Menschen leben im Großraum, die Börse an der Wall Street dominiert den weltweiten Finanzmarkt. Gleichzeitig ist die Stadt Schmelztiegel verschiedenster Nationalitäten und Kulturen, ein Magnet für Zuwanderer und Touristen und Trendsetter für Mode und Kultur. Diese Produktion zeichnet ein facettenreiches Bild dieser bevölkerungsreichsten Stadt der USA. Zusatzmaterial: 6 Karten; 16 Arbeitsblätter (Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 9 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 16 Arbeitsblätter (PDF).			
4611050	Spotlights on: American Life and Culture			
	S	44 min, f	2013	A(8-10);
	Landeskundliche Informationen zu den USA sind zentraler Bestandteil jedes Englischunterrichts. Die Neuproduktion greift zentrale Lehrplaninhalte aus Bereichen wie Sport, Kultur oder Gesellschaft auf und bereitet diese in kurzen Impulsfilmen auf. Die Filmclips können dabei von der Lehrkraft flexibel eingesetzt werden, etwa zum Einstieg, zur Erarbeitung oder zur Vertiefung. Native Speakers vermitteln die Zielsprache authentisch.			
4611059	USA - Von der Ostküste zu den Great Plains			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Osten der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Ostküste (New York), Washington (Hauptstadtfunktion), die Appalachen (Milchwirtschaft und Steinkohlentagebau), der Manufacturing Belt (Pittsburgh, Detroit), der Lake Michigan (Chicago), der Corn Belt, der Mississippi (St. Louis) und die Great Plains (Prärie, Wheat Belt, Dust Bowl). Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste .			
4611060	USA - Von den Rocky Mountains zum Pazifik			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);

	In einer Reise durch den Westen der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Badlands in South Dakota, Mount Rushmore, die Rocky Mountains mit dem Yellowstone-Nationalpark, Salt Lake City und der Große Salzsee, der Grand Canyon, die Spielerstadt Las Vegas, das Death Valley sowie das Kalifornische Längstal mit Los Angeles, dem Silicon Valley und San Francisco. Zusatzmaterial: 26 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste.			
	<u>Politische Systeme im Vergleich:</u>			
4611229	Deutschland und USA / Political Systems: Germany and USA			
	S	27 min, f	2016	A(9-13);
	Deutschland und die USA sind zwar beide föderale Staatensysteme mit demokratischen Grundsätzen, unterscheiden sich jedoch durch ihr politisches System: Im präsidentiellen System der USA hat der Präsident weitaus mehr Kompetenzen als der Kanzler im parlamentarischen System der Bundesrepublik Deutschland. Auch im Hinblick auf das Verhältnis der drei Gewalten des Staates zueinander und die Bedeutung der Parteien im jeweiligen System sind Unterschiede zu erkennen. Die vorliegende Produktion ist für den Einsatz in der Mittel- und Oberstufe konzipiert und adressatengerecht aufbereitet. Die Materialien sind binnendifferenziert gestaltet. Die Produktion kann sowohl im (bilingualen) Politik- und Sozialkundeunterricht als auch im Englischunterricht zur Vermittlung von Landeskunde verwendet werden.			
4660100	USA - Der Osten			
	<i>The East</i>			
	S	20 min f	1999	A(7-13);
	Teil 1 der Serie führt in den Osten der USA, in die Küstenebene zwischen Atlantik und die Bergketten der Appalachen. Von Miami und den Florida Keys aus folgt der Film der Küste durch zwei Klimazonen und über 3000 Kilometer weit nach Norden bis an die felsige Küste Maines. Sequenzen: Südliche Atlantikküste: Miami, Florida Keys, Karet USA, Savannah, Küstenform Mittler Atlantikküste: Jamestown Island, Appalachen, Williamburg, Washington D. C. New York: New England: Boston, Harvard, Football, Indian Summer, Küste Maine			
4660101	USA - Der Westen			
	<i>West Coast</i>			
	S	22 min, f	2000	A(8-13);
	Sequenzen: Küste: Pazifikküste / Küstengebirge, San Francisco, Sankt-Andreas-Graben, Fischerei / Küstenstädte Nordwesten: Holzindustrie / Kaskadengebirge, Seattle Zentralkalifornien: Ernte im Kalifornischen Längstal Südwesten: Spanisches Erbe, Klima, Wüste Los Angeles			
4660102	USA - Die Mitte			
	<i>The Middle</i>			
	S	21 min, f	1999	A(7-13);
	Sequenzen: Mitte: Parade zum 4. Juli, Mittlerer Westen, Landwirtschaft, Wetter Süden: Karte: Mississippi, New Orleans, Delta, Rohölförderung im Golf v. Mexico Great Plains: Prärie, Badlands, National Park, Rinderzucht Chicago: Warenterminbörse, Stadt			
4660103	USA - Rocky Mountains			
	S	19 min, f	2000	A(7-10);

	Die Rocky Mountains sind ein gewaltiges Gebirgssystem, das von Alaska bis nach Mexiko reicht. Dieser Film beschränkt sich auf das Gebiet zwischen Wyoming und Arizona und verdeutlicht doch die Vielfalt dieses gewaltigen Naturraums. Sequenzen: Denver/Rocky Mountains Nationalpark Der Norde: Yellowstone National Park, Grand Teton National Park, Rinderzüchter / Raumnutzung Der Südwesten: Zion National Park / Tourismus, Bewässerung / Phoenix / Wüste, Grand Canyon Lake Mead / Hoover Dam, Las Vegas, Indianer Reservat			
4660104	USA - Von Küste zu Küste			
	<i>From Coast to Coast</i>			
	S	26 min, f	2001	A(7-13);
	Auf einer virtuellen Reise von Washington D. C. bis San Francisco durchquert dieser Überblicksfilm alle Großlandschaften des Kontinents von Osten nach Westen. Das Land und die Begegnung mit seinen Menschen vermitteln ein Gefühl für die extremen Gegensätze, die Amerika in sich vereint. Sequenzen: Ostküste: New York, Washington D. C, Piedmont Innere Ebene: Appalachen bis Mississippi, Great Plains bis Denver Kordillieren: Rocky Mountains, Col. Plateau. Gr. Becken, Sierra Nevada Westküste: Kalifornisches Längstal, Coastal Ranges, San Francisco			
4660288	Bowling for Columbine			
	S	114 min, f	2002	A(12-13);
	12 Schulkinder und eine Lehrerin werden 1999 Opfer eines Amoklaufes von zwei Schülern an der Columbine High School in Littleton bei Denver, Colorado. Filmemacher Michael Moore versucht in seiner knapp zweistündigen Dokumentation Antworten zu finden auf die Frage, wie es zu diesem tragischen Vorfall kommen konnte. Zusatzmaterial: Interview mit Michael Moore, Pressekonferenz mit Michael Moore, Statements zum Film, Kurzbiographie zu Michael Moore, Kapitelnwahl, Trailershow.			
4660643	USA - The sound of . . .			
	<i>2 DVD's mit jeweils 6 Kurzfilmen</i>			
	S	360 min, f	2001	A(8-13);
	Die DVD bietet alle Sendungen der zwölfteiligen bilingualen Schulfernsehreihe für den fächerverbindenden Unterricht in Englisch, Musik und Geografie sowie das dazugehörige Begleitmaterial im HTML-Format. Teil 1: Mexikaner in Kalifornien Teil 2: Staubstürme in Oklahoma Teil 3: Cajuns in Louisiana Teil 4: Hip-Hop in der Bronx Teil 5: Die Seele des Mississippi Teil 6: Das Wunder von Detroit Teil 7: Kids in North Carolina Teil 8: Navajos in Arizona Teil 9: Die Hexen von Boston Teil 10: Im Schatten der Wall Street Teil 11: Goldrausch in Las Vegas Teil 12: Blumenkinder in San Francisco			
4661091	The american Dream - Out West			
	S	52 min, f	2003	A(9-13);
	Auf nach Westen! Getrieben von der Hoffnung auf ein besseres Leben zogen im 19. Jahrhundert Tausende Siedler gen Westen. Doch entgegen dem romantischen Bild vom verheißungsvollen und unberührten Land der Träume war der Westen zugleich Schauplatz für menschliche Tragödien und den erbitterten Kampf zweier Kulturen. Anhand von Originaldokumenten erzählt dieser Film die wahre(n) Geschichte(n) des amerikanischen Westens und räumt mit den bekannten Klischees vieler Westernfilme auf. Gezeigt wird, wie die Besiedelung des Westens schrittweise im Genozid an den Ureinwohnern und der Vernichtung indianischer Kultur mündete: die Ausrottung von Bison-Herden - der Lebensgrundlage der Indianer - durch weiße Jäger; Schlachten und Massaker (Little Big Horn, Wounded Knee etc.), Deportation in Reservate, Umerziehung der "Wilden". Ein ebenso bewegendes wie authentisches Porträt des amerikanischen Westens und des AMERICAN DREAM.			
4661255	American Dream - Ein Traum von Amerika			
	<i>Abiturthema NRW</i>			

	S	56 min, f	2005	A(10-13);
	<p>OPFER DER GLOBALISIERUNG Authentischer Fall eines deutschen Auswanderers, der seinen Traum vom erfolgreichen Kartoffelbauern in den USA verwirklicht, durch die rigide Politik globaler Multikonzerne jedoch in den Ruin getrieben wird.</p> <p>Weil ihn der familiäre Bauernhof nicht mehr ernähren konnte, emigrierte Wulf 1955 von Deutschland in die USA. Hier begann er sein neues Leben, verdiente sich sein Geld in der Landwirtschaft und kaufte sich schließlich ein Stück Land. Damit schien für ihn der AMERICAN DREAM wahr zu werden!</p> <p>Seit 1997 ist Wulf stolzer Besitzer einer großen Kartoffel-Farm, die er mit seinen beiden Söhnen bewirtschaftet. Doch die rigide Preispolitik eines der weltgrößten Lebensmittel-Konzerne droht ihn und seine Familie in den Ruin zu treiben. Der Film begleitet Wulfs Farm während dieser schweren Existenzkrise.</p> <p>Wichtig! Warum? Der Film verdeutlicht die Kraft des AMERICAN DREAM - des Traums von einem besseren und selbstbestimmten Leben - und zeigt zugleich dessen Kehrseite: die ungezügelte Wirtschaftsmacht weltweit agierender Konzerne.</p>			
	<u>Geschichte interaktiv 11</u>			
4661750	Die Geschichte der USA - Teil 1			
	<i>Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607 - 1900</i>			
	S	24 min,	2008	A(8-13);
	<p>Der Aufstieg der ehemaligen englischen Kolonien zur Weltmacht ist ein einzigartiges Phänomen – begleitet von Pioniergeist und demokratischen Idealen, aber auch von Krieg und Unterdrückung. Der Film zeichnet den Weg der Vereinigten Staaten von der Kolonialisierung des Landes durch die ersten Siedler bis zur mächtigen Industrienation nach. Mit den interaktiven Aufgaben können die Filminhalte gefestigt und ausgewählte Schwerpunktthemen vertieft werden.</p> <p>Filmkapitel: 1. Entdeckung Amerikas und frühe Kolonisierung (6:44 Min.) 2. Amerikanische Revolution, Unabhängigkeitskrieg und Verfassung (5:29 Min.) 3. Territoriale Expansion und Vertreibung der Ureinwohner (2:21 Min.) 4. Sklaverei und Bürgerkrieg (3:21 Min.) 5. Industrialisierung, Einwanderung und Soziale Frage (5:25 Min.) Modul 3: Vom Bürgerkrieg zur geeinten Nation Modul 4: Die USA als industrielle Supermacht Modul 5: Medienanalyse: "Scenes from American History" Modul 6: Interview mit Prof. Dr. Howard Zinn, Boston University</p>			
	<u>Geschichte interaktiv 12</u>			
4661751	Die Geschichte der USA - Teil 2			
	<i>Die USA auf dem Weg zur Weltmacht</i>			
	S	24 min,	2009	A(8-13);

	<p>Diese DVD schließt die zweiteilige Dokumentation zur Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika ab. Der Hauptfilm (27 Min.) zeigt den Weg der Weltmacht im 20. Jahrhundert und geht der Frage nach: American Dream – American Nightmare? Die USA greifen in Kriege ein und bestimmen entscheidend das Weltgeschehen im Ost-West-Konflikt. Im eigenen Land kämpfen Schwarze um ihre Bürger- und Menschenrechte. Erst 2008 wird Barack Obama der erste schwarze Präsident der USA. Sechs Module (je 4-16 Min.) vertiefen unterrichtsrelevante Aspekte. Hauptfilm und Module sind in sich abgeschlossen und einzeln einsetzbar.</p> <p>Hauptfilm: Das amerikanische Jahrhundert – Imperiale Weltmacht im Wandel (27 Min.) Der Erste Weltkrieg Zwischenkriegszeit Der Zweite Weltkrieg Neue Weltordnung und Kubakrise Vietnamkrieg und Bürgerrechtsbewegung Ende des Kalten Krieges Ausblick</p> <p>Modul 1: Der Erste Weltkrieg und die Folgen (11 Min.) Kriegseintritt Kriegsende und Versailler Vertrag Weltwirtschaftskrise</p> <p>Modul 2: Der Zweite Weltkrieg (14 Min.) „New Deal“ und Vorkriegszeit Die USA im Zweiten Weltkrieg Die Nachkriegsordnung</p> <p>Modul 3: Der Kalte Krieg (16 Min.) Beginn des Kalten Krieges Die Kubakrise Stellvertreterkriege Ende des Kalten Krieges</p> <p>Modul 4: Die Bürgerrechtsbewegung (13 Min.) Rassentrennung Martin Luther King Jr.</p> <p>Modul 5: Medienanalyse (4 Min.) „Here is Germany“ (USA 1945)</p> <p>Modul 6: Interview (14 Minl.) Reverend Billy Kyles, Bürgerrechtler</p>		
	<p><u>Golden Globe</u></p>		
<p>4661889</p>	<p>New York - Urbs Ultima - Stadt der Städte</p>		
<p>S</p>	<p>90 min, f</p>	<p>2008</p>	<p>A(8-13);</p>

	<p>Sinnbild dieser Stadt, die sich jeden Tag neu erfindet, ist die weltberühmte Skyline von Manhattan. Ob Statue of Liberty, Empire State Building, Chrysler Building oder Brooklyn Bridge, die Meisterwerke der Architektur sind so beeindruckend wie die Tempel der Kunst: das Guggenheim- und das Metropolitan Museum oder die New York Public Library. Shoppen auf der Fifth Avenue, People Watching im Central Park, Gallery-Hopping oder lieber zur Oper in die Met und zum Abschluss noch ein Drink in einem kleinen Jazzclub im Village. Von Harlem bis Chinatown, von Little Italy bis zur Upper West Side, von Brooklyn bis Chelsea. New York geht ans Herz und auf die Nerven. New York berührt und New York erschlägt (90 min). ZUSATZMATERIAL: Bonusfilme "Counter Tipp", "Mein New York" und "Streifzug".</p> <p>Ausführliche Beschreibung: Bonusfilme:</p> <p>COUNTER TIPP (7 min): Hier geben Reisebüro-Experten praktische Tipps für die Reisevorbereitung. Damit sind Sie bestens informiert, wenn es an's Buchen geht.</p> <p>MEIN NEW YORK (11 min): Einheimische stellen hier ihre Heimat vor. Stolz, aber auch kritisch und mit einigen guten Tipps aus erster Hand für einen Aufenthalt in ihrem Land.</p> <p>STREIFZUG (11 min): Ein Blick zu den Nachbar-Bundesstaaten von Neuengland: Boston, Main, Conneticut. Eine ländliche Idylle vor der Haustür von New York.</p>			
4661917	New York, New York			
	S	20 min, f	2008	A(7-10);
	<p>Der Film führt in verschiedene charakteristische Viertel Manhattens: in den "Financial District" rund um die Wall Street, den "Garment District" dem Zentrum der Modescene, in die ethnisch geprägten Viertel wie Chinatown und Little Italy und natürlich in die "feine" Upper East Side und das berühmte, berüchtigte Harlem. Doch auch die Stadtteile jenseits von Manhattan wie z. B. Long Island, Brooklyn, Queens und die Bronx sind Teile der Megametropole New York und werden entsprechend berücksichtigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Deutscher und englischer Text; Arbeitsblätter.</p>			
4662592	Energy Crossroads			
	<i>A Burning Need to change course</i> <i>Energy politics in the U. S.</i>			
	S	55 min, f	2007	A(11-12);

	<p>Der globale Klimawandel und seine Folgen gehören zu den brennendsten Fragen unserer Zeit. Der Film dokumentiert am Beispiel der USA eine der Hauptursachen - den verschwenderischen Umgang mit Erdöl, Gas und Kohle seit der industriellen Revolution!</p> <p>Anders als Al Gore, der sich allein auf den Klimawandel konzentriert, verdeutlicht dieser Film das ganze Ausmaß jahrzehntelanger Verschwendung fossiler Energien: Drohende Weltkriege um Rest-Ressourcen, Umweltverschmutzung, Erderwärmung durch Treibhausgase und ihre Folgen (Abschmelzen der Polkappen, Anstieg der Ozeanspiegel, Dürre-, Flut- und Sturmkatastrophen) erfordern den sofortigen Kurswechsel! Die Dringlichkeit, aber auch die Möglichkeiten zum Kurswechsel in der Energie-Politik werden aufgezeigt - ebenso Erneuerbare Energien (z. B. Solar- und Windkraft) sowie nachhaltige Effizienz-Strategien.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intro (2:16 min) 2. Die Geschichte billiger Energie (4:16 min) 3. Eine energie-hungrige Nation (4:17 min) 4. Peak Oil und unsere Abhängigkeit (4:07 min) 5. Fossile Brennstoffe - Ökonomie und globaler Wettbewerb (5:06 min) 6. Klimawandel (8:15 min) 7. Das Problem (2:16 min) 8. Ein neues Paradigma (2:21 min) 9. Die Kraft der Veränderung (1:46 min) 10. Unbeschränkte Energie (3:42 min) 11. Zukünftige Treibstoffe (2:44 min) 12. Autos umkonstruieren (1:29 min) 13. Städte überdenken (1:22 min) 14. Die drei Rs (1:54 min) 15. Der Weg zur Nachhaltigkeit (2:22 min) 16. Die neue Belgische Brauerei (2:59 min) 17. Schlussfolgerung (3:15 min) 18. Nachspann (2:10 min) 			
4662645	California Stories			
	S	29 min, f	2011	A(7-9);
	<p>Das Medium bietet einen Blick auf die USA und die Vielfalt Kaliforniens. Die Kurzfilme präsentieren ganz unterschiedliche Themen aus dem alltäglichen Leben. Dazu gehören zeitgemäße Beispiele aus der Jugendkultur, genauso wie Beiträge zu aktuellen Problemen (Windfarm). Die Interviews wurden mit Kaliforniern verschiedenen Alters und mit unterschiedlichem Hintergrund gemacht.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Interview transcripts; 8 Texte (en); 8 Arbeitsblätter, 2 Vorlagen zur Mediation.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: Chris, the snowboarder (ca. 3 min) 4 Dollar gasoline (ca. 3 min) Hope elementary school (ca. 6 min) Isaiah, on Melrose Ave. (ca. 2 min) Mariposa song (ca. 3 min) Ranch rodeo (ca. 3 min) Rudy's garden (ca. 4 min) Tehachapi windfarm (ca. 5 min)</p>			
4662661	Die Geschichte Amerikas (1)			
	<i>Biografie einer Nation - 4 Filme a' 45 min.</i>			
	S	180 min, f	2010	A(7-13);

	<p>Die zwölfteilige Dokuserie "Die Geschichte Amerikas" auf 3 DVDs geht in chronologischer Folge auf Etappen der amerikanischen Historie ein. Der Überlebenskampf der ersten Siedler, frühe Unabhängigkeitsbewegungen, die in den Krieg gegen das britische Mutterland münden, Industrialisierung und Verstädterung, der Aufstieg zur Supermacht und die Herausforderung des Terrorismus - diese und viele andere Epochen und Ereignisse werden thematisiert, von Wissenschaftlern und Berühmtheiten kommentiert und in Spielszenen nachgestellt.</p> <p>DVD 1: REBELLEN (ca. 45 min) REVOLUTION (ca. 45 min) WESTWÄRTS (ca. 45 min) GETEILTES LAND (ca. 45 min)</p> <p>DVD 2: BÜRGERKRIEG (ca. 45 min) MITTLERER WESEN (ca. 45 min) URBANISIERUNG (ca. 45 min) MODERNE ZEITEN (ca. 45 min)</p> <p>DVD 3: GROSSE DEPRESSION (ca. 45 min) ZWEITER WELTKRIEG (ca. 45 min) AUFSCHWUNG (ca. 45 min) MILLENNIUM (ca. 45 min)</p> <p>Ausführliche Beschreibung: DVD 1: REBELLEN (Rebels): Von Jamestown bis Plymouth kämpfen die ersten Siedler der USA um ihr tägliches Überleben. Während der Süden auf den Anbau von Tabakpflanzen setzt, entwickelt sich der Norden zu einem Drehkreuz des Handels. Es ist die Zeit, in der der Amerikanische Traum geboren wird.</p> <p>REVOLUTION (Revolution): Mit der Unabhängigkeitserklärung stellen sich die amerikanischen Kolonien endgültig gegen die Macht des britischen Königreichs. Obwohl George Washington's Armee zunächst eine herbe Niederlage gegen das Mutterland einstecken muss, wendet sich im Laufe der Zeit das Blatt.</p> <p>WESTWÄRTS (Westward): Unerschrockene Pioniere machen sich auf den Weg, das weite Land im Westen zu erkunden. In unbekanntem Gebiet treffen die Siedler mit ihren Planwägen auf Gefahren und Unwägbarkeiten, die sie auf harte Proben stellen.</p> <p>GETEILTES LAND (Division): Die junge Nation erlebt einen rasanten wirtschaftlichen Aufstieg und schon bald zählen die USA zu den reichsten Ländern der Erde. Mit dem Bau des Erie-Kanals schreitet die Erschließung der Gebiete um die Großen Seen voran und im Süden des Landes erlebt der Handel mit Baumwolle einen Höhepunkt.</p>		
4662662	Die Geschichte Amerikas (2)		
	<i>Biografie einer Nation - 4 Filme a' 45 min.</i>		
S	180 min, f	2010	A(7-13);

	<p>Die zwölfteilige Dokuserie "Die Geschichte Amerikas" auf 3 DVDs geht in chronologischer Folge auf Etappen der amerikanischen Historie ein. Der Überlebenskampf der ersten Siedler, frühe Unabhängigkeitsbewegungen, die in den Krieg gegen das britische Mutterland münden, Industrialisierung und Verstädterung, der Aufstieg zur Supermacht und die Herausforderung des Terrorismus - diese und viele andere Epochen und Ereignisse werden thematisiert, von Wissenschaftlern und Berühmtheiten kommentiert und in Spielszenen nachgestellt.</p> <p>DVD 1: REBELLEN (ca. 45 min) REVOLUTION (ca. 45 min) WESTWÄRTS (ca. 45 min) GETEILTES LAND (ca. 45 min)</p> <p>DVD 2: BÜRGERKRIEG (ca. 45 min) MITTLERER WESEN (ca. 45 min) URBANISIERUNG (ca. 45 min) MODERNE ZEITEN (ca. 45 min)</p> <p>DVD 3: GROSSE DEPRESSION (ca. 45 min) ZWEITER WELTKRIEG (ca. 45 min) AUFSCHWUNG (ca. 45 min) MILLENNIUM (ca. 45 min)</p> <p>Ausführliche Beschreibung: DVD 2: BÜRGERKRIEG (Civil War): Der Amerikanische Bürgerkrieg wütet. Das neuartige Minié-Geschoss hält Einzug auf den Schlachtfeldern und führt zu immensen Verlusten, da es deutlich genaueres Zielen und schnelleres Nachladen ermöglicht.</p> <p>MITTLERER WESTEN (Heartland): Mit dem Bau der transkontinentalen Eisenbahnstrecke zwischen Pazifik und Atlantik rückt die gesamte Nation enger zusammen. Auch das Landesinnere der USA wird durch die Anbindung ans Schienennetz nachhaltig transformiert.</p> <p>URBANISIERUNG (Metropolis): Mit dem Entstehen der modernen Stadt bekommen die USA ein neues Gesicht, geprägt von den ersten Hochhäusern. Möglich wird das vertikale Wachstum der Städte erst durch das Entstehen des Stahlimperiums von Andrew Carnegie</p> <p>MODERNE ZEITEN (Rise of a Superpower): In Amerika stößt man auf Öl und ein starker Aufschwung beginnt. Henry Ford macht das Automobil massentauglich. Mit großen Bauprojekten wird der Westen modernisiert.</p>			
4662663	Die Geschichte Amerikas (3)			
	<i>Biografie einer Nation - 4 Filme a' 45 min.</i>			
S	180 min, f	2010	A(7-13);	

	<p>Die zwölfteilige Dokuserie "Die Geschichte Amerikas" auf 3 DVDs geht in chronologischer Folge auf Etappen der amerikanischen Historie ein. Der Überlebenskampf der ersten Siedler, frühe Unabhängigkeitsbewegungen, die in den Krieg gegen das britische Mutterland münden, Industrialisierung und Verstärkung, der Aufstieg zur Supermacht und die Herausforderung des Terrorismus - diese und viele andere Epochen und Ereignisse werden thematisiert, von Wissenschaftlern und Berühmtheiten kommentiert und in Spielszenen nachgestellt.</p> <p>DVD 1: REBELLEN (ca. 45 min) REVOLUTION (ca. 45 min) WESTWÄRTS (ca. 45 min) GETEILTES LAND (ca. 45 min)</p> <p>DVD 2: BÜRGERKRIEG (ca. 45 min) MITTLERER WESEN (ca. 45 min) URBANISIERUNG (ca. 45 min) MODERNE ZEITEN (ca. 45 min)</p> <p>DVD 3: GROSSE DEPRESSION (ca. 45 min) ZWEITER WELTKRIEG (ca. 45 min) AUFSCHWUNG (ca. 45 min) MILLENNIUM (ca. 45 min)</p> <p>Ausführliche Beschreibung: DVD 3 GROSSE DEPRESSION (Bust): Mit dem Börsencrash im Oktober 1929 beginnt die Zeit der Großen Depression und des schnellen wirtschaftlichen Niederganges. Verheerende Sandstürme, die in den 1930er Jahren über den Mittleren Westen ziehen verdunkeln das Land und verunsichern die Menschen zusätzlich.</p> <p>ZWEITER WELTKRIEG (WWII): Mit dem japanischen Angriff auf Pearl Harbor treten die USA in den Zweiten Weltkrieg ein. Die Anstrengungen des Krieges beleben die Wirtschaft. Amerikanische Innovationen und Produktionen stärken die Alliierten in Europa und im Pazifik.</p> <p>AUFSCHWUNG (Boom): Amerika wird zur globalen Supermacht. Die neuen Technologien lassen nicht nur die Wirtschaft boomen, auch die Bevölkerung wächst rasant. Im Kommunismus findet das Land eine neue Herausforderung. Beim Wettrennen ins All nehmen die USA eine Pionierrolle ein.</p> <p>MILLENNIUM (Millennium): Der Kalte Krieg ist die erste Bewährungsprobe für die neue Supermacht. Tragödien wie der Absturz des Space Shuttle "Challenger" und der 11. September 2001 erschüttern die Nation. Die Technologie ist und bleibt Amerikas treibende Kraft im 21. Jahrhundert, angefangen beim Fernsehen, über Kreditkarten bis hin zu Computern</p>
4676754	Latinos: The new americans [OmeU]
	<i>Einanderer aus Lateinamerika und der Wandel der USA</i>
S	58 min, f 2016 A(10-13); Q;
	<p>Sie verändern die Gesellschaft der USA: Bis 2040 wird der Anteil der lateinamerikanischen Einwanderer auf 35 Prozent der US-Bevölkerung anwachsen. Ihr Einfluss auf Kultur, Politik und Wirtschaft der USA steigt unaufhörlich. Beispiel Nevada: in dem Wüstenstaat stammt mehr als jeder vierte Einwohner aus Mexiko. In vielen Geschäften wird spanisch gesprochen, in Las Vegas werden sogar Führerscheinkurse auf Spanisch angeboten.</p> <p>Zusatzmaterial: 4 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung: Pre-Viewing Tasks [PDF/Word]; 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung: While-Viewing Tasks [PDF/Word]; 3 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung: Post-Viewing Tasks [PDF/Word]; Begleitheft (20 S.) [PDF/Word].</p>
Andere englischsprachliche Länder	
4602050	Britische Kolonialherrschaft in Indien - British Colonial Rule in India
S	44 min, f 2002 A(8-13);

	Der indische Subkontinent bildete Kernstück und Mittelpunkt des ausgedehnten britischen Empire. Die englische Königin Victoria trug seit 1877 den Titel einer Kaiserin von Indien. Dokumentarisches Film- und Bildmaterial behandelt zentrale Themenbereiche der britischen Kolonialpolitik, angefangen von den ersten Handelsniederlassungen der Ostindischen Kompanie bis zur Unabhängigkeit Indiens 1947 und der Teilung des Landes in die beiden Staaten Indien und Pakistan. Die DVD-Video enthält neben dem Film zusätzliche Filmsequenzen, Bilddokumente und Karten in deutscher und englischer Sprache, sowie umfangreiches Arbeitsmaterial im DVD-ROM-Teil.			
4602340	Tropischer Regenwald in Amazonien - Nutzung und Zerstörung			
	S	18 min, f	2005	A(7-13);
	Die Regenwälder der Erde sind in Gefahr. Am Beispiel Amazonien beschreibt der Film die Erschließung und Nutzung des tropischen Regenwaldes und die Ursachen für die fortschreitende Zerstörung dieses Ökosystems. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
4602367	Wüsten der Erde - Deserts of the Earth			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);
	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	<u>Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones</u>			
4602368	Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes			
	S	58 min, f	2006	A(6-13);
	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
4602369	Sydney - Metropole Down Under			
	S	36 min, f	2006	A(5-13);
	Sydney ist die bedeutendste und größte Stadt Australiens. Die DVD porträtiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4662104	Fever			
	<i>Africa starts rollin´ - mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	78 min,	2009	A(10-13);
	Ein Film über Glaube und Vertrauen, Liebe und Hoffnung. Über einen Zeitraum von Juli 2007 bis zum Confederations Cup im Juni 2009, stellen Vertreter dreier Generationen die heutige südafrikanische Gesellschaft vor. In Erwartung des weltweit größten Fußballereignisses (Weltmeisterschaft), welches zum allerersten Mal auf afrikanischem Boden stattfinden wird, sind sie in ihrem Alltag vielfach getragen von der Kraft der Vorstellung. Das Medium enthält folgende Kapitel: I want to play like Ronaldinho; I need the more visitors; Bigger than Kruger.			
4662388	The Apology - to the Stolen Generations			

	S	30 min, f	2008	A(10-13);
<p>The apology to the Stolen Generations by the Australian Parliament on 13 February 2008 was a powerful and memorable moment in the nation's history. Saying sorry cleared the air, inspiring Australians to believe we really can build the kind of respectful relationships needed for positive, long term outcomes.</p> <p>Reconciliation Australia engaged Indigenous Film Services to document the event beginning two days before the Prime Minister's historic speech, as people began to gather in Canberra. Called The Apology, the film includes behind the scenes footage, the first Welcome to Country in the Parliament, personal stories and informed opinions from Indigenous and non-Indigenous Australians.</p> <p>The anticipation on a thousand faces as Kevin Rudd delivers the apology is soon followed by a spontaneous outpouring of emotion all around the country. Jack Thompson's narration, Shelley Reys' thoughtful commentary and the music of Powderfinger, Silverchair, John Butler, Missy Higgins and the Stiff Gins all help make this 30 minute film a truly uplifting experience.</p>				
Australien, Neuseeland				
	<u>Australien - Australia</u>			
4611007	Der etwas andere Kontinent - A slightly different continent			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
<p>Australien ist voller Besonderheiten und Gegensätze. Das Medium stellt diesen Kontinent vor: die Weiten des fast menschenleeren Outbacks mit den Flying Doctors und der School of the Air, die dicht besiedelten Küstenregionen mit ihren Millionenstädten, die besondere Besiedlungsgeschichte und die heutige Situation der Aborigines.</p> <p>Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 2 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Filmkommentare/Filmtexte; 1 Begleitheft; 2 Programmstrukturen; 14 Arbeitsblätter (PDF); 2 Vokabellisten.</p>				
	<u>Australien - Australia</u>			
4611008	Rohstoffreichtum ohne Ende? - Endless Resources?			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
<p>Australien ist nicht nur einer der wichtigsten Exporteure für agrarische Rohstoffe, auch die mineralischen Rohstoffe haben eine besondere Bedeutung für die Wirtschaft und den Export. Das Medium zeigt sowohl die Erzeugung der wichtigsten landwirtschaftlichen Produkte (Getreide, Schafe, Rinder, Wein) als auch die Dimensionen des Abbaus mineralischer Rohstoffe (Steinkohle, Eisenerz und Gold).</p> <p>Zusatzmaterial: 10 Sequenzen; 1 Grafik; 3 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 2 Programmstrukturen; 1 Begleitheft; 14 Arbeitsblätter (PDF); 1 Vokabelliste.</p>				
4662557	Aborigines			
	<i>Zeitgeschichte der australischen Ureinwohner</i>			
	S	17 min, f	2000	A(8-9);
<p>In diesem Film werden folgende historische Ereignisse betrachtet und kommentiert. 1770 James Cook nimmt Australiens Ostküste für Großbritannien in Besitz; 1788 Landung des ersten Sträflingstransports und Beginn der Besiedlung; Terra nullis (Niemandland); Aborigines unter britischem Kolonialrecht; Landraub und Widerstand; Reservate und Missionen; Ausbeutung und kulturelle Entfremdung; Anpassung an britische Kultur; Kinderraub (Stolen Generation); Bürger- und Landrechtsbewegung; Rückbesinnung und Aussöhnung.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Textmaterialien; Lehrerhilfe mit Vorschlägen für Fragen, Diskussionen, Projekte; u. v. m.</p>				
4662898	Australien: Land der Extreme - Australia: Extreme country			
	S	18 min, f	2009	A(5-10);
<p>Der Film behandelt Australiens Klimazonen, die von den Tropen über die Steppe bis hin zur Wüste reichen und zeigt wie sich Mensch und Tier an diese Umgebung angepasst haben. Die höchste Urbanisierungsquote der Welt wird angesprochen ebenso wie die Themen Überschwemmungen, Feuerstürme, Schule über Funk und Weihnachten unter Palmen. Anhand von Interviews wird deutlich, was die Lebensumstände für das Leben in Down Under bedeuten.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmtext; 1 Unterrichtseinheit Geographie; 1 Unterrichtseinheit Englisch; Arbeitsblätter; Karte; 20 Fotos; Quiz; Puzzle; Mind map.</p>				

Literatur, Medien

4664027	Die Möwe Jonathan			
	<i>Richard Bach</i>			
	S	99 min f	1974	A(7-10); J;
	<p>Der Roman schildert in drei Teilen das Leben der Möwe Jonathan, die sich durch ihre individuelle Lebensweise von ihren Artgenossen abhebt. Die Möwe strebt Perfektion im Fliegen an und wird daher von den anderen Möwen ausgegrenzt. Diese setzen ihre beschränkten und mittelmäßigen fliegerischen Fähigkeiten nur zur Futtersuche ein, als Mittel zum Zweck. Sie fliegen, um zu leben. Jonathan dagegen will seine Flugkunst vervollkommen. Er will leben, um zu fliegen. Er übt sich im Sturzflug, um Geschwindigkeitsrekorde zu brechen, in Loopings und ähnlichen flugakrobatischen Kunststücken. Er will über den Durchschnitt hinaus und das Außerordentliche erfahren. Das Lernen und Streben nach Neuem und Unbekanntem, wovon die Freiheit des Fliegens nur ein Beispiel ist, ist Jonathan der Sinn seines Daseins, wozu er aber den Keim in jeder Möwe angelegt erkennt. Weil er damit „gegen die Würde und die Traditionen der Möwensippe“ verstößt, wird er vom Ältestenrat des Möwenschwarms verbannt. Trotz der Ausgrenzung gibt er nicht auf, sondern hält leidenschaftlich an seinen Zielen fest, vor allem an der Vermittlung der Erkenntnis, dass das Fliegen an sich (das Leben an sich) der Zweck des Daseins ist, nicht das Fressen. Nachdem die Möwe Jonathan gestorben ist (als Lichtwesen der großen, lichtdurchfluteten Möwe gegenübersteht), beschließt sie, zur Erde zurückzukehren, um ihre Erfahrungen mit den Glücksgefühlen des Fliegens als Lebenszweck anderen, jungen Möwen weiterzugeben. Insofern gilt die Parabel auch als Symbol für Menschen, die anderen auf der Suche nach spirituellen Einsichten selbstlos helfen, obwohl ihnen bewusst ist, dass „der Schwarm“ sie eigentlich nicht will.</p>			
Literatur Großbritanniens und Irlands				
	<u>Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule</u>			
4601079	Animal Series: Hot Hippo			
	S	60 min, f	2001	A(4-6);
	<p>Drei verfilmte englische Kinderbücher über afrikanische Tiere stehen im Mittelpunkt. Aus der Perspektive afrikanischer Mythenbildung erzählen sie, wie der Löwe als König der Tiere der Savanne, das Flusspferd und der Pavian als mögliches Beutetier des Leoparden zu ihrem je spezifischen Aussehen bzw. Verhalten kamen. Kurzfilme und Realbilder zum Habitat der Tiere in deutscher Sprache ergänzen das Programm so, dass Sachkunde und Englischunterricht verknüpft werden können. Dazu bietet die DVD zur fremdsprachlichen Einführung, Erarbeitung und spielerischen unterrichtlichen Erweiterung neben den Texten Arbeitsmaterialien und Handreichungen an.</p>			
	<u>Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule</u>			
4601080	Stories, Rhymes and Songs			
	S	27 min, f	2001	A(3-5);
	<p>Leichte bekannte englische Reime, Lieder und Geschichten werden in witziger bildlicher Gestaltung als Kurzfilme vorgestellt. Zur sprachlichen Einführung, Erarbeitung und Weiterführung in einem erlebnis- und handlungsorientierten Englischunterricht werden sowohl die Texte als auch Arbeitsmaterialien angeboten.</p>			
	<u>Bausteine für fächerübergreifende Arbeit im Englischunterricht der Grundschule</u>			
4602090	Animal Stories: Lazy Lion			
	S	32 min, f	2002	A(4-7);
	<p>Das verfilmte englische Kinderbuch Lazy Lion handelt von einem Löwen, der sich als König der Tiere das Recht nimmt, andere Tiere mit dem Bau seines Hauses zu beauftragen. (Lazy Lion aus 42 02607 Look and See 2). Zur Ergänzung dient der Dokumentarfilm Löwen in der Savanne, in dem über Lebensraum und Verhalten der Löwen aus biologischer Sicht berichtet wird. Mit einem großen Angebot an Übungen zur Hinführung und Nachbereitung können Inhalte und Sprache erarbeitet, geübt und gefestigt werden. Der DVD-ROM-Teil bietet 18 ausdrückbare Arbeitsblätter mit Aufgaben und Spielen. Fächerübergreifende Ideen in der Treasure Box runden das Programm ab. Die Module sind überwiegend in zwei Sprachfassungen (englisch/deutsch) abgelegt, sodass sie optional sowohl im Englisch- als auch im Sachkundeunterricht, aber inhaltlich ebenso im Deutschunterricht eingesetzt werden können.</p>			
	<u>Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule</u>			

4602100	Easy Stories			
	S	12 min, f	2002	A(1-5);
	Einfache englische Geschichten werden in witziger bildlicher Gestaltung als Kurzfilme vorgestellt. (Have You Seen the Crocodile und "Pardon? " Said the Giraffe aus 42 02606 Look and See 1; A Zoo in Our House aus: 42 02608 Look and See 3). Die strukturierte Aufbereitung der drei Unterrichtsfilme durch Sequenzierung, Standbilder, aufrufbare Texte und zusätzliche Töne/Hörtexte und Übungen zur Hinführung und Nachbereitung leistet gezielte pädagogische Hilfestellung bei der Erschließung und bietet vielfältige Möglichkeiten zur Einbindung in den individuellen Unterricht. 19 ausdrucksreiche Arbeitsblätter ergänzen das Angebot.			
	<u>Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1</u>			
4602397	Stories for Beginners			
	S	23 min, f	2006	A(1-5);
	Vier Kurzfilme mit einfachen Geschichten, Reimen und einem Lied ermöglichen einen lebendigen Unterricht, der zum Verstehen, Mitsprechen und Mitsingen führt (Kurzfilme: Brown bear, Noah's ark, The king rides by, The king's pudding). Jedem Film ist ein geeignetes DVD-Modul gewidmet mit Sequenzen und Aufgaben zum Hörverstehen, zur Wortschatzarbeit und zum Sprechtraining, das im ROM-Teil ergänzt wird mit Arbeitsmaterialien (Arbeitsblätter, Bilder, Wortkarten, Folienvorlagen), Film- und Audiotexten, und Verwendungsvorschlägen für eine Unterrichtseinheit (je ca. 2 Stunden).			
	<u>How they Celebrate</u>			
4602424	Christmas in the USA and England - Weihnachten in den USA und England			
	S	134 min, f	2007	A(3-8);
	Weihnachten in England und den USA wurde einerseits beeinflusst durch weihnachtliche Bräuche aus dem deutschen Kulturraum, andererseits bestimmen zunehmend amerikanische Bilder und Figuren unsere Wahrnehmung des Festes. Die wichtigsten Weihnachtsfiguren in den USA sind Santa Claus und der von acht Rentieren gezogene Schlitten, basierend auf einem Gedicht (1823) werden sie fortlaufend verändert und neu erzählt. In England sind es traditionell die immergrünen Pflanzen wie Stechpalme und Mistel und die Farben Grün und Rot, Charles Dickens' "A Christmas Carol" und deutsche, durch das Königshaus etablierte Weihnachtsbilder (Weihnachtsbaum). Drei Filme (bilingual englisch/deutsch), an Originalschauplätzen in England und den USA gedreht, erzählen von Bräuchen und ihren Hintergründen, aber auch von Armut und tätiger Nächstenliebe, dem lebendigen Christmas Spirit. Das umfangreiche Arbeitsmaterial dient der inhaltlichen, kulturellen und sprachlichen Erarbeitung.			
	<u>Shakespeare Shorts</u>			
4610604	Romeo and Juliet - Love an Loyalty und Romeo und Julia - Liebe und Gehorsam			
	<i>2 x 20 Min.</i>			
	S	40 min, f	2007	A(9-13);
	Im Mittelpunkt des Films steht Akt 3, Szene 5: Julia hat gerade ihre erste Nacht mit dem in Ungnade gefallenen Romeo verbracht und erfährt, dass sie "nächsten Donnerstag" einen Freund der Familie heiraten soll. Die junge Schauspielerin Marcelle Duprey moderiert das Thema der ausgewählten Kernszene und entwickelt ihre Auffassung von Figur und Thema durch kritischen Vergleich ausgewählter Inszenierungsbeispiele und in einer ausführlichen Theaterprobe. Im zweiten Teil wird die ganze Szene mit der jungen Schauspielerin in der Titelrolle hinreißend gespielt. Spiel und Inszenierung zeigen die atemberaubende Aktualität des Themas: eine starke, liebende junge Frau zwischen Selbstbestimmung und eingefordertem Gehorsam den Eltern gegenüber. Der Film, in englischer Originalversion und deutscher Bearbeitung der Moderation, bietet eine hervorragende Hinführung zur Interpretation des lehrplanzentralen Stückes, zur Diskussion unterschiedlicher Wahrnehmungen und zur eigenen Umsetzung im Spiel. Die bilinguale DVD bietet im ROM-Teil umfangreiches Text- und Arbeitsmaterial.			
	<u>Shakespeare Shorts</u>			
4610605	Macbeth - The Witches' Power und Macbeth - Der Hexen Macht			
	<i>2 x 21 Min.</i>			
	S	42 min, f	2007	A(9-13);

	Im Mittelpunkt des Films steht Akt 1, Szenen 1 und 3: Die Hexen treffen sich auf der Heide und prophezeien Macbeth den Machtgewinn und Macbeth steigt in seinen geheimsten Phantasien auf sie ein. Fair is foul and foul is fair. Die junge Schauspielerin Amita Dhiri moderiert das Thema des mächtigen Doppelsinns und entwickelt ihre Auffassung der Hexenfiguren und des Moments, in dem Macbeth zur Beute wird durch kritischen Vergleich ausgewählter Inszenierungsbeispiele und in zwei Theaterproben. Im zweiten Teil werden die Szenen kompakt in einer rasanten modernen Inszenierung gespielt. Der Film, in englischer Originalversion und deutscher Bearbeitung der Moderation, bietet eine hervorragende Hinführung zur Interpretation des lehrplanzentralen Stückes, zur Diskussion unterschiedlicher Wahrnehmungen und zur eigenen Umsetzung im Spiel. Die bilinguale DVD bietet im ROM-Teil umfangreiches Text- und Arbeitsmaterial.			
4661277	The life of Shakespeare			
	S	62 min, f	2002	A(10-13);
	Dokumentiert wird Leben und Werk William Shakespeares, seine Zeit in Stratford und London. Zusatzmaterial: Interview mit Ian Richardson (40 min); History; Auflistung aller Werke; Familienstambau uvm.			
Literatur Nordamerikas				
	<u>How they Celebrate</u>			
4602424	Christmas in the USA and England - Weihnachten in den USA und England			
	S	134 min, f	2007	A(3-8);
	Weihnachten in England und den USA wurde einerseits beeinflusst durch weihnachtliche Bräuche aus dem deutschen Kulturraum, andererseits bestimmen zunehmend amerikanische Bilder und Figuren unsere Wahrnehmung des Festes. Die wichtigsten Weihnachtsfiguren in den USA sind Santa Claus und der von acht Rentieren gezogene Schlitten, basierend auf einem Gedicht (1823) werden sie fortlaufend verändert und neu erzählt. In England sind es traditionell die immergrünen Pflanzen wie Stechpalme und Mistel und die Farben Grün und Rot, Charles Dickens' "A Christmas Carol" und deutsche, durch das Königshaus etablierte Weihnachtsbilder (Weihnachtsbaum). Drei Filme (bilingual englisch/deutsch), an Originalschauplätzen in England und den USA gedreht, erzählen von Bräuchen und ihren Hintergründen, aber auch von Armut und tätiger Nächstenliebe, dem lebendigen Christmas Spirit. Das umfangreiche Arbeitsmaterial dient der inhaltlichen, kulturellen und sprachlichen Erarbeitung.			
4663859	Die USA kennenlernen; Focus on the USA			
	<i>Die 50 Staaten und das Sternenbanner; The 50 states + The Star Spangled Banner</i>			
	S	20 min, f	2017	A(5-10);
	Der Film ermittelt Grundwissen zu den USA in einem ausführlichen geographischen und aktuellen politischen Überblick aus Kartenanimationen, Graphiken und Filmsequenzen. Der ausführliche ROM-Teil bietet die Texte sowie zur Wissenskontrolle verschiedene interaktive Arbeitsblätter. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterial; interaktive Arbeitsblätter.			
Spielfilm				
4610613	Dumm gelaufen - Dupe			
	S	2 x 12 min, f	2007	A(7-13);
	Adam, ein allein lebender junger Mann, hat schon länger seinen Abwasch nicht gemacht. Er ordert ein riesiges Kopiergerät, um sich seinen Gehilfen zu "klonen". Doch dieser hat auch keine Lust auf den Abwasch, ebenso wenig wie all die anderen Doubles, die noch entstehen. Am Ende herrscht in der Wohnung heillooses Chaos, nur Adam geht wieder zur Arbeit und seinem geregelten Leben nach. Doch er kann seine Tat nicht ungeschehen machen: Als die Klone sich auch seiner Freundin bemächtigen, zieht Adam aus. Der ROM-Teil der bilingualen DVD enthält neben den deutschen und englischen Filmtexten Arbeitsmaterialien.			
4632340	Ich bin Sam			
	<i>Alles was du brauchst ist Liebe</i>			
	S	128 min, f	2001	A(6-13);

	"Ich bin Sam" ist die bewegende Lebensgeschichte des geistig behinderten Sam Dawson (Sean Penn): Mit der Unterstützung außergewöhnlicher Freunde zieht er seine Tochter Lucy selbst auf. Aber als Lucy sieben wird und ihr Sam intellektuell nicht mehr gewachsen ist, gerät die Familienidylle aus dem Lot: Die zuständige Sozialarbeiterin will Sam seine Tochter wegnehmen und Pflegeeltern anvertrauen. Vor Gericht hat Sam keine Chance. Dennoch nimmt er - mit Hilfe der energischen Anwältin Rita Harrison (Michelle Pfeiffer) - den Kampf gegen das Rechtssystem auf . . .			
4632362	Das dritte Wunder			
	S	114 min, f	1999	A(8-13);
	Ein Konvent in Chicago. Eine Marienstatue weint an jedem Todestag der Nonne Helen O'Reagan Tränen aus Blut. Diese Tränen können unheilbar erkrankte Menschen heilen. Eine Heiligsprechung wird beantragt. Der Priester Frank Shore wird beauftragt, das Wunder zu untersuchen. Frank, der "Wunder-Killer", hat schon so manches vermeintliche Wunder als Täuschung enttarnt. Doch dieser Fall ist anders. Frank wird bis an die Grenze der Belastbarkeit gefordert: Da ist sein Glauben, an dem er zweifelt. Da ist eine Frau, die seine Gefühle verwirrt: Roxanne, die Tochter von Helen. Da ist das zweite Wunder, das passiert. Und da ist Erzbischof Werner. Dieser versucht mit allen Mitteln, die Heiligsprechung zu verhindern, denn es braucht dazu drei Wunder. Was der Erzbischof jedoch vergessen hat - er selbst war Augenzeuge als es passierte: DAS DRITTE WUNDER. . .			
4632364	Takedown			
	<i>Sie dachten Computer wären sicher?</i>			
	S	92 min, f	2003	A(8-13);
	Kevin Mitnick, der wohl beste Hacker der Welt wird schon lang vom FBI beobachtet. Nachdem der FBI Agent McCoy Rollins denkt, dass er ihn und seinen Freund und Hackerkollegen Alex Lowe schon dingfest machen kann, dreht Kevin den Spieß um und kommt über eine geheime Telefonabhöranlage an höchstgeheime Daten. Danach verschwindet er. Zwei Jahre später: Kevin macht immer größere Schlagzeilen. Und als selbst in der NY Times die Schlagzeile erscheint, dass ein Hacker dem FBI entkommt, mit einem Bild von Kevin, wird dies für das FBI zur Chefsache. Zur selben Zeit versucht Kevin zur Ruhe zu kommen. Nach zwei Jahren auf der Flucht versucht er für ein paar Wochen bei Alex unterzuschlüpfen. Kevin und Alex sehen im Fernsehen eine Anhörung des Kongresses worin Tsutomu Shimomura, ein Computer-Sicherheitsexperte, einen Code demonstriert, der ein normales Handy in eine Gerät verwandelt um andere Telefone abzuhören. Mitnick ist besessen darauf diesen Code zu bekommen. Als er sich in Shimomuras Computer hackt, bekommt er aber mehr als er wollte. . .			
4632742	Der weiße Löwe			
	S	90 min, f	2010	A(3-13);
	Unter südafrikanischen Völkern herrscht die Legende, dass weiße Löwen Botschafter der Götter sind. Als im Tal des Shangaan-Volkes ein weißer Löwe geboren wird, macht es sich der Junge Gisani zur Aufgabe, das Leben des legendären Tieres zu beschützen. Der Tierfilm erzählt parallel zwei Geschichten: die des Jungen Gisani und seiner Aufgabe, aber vor allem das Heranwachsen des tapferen weißen Löwen Letsatsi, der viele Abenteuer bestehen muss, um sich und seine Art zu erhalten. Ein technisch hervorragender Naturfilm und ein warmherziges Plädoyer für die Erhaltung der Artenvielfalt. 12 Kapitel mit Anwahlpunkten, Trailer, Fotogalerie			
4632811	The Bling Ring			
	S	87 min, f	2014	A(9-13);
	Promiverrückte Teenager brechen bei Hollywoodstars ein und erbeuten Waren im Millionenwert. Adressen und andere Details liefern Internetportale. Die Jugendlichen dokumentieren alles in sozialen Netzwerken und erlangen dabei selbst zweifelhaften Ruhm. Der endet auch dann nicht, als die Polizei sie erwischt. . . The Bling Ring basiert auf einer wahren Begebenheit und zeigt ohne Wertung die 'Generation Facebook' und deren Exhibitionismus. Didaktische Anmerkungen: Unterrichtsfächer: Ethik, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Englisch Nicht nur in Bezug auf soziale Netzwerke lohnt für den Unterricht die Beschäftigung mit den Begriffen Ethik und Privatsphäre. Diebstahl ist im Film zum Kavaliersdelikt geworden und gleicht hier einer Shopping-Tour, deren Motivation ebenso hinterfragt werden sollte; ebenso wie die Bedeutung von Idolen, Markenartikeln und gesteigertem Aufmerksamkeitsbedürfnis. Spannend sind auch die Lebenswelten der Protagonisten/innen. Wie real erleben die Filmteenager ihre Umgebung und ihre Identität, welche Bedeutung hat Imitation? Auch die Geschlechterrollen innerhalb der Gang und das Fehlen ernst zu nehmender Elternfiguren liefern Diskussionsansätze.			
4632820	Die Boxtrolls			
	<i>Echte Helden haben Ecken und Kanten</i>			

	S	96 min, f	2015	A(4-8);
	<p>Der Adoptivjunge Eggs ist bei den BoxTrolls aufgewachsen. Von den Menschen werden sie als Monster gejagt, weil sie angeblich Käse und kleine Kinder stehlen. Aber wie das so ist mit Vorurteilen: In Wirklichkeit sind die BoxTrolls harmlose Wesen, die niemandem etwas zuleide tun und vor den Menschen noch viel mehr Angst haben als diese vor ihnen. Doch der unerbittliche Archibald Snatcher will alle BoxTrolls einfangen. Nun muss sich Eggs in die Menschenwelt wagen, um seine Freunde zu retten. . .</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Vor allem die Geschichte des adoptierten BoxTrolls Egg, der nicht nur erfährt, woher er kommt, sondern auch lernt, sich über feste Verhaltensmuster hinwegzusetzen, bietet zahlreiche Möglichkeiten, um die Themen Identität und Zugehörigkeit aufzugreifen. Diskussionswert ist auch die Art und Weise, wie die Bedeutung und Wirkung von Vorurteilen dargestellt wird - und wie durch diese gezielt Ängste vor dem Fremden beziehungsweise Unbekannten geschürt werden können.</p>			
4660009	The Truman Show - with Jim Carrey			
	<i>mit Jim Carrey</i>			
	S	99 min, f	1999	A(8-13);
	<p>Er ist der Star der Show, aber er weiß es nicht. Truman realisiert nicht, dass seine Heimatstadt ein gigantisches Studio darstellt und alle, die dort leben und arbeiten, Schauspieler sind. Auch seine ständig plappernde Ehefrau ist eine vertragliche Mitspielerin. Nach und nach kommt Truman jedoch dahinter. Satire über das Verhältnis von Fictionalität und Realität in unserer Mediengesellschaft und über die Form, die Entstehungsbedingungen und die Rezeption von daily soaps.</p>			
4660011	Dead Man Walking			
	S	120 min, f	1995	A(7-13);
	<p>Diese aufwühlende, auf einer wahren Begebenheit basierende Geschichte, schildert die intensive Beziehung zwischen Schwester Helen Prejean und Matthew Poncelet, der nach dem brutalen Mord an einem jungen Liebespaar zum Tode verurteilt auf die Hinrichtung wartet. Helen Prejean, die für Poncelet zum einzigen Quell seelischen Beistands während des Countdowns zur Hinrichtung wird, gerät unversehens in einen Strudel sich überstürzender Ereignisse.</p>			
4660013	Casablanca			
	<i>mit Humphrey Bogart, Ingrid Bergman und Paul Henreid</i>			
	S	98 min, sw	1943	A(8-13);
	<p>Die Zeit: Der 2. Weltkrieg. Der Ort: Marokko. Bogart spielt zum ersten Mal einen romantischen Helden, der seine große Liebe in den Wirren des Krieges wiederfindet. Bogart, der coole Nachtclubbesitzer Rick, würde seinen Kopf für niemanden hinhalten. Die bezaubernde Ingrid Bergmann spielt Ilsa, Ricks große Liebe, die ihren Ehemann und Resistance-Kämpfer aus Casablanca bringen muß. Nur Rick kann die beiden retten . . .</p>			
4660014	Der geheime Garten			
	<i>Die zeitlose Geschichte von einem besonderen Ort, an dem Zauber, Hoffnung und Liebe blühen.</i>			
	S	97 min, f	1999	A(6-12);
	<p>Drei einsame Kinder: die neugierige Waise Mary, ihr verwöhnter und kränklicher Cousin Colin und der nette Naturbursche Dickon schließen in einem geheimnisvollen Garten eine Freundschaft, die ihr Leben verändern wird.</p>			
4660182	Lost Heaven			
	<i>.. . und führe uns nicht in VersuchungThe Dangerous Lives Of Altar Boys</i>			
	S	100 min, f	2001	A(8-13);

	Georgia, Anfang der 70er Jahre: Tim und Francis, Schüler der achten Klasse einer Klosterschule, leiden unter dem eisernen Regime der strengen Schwester Assumpta und des Paters. Wenig beeindruckt von der Autorität der Erwachsenen, vertreiben sie sich ihre Freizeit mit Alkohol, Mutproben und der Arbeit an ihrem gotteslästerlichen Comic "Atomic Trinity". Im Zusammenhalt untereinander finden sie die Unterstützung und Anerkennung, die sie bisher in ihrem Leben vermissten. Doch dann entdeckt Schwester Assumpta eines Tages ihre Zeichnungen und nimmt sie unter Beschlag. Tim und Francis sinnen auf Rache. Fasziniert vom Anblick eines jungen Pumas, entwickelt Tim einen Plan, um das Comic-Heft wieder in seinen Besitz zu bringen. DVD-Zusatzmaterial: Atomic Trinity Comic Special; Bio- und Filmografie Jodie Foster; DVD-Programmorschau.			
4660183	Taking Sides - Der Fall Furtwängler			
	S	105 min, f	2001	A(11-13);
	Steve Arnold, Major der US-Armee, soll ein Exempel statuieren und beweisen, dass der in Deutschland hoch angesehenen Dirigent Wilhelm Furtwängler mit den Nazis kollaboriert hat. Das Chaos im besiegten Deutschland, die Lügen und gegenseitigen Anschuldigungen der Betroffenen machen die Angelegenheit jedoch zu einem gefährlichen Minenfeld für den gnadenlosen Major, der bis zum Äußersten geht, um "seine" Wahrheit zu finden. Der sensible, kultivierte Künstler Furtwängler kann sich nur bedingt zur Wehr setzen und das Misstrauen von Major Arnold wächst zunehmend. Doch er braucht handfeste Beweise. . . DVD-Zusatzmaterial: Interviews mit Regisseur und Darstellern (25 min).			
4660215	1492 - Die Eroberung der Paradiese			
	<i>Christoph Columbus mit G. DepardieuDie Eroberung des Paradieses</i>			
	S	139 min, f	1992	A(8-13);
	Zielstrebig und auf westlichem Kurs segelt Columbus einem unbekanntem Land entgegen. Er hofft Indien zu finden und landet nach einer gefährlichen Reise auf der Insel Guanahani. Am spanischen Hof fällt Columbus in Ungnade. Er wird nach seiner Rückkehr ins Gefängnis geworfen. Die Eroberung des Paradieses endet für Columbus mit Verachtung und Enttäuschung. DVD-Zusatzmaterial: Original dt. Kinotrailer; Bebilderte Filmo- und Biografien der Darsteller und des Regisseurs; Produktionsnotizen; Fotogalerie; Columbus Special; DVD-ROM-Part (insges. 30 min. Bonusmaterial).			
4660253	Luther - Er veränderte die Welt für immer			
	<i>Der Kampf um die Reformation hat begonnen - mit Begleitheft Nr. 81 60253</i>			
	S	121 min, f	2004	A(8-13);
	Der Film LUTHER erzählt das Leben von Martin Luther: ein aufwühlendes, hoch emotionales und dramatisches Leben, das von einem irrsinnigen Wechselspiel zwischen Glaubensstärke und Anfechtung, Härte und Zerbrechlichkeit, Entscheidungskraft und Hader geprägt ist. Die Titelrolle spielt Joseph Fiennes. Ihm zur Seite steht ein beeindruckendes internationales Ensemble mit Alfred Molina, Bruno Ganz und Sir Peter Ustinov in der Rolle des sächsischen Kurfürsten Friedrich der Weise. Jonathan Firth, Claire Cox, Uwe Ochsenknecht, Mathieu Carrière, Benjamin Sadler und Maria Simon sind weitere klingvolle Namen auf der Besetzungsliste dieser aufwändigen Produktion.			
4660288	Bowling for Columbine			
	S	114 min, f	2002	A(12-13);
	12 Schulkinder und eine Lehrerin werden 1999 Opfer eines Amoklaufes von zwei Schülern an der Columbine High School in Littleton bei Denver, Colorado. Filmemacher Michael Moore versucht in seiner knapp zweistündigen Dokumentation Antworten zu finden auf die Frage, wie es zu diesem tragischen Vorfall kommen konnte. Zusatzmaterial: Interview mit Michael Moore, Pressekonferenz mit Michael Moore, Statements zum Film, Kurzbiographie zu Michael Moore, Kapitelnwahl, Trailershow.			
4660380	Chicken Run - Hennen Rennen			
	S	81 min, f	2000	E; A(1-4);
	Auf der Tweedy-Hühnerfarm herrscht der Ausnahmezustand: Die Farmersfrau will von Eier- auf Hühnerpasteten-Produktion umsatteln. Die mutige Henne Ginger, die schon diverse misslungene Fluchtversuche hinter sich hat, bereitet nun einen letzten großen Ausbruch vor. Als der Flughahn Rocky in der Farm notlanden muss, scheint der Traum von der Freiheit endlich Wirklichkeit werden zu können. . . Erster langer Animationsfilm der Wallace & Gromit-Schöpfer Peter Lord und Nick Park; spannend, turbulent, humorvoll und grandios animiert. Ein herrliches Vergnügen für Jung und Alt.			

4660389	Swing Kids			
	<i>Eine Welt versinkt im Chaos. Entweder tanzst Du Dich frei, oder Du marschierst mit den Massen.</i>			
	S	109 min, f	1992	A(8-13);
	Nazi-Deutschland 1939: Eine Gruppe jazzbegeisterter Jugendlicher, die "Swing Kids", wagen es, sich gegen Hitlers Terrorregime aufzulehnen. Die beiden Freunde Peter und Thomas müssen sich entscheiden: Entweder verteidigen sie ihre individuelle Freiheit oder sie marschieren mit den Massen. Mit Robert Sean Leonard, Christian Bale u. a.			
	<u>Jules Verne</u>			
4660449	In 80 Tagen um die Welt			
	<i>Special Edition 2 Disc Set</i>			
	S	Film 108 min, f	1956	A(7-13);
	Disc 2 - Spieldauer 66 Min. (Wochenschaubericht, Oscar-Verleihung 1957, Highlights der Filmpremiere 1956 in Los Angeles etc.) Sprachen: Deutsch / Englisch Untertitel: Deutsch / Englisch / Italienisch / Schwedisch / Norwegisch / Dänisch / Finnisch / Isländisch Untertitel für Föргеchädigte: Deutsch / Englisch Der englische Gentleman Phileas Fogg schließt mit den Mitgliedern seines Clubs die Wette ab, in 80 Tagen die Welt umrunden zu können. Zusammen mit seinem Butler Passepartout macht er sich auf die abenteuerliche Reise.			
4660493	Eins, Zwei, Drei			
	<i>Regisseur: Billy Wilder mit Horst Buchholz, Liselotte Pullver</i>			
	S	104 min, sw	1961	A(9-13); Q;
	C. R. MacNamara, ein amerikanischer Top-Manager in West-Berlin, soll auf die Tochter seines Chefs aufpassen, während sie in der Stadt Urlaub macht. Doch 24 Stunden bevor ihre Eltern kommen, um sie wieder abzuholen, findet MacNamara heraus, dass Scarlet heimlich einen feurigen Kommunisten aus Ost-Berlin geheiratet hat. Was nun? Klare Sache: Wenn er seine Karriere nicht ruinieren will, muss Mac im Eiltempo einen wilden Kulturbolschewiken in einen vorzeigbaren Schwiegersohn verwandeln. Und bevor man "Eins, zwei, drei" sagen kann, droht sein furioser Plan schwere internationale Konflikte auszulösen; mit den Russen, den Deutschen und - am schlimmsten - mit seiner eifersüchtigen Frau!			
4660694	Das weisse Rauschen			
	<i>Die Realität ist ein Hirngespinnst</i>			
	S	100 min, f	2001	A(8-13);
	Der oft genug gedankenlose und deshalb ungenaue Umgang miteinander kann Menschen in Situationen bringen, in denen die Hilfe, die sie brauchen, nicht erkannt wird. Hans Weingartner ist so einer Erfahrung nachgegangen und fabuliert sie in einer spannenden Abenteuergeschichte mit jungen Leuten in einer heutigen Großstadt. Keine Sekunde wird der Film zum papierernen Krankheitsprotokoll. Lukas (Daniel Brühl) zieht vom Land in die Stadt, nach Köln zu seiner älteren Schwester Kati (beeindruckend: Anabelle Lachatte). Erfüllt von einer unbändigen Neugier aufs Leben, stürzt Lukas sich hinein in alles, was für ihn neu und worauf er besonders gespannt ist. Gleich zur Begrüßung lädt ihn Katis Mitbewohner zum fröhlichen Kiffen ein. Das Nachtleben steht als nächstes auf dem Programm. Lukas genießt die neue Freiheit und das neue Ambiente - bis er plötzlich nach einem Trip Stimmen zu hören beginnt und sich verfolgt fühlt. Von da an ist nichts mehr so, wie es war			
4660705	Die Grauzone			
	<i>Nach dem Bericht eines Überlebenden</i>			
	S	104 min, f	2001	A(10-13);

	Im Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau plant ein ungarisches Sonderkommando heimlich einen Aufstand. Die Männer haben nichts zu verlieren: Von Oberscharführer Muhsfeldt und seinen Schergen werden sie gezwungen, die eigenen Landsleute in den Tod zu führen. Dafür erhalten sie kleine Privilegien, wohnen in Räumen innerhalb der Krematorien und ertauschen Gefälligkeiten mit Wertgegenständen der Ermordeten. Sie sind sich bewusst, dass ihnen ihr Handeln bestenfalls eine Frist von einigen Monaten einbringt. Danach werden auch sie getötet. Voller Verachtung und Selbsthass wollen sie nur eins: die bestialische Vernichtungsmaschinerie der Nazis, deren Teil sie geworden sind, stoppen - und sei es nur für eine kurze Zeit.			
4660706	Die lustige Welt der Tiere (1)			
	S	92 min, f	1974	A(1-10);
	Radschlagende Affen, die sich nach dem Genuß von gärenden Früchten nicht mehr auf den Beinen halten können, Erziehungsprobleme bei den Löwen, Hochzeitstänze der Straußenvögel: Umwerfend komische Bilder aus der unbekanntenen Tierwelt - ein "tierisches" Filmvergnügen.			
4660707	Die lustige Welt der Tiere (2)			
	S	51 min, f	1994	A(1-10);
	Erleben Sie neue unglaubliche Bilder aus einer verrückt-abgedrehten Tierwelt: Ballett tanzende Flamingos, abstürzende Orang-Utans und Elefanten bei waghalsigen Kopfsprüngen gehören genauso zur "lustigen Welt der Tiere" wie Affen mit Regenschirmen, ein rosarotes Nilpferd und halbstarke Schweine. Ein "tierisches Vergnügen" für die ganze Familie - Tiere sind eben auch nur Menschen.			
4660861	Die 10 Dinge, die ich an dir hasse			
	<i>10 THINGS I HATE ABOUT YOU</i> Für jeden, den es schon mal voll erwischt hat!			
	S	97 min, f	1998	A(7-13);
	Shakespeares 'Der Widerspenstigen Zähmung' mit zahlreichen augenzwinkernden Verweisen ins High-School-Milieu verlegt: Die beliebte, attraktive Bianca hat ein Problem. Eine Familienregel verbietet es ihr, sich mit Jungs zu treffen, bis ihre rebellische, beim männlichen Geschlecht ausgesprochen unbeliebte Schwester Kat an den Mann gebracht worden ist. Um freien Weg zum Herzen Biancas zu haben, versucht Joey den geheimnisvollen Patrick mit Kat zu verkuppeln.			
	<u>Schirmbuch</u>			
4660882	Willie traut sich was!			
	<i>Mehrere Bilderbuchgeschichten mit Willi Wildschwein</i>			
	S	50 min, f	2006	E; A(1-4);
	Willie traut sich was! und andere Bilderbuchgeschichten von Willie Wildschwein. Die beliebten Willie Wildschwein-Geschichten auf DVD: Willie traut sich was! Willie ganz ohne Windel Willie bleibt wach Willie will nicht Willie hilft mit Willie immer zuerst Vorgelesen von Schauspieler Jochen Busse (deutsch) und Colin Solman (englisch). Beliebte Bilderbücher können in Ruhe am Bildschirm betrachtet werden. Eine dezente musikalische Begleitung unterstützt die Geschichten. Diese auf DVD gebrachten Bildergeschichten bieten gehaltvolle Form der Fernsehunterhaltung. Schirmbücher können eine schöne Ergänzung zum Vorlesen durch Eltern, Verwandte oder Freunde sein. Laufzeit ca. 50 Min. Sogar ein tapferes und mutiges kleines Wildschwein wie Willie fürchtet sich manchmal. Zum Beispiel vorm Schwimmen. Und nichts kann Willie dazu bewegen, einen Fuß ins Wasser zu setzen - außer, seinem kleinen Schmuseschweinchen droht Gefahr. Ein "Mutmach"-Buch für Kinder.			
4661088	Field			
	S	10 min, f	2000	A(7-10);

	<p>Nachmittags in einer englischen Kleinstadt. Drei Jungen langweilen sich. Sie klauen im Supermarkt und lassen ihre Aggressionen an der idyllischen Landschaft Südenglands aus. Am nächsten Morgen sieht man die Jungen beim alltäglichen Schulapell, während eine Parallelmontage das Ergebnis ihrer Wut vom Vortag veranschaulicht.</p> <p>Das aus Langeweile Gewalt entstehen kann, zeigt der Film mit eindrucksvollen Bildern. Er macht deutlich, wie wichtig es für Kinder und Jugendliche ist, in ihrer Freizeit einer sinnvollen Beschäftigung nachgehen zu können. Vor allem, wenn die zuständigen Erwachsenen ihre Verantwortung nicht wahrnehmen, kann dies fatale Folgen haben.</p>			
4661258	Freedom Writers			
	<i>Ihre Geschichte. Ihre Worte. Ihre Zukunft.</i>			
	S	118 min, f	2006	A(7-13);
	<p>Erin Gruwell ist Lehrerin an einer Schule, die von Gewalt und rassistischen Spannungen förmlich zerrissen wird. Gegen ein gleichgültiges System kämpft sie dafür, dass der Klassenraum im Leben ihrer Schüler wieder an Bedeutung gewinnt. Da die "schwer erziehbaren" Teenager nun ihre eigenen Geschichten erzählen können und die Geschichten anderer hören, entdecken sie die Macht der Toleranz. Sie nehmen ihr Leben wieder selbst in die Hand und verändern dadurch ihre Welt.</p>			
	<u>Walt Disney</u>			
4661305	Gruselspaß an Halloween			
	S	53 min, f	2004	A(4-6);
	<p>Es war einmal zu Halloween. . . als die böse Königin aus "Schneewittchen und die sieben Zwerge" ihre Macht durch ihre Zauberkraft zu steigern versuchte. Dazu beschwor sie alle unvergesslichen Halunken und schaurig-schönen Szenen von Walt Disney herauf. So wie die Meerhexe Ursula aus "Arielle, die Meerjungfrau", die von der kleinen Nixe einen hohen Preis für ihren Zauber verlangt. Auch Käpt_n Hook aus "Peter Pan" und die schräge Cruella de Vil aus "101 Dalmatiner" treiben ihr Unwesen. Aber wie gut, dass es mutige Helden gibt, die sich immer wieder neue Tricks einfallen lassen, um die Bösewichte zu überlisten. . .</p> <p>Diese spannende Cartoonsammlung zeigt Disneys bekannteste Bösewichte und witzigsten Gruselszenen - der Halloween-Spaß für die ganze Familie!</p>			
4661393	Mein Leben ohne mich			
	S	102 min, f	2003	A(8-13);
	<p>Eine 23-jährige Frau und Mutter zweier Kinder erfährt, dass sie nur noch kurze Zeit zu leben hat. Sie nutzt die verbleibende Spanne, um das Leben ihrer Familie für die Zeit nach ihrem Tod zu ordnen, das Verhältnis zu ihren eigenen Eltern ins Reine zu bringen und sich noch einmal zu verlieben.</p> <p>Zusatzmaterial: Kinotrailer; TV-Spots; Interviews mit Cast & Crew; Making Of; B-Roll; Videoclip "Humans like you".</p>			
4662527	Wunder einer Winternacht			
	<i>Die Weihnachtsgeschichte</i>			
	S	77 min, f	2007	A(4-8);
	<p>Ein Waisenjunge wächst im hohen finnischen Norden bei wechselnden Pflegefamilien auf. Er hat es sich zur Gewohnheit gemacht, die Kinder der armen Menschen, die sich seiner annahmen, zu Weihnachten mit geschnitzten Geschenken zu erfreuen. Den Brauch hält er auch als Erwachsener bei, obwohl ihm andere von seinem uneigennütigen Tun abraten, weil damit kein Geschäft zu machen sei. (filmdienst)</p> <p>Zusatzmaterial: Making of; Trailer; Über den Autor; Bildergalerie.</p>			
4662599	In einer besseren Welt			
	S	117 min, f	2011	A(8-13);
	<p>Der Zwiespalt, ob Gewalt mit Gegengewalt eingedämmt werden kann oder nicht, stellt sich für einen skandinavischen Arzt auf gleich doppelte Weise: Im Rahmen seiner Arbeit in Afrika muss er entscheiden, ob seine ärztliche Hilfe auch einem grausamen Warlord zugute kommen darf, während er daheim Stellung dazu beziehen muss, dass sein Sohn von Mitschülern gemobbt und traktiert wird. Spannendes Melodram, hinter dem sich eine raffinierte diskursive Versuchsanordnung zum Thema Rache offenbart, die in einer Folge sich zuspitzender Szenen die Argumente abwägt. Vorzüglich gespielt, aktualisiert der Film einen ethischen Grundkonflikt auf mitreißende Weise.</p>			
4662640	The Tree			

	S	100 min, f	2010	A(6-13);
	Nach dem Tod ihres Vaters teilt die achtjährige Simone ein Geheimnis mit ihrer Mutter Dawn und später auch mit ihren drei Brüdern: Sie können die Stimme des Vaters durch die Blätter eines prächtigen Baumes im Garten ihres Hauses hören. Simone ist überzeugt, dass es seine Art ist, ihnen zu zeigen, dass er sie weiterhin beschützt. Doch dann beginnt Dawn einen neuen Mann zu sehen. Simone kann Georges nicht ausstehen und zieht in das Baumhaus. Doch Dawn ist nicht bereit mitanzusehen, wie der Baum nach und nach versucht, sich ihrer Familie zu bemächtigen. Feinsinnige Parabel mit einer schauspielerisch herausragenden Charlotte Gainsbourg über den Umgang mit Tod und Trauer vor magischer australischer Weite, nach Judy Pascoes Bestseller "Our Father who art in the Tree", angesiedelt zwischen Mystery und Wirklichkeit.			
4662650	Billy Elliot			
	<i>I will dance</i>			
	S	106 min, f	2000	A(7-12);
	Ein Tanzfilm, angesiedelt in einer englischen Arbeitersiedlung zur Zeit des Bergarbeiterstreiks Mitte der 80er-Jahre: Ein elfjähriger Junge entdeckt seine Leidenschaft für den Tanz und findet eine engagierte Lehrerin, die ihn gegen alle Widerstände zur großen Tanzkarriere führt.			
4663160	The loneliest Planet			
	S	113 min, f	2011	A(8-13);
	Ein junges Paar tourt mit dem Rucksack durch Georgien und heuert einen einheimischen Führer für eine Wanderung im Kaukasus an. Unterwegs gerät es in eine gefährliche Situation, was seine Beziehung nachhaltig erschüttert. Minimalistisch inszeniertes Liebesdrama, in dem die Harmonie der Liebenden von Anfang an durch leise inszenatorische Irritationen in Frage gestellt wird. Die Anwesenheit des Führers führt zu einer spannungsreichen Dreieckskonstellation. Die Geschichte einer Fremdheitserfahrung inmitten einer karg-schönen Landschaft mündet in eine Reflexion über die Verunsicherung der Geschlechter			
4663421	Für Hund und Katz ist auch noch Platz			
	S	25 min, f	2012	E; A(1-2);
	Eine Hexe fliegt mit ihrer Katze auf einem Besen fröhlich durch die Lüfte - bis ein stürmischer Wind ihren Hut, ihre Haarschleife und ihren Zauberstab davon weht. Diese werden jeweils von einem Hund, einem Vogel und einem Frosch gefunden und zurückgebracht. Jedes dieser Tiere fragt nach einem Platz auf dem Besenstiel. Sie stiegen auf, doch alle zusammen sind zu schwer und der Besen bricht. Gemeinsam stürzen sie ab, und zwar mitten in einem abgelegenen Sumpf. Zusatzmaterial: Making of; Live-Auftritt von Julia Donaldson; Bilder.			
4663525	Liam und das Amulett			
	S	21 min, f	2013	A(4-9);
	Liam ist 12 und glaubt an die Energie, die in Steinen gespeichert ist. Nachts läuft er mit seinem Hund durch die Siedlung, beseitigt Missstände und bietet Menschen in Not seine Hilfe an. Doch als er einer Nachbarin eine Bernsteinbrosche schenkt, damit sie daraus Kraft schöpfen kann, gerät er selbst in Bedrängnis. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter (de) (Word); 12 Arbeitsblätter (en) (Word); 4 Bilder; Kurzbeschreibung; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 6 Deutungen (Word). Weiterführende Informationen: Kapitel: LIAM, DER RÄCHER MIT DER MASKE - Einführung (01:24 min) - Nachts in der Siedlung (03:27 min) DIE BERNSTEINBROSCH - Alltag (01:45 min) - Die Bernsteinbrosche (02:35 min) - Der Brief (01:15 min) - Die Lüge (01:52 min) GEHEIMNISSE UND GESTÄNDNISSE - Das Gespräch mit Joan (06:16 min) - Neue Perspektiven (02:19 min)			
4663752	Alles steht Kopf			
	S	91 min, f	2015	A(4-8); J;

	<p>Als Riley, ein elfjähriges Mädchen mit ihrer Familie vom Mittleren Westen nach San Francisco umziehen muss, geraten die Gefühle im Kontrollzentrum seines Bewusstseins aus der Balance. Bald kann das federführende Gefühl des Kindes, Freude, ihre "Kollegen" Ärger, Angst, Ekel und Kummer nicht mehr kontrollieren, sodass das Chaos überhand zu nehmen droht. In turbulenten und gefährlichen Situationen muss die Freude erkennen, dass sie ohne den Kummer nicht auskommen kann (film-dienst).</p> <p>Zusatzmaterial: Kurzfilm "Lava"; Kurzfilm "Rileys erstes Date? "; Audiokommentar mit Regisseur Pete Docter und Produzent Jonas Rivera.</p>			
4663753	Hördur			
	S	80 min, f	2015	A(2-8);
	<p>Das Erwachsenwerden könnte für Aylin wahrlich leichter sein. Zuhause ist sie nach dem Tod ihrer Mutter die meiste Zeit damit beschäftigt, sich um ihren kleinen Bruder Emre zu kümmern, während ihr Vater Hasan als Aushilfsbauarbeiter jeden Tag aufs Neue hart darum kämpft, für seine kleine Familie zu sorgen. Und auch in der Schule steht die Teenagerin immer wieder vor Problemen, hat sie ihr Frust doch aggressiv gemacht. Eines Tages bringt Aylin die Provokation einer Mitschülerin dermaßen aus der Fassung, dass sie zuschlägt und prompt zu Sozialstunden auf dem Reiterhof der resoluten Iris verdonnert wird – Aylins letzte Chance, einen landesweiten Schulverweis zu verhindern. Und siehe da: Als die Teenagerin Bekanntschaft mit dem wilden Pferd Hördur macht, entwickelt sie nicht nur eine Freundschaft zu dem Tier, sondern auch eine große Leidenschaft fürs Reiten...</p> <p>Zusatzmaterial: Making of.</p>			
4663756	Niko - ein Rentier hebt ab			
	S	75 min, f	2008	E; A(1-4);
	<p>Niko ist ein kleines Rentierjunges und allein mit seiner Mutter in der Herde aufgewachsen. Er ist fest davon überzeugt, dass sein Vater eines der berühmten Rentiere des Weihnachtsmanns ist. Deshalb beschließt er, ihn zu suchen und ein ebenso großer Held zu werden. Gemeinsam mit seinem Freund Julius, dem fliegenden Eichhörnchen, und Wilma, dem frechen Wieselmädchen, begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise. Schon bald finden die Drei heraus, dass sie nicht die Einzigen sind, die nach dem Weihnachtsschlitten suchen. Nicht nur Sie selbst geraten dabei in Gefahr, sondern auch der Weihnachtsmann.</p> <p>Zusatzmaterial: Fensterbilder; Interviews; Die deutsche Synchronisation; Rentiere in Lappland.</p>			
4663774	Von Mäusen und Menschen (Fassung 1992)			
	S	106 min, f	1992	A(11-13); Q;
	<p>Die Südstaaten der USA in den 30-er Jahren. Auf der Suche nach Arbeit trampeln der geistig zurückgebliebene, aber liebenswerte Lennie und der nachdenkliche George, auf den Lennie völlig angewiesen ist, durchs Land. Als die beiden auf einer kleinen Farm Arbeit finden, spitzt sich die Lage zu. Die verführerische Tochter des Farmers zieht George und Lenni in einen Teufelskreis aus Lust, Verzweiflung und Gewalt.</p>			
4663777	Zoomania			
	S	104 min, f	2016	A(1-6);
	<p>Obwohl Größe und der artspezifische Ruf von einer ängstlichen Natur dagegen sprechen, will sich die junge Häsin Judy Hopps als Polizistin durchsetzen. In der großen Metropole aber, in der alle Tiere weitgehend friedlich zusammenleben, nimmt keiner ihre Ambition und Kompetenz ernst. Auch der schlaue Jungfuchs Nick Wilde nicht, der widerwillig mit ihr im Fall einiger mysteriös verschwundener Tiere ermittelt. Als beide einer Verschwörung auf die Spur kommen, weicht das anfängliche Misstrauen einer keimenden Freundschaft. (nach Blickpunkt: Film) In den Mittelpunkt gerückt werden dabei nicht nur eine Abenteuergeschichte über eine ungleiche Freundschaft und ein tolerantes Miteinander, sondern auch gesellschaftspolitische Zusammenhänge globaler Natur wie die Unterdrückung und Ausgrenzung von Minderheiten, der demografische Wandel und die Urbanisierung. Fragen nach Heimat, Herkunft und Zugehörigkeit werden ebenso angesprochen. Dass nebenbei bürokratische und kapitalistische Strukturen mit viel Witz auf den Arm genommen werden und auch der Medienkonsum kritisch-ironisch betrachtet wird, bietet weitere Anknüpfungspunkte. (Vision Kino)</p>			
4663999	Loving Vincent			
	S	91 min, f	2017	A(9-13);

	<p>Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin soll den Brief aushändigen, doch er kann den Bruder nicht ausfindig machen und reist in den verschlafenen Ort Auvers-sur-Oise. Hier hat der berühmte Maler die letzten Wochen seines Lebens verbracht. Auf der Suche nach dem Empfänger stößt Armand auf ein Netz aus Ungereimtheiten und Lügen. Fest entschlossen will er die Wahrheit über den Tod des Malers herausfinden.</p> <p>LOVING VINCENT erweckt die einzigartigen Bilderwelten van Goghs zum Leben: 125 Künstler aus aller Welt kreierten mehr als 65.000 Einzelbilder für den ersten vollständig aus Ölgemälden erschaffenen Film. Entstanden ist ein visuell berauschendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken.</p>			
4664008	The Cleaners			
	<i>"Schockierende Doku über Zensur im Internet"</i>			
	S	88 min, f	2018	A(11-13); Q;
	<p>BITTE BEACHTEN: Wir empfehlen der Lehrkraft dringend, vor einem Unterrichtseinsatz den Film selbst anzusehen!</p> <p>Der Film macht auf die Schattenindustrie digitaler Zensur in Manila, dem größten Outsourcing-Standort für Content Moderation, aufmerksam. Dort löschen zehntausend Menschen in 10-Stunden-Schichten belastende Fotos und Videos von Facebook, YouTube, Twitter & Co. Die Aufgaben dieser "Content Manager" werden überwiegend von Arbeitern auf den Philippinen ausgeführt. In sekundenschnelle müssen sie entscheiden welche Inhalte auf Internetplattformen veröffentlicht werden dürfen oder gegen die Richtlinien verstoßen.</p> <p>Hinweise zum Jugendmedienschutz: Der eindrucksvolle Dokumentarfilm ? The Cleaners? zeigt den bisher noch unbeachteten Beruf des Content-Moderators, der für die Internetdienste Facebook, Twitter und YouTube die hochgeladenen, oft zweifelhaften Videos und Bilder prüft. Hierbei bestimmen Content-Moderatoren maßgeblich mit, was die User dieser Seiten letztendlich zu sehen bekommen. Die Content-Moderatoren sichten dafür mitunter stundenlang pornographisches, gewaltverherrlichendes und hetzerisches Film- und Bildmaterial, was sich letztendlich auch auf ihre Psyche auswirkt. Der Film enthält daher Material, das für Schülerinnen und Schüler sehr verstörend wirken könnte: Bilder einer Enthauptung, Bilder von ertrunkenen Kindern, Videos von körperlicher Gewalt, Videos einer nachgestellten Kreuzigung und detailreiche Beschreibungen von sexuellen Übergriffen. Bereits die FSK Freigabe ab 16 Jahren erlaubt nur einen Einsatz in der Oberstufe. Aufgrund der intensiven Bilder wäre auch ein Einsatz des Filmes ausschließlich mit volljährigen Schülern bzw. nur ausgewählter Szenen denkbar.</p> <p>Zusatzmaterial: Deleted scenes: - Unsichtbare Wunden (05:13 min); - Opfere dich (03:58 min); - Outsourcing paradise (03:05 min); - Make America great again (04:15 min); Begleitheft: Pädagogisches Begleitmaterial (19 S.) [PDF]: Credits; Aufbau und Ziel dieser Begleitmaterialien; Inhalt; Filmische Gestaltung und Dramaturgie; Themen und Ausblick auf die Arbeitsblätter; 4 Aufgabenblöcke.</p>			
4664027	Die Möwe Jonathan			
	<i>Richard Bach</i>			
	S	99 min f	1974	A(7-10); J;

	<p>Der Roman schildert in drei Teilen das Leben der Möwe Jonathan, die sich durch ihre individuelle Lebensweise von ihren Artgenossen abhebt. Die Möwe strebt Perfektion im Fliegen an und wird daher von den anderen Möwen ausgegrenzt. Diese setzen ihre beschränkten und mittelmäßigen fliegerischen Fähigkeiten nur zur Futtersuche ein, als Mittel zum Zweck. Sie fliegen, um zu leben. Jonathan dagegen will seine Flugkunst vervollkommen. Er will leben, um zu fliegen. Er übt sich im Sturzflug, um Geschwindigkeitsrekorde zu brechen, in Loopings und ähnlichen flugakrobatischen Kunststücken. Er will über den Durchschnitt hinaus und das Außerordentliche erfahren. Das Lernen und Streben nach Neuem und Unbekanntem, wovon die Freiheit des Fliegens nur ein Beispiel ist, ist Jonathan der Sinn seines Daseins, wozu er aber den Keim in jeder Möwe angelegt erkennt. Weil er damit „gegen die Würde und die Traditionen der Möwensippe“ verstößt, wird er vom Ältestenrat des Möwenschwarms verbannt. Trotz der Ausgrenzung gibt er nicht auf, sondern hält leidenschaftlich an seinen Zielen fest, vor allem an der Vermittlung der Erkenntnis, dass das Fliegen an sich (das Leben an sich) der Zweck des Daseins ist, nicht das Fressen. Nachdem die Möwe Jonathan gestorben ist (als Lichtwesen der großen, lichtdurchfluteten Möwe gegenübersteht), beschließt sie, zur Erde zurückzukehren, um ihre Erfahrungen mit den Glücksgefühlen des Fliegens als Lebenszweck anderen, jungen Möwen weiterzugeben. Insofern gilt die Parabel auch als Symbol für Menschen, die anderen auf der Suche nach spirituellen Einsichten selbstlos helfen, obwohl ihnen bewusst ist, dass „der Schwarm“ sie eigentlich nicht will.</p>			
4664101	The hate u give			
	S	128 Min.	2018	A(10-13); J;
	<p>Das Leben der 16-jährigen afroamerikanischen Starr Carters spielt sich ständig zwischen zwei Welten ab: da ist zum einen das arme, hauptsächlich schwarze Viertel, in dem sie lebt und zum anderen gibt es die reiche, hauptsächlich von Weißen besuchte Privatschule, die sie besucht. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten wird erschüttert, als sie Zeugin wird, wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von einem Polizisten erschossen wird. Nun ist es an Starr, trotz des Drucks, der von allen Seiten auf sie ausgeübt wird, ihre Stimme zu erheben und für Gerechtigkeit einzustehen.</p>			
4674003	Hüter der Erinnerung			
	S	93 min, sw + f	2014	A(9-10); J; Q;
	<p>Der 16 Jahre alte Jonas lebt in einer scheinbar idealen Welt. Es gibt keine Kriege, keine Armut, keine Gewalt. Doch die Menschen zahlen einen hohen Preis für so viel Harmonie: Sie kennen weder Liebe noch Farben, in ihrer Gemeinschaft ist alles grau und gleich. Denn der Rat der Ältesten bestimmt über das gesamte Leben, von der Geburt über die Hochzeit bis zum Tod. Kinder werden von Leihmüttern ausgetragen und den Eltern nur solange gegeben, bis sie reif sind, eine zugewiesene Aufgabe in der Gemeinschaft zu übernehmen. Die Vorsitzende des Ältestenrates ernennt Jonas zum neuen "Hüter der Erinnerung". Sein Amtsvorgänger lehrt ihm all das Wissen, das er stellvertretend für die gesamte Menschheit bewahren soll. So erfährt Jonas von einer Welt der Unvollkommenheit und Aggressionen, aber auch der Liebe und der Solidarität. Als er merkt, dass die schöne neue Welt der Gemeinschaft nur auf Lügen und Verbrechen basiert, will Jonas die Menschen, die er liebt, retten. Doch bislang hat es niemand geschafft, die Gemeinschaft lebend zu verlassen.</p> <p>Zusatzmaterial: Jeff Bridges präsentiert: Höhepunkte von der Buchlesung "Vom Buch auf die Leinwand"; Extended Scene; Pressekonferenz mit Filmemachern & Cast; "Ordinary Human" Featurette mit Ryan Tedder von OneRepublic; Autorin Lois Lowry über "The giver".</p> <p>Didaktische Hinweise</p> <p>Englisch (BS 2016): Der Film ist sprachlich und inhaltlich ab Klasse 9 geeignet. Als Themen bieten sich zum Beispiel eigene Identität, Individuum in der Gesellschaft, Genetik und Umgang mit Werten und Normen an. Obwohl der Film größtenteils ohne Gewalt abläuft, wird kurz eine Kriegsszene gezeigt, auf die die Schüler eventuell vorbereitet werden sollten. Untertitel sind auf Deutsch vorhanden.</p> <p>Englisch (BS 2016): Der Film ist sprachlich und inhaltlich ab Klasse 9 geeignet. Als Themen bieten sich zum Beispiel eigene Identität, Individuum in der Gesellschaft, Genetik und Umgang mit Werten und Normen an. Obwohl der Film größtenteils ohne Gewalt abläuft, wird kurz eine Kriegsszene gezeigt, auf die die Schüler eventuell vorbereitet werden sollten. Untertitel sind auf Deutsch vorhanden.</p> <p>Englisch: Der Film ist sprachlich und inhaltlich ab Klasse 9 geeignet. Als Themen bieten sich zum Beispiel eigene Identität, Individuum in der Gesellschaft, Genetik und Umgang mit Werten und Normen an. Obwohl der Film größtenteils ohne Gewalt abläuft, wird kurz eine Kriegsszene gezeigt, auf die die Schüler eventuell vorbereitet werden sollten. Untertitel sind auf Deutsch vorhanden.</p>			

Französisch

4611481	Coming of Age - Vom Kind zum Erwachsenen			
	S	34 Min.	2020	A(8-13);
	Die Lebenswirklichkeit junger Menschen ist von einschneidenden Transformationsprozessen geprägt. Eine ihrer zentralen Herausforderungen ist der Übergang vom Kind zum jungen Erwachsenen und die damit einhergehenden Konflikte. Die Kurzfilmsammlung greift das Thema Erwachsenwerden aus verschiedenen Blickwinkeln auf und thematisiert Entwicklungsprozesse, die Jugendliche während der Adoleszenz erfahren.			
4631105	Respekt statt Rassismus (9 Filme)			
	<i>Vorurteile überwinden - Diskriminierung vermeiden - Menschenrechte fördern</i>			
	S	136 min, f	2005	A(9-13); Q;
	<p>Das Medium enthält neun Kurzfilme die dazu beitragen soll, dass Kinder und Jugendliche in Europa Verständnis für Fremdes entwickeln und lernen, mit Andern auszukommen und zusammenzuleben. Sie können sich kritisch mit verschiedenen Aspekten des Phänomens Rassismus befassen, Ursachen, Mechanismen und Folgen analysieren, ihre eigene Haltung überdenken und Strategien entwickeln, wie man Rassismus vorbeugen kann. Dies heißt auch, dass sie sich Fähigkeiten in den Bereichen Konfliktlösung, Kommunikation und gewaltfreier Umgang untereinander aneignen, was einer wichtigen Forderung unserer Zeit entspricht.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil (de, fr, it): Unterrichtsvorschläge; Arbeitsblätter; Kopiervorlagen; Links.</p> <p>Weiterführende Informationen: FRONTIÈRE (ca. 5 min): Zwei Knetfiguren unterschiedlicher Hautfarbe mauern sich mit ihrer Toleranz- und Kommunikationsunfähigkeit in ein Labyrinth ein, das sie trennend abgrenzt, voneinander isoliert und einschließt in eine ausweglos dunkle Welt. Es gibt kein Entrinnen. (Deutschland 1997; Empfehlung: ab 7 Jahren; Regie: Christian Fischer; Sprache: ohne Worte)</p> <p>MOHAMED (ca. 4 min): Gelb wie die Sonne, wie das Gold - schwarz wie die Nacht, wie ein Kellergewölbe: Der kleine Mohamed bemerkt im Schulunterricht, dass seine Hautfarbe Schwarz nur Finsternes, Trauriges und Negatives symbolisiert. Für ihn bestätigt sich dieser Eindruck beim Heimweg: Ein junger, dunkelhäutiger Fußballspieler fährt ihn abrupt und herablassend mit "Negro" an. Nun will Mohamed seine Identität und seinen Namen wechseln. Er möchte Kevin heißen. (Frankreich 2001; Empfehlung: ab 8 Jahren; Regie: Catherine Corsini; Sprache: de, fr, it)</p> <p>SCHWARZFAHRER (ca. 12 min): Ein junger schwarzer Mann setzt sich in der Straßenbahn neben eine ältere weiße Frau. Diese beschimpft ihren Sitznachbarn provokativ und gut hörbar mit gängigen und diskriminierenden Vorurteilen. Die anderen Fahrgäste schweigen. Als ein Kontrolleur zusteigt, schnappt sich der Schwarze den Fahrschein seiner Nachbarin und verschluckt es. (Deutschland 1992; Empfehlung: ab 10 Jahren; Regie: Pepe Danquart; Sprache: de, fr(u), it(u), es(u)).</p> <p>THE COOKIE THIEF (ca. 8 min): Eine junge Frau wartet auf ihren Flug nach Istanbul. Ein fremdländisch aussehender Mann neben ihr beginnt ungerührt aus ihrer Biskuitschachtel zu naschen. In ihrer Fantasie blitzen wilde Bilder auf. Beide beginnen immer ungenierter nach den Keksen zu greifen. Den letzten Keks schnappt sich der Fremde. Die Frau eilt entnervt davon. Bei der Passkontrolle stellt sie fest, dass alles ganz anders war. (Schweiz 1999; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Korinna Sehringer; Sprache: en).</p> <p>PASTRY, PAIN & POLITICS (ca. 30 min): Ein New Yorker Jude ist als Tourist mit seiner Ehefrau in Zürich, trotz deren Antipathie für die Schweiz. Er bekommt eine Herzattacke. Im Krankenhaus wird der ältere Mann, für den alle Araber Terroristen sind, von einer Palästinenserin gepflegt, die ihrerseits alle Juden für Landdiebe und Mörder hält. Durch einen Zufall nehmen seine Gattin und die Krankenschwester am selben Ausflug an den Rheinfall teil. Und hier beginnen sich die Ereignisse zu überstürzen. (Schweiz 1998; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Stina Werenfels; Sprache: de, en, de(u), en(u), fr(u), it(u), es(u)).</p> <p>UND DANN WURDE ICH AUSGESCHAFFT (ca. 30 min): Das Wort haben fünf albanische Jugendliche, die zusammen mit ihren Eltern in die Schweiz flüchteten und hier nie als Asylanten anerkannt wurden. Sie erzählen von ihren Identitätsproblemen und ihrer Not mit der Ausschaffung aus einem vertraut gewordenen Land. Ihre Migrationsgeschichten breiten sich aus, die geprägt sind von den Schrecken in ihrer Heimat, von</p>			

Perspektivlosigkeit, Straffälligkeit, polizeilicher Härte.
(Schweiz 2001; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Margrit R. Schmid; Sprache: Schweizerdeutsch, de, de(u), fr(u), it(u)).

ANGST ISST SEELE AUF (ca. 13 min):

Der farbige Schauspieler Mulu wird auf dem Weg zum Auftritt in einem Provinztheater von Rechtsradikalen angepöbeln und verprügelt. Passanten schauen zu; schließlich geht die Polizei dazwischen. Eine Behandlung seiner Verletzung weist Mulu, der deutscher Staatsbürger ist, zurück. Er will rechtzeitig auf der Bühne stehen, um seine Rolle in Rainer Werner Fassbinders Stück "Angst essen Seele auf" zu spielen. Nach seinem vom Theaterregisseur überschwänglich gelobten Auftritt kehrt Mulu der Stadt den Rücken, zerpfückt seinen Premieren-Strauß, zerstreut die Blumen.
(Deutschland 2002; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Shahbaz Noshir; Sprache: de, fr(u), it(u)).

RELOU (ca. 6 min):

Eine junge, blonde Frau ist in einem Vorort von Paris mit ihrer Freundin im Bus unterwegs. Hier wird sie von drei jugendlichen Franzosen maghrebischer Herkunft übel angemacht, beleidigt und beschimpft - in Arabisch, Französisch und im silbenverkehrten Jugendslang Verlan. Die anderen Fahrgäste verhalten sich still und die Mädchen reagieren kaum. Doch die vermeintliche Überlegenheit der jungen Männer mündet in eine große Überraschung.
(Frankreich 2001; Empfehlung: ab 16 Jahren; Regie: Fanta Régina Nacro; Sprache: fr, de(u), it(u)).

FARBE DER WAHRHEIT (ca. 30 min):

Der schwarze Studentenführer Sipiwo wurde 1981 in Südafrika von den weißen Sicherheitskräften verhaftet, misshandelt und danach verkrüppelt entlassen. Er zeigte seine Folterknechte an. Kurz darauf verschwand Sipiwo für immer. 15 Jahre später stehen seine Angehörigen den Mördern vor der südafrikanischen Wahrheits- und Versöhnungskommission gegenüber. Ist Versöhnung möglich? (Südafrika/Deutschland 1998; Empfehlung: ab 16 Jahren; Regie: Dobrivoie Kerpenisan, Clarissa Ruge; Sprache: de, fr, it(u)).

4631181

Fremd ist der Fremde nur in der Fremde

9 Filme zum Thema Migration

180 min, sw + f 2014

A(3-10);

Migration hat viele Gesichter – und so beleuchten die Filme denn auch ganz unterschiedliche Aspekte des Phänomens. Dabei kann es nicht darum gehen, die ganze Bandbreite der Problematik abdecken zu wollen. Aber diese Filme thematisieren wichtige und sehr unterschiedliche Aspekte. Die Filme setzen sich auf ganz unterschiedliche Art und Weise mit Aspekten von Migration und den Erfahrungen von Fremdheit und Vertrautsein auseinander.
Zusatzmaterial: 9 Arbeitshilfen; Hintergrundinformationen zu den jeweiligen Filmen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter.

Weiterführende Informationen:

ABI - LEERE TELLER (ca. 8 min);

ABI - PINGUIN LADIES (ca. 8 min):

Abigail ist 6 Jahre alt und wahrscheinlich das neugierigste Mädchen im Osten von Amsterdam. Mit ihren Eltern, die aus Surinam stammen, lebt sie in einem Wohnblock, in dem Menschen aus den verschiedensten Kulturen wohnen. Abi ist immer auf der Such nach neuen Abenteuern und bringt sich manchmal damit auch in Schwierigkeiten. Aber sie findet immer einen Ausweg, sei die Situation auch noch so knifflig.

(Niederlande 2009; Empfohlen ab: 6 Jahren; Sprache: Deutsch und Niederländisch; Regie: Simone von Dusseldorp)

AMSTERDAM (OmdU)(ca. 29 min):

Geplant hatte er einen Traumurlaub in Amsterdam. Doch stattdessen wird Bruno von seinem Vater dazu gezwungen, in den Weinbergen zu arbeiten. Dort begegnet er dem gleichaltrigen Hakim, der illegal in Frankreich arbeitet, um seine Familie in der algerischen Heimat zu ernähren. Diese Freundschaft sensibilisiert Bruno für eine Wirklichkeit, die ihm bis dahin unbekannt und gleichgültig war.

(Frankreich 2010; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Philipp Etienne)

DER BLINDE PASSAGIER (ca. 15 min):

Ein junger Afrikaner reist als Blinder Passagier nach Europa. Sein aus Angola stammender Schicksalsgefährte stirbt noch vor der Ankunft in seinen Armen. Kaum im Hafen von Lissabon angekommen, wird er schon von einem Polizisten verfolgt. Dass dieser ein Schwarzer ist und der Blinde Passagier bei seiner weiteren Flucht vorwiegend Afrikanern begegnet, irritiert ihn sichtlich. So hat er sich Europa offensichtlich nicht vorgestellt.

(Zaire 1996; Empfohlen ab: 16 Jahren; Sprache: ohne Sprache mit deutschen und französischen Untertiteln; Regie: José Laplaine)

CHOICE (ca. 30 min):
Dokumentarfilm.

Die 17jährige Choice stammt aus Nigeria. Nach einer langen und gefährlichen Reise landet sie auf der italienischen Insel Lampedusa, wo sie in einem Auffanglager untergebracht wird. Schon bald gelingt es ihr, zu entkommen und sich bis Norditalien durchzuschlagen. Doch ihr Weg ist noch sehr weit bis sie erstmals hoffnungsvoll in die Zukunft blicken kann.

(Deutschland, Italien, Nigeria 2011; Empfohlen ab: 16 Jahren; Sprache: Deutsch; Regie: Maria Teresa Camoglio)

EINE GIRAFFE IM REGEN (OmdU)(ca. 12 min):

Animation.

In Djambali, einem fiktiven Ort in Afrika, wird alles Wasser in das Luxusschwimmbad des Löwenkönigs gepumpt. Eine waghalsige Giraffe beschließt, dass dies nun schon lange genug andauert und rebelliert. Doch ihre mutige Tat hat schwerwiegende Folgen: Sie wird des Landes verwiesen und landet in Mirzapolis, einer (ebenso fiktiven) Stadt im Norden. Hier leben fast ausschließlich Hunde - eine wahre Herausforderung für eine Giraffe.

(Belgien, Frankreich 2007; Empfohlen ab: 6 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Pacale Hecquet)

IM LAND DAZWISCHEN (OmdU)(ca. 35 min)

Dokumentarfilm.

Der Film portraitiert drei Migranten, die sich auf den Weg nach Europa gemacht haben, aber nun in Ceuta, der spanischen Enklave an der nordafrikanischen Küste festsitzen. Blade Cyrille kommt aus Kamerun, Sekou aus Mali und Babu aus Indien. Alle drei haben in Ceuta zwar informell Arbeit gefunden, dürfen aber nicht regulär arbeiten. Dokumentiert wird ihr Alltag und in Interviews berichten die drei sowohl vom bisherigen Verlauf ihrer jeweiligen Reise, als auch von ihren Erwartungen an die Zukunft.

(Deutschland 2012; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Melanie Gärtner)

MATCH FACTOR (ca. 17 min):

Ahmed, ein junger Fußballspieler aus dem Irak, kommt nach Berlin, um hier an einem FIFA-Charity-Match teilzunehmen. Als er aus seinem Hotel verschwindet, wird eine polizeiliche Suchaktion in Gang gesetzt. Er wird verdächtigt, bewaffnet zu sein. Im Fahndungsaufruf wird er als vermutlich bewaffnet und potentiell gefährlich beschrieben. Brigitte, eine junge Polizistin, die Ahmed gerade nichtsahnend den Weg zum Bahnhof erklärt hatte, setzt nun alles daran, den vermeintlich gefährlichen Gesuchten festzunehmen.

(Deutschland 2008; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Deutsch und Englisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Zia Maheen)

DAS RAUSCHEN DES MEERES (ca. 26 min):

In einem Abschiebegefängnis sitzt seit Tagen ein afrikanischer Flüchtling. Er weigert sich, seine Identität preiszugeben und tritt zudem noch in den Hungerstreik. Als einer der Vollzugsbeamten, der den suizid-gefährdeten Afrikaner bewacht, ein in einem Amulett verstecktes Foto eines kleinen Mädchens entdeckt, beginnt er zu ahnen, warum der Gefangene nicht spricht. Der Beamte recherchiert auf eigene Faust, wo sich die Tochter des Gefangenen aufhalten könnte. Und es gelingt ihm auch - kurz vor dessen Abschiebung - eine Begegnung von Vater und Tochter zu arrangieren.

(Deutschland 2012; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Deutsch; Regie: Torsten Truscheit, Ana Fernandes)

4631192	Fernweh - Tourismus im Spannungsfeld von Wirtschaft, Umwelt und Gesellschaft			
	<i>7 Filme einzeln abrufbar</i>			
S	160 min, f	2016	A(7-13); Q;	

	<p>Tourismus ist der größte und immer noch wachsende Wirtschaftszweig der Welt. Die Branche zählt mittlerweile jährlich mehr als eine Milliarde Reisender. Doch der sogenannte Massentourismus hat auch zerstörerisches Potenzial für Sozialstrukturen und Umwelt. Die sieben Filme der DVD greifen verschiedene Aspekte dieser Thematik auf und bieten sowohl Informationen als auch ganz unterschiedliche Impulse, sich mit dem Thema aber auch mit der eigenen Motivation zum Reisen, wie mit dessen sozialen und ökologischen Folgen auseinander zu setzen. Die DVD beinhaltet folgende Titel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - When I grow up I want to be a Tourist - Die Gans mit den goldenen Eiern. Tourismus an Costa Ricas Pazifikküste - Welcome, Goodbye - Slumtourismus in Jakarta - Serengeti - kein Platz für Menschen? - Voluntourismus - Peak - Wintertourismus in den Alpen <p>Didaktische Anmerkungen: Umfangreiches Begleitmaterial: Arbeitshilfen zu den einzelnen Filmen und Hintergrundmaterial für die Bildungsarbeit - auch zu einigen Werbefilmen der Tourismusbranche.</p>
--	---

Sprachliche Fertigkeiten

	<u>Städte in Europa</u>			
4602812	Paris - Das Herz Frankreichs / Le Coeur de la France			
	S	2 x 20 min, f	2012	A(7-10);
	Paris steht für Revolution, Flair und Mode. Aber die Metropole ist weit mehr: Sie ist das politische, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum Frankreichs - das Herz und der Kopf des Landes. Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch/französisch) zeigt darüber hinaus, dass die Millionenstadt auch mit sozialen Konflikten, Wohnraummangel, hohen Preisen sowie Verkehrsüberlastungen zu kämpfen hat und stellt Lösungsansätze zur Bewältigung der Probleme vor. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	<u>Geschichten für den Französischunterricht</u>			
4610567	Chez Mimi - 1 En Famille			
	S	15 min, f	2006	A(4-7);
	Die neue Concierge Madame Mimi lernt die Bewohner ihres Hauses kennen: die Familie Catastrophe, den vergesslichen Kellner Jean-Luc vom Café gegenüber, seine umständliche Großmutter Madame Zinzin und den Witze erzählenden Dr. Blague. Mme Mimi hat den Verdacht, dass im Haus eine Party vorbereitet wird, obwohl dies gegen ihre Hausordnung verstößt. Am Schluss stellt sich heraus, dass die Bewohner eine Willkommensparty für sie im Café des Amis organisiert haben. Handreichungen zur Verwendung, Arbeitsblätter, ein Glossar und der Filmtext sind integrale Bestandteile des Programms.			
	<u>Geschichten für den Französischunterricht</u>			
4610568	Chez Mimi - 2 Les Copains			
	S	15 min, f	2006	A(4-7);
	Madame Mimi findet im Haus einen Aushang, der einen Talentwettbewerb im Café des Amis ankündigt, an dem zahlreiche Hausbewohner und ihre Freunde teilnehmen wollen: Céline Catastrophe und ihre Freundin wollen tanzen, Thomas Freund Alphonse übt afrikanische Perkussion und die schrille Kunstliebhaberin Sonia Arc-en-Ciel taucht auch noch auf. Von dem Treiben im Haus bekommt Mimi Kopfschmerzen, die auch Dr. Blagues Witz nicht vertreiben kann. Der Abend im Café wird trotzdem ein voller Erfolg. Handreichungen zur Verwendung, Arbeitsblätter, ein Glossar und der Filmtext sind integrale Bestandteile des Programms.			
	<u>Geschichten für den Französischunterricht</u>			
4610569	Chez Mimi - 3 À Table!			
	S	15 min, f	2006	A(4-7);

	Zur Arbeit hat Mimi eine Schachtel Pralinen nur für sich mitgebracht, Madame Catastrophe bringt frische Schokoladenhörnchen zum Frühstück und Céline und Thomas backen in ihrem fiktiven Fernsehstudio einen üppigen Schokoladenkuchen. Da taucht die Fitnesstrainerin Estelle Énergie auf, die mit der Familie Catastrophe trainieren und sie in Sachen gesunde Ernährung missionieren wird. Am Abend im Café des Amis bestellen die Hausbewohner dann Salat und Wasser, bis sie Estelle Énergie entdecken, die lustvoll Fastfood isst. Handreichungen, ein Glossar und der Filmtext sind integrale Bestandteile des Programms.			
	<u>Geschichten für den Französischunterricht</u>			
4610570	Chez Mimi - 4 Nos Amis les Bêtes			
	S	15 min, f	2006	A(4-7);
	Obwohl Madame Mimis Regeln Tiere im Haus verbieten, entdecken Thomas und Céline, dass sie heimlich im Schrank zwei Goldfische im Glas hält. Die aufgeregte Sonia offenbart, dass sie ihren Hund Fanfan vermisst, Céline schmuggelt in einem Karton zwei Kaninchen ins Haus und Thomas vergisst bei der Concierge einen Sack aus der Tierhandlung, in dem Mme Mimi eine Schlange vermutet. Céline und Thomas bauen ein Aquarium, das sie am Abend im Café Mme Mime für deren Goldfische präsentieren. Das stimmt Mimi versöhnlich. Handreichungen zur Verwendung, Arbeitsblätter, ein Glossar und der Filmtext sind integrale Bestandteile des Programms.			
	<u>Geschichten für den Französischunterricht</u>			
4610571	Chez Mimi - 5 On Joue?			
	S	15 min, f	2006	A(4-7);
	Madame Mimi ist entzückt: Zum Valentinstag findet sie eine Karte mit einer eleganten Liebeserklärung. Ist sie von Monsieur Brioche, dem Cafébesitzer? Dr. Blague erzählt heute Mimi einen besonders charmanten Witz und Céline bekommt einen aufregenden Anruf von Pierre, der sie ins Kino einlädt. Beim abendlichen Treffen im Café ist Céline todtraurig, weil Pierre sie versetzt hat. Mimi hat sich in Schale geworfen und entdeckt, dass Dr. Blague ihr heimlicher Verehrer ist. Da erscheint Pierre mit einem Blumenstrauß für Céline; er hatte sich im Kino geirrt. Am Ende eines wunderbaren aufregenden Tages radeln Mme Mimi und Dr. Blague mit ihrem Tandem in die Vollmondnacht, Witze erzählend.			
4611192	Frankreich - Landwirtschaft und Klima; La France - Agriculture et climat			
	S	26 min, f	2016	A(6-11);
	Frankreich ist berühmt für seinen Wein, seinen Käse und andere kulinarische Köstlichkeiten. Die Grundlagen für das 'Leben wie Gott in Frankreich' liefert die französische Landwirtschaft. Die Produktion zeigt, welche Voraussetzungen neben dem Klima dafür verantwortlich sind, dass Frankreich der wichtigste Agrarstaat innerhalb der EU und einer der wichtigsten Exporteure von Agrarprodukten weltweit ist. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung z. T. mit Lösungen (PDF/Word); 3 Karten; 19 Bilder, 4 Klimadiagramme; 2 Vokabellisten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das wichtigste Agrarland der EU (02:30 min) Die Bretagne – Austernzucht und Gemüsegarten (03:50 min) Das Pariser Becken – Kornkammer Frankreichs (02:20 min) Die Champagne – Edler Schaumwein (03:10 min) Das Burgund – Ziel für Feinschmecker (03:40 min) Das Zentralmassiv – Schafe, Ziegen, Kühe (02:50 min) Die Mittelmeerküste – Lavendel, Obst, Gemüse, Reis (04:30 min) Strukturwandel (02:40 min)			
4611423	Weihnachten - Eine Kurzfilmsammlung			
	S	32 min, f	2019	A(5-13);

	<p>Nur wenige Feste erfreuen sich ähnlich großer Beliebtheit wie Weihnachten. Dabei ist das Weihnachtsfest für viele Menschen nicht nur in religiöser, sondern insbesondere auch in kultureller Hinsicht von Bedeutung. Zwei Kurzfilme setzen sich mit dem Stellenwert dieses Fests, seiner Botschaft und seinen theologischen Implikationen auseinander. In 'L'Annonce - Die Verkündigung' muss ein Vater seinem Sohn die Wahrheit über den Weihnachtsmann 'verkünden' - und möchte zugleich den Zauber von Weihnachten bewahren. 'Tanghi Argentini' erzählt eine originelle Geschichte über das Schenken und die Nächstenliebe.</p> <p>Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - tauschen sich darüber aus, welchen Stellenwert Weihnachten für sie persönlich hat; - untersuchen die kulturelle Bedeutung des Weihnachtsfests; - setzen sich mit der biblischen Weihnachtsgeschichte auseinander; - erarbeiten theologische Deutungen des Weihnachtsfests; - reflektieren über den Zauber von Weihnachten; - diskutieren über den Sinn des Schenkens und die Bedeutung von Nächstenliebe; - beziehen kritisch Stellung gegenüber der Kommerzialisierung von Weihnachten; - analysieren und interpretieren fiktionale Kurzfilme. 			
4631201	Umschalten - 7 Filme zu Energie, Menschenrechte und Klimaschutz			
	S	160 min, f	2016	A(9-13);
	<p>Zum anerkannten Recht auf Entwicklung gehört auch der Zugang zu Energie, der für 20 % der Weltbevölkerung nicht gewährleistet ist. Die sieben Filme der DVD greifen unterschiedliche Aspekte des zukunftsweisenden Themas auf.</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Die sieben Filme der DVD bieten sowohl Informationen als auch unterschiedliche Impulse, sich mit Fragen der Nachhaltigkeit und Ökologie, wie auch mit der grundsätzlichen Frage nach gesellschaftlicher Teilhabe zu beschäftigen. Die DVD-ROM-Ebene bietet umfangreiches Begleitmaterial und Arbeitshilfen zu den einzelnen Filmen, sowie Hintergrundinformationen für die Bildungsarbeit. Teil der DVD sind außerdem drei Filmclips zum Thema.</p>			
	<u>Die Bundesländer</u>			
4658318	Saarland			
	S	31 min, f	2009	A(5-7);
	<p>Der Film zeigt Lage, Bevölkerung und Verwaltung des Saarlandes und schildert seine bewegte Geschichte von den Kelten bis heute und stellt den Strukturwandel des Landes dar. Auch Landschaft und Städte werden eingehend behandelt und die schönsten Städte und Plätze des Saarlandes gezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Folien; Testaufgaben.</p>			
4659164	Unser Wetter - Entstehung und Vorhersage			
	S	17 min, f	2008	A(3-4);
	<p>Im täglichen Leben kommen wir jeden Tag mit dem Thema Wetter in Berührung. Es ist ein Bestandteil unseres Lebens. Das Wetter bestimmt unseren Tagesablauf mehr als wir denken. Gerade Kinder haben zu diesem Thema viele Fragen: Wie entsteht das Wetter? Welche unterschiedlichen Wolkenformen gibt es? Wie funktioniert eine Wettervorhersage? Warum regnet es? Dies sind nur einige von ihnen. Der Film greift diese Fragen auf und beantwortet sie anschaulich und kindgerecht. Zukunftsorientiert wird auch auf die Probleme Klimaveränderung und Treibhauseffekt eingegangen. Der Film vermittelt überdies den Kindern die Wichtigkeit des sensiblen Umgangs mit unserer Erde. Zusatzmaterial: Zeitrafferaufzeichnungen; Satellitenaufnahmen; didaktisches Arbeitsmaterial; interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4660069	Frankreich - La France			
	S	22 min, f	2002	A(9-13);
	<p>In einem geographischen Überblick führt der Film zuerst an die Küstenregionen von Mittelmeer, Atlantik und Ärmelkanal; dann in einem kurzen Querschnitt von Ost nach West: vom Elsaß und den Vogesen, über Burgund an die Loire. Die besonderen Merkmale der unterschiedlichen Landschaften, das Klima und die Landwirtschaft sind die Hauptthemen. In kurzer Form wird auch Geschichte und Kultur Frankreichs mit eingebunden. Die einzelnen Bereiche sind durch Graphiken, die bei der Orientierung helfen, klar gegliedert. Dies ermöglicht auch die Vorführung einzelner Sequenzen.</p>			

4660134	Sein und Haben			
	<i>Französisch, Deutsch (Untertitel)</i>			
	S	104 min. f	2002	A(10-13);
	Der Regisseur hat mit seinem Team ein Schuljahr lang eine Dorfschulklasse in der französischen Auvergne beobachtet, in der ein einziger Lehrer 13 Schüler vom Vorschulalter bis zur 5. Klasse gleichzeitig unterrichtet. Die Aufgabe des Lehrers erfordert ständig die Einstellung auf neue Situationen. Er meistert das als unermüdlicher Pädagoge, als Integrator, als Lehrer der Neugier und wird jedem Schüler auf seine Weise gerecht. Auch die schwierigen Schüler, auch die Problemfälle und die sozial Benachteiligten erreichen dank seines Engagements das Klassenziel.			
4660180	Der erste Weltkrieg			
	<i>Hauptfilm: Ca. 70 Minuten/sw. (Bonus-DVD: ca. 87 Minuten) La première guerre mondiale</i>			
	S	150 min, sw	2003	A(8-13);
	Sachlich und aufbauend auf historischen Forschungsergebnissen zeichnet diese Dokumentation die Geschehnisse der Jahre 1914 bis 1918 nach. Die umfassende Darstellung der militärischen Maßnahmen, der operativen Vorgehensweisen, neuer Waffenentwicklungen und politischer Zielsetzungen der verschiedenen Kriegsparteien ermöglicht darüber hinaus Einblicke hinter die Kulissen der kriegsführenden Parteien. Nur DVD: Ergänzend zur historischen Dokumentation zeichnet der in den 30er Jahren entstandene Spielfilm Douaumont. Die Hölle von Verdun« die Vorgeschichte und den Kampf um das strategisch wichtige Fort Douaumont nach. Dokumentation Polarfilm 2003.			
4660459	Paris, coeur d'une Nation			
	S	120 min, f	1999	A(8-13);
	<p>LA PLANÈTE PARIS Im Vordergrund des Filmes steht die Entwicklung der Stadt als historischer Kreuzpunkt mit ihrer Nord-Süd- und West-Ost-Achse. Zu bestimmten Stadtbezirken werden Schwerpunkte aus Politik, Finanzen, Kultur, Dienstleistung usw. zugeordnet. Authentische Stellungnahmen von Bewohnern und alte Chansons ergänzen die Filmausschnitte. Dauer: 13 Minuten</p> <p>PARIS SUR UN AXE 'Paris sur un axe' ist ein städtebauliches Portrait und folgt der großen Achse von La Défense über den Louvre bis nach Bercy und schlägt eine Brücke vom Paris des 19. bis ins 21. Jahrhundert. Hervorragend sind immer wieder Aufnahmen aus der Vogelperspektive bzw. die Veranschaulichung der städtebaulichen Entwicklung an einer Skizze. Dauer: 13 Minuten</p> <p>DISNEY EN BRIE Der Bau von Euro-Disney hatte erhebliche wirtschaftliche wie auch kulturelle Konsequenzen für die Region Brie, die traditionell landwirtschaftlich geprägt war. Der Film zeigt die Region (Plateau de la Brie, Marne-la-Vallée) mit ihren speziellen Charaktermerkmalen und der Veränderung durch Disney. Dauer: 14 Minuten</p>			
4660500	Die Geschichte des Schwimmens			
	<i>Gegen den Strom & Stromlinienförmig In zwei Teilen</i>			
	S	120 min, f	2003	A(8-13);

	<p>Die erfolgreiche zweiteilige arte - Dokumentation jetzt auf einer DVD - ein amüsanter und informativer Schwimm rund um den Globus.</p> <p>Was treibt den Menschen ins tosende Meer, in kühle Flüsse oder in die geregelten Bahnen moderner Pools? Vielschichtige Antworten liefern zwei mal 45 Minuten Geschichte des Schwimmens.</p> <p>In der ersten Folge bezwingen mutige Langstrecken- schwimmer den Ärmelkanal, sie kämpfen 25 km lang im freien Wasser um die Wette oder verblüffen durch spektakuläre Bewegungen in der Tradition japanischer Samuraikrieger. Seit der Steinzeit sucht der Schwimmer im Wasser die Herausforderung und überwindet Hindernisse: etwa die Tiefenangst, das mittelalterliche Schwimmverbot der Kirche, bürokratische Hürden oder angeborene Krankheiten. Im zweiten Teil verlagert sich der Kampf an die Fronten, an denen um die Hundertstel gekämpft wird: zum Körper des perfekt trainierten Athleten, zur Trainingsphilosophie oder zur wissenschaftlichen Erforschung immer besseren Strömungs-verhaltens. Von der Froschkopie bis zum stromlinien-förmigen Kraulstil, von der kiloschweren Bademontur bis zum wasserabweisenden Ganzkörperanzug die Entwicklung hin zum modernen Schwimmstar steckt voller Abenteuer und skurriler Wendungen.</p> <p>Eine neue, einmalige Dokumentation zur Geschichte einer Leidenschaft. Mit Ian Thorpe, Alexander Popov, Franziska van Almsick, Dawn Fraser, Mark Spitz, Alison Streeter, John von Düffel u. v. a.</p> <p>Extras: Übersichtliche Menüführung & Kapitelauswahl in drei Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch Lehrreiche und amüsante Schwimmlehrfilme aus den 50er Jahren mit Paul Andreas Animationsfilme zu den vier Olympischen Stilarten Die Entwicklung der Weltrekorde für Männer und Frauen in den vier olympischen Disziplinen seit 1908 - mit Kurzbiographien Werbeclips von Ian Thorpe und Franziska van Almsick DLRG Image Filme - Deutsche Lebens Rettungs Gesellschaft</p>			
4661003	TV- und Kinospots zur Aids-Aufklärung 1987 - 2006			
	S	DVD f	2006	A(7-13);
	Die DVD zeigt alle Spots zur Aids-Aufklärung aus den Jahren 1987 bis 2006.			
4661176	Paris entdecken - Decouvrir Paris			
	S	17 min, f	2007	A(7-13);
	<p>Die Aufteilung in Kapitel fördert die Arbeit mit Teilbereichen, die in der Nacharbeit vertieft werden können, dazu bieten sich folgende Themen an: Paris, die Metropole: Hauptstadt als Schaufenster einer Nation, Tourismus, Verkehrsprobleme, Verstädterung des Umlands, soziale Unterschiede in einer Großstadt Geschichtlicher Hintergrund: Mittelalter, Monarchie, Französische Revolution, Napoleon, Belle Époque Frankreichs Markenzeichen: Kunst, Kultur, Mode, Lebensart</p>			
4661198	Resist! - Die Kunst des Widerstandes - The art of resistance			
	<i>Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	90 min, f	2003	A(11-13); Q;
	<p>Seit mehr als fünfzig Jahren reist das legendäre Living Theatre um die Welt, um Zeichen zu setzen und politisches Bewusstsein zu schaffen. Die Berliner Filmregisseure Karin Kaper und Dirk Szuszijs begleiten in ihrem Film die charismatische Gründerin des Living Theatre Judith Malina und ihre Gruppe zum G8-Gipfel in Genua, auf die Straßen von New York nach den Anschlägen vom 11. September 2001 und nach Khiam, dem berüchtigten ehemaligen Strafgefangenenlager der israelischen Armee im Südlibanon. Parallel zu diesen aktuellen Aktionen wird die Geschichte des Living Theatre seit seiner Gründung nachgezeichnet. Zusatzmaterial: Aufnahmen der Geburtstagsfeier von Judith Melina; Archiv- und Bonusmaterial.</p>			
4661739	TV- und Kinospots zur Suchtprävention, 1992 - 2006			
	S		2008	A(8-13);
	<p>Die thematisch und nach ihrem Erscheinungsdatum in sechs Gruppen zusammengestellten Spots richten sich mit suchtpreventiven Botschaften an verschiedene Adressaten (Jugendliche, Eltern, Allgemeinbevölkerung). Die in der Fernseh- und Kinowerbung platzierten Spots entstammen den seit 1992 gestarteten Präventionskampagnen gegen Drogen und für das Nichtrauchen. MultiplikatorInnen erhalten mit diesen Spots ein vielfältig einsetzbares Arbeitsmaterial, um Gespräche mit Jugendlichen und Erwachsenen anzustoßen und Diskussionen zu vertiefen.</p>			

TV- und Kino-Spots zur Sucht-Prävention 1992-1993

Die Spots Lebenswege, Treppenhaus, Bewerbung, Trennung, Begabung und Chance zeigen Konfliktsituationen von Kindern und Jugendlichen, in denen ihre Persönlichkeitsentwicklung gefährdet ist. Sie richten sich vornehmlich an Eltern und ErzieherInnen, die dafür sensibilisiert werden sollen, dass bestimmte Lebensbedingungen und problematische Alltagssituationen langfristig die Entstehung von Suchtverhalten begünstigen können. Sie machen deutlich, dass Kinder und Jugendliche positive Zuwendung, Bestätigung und Erfolgserlebnisse zur Entwicklung eines starken Selbstbewusstseins brauchen. Die Spots enden mit dem Slogan: „Stark statt süchtig“. Der Cousin, Konditorin, Uhrmacher wurden für das Kino, die Spots Szene-Bar, Disco und Azubi für die TV-Übertragung konzipiert und richten sich an junge Erwachsene zwischen 16 und 26 Jahren. Die vorwiegend non-verbal kommunizierte suchtpreventive Botschaft bezieht sich auf legale Suchtmittel (Alkohol, Zigaretten). Mit aktuellen Musikstilen, schnellen Kamerabewegungen und Schnittfolgen orientiert sich die ästhetische Gestaltung an der von Musikclips oder Werbespots. Die Präventionsspots entsprechen so den Hör- und Sehgewohnheiten junger Zuschauer und können so die Aufnahme- und Identifikationsbereitschaft der Zielgruppe erhöhen. Der Slogan am Ende der Spots lautet jeweils: Du bist stark ohne Drogen!

TV- und Kino-Spots zur Sucht-Prävention 1997

Die drei Spots Anerkennung und Zutrauen, Zuversicht und Selbstvertrauen, Verständigung und Unterstützung zeigen Jugendliche beim Sport. Das suchtpreventive Potenzial des Sports wird heute zunehmend genutzt, um junge Menschen in ihrem Selbstvertrauen und Selbstwertgefühl zu stärken. Sportliche Wettbewerbe, Teamkämpfe und Einzelleistungen geben ihnen Orientierungshilfen, fördern ihre Kommunikations-, Kontakt- und Konfliktfähigkeit und unterstützen sie in der realistischen Einschätzung ihrer Stärken und Schwächen. Der Slogan am Ende jedes Spots lautet Glaub an Dich - nicht an Drogen.

Spots zum Nichtrauchen 1994/95

Die unter dem Oberbegriff „Blauer Dunst“ zusammengefassten vier Trickfilme Werbung, Passiv-Raucher, Lottogewinn und Bar-Flirt beschreiben auf satirisch-humorvolle Art das Verhältnis zwischen Rauchern und Nichtrauchern. Argumente gegen das Rauchen unterstützen den positiven Trend zum Nichtrauchen.

Die drei Trickfilmspots Nest, Reise und Gelage entstammen der Kampagne „Das Märchen von der Notwendigkeit des Rauchens“. Mit dem Slogan Ohne Rauch geht's auch wird Rauchen als nicht mehr zeitgemäßes Verhalten propagiert. Die Botschaft ist so formuliert, dass Gewohnheitsraucher sich nicht angegriffen fühlen, sondern vielmehr dazu motiviert werden, das eigene Verhalten zu überprüfen.

Nichtraucherspots 2001

Acht Spots mit dem Motto Rauchfrei greifen die Versprechungen der Tabakwerbung auf und zeigen, dass sich Werte wie Freiheit, Naturgenuss, Schönheit und Kommunikationsfähigkeit eher mit einem rauchfreien Lebensstil verbinden. In diesem Sinne persiflieren die Spots die bekannten Marken der Zigarettenwerbung: Pferde rauchen nicht, Massai, Freedom, Mental Power, Erleuchtung, Meilenweit, Leichtigkeit, Blümchen.

TV- und Kinospots zum Nichtrauchen 2003/2004

„Nichtrauchen Spots für Jugendliche“

Mit fünf TV- und Kinospots der Kampagne „rauchfrei“ wird bei Jugendlichen für das Nichtrauchen geworben. Die Spots „Strand“, „Haltestelle“ und „Fußball“ machen die Gesundheitsschäden deutlich, die durch das Rauchen entstehen. Die Kamera fährt scheinbar in den Körper, Schriftinserts informieren über die schädlichen Inhaltsstoffe des Tabaks und die Belastungen des Körpers durch das Rauchen. Die Spots „See“ und „Café“ behandeln Themen, die besonders für Mädchen wichtig sind: die zusätzliche Gefährdung von Raucherinnen durch die Einnahme der Antibabypille und die Sorge, beim Rauchausstieg an Gewicht zuzunehmen.

TV- und Kinospots zum Nichtrauchen 2004/2006

„rauchfrei“ für Erwachsene

Die TV- und Kinospots der BZgA „Kinder rauchen mit“ und „Loser“ thematisieren die Verantwortung Erwachsener gegenüber der jungen Generation: Früher rauchten die Helden auf der Kinoleinwand, heute hat Rauchen als Vorbild auch im Film ausgedient. Passivrauchen begünstigt Atemwegserkrankungen, Kinderkrankheiten verlaufen schwerer, und die Spätfolgen des Passivrauchens sind ähnlich wie beim Rauchen. Eltern und andere erwachsene Raucher im Umfeld von Kindern werden zum Rauchausstieg eingeladen.

4661919	Jehovah's Witnesses - Stand Firm			
	<i>Against Nazi Assault</i>			
S	67 min, f	2008	A(8-13);	
	<p>Während die Kriegsmaschinerie der Nationalsozialisten Europa in Schrecken versetzte, litten Tausende von Zeugen Jehovas unter einer unbarmherzigen Verfolgung. Weshalb? Weil sie standhaft für ihren Glauben eintraten und sich dem Nationalsozialismus verweigerten. Sie waren unter den ersten, die in Konzentrationslager eingeliefert wurden. "Ziel war es, diese Glaubensgemeinschaft zu zerstören", erklärte Dr. Detlef Garbe, Leiter der KZ-Gedenkstätte Neuengamme. "Es sollte kein Zeuge Jehovas mehr in Deutschland sein." Hitler schwor, diese kleine Gruppe von Christen auszurotten. Dennoch konnten sie nicht zum Schweigen gebracht werden.</p> <p>Der Film erzählt aus der Perspektive der Zeugen Jehovas selbst die Geschichte der Verfolgung und des Mutes dieser religiösen Minderheit. Historiker aus Europa und Nordamerika sowie mehr als 20 Zeitzeugen beleuchten ein lang verdrängtes Kapitel der nationalsozialistischen Diktatur.</p>			
4662072	Monsanto - Mit Gift und Genen			
	<i>Vom Dioxin zum gentechnisch veränderten Organismus</i>			
S	109 min, f	2008	A(8-13);	
	<p>Die für den Fernsehsender ARTE produzierte Dokumentation rekonstruiert die Entstehungsgeschichte und das Geschäftsgebaren des umstrittenen Industrie-Imperiums "Monsanto", das unter Zuhilfenahme von Täuschungen, Druckmitteln und Bestechung, aber auch durch abgekartetes Spiel mit US-amerikanischen Behörden zum weltweit größten Saatguthersteller avanciert ist. Der Film stützt sich dabei auf Dokumente und Stellungnahmen von Geschädigten, Wissenschaftlern, Vertretern von Bürgerinitiativen, Juristen und Politikern. Ausführlich wird auf die skrupellosen Praktiken eingegangen, die "Monsanto" weltweit anwendet, um Bauern von sich abhängig zu machen.</p> <p>Ausführliche Beschreibung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine notwendige Untersuchung 2. PCB: Das Verbrechen mit Schlips und Kragen 3. Roundup: Eine umfassende Vergiftungsaktion 4. GVO: Eine Reglementierung nach Maß 5. Die Affäre des Rinderwachstumshormons 6. Die Wissenschaftler an der Kandare 7. Dioxin: Manipulation 8. Patente auf Leben 9. Indien: Das Selbstmordsaatgut 10. Die zweite grüne Revolution 11. Der Missbrauch der Artenvielfalt 12. Paraguay: Die "Vereinigte Sojarepublik" 			
4662161	Bugs! Abenteuer Regenwald in 3 D			
	<i>Klassensatz 3 D-Brillen bestellen unter 82 62161</i>			
S	40 min, f	2003	A(5-6);	
	<p>Käfer, Insekten, Krabbeltiere? Gewagt wird ein Blick in den Mikrokosmos des Dschungels von Borneo. Papilio und Hierodula, zwei Vertreter der Insektenwelt werden unter anderem vorgestellt. Drei Viertel aller Insektenarten leben im Regenwald. In diesem undurchdringlichen Gewirr von Pflanzen kann eine andere Welt entdeckt werden. Der Film enthält eine 2- und 3D-Version. Zusatzmaterial: Making Of; Interviews; TV-Spots; Behind the scenes; Bildergalerie. 3D-Brillen liegen der DVD bei.</p>			
4662216	Mikrokosmos - Unvorstellbar klein			
S	29 min, f	2009	A(11-13);	

	<p>MIKROKOSMOS - UNVORSTELLBAR KLEIN Die Welt, in der wir leben, nehmen wir mit unseren Sinnesorganen wahr. Doch die Wahrnehmung mithilfe unserer Sinnesorgane ist nur ein begrenzter Ausschnitt des Kosmos, in dem wir leben. Es gibt eine Welt, die sich der Wahrnehmung unseres Auges entzieht. Sie spielt sich im Verborgenen ab, da ihr Kosmos sehr, sehr klein ist. Die Welt des Mikrokosmos. Diese Welt ist voller Faszination und Überraschungen.</p> <p>Bis in die dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts war ein tieferes Eindringen in den Mikrokosmos nicht möglich. Erst die Erfindung einer neuen Technik machte es möglich, noch kleinere Details der Mikrowelt für das menschliche Auge sichtbar zu machen. Eine Vergrößerung bis zu einem tausendstel Millimeter wurde möglich.</p> <p>Der Film gibt einen guten Einblick in den Mikrokosmos. Seltene Aufnahmen von Milben, Bärtierchen und andere Lebewesen, sichtbar gemacht durch verschiedene Mikroskope, machen diesen Film zu einem Erlebnis. Die DVD enthält zudem Bonusmaterial, welches die Funktionen der einzelnen Mikroskope erklärt und schematisch darstellt.</p> <p>Die DVD ist durch die Verbindung der Thematiken Mikrokosmos und Mikroskope sowohl im Biologie- als auch im Physikunterricht bestens einsetzbar.</p>			
4662371	Unsere Ozeane			
	S	97 min, f	2009	A(7-13);
	<p>Bis heute sind die Meere für den Menschen eine Welt voller Geheimnisse und Schönheit geblieben. Jenseits der Meeresoberfläche und bis in unberührte Tiefen hinein, entführt 'Unsere Ozeane' in eine Welt der Vielfalt und Harmonie des Lebens. Von den majestätischen Walen, über die schillernden Heringschwärme bis hin zu den bizarr geformten Lebewesen der Tiefsee, folgt 'Unsere Ozeane' den Bewohnern der Weltmeere: denjenigen, die wir kennen, denjenigen, über die wir bislang nur wenig wissen und den vielen, die wir nun erst entdecken. Der Film macht die Unterwasserwelt aus einer Perspektive erlebbar, die bislang unzugänglich war und öffnet den Blick für die großen Zusammenhänge des Lebens. Nach den Publikumserfolgen "Nomaden der Lüfte" und "Mikrokosmos" begeben sich die Regisseure Jacques Perrin und Jacques Cluzaud mit ihrer Dokumentation auf eine Entdeckungsreise in die noch weitgehend unerforschte und faszinierende Welt der Ozeane. Vier Jahre befanden sie sich mit einem Team von Tauchern, Technikern und Wissenschaftlern auf einer einzigartigen Entdeckungsreise, immer auf der Suche nach dem Unerwarteten. Dank modernster Ausrüstung und Kamertechnik sind dabei beeindruckende Bilder über das geheimnisvolle Innenleben der Ozeane entstanden, dem größten und artenreichsten Lebensraums unseres Planeten. Bilder, die noch nie so zu sehen waren und deren atemberaubende Schönheit man nicht so schnell vergessen wird.</p>			
	<u>1000 Meisterwerke - 1000 masterworks</u>			
4662410	Amerikanische Malerei der 1950er und 60er Jahre			
	<i>Lindner, Johns, Louis, Lichtenstein, Warhol</i>			
	S	50 min, f	2010	A(9-13);
	<p>Die US-amerikanische Malerei der 1950er und 1960er Jahre entstand zu einem Zeitpunkt, als das Land zum Zentrum des internationalen Kunstgeschehens aufstieg. Von Figuration über Farbfeldmalerei bis Pop Art stellen die Autoren Bilder vor, die die Vielfalt der amerikanischen Nachkriegskunst dokumentieren und von denen einige zu Schlüsselwerken ihrer Zeit wurden. Behandelt werden:</p> <p>Richard Lindner: Das Treffen (1953) Jasper Johns: Flagge (1954) Morris Louis: Beta Kappa (1961) Roy Lichtenstein: Mädchen mit Haarband (1965) Andy Warhol: Texaner, Porträt Robert Rauschenberg (1963)</p>			
	<u>1000 Meisterwerke - 1000 masterworks</u>			
4662413	Kubismus und Futurismus			
	<i>Delaunay, Netzinger, Malewitsch, Balla, Boccioni</i>			
	S	50 min, f	2010	A(9-13);

	<p>Kubismus und Futurismus - diese zwei Kunstströmungen revolutionierten Anfang des 20. Jahrhunderts die abendländischen Sehgewohnheiten. Skeptisch gegenüber der sichtbaren Wirklichkeit ihrer Zeit visualisierten europäische Künstler die Vielfalt ihrer Wahrnehmung und hielten die Dynamik des modernen Lebens fest. Folgende Werke verdeutlichen die Vielfalt dieser beiden Strömungen: Robert Delaunay: Eiffelturm - Champ de Mars (1911) Jean Metzinger: Der Radrennfahrer (1912) Kasimir Malewitsch: Ein Engländer in Moskau (1913-14) Giacomo Balla: Abstrakte Geschwindigkeit und Geräusche (1913-14) Umberto Boccioni: Abschiede (1911)</p>			
	<u>1000 Meisterwerke - 1000 masterworks</u>			
4662414	Surrealismus			
	<i>Dali, Miro, Ray, Tanguy, Delvaux</i>			
	S	50 min, f	2010	A(9-13);
	<p>1924 publizierte der Literat André Breton das Manifest des Surrealismus. Es war die Erklärung einer Bewegung, die, gestützt auf die Psychoanalyse Sigmund Freuds, an eine höhere Wirklichkeit im Unbewussten und in der Traumwelt glaubte. Die fünf vorgestellten Künstler gaben dieser Theorie auf besondere Weise Gestalt. Salvador Dalí: Die brennende Giraffe (1936) Joan Miró: Holländisches Interieur I (1928) Man Ray: La Fortune (1938) Yves Tanguy: Um vier Uhr im Sommer (1928) Paul Delvaux: Pygmalion (1939)</p>			
4662584	Die 4. Revolution			
	<i>Energy Autonomy - Freie Energie für alle!</i>			
	S	83 min, f	2008	A(8-13);
	<p>Der Dokumentarfilm zeigt die Arbeit der wichtigsten Energieexperten der Welt, die versuchen den Schlüssel zum Überleben zu finden: Energieautonomie - die umfassende Versorgung der Menschheit durch erneuerbare Energien und die Unabhängigkeit von fossilen und nuklearen Ressourcen. Die Auseinandersetzung zwischen den Repräsentanten einer auf Kohle, Öl, Gas und Uran basierenden Weltenergieversorgung und den Befürwortern einer radikalen Veränderung hin zu einer auf regenerative Quellen basierenden Welt ist von elementarer Tragweite. Sie ist noch lange nicht entschieden. Und sie wird alle Teile der Menschheit erfassen. Gleichzeitig ist sie ein Rennen gegen die Zeit. Zusatzmaterial: Kurzfilme "Solararchitektur", "Leben mit erneuerbaren Energien", "Energieeffizienz", "Nachhaltige Mobilität"; Interviews: P. Droege "Zukunftsbranche Solarindustrie", A. Millner "Urbanisierung und Stadtplanung"; Medienprojekt Energy Autonomy; Making of; Community Trailer; Kinotrailer; Trailer "Age of stupid - Warum tun wir nichts?" Musikclip "The day before the 4th revolution", "Widerstand"; Musikvideo "Have you ever"; 80 Seiten ausführliches didaktisches Material für Lehrer, Ausbilder und Schüler; Interview mit dem Regisseur Carl-A. Fechner.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: Kapitel: 1. Los Angeles - Fassaden zur Stromgewinnung 2. Dänemark: Beginn der Energieautonomie 3. Afrika: Endlich Strom für alle 4. Das Konzept Energieautonomie 5. Speicherung von erneuerbare Energien 6. USA und Norwegen: Elektromobilität 7. Deutschland: Der neue Unternehmer 8. Energieeffizienz und Solararchitektur 9. Chance für Entwicklungsländer 10. Spanien: Strom für Städte aus Solarthermie 11. China: Herausforderung Schwellenländer 12. CO2 Speicherung: Hat Kohle Zukunft? 13. Brasilien: Es gibt nur eine Welt 14. Atomkraft gegen Klimawandel 15. Bangladesch: Mikro-Kredite für soziale Gerechtigkeit 16. Jeder Einzelne ein Aktivist 17. Mehr als ein Abspann</p>			
4662792	Radfahrer			
	<i>Die Überwachung des Fotografen Harald Hauswald durch die Stasi</i>			

	S	27 min, f	2010	A(11-13); Q;
	<p>"Radfahrer" konfrontiert Schwarz-Weiß-Fotografien Harald Hauswalds mit Beobachtungen der Stasi über den Fotografen. Zu sehen sind Bilder, die Harald Hauswald im Ost-Berlin der achtziger Jahre aufgenommen hat; aus dem Off zu hören sind Auszüge aus Hauswalds Stasi-Akte. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien; Bonusfilm: Gespräch mit Harald Hauswald.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: BONUSFILM:</p> <p>GESPRÄCH MIT HARALD HAUSWALD (ca. 29 min): Für diesen Film hat der Regisseur Marc Thümmel mit Harald Hauswald einige der Orte besucht, die Hauswald in den achtziger Jahren fotografiert hat. Dort spricht der Fotograf über sein Leben in der DDR und seit dem Mauerfall.</p>			
	<u>Geschichte interaktiv 21</u>			
4663407	Erster Weltkrieg II			
	<i>Heimatfront, Revolutionen, Kriegsende</i>			
	S	120 min, f+sw	2014	A(7-13);

	<p>Der Film befasst sich mit der Entstehung der bipolaren Welt und dem Kriegsende. Der Kriegseintritt der USA auf Seiten der Alliierten sowie die Oktoberrevolution in Russland verändern das weltpolitische Gleichgewicht entscheidend - mit weitreichenden Folgen bis heute. Das Kriegsende ist nicht nur durch die aussichtslose militärische Lage für das Deutsche Reich gekennzeichnet - auch die Situation an der Heimatfront spitzt sich zu. Alle Reserven sind aufgebraucht, die Menschen hungern und wollen nur noch Frieden. Die Novemberrevolution fegt die Monarchie hinfort - und die junge deutsche Republik sieht sich mit den Kriegsfolgen und der Frage nach der Kriegsschuld konfrontiert. Expertinnen und Experten erläutern die Lage an der Heimatfront und die Entwicklungen, die zu Waffenstillstand und Friedensverhandlungen führen, sowie die weltpolitische Dimension des Ersten Weltkrieges. Zusatzmaterial: 7 Module; Didaktisches Begleitmaterial; Interview.</p> <p>Weiterführende Informationen: MODULE:</p> <p>1. Propaganda – Bilder als Waffe Schuldgefühle und Feindbilder Zivilisation gegen Barbarei – der hässliche Deutsche Bündnis zwischen Front und Heimat</p> <p>2. Heimatfront und Kriegsalltag Die Pöhlands im Krieg – Eine Bremer Arbeiterfamilie Caroline Ethel Cooper – Eine Australierin in Leipzig</p> <p>3. Epochenjahr 1917 – Beginn der bipolaren Welt Die USA vor dem Kriegseintritt Februarrevolution in Russland Die USA nach dem Kriegseintritt Oktoberrevolution in Russland</p> <p>4. Kriegsjahr 1918 Ostfront: Friedensschluss und Bürgerkrieg Westfront: Deutsche Offensiven und Kriegseintritt der USA Waffenstillstand und Novemberrevolution</p> <p>5: Künstler und Krieg – Käthe Kollwitz „Ihr Sohn ist gefallen“ „Die trauernden Eltern“ „Nie wieder Krieg“</p> <p>6: Der Erste Weltkrieg in der Literatur Der totale Krieg Sprachlosigkeit: Front und Heimat Kriegsberichterstattung Das Epochenjahr 1917 Kriegsende</p> <p>7: Elfriede Kuhr - Kriegstagebuch einer Schülerin Exkurs für die Sek. I</p>
4663765	Sozialismus
	<i>Gleichheit, Solidarität, Gerechtigkeit?</i>
S	32 min, f 2016 A(9-13); Q;
	<p>Der Unterrichtsfilm beleuchtet die Grundlagen des Sozialismus, der als Gesellschaftsmodell auf Gemeineigentum und Gemeinwirtschaft beruht. Er hielt infolge der Industrialisierung als Gegenmodell zum Kapitalismus Einzug. Doch in den Ländern, wo sich der Sozialismus verbreitet hatte, erwies er sich als ökonomisch ineffizient und führte letztlich zur Einschränkung der menschlichen Grundrechte sowie zur Verletzung der Rechtsstaatlichkeit.</p> <p>Weiterführende Informationen: Am Beispiel der DDR wird der real existierende Sozialismus in all seinen schlechten, aber auch guten Facetten beleuchtet. Dr. Gregor Gysi, Dr. Wolfgang Thierse und Jörg Drieselmann geben authentische Einblicke. Prof. Dr. Hans-Werner Sinn nimmt aus ökonomischer Sicht Stellung. Ein Satz von Gregor Gysi zum Thema Deutsche Einheit macht nachdenklich: „Wenn man gesagt hätte, 90 % muss weg, aber zehn Sachen sind vernünftig, die übernehmen wir für ganz Deutschland, hätten wir eine andere Art der Vereinigung gehabt. Übrigens auch für die Westdeutschen, weil die Westdeutschen dann gesagt hätten: Dank der Einheit hat sich in diesen zehn Punkten meine Lebensqualität erhöht. So ein Erlebnis wurde ihnen nicht gegönnt.“</p>

4663766	Blindschleiche			
	<i>Merkmale, Anpasstheit, Lebensweise</i>			
	S	15 min, f	2016	A(4-7);
	<p>Das Medium beschäftigt sich mit der systematischen Stellung im Tierreich, der Anatomie, der Ernährung sowie der Fortpflanzung, der Entwicklung und dem Wachstum. Der Lebensraum, die Fressfeinden und die Gefährdung sowie Schutzmaßnahmen werden betrachtet. Aufgrund ihrer versteckten Lebensweise bekommt man Blindschleichen nicht so oft zu Gesicht. Blindschleichen sind völlig ungefährlich, verletzlich und kaum wehrhaft. Zudem sind sie sehr nützlich: Sie verzehren Nacktschnecken und Insektenlarve.</p> <p>Weiterführende Informationen: Die Blindschleiche ist eine klein bleibende, völlig harmlose und - entgegen ihrem Namen - durchaus sehende Echse, die wegen ihrer fehlenden Beine und länglichen Körperform oft für eine Schlange gehalten wird. Der Name wird vermutlich vom althochdeutschen Wort Plintsicho abgeleitet, was so viel bedeutet wie „blendender Schleicher“. Damit ist wahrscheinlich die hübsche, glänzende Hautoberfläche der Blindschleiche gemeint.</p>			
Landeskunde				
	<u>Städte in Europa</u>			
4602812	Paris - Das Herz Frankreichs / Le Coeur de la France			
	S	2 x 20 min, f	2012	A(7-10);
	<p>Paris steht für Revolution, Flair und Mode. Aber die Metropole ist weit mehr: Sie ist das politische, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum Frankreichs - das Herz und der Kopf des Landes. Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch/französisch) zeigt darüber hinaus, dass die Millionenstadt auch mit sozialen Konflikten, Wohnraummangel, hohen Preisen sowie Verkehrsüberlastungen zu kämpfen hat und stellt Lösungsansätze zur Bewältigung der Probleme vor. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.</p>			
	<u>Geschichten für den Französischunterricht</u>			
4610567	Chez Mimi - 1 En Famille			
	S	15 min, f	2006	A(4-7);
	<p>Die neue Concierge Madame Mimi lernt die Bewohner ihres Hauses kennen: die Familie Catastrophe, den vergesslichen Kellner Jean-Luc vom Café gegenüber, seine umständliche Großmutter Madame Zinzin und den Witze erzählenden Dr. Blague. Mme Mimi hat den Verdacht, dass im Haus eine Party vorbereitet wird, obwohl dies gegen ihre Hausordnung verstößt. Am Schluss stellt sich heraus, dass die Bewohner eine Willkommensparty für sie im Café des Amis organisiert haben. Handreichungen zur Verwendung, Arbeitsblätter, ein Glossar und der Filmtext sind integrale Bestandteile des Programms.</p>			
	<u>Geschichten für den Französischunterricht</u>			
4610568	Chez Mimi - 2 Les Copains			
	S	15 min, f	2006	A(4-7);
	<p>Madame Mimi findet im Haus einen Aushang, der einen Talentwettbewerb im Café des Amis ankündigt, an dem zahlreiche Hausbewohner und ihre Freunde teilnehmen wollen: Céline Catastrophe und ihre Freundin wollen tanzen, Thomas Freund Alphonse übt afrikanische Perkussion und die schrille Kunstliebhaberin Sonia Arc-en-Ciel tauch auch noch auf. Von dem Treiben im Haus bekommt Mimi Kopfschmerzen, die auch Dr. Blagues Witz nicht vertreiben kann. Der Abend im Café wird trotzdem ein voller Erfolg. Handreichungen zur Verwendung, Arbeitsblätter, ein Glossar und der Filmtext sind integrale Bestandteile des Programms.</p>			
	<u>Geschichten für den Französischunterricht</u>			
4610569	Chez Mimi - 3 À Table!			
	S	15 min, f	2006	A(4-7);

	Zur Arbeit hat Mimi eine Schachtel Pralinen nur für sich mitgebracht, Madame Catastrophe bringt frische Schokoladenhörnchen zum Frühstück und Céline und Thomas backen in ihrem fiktiven Fernsehstudio einen üppigen Schokoladenkuchen. Da taucht die Fitnesstrainerin Estelle Énergie auf, die mit der Familie Catastrophe trainieren und sie in Sachen gesunde Ernährung missionieren wird. Am Abend im Café des Amis bestellen die Hausbewohner dann Salat und Wasser, bis sie Estelle Énergie entdecken, die lustvoll Fastfood isst. Handreichungen, ein Glossar und der Filmtext sind integrale Bestandteile des Programms.			
	<u>Geschichten für den Französischunterricht</u>			
4610570	Chez Mimi - 4 Nos Amis les Bêtes			
	S	15 min, f	2006	A(4-7);
	Obwohl Madame Mimis Regeln Tiere im Haus verbieten, entdecken Thomas und Céline, dass sie heimlich im Schrank zwei Goldfische im Glas hält. Die aufgeregte Sonia offenbart, dass sie ihren Hund Fanfan vermisst, Céline schmuggelt in einem Karton zwei Kaninchen ins Haus und Thomas vergisst bei der Concierge einen Sack aus der Tierhandlung, in dem Mme Mimi eine Schlange vermutet. Céline und Thomas bauen ein Aquarium, das sie am Abend im Café Mme Mime für deren Goldfische präsentieren. Das stimmt Mimi versöhnlich. Handreichungen zur Verwendung, Arbeitsblätter, ein Glossar und der Filmtext sind integrale Bestandteile des Programms.			
	<u>Geschichten für den Französischunterricht</u>			
4610571	Chez Mimi - 5 On Joue?			
	S	15 min, f	2006	A(4-7);
	Madame Mimi ist entzückt: Zum Valentinstag findet sie eine Karte mit einer eleganten Liebeserklärung. Ist sie von Monsieur Brioche, dem Cafébesitzer? Dr. Blague erzählt heute Mimi einen besonders charmanten Witz und Céline bekommt einen aufregenden Anruf von Pierre, der sie ins Kino einlädt. Beim abendlichen Treffen im Café ist Céline todtraurig, weil Pierre sie versetzt hat. Mimi hat sich in Schale geworfen und entdeckt, dass Dr. Blague ihr heimlicher Verehrer ist. Da erscheint Pierre mit einem Blumenstrauß für Céline; er hatte sich im Kino geirrt. Am Ende eines wunderbaren aufregenden Tages radeln Mme Mimi und Dr. Blague mit ihrem Tandem in die Vollmondnacht, Witze erzählend.			
4611192	Frankreich - Landwirtschaft und Klima; La France - Agriculture et climat			
	S	26 min, f	2016	A(6-11);
	Frankreich ist berühmt für seinen Wein, seinen Käse und andere kulinarische Köstlichkeiten. Die Grundlagen für das 'Leben wie Gott in Frankreich' liefert die französische Landwirtschaft. Die Produktion zeigt, welche Voraussetzungen neben dem Klima dafür verantwortlich sind, dass Frankreich der wichtigste Agrarstaat innerhalb der EU und einer der wichtigsten Exporteure von Agrarprodukten weltweit ist. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung z. T. mit Lösungen (PDF/Word); 3 Karten; 19 Bilder, 4 Klimadiagramme; 2 Vokabellisten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das wichtigste Agrarland der EU (02:30 min) Die Bretagne – Austernzucht und Gemüsegarten (03:50 min) Das Pariser Becken – Kornkammer Frankreichs (02:20 min) Die Champagne – Edler Schaumwein (03:10 min) Das Burgund – Ziel für Feinschmecker (03:40 min) Das Zentralmassiv – Schafe, Ziegen, Kühe (02:50 min) Die Mittelmeerküste – Lavendel, Obst, Gemüse, Reis (04:30 min) Strukturwandel (02:40 min)			
46502436	Die Französische Revolution; La Revolution française			
	S	20 min.	2020	A(7-13);

	<p>Die Französische Revolution war die erste Revolution der europäischen Geschichte. Welche Gründe führten zur Revolution? Was war die Schreckensherrschaft? Wer war Maximilien de Robespierre? Hintergründe und Abläufe während der Französischen Revolution werden mit Hilfe nachgestellter historischer Szenen, Grafiken, Karten und historischem Bildmaterial dargestellt. Am Ende des 18. Jahrhunderts entwickelten sich aus der Armut der Bevölkerung und der Unzufriedenheit des Bürgertums mit den Machtverhältnissen neue revolutionäre Ideen im Geiste der Aufklärung, die unser Denken bis heute beeinflussen. Der Sturm auf die Bastille am 14. Juli 1789 steht als Symbol für die Französische Revolution und ist Ursprung des französischen Nationalfeiertags.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktische Materialien (10 S.) [PDF/Word]; 6 Arbeitsblätter [de, fr] in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; Vokabelliste Französisch - Deutsch (4 S.) [PDF].</p>			
4660069	Frankreich - La France			
	S	22 min, f	2002	A(9-13);
	<p>In einem geographischen Überblick führt der Film zuerst an die Küstenregionen von Mittelmeer, Atlantik und Ärmelkanal; dann in einem kurzen Querschnitt von Ost nach West: vom Elsaß und den Vogesen, über Burgund an die Loire. Die besonderen Merkmale der unterschiedlichen Landschaften, das Klima und die Landwirtschaft sind die Hauptthemen. In kurzer Form wird auch Geschichte und Kultur Frankreichs mit eingebunden. Die einzelnen Bereiche sind durch Graphiken, die bei der Orientierung helfen, klar gegliedert. Dies ermöglicht auch die Vorführung einzelner Sequenzen.</p>			
4660134	Sein und Haben			
	<i>Französisch, Deutsch (Untertitel)</i>			
	S	104 min. f	2002	A(10-13);
	<p>Der Regisseur hat mit seinem Team ein Schuljahr lang eine Dorfschulklasse in der französischen Auvergne beobachtet, in der ein einziger Lehrer 13 Schüler vom Vorschulalter bis zur 5. Klasse gleichzeitig unterrichtet. Die Aufgabe des Lehrers erfordert ständig die Einstellung auf neue Situationen. Er meistert das als unermüdlicher Pädagoge, als Integrator, als Lehrer der Neugier und wird jedem Schüler auf seine Weise gerecht. Auch die schwierigen Schüler, auch die Problemfälle und die sozial Benachteiligten erreichen dank seines Engagements das Klassenziel.</p>			
4660459	Paris, coeur d'une Nation			
	S	120 min, f	1999	A(8-13);
	<p>LA PLANÈTE PARIS Im Vordergrund des Filmes steht die Entwicklung der Stadt als historischer Kreuzpunkt mit ihrer Nord-Süd- und West-Ost-Achse. Zu bestimmten Stadtbezirken werden Schwerpunkte aus Politik, Finanzen, Kultur, Dienstleistung usw. zugeordnet. Authentische Stellungnahmen von Bewohnern und alte Chansons ergänzen die Filmausschnitte. Dauer: 13 Minuten</p> <p>PARIS SUR UN AXE 'Paris sur un axe' ist ein städtebauliches Portrait und folgt der großen Achse von La Défense über den Louvre bis nach Bercy und schlägt eine Brücke vom Paris des 19. bis ins 21. Jahrhundert. Hervorragend sind immer wieder Aufnahmen aus der Vogelperspektive bzw. die Veranschaulichung der städtebaulichen Entwicklung an einer Skizze. Dauer: 13 Minuten</p> <p>DISNEY EN BRIE Der Bau von Euro-Disney hatte erhebliche wirtschaftliche wie auch kulturelle Konsequenzen für die Region Brie, die traditionell landwirtschaftlich geprägt war. Der Film zeigt die Region (Plateau de la Brie, Marne-la-Vallée) mit ihren speziellen Charaktermerkmalen und der Veränderung durch Disney. Dauer: 14 Minuten</p>			
4661176	Paris entdecken - Decouvrir Paris			
	S	17 min, f	2007	A(7-13);

	Die Aufteilung in Kapitel fördert die Arbeit mit Teilbereichen, die in der Nacharbeit vertieft werden können, dazu bieten sich folgende Themen an: Paris, die Metropole: Hauptstadt als Schaufenster einer Nation, Tourismus, Verkehrsprobleme, Verstädterung des Umlands, soziale Unterschiede in einer Großstadt Geschichtlicher Hintergrund: Mittelalter, Monarchie, Französische Revolution, Napoleon, Belle Époque Frankreichs Markenzeichen: Kunst, Kultur, Mode, Lebensart			
4662037	Immigration - Le grad débat			
	S	13 min, sw+f	2009	A(10-13);
	Jeder vierte Franzose hat ausländische Wurzeln. Der Einwanderer-Strom vor allem aus den nordafrikanischen Staaten stellt die Gesellschaft vor große Herausforderungen. Seit mehr als dreißig Jahren streiten alle großen Parteien und sozialen Gruppen über die Einwandererpolitik und die Frage der Integration. Der Film dokumentiert die Einwanderung nach Frankreich seit den 1960er Jahren bis heute und erläutert die zentralen Streitfragen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitdossier in französischer Sprache (Einführung ins Thema; Übersicht der Filmsequenzen; Hinweise für Lehrer; pädagogische Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht; Schülerarbeitsblätter; Zusatztexte).			
	<u>Les dessous des cartes</u>			
4662931	20 Ans de relations franco-allemandes - 20 Jahre deutsch-französische Beziehungen			
	S	24 min, f	2010	A(10-12);
	Seit der Wiedervereinigung Deutschlands 1990 gilt das deutsch-französische Tandem als treibende Kraft für die europäische Einigung. Deutschland und Frankreich arbeiten in wirtschaftlicher und militärischer Hinsicht erfolgreich zusammen, haben aber durchaus unterschiedliche Ansichten, wie anlässlich des EU-Gipfels in Nizza, des französischen Projekts einer Mittelmeerunion und der Bewältigung der Wirtschaftskrise von 2008 deutlich wurde. In zwei Folgen blickt diese Dokumentation zurück auf zwanzig Jahre deutsch-französische Beziehungen: Folge I. Die Gemeinsamkeiten/Les Convergences; Folge II. Die Spannungen/Les Tensions. Zusatzmaterial ROM-Ebene: Vollständiger Filmtext in deutscher und französischer Sprache; Karten; Internet-Links im Word- und PDF-Format			
4679000	Ein Tag in Frankreich			
	S	90 min.	2015	A(9-13); Q;
	Dieser Dokumentarfilm über das Frankreich der Gegenwart in über 20 Kapiteln betrachtet einen Tag lang Frankreich aus der Vogelperspektive - vom Montblanc bis Toulouse und von den Pyrenäen bis Paris. Es werden verschiedenste Themen aus Geschichte, Geografie, Natur und Kultur angesprochen und zueinander in Beziehung gesetzt, etwa Relief, Klima, Landschaft, Energie, Städtebau oder Kommunikation. Durch den Abstand, der durch diesen Perspektivenwechsel gewonnen wird, können viele der Veränderungen und auch der Herausforderungen besser nachvollzogen werden, die im Frankreich von heute vor sich gehen. Weitere Themen: Populationsentwicklung und Gesellschaft, Arbeit und Wirtschaft, Paris, französische Nationalparks, Umwelt, Mont Blanc, Brest u. a. Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial.			
Literatur, Medien				
4664027	Die Möwe Jonathan			
	<i>Richard Bach</i>			
	S	99 min f	1974	A(7-10); J;

	<p>Der Roman schildert in drei Teilen das Leben der Möwe Jonathan, die sich durch ihre individuelle Lebensweise von ihren Artgenossen abhebt. Die Möwe strebt Perfektion im Fliegen an und wird daher von den anderen Möwen ausgegrenzt. Diese setzen ihre beschränkten und mittelmäßigen fliegerischen Fähigkeiten nur zur Futtersuche ein, als Mittel zum Zweck. Sie fliegen, um zu leben. Jonathan dagegen will seine Flugkunst vervollkommen. Er will leben, um zu fliegen. Er übt sich im Sturzflug, um Geschwindigkeitsrekorde zu brechen, in Loopings und ähnlichen flugakrobatischen Kunststücken. Er will über den Durchschnitt hinaus und das Außerordentliche erfahren. Das Lernen und Streben nach Neuem und Unbekanntem, wovon die Freiheit des Fliegens nur ein Beispiel ist, ist Jonathan der Sinn seines Daseins, wozu er aber den Keim in jeder Möwe angelegt erkennt. Weil er damit „gegen die Würde und die Traditionen der Möwensippe“ verstößt, wird er vom Ältestenrat des Möwenschwarms verbannt. Trotz der Ausgrenzung gibt er nicht auf, sondern hält leidenschaftlich an seinen Zielen fest, vor allem an der Vermittlung der Erkenntnis, dass das Fliegen an sich (das Leben an sich) der Zweck des Daseins ist, nicht das Fressen. Nachdem die Möwe Jonathan gestorben ist (als Lichtwesen der großen, lichtdurchfluteten Möwe gegenübersteht), beschließt sie, zur Erde zurückzukehren, um ihre Erfahrungen mit den Glücksgefühlen des Fliegens als Lebenszweck anderen, jungen Möwen weiterzugeben. Insofern gilt die Parabel auch als Symbol für Menschen, die anderen auf der Suche nach spirituellen Einsichten selbstlos helfen, obwohl ihnen bewusst ist, dass „der Schwarm“ sie eigentlich nicht will.</p>			
4672458	Die Piroge (OmU)			
	S	87 min, f	2012	A(10-13);
	<p>Eine Gruppe afrikanischer Flüchtlinge versucht, mit einem einfachen Fischerboot die Kanarischen Inseln zu erreichen. Als Kapitän soll Baye Laye die Verantwortung für 30 Männer übernehmen, darunter auch sein Bruder, der hofft, in Europa Karriere als Musiker zu machen. Die Gruppe, die sich in der Enge des Bootes zusammenfindet, ist bunt gemischt. Männer verschiedener Ethnien, die nicht die gleiche Sprache sprechen und zum Teil noch nie das Meer gesehen haben, treffen dort aufeinander. Als blinder Passagier bringt eine Frau Unruhe unter die Reisenden.</p>			
Spielfilm				
	<u>Geschichten für den Französischunterricht</u>			
4610572	Chez Mimi - 5 Geschichten (Paket)			
	S	70 min, f	2006	A(4-9);
	<p>Ort der Handlung ist ein Pariser Wohnhaus und das Café des Amis in der Rue de Silly. Madame Mimi ist die neue Concierge, die bald zum sozialen Mittelpunkt des Hauses wird und versucht, die wirklich ungewöhnlichen Bewohner und deren Freunde durch wechselnde Hausregeln unter Kontrolle zu bringen. Mit im Spiel ist Mimis Sohn, dem Mimi am Telefon stets die neuesten Ereignisse übermittelt und Lulu, die Punkt 11 Uhr im Fernsehen den aktuellen Wetterbericht für Frankreich präsentiert. Auf außerordentlich witzige Weise kommen in den 5 Filmen Grundthemen des französischen Anfangsunterrichts zur Darstellung. Geschickte didaktische Einfälle führen zu großer, nie langweiliger Redundanz der sprachlichen Mittel und ermöglichen, dass schon im ersten Jahr Französischunterricht ganze Filme Lehrbuch begleitend aufgenommen und die Basiskompetenz Verstehen authentischer Sprache global und detailliert geübt werden kann. Handreichungen zum Einsatz der Filme im Unterricht, filmbezogene Arbeitsblätter insbesondere zur Entwicklung und Überprüfung der Verstehenskompetenz und die Filmtexte sind integraler Bestandteil des Programms.</p>			
4660014	Der geheime Garten			
	<i>Die zeitlose Geschichte von einem besonderen Ort, an dem Zauber, Hoffnung und Liebe blühen.</i>			
	S	97 min, f	1999	A(6-12);
	<p>Drei einsame Kinder: die neugierige Waise Mary, ihr verwöhnter und kränklicher Cousin Colin und der nette Naturbursche Dickon schließen in einem geheimnisvollen Garten eine Freundschaft, die ihr Leben verändern wird.</p>			
4660016	Les Misérables			
	<i>Ein Film mit Liam Neeson, Geoffrey Rush, Uma Thurman, Claire Danes</i>			
	S	129 min, f	1999	A(7-10);

	Jean Valjean führt ein Leben mit dunkler Vergangenheit. Vor Jahren war er ein gesuchter Verbrecher, jetzt ist er der beliebte, selbstlose Bürgermeister eines Städtchens bei Paris. Als sein Erzfeind Inspektor Javert hinter Valjeans wahre Identität kommt, scheinen seine Tage gezählt. Er flieht und muß seine große Liebe, die kranke Fantine, zurücklassen. Doch Javert verfolgt ihn unerbittlich, und mitten in den Wirren der französischen Revolution kommt es zur letzten großen Abrechnung.			
4660706	Die lustige Welt der Tiere (1)			
	S	92 min, f	1974	A(1-10);
	Radschlagende Affen, die sich nach dem Genuß von gärenden Früchten nicht mehr auf den Beinen halten können, Erziehungsprobleme bei den Löwen, Hochzeitstänze der Straußenvögel: Umwerfend komische Bilder aus der unbekanntenen Tierwelt - ein "tierisches" Filmvergnügen.			
4661028	Die große Stille (X-Edition)			
	<i>Französisch mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	161 min, f	2005	A(7-13);
	Von weitem erinnert "La Grande Chartreuse", das Mutterkloster des legendären Karthäuserordens, an eine Festung inmitten der Einsamkeit des französischen Alpenmassivs. Sechs Monate nahm der Regisseur am klösterlichen Leben teil, lernte, dass es andere Möglichkeiten gibt, als sich mit Worten zu verständigen. Er betrachtet den Alltag in der Abgeschiedenheit, eine Existenz zwischen traditionellen Riten und modernen Errungenschaften. Geräusche wie Glockenläuten, das Rascheln der Kutten im Kreuzgang, oder Schritte auf Steinboden wirken plötzlich in ihrer Lautstärke fast schmerzhaft. Zusatzmaterial: Biografien von Philip Gröning; Dokumentation "Zur Geschichte des Karthäuser-Ordens" und "Über das Leben der Karthäuser"; Making Of: Die Entstehung des Films.			
4661157	Die große Verführung			
	S	104 min, f	2002	A(7-10);
	Ein Inseldorf sucht einen Arzt - und ist zu jeder List bereit! Lassen Sie sich verzaubern von Sainte-Marie-La-Mauderne in einer unwiderstehlichen Komödie . . .			
4661158	Der Schmetterling			
	S	83 min, f	2002	A(4-8);
	Julien lebt als Sonderling allein und ist begeisterter Schmetterlingsammler. Als er sich um das Nachbarsmädchen Elsa kümmert, richtet sie Chaos in seiner Sammlung an. Dann versteckt sie sich auch noch in seinem Auto, als er aufbricht, um den nur an drei Tagen zum Paarungsflug ausschweifenden Isabella-Falter zu beobachten.			
4661700	Saint Jacques - Pilgern auf französisch			
	S	104 min, f	2005	A(8-13);
	Clara, Claude und Pierre sind entsetzt: Das Erbe ihrer Mutter wird erst ausbezahlt, wenn sich alle drei zusammen als Pilger auf den Weg nach Santiago de Compostela machen. Schlimmeres können sich die drei kaum vorstellen, denn erstens können sie sich gegenseitig nicht riechen und zweitens geht ihnen wandern grundsätzlich gegen den Strich. Doch das Geld können alle gut gebrauchen und so schliessen sie sich laut protestierend einer illustren Reisegruppe an. Dort müssen sie feststellen, dass sie beileibe nicht die einzigen widerwilligen Teilnehmer sind. Reiseleiter Guys Fernbeziehung steht kurz vor dem Kollaps, der junge Araber Saïd ist bloss der Liebe wegen hier und sein unbedarfter Cousin im Schlepptau wähnt sich auf dem Weg nach Mekka. Von Gruppendynamik keine Spur und alle haben sie viel zu viel Gepäck. Aber kalte Duschen und Blasen an den Füßen fördern das Gruppengefühl. Der Weg nach Santiago de Compostela ist lang und die Reise dahin voller Überraschungen, Einsichten und harten Betten.			
4662511	Das Labyrinth der Wörter			
	<i>La tete en friche</i>			
	S	79 min, f	2010	A(10-13);
	Germain ist praktisch Analphabet. Eines Tages trifft er im Park auf Margueritte, eine passionierte Leserin. Die alte Dame liest Germain aus Romanen vor und eröffnet ihm die faszinierende Welt der Bücher, die im bisher verschlossen war. Aus tiefer Freundschaft zu Margueritte, deren Augenlicht schwächer wird, übt Germain lesen, damit er in Zukunft ihr vorlesen kann. Zusatzmaterial: Making of; Literaturverzeichnis; Deutsche Untertitel und Originaltrailer.			
4662528	Der kleine Nick			
	<i>Le petit Nicolas</i>			

	S	91 min, f	2009	A(3-8);
	<p>Der kleine Nick führt ein friedliches Leben: Er hat Eltern, die ihn lieben, eine Clique von fabelhaften Freunden – und er hat überhaupt kein Bedürfnis, daran irgendetwas zu ändern. Doch eines Tages belauscht Nick ein Gespräch seiner Eltern und denkt fortan, seine Mutter sei schwanger. Er gerät in Panik und fürchtet das Schlimmste: ein kleiner Bruder! Nicks Eltern werden keine Zeit mehr für ihn haben. Vielleicht werden sie ihn sogar aussetzen, im Wald, wie den Däumling im Märchen. Um diesem unglücklichen Schicksal zu entgehen, entwirft der kleine Nick eine Strategie, um sich für seine Eltern unentbehrlich zu machen. Doch obwohl er sich alle Mühe gibt, tritt er in ein Fettnäpfchen nach dem anderen und beschwört mit der Zeit immer mehr Ärger herauf. Zusatzmaterial: Making Of; Audiokommentar mit den Kinderdarstellern; Interviews; Bloopers; Musik-Clip; Beitrag über die deutsche Synchronisation der Kinder; Trailer & Teaser; Filmheft mit Materialien für die schulische und außerschulische Bildung.</p>			
	<u>Educativ</u>			
4663459	Monsieur Claude und seine Töchter			
	S	97 min, f	2014	A(8-13); Q;
	<p>Monsieur Claude und seine Frau Marie sind ein zufriedenes Ehepaar in der französischen Provinz und haben vier ziemlich schöne Töchter. Am glücklichsten sind sie, wenn die Familientraditionen genau so bleiben wie sie sind. Erst als sich drei ihrer Töchter mit einem Muslim, einem Juden und einem Chinesen verheiraten, geraten sie unter Anpassungsdruck. In die französische Lebensart weht der raue Wind der Globalisierung und jedes gemütliche Familienfest gerät zum interkulturellen Minenfeld. Musik in den Elternohren ist da die Ankündigung der jüngsten Tochter, einen – Hallelujah! – französischen Katholiken zu heiraten. Doch als sie ihrem vierten Schwiegersohn, dem schwarzen Charles, gegenüberstehen, reißt Claude und Marie der Geduldsfaden. Geschwächt durch Beschneidungsrituale, Hühnchen halal und koscheres Dim Sum ist ihr Toleranzvorrat restlos aufgebraucht. Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.</p>			
4663482	Tania (OmU)			
	S	21 min, f	2011	A(8-13);
	<p>Tania wartet, an eine Wand gelehnt, mit einem Hammer in der Hand. Sie beobachtet eine Gruppe von drei jungen Männern. Mitten auf dem Weg bricht eine alte Frau zusammen. Niemand nimmt davon Notiz. Tania bringt die Frau in ihre Wohnung, versorgt sie notdürftig und geht. Sie passt einen jungen Mann ab, mit dem sie eine Nacht verbracht hat, und kehrt nach der fruchtlosen Auseinandersetzung mit ihm zu der alten Frau zurück, benutzt den Hammer, um die Wohnungstür einzuschlagen. Sie hält die Hand der Frau, als diese stirbt. Zusatzmaterial: 11 Arbeitsblätter; Informationen zum Film und zum Regisseur; Kurzcharakteristik zum Film; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Internet-Links.</p>			
4663910	Ein Dorf sieht schwarz			
	<i>Nach einer wahren Geschichte</i>			
	S	96 min, f	2014	A(8-13);
	<p>Frankreich 1975: Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Als er einen Job in einem kleinen Kaff nördlich von Paris angeboten bekommt, beschließt er, mit seiner Familie umzuziehen. Sie erwarten Pariser Stadtleben, treffen aber auf Dorfbewohner, die zum ersten Mal in ihrem Leben einem afrikanischen Arzt begegnen und alles tun, um den "Exoten" das Leben schwer zu machen. Aber wer mutig seine Heimat verlassen hat und einen Neuanfang in einem fremden Land wagt, lässt sich so leicht nicht unterkriegen. . .</p>			
4664006	Lieber Leben			
	<i>Nach einer wahren Geschichte</i>			
	S	111 min, f	2016	A(9-13); Q;

	<p>Benjamin, jung, sportlich und voller Zukunftspläne, ist nach einem Unfall fast vollständig gelähmt. In der Reha-Klinik schöpft er Hoffnung durch lebenszugewandte Menschen, die er dort kennenlernt, doch den Traum von einer Sportlerkarriere muss er begraben. Die Umsetzung des autobiografisch geprägten Drehbuchs, dessen Autor auch Koregisseur ist, gelingt mit authentisch wirkenden und humorvoll agierenden Protagonisten, verschweigt jedoch die Schattenseiten des Lebens mit Einschränkungen keineswegs.</p> <p>Nachdem er in eine Reha-Klinik aufgenommen worden ist, ist der fast vollständig Gelähmte auf Hilfe des notorisch gut gelaunten Pflegers Jean-Marie und der etwas ungeschickten Schwester Christiane angewiesen. Mühsam erlernt er sich aufzurichten, so dass er es in den Rollstuhl schafft. Er trifft auf Gleichaltrige wie Farid, Toussaint, Samir und Steve, die ein ähnliches Schicksal teilen. Sie alle haben mal mehr, mal weniger Hoffnung und gute Laune inmitten des Unabänderlichen, Steve jedoch hat bereits einmal versucht, sich das Leben zu nehmen. Als Benjamin eines Tages der hübschen Samia begegnet, scheinen ihm zarte Liebesbande zusätzliche Flügel zu verleihen, doch alles entwickelt sich viel schwieriger als erhofft. Trotz großer Fortschritte muss er seinen Traum von einer Sportlerkarriere begraben und dennoch irgendwie weitermachen.</p>			
4664027	Die Möwe Jonathan			
	<i>Richard Bach</i>			
	S	99 min f	1974	A(7-10); J;
	<p>Der Roman schildert in drei Teilen das Leben der Möwe Jonathan, die sich durch ihre individuelle Lebensweise von ihren Artgenossen abhebt. Die Möwe strebt Perfektion im Fliegen an und wird daher von den anderen Möwen ausgegrenzt. Diese setzen ihre beschränkten und mittelmäßigen fliegerischen Fähigkeiten nur zur Futtersuche ein, als Mittel zum Zweck. Sie fliegen, um zu leben. Jonathan dagegen will seine Flugkunst vervollkommen. Er will leben, um zu fliegen. Er übt sich im Sturzflug, um Geschwindigkeitsrekorde zu brechen, in Loopings und ähnlichen flugakrobatischen Kunststücken. Er will über den Durchschnitt hinaus und das Außerordentliche erfahren. Das Lernen und Streben nach Neuem und Unbekanntem, wovon die Freiheit des Fliegens nur ein Beispiel ist, ist Jonathan der Sinn seines Daseins, wozu er aber den Keim in jeder Möwe angelegt erkennt. Weil er damit „gegen die Würde und die Traditionen der Möwensippe“ verstößt, wird er vom Ältestenrat des Möwenschwarms verbannt. Trotz der Ausgrenzung gibt er nicht auf, sondern hält leidenschaftlich an seinen Zielen fest, vor allem an der Vermittlung der Erkenntnis, dass das Fliegen an sich (das Leben an sich) der Zweck des Daseins ist, nicht das Fressen. Nachdem die Möwe Jonathan gestorben ist (als Lichtwesen der großen, lichtdurchfluteten Möwe gegenübersteht), beschließt sie, zur Erde zurückzukehren, um ihre Erfahrungen mit den Glücksgefühlen des Fliegens als Lebenszweck anderen, jungen Möwen weiterzugeben. Insofern gilt die Parabel auch als Symbol für Menschen, die anderen auf der Suche nach spirituellen Einsichten selbstlos helfen, obwohl ihnen bewusst ist, dass „der Schwarm“ sie eigentlich nicht will.</p>			
4664101	The hate u give			
	S	128 Min.	2018	A(10-13); J;
	<p>Das Leben der 16-jährigen afroamerikanischen Starr Carters spielt sich ständig zwischen zwei Welten ab: da ist zum einen das arme, hauptsächlich schwarze Viertel, in dem sie lebt und zum anderen gibt es die reiche, hauptsächlich von Weißen besuchte Privatschule, die sie besucht. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten wird erschüttert, als sie Zeugin wird, wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von einem Polizisten erschossen wird. Nun ist es an Starr, trotz des Drucks, der von allen Seiten auf sie ausgeübt wird, ihre Stimme zu erheben und für Gerechtigkeit einzustehen.</p>			
4672458	Die Piroge (OmU)			
	S	87 min, f	2012	A(10-13);
	<p>Eine Gruppe afrikanischer Flüchtlinge versucht, mit einem einfachen Fischerboot die Kanarischen Inseln zu erreichen. Als Kapitän soll Baye Laye die Verantwortung für 30 Männer übernehmen, darunter auch sein Bruder, der hofft, in Europa Karriere als Musiker zu machen. Die Gruppe, die sich in der Enge des Bootes zusammenfindet, ist bunt gemischt. Männer verschiedener Ethnien, die nicht die gleiche Sprache sprechen und zum Teil noch nie das Meer gesehen haben, treffen dort aufeinander. Als blinder Passagier bringt eine Frau Unruhe unter die Reisenden.</p>			
Griechisch				
4602800	Ägypten in der Antike			
	<i>Eine Bevölkerung - viele Kulturen</i>			
	S	75 min, f	2012	A(5-10);
	Wie sah das Leben der alten Ägypter aus? Wie veränderte es sich unter griechischer und römischer			

Herrschaft? Wie gingen die verschiedenen Bevölkerungsgruppen aus unterschiedlichen Kulturen miteinander um? 23 Filmclips und drei Bildergalerien geben durch Originalaufnahmen, Schaubilder und Experteninterviews Einblicke in die Geschichte und Gesellschaft Ägyptens im Wandel der Zeit. Zusatzmaterial ROM-Teil: 23 Arbeitsblätter (pdf/word); Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 6 Bilder, 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Glossar; Begleitheft; Quellenblätter; Hintergrundinformationen; Zeittafel; Links; Literaturhinweise.

Ausführliche Beschreibung:

RÖMISCHES ÄGYPTEN:

Kultur und Wissenschaft (2:10 min):

Der Beitrag behandelt das Ende der Hieroglyphenschrift sowie das Weiterleben der altägyptischen Sprache bei den Kopten. Außerdem werden technische Neuerungen der römischen Zeit in Ägypten aufgezeigt.

Ägypter und "Fremde" (2:20 min):

Der Beitrag befasst sich mit der Neueinteilung der ägyptischen Gesellschaft durch die Römer und den daraus resultierenden Problemen und thematisiert dabei insbesondere die Auseinandersetzungen mit den Juden.

Tod und Totenkult (3:10 min):

Der Beitrag stellt die in römischer Zeit weit verbreitete Ausstattung der Mumien mit realistischen Mumienporträts und -masken vor.

Götter, Tempel, Kulte (3:50 min):

Der Beitrag thematisiert den Gegensatz zwischen der offiziellen Ablehnung ägyptischer Tierkulte durch Rom einerseits und der Akzeptanz ägyptischer Kulte durch die in Ägypten lebenden Römer andererseits.

Herrscherkult (2:30 min):

Der Beitrag veranschaulicht die Gleichgültigkeit der römischen Kaiser gegenüber dem Pharaonenkult und erläutert Wesen und Merkmale des römischen Kaiserkultes.

Wie wird das Land regiert? (1:50 min):

Der Beitrag verdeutlicht Kontinuitäten und Neuerungen in der Verwaltung Ägyptens unter den Römern.

Geschichte (2:30 min):

Der Beitrag behandelt die Geschichte der römischen Herrschaft in Ägypten von Augustus bis zur Spätantike.

HELLENISTISCHES ÄGYPTEN:

Kultur und Wissenschaft (2:50 min):

Der Filmclip stellt die antike Weltmetropole Alexandria als Zentrum des griechischen Lebens in Ägypten vor und nimmt die Ausbreitung der griechischen Sprache und Schrift in den Blick.

Ägypter und "Fremde" (3:30 min):

Der Filmclip befasst sich mit Phänomenen der griechisch-ägyptischen Mischgesellschaft wie Privilegierungen bestimmter Gruppen und Akkulturation.

Tod und Totenkult (2:20 min):

Der Filmclip thematisiert Phänomene der Ablehnung und Übernahme ägyptischer Bestattungsriten durch die griechische Bevölkerung.

Götter, Tempel, Kulte (3:20 min):

Der Filmclip zeigt die Verschmelzung und Koexistenz griechischer und ägyptischer Religion.

Herrscherkult (3:20 min):

Der Filmclip veranschaulicht die Doppelrolle des ptolemäischen Herrschers als ägyptischer Pharaos und griechischer Basileus und betont dabei die Kooperation mit der ägyptischen Priesterschaft.

Wie wird das Land regiert? (2:40 min):

Der Filmclip verdeutlicht die Einführung griechischer Verwaltungsstrukturen: Gründung griechischer Städte, Rechtssystem, Steuerpacht.

Geschichte (2:50 min):

Der Filmclip thematisiert die Eroberung Ägyptens durch Alexander den Großen und den Verlauf der Ptolemäerherrschaft in Ägypten bis zur Beziehung Kleopatras VII. mit Julius Caesar.

PHARAONISCHES ÄGYPTEN:

Kultur und Wissenschaft (3:30 min):
Der Filmclip zeigt bedeutende Errungenschaften der ägyptischen Hochkultur wie Kalender und Schrift. Außerdem werden typische Merkmale der ägyptischen Kunst vorgestellt.

Ägypter und "Fremde" (2:10 min):
Der Filmclip veranschaulicht die Sicht der Ägypter auf fremde Völker und stellt Einwanderergruppen vor.

Tod und Totenkult (5:00 min):
Der Filmclip beleuchtet die Jenseitsvorstellung der Alten Ägypter und beschreibt detailliert den Vorgang der Mumifizierung.

Götter, Tempel, Kulte (3:00 min):
Der Filmclip beschreibt die Vielfalt der ägyptischen Götterwelt, darunter die Besonderheit der Tierkulte. Vorgestellt werden zudem Aufbau und Bedeutung der ägyptischen Tempelanlagen.

Herrscherkult (3:30 min):
Der Filmclip beschreibt Selbstverständnis und Ideologie des Pharaos und seine entscheidende Bedeutung für das ägyptische Weltbild und die Religion.

Wie wird das Land regiert? (2:10 min):
Der Filmclip erklärt den Aufbau der pharaonischen Gesellschaft und wem welche Aufgaben zukamen. Darüber hinaus wird die Verwaltungsstruktur erklärt.

Geschichte (3:00 min):
Der Filmclip zeigt die Einteilung der pharaonischen Geschichte in Altes, Mittleres und Neues Reich und nennt wichtige Merkmale und Personen jeder dieser Epochen.

ÄGYPTEN IN DER ANTIKE:

Faszination und Forschung (4:50 min):
Der Filmclip schlägt eine Brücke in die Gegenwart und stellt die Forschungsarbeit altentumswissenschaftlicher Disziplinen vor.

Geschenk des Nils (1:30 min):
Der Filmclip bietet eine geographische Einführung in das Thema "Ägypten" und stellt die Bedeutung des Nils heraus.

Landeskunde

4610445 Karthago - Aufstieg und Fall

Die Geschichte der Phönizier

S	20 min, f	2004	A(6-7);
---	-----------	------	---------

Die Phönizier verfügten über hoch entwickelte Kulturtechniken. Als Seefahrer- und Händlervolk breiteten sie sich im zweiten Jahrtausend vor Christus von der syrischen Küste kommend nach Westen aus, beherrschten bald weite Teile des Mittelmeerraums und drangen von dort aus in den Atlantik vor. Karthago wurde zum Zentrum ihrer Macht. Der Film vermittelt die Geschichte und Kultur dieses Volkes, das schließlich in der über hundertjährigen Auseinandersetzung mit dem Konkurrenten Rom unterlag. Die Römer zerstörten Karthago und verleibten die nordafrikanischen Gebiete dem Imperium ein.

Italienisch

4631105 Respekt statt Rassismus (9 Filme)

Vorurteile überwinden - Diskriminierung vermeiden - Menschenrechte fördern

S	136 min, f	2005	A(9-13); Q;
---	------------	------	-------------

Das Medium enthält neun Kurzfilme die dazu beitragen soll, dass Kinder und Jugendliche in Europa Verständnis für Fremdes entwickeln und lernen, mit Andern auszukommen und zusammenzuleben. Sie können sich kritisch mit verschiedenen Aspekten des Phänomens Rassismus befassen, Ursachen, Mechanismen und Folgen analysieren, ihre eigene Haltung überdenken und Strategien entwickeln, wie man Rassismus vorbeugen kann. Dies heißt auch, dass sie sich Fähigkeiten in den Bereichen Konfliktlösung, Kommunikation und gewaltfreier Umgang untereinander aneignen, was einer wichtigen Forderung unserer Zeit entspricht.

Zusatzmaterial ROM-Teil (de, fr, it): Unterrichtsvorschläge; Arbeitsblätter; Kopiervorlagen; Links.

Weiterführende Informationen:

FRONTIÈRE (ca. 5 min):

Zwei Knetfiguren unterschiedlicher Hautfarbe mauern sich mit ihrer Toleranz- und Kommunikationsunfähigkeit in ein Labyrinth ein, das sie trennend abgrenzt, voneinander isoliert und einschließt in eine ausweglos dunkle Welt. Es gibt kein Entrinnen.

(Deutschland 1997; Empfehlung: ab 7 Jahren; Regie: Christian Fischer; Sprache: ohne Worte)

MOHAMED (ca. 4 min):

Gelb wie die Sonne, wie das Gold - schwarz wie die Nacht, wie ein Kellergewölbe: Der kleine Mohamed bemerkt im Schulunterricht, dass seine Hautfarbe Schwarz nur Finsteres, Trauriges und Negatives symbolisiert. Für ihn bestätigt sich dieser Eindruck beim Heimweg: Ein junger, dunkelhäutiger Fußballspieler fährt ihn abrupt und herablassend mit "Negro" an. Nun will Mohamed seine Identität und seinen Namen wechseln. Er möchte Kevin heißen.

(Frankreich 2001; Empfehlung: ab 8 Jahren; Regie: Catherine Corsini; Sprache: de, fr, it)

SCHWARZFAHRER (ca. 12 min):

Ein junger schwarzer Mann setzt sich in der Straßenbahn neben eine ältere weiße Frau. Diese beschimpft ihren Sitznachbarn provokativ und gut hörbar mit gängigen und diskriminierenden Vorurteilen. Die anderen Fahrgäste schweigen. Als ein Kontrolleur zusteigt, schnappt sich der Schwarze den Fahrschein seiner Nachbarin und verschluckt es.

(Deutschland 1992; Empfehlung: ab 10 Jahren; Regie: Pepe Danquart; Sprache: de, fr(u), it(u), es(u)).

THE COOKIE THIEF (ca. 8 min):

Eine junge Frau wartet auf ihren Flug nach Istanbul. Ein fremdländisch aussehender Mann neben ihr beginnt ungerührt aus ihrer Biskuitschachtel zu naschen. In ihrer Fantasie blitzen wilde Bilder auf. Beide beginnen immer ungenierter nach den Keksen zu greifen. Den letzten Keks schnappt sich der Fremde. Die Frau eilt entnervt davon. Bei der Passkontrolle stellt sie fest, dass alles ganz anders war. (Schweiz 1999; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Korinna Sehringer; Sprache: en).

PASTRY, PAIN & POLITICS (ca. 30 min):

Ein New Yorker Jude ist als Tourist mit seiner Ehefrau in Zürich, trotz deren Antipathie für die Schweiz. Er bekommt eine Herzattacke. Im Krankenhaus wird der ältere Mann, für den alle Araber Terroristen sind, von einer Palästinenserin gepflegt, die ihrerseits alle Juden für Landdiebe und Mörder hält. Durch einen Zufall nehmen seine Gattin und die Krankenschwester am selben Ausflug an den Rheinfall teil. Und hier beginnen sich die Ereignisse zu überstürzen.

(Schweiz 1998; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Stina Werenfels; Sprache: de, en, de(u), en(u), fr(u), it(u), es(u)).

UND DANN WURDE ICH AUSGESCHAFFT (ca. 30 min):

Das Wort haben fünf albanische Jugendliche, die zusammen mit ihren Eltern in die Schweiz flüchteten und hier nie als Asylanten anerkannt wurden. Sie erzählen von ihren Identitätsproblemen und ihrer Not mit der Ausschaffung aus einem vertraut gewordenen Land. Ihre Migrationsgeschichten breiten sich aus, die geprägt sind von den Schrecken in ihrer Heimat, von Perspektivlosigkeit, Straffälligkeit, polizeilicher Härte.

(Schweiz 2001; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Margrit R. Schmid; Sprache: Schweizerdeutsch, de, de(u), fr(u), it(u)).

ANGST ISST SEELE AUF (ca. 13 min):

Der farbige Schauspieler Mulu wird auf dem Weg zum Auftritt in einem Provinztheater von Rechtsradikalen angepöbelt und verprügelt. Passanten schauen zu; schließlich geht die Polizei dazwischen. Eine Behandlung seiner Verletzung weist Mulu, der deutscher Staatsbürger ist, zurück. Er will rechtzeitig auf der Bühne stehen, um seine Rolle in Rainer Werner Fassbinders Stück "Angst essen Seele auf" zu spielen. Nach seinem vom Theaterregisseur überschwänglich gelobten Auftritt kehrt Mulu der Stadt den Rücken, zerpfückt seinen Premierien-Strauß, zerstreut die Blumen.

(Deutschland 2002; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Shahbaz Noshir; Sprache: de, fr(u), it(u)).

RELOU (ca. 6 min):

Eine junge, blonde Frau ist in einem Vorort von Paris mit ihrer Freundin im Bus unterwegs. Hier wird sie von drei jugendlichen Franzosen maghrebinischer Herkunft übel angemacht, beleidigt und beschimpft - in Arabisch, Französisch und im silbenverkehrten Jugendslang Verlan. Die anderen Fahrgäste verhalten sich still und die Mädchen reagieren kaum. Doch die vermeintliche Überlegenheit der jungen Männer mündet in eine große Überraschung.

(Frankreich 2001; Empfehlung: ab 16 Jahren; Regie: Fanta Régina Nacro; Sprache: fr, de(u), it(u)).

FARBE DER WAHRHEIT (ca. 30 min):

Der schwarze Studentenfürher Sipiwo wurde 1981 in Südafrika von den weißen Sicherheitskräften verhaftet, misshandelt und danach verkrüppelt entlassen. Er zeigte seine Folterknechte an. Kurz darauf verschwand Sipiwo für immer. 15 Jahre später stehen seine Angehörigen den Mördern vor

der südafrikanischen Wahrheits- und Versöhnungskommission gegenüber. Ist Versöhnung möglich? (Südafrika/Deutschland 1998; Empfehlung: ab 16 Jahren; Regie: Dobrivoje Kerpenisan, Clarissa Ruge; Sprache: de, fr, it(u)).

Sprachliche Fertigkeiten

4661198 Resist! - Die Kunst des Widerstandes - The art of resistance

Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

S 90 min, f 2003 A(11-13); Q;

Seit mehr als fünfzig Jahren reist das legendäre Living Theatre um die Welt, um Zeichen zu setzen und politisches Bewusstsein zu schaffen. Die Berliner Filmregisseure Karin Kaper und Dirk Szusziès begleiten in ihrem Film die charismatische Gründerin des Living Theatre Judith Malina und ihre Gruppe zum G8-Gipfel in Genua, auf die Straßen von New York nach den Anschlägen vom 11. September 2001 und nach Khiam, dem berüchtigten ehemaligen Strafgefangenenlager der israelischen Armee im Südlibanon. Parallel zu diesen aktuellen Aktionen wird die Geschichte des Living Theatre seit seiner Gründung nachgezeichnet.

Zusatzmaterial: Aufnahmen der Geburtstagsfeier von Judith Melina; Archiv- und Bonusmaterial.

4661919 Jehovah's Witnesses - Stand Firm

Against Nazi Assault

S 67 min, f 2008 A(8-13);

Während die Kriegsmaschinerie der Nationalsozialisten Europa in Schrecken versetzte, litten Tausende von Zeugen Jehovas unter einer unbarmherzigen Verfolgung. Weshalb? Weil sie standhaft für ihren Glauben eintraten und sich dem Nationalsozialismus verweigerten. Sie waren unter den ersten, die in Konzentrationslager eingeliefert wurden. "Ziel war es, diese Glaubensgemeinschaft zu zerstören", erklärte Dr. Detlef Garbe, Leiter der KZ-Gedenkstätte Neuengamme. "Es sollte kein Zeuge Jehovas mehr in Deutschland sein." Hitler schwor, diese kleine Gruppe von Christen auszurotten. Dennoch konnten sie nicht zum Schweigen gebracht werden.

Der Film erzählt aus der Perspektive der Zeugen Jehovas selbst die Geschichte der Verfolgung und des Mutes dieser religiösen Minderheit. Historiker aus Europa und Nordamerika sowie mehr als 20 Zeitzeugen beleuchten ein lang verdrängtes Kapitel der nationalsozialistischen Diktatur.

4662747 Inside Job - Sprache wahlweise in englisch oder italienisch

Ein Film über die Finanzkrise 2008 von Charles Ferguson - Deutsch (Untertitel)

S 104 min, f 2010 A(11-13); Q;

In seinem Film beleuchtet Charles Ferguson die Hintergründe der globalen Finanzkrise, deren Folgen immer noch nicht ausgestanden sind. 20 Billionen US-Dollar wurden vernichtet und Millionen von Menschen verloren ihre Arbeitsplätze und auch ihr Heim, doch niemand scheint wirklich verantwortlich zu sein. In seinem Film verfolgt Ferguson den Aufstieg verantwortungsloser Finanzjongleure und untersucht das korrupte Geflecht aus Banken, Politik, Behörden und Wissenschaft.

Zusatzmaterial: Entfallene Szenen; Die Entstehung von "Inside Job"; Kommentare.

4663662 Herr Meier und der Ökologische Fußabdruck

S 11 min, f 2010 A(3-10);

Herr Meier lebt zufrieden in seinem Haus. Der Kühlschrank ist voll, der Fernseher läuft und der Abfall wird jede Woche von der Müllabfuhr abgeholt. Dabei macht er sich selten Gedanken darüber, dass all diese Dinge bereits Ressourcen verbraucht haben, bevor er sie überhaupt in Händen hält. Ohne es zu wissen, erzeugt Herr Meier so einen großen "ökologischen Fußabdruck". Damit ist die Fläche der Erde gemeint, die zur Herstellung, Verarbeitung und zum Transport von Gütern, zur Erzeugung von Energie und zum Abbau von Abfällen und Schadstoffen die für eine Person gebraucht wird. Durch seinen Konsum setzt Herr Meier CO₂ in die Atmosphäre frei. Natürlich binden Pflanzen beim Wachstum CO₂, aber wie viele Bäume müssten wachsen, damit Herr Meier Heizen, Kochen und Autofahren kann? Herr Meier lebt nicht alleine auf der Erde, sondern er muss sie sich mit seinen Mitmenschen teilen. Und da viele Menschen einen ebenso großen ökologischen Fußabdruck haben wie Herr Meier, werden die Ressourcen schneller abgebaut als sie sich regenerieren können, und es entstehen mehr Abfälle als abgebaut werden. Aber: Es steht nur eine Erde zur Verfügung.

Literatur, Medien

4664027	Die Möwe Jonathan			
	<i>Richard Bach</i>			
	S	99 min f	1974	A(7-10); J;
	<p>Der Roman schildert in drei Teilen das Leben der Möwe Jonathan, die sich durch ihre individuelle Lebensweise von ihren Artgenossen abhebt. Die Möwe strebt Perfektion im Fliegen an und wird daher von den anderen Möwen ausgegrenzt. Diese setzen ihre beschränkten und mittelmäßigen fliegerischen Fähigkeiten nur zur Futtersuche ein, als Mittel zum Zweck. Sie fliegen, um zu leben. Jonathan dagegen will seine Flugkunst vervollkommen. Er will leben, um zu fliegen. Er übt sich im Sturzflug, um Geschwindigkeitsrekorde zu brechen, in Loopings und ähnlichen flugakrobatischen Kunststücken. Er will über den Durchschnitt hinaus und das Außerordentliche erfahren. Das Lernen und Streben nach Neuem und Unbekanntem, wovon die Freiheit des Fliegens nur ein Beispiel ist, ist Jonathan der Sinn seines Daseins, wozu er aber den Keim in jeder Möwe angelegt erkennt. Weil er damit „gegen die Würde und die Traditionen der Möwensippe“ verstößt, wird er vom Ältestenrat des Möwenschwarms verbannt. Trotz der Ausgrenzung gibt er nicht auf, sondern hält leidenschaftlich an seinen Zielen fest, vor allem an der Vermittlung der Erkenntnis, dass das Fliegen an sich (das Leben an sich) der Zweck des Daseins ist, nicht das Fressen. Nachdem die Möwe Jonathan gestorben ist (als Lichtwesen der großen, lichtdurchfluteten Möwe gegenübersteht), beschließt sie, zur Erde zurückzukehren, um ihre Erfahrungen mit den Glücksgefühlen des Fliegens als Lebenszweck anderen, jungen Möwen weiterzugeben. Insofern gilt die Parabel auch als Symbol für Menschen, die anderen auf der Suche nach spirituellen Einsichten selbstlos helfen, obwohl ihnen bewusst ist, dass „der Schwarm“ sie eigentlich nicht will.</p>			
Spielfilm				
4660014	Der geheime Garten			
	<i>Die zeitlose Geschichte von einem besonderen Ort, an dem Zauber, Hoffnung und Liebe blühen.</i>			
	S	97 min, f	1999	A(6-12);
	Drei einsame Kinder: die neugierige Waise Mary, ihr verwöhnter und kränklicher Cousin Colin und der nette Naturbursche Dickon schließen in einem geheimnisvollen Garten eine Freundschaft, die ihr Leben verändern wird.			
4660376	Franziskus			
	<i>Ein Film von Liliana Cavani mit Mickey Rourke, Mario Adorf und Helena Bonham Carter</i>			
	S	150 min, f	1989	A(8-13);
	Porträt des mittelalterlichen Heiligen Franz von Assisi, dem Gründer des Franziskanerordens. Die Regisseurin konzentriert sich ganz auf Person und Persönlichkeit des Heiligen, geschichtliche Zusammenhänge treten in den Hintergrund. Der Film schließt mit der Begegnung von Franz von Assisi und Innozenz III - ein großartiger Mickey Rourke in der Titelrolle verleiht dem Heiligen eine interessante Aura.			
4660389	Swing Kids			
	<i>Eine Welt versinkt im Chaos. Entweder tanzst Du Dich frei, oder Du marschierst mit den Massen.</i>			
	S	109 min, f	1992	A(8-13);
	Nazi-Deutschland 1939: Eine Gruppe jazzbegeisterter Jugendlicher, die "Swing Kids", wagen es, sich gegen Hitlers Terrorregime aufzulehnen. Die beiden Freunde Peter und Thomas müssen sich entscheiden: Entweder verteidigen sie ihre individuelle Freiheit oder sie marschieren mit den Massen. Mit Robert Sean Leonard, Christian Bale u. a.			
	<u>Jules Verne</u>			
4660449	In 80 Tagen um die Welt			
	<i>Special Edition 2 Disc Set</i>			
	S	Film 108 min, f	1956	A(7-13);

	Disc 2 - Spieldauer 66 Min. (Wochenschaubericht, Oscar-Verleihung 1957, Higlits der Filmpremiere 1956 in Los Angeles etc.) Sprachen: Deutsch / Englisch Untertitel: Deutsch / Englisch / Italienisch / Schwedisch / Norwegisch / Dänisch / Finnisch / Isländisch Untertitel für Föргеchädigte: Deutsch / Englisch Der englische Gentleman Phileas Fogg schließt mit den Mitgliedern seines Clubs die Wette ab, in 80 Tagen die Welt umrunden zu können. Zusammen mit seinem Butler Passepartout macht er sich auf die abenteuerliche Reise.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660802	Don Camillo und Peppone (1)			
	S	102 min, sw	1952	A(5-13);
	Don Camillo, der katholische Pfarrer von heißem Blut und lockerer Faust, und sein nicht minder schlagkräftiger Gegner Peppone, der kommunistische Bürgermeister, wollen beide ihr Dorf glücklich machen - nur ihre Weg sind völlig verschieden. Wenn Don Camillo und Peppone aufeinander treffen, gibt es immer einen deftigen Streit und manchmal eine heftige Keilerei. "Jesus, traue diesen Roten nicht", warnt der Dorfpfarrer seinen Herrn, der ihn stets an die Würde seines Amtes erinnert.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660803	Don Camillos Rückkehr (2)			
	<i>Ungekürzte und restaurierte Fassung!</i>			
	S	90 min, sw	1953	A(5-13);
	Don Camillo, der wackere Streiter und gottesfürchtige Priester, verbannt in eine neue Gemeinde im Gebirge, ist zutiefst verzweifelt. Mürrisch und einsilbig ist die argwöhnische Haushälterin, und die Gemeinde ist auch nicht besser. Selbst der liebe Herrgott würdigt ihn keines Wortes mehr. Unten im Tal ist auch nicht alles so, wie es einst war. Peppone, der kommunistische Bürgermeister, vermisst Don Camillo an allen Ecken und Enden. Er ruht nicht eher, bis er beim Bischof die Rückkehr seines vielgeliebten Gegners persönlich durchgesetzt hat. Und wieder nimmt das alte Spiel wie in alten Tagen seinen Lauf. . . Bis in der Stunde der Not, als das Dorf überschwemmt wird, die beiden ungleichen Brüder Frieden schließen und Schulter an Schulter verbissen gegen den Tod und das Ertrinken kämpfen.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660804	Die große Schlacht des Don Camillo (3)			
	<i>Ungekürzte und restaurierte Fassung!</i>			
	S	97 min, sw	1955	A(5-13);
	Don Camillo und Peppone streiten sich wieder. Hauptanlaß ihres Fights bildet diesmal die Wahlschlacht vor den Parlamentswahlen, zu denen Peppone als Kandidat der Kommunisten aufgestellt wurde. Versteht sich, daß Don Camillo seinerseits nicht nur an der Niederlage der Gegenpartei, sondern mehr noch an der Blamage für seinen alten Feindfreund arbeitet. Der hingegen ist zeitweise recht abgelenkt durch eine junge, attraktive Genossin, seine Sekretärin, die zwar absolut linientreu, doch gegen gewissen sentimentale Schwächen nicht unempfindlich ist. Trotz einer unablässigen Folge gegenseitiger Streiche und mutwilliger Späße siegt Peppone im Wahlkampf und soll als Abgeordneter nach Rom gehen. Auf dem Bahnhof nimmt er zwiespältigen Herzens Abschied von seiner Dorfgemeinde. In der nächsten Station aber wartet Don Camillo, um seinem Feind-Freund Lebewohl zu sagen. Als der Zug sich endlich in Bewegung setzt, bleibt statt einer - zwei Gestalten zurück. Auf alten Fahrrädern verschwinden sie im Renntempo in Richtung Brescello. Sie nehmen den Kampf wieder auf.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660805	Hochwürden Don Camillo (4)			
	S	113 min, sw	1961	A(5-13);

	<p>Don Camillo, inzwischen zum Monsignore befördert, und Peppone, jetzt in den Reihen der kommunistischen Senatoren zu finden, tragen eine neue Runde ihres im Grunde der Feindseligkeit entbehrenden Kampfes aus. Weltanschaulich sind sie Gegner, gleichwohl verbindet sie persönlich ein ziemlich herzliches Verhältnis. Von Rom aus werden sie in ihren alten Wirkungskreis Brescello beordert, dort fallen wie einst die kleinen und großen Sorgen des Städtchens an. Um den sozialen Wohnungsbau geht es diesmal und um die Frage, ob Peppones Sohn kirchlich getraut wird. Das dabei des Monsignores Kleider gestohlen werden, und Peppone im Lotto gewinnt, macht, wie man sehen wird, die Sache ebenfalls nicht leichter. Auch verweigert Don Camillo bei einer Beerdigung das Glockengeläute weil der Leichenzug nicht in der Kirche haltmacht. Schließlich bewirkt einer des anderen Rückkehr nach Rom, denn sowohl der Monsignore als auch der Senator halten es für gefährlich, dem Gegenspieler die Leute von Brescello allein zu überlassen.</p>			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660806	Genosse Don Camillo (5)			
	S	104 min, sw	1965	A(5-13);
	<p>Hochwürden Don Camillo hat bereits seit Jahren einen heroischen Kampf gegen die Machtansprüche seines dörflichen Kontrahenten geführt: den kommunistischen Bürgermeister seines Ortes, Peppone. In diesem Kampf war Don Camillo sehr oft gezwungen, sehr zum Ärger Christi, der ihm vom Kreuz hinterm Hochaltar manch kritische Bemerkung entgegenschleuderte, zu Mitteln zu greifen, die sich mit der Würde eines Soutanenträgers nur schwer vereinbaren ließen. Don Camillo sah dies ein. Deswegen vertauschte er die Soutane gegen einen schlicht-unauffälligen Straßenanzug und seinen ehrwürdigen Namen Don Camillo gegen den Namen Camillo Tarocci, als er sich entschloß, gegen Peppone zum entscheidenden Schlag auszuholen.</p>			
	<u>Walt Disney</u>			
4661305	Gruselspaß an Halloween			
	S	53 min, f	2004	A(4-6);
	<p>Es war einmal zu Halloween. . . als die böse Königin aus "Schneewittchen und die sieben Zwerge" ihre Macht durch ihre Zauberkraft zu steigern versuchte. Dazu beschwor sie alle unvergesslichen Halunken und schaurig-schönen Szenen von Walt Disney herauf. So wie die Meerhexe Ursula aus "Arielle, die Meerjungfrau", die von der kleinen Nixe einen hohen Preis für ihren Zauber verlangt. Auch Käpt'n Hook aus "Peter Pan" und die schräge Cruella de Vil aus "101 Dalmatiner" treiben ihr Unwesen. Aber wie gut, dass es mutige Helden gibt, die sich immer wieder neue Tricks einfallen lassen, um die Bösewichte zu überlisten. . . Diese spannende Cartoonsammlung zeigt Disneys bekannteste Bösewichte und witzigsten Gruselszenen - der Halloween-Spaß für die ganze Familie!</p>			
4664027	Die Möwe Jonathan			
	<i>Richard Bach</i>			
	S	99 min f	1974	A(7-10); J;
	<p>Der Roman schildert in drei Teilen das Leben der Möwe Jonathan, die sich durch ihre individuelle Lebensweise von ihren Artgenossen abhebt. Die Möwe strebt Perfektion im Fliegen an und wird daher von den anderen Möwen ausgegrenzt. Diese setzen ihre beschränkten und mittelmäßigen fliegerischen Fähigkeiten nur zur Futtersuche ein, als Mittel zum Zweck. Sie fliegen, um zu leben. Jonathan dagegen will seine Flugkunst vervollkommen. Er will leben, um zu fliegen. Er übt sich im Sturzflug, um Geschwindigkeitsrekorde zu brechen, in Loopings und ähnlichen flugakrobatischen Kunststücken. Er will über den Durchschnitt hinaus und das Außerordentliche erfahren. Das Lernen und Streben nach Neuem und Unbekanntem, wovon die Freiheit des Fliegens nur ein Beispiel ist, ist Jonathan der Sinn seines Daseins, wozu er aber den Keim in jeder Möwe angelegt erkennt. Weil er damit „gegen die Würde und die Traditionen der Möwensippe“ verstößt, wird er vom Ältestenrat des Möwenschwarms verbannt. Trotz der Ausgrenzung gibt er nicht auf, sondern hält leidenschaftlich an seinen Zielen fest, vor allem an der Vermittlung der Erkenntnis, dass das Fliegen an sich (das Leben an sich) der Zweck des Daseins ist, nicht das Fressen. Nachdem die Möwe Jonathan gestorben ist (als Lichtwesen der großen, lichtdurchfluteten Möwe gegenübersteht), beschließt sie, zur Erde zurückzukehren, um ihre Erfahrungen mit den Glücksgefühlen des Fliegens als Lebenszweck anderen, jungen Möwen weiterzugeben. Insofern gilt die Parabel auch als Symbol für Menschen, die anderen auf der Suche nach spirituellen Einsichten selbstlos helfen, obwohl ihnen bewusst ist, dass „der Schwarm“ sie eigentlich nicht will.</p>			
4664101	The hate u give			
	S	128 Min.	2018	A(10-13); J;

	Das Leben der 16-jährigen afroamerikanischen Starr Carters spielt sich ständig zwischen zwei Welten ab: da ist zum einen das arme, hauptsächlich schwarze Viertel, in dem sie lebt und zum anderen gibt es die reiche, hauptsächlich von Weißen besuchte Privatschule, die sie besucht. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten wird erschüttert, als sie Zeugin wird, wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von einem Polizisten erschossen wird. Nun ist es an Starr, trotz des Drucks, der von allen Seiten auf sie ausgeübt wird, ihre Stimme zu erheben und für Gerechtigkeit einzustehen.			
Latein				
4602800	Ägypten in der Antike			
	<i>Eine Bevölkerung - viele Kulturen</i>			
	S	75 min, f	2012	A(5-10);
	<p>Wie sah das Leben der alten Ägypter aus? Wie veränderte es sich unter griechischer und römischer Herrschaft? Wie gingen die verschiedenen Bevölkerungsgruppen aus unterschiedlichen Kulturen miteinander um? 23 Filmclips und drei Bildergalerien geben durch Originalaufnahmen, Schaubilder und Experteninterviews Einblicke in die Geschichte und Gesellschaft Ägyptens im Wandel der Zeit. Zusatzmaterial ROM-Teil: 23 Arbeitsblätter (pdf/word); Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 6 Bilder, 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Glossar; Begleitheft; Quellenblätter; Hintergrundinformationen; Zeittafel; Links; Literaturhinweise.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: RÖMISCHES ÄGYPTEN: Kultur und Wissenschaft (2:10 min): Der Beitrag behandelt das Ende der Hieroglyphenschrift sowie das Weiterleben der altägyptischen Sprache bei den Kopten. Außerdem werden technische Neuerungen der römischen Zeit in Ägypten aufgezeigt.</p> <p>Ägypter und "Fremde" (2:20 min): Der Beitrag befasst sich mit der Neueinteilung der ägyptischen Gesellschaft durch die Römer und den daraus resultierenden Problemen und thematisiert dabei insbesondere die Auseinandersetzungen mit den Juden.</p> <p>Tod und Totenkult (3:10 min): Der Beitrag stellt die in römischer Zeit weit verbreitete Ausstattung der Mumien mit realistischen Mumienporträts und -masken vor.</p> <p>Götter, Tempel, Kulte (3:50 min): Der Beitrag thematisiert den Gegensatz zwischen der offiziellen Ablehnung ägyptischer Tierkulte durch Rom einerseits und der Akzeptanz ägyptischer Kulte durch die in Ägypten lebenden Römer andererseits.</p> <p>Herrscherkult (2:30 min): Der Beitrag veranschaulicht die Gleichgültigkeit der römischen Kaiser gegenüber dem Pharaonenkult und erläutert Wesen und Merkmale des römischen Kaiserkultes.</p> <p>Wie wird das Land regiert? (1:50 min): Der Beitrag verdeutlicht Kontinuitäten und Neuerungen in der Verwaltung Ägyptens unter den Römern.</p> <p>Geschichte (2:30 min): Der Beitrag behandelt die Geschichte der römischen Herrschaft in Ägypten von Augustus bis zur Spätantike.</p> <p>HELLENISTISCHES ÄGYPTEN: Kultur und Wissenschaft (2:50 min): Der Filmclip stellt die antike Weltmetropole Alexandria als Zentrum des griechischen Lebens in Ägypten vor und nimmt die Ausbreitung der griechischen Sprache und Schrift in den Blick.</p> <p>Ägypter und "Fremde" (3:30 min): Der Filmclip befasst sich mit Phänomenen der griechisch-ägyptischen Mischgesellschaft wie Privilegierungen bestimmter Gruppen und Akkulturation.</p> <p>Tod und Totenkult (2:20 min): Der Filmclip thematisiert Phänomene der Ablehnung und Übernahme ägyptischer Bestattungsriten durch die griechische Bevölkerung.</p>			

Götter, Tempel, Kulte (3:20 min):
Der Filmclip zeigt die Verschmelzung und Koexistenz griechischer und ägyptischer Religion.

Herrscherkult (3:20 min):
Der Filmclip veranschaulicht die Doppelrolle des ptolemäischen Herrschers als ägyptischer Pharao und griechischer Basileus und betont dabei die Kooperation mit der ägyptischen Priesterschaft.

Wie wird das Land regiert? (2:40 min):
Der Filmclip verdeutlicht die Einführung griechischer Verwaltungsstrukturen: Gründung griechischer Städte, Rechtssystem, Steuerpacht.

Geschichte (2:50 min):
Der Filmclip thematisiert die Eroberung Ägyptens durch Alexander den Großen und den Verlauf der Ptolemäerherrschaft in Ägypten bis zur Beziehung Kleopatras VII. mit Julius Caesar.

PHARAONISCHES ÄGYPTEN:

Kultur und Wissenschaft (3:30 min):
Der Filmclip zeigt bedeutende Errungenschaften der ägyptischen Hochkultur wie Kalender und Schrift. Außerdem werden typische Merkmale der ägyptischen Kunst vorgestellt.

Ägypter und "Fremde" (2:10 min):
Der Filmclip veranschaulicht die Sicht der Ägypter auf fremde Völker und stellt Einwanderergruppen vor.

Tod und Totenkult (5:00 min):
Der Filmclip beleuchtet die Jenseitsvorstellung der Alten Ägypter und beschreibt detailliert den Vorgang der Mumifizierung.

Götter, Tempel, Kulte (3:00 min):
Der Filmclip beschreibt die Vielfalt der ägyptischen Götterwelt, darunter die Besonderheit der Tierkulte. Vorgestellt werden zudem Aufbau und Bedeutung der ägyptischen Tempelanlagen.

Herrscherkult (3:30 min):
Der Filmclip beschreibt Selbstverständnis und Ideologie des Pharaos und seine entscheidende Bedeutung für das ägyptische Weltbild und die Religion.

Wie wird das Land regiert? (2:10 min):
Der Filmclip erklärt den Aufbau der pharaonischen Gesellschaft und wem welche Aufgaben zukamen. Darüber hinaus wird die Verwaltungsstruktur erklärt.

Geschichte (3:00 min):
Der Filmclip zeigt die Einteilung der pharaonischen Geschichte in Altes, Mittleres und Neues Reich und nennt wichtige Merkmale und Personen jeder dieser Epochen.

ÄGYPTEN IN DER ANTIKTE:

Faszination und Forschung (4:50 min):
Der Filmclip schlägt eine Brücke in die Gegenwart und stellt die Forschungsarbeit altentumswissenschaftlicher Disziplinen vor.

Geschenk des Nils (1:30 min):
Der Filmclip bietet eine geographische Einführung in das Thema "Ägypten" und stellt die Bedeutung des Nils heraus.

4611104	Imperium Romanum: Kaiser Augustus			
S	20 min, f	2014	A(5-6);	

	<p>Am Ende der Römischen Republik will Caesar seine Alleinherrschaft durchsetzen und wird im Senat ermordet. Das Imperium Romanum ist die Weltmacht der Zeit. Sein Ziehsohn Augustus übernimmt nun die Macht und begründet die Kaiserzeit. Er verändert den Staat und die römische Gesellschaft grundlegend. Der Film lässt die Zeit um das augusteische Prinzipat wieder entstehen und zeigt an Originalschauplätzen das Leben unter dem römischen Kaiser.</p> <p>Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; 10 Arbeitsblätter für Geschichte (PDF/Word); 5 Arbeitsblätter für Latein (PDF/Word); Filmtext; Bildbeschreibung.</p> <p>Weiterführende Informationen: Sequenzen:</p> <p>Das Römische Reich unter Caesar (06:30 min) Kampf um die Alleinherrschaft (04:30 min) Prinzipat - Eine neue Herrschaftsform (02:50 min) Innenpolitik unter Augustus (04:00 min) Regelung der Nachfolge (01:00 min)</p>			
Landeskunde				
4602403	Spätantike: Der nasse Limes			
	<i>Flusskriegsschiffe verteidigen Rom in Germanien</i>			
	S	19 min, f	2006	A(7-13);
	<p>Ein Fund aus der Römerzeit am Rheinufer in Mainz: Fünf geborgene Wracks von Kriegsschiffen zeigen, wie sich das Imperium an Rhein und Donau gegen die Germanen zu verteidigen versuchte. Als experimentelle Archäologie haben Studenten in Regensburg ein Schiff nachgebaut und seine Funktionsweisen erprobt. Filmaufnahmen und anschauliche Arbeitsmaterialien ermöglichen einen lebensnahen Zugang zu einem ungewöhnlichen Thema der Spätantike.</p>			
4602405	Die Kelten			
	S	46 min, f	2007	A(7-13);
	<p>In ihrer Blütezeit (ca. 8. Jh. v. Chr. - ca. 1. Jh. n. Chr.) verbreitete sich die hoch entwickelte keltische Kultur über nahezu den gesamten mitteleuropäischen Raum. In Deutschland zeugen heute vor allem im Süden und Westen archäologische Funde von der keltischen Kultur, beispielsweise die so genannten Keltenfürsten vom Glauberg und von Hochdorf oder der Heuneburg. Die DVD zeigt in thematischer Gliederung mit Filmen, Sequenzen und Bildern, was Archäologen über Religion, Wirtschaft und Handwerk der Kelten wissen. Originalquellen und Arbeitsblätter ergänzen und erschließen das Material und geben Hinweise zur Unterrichtsgestaltung.</p>			
4610445	Karthago - Aufstieg und Fall			
	<i>Die Geschichte der Phönizier</i>			
	S	20 min, f	2004	A(6-7);
	<p>Die Phönizier verfügten über hoch entwickelte Kulturtechniken. Als Seefahrer- und Händlervolk breiteten sie sich im zweiten Jahrtausend vor Christus von der syrischen Küste kommend nach Westen aus, beherrschten bald weite Teile des Mittelmeerraums und drangen von dort aus in den Atlantik vor. Karthago wurde zum Zentrum ihrer Macht. Der Film vermittelt die Geschichte und Kultur dieses Volkes, das schließlich in der über hundertjährigen Auseinandersetzung mit dem Konkurrenten Rom unterlag. Die Römer zerstörten Karthago und verleibten die nordafrikanischen Gebiete dem Imperium ein.</p>			
4610624	Aufstand der Juden			
	S	44 min, f	2008	A(6-13);
	<p>Im Jahr 66 n. Chr. wird aus einer Demonstration in der römischen Provinz Judäa gegen die hohen Steuerforderungen des römischen Statthalters ein Flächenbrand, der in der Zerstörung Jerusalems gipfelt. Im Kampf gegen den übermächtigen römischen Staat verlieren die Juden nicht nur ihren Tempel, und damit ihr kulturelles und religiöses Zentrum, sondern auch ihre Existenz als Volk - sie werden in die ganze Welt verstreut. Passend zum 60jährigen Bestehen des modernen Staates Israel zeigt der Film die historischen Hintergründe auf, die dazu geführt haben, dass die Juden fast 2000 Jahre in der Zerstreuung leben mussten, bis sie wieder einen eigenen Staat gründen konnten. Gleichzeitig trägt er dazu bei, die politischen Umstände der Hinrichtung Jesu zu verstehen.</p>			
4611293	Der Limes			
	S	22 min, f	2017	A(6-8);

	<p>Der Limes, die Grenzanlage des Imperium Romanum, erfüllte verschiedene Funktionen: Er war Kontrollpunkt für den Handel und gleichzeitig ein Ort der Begegnung. Das Leben, das sich hier entwickelte, war geprägt von den Einflüssen aus Rom selbst, aber auch von dem Austausch mit den Germanen. Die Produktion vermittelt anhand von nachgestellten Spielszenen, Animationen und Interviews mit Historikern die grundlegenden Aspekte rund um das Thema Limes. Der Film wird durch Arbeitsmaterial ergänzt, das sowohl im Geschichts- als auch im Lateinunterricht eingesetzt werden kann.</p> <p>Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - erfahren, wo der Limes verlief und über welche Besonderheiten die einzelnen Teilstücke verfügen (v. a. Hadrianswall, obergermanisch-rätischer Limes, natürlicher Limes an Rhein und Donau); - vollziehen nach, welche Funktionen der Limes hatte; - kennen die Begriffe 'Limes', 'Legionär' und 'Kastell' und können diese definieren; - erkennen, dass sich aus römischen Kastellen im Laufe der Zeit bedeutende Städte entwickelt haben (z. B. Köln, Mainz); - kennen die Bedeutung des obergermanisch-rätischen Limes als Teilstück der Grenzanlage; - erkennen, wie die Römer natürliche Grenzen (v. a. Flüsse) schützten; - können Gründe für die Ernennung des obergermanisch-rätischen Limes zum UNESCO-Weltkulturerbe nennen; - erhalten Einblick in die Arbeitsweise von Historikern und Archäologen. 			
4663629	Römische Stadt			
	<i>Vom Militärlager zur Stadt</i>			
	S	21 min, f	2015	A(5-10);
	<p>Der Film zeigt am Beispiel der römischen Stadt Carnuntum, wie aus anfänglichen Legionslagern zunächst kleine Siedlungen wurden und schließlich ganze Städte. Außerdem gewährt er Einblick in das Leben einer römischen Familie. Es stellt sich heraus, dass die Römer bereits über viele kulturelle Errungenschaften verfügten, die erst mit dem Ende des Mittelalters wieder Einzug in Europa erhielten. Das öffentliche Leben vom römischen Götterkult über das Forum bis hin zum täglichen Besuch der Thermen oder generell der Wasserversorgung wird ebenso beleuchtet wie der Untergang der Stadt, die inzwischen als Museum neu aufgebaut worden ist.</p> <p>Zusatzmaterial: Arbeitsblätter mit Lösungen; 20 Testaufgaben; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 5 Interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.</p> <p>Weiterführende Informationen: Augsburg, Köln, Trier – alle diese Städte wurden bereits vor ca. 2000 Jahren von den Römern erbaut. Sie gehörten zum mächtigen Imperium Romanum, das sich auf seinem Höhepunkt über alle Länder zwischen Portugal und Syrien, Großbritannien und Ägypten erstreckte. In den Südwesten Deutschlands und nach Österreich kamen die Römer Mitte des ersten Jahrhunderts vor Christus.</p>			
Literatur, Medien				
4602280	Die Römer nördlich der Alpen			
	S	105 min, f	2003	A(5-7);
	<p>Historische Dokumentarfilme und Bilder von römischen Monumenten und Überresten im Boden, Alltagsgegenständen und Werkzeugen, rekonstruierten Kastellen und Wohnbauten führen ein in das römische Leben entlang von Donau, Limes und Rhein. Spielfilmszenen veranschaulichen, wie sich der römische Alltag nördlich der Alpen abgespielt haben könnte. Die DVD enthält zusätzlich 30 Filmsequenzen, 23 interaktive Menüs, 35 Bilder, Quellentexte und 4 Karten.</p>			
4611231	Alexander der Große			
	S	22 min, f	2016	A(6-9);
	<p>Alexander der Große hat die Welt verändert. Der Königssohn aus Makedonien dehnte seine Herrschaft auf drei Kontinente aus, verschmolz verschiedene Kulturen miteinander und drang in Gegenden vor, die bis dahin kein Grieche gesehen hatte. Zahlreiche Mythen und Legenden ranken sich um diesen antiken Feldherrn. Und noch heute fasziniert Alexander die Menschen. Die Produktion zeigt in eindrucksvollen Bildern das Leben Alexanders des Großen. Seine teils mythischen Taten werden historisch eingeordnet. Das umfangreiche Arbeitsmaterial bietet die Möglichkeit, das Thema sowohl im Geschichts- als auch im Lateinunterricht aufzuarbeiten.</p> <p>Zusatzmaterial: Arbeitsblätter (PDF/WORD); Bilder; Karten; Text; Filmkommentar.</p>			
4611293	Der Limes			

	S	22 min, f	2017	A(6-8);
<p>Der Limes, die Grenzanlage des Imperium Romanum, erfüllte verschiedene Funktionen: Er war Kontrollpunkt für den Handel und gleichzeitig ein Ort der Begegnung. Das Leben, das sich hier entwickelte, war geprägt von den Einflüssen aus Rom selbst, aber auch von dem Austausch mit den Germanen. Die Produktion vermittelt anhand von nachgestellten Spielszenen, Animationen und Interviews mit Historikern die grundlegenden Aspekte rund um das Thema Limes. Der Film wird durch Arbeitsmaterial ergänzt, das sowohl im Geschichts- als auch im Lateinunterricht eingesetzt werden kann.</p> <p>Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - erfahren, wo der Limes verlief und über welche Besonderheiten die einzelnen Teilstücke verfügen (v. a. Hadrianswall, obergermanisch-rätischer Limes, natürlicher Limes an Rhein und Donau); - vollziehen nach, welche Funktionen der Limes hatte; - kennen die Begriffe 'Limes', 'Legionär' und 'Kastell' und können diese definieren; - erkennen, dass sich aus römischen Kastellen im Laufe der Zeit bedeutende Städte entwickelt haben (z. B. Köln, Mainz); - kennen die Bedeutung des obergermanisch-rätischen Limes als Teilstück der Grenzanlage; - erkennen, wie die Römer natürliche Grenzen (v. a. Flüsse) schützten; - können Gründe für die Ernennung des obergermanisch-rätischen Limes zum UNESCO-Weltkulturerbe nennen; - erhalten Einblick in die Arbeitsweise von Historikern und Archäologen. 				
Russisch				
Sprachliche Fertigkeiten				
	<u>Russland</u>			
4611255	Erdöl und Erdgas aus Sibirien			
	S	18 min, f	2017	A(7-13);
<p>Sibirien ist die Schatzkammer Russlands. Vor allem die Erdöl- und Erdgasvorkommen machen das Land zu einem wichtigen Rohstofflieferanten. Die Produktion vermittelt einen Eindruck vom Arbeiten und Leben im Gebiet der Erdöl- und Erdgasfelder Sibiriens und stellt Probleme und Kosten bei der Erschließung der Erdöl- und Erdgasvorkommen vor. Dadurch wird auch deutlich, wie groß die Abhängigkeit der russischen Wirtschaft von diesen Bodenschätzen ist.</p>				
4661919	Jehovah's Witnesses - Stand Firm			
	<i>Against Nazi Assault</i>			
	S	67 min, f	2008	A(8-13);
<p>Während die Kriegsmaschinerie der Nationalsozialisten Europa in Schrecken versetzte, litten Tausende von Zeugen Jehovas unter einer unbarmherzigen Verfolgung. Weshalb? Weil sie standhaft für ihren Glauben eintraten und sich dem Nationalsozialismus verweigerten. Sie waren unter den ersten, die in Konzentrationslager eingeliefert wurden. "Ziel war es, diese Glaubensgemeinschaft zu zerstören", erklärte Dr. Detlef Garbe, Leiter der KZ-Gedenkstätte Neuengamme. "Es sollte kein Zeuge Jehovas mehr in Deutschland sein." Hitler schwor, diese kleine Gruppe von Christen auszurotten. Dennoch konnten sie nicht zum Schweigen gebracht werden.</p> <p>Der Film erzählt aus der Perspektive der Zeugen Jehovas selbst die Geschichte der Verfolgung und des Mutes dieser religiösen Minderheit. Historiker aus Europa und Nordamerika sowie mehr als 20 Zeugen beleuchten ein lang verdrängtes Kapitel der nationalsozialistischen Diktatur.</p>				
4663011	Spaß an Ernährung und Bewegung (de, en, ru)			
	<i>Schülerteams kochen selbst - mit Tim Mälzer</i>			
	S	19 min, f	2008	A(7-10);

	Fernsehkoch Tim Mälzer geht mit einer Schulklasse einkaufen und zeigt, worauf es ankommt: Warum lohnt sich der Blick auf die Zutatenliste? Was gibt es an der Bio-Theke Besonderes? Wie wähle ich aus einem breiten Angebot aus? Gemeinsam bereitet die Klasse mit Tim Mälzer ein leckeres Ofenmenü zu. Dabei entdecken die Schüler die Unterschiede zwischen selbst gemachtem Essen und Fertigprodukten. In einem zweiten Beispiel stellen Jugendliche in ihrer Schule eine Schülerfirma auf die Beine. Mit ihrer Eigeninitiative bringen sie ein gesundes Frühstückspausen-Angebot an die Schule. Seinen Weg vom übergewichtigen Sofa-Hocker zum erfolgreichen Sportler zeigt Marko im dritten Beispiel. Er erfüllt sich seinen Traum durch regelmäßiges Training, eine gesunde Ernährung und den Willen zur Veränderung.			
Landeskunde				
	<u>Russland</u>			
4611255	Erdöl und Erdgas aus Sibirien			
	S	18 min, f	2017	A(7-13);
	Sibirien ist die Schatzkammer Russlands. Vor allem die Erdöl- und Erdgasvorkommen machen das Land zu einem wichtigen Rohstofflieferanten. Die Produktion vermittelt einen Eindruck vom Arbeiten und Leben im Gebiet der Erdöl- und Erdgasfelder Sibiriens und stellt Probleme und Kosten bei der Erschließung der Erdöl- und Erdgasvorkommen vor. Dadurch wird auch deutlich, wie groß die Abhängigkeit der russischen Wirtschaft von diesen Bodenschätzen ist.			
Spielfilm				
4661159	Kukushka - Der Kuckuck			
	<i>Originalfassung in Russisch, Finnisch und Samisch - Untertitel in Deutsch</i>			
	S	104 min, f	2004	A(9-13);
	Eine Frau. . . Zwei Männer. . . Drei Sprachen. . . In der zauberhaften Landschaft des Nordens spielt die originellste Liebesgeschichte des Jahres! Anni lebt allein auf ihrem Hof in der weiten Tundra Lapplands. Zwei Fremde finden bei ihr vor den Kriegswirren Unterschlupf: Ivan, ein verletzter Russe, und Veiko, ein Finne auf der Flucht. Anni, hübsch und keck, weiss was sie will: einen Mann. Oder zwei. Und greift zu! Schon bald liegen sich Ivan und Veiko in den Haaren. Da keiner die Sprache des anderen versteht, reden alle drei aufs Vergnüglichste aneinander vorbei. . .			
	<u>Parallelwelt: Film</u>			
4661318	Kapitel 1: Geschichte und Inszenierung - 3 Filme			
	<i>Ein Einblick in die DEFA</i>			
	S	180 min, sw + f	2007	A(10-13);
	Die DVD-Sammlung "Parallelwelt: Film " dokumentiert in 5 Kapiteln mit insgesamt 12 Filmen exemplarisch das Filmschaffen der DEFA von 1946 bis 1990. Politische Entscheidungen, Einschränkungen und Verbote prägen die Filme der Filmproduktionsgesellschaft der DDR ebenso wie künstlerische Experimentierfreude und ein wacher Blick für die eigene Gesellschaft. Diese DVD-Edition nimmt die Filmgeschichte der DDR zum Ausgangspunkt einer systematischen Auseinandersetzung mit politischen, alltagskulturellen und ästhetischen Phänomenen der DDR-Gesellschaft. Zwölf Filme wurden ausgewählt: Ich war neunzehn; Einheit SPD-KPD; Wer die Erde liebt; Die Mauer; Berlin - Ecke Schönhauser; Spur der Steine; Der Dritte; Die Beunruhigung; Sabine Kleist, 7 Jahre; Sieben Sommersprossen; Die Mörder sind unter uns; Die Architekten. Kapitel 1: Geschichte und Inszenierung EINHEIT SPD-KPD (ca. 19 min sw+f): Der Film beschreibt die Ereignisse, die 1946 angeblich zur "Verschmelzung von SPD und KPD zur SED" wurde. (DDR 1946; Regie: Kurz Maetzig) WER DIE ERDE LIEBT (ca. 69 min sw+f): Die filmische Dokumentation über die X. Weltfestspiele der Jugend und Studenten in Berlin. (DDR 1973; Regie: Joachim Hellwig) DIE MAUER (ca. 96 min sw+f): Der Film ist ein Demontage-Protokoll der deutsch-deutschen Grenze in Berlin. (DDR 1990; Regie: Jürgen Böttcher)			

	<u>Parallelwelt: Film</u>			
4661319	Kapitel 1: Geschichte und Inszenierung - Ich war neunzehn (gekürzte Fassung)			
	<i>Ein Einblick in die DEFA</i>			
	S	115 min, sw	1968	A(9-13);
	<p>Die DVD-Sammlung "Parallelwelt: Film " dokumentiert in 12 Filmen exemplarisch das Filmschaffen der DEFA von 1946 bis 1990. Politische Entscheidungen, Einschränkungen und Verbote prägen die Filme der Filmproduktionsgesellschaft der DDR ebenso wie künstlerische Experimentierfreude und ein wacher Blick für die eigene Gesellschaft. Diese DVD-Edition nimmt die Filmgeschichte der DDR zum Ausgangspunkt einer systematischen Auseinandersetzung mit politischen, alltagskulturellen und ästhetischen Phänomenen der DDR-Gesellschaft. Zwölf Filme wurden ausgewählt: Ich war neunzehn; Einheit SPD-KPD; Wer die Erde liebt; Die Mauer; Berlin - Ecke Schönhauser; Spur der Steine; Der Dritte; Die Beunruhigung; Sabine Kleist, 7 Jahre; Sieben Sommersprossen; Die Mörder sind unter uns; Die Architekten.</p> <p>ICH WAR NEUNZEHN (ca. 115 min sw): Als Leutnant der Sowjetarmee kehrt 1945 ein emigrierter Deutscher in die Heimat zurück und versucht, befriedigende Antworten auf Fragen der Vergangenheit und Gegenwart zu finden. (DDR 1968; Regie: Konrad Wolf; Darsteller: Jaecki Schwarz, Wassili Liwanow; Zusatzmaterial: Biografien, Filmografien, Auf den Spuren von Solo Sunny und Konrad Wolf, DEFA-Wochenschau berichtet", Original Kino-Plakate, Kino-Aushangfotos).</p>			

Spanisch

4611489	Liebe - Zwei Kurzfilme			
	S	20 Min.	2020	A(8-13);
	<p>Liebe - eines der großen Themen der Menschheit. Während der Begriff allgegenwärtig ist, fallen ganz unterschiedliche Sachverhalte darunter: angefangen von der Liebe zu Freunden und Familie über das sexuelle Begehren bis hin zur christlichen Nächsten- und Gottesliebe. Anhand von mehreren Kurzfilmen geht die Produktion der Vielfalt des Phänomens Liebe nach und stellt dabei sowohl Bezüge zu weltlichen als auch religiösen Aspekten her.</p>			
4631105	Respekt statt Rassismus (9 Filme)			
	<i>Vorurteile überwinden - Diskriminierung vermeiden - Menschenrechte fördern</i>			
	S	136 min, f	2005	A(9-13); Q;
	<p>Das Medium enthält neun Kurzfilme die dazu beitragen soll, dass Kinder und Jugendliche in Europa Verständnis für Fremdes entwickeln und lernen, mit Anders auszukommen und zusammenzuleben. Sie können sich kritisch mit verschiedenen Aspekten des Phänomens Rassismus befassen, Ursachen, Mechanismen und Folgen analysieren, ihre eigene Haltung überdenken und Strategien entwickeln, wie man Rassismus vorbeugen kann. Dies heißt auch, dass sie sich Fähigkeiten in den Bereichen Konfliktlösung, Kommunikation und gewaltfreier Umgang untereinander aneignen, was einer wichtigen Forderung unserer Zeit entspricht. Zusatzmaterial ROM-Teil (de, fr, it): Unterrichtsvorschläge; Arbeitsblätter; Kopiervorlagen; Links.</p> <p>Weiterführende Informationen: FRONTIÈRE (ca. 5 min): Zwei Knetfiguren unterschiedlicher Hautfarbe mauern sich mit ihrer Toleranz- und Kommunikationsunfähigkeit in ein Labyrinth ein, das sie trennend abgrenzt, voneinander isoliert und einschließt in eine ausweglos dunkle Welt. Es gibt kein Entrinnen. (Deutschland 1997; Empfehlung: ab 7 Jahren; Regie: Christian Fischer; Sprache: ohne Worte)</p> <p>MOHAMED (ca. 4 min): Gelb wie die Sonne, wie das Gold - schwarz wie die Nacht, wie ein Kellergewölbe: Der kleine Mohamed bemerkt im Schulunterricht, dass seine Hautfarbe Schwarz nur Finsteres, Trauriges und Negatives symbolisiert. Für ihn bestätigt sich dieser Eindruck beim Heimweg: Ein junger, dunkelhäutiger Fußballspieler fährt ihn abrupt und herablassend mit "Negro" an. Nun will Mohamed seine Identität und seinen Namen wechseln. Er möchte Kevin heißen. (Frankreich 2001; Empfehlung: ab 8 Jahren; Regie: Catherine Corsini; Sprache: de, fr, it)</p> <p>SCHWARZFAHRER (ca. 12 min): Ein junger schwarzer Mann setzt sich in der Straßenbahn neben eine ältere weiße Frau. Diese beschimpft ihren Sitznachbarn provokativ und gut hörbar mit gängigen und diskriminierenden</p>			

Vorurteilen. Die anderen Fahrgäste schweigen. Als ein Kontrolleur zusteigt, schnappt sich der Schwarze den Fahrschein seiner Nachbarin und verschluckt es.
(Deutschland 1992; Empfehlung: ab 10 Jahren; Regie: Pepe Danquart; Sprache: de, fr(u), it(u), es(u)).

THE COOKIE THIEF (ca. 8 min):

Eine junge Frau wartet auf ihren Flug nach Istanbul. Ein fremdländisch aussehender Mann neben ihr beginnt ungerührt aus ihrer Biskuitschachtel zu naschen. In ihrer Fantasie blitzen wilde Bilder auf. Beide beginnen immer ungenierter nach den Keksen zu greifen. Den letzten Keks schnappt sich der Fremde. Die Frau eilt entnervt davon. Bei der Passkontrolle stellt sie fest, dass alles ganz anders war. (Schweiz 1999; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Korinna Sehringer; Sprache: en).

PASTRY, PAIN & POLITICS (ca. 30 min):

Ein New Yorker Jude ist als Tourist mit seiner Ehefrau in Zürich, trotz deren Antipathie für die Schweiz. Er bekommt eine Herzattacke. Im Krankenhaus wird der ältere Mann, für den alle Araber Terroristen sind, von einer Palästinenserin gepflegt, die ihrerseits alle Juden für Landdiebe und Mörder hält. Durch einen Zufall nehmen seine Gattin und die Krankenschwester am selben Ausflug an den Rheinfall teil. Und hier beginnen sich die Ereignisse zu überstürzen.
(Schweiz 1998; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Stina Werenfels; Sprache: de, en, de(u), en(u), fr(u), it(u), es(u)).

UND DANN WURDE ICH AUSGESCHAFFT (ca. 30 min):

Das Wort haben fünf albanische Jugendliche, die zusammen mit ihren Eltern in die Schweiz flüchteten und hier nie als Asylanten anerkannt wurden. Sie erzählen von ihren Identitätsproblemen und ihrer Not mit der Ausschaffung aus einem vertraut gewordenen Land. Ihre Migrationsgeschichten breiten sich aus, die geprägt sind von den Schrecken in ihrer Heimat, von Perspektivlosigkeit, Straffälligkeit, polizeilicher Härte.
(Schweiz 2001; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Margrit R. Schmid; Sprache: Schweizerdeutsch, de, de(u), fr(u), it(u)).

ANGST ISST SEELE AUF (ca. 13 min):

Der farbige Schauspieler Mulu wird auf dem Weg zum Auftritt in einem Provinztheater von Rechtsradikalen angepöbelt und verprügelt. Passanten schauen zu; schließlich geht die Polizei dazwischen. Eine Behandlung seiner Verletzung weist Mulu, der deutscher Staatsbürger ist, zurück. Er will rechtzeitig auf der Bühne stehen, um seine Rolle in Rainer Werner Fassbinders Stück "Angst essen Seele auf" zu spielen. Nach seinem vom Theaterregisseur überschwänglich gelobten Auftritt kehrt Mulu der Stadt den Rücken, zerpfückt seinen Premieren-Strauß, zerstreut die Blumen.
(Deutschland 2002; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Shahbaz Noshir; Sprache: de, fr(u), it(u)).

RELOU (ca. 6 min):

Eine junge, blonde Frau ist in einem Vorort von Paris mit ihrer Freundin im Bus unterwegs. Hier wird sie von drei jugendlichen Franzosen maghrebinischer Herkunft übel angemacht, beleidigt und beschimpft - in Arabisch, Französisch und im silbenverkehrten Jugendslang Verlan. Die anderen Fahrgäste verhalten sich still und die Mädchen reagieren kaum. Doch die vermeintliche Überlegenheit der jungen Männer mündet in eine große Überraschung.
(Frankreich 2001; Empfehlung: ab 16 Jahren; Regie: Fanta Régina Nacro; Sprache: fr, de(u), it(u)).

FARBE DER WAHRHEIT (ca. 30 min):

Der schwarze Studentenführer Sphiwo wurde 1981 in Südafrika von den weißen Sicherheitskräften verhaftet, misshandelt und danach verkrüppelt entlassen. Er zeigte seine Folterknechte an. Kurz darauf verschwand Sphiwo für immer. 15 Jahre später stehen seine Angehörigen den Mördern vor der südafrikanischen Wahrheits- und Versöhnungskommission gegenüber. Ist Versöhnung möglich? (Südafrika/Deutschland 1998; Empfehlung: ab 16 Jahren; Regie: Dobrivoje Kerpenisan, Clarissa Ruge; Sprache: de, fr, it(u)).

4653702

Quiero Ser

Gestohlene Träume (Spanisch mit deutschen Untertiteln)

S

33 min, f

1999

A(10-13);

	<p>Juan und Jorge, zwei elternlose Brüder, verdienen sich in Mexico City als Straßensänger ihren Lebensunterhalt. Obwohl Juan der Jüngere ist, hat er das Sagen. Er kann lesen und schreiben, hat Pläne und träumt davon, eines Tages Luftballons verkaufen zu können. Als Jorge aber einen Teil des gemeinsam angesparten Geldes für ein Rendezvous mit einem Mädchen ausgibt, bricht Juan mit ihm. Er verlässt ihn, ohne seine Entschuldigungen und Erklärungen zu akzeptieren. Jahre später sieht er Jorge zufällig wieder, der immer noch auf der Straße lebt. Juan - mittlerweile zu Wohlstand gekommen - gibt sich ihm nicht zu erkennen.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En las calles de México (5:53 min) 2. La tienda de globos (8:26 min) 3. Jorge y la nina (8:40 min) 4. Juan se va (8:40 min)
--	---

Sprachliche Fertigkeiten

4660629	Berlin - Sinfonie der Großstadt			
	<i>Sinfonía de una Ciudad Dirigada por Walther Ruttmann</i>			
	S	62 min, sw	1927	A(9-13);
	<p>Walter Ruttmanns berühmter Berlin-Film: 1 Tag im Leben der Großstadt, eine 24-stündige Sinfonie, der Rhythmus vorgegeben durch den alltäglichen Tagesablauf. Ein Zug nähert sich Berlin, fährt in den Anhalter Bahnhof: 5 Uhr morgens Bilder vom erwachenden Berlin mit leeren Straßen, Wachtschutzpatrouillen, geschlossenen Fenstern, bis zum Nachtleben mit Kino, Tanz, Scala und Oper. Zum Teil mit versteckter Kamera gefilmt eine der größten deutschen Dokumentarfilme. Ohne Kommentar mit der Musik von E. Meisel.</p> <p>EU-Import (in Deutschland nach 1945 nicht erschienen) Deutsche Kinofassung. D 1927</p>			
	<u>Der durstige Planet</u>			
4660843	Wasser für Nahrung			
	S	25 min, f	2004	A(8-13);
	<p>Der größte globale Wasserverbraucher und gleichzeitig Verschwender ist die Landwirtschaft. Mehr als 40 Prozent der Weltnahrungsmittel werden mit künstlicher Bewässerung erzeugt. Rinderzucht in der Wüste, Baumwollfelder in der asiatischen Steppe, Weizenernte in den Tropen. Für die Erfolge der "grünen Revolution" zahlen die Menschen einen hohen Preis. Zwar sorgt die künstliche Bewässerung im großen Stil weltweit für Rekorderten. Gleichzeitig versiegen gigantische Flüsse, bevor sie das Meer erreichen.</p>			
4661198	Resist! - Die Kunst des Widerstandes - The art of resistance			
	<i>Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	90 min, f	2003	A(11-13); Q;
	<p>Seit mehr als fünfzig Jahren reist das legendäre Living Theatre um die Welt, um Zeichen zu setzen und politisches Bewusstsein zu schaffen. Die Berliner Filmregisseure Karin Kaper und Dirk Szuszies begleiten in ihrem Film die charismatische Gründerin des Living Theatre Judith Malina und ihre Gruppe zum G8-Gipfel in Genua, auf die Straßen von New York nach den Anschlägen vom 11. September 2001 und nach Khiam, dem berüchtigten ehemaligen Strafgefangenenlager der israelischen Armee im Südlibanon. Parallel zu diesen aktuellen Aktionen wird die Geschichte des Living Theatre seit seiner Gründung nachgezeichnet.</p> <p>Zusatzmaterial: Aufnahmen der Geburtstagsfeier von Judith Melina; Archiv- und Bonusmaterial.</p>			
4661919	Jehovah's Witnesses - Stand Firm			
	<i>Against Nazi Assault</i>			
	S	67 min, f	2008	A(8-13);

	<p>Während die Kriegsmaschinerie der Nationalsozialisten Europa in Schrecken versetzte, litten Tausende von Zeugen Jehovas unter einer unbarmherzigen Verfolgung. Weshalb? Weil sie standhaft für ihren Glauben eintraten und sich dem Nationalsozialismus verweigerten. Sie waren unter den ersten, die in Konzentrationslager eingeliefert wurden. "Ziel war es, diese Glaubensgemeinschaft zu zerstören", erklärte Dr. Detlef Garbe, Leiter der KZ-Gedenkstätte Neuengamme. "Es sollte kein Zeuge Jehovas mehr in Deutschland sein. " Hitler schwor, diese kleine Gruppe von Christen auszurotten. Dennoch konnten sie nicht zum Schweigen gebracht werden.</p> <p>Der Film erzählt aus der Perspektive der Zeugen Jehovas selbst die Geschichte der Verfolgung und des Mutes dieser religiösen Minderheit. Historiker aus Europa und Nordamerika sowie mehr als 20 Zeitzeugen beleuchten ein lang verdrängtes Kapitel der nationalsozialistischen Diktatur.</p>			
4662792	Radfahrer			
	<i>Die Überwachung des Fotografen Harald Hauswald durch die Stasi</i>			
	S	27 min, f	2010	A(11-13); Q;
	<p>"Radfahrer" konfrontiert Schwarz-Weiß-Fotografien Harald Hauswalds mit Beobachtungen der Stasi über den Fotografen. Zu sehen sind Bilder, die Harald Hauswald im Ost-Berlin der achtziger Jahre aufgenommen hat; aus dem Off zu hören sind Auszüge aus Hauswalds Stasi-Akte. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien; Bonusfilm: Gespräch mit Harald Hauswald.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: BONUSFILM:</p> <p>GESPRÄCH MIT HARALD HAUSWALD (ca. 29 min): Für diesen Film hat der Regisseur Marc Thümmler mit Harald Hauswald einige der Orte besucht, die Hauswald in den achtziger Jahren fotografiert hat. Dort spricht der Fotograf über sein Leben in der DDR und seit dem Mauerfall.</p>			
4663900	Ein Spaziergang durch Galicien 1			
	S	29 min, f	2016	A(7-13); Q;

	<p>Galicien liegt im Nordwesten von Spanien, besteht aus den vier Provinzen La Coruña, Lugo, Orense und Pontevedra und ist eine alte Region voller Geschmack und Tradition. Der Film beschäftigt sich mit dem Themen: Klima; Der Jakobsweg und die Santiago-Kathedrale; Finisterre, das Ende der Welt; Der Herkules-Turm, Römische Stadtmauer in Lugo und Castro de Santa Tecla; Cañón del Sil und Baiona; Cíes-Inseln, Die Insel Cortegada und Ferverenza de Xallas; Wirtschaft und Hórreos; Gastronomie.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktisch-Methodische Hinweise; Sprechertexte; Aufgabenstellungen; Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vorwort über Galicien und Klima <ul style="list-style-type: none"> - Vorwort - Klima 2. Der Jakobsweg und die Santiago-Kathedrale, und Finisterre, das Ende der Welt <ul style="list-style-type: none"> - Der Jakobsweg die Santiago - Die Santiago-Kathedrale, - Finisterre, das Ende der Welt 3. Der Herkules-Turm, Römische Stadtmauer in Lugo und Castro de Santa Tecla <ul style="list-style-type: none"> - Der Herkules-Turm - Römische Stadtmauer in Lugo - Castro de Santa Tecla 4. Cañón del Sil und Baiona <ul style="list-style-type: none"> - Cañón del Sil - Baiona 5. Cíes-Inseln, Die Insel Cortegada und Ferverenza de Xallas <ul style="list-style-type: none"> - Cíes-Inseln - Die Insel Cortegada - Ferverenza de Xallas 6. Wirtschaft und Hórreos <ul style="list-style-type: none"> - Wirtschaft - Hórreos 7. Gastronomie <ul style="list-style-type: none"> - Galicische Pastete - Padrón-Paprika - Krake - Meeresfrüchte 			
4663901	Ein Spaziergang durch Galicien 2			
	S	26 min, f	2016	A(7-13); Q;

	<p>Galicien liegt im Nordwesten von Spanien, besteht aus den vier Provinzen La Coruña, Lugo, Orense und Pontevedra und ist eine alte Region voller Geschmack und Tradition. Der Film beschäftigt sich mit dem Themen: Strände und Strand der Kathedralen; Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira, und Albariño-Fest; Galicische Wälder und Gebirge; Das Kap Ortegal und Fervenza de Toxa (Wasserfall); Gastronomie und Weine; Die Route der Kamelien und Kurbäder.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktisch-Methodische Hinweise; Sprechertexte; Aufgabenstellungen; Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strände und Strand der Kathedralen <ul style="list-style-type: none"> - Strände in Galicien - Strand der Kathedralen 2. Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira, und Albariño-Fest <ul style="list-style-type: none"> - Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira - Albariño-Fest 3. Galicische Wälder und Gebirge <ul style="list-style-type: none"> - Gebirge und Wald. - Os Ancares´ und O Courel - Fraga de Catasós - Fragas de Eume 4. Das Kap Ortegal und Fervenza de Toxa (Wasserfall) <ul style="list-style-type: none"> - Das Kap Ortegal - Fervenza de Toxa (Wasserfall) 5. Gastronomie und Weine <ul style="list-style-type: none"> - Gastronomie - Weine 6. Die Route der Kamelien und Kurbäder <ul style="list-style-type: none"> - Die Route der Kamelien - Kurbäder 			
4667222	Familia			
	S	58 min, f	2010	A(10-13); Q;
	<p>Die Familie Barrientos lebt im Armutsviertel einer lateinamerikanischen Großstadt. Mutter Nati entscheidet sich schweren Herzens nach Spanien zu gehen, um Geld für die Familie zu verdienen. Für sie und ihre Familie wird dies zu einer emotionalen Belastungsprobe. Der Film schildert, wie die Familie trotz aller Schwierigkeiten die Situation meistert.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Text des Films; Arbeitsblätter; Thematisches Vokabular; Hintergrundinformationen.</p>			
	<u>Didavision</u>			
4671518	Was sind Vulkane?			
	S	13 min, f	1996	A(7-10);
	<p>Vulkane sind die Stellen in der Erdkruste, an denen geschmolzenes Material aus dem Erdmantel hervortritt. In den Vulkanschlotten steigt Lava nach oben und gelangt durch den Krater an die Erdoberfläche. Als Folge von Magmaausbrüchen bilden sich Vulkankegel unterschiedlichen Ausmaßes. Unterschieden werden Hawaiityp, Strombolityp, Vulcanotyp etc.</p> <p>Ungefähr 500 aktive Vulkane existieren auf dem Planeten. 2/3 davon befinden sich in dem sogenannten pazifischen Feuerring.</p> <p>Eine weitere Kette von Vulkanen befindet sich inmitten des Atlantiks. Sie besteht hauptsächlich aus submarinen Vulkanen, mit Ausnahme von Island. Eine dritte Konzentration: Im Rift Valley System in Afrika mit Vulkanen wie dem Kilimanjaro oder dem Kenia.</p> <p>Und im Mittelmeerraum kommen die legendären Vulkane Vesuv, Stromboli und Ätna hinzu.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einführung (1:48 min) 2. Beschreibung der Vulkane (3:54 min) 3. Vulkantypen (3:44 min) 4. Vulkanzonen (1:20 min) 5. Zusammenfassung (2:15 min) 			
	<u>Didavision</u>			
4671569	Das Skelett			

	S	18 min, f	1996	A(7-10);
	<p>Ursprung. Unser Skelett. Wirbeltiere. Der Mensch. Der Knochen. Anzahl der Knochen des menschlichen Körpers. Form und Größe der einzelnen Knochen. Die Bewegung. Die Gelenke. Kalzium und Phosphordepot.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Skelett: Struktur, die große Gewichte tragen kann, bewegungsfähig ist, als Lagerstätte dient und außerdem noch wachsen und sich selbst reparieren kann. - Tiere ohne inneres Skelett. - Aufgaben des Skeletts. <p>URSPRUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die ersten Tiere, die etwas ähnliches wie ein inneres Skelett entwickelten, lebten im Meer vor etwa 500 Millionen Jahren. - Entwicklung bis zur heutigen Zeit. - Knorpel: Haie, Rochen - Das Wasser gleicht das Gewicht des Körpers aus. Im Meer gibt es derart riesige Tiere, wie einige Walfische, dass sie bis zu 150 Tonnen wiegen können. - Nur 5% der Tiere sind Wirbeltiere. - Jede Art hat ein Skelett, das ihrer Lebensform angepasst ist. <p>DER MENSCH</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unser Skelett passt sich sehr gut an unsere Bedürfnisse hinsichtlich Zusammenhalt und Bewegung an. - Wieviel Druck können unsere Knochen aushalten? - Der Knochen ist ein lebendiges Gewebe, das sich selbst regeneriert. - Zusammensetzung des Knochens. - Das rote Knochenmark. Seine Aufgabe. - Anzahl der Knochen des menschlichen Körpers. - Hauptteile: Achsenskelett (Schädel, Wirbelsäule und Brustkorb) und Appendices (Schultern, Hüfte, Arme und Beine). - Form und Größe der einzelnen Knochen. <p>DIE BEWEGUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Gelenke. Bewegliche und feste. - Die Gelenke haben Hohlräume, die die Bewegung begünstigen. - Kniegelenk. Oberschenkelknochen, Schienbein, Kniescheibe. Menisken. - Das Gelenk des Fetus besteht aus elastischem Knorpel. - Die Körperbewegung stärkt die Knochen und die Inaktivität lässt sie dünner werden. - Die Schwerelosigkeit: Beachtlicher Knochenschwund in wenigen Wochen. - Das Skelett: Kalzium- und Phosphordepot. 			
	<u>Didavision</u>			
4671583	Die Maya Teil 1			
	S	18 min, f/sw	1996	A(7-10);
	<p>Vor mehr als viertausend Jahren begann das Volk der Maya in Mittelamerika, inmitten der für den Menschen ungastlichen tropischen Regenwälder, eine Zivilisation zu errichten. Sie bevölkerten eine Region, die heute zu Guatemala, Mexiko, El Salvador, Honduras und Belize gehört.</p>			
	<u>Didavision</u>			
4671590	Glas			
	S	16 min, f		A(7-10);

	Wir sind so daran gewöhnt, es in unserer Umgebung zu sehen, dass wir uns normalerweise nicht fragen, woher es kommt und seit wann es existiert.			
	Geschichte - Mesopotamien. - Die Ägypter bearbeiteten das Glas ähnlich wie Edelsteine - Das Blasrohr - Die Technik der Venezianer - Glashersteller und Glashandwerker mussten ihre Techniken unter Androhung der Todesstrafe geheim halten. - Herstellung von optischen Elementen - Die industrielle Revolution und die Perfektionierung der Techniken			
	Verwendung von Glas - Glas spielte und spielt eine wichtige Rolle bei der Weiterentwicklung von vielen Technologien in allen möglichen Bereichen der Wissenschaft - Glas spielt eine grundlegende Rolle im Bereich der Optik - Teleskopen. Mikroskope. Fibroskope und Endoskope. - Windschutzscheiben von Fahrzeugen. Reagenzgläser Kathodenröhren. - Fotografie. Kino, Fernsehen. Videokameras. Telekommunikation. - Lasertechnik. Architektur. Flaschen, Behälter, Teller, Gläser.			
	Die Zukunft des Glases - Die Glasfaser. Anwendung in der Telekommunikation, der Medizin, der Luftfahrt, in Stereoanlagen und in Verteidigungssystemen. - Die Kombination der Glasfasertechnik mit der Lasertechnik. - Die Sonnenkollektoren			
4676535	Justicia injusta			
	S	42 min, f	2015	A(9-13);
	Am Beispiel des mexikanischen Bundesstaates Guerrero verdeutlicht der Film die brennenden Probleme Mexikos und die Hilflosigkeit des Staates, diese in den Griff zu bekommen. Der Fokus liegt auf dem Phänomen der policía comunitaria: Immer mehr Kommunen gründen ihre eigene Polizei, um für Sicherheit und Gerechtigkeit in ihrer Gemeinde zu sorgen. Betroffene äußern sich vor der Kamera: Dorfbewohner, Lokalpolitiker, Mitglieder der policía comunitaria, Menschenrechtsaktivisten und viele andere schildern ihre Erfahrungen und beschreiben ihre Anstrengungen im Kampf gegen Gewalt und Korruption. Zusatzmaterial: 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen bevor der Film angeschaut wird (23 S.) [PDF/Word]; 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen während der Film angeschaut wird (11 S.) [PDF/Word]; 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen nachdem der Film angeschaut worden ist (9 S.) [PDF/Word].			
	<u>Spanische Länder</u>			
4679077	Ein Spaziergang durch Andalusien Teil 1			
	S	29 min, f	2018	A(8-13); Q;
	Die andalusische Region. Ein Mosaik aus Farben und Orten, deren herausragendes Merkmal die Gegensätze sind: Wüsten und Feuchtgebiete, ausgedehntes Flachland, dichte Wälder, die kilometerlange Küste neben Gebirgsketten und mehr. Andalusien besteht aus den 8 Provinzen: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga und Sevilla und erstreckt sich auf den Süden Spaniens. Die Region zeichnet sich aus durch ein angenehmes Klima, Städte voller Leben und schöner Landschaften.			
	<u>Spanische Länder</u>			
4679078	Ein Spaziergang durch Andalusien Teil 2			
	S	29 min, f	2018	A(8-13); Q;
	Die andalusische Region. Ein Mosaik aus Farben und Orten, deren herausragendes Merkmal die Gegensätze sind: Wüsten und Feuchtgebiete, ausgedehntes Flachland, dichte Wälder, die kilometerlange Küste neben Gebirgsketten und mehr. Andalusien besteht aus den 8 Provinzen: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga und Sevilla und erstreckt sich auf den Süden Spaniens. Die Region zeichnet sich aus durch ein angenehmes Klima, Städte voller Leben und schöner Landschaften.			

Landeskunde				
4602680	Ecuador - Höhenstufen in den Anden - Pisos Altitudinales de los Andes			
	S	52 min, f	2010	A(8-13);
	Wie eine riesige Mauer erheben sich die Anden im Westen Südamerikas, steigen vom feuchtheißen Regenwald bis in die Eisregionen der über 6000 Meter hohen Gipfel auf. Mit der Höhe nehmen die Temperaturen ab und die Niederschläge zu. Alexander von Humboldt erkannte diesen Zusammenhang schon vor über 200 Jahren. Das Medium erläutert, wie sich das Klima, die Vegetation und auch die landwirtschaftliche Nutzung mit der Höhe ändern. Zusatzmaterial ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (deutsch, spanisch); didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602681	Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México			
	S	46 min, f	2010	A(8-10);
	Mit über 20 Millionen Einwohnern ist Mexiko-Stadt die bevölkerungsreichste Stadt Amerikas und eine der größten Metropolregionen der Erde. Und die Stadt wächst unaufhaltsam weiter, obwohl sie auf über 2000 Metern Höhe liegt, eingebettet zwischen aktiven Vulkanen und von Erdbeben bedroht. Erklärt wird, mit welchen Problemen die Stadt konfrontiert ist und wie sie versucht, damit fertig zu werden. Zusatzmaterial: 1 Grafik; 8 Karten; ROM-Ebene: 9 Arbeitsblätter(jeweils als pdf und word); Interaktion; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 50 Bilder; 7 Grafiken; 9 Karten, 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentare; Begleitheft; 9 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen; Vokabelliste; Animation.			
4663900	Ein Spaziergang durch Galicien 1			
	S	29 min, f	2016	A(7-13); Q;

Galicien liegt im Nordwesten von Spanien, besteht aus den vier Provinzen La Coruña, Lugo, Orense und Pontevedra und ist eine alte Region voller Geschmack und Tradition. Der Film beschäftigt sich mit dem Themen: Klima; Der Jakobsweg und die Santiago-Kathedrale; Finisterre, das Ende der Welt; Der Herkules-Turm, Römische Stadtmauer in Lugo und Castro de Santa Tecla; Cañón del Sil und Baiona; Cíes-Inseln, Die Insel Cortegada und Ferverza de Xallas; Wirtschaft und Hórreos; Gastronomie.
Zusatzmaterial: Didaktisch-Methodische Hinweise; Sprechertexte; Aufgabenstellungen; Internet-Links.

Weiterführende Informationen:

1. Vorwort über Galicien und Klima

- Vorwort
- Klima

2. Der Jakobsweg und die Santiago-Kathedrale, und Finisterre, das Ende der Welt

- Der Jakobsweg die Santiago
- Die Santiago-Kathedrale,
- Finisterre, das Ende der Welt

3. Der Herkules-Turm, Römische Stadtmauer in Lugo und Castro de Santa Tecla

- Der Herkules-Turm
- Römische Stadtmauer in Lugo
- Castro de Santa Tecla

4. Cañón del Sil und Baiona

- Cañón del Sil
- Baiona

5. Cíes-Inseln, Die Insel Cortegada und Ferverza de Xallas

- Cíes-Inseln
- Die Insel Cortegada
- Ferverza de Xallas

6. Wirtschaft und Hórreos

- Wirtschaft
- Hórreos

7. Gastronomie

- Galicische Pastete
- Padrón-Paprika
- Krake
- Meeresfrüchte

4663901	Ein Spaziergang durch Galicien 2			
	S	26 min, f	2016	A(7-13); Q;

	<p>Galicien liegt im Nordwesten von Spanien, besteht aus den vier Provinzen La Coruña, Lugo, Orense und Pontevedra und ist eine alte Region voller Geschmack und Tradition. Der Film beschäftigt sich mit dem Themen: Strände und Strand der Kathedralen; Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira, und Albariño-Fest; Galicische Wälder und Gebirge; Das Kap Ortegal und Fervenza de Toxa (Wasserfall); Gastronomie und Weine; Die Route der Kamelien und Kurbäder.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktisch-Methodische Hinweise; Sprechertexte; Aufgabenstellungen; Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen:</p> <p>1. Strände und Strand der Kathedralen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strände in Galicien - Strand der Kathedralen <p>2. Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira, und Albariño-Fest</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira - Albariño-Fest <p>3. Galicische Wälder und Gebirge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gebirge und Wald. - Os Ancares´ und O Courel - Fraga de Catasós - Fragas de Eume <p>4. Das Kap Ortegal und Fervenza de Toxa (Wasserfall)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Kap Ortegal - Fervenza de Toxa (Wasserfall) <p>5. Gastronomie und Weine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gastronomie - Weine <p>6. Die Route der Kamelien und Kurbäder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Route der Kamelien - Kurbäder 			
4667222	Familia			
	S	58 min, f	2010	A(10-13); Q;
	<p>Die Familie Barrientos lebt im Armutsviertel einer lateinamerikanischen Großstadt. Mutter Nati entscheidet sich schweren Herzens nach Spanien zu gehen, um Geld für die Familie zu verdienen. Für sie und ihre Familie wird dies zu einer emotionalen Belastungsprobe. Der Film schildert, wie die Familie trotz aller Schwierigkeiten die Situation meistert.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Text des Films; Arbeitsblätter; Thematisches Vokabular; Hintergrundinformationen.</p>			
4668297	Crecer en la calle			
	<i>12 años después</i>			
	S	53 min, f	2001	A(9-13);
	<p>Vor 12 Jahren gingen die Filmemacher Luc Coté und Robbie Hart nach Peru. Sie berichteten über das Leben von vier Straßenkindern in der Stadt Cusco. Nun kehren die Regisseure zurück, um die Kinder von damals ausfindig zu machen und zu sehen, was aus ihnen geworden ist. Der Film kontrastiert Vergangenheit und Gegenwart und lässt die Geschichte von Carlos, Sonia, Angel und Little Willy lebendig werden. Die Kinder von einst sind heute junge Erwachsene, die ein besseres Leben suchen und mit den Schatten der Vergangenheit kämpfen.</p> <p>Zusatzmaterial: Dossier; Thematische Einführung; Aufgaben & Übungen; Materialien & Aufgaben.</p>			
4672225	Rebelion o emigracion / Aufstand oder Ausland			
	S	23 min, f	2013	A(9-13); Q;

	<p>Angesichts der Jugendarbeitslosigkeit von 58% und der beruflichen Perspektivlosigkeit in der Generation der bis 30-Jährigen gehen in Spanien immer mehr Berufsanfänger auf die Straße und demonstrieren gegen staatliche Einsparungen. Manche unter ihnen - wie Aurora, Beatriz und Pablo - haben ihre Gründe, nicht auszuwandern. Andere junge Spanier sind wegen der Krise nach Deutschland ausgewandert - z. B. Victoria und Miguel. Sie hatten z. T. aufgrund mangelnder Sprachkenntnisse Startschwierigkeiten. Inzwischen hat Miguel aber eine Stelle als Ingenieur in einem mittelständischen Unternehmen in Süddeutschland gefunden und baut sich mit seiner Freundin Victoria ein neues Leben auf. Die junge Krankenschwester Patricia ist hingegen allein nach Deutschland gekommen. Sie hofft auf eine feste Anstellung in einem Krankenhaus in der Nähe von Stuttgart.</p> <p>Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kapitel 1 (3:50 min) 2. Kapitel 2 (5:21 min) 3. Kapitel 3 (4:39 min) 4. Kapitel 4 (8:53 min) 			
4674196	Volver a vernos			
	<i>Pinochets Kinder</i>			
	S	61 min, f	2015	A(9-13); Q;
	<p>Sie protestierten, kämpften und riskierten ihr Leben: Drei ehemalige Studenten und Anhänger der Protestbewegung gegen Diktator Pinochet schildern ihre Erinnerungen. Original-Aufnahmen und Zeitzeugen-Berichte dokumentieren das Leben in der Militärdiktatur und den erbitterten Kampf gegen Gewalt und Ohnmacht. Fast drei Jahrzehnte lang beherrschte und unterdrückte Augusto Pinochet sein Volk - ein Mann, der sich selbst als autoritärer Vater der Chilenen sah.</p> <p>Der Film schildert die dunklen Jahre der Militärdiktatur in Chile aus der Sicht derer, die den Putsch als Kinder miterlebten, ihre Väter verloren und als junge Studenten gegen den verhassten Diktator protestierten.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Tag des Putsches (8:32 min) 2. Die dunklen Jahre (8:39 min) 3. Die Rebellion der achtziger Jahre (10:58 min) 4. Nein (5:51 min) 5. Die Suche nach neuen Wegen (24:39 min) 			
4676535	Justicia injusta			
	S	42 min, f	2015	A(9-13);
	<p>Am Beispiel des mexikanischen Bundesstaates Guerrero verdeutlicht der Film die brennenden Probleme Mexikos und die Hilflosigkeit des Staates, diese in den Griff zu bekommen. Der Fokus liegt auf dem Phänomen der policía comunitaria: Immer mehr Kommunen gründen ihre eigene Polizei, um für Sicherheit und Gerechtigkeit in ihrer Gemeinde zu sorgen. Betroffene äußern sich vor der Kamera: Dorfbewohner, Lokalpolitiker, Mitglieder der policía comunitaria, Menschenrechtsaktivisten und viele andere schildern ihre Erfahrungen und beschreiben ihre Anstrengungen im Kampf gegen Gewalt und Korruption.</p> <p>Zusatzmaterial:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen bevor der Film angeschaut wird (23 S.) [PDF/Word]; 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen während der Film angeschaut wird (11 S.) [PDF/Word]; 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen nachdem der Film angeschaut worden ist (9 S.) [PDF/Word]. 			
	<u>Spanische Länder</u>			
4679077	Ein Spaziergang durch Andalusien Teil 1			
	S	29 min, f	2018	A(8-13); Q;
	<p>Die andalusische Region. Ein Mosaik aus Farben und Orten, deren herausragendes Merkmal die Gegensätze sind: Wüsten und Feuchtgebiete, ausgedehntes Flachland, dichte Wälder, die kilometerlange Küste neben Gebirgsketten und mehr. Andalusien besteht aus den 8 Provinzen: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga und Sevilla und erstreckt sich auf den Süden Spaniens. Die Region zeichnet sich aus durch ein angenehmes Klima, Städte voller Leben und schöner Landschaften.</p>			
	<u>Spanische Länder</u>			
4679078	Ein Spaziergang durch Andalusien Teil 2			
	S	29 min, f	2018	A(8-13); Q;

	Die andalusische Region. Ein Mosaik aus Farben und Orten, deren herausragendes Merkmal die Gegensätze sind: Wüsten und Feuchtgebiete, ausgedehntes Flachland, dichte Wälder, die kilometerlange Küste neben Gebirgsketten und mehr. Andalusien besteht aus den 8 Provinzen: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga und Sevilla und erstreckt sich auf den Süden Spaniens. Die Region zeichnet sich aus durch ein angenehmes Klima, Städte voller Leben und schöner Landschaften.			
Literatur, Medien				
4664027	Die Möwe Jonathan			
	<i>Richard Bach</i>			
	S	99 min f	1974	A(7-10); J;
	Der Roman schildert in drei Teilen das Leben der Möwe Jonathan, die sich durch ihre individuelle Lebensweise von ihren Artgenossen abhebt. Die Möwe strebt Perfektion im Fliegen an und wird daher von den anderen Möwen ausgegrenzt. Diese setzen ihre beschränkten und mittelmäßigen fliegerischen Fähigkeiten nur zur Futtersuche ein, als Mittel zum Zweck. Sie fliegen, um zu leben. Jonathan dagegen will seine Flugkunst vervollkommen. Er will leben, um zu fliegen. Er übt sich im Sturzflug, um Geschwindigkeitsrekorde zu brechen, in Loopings und ähnlichen flugakrobatischen Kunststücken. Er will über den Durchschnitt hinaus und das Außerordentliche erfahren. Das Lernen und Streben nach Neuem und Unbekanntem, wovon die Freiheit des Fliegens nur ein Beispiel ist, ist Jonathan der Sinn seines Daseins, wozu er aber den Keim in jeder Möwe angelegt erkennt. Weil er damit „gegen die Würde und die Traditionen der Möwensippe“ verstößt, wird er vom Ältestenrat des Möwenschwarms verbannt. Trotz der Ausgrenzung gibt er nicht auf, sondern hält leidenschaftlich an seinen Zielen fest, vor allem an der Vermittlung der Erkenntnis, dass das Fliegen an sich (das Leben an sich) der Zweck des Daseins ist, nicht das Fressen. Nachdem die Möwe Jonathan gestorben ist (als Lichtwesen der großen, lichtdurchfluteten Möwe gegenübersteht), beschließt sie, zur Erde zurückzukehren, um ihre Erfahrungen mit den Glücksgefühlen des Fliegens als Lebenszweck anderen, jungen Möwen weiterzugeben. Insofern gilt die Parabel auch als Symbol für Menschen, die anderen auf der Suche nach spirituellen Einsichten selbstlos helfen, obwohl ihnen bewusst ist, dass „der Schwarm“ sie eigentlich nicht will.			
Spielfilm				
4660013	Casablanca			
	<i>mit Humphrey Bogart, Ingrid Bergman und Paul Henreid</i>			
	S	98 min, sw	1943	A(8-13);
	Die Zeit: Der 2. Weltkrieg. Der Ort: Marokko. Bogart spielt zum ersten Mal einen romantischen Helden, der seine große Liebe in den Wirren des Krieges wiederfindet. Bogart, der coole Nachtclubbesitzer Rick, würde seinen Kopf für niemanden hinhalten. Die bezaubernde Ingrid Bergmann spielt Ilsa, Ricks große Liebe, die ihren Ehemann und Resistance-Kämpfer aus Casablanca bringen muß. Nur Rick kann die beiden retten . . .			
4660014	Der geheime Garten			
	<i>Die zeitlose Geschichte von einem besonderen Ort, an dem Zauber, Hoffnung und Liebe blühen.</i>			
	S	97 min, f	1999	A(6-12);
	Drei einsame Kinder: die neugierige Waise Mary, ihr verwöhnter und kränklicher Cousin Colin und der nette Naturbursche Dickon schließen in einem geheimnisvollen Garten eine Freundschaft, die ihr Leben verändern wird.			
4660706	Die lustige Welt der Tiere (1)			
	S	92 min, f	1974	A(1-10);
	Radschlagende Affen, die sich nach dem Genuß von gärenden Früchten nicht mehr auf den Beinen halten können, Erziehungsprobleme bei den Löwen, Hochzeitstänze der Straußenvögel: Umwerfend komische Bilder aus der unbekannteren Tierwelt - ein "tierisches" Filmvergnügen.			
4660861	Die 10 Dinge, die ich an dir hasse			
	<i>10 THINGS I HATE ABOUT YOU Für jeden, den es schon mal voll erwischt hat!</i>			
	S	97 min, f	1998	A(7-13);

	Shakespeares 'Der Widerspenstigen Zähmung' mit zahlreichen augenzwinkernden Verweisen ins High-School-Milieu verlegt: Die beliebte, attraktive Bianca hat ein Problem. Eine Familienregel verbietet es ihr, sich mit Jungs zu treffen, bis ihre rebellische, beim männlichen Geschlecht ausgesprochen unbeliebte Schwester Kat an den Mann gebracht worden ist. Um freien Weg zum Herzen Biancas zu haben, versucht Joey den geheimnisvollen Patrick mit Kat zu verkuppeln.			
4661206	7 Jungfrauen <i>Siete vírgines</i>			
	<i>48 Stunden frei . . . Leben ist das einzige was zählt</i> <i>Zwei Tage und zwei Nächte im Barrio - ein junger Kerl sucht seinen Weg</i>			
	S	82 min, f	2005	A(9-13);
	Ein Stadtrand in Andalusien mit glühenden Straßen. Tano, sechzehn und hinter Schloss und Riegel, kommt zur Hochzeit seines Bruders 48 Stunden frei. Er soll sich vorsehen. Doch er will nur eins: Die Freiheit auskosten. Mit den Jungs vom Viertel, seinem Freund Richi und seiner Freundin Patri jagt er durch die Straßen, die Clubs, zwei Tage und zwei Nächte. Entfesselte, überschäumende Lebenslust trägt ihn wie auf Flügeln - bis er am Abgrund steht . . . ANDALUSISCHER GLAUBE Um SIEBEN JUNGFRAUEN zu spielen, musst Du zwei Kerzen vor einem Spiegel aufstellen und Dich 60 Sekunden anstarren, wie bei einem Countdown. Dein Spiegelbild wird Dir dann die Zukunft voraussagen . . .			
4663774	Von Mäusen und Menschen (Fassung 1992)			
	S	106 min, f	1992	A(11-13); Q;
	Die Südstaaten der USA in den 30-er Jahren. Auf der Suche nach Arbeit trampeln der geistig zurückgebliebene, aber liebenswerte Lennie und der nachdenkliche George, auf den Lennie völlig angewiesen ist, durchs Land. Als die beiden auf einer kleinen Farm Arbeit finden, spitzt sich die Lage zu. Die verführerische Tochter des Farmers zieht George und Lenni in einen Teufelskreis aus Lust, Verzweiflung und Gewalt.			
4664009	Fridas Sommer			
	S	96 min, f	2016	A(8-13); J; Q;
	Spanien 1993: es ist Sommer in Barcelona, doch für die sechsjährige Frida sind es traurige Tage. Schweigend sieht sie zu, wie die letzten Gegenstände aus der Wohnung ihrer kürzlich verstorbenen Mutter verpackt werden. Zum Abschied laufen Freunde winkend hinter dem Auto her, das sie zu Verwandten aufs Land bringt. Und obgleich sie von der Familie ihres Onkels liebevoll aufgenommen wird, lebt sich Frida fernab ihrer Heimatstadt nur zögerlich in die neue Umgebung ein. Sie tollt mit ihrer Cousine Anna durch den Garten und erkundet die Hänge und den nahegelegenen Wald, aber trotz des strahlenden Sommers macht sich immer wieder Traurigkeit bei Frida breit. Hinzu kommt, dass sie weiterhin unter ärztlicher Überwachung steht. Denn ihre Mutter ist an Aids verstorben und noch weiß niemand genau, ob Frida den Virus auch in sich trägt. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Der Umzug (8:07 min) 2. Auf dem Land (9:31 min) 3. Schatten der Vergangenheit (8:47 min) 4. Irren ist menschlich (8:44 min) 5. Der Besuch der Verwandten (9:17 min) 6. Ein gefährliches Spiel (10:12 min) 7. Versöhnung (7:04 min) 8. Wechselbad der Gefühle (8:19 min) 9. Fluchtversuche (11:41 min) 10. Fragen und Antworten (12:52 min)			
4664027	Die Möwe Jonathan			
	<i>Richard Bach</i>			
	S	99 min f	1974	A(7-10); J;

	<p>Der Roman schildert in drei Teilen das Leben der Möwe Jonathan, die sich durch ihre individuelle Lebensweise von ihren Artgenossen abhebt. Die Möwe strebt Perfektion im Fliegen an und wird daher von den anderen Möwen ausgegrenzt. Diese setzen ihre beschränkten und mittelmäßigen fliegerischen Fähigkeiten nur zur Futtersuche ein, als Mittel zum Zweck. Sie fliegen, um zu leben. Jonathan dagegen will seine Flugkunst vervollkommen. Er will leben, um zu fliegen. Er übt sich im Sturzflug, um Geschwindigkeitsrekorde zu brechen, in Loopings und ähnlichen flugakrobatischen Kunststücken. Er will über den Durchschnitt hinaus und das Außerordentliche erfahren. Das Lernen und Streben nach Neuem und Unbekanntem, wovon die Freiheit des Fliegens nur ein Beispiel ist, ist Jonathan der Sinn seines Daseins, wozu er aber den Keim in jeder Möwe angelegt erkennt. Weil er damit „gegen die Würde und die Traditionen der Möwensippe“ verstößt, wird er vom Ältestenrat des Möwenschwarms verbannt. Trotz der Ausgrenzung gibt er nicht auf, sondern hält leidenschaftlich an seinen Zielen fest, vor allem an der Vermittlung der Erkenntnis, dass das Fliegen an sich (das Leben an sich) der Zweck des Daseins ist, nicht das Fressen. Nachdem die Möwe Jonathan gestorben ist (als Lichtwesen der großen, lichtdurchfluteten Möwe gegenübersteht), beschließt sie, zur Erde zurückzukehren, um ihre Erfahrungen mit den Glücksgefühlen des Fliegens als Lebenszweck anderen, jungen Möwen weiterzugeben. Insofern gilt die Parabel auch als Symbol für Menschen, die anderen auf der Suche nach spirituellen Einsichten selbstlos helfen, obwohl ihnen bewusst ist, dass „der Schwarm“ sie eigentlich nicht will.</p>			
4664101	The hate u give			
	S	128 Min.	2018	A(10-13); J;
	<p>Das Leben der 16-jährigen afroamerikanischen Starr Carters spielt sich ständig zwischen zwei Welten ab: da ist zum einen das arme, hauptsächlich schwarze Viertel, in dem sie lebt und zum anderen gibt es die reiche, hauptsächlich von Weißen besuchte Privatschule, die sie besucht. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten wird erschüttert, als sie Zeugin wird, wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von einem Polizisten erschossen wird. Nun ist es an Starr, trotz des Drucks, der von allen Seiten auf sie ausgeübt wird, ihre Stimme zu erheben und für Gerechtigkeit einzustehen.</p>			
Türkisch				
4656280	Sukzession			
	<i>Neubesiedelung eines Lebensraumes</i>			
	S	29 min, f	2007	A(5-13);
	<p>Am Hirschkopf bei Mössingen rutschten am 13. April 1983 700 000 LKW-Ladungen Gesteinsmaterial zu Tal - es entstand eine biologische Nullzone. Nach über 20 Jahren hat sich das Rutschgelände von einer lebensfeindlichen, humusfreien Kieswüste zu einem biologischen Kleinod entwickelt und wurde von der UNESCO zu einem nationalen Geotop ernannt. Die DVD gibt Einblick in die Gesetzmäßigkeit des Naturhaushalts und zeigt Symbiosen sowie Überlebenskampf in Flora und Fauna auf. Die Bilder und Nahaufnahmen öffnen einen neuen Zugang zur heimischen Tier- und Pflanzenwelt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
	<u>Musikinstrumente</u>			
4659424	Orff-Instrumente			
	S	15 min, f	2010	A(5-6);
	<p>Der erste Teil des Films zeigt das Leben Carl Orffs von seiner Kindheit bis zu seinem Tod. Danach werden die Werke behandelt, wobei das Augenmerk auf "Carmina Burana" gelegt wird. Im letzten Teil erhalten wir einen detaillierten Überblick über das orffsche Instrumentarium. Die Eigenschaften der Instrumente und ihre Klänge werden ebenso gezeigt wie ihre Spielweise. Zusatzmaterial ROM-Teil: Didaktische Arbeitsmaterialien; Folien; Testaufgaben; interaktive Arbeitsblätter; Grafiken; Bilder.</p>			
4663077	Pinguine			
	<i>Anpassung an Lebensräume</i>			
	S	24 min, f	2012	A(7-10);

	Das Interesse an Pinguinen hängt zum einen mit ihrer eigentümlichen Schwarz-Weiß-Färbung, die an einen Frack erinnert, und zum anderen mit ihrem aufrechten Gang zusammen. Alle Vögel sind das Ergebnis von Anpassungen in Größe, Form und Farbe an ihren Lebensraum und die Nahrung, doch bei den Pinguinen zeigen sich davon gleich mehrere. Kein anderer Vogel schafft es, bei Minus 60 °C zu brüten und dabei ein Drittel seines Körpergewichtes zu verlieren. Kein anderer Vogel schafft es, mehrere Hundert Meter tief zu tauchen und schneller zu schwimmen als mancher Fisch. Zusatzmaterial ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter (PDF); 20 Testaufgaben; ergänzendes Unterrichtsmaterial; 5 interaktive Arbeitsblätter.			
4663082	Der Uhu			
	<i>Die größte Eule der Welt</i>			
	S	20 min, f	2009	A(5-6);
	Mit einer Körperlänge von 60-75 cm und einer Flügelspannweite von bis zu 170 cm ist der Uhu die größte Eule der Welt. Er wird auch "König der Nacht" genannt. Der Film behandelt die Merkmale des Uhus und dessen Unterschiede im Vergleich zu anderen Eulen. Verhalten, Lebensraum und Jagdverhalten werden genauso gezeigt, wie die Aufzucht der Jungen und die heutige Bedrohung durch den Menschen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Bildmaterial: Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.			
4663084	Stadtentwicklung			
	<i>Am Beispiel der Stadt Hann. Münden</i>			
	S	19 min, f	2010	A(9-10);
	Der Film gibt einen Einblick in das Thema Stadtentwicklung. Bei diesem Prozess sind viele Faktoren beteiligt: z. B. geographische Lage, wirtschaftliche Möglichkeiten und Wohlstand der Bürger. Hann. Mündens Geschichte beginnt im Mittelalter. Die Lage am Flussknotenpunkt von Fulda und Werra mit der Entstehung der Weser und die Verleihung des Stapelrechts, begünstigte die wirtschaftliche Entwicklung. Lange war sie eine der wichtigsten Handelsstädte mit der Verbindung zur Nordsee. Die industrielle Revolution brachte dann neuerlich einen enormen Wachstumsschub mit sich, Industrieanlagen entstanden, der Bahnhof mit zwei Eisenbahnlinien wurde gebaut und die Zahl der Bürger verdoppelte sich. Im 20. Jh. wurden die Transporte immer mehr auf Schiene und Straße verlegt und die Bedeutung der Schifffahrt sank. Mit der nun grenznahen Lage in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. sank auch die wirtschaftliche Bedeutung Hann. Mündens. Vom Krieg verschont, blieb die mittelalterliche Grundstruktur erhalten. Verkehrsberuhigung und Renovierung laden nicht nur Touristen, die durch die Radwanderwege angelockt werden, zum Bummeln ein. Industrie und Gewerbe bieten Arbeitsplätze und für viele Pendler ist die gute Wohnqualität dieser Mittelstadt mit einer nahen Autobahnanbindung bedeutend.			
4663086	Das grüne Paradoxon			
	<i>Warum die Erde wärmer wird</i>			
	S	19 min, f	2010	A(5-10);
	Deutschland ist in der Umweltpolitik sehr aktiv. Doch hat das alles den gewünschten Effekt? Was passiert mit den fossilen Brennstoffen, die in Deutschland und Europa eingespart werden? Wo CO ₂ in die Atmosphäre gelangt, ist dem Klima egal. Die Ressourcenbesitzer empfinden eine grüne Politik als Bedrohung der Absatzmärkte und versuchen, dieser Bedrohung durch schnellere Extraktion zuvorzukommen – dieser Effekt wird als grünes Paradoxon bezeichnet. Die Verwendung von Ackerland für die Erzeugung von Biokraftstoffen sorgt in Entwicklungs- und Schwellenländern für Hunger und soziale Konflikte. Die Brandrodung setzt riesige Mengen CO ₂ frei. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4663089	Wasserenergie			
	<i>Erneuerbare Energien III</i>			
	S	26 min, f	2012	A(8-10);

	<p>Der größte Teil des elektrischen Energiebedarfs wird über Kraftwerke mit fossilen Brennstoffen abgedeckt, ein Teil derzeit noch von Atomkraftwerken. Doch die Luftverschmutzung und der damit verbundene Treibhauseffekt sowie das Unfallrisiko und die Atommüllfrage sind ungelöste Fragen der Zivilisation. Der Ausbau der Stromerzeugung mit erneuerbaren Energien wird immer wichtiger. Schon vor über 2.500 Jahren benutzten die Menschen Wasserkraft mithilfe von Wasserrädern. Damals versorgte man damit Städte und mahlte Getreide. Mit der Erfindung des Generators konnte die Wasserkraft in elektrischen Strom umgewandelt werden. Der Film zeigt anhand von Aufnahmen und Grafiken die verschiedenen Wasserkraftwerke und deren Funktionsweise. Gemeinsam mit den anderen erneuerbaren Energiequellen wird die Wasserkraft ein wichtiger Teil der Zukunft sein. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Unterrichtsmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663090	Päpste			
	<i>Politik des Vatikanstaates</i>			
	S	37 min, f	2012	A(10-13); Q;
	<p>Die Vatikanstadt, Sitz des Papstes, ist der kleinste Staat der Welt. Doch das war nicht immer so in der Geschichte des Vatikans. Erst unter Papst Pius XI., einem Gelehrten und Förderer der Wissenschaft erlangte der Vatikan 1929 Souveränität. Mit der Schaffung des Vatikanstaates legt er den Grundstein für Politik und Diplomatie. Seit dieser Zeit waren sieben Päpste im Amt. Als Oberhaupt der katholischen Kirche ist der Papst eine Leitfigur in Moral- und Verhaltensfragen für Millionen von Menschen auf der Welt. Das verleiht ihm sowohl große Macht als auch Verantwortung. Dieser Film beleuchtet den Werdegang und die Politik der Päpste seit 1922. Denn seit dieser Zeit hat sich der Heilige Stuhl stark verändert und modernisiert. Wie verhielten sich die beiden Päpste der NS-Zeit? Welche Bräuche und Regeln wurden in den letzten 90 Jahren abgeschafft? Was bezweckte das Zweite Vatikanische Konzil und wie gingen die verschiedenen Päpste mit politischen Konflikten um? Zusatzmaterial: Begleitmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663091	Fußball			
	<i>Regeln, Technik und Taktik</i>			
	S	32 min, f	2011	A(3-8);
	<p>Fußball macht Spaß und fasziniert, überall auf der Welt. Ob als Profi- oder als Amateurspieler, Frauen oder Männer, es wird um jeden Ball und um den Sieg gekämpft. Fußball spielt man international nach einheitlichen Regeln. Diese werden im Film erklärt: Was bedeuten die Markierungen auf dem Feld? Wann gibt es Abstoß, wann Freistoß, wann Eckstoß, wann Strafstoß, wann Einwurf usw. ? Wir sehen Schiedsrichter bei der Arbeit und lernen die Bedeutungen der Handzeichen. Neben der Ausrüstung ist das Können wichtig. Mädchen- und Jungenteams zeigen Dribblings, Annahmen, Kopfbälle, Pässe und Schüsse. Zudem werden verschiedene Trainingsmethoden vorgestellt. Entscheidend neben den Spielertypen und dem Können der Einzelnen ist die Taktik – die Aufstellung, mit der man versucht, mehr Tore als der Gegner zu schießen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Übungsanleitungen; Regeln; Wissenswertes; interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663096	Alkohol am Steuer			
	<i>Du hast keine Chance</i>			
	S	27 min, f	2012	A(7-10);
	<p>"Natürlich kann ich noch fahren. " Ein Satz, den sicher schon viele Jugendliche gehört oder auch selber ausgesprochen haben, nachdem auf einer Party Alkohol getrunken wurde. Ob an der Behauptung etwas dran ist, testen in diesem Film vier junge Autofahrer unter polizeilicher Aufsicht auf einem ADAC-Übungsplatz. Die gleichen Fahrübungen werden erst nüchtern gefahren, anschließend simulieren die Jugendlichen die Situation nach der Disco, indem sie ihre üblichen alkoholischen Getränke konsumieren. Nach einem Promilletest fahren die Jugendlichen erneut die Teststrecke. Der Film zeigt, welche Risiken und Gefahren mit dem Autofahren unter Alkoholeinfluss verbunden sind. Zusatzmaterial ROM-Teil: 18 Arbeitsblätter; 20 Testaufgaben; 51 S. Ergänzendes Material; 5 interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663760	Werte und Normen in Deutschland			
	<i>Mit und von Flüchtlingen (Sprachen: deutsch, englisch, türkisch, arabisch)</i>			
	S	36 min, f	2016	A(8-10);

<p>Der Unterrichtsfilm zeigt auch aus der Perspektive von Flüchtlingen die Werte und Normen der deutschen Gesellschaft. Zum Beispiel die „Gleichberechtigung“:</p> <p>„Ich sehe, dass der Mann hier zu Hause arbeitet. Er kocht und wäscht.“ M. Asif (Afghanistan, Moslem)</p> <p>„In Nigeria ist es sehr schwierig. Für Frauen ist es sehr schwer, ihre Meinung zu sagen. Sie werden von den Männern in ihren Rechten beschränkt. Die Männer sehen sich als kleine Götter.“ Izuchukwu (Nigeria, Moslem)</p> <p>„Also, Strafzettel finde ich jetzt eigentlich nicht so toll, wenn man einen bekommt. Aber es macht eigentlich keinen Unterschied, ob ich ihn von einer Frau oder einem Mann bekomme. Ärgern werde ich mich darüber trotzdem.“ H. König (Deutschland, Christ)</p> <p>„Ich finde es grundsätzlich sehr gut, dass Berufe gleichberechtigt ausgeführt werden. Ich habe auch schon gemerkt, dass hier in Deutschland Frauen auch Busse fahren. Frauen fahren viel aufmerksamer und teilweise auch besser als die Männer. Das war mir vorher nicht bewusst.</p> <p>Durch diese Gleichberechtigung werden also ganz neue Horizonte eröffnet.</p> <p>Berufe, die eigentlich einem Geschlecht vorbehalten sind, können vielleicht von dem anderen Geschlecht besser gemacht werden.“ S. Sharbonali (Afghanistan, Moslem)</p> <p>In demselben Konzept werden die nicht immer einfachen Themen Religionsfreiheit, Meinungsfreiheit, gewaltfreie Erziehung und Schulbildung besprochen.</p> <p>Gemeinsam mit dem didaktischen Begleitmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.</p> <p>Im ausführlichen Datenteil der DVD 174 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 33 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 14 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien</p>

Sprachliche Fertigkeiten

4655704	Fische - Wirbeltiere 1			
	S	28 min, f	2006	A(5-6);
	In 6 Kapiteln wird das Grundwissen über Fische dargestellt. Beginnend mit dem Körperbau und der Anpassung an die jeweilige Umgebung, über die Lebensräume, die Fortbewegung, die Atmung, die Ernährung bis hin zum Verhalten der Fische wird ein Überblick gegeben. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4655707	Marienkäfer			
	<i>Insekt des Jahres 2006</i>			
	S	19 min, f	2006	A(1-4);
	Der Siebenpunkt-Marienkäfer wurde als Insekt des Jahres 2006 ausgewählt. Der Film zeigt neben den Merkmalen dieser und anderer Arten auch die Fortpflanzung und Entwicklung verschiedener Arten und deren Vorkommen. Ein Schwerpunkt der Betrachtung liegt außerdem auf der Erklärung des ökologischen Beziehungsgefüges, innerhalb dessen der Käfer existiert. Hierbei spielt auch der Bezug zum Menschen eine Rolle, der den Marienkäfer als Blattlausvertilger und wegen seines attraktiven Aussehens seit je her schätzt. Außer dem Käfer selbst werden auch verschiedene Raubfeinde, wie Schlupfwespen und Spinnen, in eindrucksvollen Nahaufnahmen gezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4655708	Wirbeltiere - Entwicklung und Vielfalt			
	S	26 min, f	2007	A(5-10);

	<p>Mit vielen Beispielen wird die Verwandtschaftsgruppe der heute lebenden Wirbeltiere vorgestellt. Die stammesgeschichtliche Entwicklung, die in den Meeren der Urzeit begann, wird durch Aufzeigen homologer Skelettstrukturen deutlich. Die Variationen des Grundbauplanes in Anpassung an die jeweiligen Lebensbedürfnisse, die dazu führten, dass die Vertreter der Wirbeltiere heute die Gewässer, das Land und die Luft bevölkern, werden an Hand heute lebender Vertreter aufgezeigt. Zur Gruppe der Wirbeltiere gehören heute die Knorpel- und Knochenfische, Amphibien, Reptilien, Vögel und die Säugetiere. Die Umbauten der Skelettelemente, die der Fortbewegung dienen, von den Flossen der Fische bis zur Armschwinge der Vögel und der Handschwinge der Säugetiere werden gezeigt. Zusatzmaterial: DVD-ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
	<u>Die Bundesländer</u>			
4655716	Bayern			
	S	33 min, f	2006	A(5-10);
	<p>Das Bundesland Bayern ist eines der vielgestaltigsten Länder der Bundesrepublik Deutschland. Von den Alpen über das Alpenvorland bis zum Frankenwald und dem Bodensee im Südwesten existieren zahlreiche Teilräume, die sich landschaftlich ebenso wie bezüglich ihrer wirtschaftlichen Kennzeichen deutlich unterscheiden. Auch historisch ist aus Einzelstaaten, wie dem Herzogtum Bayern und verschiedenen Bistümern und Reichsstädten, wie z. B. Freising und Augsburg, das heutige Bayern gewachsen. Besonders bemerkenswert ist der Wandel vom weitgehend strukturschwachen Agrarland zu einem der wirtschaftlich und technologisch führenden Bundesländer in der Zeit vom Zweiten Weltkrieg bis heute. Durch seine Kultur und seine zahlreichen Kulturschätze ist Bayern ein Anziehungspunkt für Touristen aus aller Welt, wodurch Bayern auch zu einer beispielhaften Dienstleistungsregion wurde. Aufgrund des modifizierten, modularen Länderkundlichen Ansatzes, eignet sich die DVD für unterschiedliche Jahrgangsstufen.</p>			
4655718	Alpengletscher - Mensch und Eis			
	S	30 min, f	2006	A(8-10); Q;
	<p>Der Film zeigt neben der Struktur und Funktion von Gletschern auch ihre Rolle im Naturhaushalt und für den wirtschaftenden Menschen. Dabei sind besonders die Rolle der Gletscher für den Wasserhaushalt der Alpen und benachbarter Gebiete und vor allem die Auswirkungen für den Sommer- und Skitourismus, sowie die Energiegewinnung aus Wasserkraft bedeutend. Der Gletscherschwund wird anhand historischer Vergleiche verdeutlicht. Raumbeispiele sind die Pasterze in Österreich als größter Gletscher der Ostalpen und die bayerischen Zugspitzgletscher. Darüber hinaus widmet sich der Film naturgeographischen und wirtschaftsgeographischen Aspekten. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4655719	Totenbuch - Das alte Ägypten			
	S	30 min, f	2006	A(6-7); Q;
	<p>Mittels Aufnahmen von einmaligen Artefakten (Totenmasken, Sarkophagen, Totenbüchern u. v. m.) wird dem Betrachter das im alten Ägypten als Sarkophagbeilage geläufige Totenbuch nahe gebracht. Das Totenbuch zählt die Namen der Jenseitsrichter auf, die der Tote anrufen und von seiner Unschuld überzeugen muss, es enthält zahlreiche magische Texte zu seinem Schutz und beschreibt die Stätten der Unterwelt. Diese Texte werden auf Papyri, Särge und zahlreiche Gegenstände der Grabsausstattung wie Kanopen, Uschebtis oder Mumienmasken geschrieben, so dass sie dem Verstorbenen jederzeit zur Verfügung stehen. Die Darstellung der exemplarischen Totenbücher ist durch die Hervorhebung der wesentlichen Details nachvollziehbar. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
	<u>Grundschule</u>			
4655730	Wasser - Umwelt			
	S	20 min, f	2006	A(3-5);
	<p>Die DVD gibt einen Einblick in die Zusammenhänge zwischen Lebens und Wasser. In einfacher und für Grundschulkindern verständlicher Weise stellt der Film die Bedeutung des Wassers für das Leben der Menschen, Tiere und Pflanzen dar. Die DVD setzt sich mit folgenden Schwerpunkten zum Thema Wasser auseinander: Wasser ist überall (Vorkommen und Nutzen), Trinkwasser (Weg des Wassers, Funktion des Wasserwerks, Wasserverbrauch), Abwasser (Wasserverschmutzung, Funktion einer Kläranlage, Reinigung verschmutzten Wassers), Wasserkreislauf in der Natur (Grundwasser, Verdunstung, Wolkenbildung, Niederschlag, Versickerung), Zustandsformen des Wassers (Übergänge zwischen den Zustandsformen, einfache Experimente, Vorhandensein in der Natur), Eigenschaften des Wassers (Kinder erfahren, was Wasser alles kann, Wasseranteil in den Lebewesen und Pflanzen, Wasser als Nahrungsmittel).</p>			

4655731	Bauernhof - Wo kommt unser Essen her?			
	S	30 min, f	2006	A(3-4);
	Der Film setzt sich mit folgenden Schwerpunkten zum Thema Bauernhof auseinander: Bauernhof - ein landwirtschaftlicher Betrieb (Felder, Wiesen, Wälder und moderne Technik). Kleintiere auf dem Bauernhof (Bienen, Puten, Enten, Gänse, Hühner, schlüpfendes Küken, Katzen, Hund, Schwalben). Rinder auf dem Bauernhof (Informationen über die Rinder, Geburt eines Kalbes, Melken mit der Melkmaschine). Pferde, Ziegen, Schafe, Schweine (als Nutztier, Aussehen, Vorlieben, Vermehrung). Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise			
4656509	Aids - Leben auf Zeit			
	S	29 min, f	2007	A(7-10);
	Die DVD informiert über die Immunschwächekrankheit und ihre Infektionswege, zeigt die Ausmaße der Pandemie auf und sensibilisiert für die schwierige soziale Situation der Betroffenen. Originalaufnahmen stellen das Engagement der ehrenamtlichen Helfer im AIDS-Hospiz der Bruderschaft des Heiligen Gerhard in Mandeni, Südafrika, vor. Ein Besuch bei der Münchner AIDS-Hilfe e. V. gibt einen Überblick über das Beratungs- und Betreuungsangebot der städtischen AIDS-Hilfen. Außerdem beinhaltet die DVD einen Einblick in den Alltag bei ZIK - einer Initiative für betreutes Wohnen HIV-Positiver in Berlin. Die Erfahrungsberichte von jungen Betroffenen sprechen die SchülerInnen direkt an und mahnen zu "safer sex". Zusatzmaterial CD-ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise			
4656517	Hauptstädte Mitteleuropas I			
	<i>Berlin, Bern, Vaduz, Wien</i>			
	S	25 min, f	2007	A(5-10);
	Einführend wird auf die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit eingegangen. Darauf aufbauend wird zunächst auf die topografische Lage der jeweiligen Hauptstadt eingegangen sowie die Stadtgründungsgeschichte kurz dargestellt. Um die Hauptstadtfunktion deutlich zu machen, werden die Regierungsgebäude in Berlin, Bern, Vaduz und Wien erläutert, aber auch auf Besonderheiten der Infrastruktur und Wirtschaft eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4656524	Kaffee - Eine Kulturpflanze			
	S	24 min, f	2007	A(8-10);
	Kaffee gehört mittlerweile nach dem Erdöl zum zweitwichtigsten Handelsgut auf dem Weltmarkt. Der Film startet mit einem geschichtlichen Einblick in die Ausbreitung des Kaffeeanbaus und beschreibt anschließend die biologischen Merkmale des Kaffeestrauches. Ein weiteres Kapitel erörtert die Wachstumsansprüche und stellt die bedeutendsten Anbaugelände vor. Veranschaulicht wird der lange, aufwändige Weg von der Ernte der reifen Kaffeekirschen bis zum fertigen Getränk. Wirtschaftlich schwächstes Glied in dieser Kette sind die Kaffeebauern. Weltweit agierende Organisationen sind darum bemüht, durch fairen Handel für die Kaffeebauern angemessene Preise zu erzielen und Entwicklungsanreize zu geben. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4656541	Hauptstädte Mitteleuropas II			
	<i>Bratislava, Budapest, Prag, Warschau</i>			
	S	31 min, f	2007	A(5-10);
	Einführend werden die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit kennen gelernt. Darauf aufbauend wird der Fokus zunächst auf die topographische Lage der jeweiligen Hauptstadt der Staaten Slowakei, Ungarn, Tschechien und Polen gelegt sowie die Stadtentwicklung kurz dargestellt. Imposante Bauwerke, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten, prächtige Opernhäuser und Theater, aber auch das multikulturelle Leben auf den Straßen und die gelebte Tradition zeugen von der reichen Kultur und dem künstlerischen Flair der Hauptstädte im Herzen Europas. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Dabei werden jeweils die geographische Lage der Stadt mit ihrer Gründungsgeschichte in Verbindung gebracht. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			

4656542	Hauptstädte Nordeuropas			
	<i>Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavik, Stockholm</i>			
	S	33 min, f	2007	A(5-10);
	<p>Vorgestellt werden die fünf Hauptstädte Nordeuropas: Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavik und Stockholm. Kennengelernt wird die topografische Lage der Hauptstädte in Europa. Die Geschichte der jeweiligen Stadt und ihre Entwicklung bis heute werden ebenso dargestellt wie ihre Besonderheiten. Dazu gehören imposante Bauwerke, berühmte Sehenswürdigkeiten, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten sowie das kulturelle Leben. Vermittelt wird die wirtschaftliche Einordnung der Stadt innerhalb des Landes und Europas sowie die Infrastruktur und die Verkehrsanbindung an andere Staaten. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht.</p> <p>Zusatzmaterial: ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
	<u>Wirbeltiere 3</u>			
4656544	Reptilien			
	S	22 min, f	2008	A(5-6);
	<p>Das Medium bietet einen Überblick mit folgenden Schwerpunkten: Die Abstammung der Reptilien wird durch Fossilienfunde in aller Welt belegt. Die Skelette belegen, dass Reptilien nicht nur Landkriechtiere gewesen sind, sondern auch an das Wasser und die Luft angepasst waren. Die typischen gemeinsamen Merkmale der Reptilien, wie Schuppenkleid und wechselwarme Körpertemperatur sowie die höchst unterschiedlichen morphologischen Erscheinungsformen der Gift- und Riesenschlangen, Schildkröten, Echsen und Krokodile werden behandelt. Der unterschiedliche Nahrungserwerb sowohl als Pflanzenfresser als auch Lauerjäger werden gezeigt.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4657333	Weinbau			
	<i>Von der Traube zum Wein</i>			
	S	19 min, f	2007	A(5-6);
	<p>Am Beginn gibt der Film einen Überblick über die Bedeutung des Weinbaus in Deutschland und Österreich und über die bedeutendsten Weinbaugebiete dieser beiden Länder. Anschließend werden die wichtigsten Voraussetzungen und Anbauformen sowie die am meisten verbreitetsten Rebsorten Deutschlands und Österreichs erörtert. Im Hauptteil des Films wird ein Winzer ein Arbeitsjahr lang bei seiner Tätigkeit im Weingarten begleitet: Aussehen des Rebstocks, Winterarbeiten, Häckseln, Unterstützungsarbeiten, Freilegen der Veredelungsstelle, Pflanzenschutzarbeiten, Anbau einer Gründüngung, Entfernen der überflüssigen Triebe, Weinblüte, Entfernen des Unkrauts, biologische Nematodenbekämpfung durch Anbau von Ölrettich und schließlich Traubenernte. Auch auf Erntemaschinen wird eingegangen.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandards; Lehrpläne und Bildungspläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4657334	Der Biber - Ein Rückkehrer in unsere Landschaft			
	S	23 min, f	2008	A(5-6);
	<p>Natürliche Fluss- und Seenlandschaften werden immer seltener. Mit teuren Renaturierungsmaßnahmen versucht man heute, sie wieder entstehen zu lassen. Ein Tier kann dabei helfen: der Biber. Nachdem er im 19. Jahrhundert in Deutschland ausgerottet wurde, leben nun dank seiner Wiederansiedlung in den 60er Jahren wieder ca. 15.000 Tiere hier. Viele Menschen haben das nachtaktive und scheue Nagetier allerdings noch nie zu Gesicht bekommen. Der Biber wird zunächst beschrieben (insbesondere seine Anpassung an das Leben im Wasser) und zoologisch eingeordnet. Anschließend wird die Biberfamilie mit ihrem Sozialverhalten und ihrem Lebensraum vorgestellt. Die Biberbauten (Biberdamm und Biberburg) werden ebenso thematisiert wie sein Revier und seine rein vegetarische Nahrung. Im Anschluss wird sowohl auf die Ausrottung und Wiederansiedelung des Bibers als auch auf die Schwierigkeiten eingegangen, die sich heutzutage stellen.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Ebene: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4658307	Ökosystem Wald (2 DVDs)			
	<i>Aufbau und Merkmale</i>			
	S	35 min, f	2008	A(8-10);

	<p>Wald ist eine dynamische Lebensgemeinschaft aus vielen verschiedenen Pflanzen und Tieren. Sie stehen in einem komplexen Abhängigkeitsverhältnis zueinander und bilden ein Ökosystem.</p> <p>GEMÄSSIGTE BREITEN (15:04 min): Der Film beschreibt Aufbau und Aspektfolge des in den gemäßigten Breiten üblichen Laubmischwaldes. Die einzelnen Stockwerke (Krautschicht, Strauchschicht, Kronendach) werden mit ihren jeweiligen Besonderheiten vorgestellt. Die natürliche Entwicklung des Ökosystems Wald wird geschildert und Natur- mit Wirtschaftswald verglichen.</p> <p>TIERE UND PFLANZEN (19:00 min): Der zweite Film geht zunächst näher auf die natürliche Entwicklung des Waldes (natürliche Waldverjüngung, Sukzession, Klimaxgesellschaft) ein. Im Anschluss stehen die Waldbewohner sowie deren Beziehungen zueinander im Mittelpunkt. Von Pilzen über Insekten und Vögel bis hin zu Fledermäusen wird die Bandbreite der Tiere und Pflanzen vorgestellt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4658309	Gift - Nutzen und Risiken			
	S	30 min, f	2008	A(5-10);
	<p>Seit jeher versuchten Menschen, die mysteriöse Macht der Toxine zu verstehen. Dabei entdeckten sie manchmal heilende Medizin, manchmal mörderische Mixturen. Der Film beschäftigt sich mit der Geschichte und Herkunft der Gifte und ihrer Instrumentalisierung durch den Menschen. Die am weitest verbreiteten und gefährlichsten bekannten Gifte werden vorgestellt. Eine Reise ins Innere des Körpers lüftet die Geheimnisse der tödlichen Substanzen, zeigt, wie Gifte wirken und weshalb manche langsam und qualvoll töten, andere plötzlich und unvermutet. Viele Pflanzen und Pilze produzieren lebensgefährliche Substanzen. Aber die Gifte der Tiere sind an Wirkungskraft unerreichbar. Diese Experimente der Natur inspirierten auch menschliche Giftmischer und Heiler. Rätselhafte Fälle aus Geschichte und Natur können neu aufgerollt werden. Durch die neuen Erkenntnisse können neue Heilmittel entstehen.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
	<u>Die Bundesländer</u>			
4658315	Schleswig-Holstein			
	S	27 min, f	2011	A(5-6);
	<p>Im Norden, an der Grenze zu Dänemark, liegt das Bundesland Schleswig-Holstein. Die Ostseeküste und das Hügelland im Osten, die Geest im mittleren Landesrücken, die Nordfriesischen Inseln, das Wattenmeer mit der Nordseeküste und die Marschgebiete im Westen prägen den Naturraum. Zur Geschichte dieses Landes: Aus der ersten Besiedelung in der Steinzeit entstanden die Urgermanen, die schon regen Handel betrieben. Der Wikingerkönig Göttrick gründete Haithabu, das als einer der ersten Orte selbst Münzen prägen durfte. Lübeck war eine führende Hansestadt, die über Jahrhunderte den Handel an der Nord- und Ostsee dominierte und für den Reichtum der Bürger sorgte. Grenzkriege, die Dänemark schließlich verlor, sorgten lange für Unruhe. Heute lebt in Schleswig-Holstein noch eine dänische Minderheit mit besonderen Rechten. Der am Ende des 19. Jhs. erbaute Nord-Ostsee-Kanal ist heute noch eine der wichtigsten Wasserstraßen. Neben Landwirtschaft, Fischfang und Industrie ist der Tourismus eine der wichtigsten Einnahmequellen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter für Whiteboards; Folien; Testaufgaben.</p>			
	<u>Die Bundesländer</u>			
4658318	Saarland			
	S	31 min, f	2009	A(5-7);
	<p>Der Film zeigt Lage, Bevölkerung und Verwaltung des Saarlandes und schildert seine bewegte Geschichte von den Kelten bis heute und stellt den Strukturwandel des Landes dar. Auch Landschaft und Städte werden eingehend behandelt und die schönsten Städte und Plätze des Saarlandes gezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Folien; Testaufgaben.</p>			
4658323	Schülermediation			
	<i>Konflikte lösen</i>			
	S	24 min, f	2009	A(5-10);

	Der Lehrfilm zeigt eine Schüler-Mediation am Beispiel eines alltäglichen Konfliktes zwischen Max und Lena, die die siebte Klasse eines Erfurter Gymnasiums besuchen. Hierbei werden die Begriffe Konflikt und Schüler-Mediation erklärt; Ziele und Ablauf in fünf Phasen sowie die Aufgaben der Mediatoren/-innen werden dargestellt. Auch die Kunst des Fragens und Spiegels, welche die Mediatoren beherrschen müssen, wird erläutert. Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitordner; interaktive Arbeitsblätter.			
4658325	Getreide			
	<i>Woher kommt unser Brot?</i>			
	S	22 min, f	2008	A(3-5);
	Der Film gibt Einblicke in bäuerliche Arbeitsformen aus früherer und heutiger Zeit und in die Arbeit eines Bäckers. Darüber hinaus werden Informationen über Merkmale und Verwendung der wichtigsten Getreidearten Roggen, Weizen, Gerste, Hafer und Mais gegeben. Folgende Schwerpunkte werden besonders behandelt: Brot backen, vom Korn zum Mehl, Getreidearten und Geschichte des Getreides. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar			
4658978	Wasser ist überall			
	<i>Wo kommt unser Wasser her?</i>			
	S	22 min, f	2008	E; A(4-6);
	Der Film gibt einen Einblick, wie wichtig Wasser in unserem Alltag ist. Er zeigt, woher Wasser kommt, wie der Wasserkreislauf auf der Erde funktioniert und welchen Weg das Wasser zurücklegt, bis es schließlich aus dem Wasserhahn fließt. Platsch, der Regentropfen, führt die Kinder durch die Welt des Wassers. Er weist auch auf die Gefahren hin und erklärt, dass Wasser das wichtigste Gut auf Erden ist. Denn, ohne Wasser - kein Leben. Zusatzmaterial ROM-Teil: Lieder; Experimente; Bauanleitungen; Spiele; Mandalas; Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4659338	Die Honigbiene			
	<i>Das Leben im Bienenstaat</i>			
	S	17 min, f	2008	A(5-6);
	Unermüdlich fliegen die Honigbienen von Blüte zu Blüte - immer auf der Suche nach Pollen und zuckersüßem Nektar. Diese fleißigen Arbeiterinnen leben in einem komplexen Sozialsystem zusammen, in das der vorliegende Film einen Einblick verschafft. Anschaulich beschreibt er das Leben der Honigbiene im Bienenstaat, befasst sich mit den Bewohnern des Bienenstocks und deren strenger Arbeitsteilung. Die Arbeiterinnen zeigt er auf Futtersuche und bei ihrer besonderen Art miteinander zu kommunizieren. Der zweite Teil des Films befasst sich mit der Bildung eines neuen Bienenstaates und beschreibt den Ablauf eines Bienenjahrs von der neuen Königin, über den Hochzeitsflug und die Kinderstube bis hin zur Vertreibung der männlichen Drohnen in der Drohnenschlacht. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien, Folien, Testaufgaben; interaktive Arbeitsblätter.			
4661048	In Or Between: Teil 2			
	<i>Über das Leben von Jugendlichen in Israel und Deutschland zwischen ihren Kulturen</i>			
	S	100 min, f	2002	A(9-13);

	<p>Teil 2. gedreht in Israel</p> <p>"Liebe und Sexualität": Unglücklich sind sie alle vier in der Liebe - Sivan findet nach einigen gescheiterten Verliebtheiten nicht "den Richtigen", der sie vorbehaltlos liebt. Budor erzählt von den Geheimnissen und Grenzen der Liebe in ihrer stark kontrollierten muslimischen Gesellschaft. Yi hat sich in die Freundin seines besten Freundes verliebt.</p> <p>"Tod": Der Tod ist für Aner durch Bombenanschläge und Krieg etwas Alltägliches, vor dem er jedoch keine Angst hat. Maysam hat Angst vor dem Tod, weil sie nicht allen religiösen Vorschriften nachkommt</p> <p>"Holocaust": Aners Oma hat ihre leidvolle Geschichte als Auschwitzüberlebende lange verdrängt, findet es nun aber wichtig, "darüber" mit der jungen Generation offen zu reden. Vorbehalte haben sie und Aners Opa nur bei Kontakten mit der deutschen Tätergeneration.</p> <p>"Palästinensische Geschichte": Budors Großvater wurde 1948 in der Nakba von der israelischen Armee aus seinem Dorf Kfar Quara vertrieben. Er fühlt sich halb als Palästinenser und halb als Israeli.</p> <p>"Nationale und kulturelle Identität": Budor ist "offiziell" arabische Israelin, fühlt sich jedoch als Palästinenserin und als nicht gleichberechtigt akzeptierte Bürgerin. Aner beschreibt die doppelte Spaltung der israelischen Gesellschaft in konservative Religiöse und linke Säkular sowie nach ethnischer Herkunft</p> <p>"Religiöse Identität": Aner lehnt die jüdische Religion vor allem deswegen ab, weil sie in Israel heute von der Führung interessenorientiert korrumpiert wird. Maysam wäre gerne religiöser. Für sie ist die Religion ein Wegweiser und Halt in ihrem Leben.</p> <p>"Politisches Engagement": Sivan war mal politisch (links) engagiert, heute ist sie frustriert. Hülya will für ihre Zukunft kämpfen, auch wenn sie denkt, dass Jugendliche vom Staat nicht beachtet werden.</p> <p>"Erziehung und Militär": Aner liebt seine Mutter, die ihre vier Kinder frei und selbstbewusst erzieht. Zur Armee zu gehen, hält sie wegen ihrer sozialen und gesellschaftlichen Funktion für richtig, lässt den Kindern aber die Entscheidung offen.</p> <p>"Interkulturelles, Rassismus, Diskriminierung": Die Schule ist ein Ort der kulturellen Trennung. Und auch sonst wissen Aner wie Budor von der rassistischen Diskriminierung der arabischen Bevölkerung Israels.</p> <p>Thema "Perspektiven": Alle 8 Jugendlichen beschreiben die Perspektiven für sich und ihre Gesellschaften.</p>			
4662109	Basiswissen Politik			
	<i>Demokratie in Deutschland</i>			
	S	20 min, f	2010	A(8-13);
	<p>Politik spielt sich nicht nur auf großem Parkett ab, sondern beginnt schon im Kleinen, z. B. in der Schule. Das politische System in Deutschland fußt auf den Grundsätzen der Demokratie. Das bedeutet, dass es in Deutschland freie Wahlen gibt, ein unabhängiges Parlament und eine Gewaltenteilung, die voneinander unabhängig agiert. Zur Demokratie gehört auch, dass jeder deutsche Staatsbürger ab 18 Jahren die Partei wählen kann, die er favorisiert. Auch in der Schule gibt es jährlich demokratische Wahlen, nämlich die der Klassensprecher/-innen. Genau wie Politiker für das Volk, nehmen die gewählten Klassenvertreter Aufgaben für die restlichen Schüler wahr. Dieses Medium erläutert, was Politik bedeutet - im Kleinen wie im Großen und erklärt die wichtigsten Basisbegriffe.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.</p>			
4662110	Makrokosmos - Unvorstellbar groß			
	S	32 min, f	2009	A(7-13);

	<p>Makrokosmos - Was ist das? Der Film beschäftigt sich eingehend mit dieser Frage. Wo fängt der Makrokosmos an? Können wir uns seine Dimensionen vorstellen oder auch nur erahnen? Der Film beschreibt auf anschauliche Art und Weise, dass der Makrokosmos bereits auf der Erde beginnt, z. B. im Wald. Wir sehen uns einen Wald aus der Satellitenperspektive an und beobachten in Zeitrafferaufnahmen die Färbung im Herbst. Wir beobachten Wolkenwirbel und Phytoplankton, lernen die Komplexität des Wetters und die Definition der Chaostheorie kennen und brechen dann in die Unendlichkeit des Weltalls auf. Der Film zeigt darüber hinaus unser Sonnensystem und die einzelnen Planeten darin, wobei die Entfernungsmaße innerhalb und außerhalb des Sonnensystems Berücksichtigung finden. Eindrucksvolle Bilder von Planeten, Galaxien und Nebeln laden zum Staunen ein. Spektakuläre NASA-Aufnahmen zeigen einen Blick in das Universum, das für uns unvorstellbar groß ist.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Ebene: Sprechertexte; Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.</p>			
4662212	Spinnen			
	<i>Kleine Tiere mit großer Bedeutung</i>			
	S	27 min, f	2009	A(5-6);
	<p>Auf viele Menschen wirken Spinnen angst- und ekelregend und werden oft getötet. Spinnen tragen jedoch zum biologischen Gleichgewicht bei, indem sie Mücken, Fliegen und andere Schädlinge fressen. Im Film werden die zoologische Einordnung der Spinnen, ihre Merkmale, Nahrung und Jagdtechnik, die verschiedenen Lebensräume sowie Fortpflanzung und Brutpflege behandelt und erklärt. Zudem geht der Film auch auf die verschiedenen Theorien der Spinnenangst ein und hinterfragt diese.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4662216	Mikrokosmos - Unvorstellbar klein			
	S	29 min, f	2009	A(11-13);
	<p>MIKROKOSMOS - UNVORSTELLBAR KLEIN Die Welt, in der wir leben, nehmen wir mit unseren Sinnesorganen wahr. Doch die Wahrnehmung mithilfe unserer Sinnesorgane ist nur ein begrenzter Ausschnitt des Kosmos, in dem wir leben. Es gibt eine Welt, die sich der Wahrnehmung unseres Auges entzieht. Sie spielt sich im Verborgenen ab, da ihr Kosmos sehr, sehr klein ist. Die Welt des Mikrokosmos. Diese Welt ist voller Faszination und Überraschungen.</p> <p>Bis in die dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts war ein tieferes Eindringen in den Mikrokosmos nicht möglich. Erst die Erfindung einer neuen Technik machte es möglich, noch kleinere Details der Mikrowelt für das menschliche Auge sichtbar zu machen. Eine Vergrößerung bis zu einem tausendstel Millimeter wurde möglich.</p> <p>Der Film gibt einen guten Einblick in den Mikrokosmos. Seltene Aufnahmen von Milben, Bärtierchen und andere Lebewesen, sichtbar gemacht durch verschiedene Mikroskope, machen diesen Film zu einem Erlebnis. Die DVD enthält zudem Bonusmaterial, welches die Funktionen der einzelnen Mikroskope erklärt und schematisch darstellt.</p> <p>Die DVD ist durch die Verbindung der Thematiken Mikrokosmos und Mikroskope sowohl im Biologie- als auch im Physikunterricht bestens einsetzbar.</p>			
4662224	Zeit - Uhr und Kalender			
	S	21 min, f	2009	A(2-4);
	<p>ZEIT - UHR UND KALENDER Zeit bestimmt unseren Alltag. Wir können sie nicht anfassen, nicht hören und nicht sehen, doch sie ist immer da. Vor einem Jahrhundert bewies Albert Einstein, dass Zeit relativ ist. Sie ist eine sehr subjektive Erfahrung und ein schwer fassbares Phänomen.</p> <p>Die DVD erklärt dieses Phänomen „Zeit“. Sie geht auf die Grenzen der Wahrnehmung ein und macht durch Zeitlupen- und Zeitrafferaufnahmen sichtbar, was für das menschliche Auge unsichtbar ist. Auch das unterschiedliche Wahrnehmen der Zeit wird altersgerecht dargestellt und erklärt. Die DVD gibt einen historischen Überblick über die Entstehung von Uhr und Kalender und zeigt den Weg bis zu unserer heutigen Zeitmessung. Hierbei wird die Einteilung in Tage, Monate, Jahre sowie in Stunden, Minuten und Sekunden erörtert.</p> <p>Zusätzlich lernen die Schüler/-innen das Ablesen der Uhr und das unterschiedliche Benennen von Uhrzeiten sowie die verschiedene Darstellung von analoger und digitaler Uhrzeit.</p>			
4662327	Säuren und Basen - In Produkten des Alltags			
	S	28 min, f	2009	A(8-13);

	Säuren und Basen finden wir in jedem Supermarkt, teils in unseren Lebens-, aber auch in unseren Reinigungsmitteln. In Alltagsprodukten haben Säuren und Basen sowie sauer bzw. basisch reagierende Salze sehr unterschiedliche Funktionen. In Lebensmittel sind Säuren als Genussäuren wie Citronen-, Wein- und Essigsäure, als Antioxidationsmittel wie die Ascorbinsäure oder allgemein als Säuerungsmittel, Komplexbildner und Konservierungsmittel vorhanden oder werden zugesetzt. Der Film zeigt, wo in unserem Alltag Säuren und Basen zu finden sind und welche Funktion diese haben. Zusatzmaterial: Informationen zur Nachbearbeitung und Vertiefung des Themas.			
4662330	Bionik - von der Natur abgeschaut			
	S	29 min, f	2009	A(5-10);
	Warum können Vögel und Insekten fliegen? Wie gelingt es im Wasser zu leben ohne dabei nass zu werden? Warum ist der Morphofaler auch ohne Farbstoff strahlend blau? Warum ist das Lotusblatt immer sauber? Welche Baustoffe existieren in der Natur? Diese und viele andere Fragen werden in der DVD beantwortet. Zudem wird im Film anschaulich erklärt, wie die Wissenschaft die Ideen der Natur umsetzt, nachkonstruiert und für den Menschen nutzbar macht. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Bildmaterial: Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.			
4662331	Ökosystem Meer - Haie und Wale			
	S	32 min, f	2009	A(5-10);
	In den Ozeanen hat alles Leben seinen Anfang genommen und ein stabiles System von einzelligen Pflanzen und Tieren bis hin zu den großen Wirbeltieren aufgebaut. Haie und Wale sorgen in diesem Ökosystem dafür, dass die kleineren Räuber, wie Robben, Zackenbarsche oder Thunfische nicht überhand nehmen. Die Gefahren der menschlichen Eingriffe in das Ökosystem Meer werden am Beispiel der Haie und Wale erklärt. Die Merkmale der Tiere und ihr Aufbau werden erklärt. Es wird gezeigt, warum und wie sie bedroht werden und welchen Schaden das Ökosystem Meer durch die Ausrottung dieser Tiere nehmen könnte. Auch die Klimaveränderung und deren Konsequenzen für das Ökosystem Meer werden am Beispiel der Haie und Wale erläutert. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Bildmaterial: Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.			
4662543	Der gefährdete Regenwald			
	<i>Klima- und Artenschutz</i>			
	S	24 min, f	2010	A(5-10);
	Der Film dokumentiert, neben Lage und Verbreitung des tropischen Regenwaldes, den vertikalen Aufbau und die dadurch verursachten Lichtverhältnisse. Die Beschaffenheit der kargen, humuslosen Böden zwingt die Pflanzen zu einer Anpassung an einen besonderen Nährstoffkreislauf, der genau erklärt wird. Zudem wird auf die Zerstörung der Wälder und deren Folgen eingegangen. Das Schicksal indigener Völker, deren Lebensraum und Kultur gleichermaßen gefährdet ist, ist ebenfalls Inhalt des Filmes. Der letzte Themenkreis bringt die Folgen der Vernichtung der Urwälder nahe und erklärt, warum das Ausrotten verhindert werden sollte. Zusatzmaterial: Sprechertexte; Folien; Arbeitsblätter; Arbeitsmaterialien; Lehrpläne; Rahmenpläne.			
4662545	Haustiere - Lebensweisen und Bedürfnisse			
	S	27 min, f	2011	A(2-4);
	Der Film zeigt die Merkmale und Verhaltensweisen der gängigsten Haustiere, wie z. B. Hund, Katze, Meerschweinchen, Goldhamster, Kaninchen und Fische. Auch die artgerechte Pflege und Haltung wird erklärt. In den Kapiteln Polizei- und Blindenhund sieht man, wie wichtig ein Haustier für das alltägliche Leben sein kann. Die gute Zusammenarbeit zwischen Mensch und Tier kann das Leben der Menschen erleichtern. Eine ganz andere Art von Haustieren sind Fische. Das Aquarium ist ein schöner Blickfang und das Beobachten macht viel Freude. Auf dem Bauernhof nutzt man die Haustiere auch als Nutztiere, wie zum Beispiel das Huhn oder das Schwein. Gezeigt wird ein Bauer, der ein ganz besonderes Verhältnis zu seinen Tieren hat. Zusatzmaterial: Sprechertexte, Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Arbeitsfolien; Unterrichtspläne.			
4662547	Heimische Obstarten - Kernobst, Steinobst, Beerenfrüchte			
	S	30 min, f	2011	A(1-6);

	<p>Der Film widmet sich dem Thema „Obst“. Die Vorgänge in der Natur werden kennengelernt. Es wird darauf eingegangen, wie die Früchte an Obstbäumen und Sträuchern entstehen und sich entwickeln. Auch informiert der Film über den heimischen Obstanbau und geht auf die Bedeutung von Obst für eine gesunde Ernährung ein. Schwerpunkte sind: Heimische Obstarten (verschiedene Obstarten, Aussehen, Vorkommen); Kernobst (Bestäubung und Befruchtung, Entwicklungsstufen eines Apfels); Steinobst (Aufbau und Bestandteile einer Kirschblüte, Veränderung eines Kirschbaumes); Beerenfrüchte (Inhaltsstoffe, Erntezeit, Vitamingehalt); Anbauarten (Plantage, Streuobstwiesen und deren Lebewesen); Verarbeitung (Ernte, Apfelsaftherstellung, Marmeladenherstellung). Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards.</p>			
4662598	Ökosystem See			
	<i>Faszination Süßwasser</i>			
	S	27 min, f	2011	A(7-13);
	<p>Seen sind stehende Gewässer, die einen friedlichen Eindruck machen. Doch die Ruhe täuscht: Phyto- und das Zooplankton werden von kleinen Räubern, wie Polypen oder Wassermilben, gefressen. Schwimmwanzen, Libellen- und Käferlarven sind Nahrung für den Wasserskorpion. Da jedes Tier verschiedene Beutetiere frisst und von unterschiedlichen Räubern gefressen wird, entsteht ein Nahrungsnetz. Die Menge und Vielfalt der Seebewohner hängt von der Konzentration an Nährstoffen ab. In klaren Seen können sich Wasserpflanzen bis in 10 Meter Tiefe ausbreiten. Man erkennt deutlich unterschiedliche Zonen bestimmter Pflanzenarten. Vom reichen Leben unter Wasser profitieren auch die Tiere über Wasser, wie z. B. die Wasservögel. Seit Entstehung des Sees treiben Wind und Wellen abgestorbene Pflanzen und Tiere ans Ufer, wo sie hinab sinken und abgebaut werden. Im gleichen Tempo, wie das Ufer wächst, schrumpft die Wasserfläche des Sees. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; 5 interaktive.</p>			
	<u>Diktaturen im 20. Jahrhundert</u>			
4662623	Der Kommunismus unter Mao Zedong			
	S	50 min, sw + f	2011	A(8-13);
	<p>Das Medium zeigt den Umbruch des feudalistischen Chinas und die Probleme des Landes, welches durch ständige Bürgerkriege und Invasionen gezeichnet ist. Mao engagiert sich schon früh politisch, muss fliehen und begibt sich auf den „Langen Marsch“. Die Kommunisten kommen an die Macht und die erste große Umwälzung der Gesellschaft findet statt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Materialblätter.</p>			
4662652	Gegen die Wand			
	S	117 min, f	2004	A(10-13);
	<p>Die junge Türkin Sibel will den Zwängen ihrer traditionsbewussten Familie entfliehen - und heiratet zum Schein den Alkoholiker Cahit. Die Ehe beruht auf einer Abmachung: Er mimt der Familie gegenüber den liebenden Ehegatten, sie wäscht dafür die Wäsche, kocht und spielt für ihn die Hausfrau. Doch dann fühlt sich Cahit immer mehr zu Sibel hingezogen - bis die Katastrophe passiert und er im Rausch ihren Liebhaber erschlägt. Zusatzmaterial: Audiokommentar von Fatih Akin; Making Of; Was ist ein Osman (Featurette von Monique Akin) u. v. m.</p>			
4662728	Weltreligionen			
	<i>Weltdeutungen und Menschenbilder</i>			
	S	20 min, f	2010	A(6-13);
	<p>Seit es Menschen gibt, beschäftigen sie sich mit der Frage woher das Leben kommt, wie es nach dem Tod weitergeht und was das Leben eines Menschen trägt. Schon immer haben die Menschen ihrer Hoffnung Ausdruck gegeben, dass sie in ihrer Existenz nicht alleine gelassen sind, dass es einen höheren Grund gibt, der das Leben schenkt, behütet und schließlich bewahrt. Je nach Kulturkreisen bildeten sich in der Geschichte der Menschheit unterschiedliche Glaubensvorstellungen und Religionen heraus. Viele dieser Kulte und Religionen verschwanden wieder oder gingen in anderen neuen Glaubenswelten auf. Doch einige dieser Religionen konnten sich im Wandel der Jahrtausende erhalten und prägen und prägen die Lebens- und Vorstellungswelten der Menschheit - die Weltreligionen. Gegeben wird ein Überblick über die großen Weltreligionen: Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus. Zusatzmaterial: Sprechertexte; 2 Farbfolien; Arbeitsblätter; Bildungsstandards; Lehrpläne; Rahmenpläne.</p>			
4662729	Eichhörnchen			
	<i>Flinke Kletterer</i>			

	S	20 min, f	2010	A(1-4);
	Das Eichhörnchen wird in seinem natürlichen Lebensraum, dem Wald, vorgestellt. Unterstützt durch Naturaufnahmen wird seine Lebensweise gezeigt und wichtige Einblicke in seine Bedürfnisse gegeben. Der besondere Körperbau des Eichhörnchens wird gezeigt und erklärt. Nahaufnahmen zeigen die typischen Charakteristika. Zudem wird die Paarung und Aufzucht der Jungen behandelt. Die Feinde des Eichhörnchens und die Gefährdung durch Menschen werden thematisiert. Zusatzmaterial: Informationsmaterial; Didaktische Hinweise; Arbeitsblätter.			
	<u>Wirbeltiere 2</u>			
4662731	Amphibien			
	S	25 min, f	2008	A(7-13);
	Vor über 350 Mio. Jahren begann die Entwicklung der Amphibien. Aus Fischen entwickelten sich Lurche - ein erster Schritt zu einem Leben an Land. Die unterschiedlichen Fortpflanzungsstrategien, die vielfältigen Erscheinungsformen und das Größenspektrum vom winzigen Zwergfrosch bis zum Riesensalamander zeichnen die Amphibien aus. Themen sind unter anderem die verschiedenen Atmungsarten und die Besonderheit des Kreislaufsystems der Amphibien. Auch auf die kennzeichnenden Merkmale und ihre Fortpflanzungsstrategien wird eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Didaktische Arbeitsmaterialien; Folien; Testaufgaben; interaktive Arbeitsblätter.			
4662733	Blüten			
	<i>Aufbau und Bestäubung</i>			
	S	26 min, f	2011	A(5-6);
	Mittels Bildern werden in diesem Film mehrere biologische Themen vermittelt: Kenntnisse über den Aufbau von Blüten, ihre Formenvielfalt sowie Sinn und Zweck ihrer Farben und Düfte. So wird verständlich gemacht, warum Blüten so verschieden gebaut sind, wie es gelingt, eine Selbstbestäubung zu verhindern und welche evolutive Leistung hinter dem symbiotischen Zusammenspiel von Blüten und ihren Bestäubern steckt. Bestäubung ist ein „Geschäft“: die Pflanze bietet den Insekten Nektar für den Transport des Pollens. Voraussetzung dafür ist der beiderseitige Anpassungsprozess der Blüte an das Mundwerkzeug des Insekts und umgekehrt. Dass bei dieser „Geschäftsbeziehung“ zwischen Pflanze und Tier auch betrogen wird, verdeutlicht das Beispiel der Blütenmimese. In welcher perfekter Art und Weise es Blüten gelingt, Insekten anzulocken, ohne dafür Nektar anzubieten, gehört zu den weiteren Höhepunkten des Films. Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter; umfangreiches Begleitmaterial.			
4662803	Fledermäuse			
	<i>Tiere der Nacht</i>			
	S	26 min, f	2011	A(5-6);
	Fledermäuse sind die einzigen Säugetiere, die aktiv fliegen können. Sie jagen in erster Linie Insekten und übernehmen damit eine wichtige Rolle als natürliche Schädlingsbekämpfer. Trotz ihrer Nachtaktivität sehen Fledermäuse nicht besonders gut und orientieren sich durch Echoortung. Der Film gibt Einblicke in die Biologie der Fledermäuse und beleuchtet die Unterschiede in der Lebensweise der verschiedenen einheimischen Arten. Als Kulturfolger konnten sich manche von ihnen neue Lebensräume erschließen, anderen macht der Schwund ihres Lebensraumes schwer zu schaffen. Alle europäischen Fledermausarten sind durch das Bundesnaturschutzgesetz streng geschützt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; Interaktive Arbeitsblätter.			
4662812	Kohlenhydrate			
	<i>Zuckersüße Chemie</i>			
	S	17 min, f	2011	A(9-13);

	<p>Als Kohlenhydrate, auch Saccharide genannt, werden alle Substanzen mit der Summenformel C_n(H₂O)_n bezeichnet. Kohlenhydrate bilden die Grundlage der Ernährung. In Form von Stärke, Glucose (Traubenzucker), Fructose (Fruchtzucker), Lactose (Milchzucker) und Saccharose (Rüben-, Rohr- oder Haushaltszucker) sind sie uns als Lebensmittel bekannt. Wichtige Kohlenhydrat-Lieferanten sind Kartoffeln und Getreide, wie Reis, Weizen, Mais, Hirse, Roggen und Hafer. Die vielfältigen Kohlenhydrate in unseren Lebensmitteln werden vorgestellt. Es wird erklärt, was Polysaccharide, Disaccharide und Monosaccharide sind, in welchen Lebensmitteln sie vorkommen und wie sie aufgebaut sind. Des Weiteren wird auf die unterschiedliche Herkunft der Stärke, Stärkeabbauprodukte, Geliermittel sowie Zuckeralkohole in Süßwaren eingegangen. Der Film zeigt, wie verschiedene Substanzarten über chemische Verfahren nachgewiesen werden können.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: 14 Arbeitsblätter; 20 Testaufgaben; Ergänzende Materialien; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards.</p>			
4662832	Stalking - Geht uns alle an!			
	S	28 min, f	2010	A(9-13);
	<p>In Deutschland werden 12 % aller Bundesbürger einmal in ihrem Leben von einem Stalker verfolgt. Und nicht nur Prominente zählen zu den Opfern! Jeder kann zum Opfer werden. Der Begriff Stalking stammt aus der Jägersprache und bedeutet so viel wie 'sich anschleichen'/'sich anpirschen' und meint im übertragenen Sinne, dass eine Person einer anderen immer wieder nachstellt und sie belästigt. Stalking-Opfer werden bedroht, eingeschüchtert und im schlimmsten Fall kommt es auch zum Mord! Ein folgenschweres Ende kann meist verhindert werden. Es gibt Möglichkeiten, wie einerseits das Opfer, als auch der Täter Hilfe erhalten. Der Filminhalt ist fiktiv. Anhand der Fallkonstruktionen soll deutlich gemacht werden, was man unter Stalking versteht, welche Auswirkungen dieses Verhalten hat, welche Maßnahmen man ergreifen und wie man sich schützen kann.</p>			
4662833	Massencoaching			
	<i>Sekten am Psychomarkt?</i>			
	S	23 min, f	2011	A(9-13);
	<p>In vielen Berufszweigen und Unternehmen steht alles Arbeiten und Schaffen unter der Maxime: "Erfolg". Dies führt Menschen vielfach an die Grenzen ihrer Belastbarkeit. Dieser Erfolgsdruck macht auch vor der Schule nicht halt. Doch was ist, wenn Erfolg im Leben, die Motivation und Freude an der Arbeit aus den unterschiedlichsten Gründen ausbleiben? Eine große Zahl von "Coaches" und "Trainern" versprechen Rezepte für Erfolg und ein geglücktes Leben. "Wenn du zu uns kommst, dann wirst du mit den richtigen Methoden, den richtigen Techniken zu einem Menschen heranreifen, für den alle Probleme überwindbar sind." Die Weltanschauungsbeauftragten der Kirchen beobachteten die Methoden und Arbeitsweisen dieses Marktes und stellten dabei fest, dass es hier Übereinstimmungen zu Methoden von Psychosekten gibt. Der Film erklärt die Gefahren und die Unterschiede zwischen Psychomethoden und seriösem Coaching.</p> <p>Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter; umfangreiches Begleitmaterial.</p>			
4662834	Biodiversität			
	<i>Bedrohte Artenvielfalt</i>			
	S	31 min, f	2011	A(8-13);
	<p>Die genaue Anzahl der Arten von Pflanzen und Tieren auf der Erde ist unbekannt. Was wir jedoch mit Sicherheit wissen, ist der dramatische Rückgang der Artenvielfalt, dessen Auslöser hauptsächlich der Mensch ist. Die "Bedrohungen der Biodiversität" sowie ihre Ursachen sind das Thema des Filmes. Er verdeutlicht den rücksichtslosen Umgang mit den Ressourcen der Erde an Land und in den Ozeanen. Die Abholzung der Wälder, die Überfischung und Verschmutzung der Meere zerstört Lebensräume und dadurch eine immer größere Anzahl der Tier- und Pflanzenarten. Auch der ebenfalls durch den Menschen beschleunigte Klimawandel trägt zu einer Beschleunigung des Artensterbens bei.</p>			
4662835	Solarenergie			
	<i>Erneuerbare Energien II</i>			
	S	24 min, f	2011	A(8-10);

	80 % des heutigen Energiebedarfs wird durch fossile Brennstoffe (Kohle, Öl, Gas) abgedeckt. Die Versorgung mit diesen Brennstoffen kann schon bald zu sehr großen Problemen führen, da die weltweiten Vorräte irgendwann aufgebraucht sind. Deshalb gehört den erneuerbaren Energien aus Sonne, Wind, Wasser und Biomasse die Zukunft. Die Sonne als unerschöpfliche Energiequelle steht uns noch geschätzte 4,5 Milliarden Jahre zur Verfügung. Sie liefert äsaubere Energie“, die überall auf der Erde verfügbar ist, und den weltweiten Energiebedarf um ein Vielfaches übertrifft. Im Film wird die lange Geschichte der Sonnenenergie-Nutzung vorgestellt, die Funktion von Sonnenkollektoren, Solarzellen und Sonnenwärmekraftwerken erklärt, auf die heutigen Einsatzbereiche der Solartechnologie eingegangen und ein Ausblick für die Zukunft gegeben. Mit dem Gesetz zum Atomausstieg übernimmt Deutschland eine weltweite Vorreiterrolle auf dem Gebiet der erneuerbaren Energien. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter.			
4662836	Zivilcourage - OhnMacht?			
	S	26 min, f	2010	A(5-10);
	Jeder kann Opfer eines gewaltsamen Übergriffs werden. Gewalt äußert sich nicht nur auf physische, sondern auch auf psychische Weise. Sie kann beim Opfer schwere körperliche und seelische Schäden hinterlassen. Sich für andere stark zu machen ist nicht immer ganz leicht. Anhand der Filmszenen sollen Schüler sensibilisiert werden, nicht die Augen vor Verbrechen oder Gewalttaten zu verschließen. Im Begleitmaterial finden sich Tipps, wie man sich in einer solchen Situation richtig verhält und Übungen um Zivilcourage zu fördern. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Lösungsvorschläge; Lehrplanbezüge; Mediendidaktik; Sprechertexte; Bildergalerie; Folien; Glossar; Linkliste; Testaufgaben; Notebook Interactive Viewer.			
4662839	Keramik - Der ewige Werkstoff			
	S	25 min, f	2009	A(5-10);
	Keramik ist aus dem alltäglichen Leben nicht mehr wegzudenken. Doch wie wird Keramik hergestellt? Der Film deckt die Geheimnisse dieses Werkstoffes auf. Es wird über die Anfänge der Keramik in der Alten Welt von Ägypten, Mesopotamien, über Griechenland, China und Rom berichtet. Es werden Einblicke über das wertvolle Steingut und über die Weiterentwicklung des weißen Goldes gezeigt. Heute ist dieser viel eingesetzte Werkstoff auch für die Industrie unersetzbar. Ob im Weltall oder als gut verträglicher Ersatzstoff in der Medizin, Keramik findet vielerorts Einsatz. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; 2 Farbfolien; Arbeitsblätter; Testaufgaben; Bildungsstandards; Lehrpläne; Rahmenpläne.			
	<u>Basiswissen Bio I</u>			
4662899	Pflanzenzellen, Fotosynthese, Atmung			
	S	21 min, f	2012	A(6-13);
	Basiswissen BIO widmet sich allgemein biologischen Themen, die der Erweiterung und Festigung des biologischen Grundwissens dienen. Im ersten Film dieser Reihe geht es im ersten Kapitel um den Aufbau einer Pflanzenzelle. Im Mittelpunkt stehen der Aufbau und die Funktion des Pflanzengewebes, wie dem Xylem, den Wurzelzellen, und den Spaltöffnungen sowie die Aufgabe der Chloroplasten. Im zweiten Kapitel wird das Thema Fotosynthese und die dazu nötigen Substanzen behandelt. Mit Untersuchungen und Experimenten werden die Einflüsse der Faktoren Licht und CO ₂ auf die Fotosynthese gezeigt und erklärt. Der dritte Teil erklärt die menschliche Atmung. Am Laufband wird mit einer Sportlerin der steigende Sauerstoffverbrauch bei Belastung gezeigt. Was passiert, wenn die körperliche Belastung zu stark wird und die Menge des eingeatmeten Sauerstoffes nicht mehr ausreicht? Anschaulich werden der Unterschied und der Übergang zwischen aerober und anaerober Atmung gezeigt. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.			
4662932	Istanbul - Stadt auf zwei Kontinenten			
	S	33 min, f	2012	A(8-13);
	In der südöstlichsten Ecke Europas, an der Grenze zu Asien, in der Metropole Istanbul, treffen Kontinente, Kulturen und Religionen aufeinander. Der Film gibt einen Einblick in die Topografie und die Geschichte von Istanbul. Die großen Moscheen, Paläste und andere geschichtsträchtige Bauten, einige davon umfunktioniert zu Museen, werden eingehend beschrieben. Die wirtschaftliche Bedeutung Istanbuls, mit dem Wirtschafts- und Finanzsektor sowie dem Einzelhandel auf den Basaren, ist ebenso Thema im Film. Istanbuls unübersichtliche Infrastruktur, die Teilung der beiden Stadtteile und die sich daraus ergebende kulturelle und verkehrstechnische Situation werden thematisiert. Das Leben in Istanbul ist geprägt von Moderne und Tradition. Kemal Atatürk gilt als Begründer der heutigen modernen Türkei. Das Andenken an ihn wird noch heute aufrechterhalten. Zusatzmaterial: Atatürks Leben und seine Reformen; ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards.			

4662995	Parasiten			
	<i>Überlebensstrategien im Verborgenen</i>			
	S	30 min, f	2012	A(8-13);
	<p>Parasiten sind keine Gruppe von Organismen, wie viele glauben. Parasitismus ist eine bestimmte Lebensart, bei welcher ein Lebewesen, ein Parasit, auf einem anderen Lebewesen lebt und sich von diesem ernährt. Neben den bekannten Parasiten wie Zecken oder Wanzen leben auch Tiere wie der Kuckuck oder die Schlupfwespe und auch Pflanzen, zum Beispiel die Mistel, parasitär. Wie sich diese ektoparasitäre Lebensform abspielt, wie viel die Parasiten ihren Wirten entziehen und welche anderen Lebewesen noch Parasitismus betreiben, erläutert der Film anhand vieler Animationen, Film- und Mikroskopaufnahmen. Der Mensch wird leicht zum Wirt eines Parasiten. Dabei können die Parasiten schwere Krankheiten übertragen. Malariakreislauf und Gefahr der FSME werden beschrieben und Maßnahmen, die zur Vorbeugung getroffen werden können, aufgezeigt.</p> <p>Zusatzmaterial: Begleitmaterialien; Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663004	Zweiter Weltkrieg I			
	<i>Krieg der Großmächte</i>			
	S	21 min, f	2012	A(9-13);
	<p>Als am 1. September 1939 die deutsche Wehrmacht mit dem Angriff auf Polen den Zweiten Weltkrieg entfesselte, vermochte noch niemand zu erahnen, welch unermessliches Leid und welche gigantischen Zerstörungen in den kommenden sechs Jahren über die Menschheit hereinbrechen sollten. Mehr als 57 Millionen Menschen, davon allein fast 27 Millionen Russen, bezahlten das deutsche Streben nach der Weltherrschaft mit ihrem Leben. Angestachelt von populistischen Ideen zog fast ein ganzes Volk begeistert in den „totalen Krieg“ und stürzte damit die Welt in die zweite große Katastrophe im 20. Jahrhundert. Der erste Teil geht der Frage nach, worin die Ursachen für den Zweiten Weltkrieg zu finden sind. Wie verstanden es die Nationalsozialisten mit Adolf Hitler an der Spitze, die ganze Welt über ihre wahren Absichten hinwegzutäuschen? Wer waren die ersten Opfer und welche Taktik lag den Feldzügen zugrunde? Wie weitete sich der Konflikt zum Weltkrieg aus?</p> <p>Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663005	Zweiter Weltkrieg II			
	<i>Krieg der Großmächte</i>			
	S	22 min, f	2012	A(9-13);
	<p>Als am 1. September 1939 die deutsche Wehrmacht mit dem Angriff auf Polen den Zweiten Weltkrieg entfesselte, vermochte noch niemand zu erahnen, welch unermessliches Leid und welche gigantischen Zerstörungen in den kommenden sechs Jahren über die Menschheit hereinbrechen sollten. Mehr als 57 Millionen Menschen, davon allein fast 27 Millionen Russen, bezahlten das deutsche Streben nach der Weltherrschaft mit ihrem Leben. Angestachelt von populistischen Ideen zog fast ein ganzes Volk begeistert in den „totalen Krieg“ und stürzte damit die Welt in die zweite große Katastrophe im 20. Jahrhundert. Der zweite Teil gibt einen Überblick zum Verlauf des Krieges – vom Überfall auf die Sowjetunion bis zur totalen Niederlage der Achsenmächte. Welche Faktoren führten zum Umschwung? Wie veränderte der Krieg das Kräfteverhältnis in Europa und der Welt?</p> <p>Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663149	Blut - Unser Lebenselixier			
	S	24 min, f	2013	A(8-13); Q;
	<p>Blut ist die Körperflüssigkeit, die die Funktionalität unserer verschiedenen Körpergewebe sicherstellt, denn es versorgt alle Körperteile mit Sauerstoff und vielen Nährstoffen. Dies geschieht mit der Unterstützung des Herz-Kreislauf-Systems. Die Gefäße, die vom Herzen wegführen, werden als Arterien und jene, die zurück zum Herzen führen, als Venen bezeichnet. Ein erwachsener menschlicher Körper enthält ca. fünf bis sechs Liter Blut. Aufgrund der Gemeinsamkeiten in der Funktion ist Blut bei allen Wirbeltieren ähnlich. Es besteht aus speziellen Zellen, die ermöglichen, dass der Stoffwechsel unseres Körpers funktioniert. Bei seiner Reise durch den Körper reichert sich das Blut nicht nur mit Kohlenstoffdioxid an, sondern auch mit Stoffwechselprodukten, also Abbauprodukten. Diese werden über den Blutkreislauf zu Leber und Nieren transportiert und dort ausgeschieden. So können die unerwünschten Stoffe, seien es Abbauprodukte des Stoffwechsels oder Blutgifte, wie Alkohol, Nikotin, aber auch Arsen- und Bleiverbindungen, aus dem Blut entfernt werden.</p> <p>Zusatzmaterial: Umfangreiche Begleitmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663222	Apartheid - Rassentrennung in Südafrika			

	S	37 min, f	2013	A(9-13);
	<p>Apartheid war eine institutionalisierte Form von Rassismus. Die Apartheid-Gesetze ermöglichten es, dass die ethnischen Gruppen des Landes – Schwarze, Weiße, Farbige und Inder – getrennt voneinander lebten, ohne dass die Rassen sich vermischten. Nur die Weißen hatten die politische und wirtschaftliche Macht. Die Rassengesetze wurden abgeschafft, Überlegenheitsgefühle, Vorurteile, Feindseligkeit und Intoleranz gibt es aber nach wie vor. Die Verfassung garantiert persönliche Freiheit, jedoch nicht ihre Umsetzung. Arm und schwarz zu sein, bedeutet immer noch, dass die eigene Stimme nicht gehört wird. Und doch verbessert sich das Leben der Schwarzen zwar langsam, aber in der Zukunft liegt mehr Hoffnung, als es in der Vergangenheit gegeben hat. Nelson Mandela sagte: „Nur aus Vergebung entsteht Liebe.“ Sie ist die beste Medizin für die Seele, doch sie erfordert einen sehr langen Lernprozess und nicht jeder, der persönlich Abscheuliches erlebt hat, ist in der Lage, zu vergeben.</p> <p>Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663285	Christliche Feste			
	<i>Feiertage im Kirchenjahr</i>			
	S	25 min, f	2013	A(5-13);
	<p>Das kirchliche Jahr besteht aus einer Vielzahl von Feiertagen. Große Feste wie Weihnachten und Ostern, sowie einzelne Feiertage im Jahreslauf zählen hierzu. Dieser Festkalender des Kirchenjahres hält die Kirchen zusammen. Bei allen Unterschieden bilden die christlichen Feste eine Basis, die in unserer Gesellschaft wichtig ist. Das Kirchenjahr deckt zahlreiche Facetten des menschlichen Lebens und der Gefühle des Menschen ab: Dankbarkeit und Einkehr, Freude und Trauer, Tod und Leben. Denn all das hat seine Zeit im Kirchenjahr.</p> <p>Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Testaufgaben; Interaktive Arbeitsblätter. C</p>			
4663286	Versöhnen statt Richten			
	<i>Täter-Opfer-Ausgleich in der Praxis</i>			
	S	32 min, f	2013	A(8-13);
	<p>Der Täter-Opfer-Ausgleich ist ein Verfahren, bei dem der vermeintliche Täter und das Opfer zusammen den Konflikt erarbeiten und außergerichtlich lösen müssen. Verankert ist er im Strafgesetzbuch und im Jugendschutzgesetz. Er scheint in den meisten Fällen effektiver, da bei einem gerichtlichen Urteil der Beschuldigte meist denkt, er sei zu hart bestraft worden, wobei das Opfer die Strafe als zu gering empfindet. Beim Täter-Opfer-Ausgleich werden beide Seiten mit dem Sachverhalt konfrontiert und müssen sich damit aktiv auseinandersetzen. Der Film zeigt den Fall von Vanessa, die von ihrem Freund geschubst wurde und ihn daraufhin angezeigt hat. Der Richter hat in diesem Fall einen Täter-Opfer-Ausgleich vorgeschlagen, sie ging darauf ein. Im Nachhinein sieht sie diesen Ausweg als sinnvollen Lösungsweg des Konflikts, da sowohl sie, als auch der Beschuldigte mit dem Ausgang zufrieden sind und nun die andere Seite besser verstehen.</p> <p>Zusatzmaterial: Arbeitsblätter mit Lösungen; Testaufgaben; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
4663456	Kulturwandel in Mexiko			
	<i>Die zapatistische Bewegung</i>			
	S	31 min, f	2014	A(8-13);
	<p>Mexiko 1910: Die reichen Landeigentümer besitzen über zwei Drittel der Ländereien, die man den Bauern durch Enteignung weggenommen hat. Die Oligarchie der Großgrundbesitzer bedient sich der Gewalt einer brutalen Polizei. Im Süden des Landes kämpft Emiliano Zapata gegen Unterdrückung und Ungerechtigkeit. Schnell wird er zum Kopf einer revolutionären Bewegung. Das Programm ist klar: Land und Freiheit. Die ganze Nation revoltiert gegen 35 Jahre Diktatur. Mexiko ist ein widersprüchliches Land. Einst florierten hochentwickelte Kulturen. Aber auch die Wut der Bevölkerung ist allgegenwärtig: Reiche wurden niedergehauen, Kulturen zerstört, außergewöhnliche Kunstwerke zertrümmert oder niedergebrannt und indigene Volksstämme ausgerottet.</p> <p>Mexiko ist mit fast zwei Millionen Quadratkilometern das fünftgrößte Land auf dem amerikanischen Doppelkontinent.</p> <p>Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.</p>			
4663750	Die menschliche Lunge			
	<i>Aufbau und Funktion</i>			

	S	16 min, f	2016	A(7-10);
	<p>In Animationen und Realfilmsequenzen gibt der Film einen Überblick über eines der wichtigsten und größten menschlichen Organe: der Lunge. Die Anpassungsfähigkeit der Lunge, ihre Flexibilität, auf unterschiedliche Anforderungen des Körpers schnell und effektiv zu reagieren, ist eine der vielen erstaunlichen Fähigkeiten, über die der menschliche Körper verfügt und die ihn lebensfähig machen. Denn erst mit dem Einatmen des Sauerstoffs, der über die Lunge dem Körper als Grundlage der Verbrennung zur Verfügung gestellt wird, kann die Energie erzeugt werden, die die Körperzellen zum Überleben benötigen. Der Film beschäftigt sich zudem sowohl mit den Funktionen der Lunge als auch mit den Gesundheitsrisiken für die Lunge.</p> <p>Zusatzmaterial: 19 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler- und Lehrerfassung; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.</p>			
4663765	Sozialismus			
	<i>Gleichheit, Solidarität, Gerechtigkeit?</i>			
	S	32 min, f	2016	A(9-13); Q;
	<p>Der Unterrichtsfilm beleuchtet die Grundlagen des Sozialismus, der als Gesellschaftsmodell auf Gemeineigentum und Gemeinwirtschaft beruht. Er hielt infolge der Industrialisierung als Gegenmodell zum Kapitalismus Einzug. Doch in den Ländern, wo sich der Sozialismus verbreitet hatte, erwies er sich als ökonomisch ineffizient und führte letztlich zur Einschränkung der menschlichen Grundrechte sowie zur Verletzung der Rechtsstaatlichkeit.</p> <p>Weiterführende Informationen: Am Beispiel der DDR wird der real existierende Sozialismus in all seinen schlechten, aber auch guten Facetten beleuchtet. Dr. Gregor Gysi, Dr. Wolfgang Thierse und Jörg Drieselmann geben authentische Einblicke. Prof. Dr. Hans-Werner Sinn nimmt aus ökonomischer Sicht Stellung. Ein Satz von Gregor Gysi zum Thema Deutsche Einheit macht nachdenklich: „Wenn man gesagt hätte, 90 % muss weg, aber zehn Sachen sind vernünftig, die übernehmen wir für ganz Deutschland, hätten wir eine andere Art der Vereinigung gehabt. Übrigens auch für die Westdeutschen, weil die Westdeutschen dann gesagt hätten: Dank der Einheit hat sich in diesen zehn Punkten meine Lebensqualität erhöht. So ein Erlebnis wurde ihnen nicht gegönnt.“</p>			
4663766	Blindschleiche			
	<i>Merkmale, Angepasstheit, Lebensweise</i>			
	S	15 min, f	2016	A(4-7);
	<p>Das Medium beschäftigt sich mit der systematischen Stellung im Tierreich, der Anatomie, der Ernährung sowie der Fortpflanzung, der Entwicklung und dem Wachstum. Der Lebensraum, die Fressfeinde und die Gefährdung sowie Schutzmaßnahmen werden betrachtet. Aufgrund ihrer versteckten Lebensweise bekommt man Blindschleichen nicht so oft zu Gesicht. Blindschleichen sind völlig ungefährlich, verletzlich und kaum wehrhaft. Zudem sind sie sehr nützlich: Sie verzehren Nacktschnecken und Insektenlarven.</p> <p>Weiterführende Informationen: Die Blindschleiche ist eine klein bleibende, völlig harmlose und - entgegen ihrem Namen - durchaus sehende Echse, die wegen ihrer fehlenden Beine und länglichen Körperform oft für eine Schlange gehalten wird. Der Name wird vermutlich vom althochdeutschen Wort <i>Plintslicho</i> abgeleitet, was so viel bedeutet wie „blendender Schleicher“. Damit ist wahrscheinlich die hübsche, glänzende Hautoberfläche der Blindschleiche gemeint.</p>			
4663788	Zyklus der Frau - Die erste Periode			
	S	26 min, f	2016	A(8-13);
	<p>Der Film zeigt anhand eines Aufklärungsseminars an einer Mädchenschule, wie Mädchen an das Thema der weibliche Zyklus und die erste Periode behutsam herangeführt werden können. Auch die Empfindungen und Probleme der Mädchen werden in Interviews angesprochen.</p> <p>Zusatzmaterial: 30 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (15 S.); 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.</p> <p>Weiterführende Informationen: Der Unterrichtsfilm beschäftigt sich mit der Gleichung des Lebens (Geschlechtsorgane der Frau, des Mannes und Zeugung). Die einzelnen Zyklusphasen werden dargestellt: von der „Vorbereitung für einen besonderen Gast“ hin zur ersten Zyklusphase bis zum Eisprung und der abschließenden zweiten Zyklusphase. Auch wird auf die fruchtbare Zeit und Regelblutung eingegangen. Den Abschluss bilden die Wechseljahre.</p>			
4663832	Zuordnungen II			

	<i>Antiproportionalität und Linearität</i>			
	S	22 min, f	2017	A(5-7);
	<p>Zugegeben: Bei Zuordnungen in der Mathematik geht es in erster Linie um Zahlen. Aber wir werden lernen, dass dahinter immer auch Probleme aus dem Alltag stecken. Der Unterrichtsfilm erklärt, was antiproportionale und lineare Zuordnungen sind und wie du sie erkennen, konstruieren und grafisch darstellen kannst.</p> <p>1. Antiproportionale Zuordnungen 1.1 Experiment im Klassenzimmer 1.2 Themeneinführung 1.3 Vertiefung 1.4 Proportional oder Antiproportional? 1.5 Graphische Darstellung – die Hyperbel 2. Lineare Zuordnungen 2.1 Einführung 2.2 Von der proportionalen zur linearen Zuordnung 2.3 Vertiefung mit Beispiel 2.4 Typisch lineare Zuordnung</p> <p>Jetzt wisst ihr, wie sich antiproportionale Zuordnungen von proportionalen Zuordnungen unterscheiden lassen, worum es sich bei linearen Zuordnungen handelt und wie Werte zugeordnet werden können. Gemeinsam mit den umfangreichen Arbeitsblätter ist die DVD sehr gut zum Einsatz im Unterricht geeignet.</p> <p>Im ausführlichen Datenteil der DVD 90 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 33 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 7 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!</p>			
4663972	Biobauernhof - Im Einklang mit der Natur			
	S	23 min, f	2019	A(3-5);
	<p>Frei laufende Hühner, Kühe werden von der Weide in den Stall getrieben, eine Katze streunt über den Hof. Ein Leben im Einklang mit der Natur. So stellt man sich einen Biobauernhof vor. Äußerlich unterscheidet den Biobauernhof jedoch nicht viel von einer herkömmlichen Landwirtschaft. Die Arbeitsweisen der Bauern sind es, die den entscheidenden Unterschied machen. Der Film zeigt den Alltag auf einem Biobauernhof und erklärt, nach welchen Vorschriften eine Landwirtschaft betrieben werden muss, um mit dem Zusatz "Bio-?" ausgezeichnet zu werden. Ein weiterer wichtiger Aspekt ist, dass ein Biobauer heutzutage eine gute Organisation und einen straffen Zeitplan haben muss, um erfolgreich wirtschaften zu können. Die strengen Auflagen, nach denen er arbeiten muss, verlangen ein gutes Management.</p>			
	<u>Wirtschaft</u>			
4672672	Konjunktur			
	<i>Wie die Wirtschaft schwankt</i>			
	S	37 min, f	2017	A(9-13);
	<p>Wirtschaftswachstum ist eine Voraussetzung für Vollbeschäftigung und der Königsweg in eine glückliche Wohlstandsgesellschaft, während andere vor den Folgen der mit dem Wachstum einhergehenden Lebens- und Konsumstile warnen. Die Kritiker beziehen sich auf den Begriff eines rein quantitativen Wachstums, das durch Steigerung des Konsums erreicht wird. Wachstum bedeutet zwar mehr Produktion, mehr Umsatz und mehr Gewinn, aber auch mehr Rohstoffverbrauch und mehr Umweltverschmutzung. Ein deutliches Zeichen für diese Art des Wirtschaftswachstums ist der Anstieg des Bruttoinlandsprodukts, was wiederum meist positive Auswirkungen auf die Beschäftigung hat, leider aber ohne Rücksicht auf die soziale und natürliche Umwelt zustande kommt.</p> <p>Zusatzmaterial: 22 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.</p>			
4675530	Hamster			
	<i>Merkmale, Lebensweise, Schutz</i>			

	S	21 min, f	2016	A(1-6);
	<p>Hamster sind kleine Nager mit vier scharfen Nagezähnen. Sie sind mit Mäusen verwandt. Sie sind dämmerungs- und nachtaktiven Tiere. Der Feldhamster ist die einzige Art der Gattung Hamster, die bei uns heimisch ist. Er ist inzwischen fast ausgerottet und daher streng geschützt. Der Unterrichtsfilm behandelt: Systematik, Verbreitung und Lebensraum. Neben Anatomie und Biologie ist ein weiterer Schwerpunkt die Beziehung zum Mensch. Beim Thema Gefährdung und Schutzmaßnahmen zeigen wir ein einzigartiges Projekt in Deutschland: im Jahre 2004 wurde im Heidelberger Zoo ein Zuchtprogramm für den Feldhamster aufgebaut.</p> <p>Zusatzmaterial: 32 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (7 S.); 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.</p>			
Landeskunde				
4602717	Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten			
	S	36 min, f	2010	A(7-12);
	<p>Mittlerweile leben fast 13 Millionen Menschen in Istanbul - Tendenz weiter steigend. Ungeplante Migrantensiedlungen liegen in unmittelbarer Nachbarschaft zu den Vierteln der Reichen. Die DVD beleuchtet die Ursachen und Folgen des ungebremsten Wachstums der Megacity am Bosphorus, ihre Brückenfunktion zwischen zwei Erdteilen, den Spagat zwischen Tradition und Moderne sowie die Bedrohung Istanbuls durch Naturgefahren. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/türkisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise, der Filmkommentar (deutsch/türkisch) und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.</p>			
4662932	Istanbul - Stadt auf zwei Kontinenten			
	S	33 min, f	2012	A(8-13);
	<p>In der südöstlichsten Ecke Europas, an der Grenze zu Asien, in der Metropole Istanbul, treffen Kontinente, Kulturen und Religionen aufeinander. Der Film gibt einen Einblick in die Topografie und die Geschichte von Istanbul. Die großen Moscheen, Paläste und andere geschichtsträchtige Bauten, einige davon umfunktioniert zu Museen, werden eingehend beschrieben. Die wirtschaftliche Bedeutung Istanbuls, mit dem Wirtschafts- und Finanzsektor sowie dem Einzelhandel auf den Basaren, ist ebenso Thema im Film. Istanbuls unübersichtliche Infrastruktur, die Teilung der beiden Stadtteile und die sich daraus ergebende kulturelle und verkehrstechnische Situation werden thematisiert. Das Leben in Istanbul ist geprägt von Moderne und Tradition. Kemal Atatürk gilt als Begründer der heutigen modernen Türkei. Das Andenken an ihn wird noch heute aufrechterhalten.</p> <p>Zusatzmaterial: Atatürks Leben und seine Reformen; ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards.</p>			
Literatur, Medien				
4656512	Milch - Woher kommt die Milch?			
	S	22 min, f	2008	A(3-9);
	<p>Milch ist eines der ältesten und gleichzeitig natürlichsten Lebensmittel, das bekannt ist. Dieses Medium informiert über alles rund um die Kuhmilch. Woher kommt die Milch, wie werden die Kühe versorgt, was fressen die Kühe? Welche Rinderrassen gibt es, wie wird gemolken im Vergleich früher und heute. Was ist überhaupt das Euter? Welche Milchsorten gibt es? Was bedeutet pasteurisiert, ultrahocherhitzt, homogenisiert und sterilisiert? Wie gelangt die Milch von der Kuh zu uns? Wie wird Milch abgefüllt und verpackt? Was für Milchfrischprodukte gibt es? Und wie wird aus Milch Butter und Käse? Im letzten Kapitel wird die Geschichte der Milchgewinnung gezeigt.</p> <p>Zusatzmaterial: ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.</p>			
4656522	Der Boden - Lebensraum und Ökosystem			
	S	19 min, f	2009	A(11-13);

	Ausgehend von der Bedeutung des Bodens verdeutlicht der Film die vielfältigen, wechselseitigen Beziehungen mit den anderen Landschaftskomponenten. Bei der filmischen Erkundung werden die mannigfaltigen, bodenbildenden Faktoren und Prozesse, wie beispielsweise Verwitterung und Humusbildung genauso erläutert wie die geografischen Grundbegriffe Bodenprofil, Horizonte, Bodenart und -typ. In den letzten ca. 150 Jahren hat sich in der landwirtschaftlichen Produktion ein grundlegender Wandel vollzogen ohne den eine stabile, qualitativ hochwertige Versorgung der wachsenden Bevölkerung in den Industrienationen nicht möglich gewesen wäre. Der Film zeigt auch, dass manch unsensible menschliche Eingriffe in das Ökosystem Boden, irreparablen Folgen provoziert hat.			
4658328	Unser Wald - Im Jahreslauf			
	S	27 min, f	2008	A(1-4);
	Der Film zeigt den Wald mit seiner Tier- und Pflanzenwelt als Teil des heimatischen Naturraums. Er greift folgende Themenbereiche auf: Frühblüher, Balz- und Brutverhalten ausgesuchter Vögel des Waldes, Bewohner des Waldbodens, Familie Dachs, Familie Siebenschläfer, Früchte des Waldes und Wald im Winter. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandards; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4658329	Sicher im Straßenverkehr			
	<i>Kinder als Verkehrsteilnehmer</i>			
	S	25 min, f	2008	A(1-4);
	Im Film wird gezeigt, dass Kinder im Straßenverkehr besonderen Gefahren ausgesetzt sind und macht deutlich, dass gerade Grundschulkinder mit einer Menge neuer und schwieriger Situationen konfrontiert werden. Der Film greift folgende Bereiche zum Thema Verkehrserziehung auf: Fußgänger im Straßenverkehr; Sehen und gesehen werden; Mitfahren im Auto; Fahrrad als Verkehrsmittel; der tote Winkel; das verkehrssichere Fahrrad; Verkehrszeichen und -regeln; das Linksabbiegen und die Radfahrprüfung. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Folien; Bilder; Grafiken; Spiele; Texte; Testaufgaben; Arbeitsblätter mit Lösung.			
4659112	Evolution - Primaten			
	S	30 min, f	2008	A(8-13);
	Von den heute noch lebenden Säugetieren besitzen die Primaten den ältesten Stammbaum. Der Film zeigt an Hand von rezenten Tierarten aus der Ordnung der Primaten, zu der auch wir Menschen zählen, die phylogenetischen Entwicklungstendenzen vom Spitzhörnchen über die Halbaffen, Affen und Menschenaffen bis zur Gattung Homo. Hierbei wird besonderen Wert auf die sichtbaren äußeren Merkmale des Schädels und seiner Sinnesorgane, die Veränderungen in der Stellung der Wirbelsäule sowie der Entwicklung der Extremitäten und deren Anpassung an verschiedene Lebensräume gelegt. Zusatzmaterial: Didaktisches Arbeitsmaterial; interaktive Arbeitsblätter; Bilder; Grafiken.			
4659164	Unser Wetter - Entstehung und Vorhersage			
	S	17 min, f	2008	A(3-4);
	Im täglichen Leben kommen wir jeden Tag mit dem Thema Wetter in Berührung. Es ist ein Bestandteil unseres Lebens. Das Wetter bestimmt unseren Tagesablauf mehr als wir denken. Gerade Kinder haben zu diesem Thema viele Fragen: Wie entsteht das Wetter? Welche unterschiedlichen Wolkenformen gibt es? Wie funktioniert eine Wettervorhersage? Warum regnet es? Dies sind nur einige von ihnen. Der Film greift diese Fragen auf und beantwortet sie anschaulich und kindgerecht. Zukunftsorientiert wird auch auf die Probleme Klimaveränderung und Treibhauseffekt eingegangen. Der Film vermittelt überdies den Kindern die Wichtigkeit des sensiblen Umgangs mit unserer Erde. Zusatzmaterial: Zeitrafferaufzeichnungen; Satellitenaufnahmen; didaktisches Arbeitsmaterial; interaktive Arbeitsblätter.			
4662327	Säuren und Basen - In Produkten des Alltags			
	S	28 min, f	2009	A(8-13);

	<p>Säuren und Basen finden wir in jedem Supermarkt, teils in unseren Lebens-, aber auch in unseren Reinigungsmitteln. In Alltagsprodukten haben Säuren und Basen sowie sauer bzw. basisch reagierende Salze sehr unterschiedliche Funktionen. In Lebensmitteln sind Säuren als Genussäuren wie Citronen-, Wein- und Essigsäure, als Antioxidationsmittel wie die Ascorbinsäure oder allgemein als Säuerungsmittel, Komplexbildner und Konservierungsmittel vorhanden oder werden zugesetzt. Der Film zeigt, wo in unserem Alltag Säuren und Basen zu finden sind und welche Funktion diese haben. Zusatzmaterial: Informationen zur Nachbearbeitung und Vertiefung des Themas.</p>			
Spielfilm				
4660014	Der geheime Garten			
	<i>Die zeitlose Geschichte von einem besonderen Ort, an dem Zauber, Hoffnung und Liebe blühen.</i>			
	S	97 min, f	1999	A(6-12);
	Drei einsame Kinder: die neugierige Waise Mary, ihr verwöhnter und kränklicher Cousin Colin und der nette Naturbursche Dickon schließen in einem geheimnisvollen Garten eine Freundschaft, die ihr Leben verändern wird.			
4661258	Freedom Writers			
	<i>Ihre Geschichte. Ihre Worte. Ihre Zukunft.</i>			
	S	118 min, f	2006	A(7-13);
	Erin Gruwell ist Lehrerin an einer Schule, die von Gewalt und rassistischen Spannungen förmlich zerrissen wird. Gegen ein gleichgültiges System kämpft sie dafür, dass der Klassenraum im Leben ihrer Schüler wieder an Bedeutung gewinnt. Da die "schwer erziehbaren" Teenager nun ihre eigenen Geschichten erzählen können und die Geschichten anderer hören, entdecken sie die Macht der Toleranz. Sie nehmen ihr Leben wieder selbst in die Hand und verändern dadurch ihre Welt.			
4662652	Gegen die Wand			
	S	117 min, f	2004	A(10-13);
	Die junge Türkin Sibel will den Zwängen ihrer traditionsbewussten Familie entfliehen - und heiratet zum Schein den Alkoholiker Cahit. Die Ehe beruht auf einer Abmachung: Er mimt der Familie gegenüber den liebenden Ehegatten, sie wäscht dafür die Wäsche, kocht und spielt für ihn die Hausfrau. Doch dann fühlt sich Cahit immer mehr zu Sibel hingezogen - bis die Katastrophe passiert und er im Rausch ihren Liebhaber erschlägt. Zusatzmaterial: Audiokommentar von Fatih Akin; Making Of; Was ist ein Osman (Featurette von Monique Akin) u. v. m.			
4663752	Alles steht Kopf			
	S	91 min, f	2015	A(4-8); J;
	Als Riley, ein elfjähriges Mädchen mit ihrer Familie vom Mittleren Westen nach San Francisco umziehen muss, geraten die Gefühle im Kontrollzentrum seines Bewusstseins aus der Balance. Bald kann das federführende Gefühl des Kindes, Freude, ihre "Kollegen" Ärger, Angst, Ekel und Kummer nicht mehr kontrollieren, sodass das Chaos überhand zu nehmen droht. In turbulenten und gefährlichen Situationen muss die Freude erkennen, dass sie ohne den Kummer nicht auskommen kann (film-dienst). Zusatzmaterial: Kurzfilm "Lava"; Kurzfilm "Rileys erstes Date? "; Audiokommentar mit Regisseur Pete Docter und Produzent Jonas Rivera.			
4663777	Zoomania			
	S	104 min, f	2016	A(1-6);

Obwohl Größe und der artspezifische Ruf von einer ängstlichen Natur dagegen sprechen, will sich die junge Häsin Judy Hopps als Polizistin durchsetzen. In der großen Metropole aber, in der alle Tiere weitgehend friedlich zusammenleben, nimmt keiner ihre Ambition und Kompetenz ernst. Auch der schlaue Jungfuchs Nick Wilde nicht, der widerwillig mit ihr im Fall einiger mysteriös verschwundener Tiere ermittelt. Als beide einer Verschwörung auf die Spur kommen, weicht das anfängliche Misstrauen einer keimenden Freundschaft. (nach Blickpunkt: Film) In den Mittelpunkt gerückt werden dabei nicht nur eine Abenteuergeschichte über eine ungleiche Freundschaft und ein tolerantes Miteinander, sondern auch gesellschaftspolitische Zusammenhänge globaler Natur wie die Unterdrückung und Ausgrenzung von Minderheiten, der demografische Wandel und die Urbanisierung. Fragen nach Heimat, Herkunft und Zugehörigkeit werden ebenso angesprochen. Dass nebenbei bürokratische und kapitalistische Strukturen mit viel Witz auf den Arm genommen werden und auch der Medienkonsum kritisch-ironisch betrachtet wird, bietet weitere Anknüpfungspunkte. (Vision Kino)

Weitere Fremdsprachen

4611301	Identität: Wer bin ich?			
	S	30 min, f	2017	A(10-13);
	<p>Die Frage nach der eigenen Identität ist für junge Menschen von grundlegender Bedeutung. Die vorliegende Produktion umfasst zwei Kurzfilme, die sich diesem Thema auf unterschiedliche Weise annähern: In 'Bruce Lee Played Badminton Too' versucht ein Teenager, trotz körperlicher und familiärer Hindernisse, ein erfolgreicher Badmintonspieler zu werden. In '(Die Bedeutung der) Haare' dokumentiert die Filmemacherin Christina Höglund, wie der krankheitsbedingte Verlust ihrer Haare zu existenziellen Fragen nach der eigenen Identität führt. Beide Filme liegen bilingual vor.</p> <p>Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - beurteilen ihre Auffassung von Identität und setzen sie in Beziehung zu ihrem eigenen Leben; - nehmen einen begründeten Standpunkt zu der Frage ein, was das eigene Ich ausmacht; - vergleichen unterschiedliche theoretische Konzepte von Identität; - untersuchen das Verhältnis von Selbst- und Fremdwahrnehmung und erläutern damit verbundene Konflikte; - bewerten die Bedeutung äußerlicher und körperlicher Merkmale für das Selbst- und Fremdbild einer Person; - setzen sich mit Impulsen der christlichen Anthropologie auseinander; - reflektieren den Umgang mit eigenen Stärken und Schwächen; - analysieren und interpretieren einen fiktionalen und einen dokumentarischen Kurzfilm. 			
4611423	Weihnachten - Eine Kurzfilmsammlung			
	S	32 min, f	2019	A(5-13);
	<p>Nur wenige Feste erfreuen sich ähnlich großer Beliebtheit wie Weihnachten. Dabei ist das Weihnachtsfest für viele Menschen nicht nur in religiöser, sondern insbesondere auch in kultureller Hinsicht von Bedeutung. Zwei Kurzfilme setzen sich mit dem Stellenwert dieses Fests, seiner Botschaft und seinen theologischen Implikationen auseinander. In 'L'Annonce - Die Verkündigung' muss ein Vater seinem Sohn die Wahrheit über den Weihnachtsmann 'verkünden' - und möchte zugleich den Zauber von Weihnachten bewahren. 'Tanghi Argentini' erzählt eine originelle Geschichte über das Schenken und die Nächstenliebe.</p> <p>Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - tauschen sich darüber aus, welchen Stellenwert Weihnachten für sie persönlich hat; - untersuchen die kulturelle Bedeutung des Weihnachtsfests; - setzen sich mit der biblischen Weihnachtsgeschichte auseinander; - erarbeiten theologische Deutungen des Weihnachtsfests; - reflektieren über den Zauber von Weihnachten; - diskutieren über den Sinn des Schenkens und die Bedeutung von Nächstenliebe; - beziehen kritisch Stellung gegenüber der Kommerzialisierung von Weihnachten; - analysieren und interpretieren fiktionale Kurzfilme. 			
4611489	Liebe - Zwei Kurzfilme			
	S	20 Min.	2020	A(8-13);

	<p>Liebe - eines der großen Themen der Menschheit. Während der Begriff allgegenwärtig ist, fallen ganz unterschiedliche Sachverhalte darunter: angefangen von der Liebe zu Freunden und Familie über das sexuelle Begehren bis hin zur christlichen Nächsten- und Gottesliebe. Anhand von mehreren Kurzfilmen geht die Produktion der Vielfalt des Phänomens Liebe nach und stellt dabei sowohl Bezüge zu weltlichen als auch religiösen Aspekten her.</p>		
4631181	Fremd ist der Fremde nur in der Fremde		
	<i>9 Filme zum Thema Migration</i>		
	180 min, sw + f	2014	A(3-10);
	<p>Migration hat viele Gesichter – und so beleuchten die Filme denn auch ganz unterschiedliche Aspekte des Phänomens. Dabei kann es nicht darum gehen, die ganze Bandbreite der Problematik abdecken zu wollen. Aber diese Filme thematisieren wichtige und sehr unterschiedliche Aspekte. Die Filme setzen sich auf ganz unterschiedliche Art und Weise mit Aspekten von Migration und den Erfahrungen von Fremdheit und Vertrautsein auseinander. Zusatzmaterial: 9 Arbeitshilfen; Hintergrundinformationen zu den jeweiligen Filmen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter.</p> <p>Weiterführende Informationen: ABI - LEERE TELLER (ca. 8 min); ABI - PINGUIN LADIES (ca. 8 min): Abigail ist 6 Jahre alt und wahrscheinlich das neugierigste Mädchen im Osten von Amsterdam. Mit ihren Eltern, die aus Surinam stammen, lebt sie in einem Wohnblock, in dem Menschen aus den verschiedensten Kulturen wohnen. Abi ist immer auf der Suche nach neuen Abenteuern und bringt sich manchmal damit auch in Schwierigkeiten. Aber sie findet immer einen Ausweg, sei die Situation auch noch so knifflig. (Niederlande 2009; Empfohlen ab: 6 Jahren; Sprache: Deutsch und Niederländisch; Regie: Simone von Dusseldorp)</p> <p>AMSTERDAM (OmdU)(ca. 29 min): Geplant hatte er einen Traumurlaub in Amsterdam. Doch stattdessen wird Bruno von seinem Vater dazu gezwungen, in den Weinbergen zu arbeiten. Dort begegnet er dem gleichaltrigen Hakim, der illegal in Frankreich arbeitet, um seine Familie in der algerischen Heimat zu ernähren. Diese Freundschaft sensibilisiert Bruno für eine Wirklichkeit, die ihm bis dahin unbekannt und gleichgültig war. (Frankreich 2010; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Philipp Etienne)</p> <p>DER BLINDE PASSAGIER (ca. 15 min): Ein junger Afrikaner reist als Blinder Passagier nach Europa. Sein aus Angola stammender Schicksalsgefährte stirbt noch vor der Ankunft in seinen Armen. Kaum im Hafen von Lissabon angekommen, wird er schon von einem Polizisten verfolgt. Dass dieser ein Schwarzer ist und der Blinde Passagier bei seiner weiteren Flucht vorwiegend Afrikanern begegnet, irritiert ihn sichtlich. So hat er sich Europa offensichtlich nicht vorgestellt. (Zaire 1996; Empfohlen ab: 16 Jahren; Sprache: ohne Sprache mit deutschen und französischen Untertiteln; Regie: José Laplaine)</p> <p>CHOICE (ca. 30 min): Dokumentarfilm. Die 17jährige Choice stammt aus Nigeria. Nach einer langen und gefährlichen Reise landet sie auf der italienischen Insel Lampedusa, wo sie in einem Auffanglager untergebracht wird. Schon bald gelingt es ihr, zu entkommen und sich bis Norditalien durchzuschlagen. Doch ihr Weg ist noch sehr weit bis sie erstmals hoffnungsvoll in die Zukunft blicken kann. (Deutschland, Italien, Nigeria 2011; Empfohlen ab: 16 Jahren; Sprache: Deutsch; Regie: Maria Teresa Camoglio)</p> <p>EINE GIRAFFE IM REGEN (OmdU)(ca. 12 min): Animation. In Djambali, einem fiktiven Ort in Afrika, wird alles Wasser in das Luxusschwimmbad des Löwenkönigs gepumpt. Eine waghalsige Giraffe beschließt, dass dies nun schon lange genug andauert und rebelliert. Doch ihre mutige Tat hat schwerwiegende Folgen: Sie wird des Landes verwiesen und landet in Mirzapolis, einer (ebenso fiktiven) Stadt im Norden. Hier leben fast ausschließlich Hunde - eine wahre Herausforderung für eine Giraffe. (Belgien, Frankreich 2007; Empfohlen ab: 6 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Pacale Hecquet)</p> <p>IM LAND DAZWISCHEN (OmdU)(ca. 35 min) Dokumentarfilm. Der Film portraitiert drei Migranten, die sich auf den Weg nach Europa gemacht haben, aber nun in</p>		

	<p>Ceuta, der spanischen Enklave an der nordafrikanischen Küste festsitzen. Blade Cyrille kommt aus Kamerun, Sekou aus Mali und Babu aus Indien. Alle drei haben in Ceuta zwar informell Arbeit gefunden, dürfen aber nicht regulär arbeiten. Dokumentiert wird ihr Alltag und in Interviews berichten die drei sowohl vom bisherigen Verlauf ihrer jeweiligen Reise, als auch von ihren Erwartungen an die Zukunft. (Deutschland 2012; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Melanie Gärtner)</p> <p>MATCH FACTOR (ca. 17 min): Ahmed, ein junger Fußballspieler aus dem Irak, kommt nach Berlin, um hier an einem FIFA-Charity-Match teilzunehmen. Als er aus seinem Hotel verschwindet, wird eine polizeiliche Suchaktion in Gang gesetzt. Er wird verdächtig, bewaffnet zu sein. Im Fahndungsauftrag wird er als vermutlich bewaffnet und potentiell gefährlich beschrieben. Brigitte, eine junge Polizistin, die Ahmed gerade nichtsahnend den Weg zum Bahnhof erklärt hatte, setzt nun alles daran, den vermeintlich gefährlichen Gesuchten festzunehmen. (Deutschland 2008; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Deutsch und Englisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Zia Maheen)</p> <p>DAS RAUSCHEN DES MEERES (ca. 26 min): In einem Abschiebegefängnis sitzt seit Tagen ein afrikanischer Flüchtling. Er weigert sich, seine Identität preiszugeben und tritt zudem noch in den Hungerstreik. Als einer der Vollzugsbeamten, der den suizid-gefährdeten Afrikaner bewacht, ein in einem Amulett verstecktes Foto eines kleinen Mädchens entdeckt, beginnt er zu ahnen, warum der Gefangene nicht spricht. Der Beamte recherchiert auf eigene Faust, wo sich die Tochter des Gefangenen aufhalten könnte. Und es gelingt ihm auch - kurz vor dessen Abschiebung - eine Begegnung von Vater und Tochter zu arrangieren. (Deutschland 2012; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Deutsch; Regie: Torsten Truscheit, Ana Fernandes)</p>			
4660009	The Truman Show - with Jim Carrey			
	<i>mit Jim Carrey</i>			
	S	99 min, f	1999	A(8-13);
	Er ist der Star der Show, aber er weiß es nicht. Truman realisiert nicht, dass seine Heimatstadt ein gigantisches Studio darstellt und alle, die dort leben und arbeiten, Schauspieler sind. Auch seine ständig plappernde Ehefrau ist eine vertragliche Mitspielerin. Nach und nach kommt Truman jedoch dahinter. Satire über das Verhältnis von Fictionalität und Realität in unserer Mediengesellschaft und über die Form, die Entstehungsbedingungen und die Rezeption von daily soaps.			
4660013	Casablanca			
	<i>mit Humphrey Bogart, Ingrid Bergman und Paul Henreid</i>			
	S	98 min, sw	1943	A(8-13);
	Die Zeit: Der 2. Weltkrieg. Der Ort: Marokko. Bogart spielt zum ersten Mal einen romantischen Helden, der seine große Liebe in den Wirren des Krieges wiederfindet. Bogart, der coole Nachtclubbesitzer Rick, würde seinen Kopf für niemanden hinhalten. Die bezaubernde Ingrid Bergmann spielt Ilsa, Ricks große Liebe, die ihren Ehemann und Resistance-Kämpfer aus Casablanca bringen muß. Nur Rick kann die beiden retten . . .			
4660014	Der geheime Garten			
	<i>Die zeitlose Geschichte von einem besonderen Ort, an dem Zauber, Hoffnung und Liebe blühen.</i>			
	S	97 min, f	1999	A(6-12);
	Drei einsame Kinder: die neugierige Waise Mary, ihr verwöhnter und kränklicher Cousin Colin und der nette Naturbursche Dickon schließen in einem geheimnisvollen Garten eine Freundschaft, die ihr Leben verändern wird.			
	<u>Jeder cm zählt</u>			
4660066	Hochwasser(-schutz) am Niederrhein			
	S	48 min, f	2002	A(4-13);

	<p>Die DVD besticht durch hervorragende Visualisierungen und anschauliche Erklärungen zum Thema Hochwasser. Dabei werden neben fotografischen und filmischen Materialien auch dreidimensionale Computeranimationen und Grafiken eingesetzt, um komplexe Vorgänge allgemeinverständlich darzustellen (Abb.1, ein Klick auf den Platzhalter zeigt die vollständige Grafik). Bilder werden geschickt mit Karten verknüpft. Das Filmmaterial ist modular strukturiert: Durch die Möglichkeit, einzelne Abschnitte anzuwählen, Aufnahmen und Grafiken herauszunehmen und auszudrucken, ist die interaktive DVD eine interessante Software-Variante, die einen fraktionierten Unterrichtseinsatz der Materialien ermöglicht.</p> <p>Die Software kann in allen Jahrgangsstufen der weiterführenden Schulen und auch in der vierten Klasse der Grundschule eingesetzt werden. Sie behandelt insbesondere</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Auswirkungen von Hochwasserereignissen am Niederrhein. - die Analyse von Hochwasserursachen. - bereits umgesetzte und noch in Planung befindliche Schutzmaßnahmen des Bundes und der Länder. <p>die Zusammenarbeit mit Frankreich und den Niederlanden beim Hochwasserschutz.</p>			
	<u>Jules Verne</u>			
4660449	In 80 Tagen um die Welt			
	<i>Special Edition 2 Disc Set</i>			
	S	Film 108 min, f	1956	A(7-13);
	<p>Disc 2 - Spieldauer 66 Min. (Wochenschaubericht, Oscar-Verleihung 1957, Highlights der Filmpremiere 1956 in Los Angeles etc.)</p> <p>Sprachen: Deutsch / Englisch</p> <p>Untertitel: Deutsch / Englisch / Italienisch / Schwedisch / Norwegisch / Dänisch / Finnisch / Isländisch</p> <p>Untertitel für Hörgehinderte: Deutsch / Englisch</p> <p>Der englische Gentleman Phileas Fogg schließt mit den Mitgliedern seines Clubs die Wette ab, in 80 Tagen die Welt umrunden zu können. Zusammen mit seinem Butler Passepartout macht er sich auf die abenteuerliche Reise.</p>			
4660493	Eins, Zwei, Drei			
	<i>Regisseur: Billy Wilder mit Horst Buchholz, Liselotte Pullver</i>			
	S	104 min, sw	1961	A(9-13); Q;
	<p>C. R. MacNamara, ein amerikanischer Top-Manager in West-Berlin, soll auf die Tochter seines Chefs aufpassen, während sie in der Stadt Urlaub macht. Doch 24 Stunden bevor ihre Eltern kommen, um sie wieder abzuholen, findet MacNamara heraus, dass Scarlet heimlich einen feurigen Kommunisten aus Ost-Berlin geheiratet hat. Was nun? Klare Sache: Wenn er seine Karriere nicht ruinieren will, muss Mac im Eiltempo einen wilden Kulturbolschewiken in einen vorzeigbaren Schwiegersohn verwandeln. Und bevor man "Eins, zwei, drei" sagen kann, droht sein furioser Plan schwere internationale Konflikte auszulösen; mit den Russen, den Deutschen und - am schlimmsten - mit seiner eifersüchtigen Frau!</p>			
4661159	Kukushka - Der Kuckuck			
	<i>Originalfassung in Russisch, Finnisch und Samisch - Untertitel in Deutsch</i>			
	S	104 min, f	2004	A(9-13);
	<p>Eine Frau. . . Zwei Männer. . . Drei Sprachen. . .</p> <p>In der zauberhaften Landschaft des Nordens spielt die originellste Liebesgeschichte des Jahres! Anni lebt allein auf ihrem Hof in der weiten Tundra Lapplands. Zwei Fremde finden bei ihr vor den Kriegswirren Unterschlupf: Ivan, ein verletzter Russe, und Veiko, ein Finne auf der Flucht. Anni, hübsch und keck, weiss was sie will: einen Mann. Oder zwei. Und greift zu!</p> <p>Schon bald liegen sich Ivan und Veiko in den Haaren. Da keiner die Sprache des anderen versteht, reden alle drei aufs Vergnüglichste aneinander vorbei. . .</p>			

	<u>Geschichte: begreifen</u>			
4661388	... weil wir zusammen gedacht haben. Helmuth James von Moltke 1907 - 1945			
	S	22 min, sw	2007	A(7-13);
	<p>Der Initiator des "Kreisauer Kreises", der mit seinen Freunden in den Zeiten der Terrorherrschaft der Nationalsozialisten über ein Deutschland nach Hitler nachgedacht hat, hat von 1933 an seine Möglichkeiten als Rechtsanwalt genutzt, um Juden zu helfen. Später hat er als Fachmann für Völkerrecht im Amt Abwehr bei Admiral Canaris unermüdlich gegen die rechtswidrigen Geiselererschießungen und für eine menschliche Behandlung von Kriegsgefangenen gekämpft. Die Personen des "Kreisauer Kreises", an dem Konservative, Sozialdemokraten und Vertreter beider christlichen Kirchen beteiligt waren, sind längst nicht so bekannt, wie sie es verdient hätten, und von ihren Visionen für ein -anderes Deutschland- wissen heute nur noch Fachleute.</p> <p>Die Firma "forwertz GbR" hat im Auftrag von ›Geschichte: begreifen‹hat einen Kurzfilm über Helmuth James von Moltke produziert, der für Schulen und in der Erwachsenenbildung eine spannende Möglichkeit zum Einstieg in eine Diskussion bietet. Auf der DVD findet sich auch eine polnische und eine englische Version des Films.</p>			
4662527	Wunder einer Winternacht			
	<i>Die Weihnachtsgeschichte</i>			
	S	77 min, f	2007	A(4-8);
	<p>Ein Waisenjunge wächst im hohen finnischen Norden bei wechselnden Pflegefamilien auf. Er hat es sich zur Gewohnheit gemacht, die Kinder der armen Menschen, die sich seiner annahmen, zu Weihnachten mit geschnitzten Geschenken zu erfreuen. Den Brauch hält er auch als Erwachsener bei, obwohl ihm andere von seinem uneigennütigen Tun abraten, weil damit kein Geschäft zu machen sei. (filmdienst) Zusatzmaterial: Making of; Trailer; Über den Autor; Bildergalerie.</p>			
4662599	In einer besseren Welt			
	S	117 min, f	2011	A(8-13);
	<p>Der Zwiespalt, ob Gewalt mit Gegengewalt eingedämmt werden kann oder nicht, stellt sich für einen skandinavischen Arzt auf gleich doppelte Weise: Im Rahmen seiner Arbeit in Afrika muss er entscheiden, ob seine ärztliche Hilfe auch einem grausamen Warlord zugute kommen darf, während er daheim Stellung dazu beziehen muss, dass sein Sohn von Mitschülern gemobbt und traktiert wird. Spannendes Melodram, hinter dem sich eine raffinierte diskursive Versuchsanordnung zum Thema Rache offenbart, die in einer Folge sich zuspitzender Szenen die Argumente abwägt. Vorzüglich gespielt, aktualisiert der Film einen ethischen Grundkonflikt auf mitreißende Weise.</p>			
4662719	Willkommen im Kreis Steinfurt			
	<i>- Das kleine Paradies Westfalens - in deutsch, englisch, niederländisch</i>			
	S	22 min, f	2001	A(9-13); Q;
	<p>Auf den Spuren des Tödden, der einst entlang der alten Ost-Westfalen-Fernstraße mit Leinen handelte, entdecken wir eine Region, die abwechslungsreicher und geschichtsträchtiger kaum sein könnte.</p> <p>Zum Kreis gehören heute 24 Städte und Gemeinden. Mit 1791 Quadratkilometern ist er flächenmäßig der zweitgrößte Kreis Nordrhein-Westfalens. Über 430.000 Menschen leben hier. Im Rahmen der EUREGIO arbeitet der Kreis eng mit den Städten Münster, Osnabrück und Enschede zusammen. Der Kreis Steinfurt ist ein starker Wirtschaftsraum, der weiter expandiert und innovativen Geschäftsideen eine gute Infrastruktur und exzellente Rahmenbedingungen bietet. Wußten Sie beispielsweise, dass große Textilunternehmen wie C & A, Hettlage, Boecker oder Voss ihren Ursprung im Töddenwesen haben? Oder dass populäre Produkte wie der Stoff zur Verhüllung des Reichstages und der repräsentative Bundesadler im Deutschen Bundestag aus dem Kreis Steinfurt stammen? Kommen Sie in den Kreis Steinfurt, um das kleine Paradies Westfalen persönlich kennen zu lernen.</p>			
4663760	Werte und Normen in Deutschland			
	<i>Mit und von Flüchtlingen (Sprachen: deutsch, englisch, türkisch, arabisch)</i>			
	S	36 min, f	2016	A(8-10);

	<p>Der Unterrichtsfilm zeigt auch aus der Perspektive von Flüchtlingen die Werte und Normen der deutschen Gesellschaft. Zum Beispiel die „Gleichberechtigung“:</p> <p>„Ich sehe, dass der Mann hier zu Hause arbeitet. Er kocht und wäscht.“ M. Asif (Afghanistan, Moslem)</p> <p>„In Nigeria ist es sehr schwierig. Für Frauen ist es sehr schwer, ihre Meinung zu sagen. Sie werden von den Männern in ihren Rechten beschränkt. Die Männer sehen sich als kleine Götter.“ Izuchukwu (Nigeria, Moslem)</p> <p>„Also, Strafzettel finde ich jetzt eigentlich nicht so toll, wenn man einen bekommt. Aber es macht eigentlich keinen Unterschied, ob ich ihn von einer Frau oder einem Mann bekomme. Ärgern werde ich mich darüber trotzdem.“ H. König (Deutschland, Christ)</p> <p>„Ich finde es grundsätzlich sehr gut, dass Berufe gleichberechtigt ausgeführt werden. Ich habe auch schon gemerkt, dass hier in Deutschland Frauen auch Busse fahren. Frauen fahren viel aufmerksamer und teilweise auch besser als die Männer. Das war mir vorher nicht bewusst.</p> <p>Durch diese Gleichberechtigung werden also ganz neue Horizonte eröffnet.</p> <p>Berufe, die eigentlich einem Geschlecht vorbehalten sind, können vielleicht von dem anderen Geschlecht besser gemacht werden.“ S. Sharbonali (Afghanistan, Moslem)</p> <p>In demselben Konzept werden die nicht immer einfachen Themen Religionsfreiheit, Meinungsfreiheit, gewaltfreie Erziehung und Schulbildung besprochen.</p> <p>Gemeinsam mit dem didaktischen Begleitmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) ist der Unterrichtsfilm bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.</p> <p>Im ausführlichen Datenteil der DVD 174 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 33 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 14 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien</p>			
4663831	Storm und der verbotene Brief			
	S	105 min, f	2017	A(5-8);
	<p>Im mittelalterlichen Antwerpen zur Zeit der Reformation wird der 12-jährige Storm in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Es dauert nicht lange, da wird Klaas auf frischer Tat ertappt und Storms Leben wird über Nacht auf den Kopf gestellt. Storm gerät zwischen die Fronten und flieht mit der Druckplatte des verbotenen Briefs. In einer schier ausweglosen Situation trifft er auf das Waisenmädchen Marieke, die in den Katakomben der Stadt lebt. In einer abenteuerlichen Reise gegen die Zeit versuchen sie gemeinsam Storms Vater vor dem Scheiterhaufen zu bewahren. Aber wem kann Storm überhaupt noch trauen? Was als abenteuerliche Flucht beginnt, wird zu einem tapferen Kampf um die Freiheit. Zusatzmaterial:</p> <p>4 Zusatzfilme; Bilder; 3 Audio-Dateien; Einführung ins Thema; Hinweise zur Unterrichtsplanung; 23 Infobögen; 18 Arbeitsblätter in Schülersfassung; Lexikon; Links.</p>			
4663917	Männer im Wasser			
	S	102 min, f	2010	A(8-13);

	<p>Der Journalist Fredrik hat seinen Job verloren, die Frau ist weggelaufen, er muss sich alleine um die Tochter kümmern. Als es auch noch mit der Zukunft seines Hockeyteams düster aussieht, kommt er bei einer Junggesellenparty auf die Schnapsidee, es mit Synchronschwimmen zu versuchen. Mit seiner Tochter als Coach beginnen er und seine Kumpels vom Hockey tatsächlich mit dem Training in einer baufälligen Schwimmhalle und melden sich bei der ersten männlichen Synchronschwimm-WM seit 100 Jahren in Berlin an.</p> <p>Sympathische schwedische Komödie über Männer auf Selbstfindungskurs ausgerechnet beim Damensport Synchronschwimmen. Tragikomische Underdog-Comedy mit spielerischer Gegenüberstellung von Gegensätzen und der Balance zwischen Drama und Realsatire: Männer, die ihre feminine Seite entdecken und sich in roten Badeanzügen verrenken. Kult! (nach Blickpunkt-Film)</p>		
4671692	Das Mädchen Wadjda		
	<i>Mit Mut und Witz verwirklicht Wadjda ihren Traum . . .</i>		
	97 min, f	2012	A(5-6); Q;
	<p>Der Schulweg der zehnjährigen Wadjda aus dem saudi-arabischen Riad führt sie an einem Spielzeuggeschäft vorbei, das ein grünes Fahrrad anbietet. Dabei schlägt ihr Herz stets höher, denn dieses Rad zu besitzen würde bedeuten, sich endlich gegen den Nachbarsjungen Abdullah durchsetzen zu können und ihm, schnell wie der Wind, davon zu flitzen.</p> <p>Obwohl es Mädchen untersagt ist, Fahrrad zu fahren, heckt Wadjda einen Plan aus, wie sie auf dem Schulhof Geld für das Rad verdienen kann. Als Wadjdas Machenschaften auffliegen, droht ein Schulverweis. Dem Mädchen bleibt nur eine Chance: Sie muss den hoch dotierten Koran-Rezitationswettbewerb der Schule gewinnen.</p> <p>Mit viel Eifer und Erfindungsgeist macht sie sich daran, fromm zu werden. Und so hat sie auch keine Augen für die Probleme der Mutter, die mit allen Mitteln zu verhindern versucht, dass ihr Mann sich eine zweite Frau nimmt. Ebenso wie ihre mutige Tochter erkennt aber auch Wadjdas Mutter, dass sie letztlich auf sich alleine gestellt ist und einen steinigen Weg beschreiten muss, um für sich und ihre Tochter eine selbstbestimmte, bessere Zukunft zu erkämpfen.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teenager-Alltag (10:00 min) 2. Doppelmoral (8:56 min) 3. Wunsch und Wirklichkeit (6:39 min) 4. Drohendes Unheil (8:11 min) 5. Neue Chancen (12:58 min) 6. "Sexuelle Verfehlungen" (13:20 min) 7. Wachsendes Selbstvertrauen (10:43 min) 8. Der Koranwettbewerb (10:36 min) 9. Das Geschenk (9:05 min) 10. Abspann (2:43 min) 		