← Bitte Lesezeichen einblenden

Medienzentrum des Kreises Steinfurt

Geographie

	Classroom Video			
4660027	**Sonne - Mond - Erde**			
	Cycles and seasons			
	S	20 min, f	2001	A(4-7);
	Historische Aufnahmen und neuestes Filmmaterial aus vielen Teilen der Erde, Schülerdarstellungen und -experimente sowie Trickaufnahmen und Computeranimationen vermitteln einen alters- und fachübergreifenden Einblick in die Wechselwirkungen und Kreisläufe von Sonne, Mond und Erde. Inhaltsschwerpunkte: - Historische Vorstellung über das Aussehen der Erde - Tag und Nacht - Mondphasen - Jahreszeiten - Gezeiten			
4660031	**Compton's - Modernes Wissen**			
	9 mal Compton`s Modernes Wissen auf einer DVD!			
	S		2001	A(5-13);
	Leicht lernen, einfacher arbeiten - Compton's Modernes Wissen DVD ist die ideale Bibliothek für Schule, Beruf und Freizeit. Mehr Wissen im Alltag stellen Ihnen die Lexikontitel zur Verfügung. Spezielle Fragen zu Kunst, Kultur und Technik finden Sie darüber hinaus in ausgewählten Themengebieten beantwortet.			
4662900	**Histoclips - 282 zeitgeschichtliche Filmsequenzen (1-3 Min.)**			
	Von der späten Kaiserzeit, über die Weltkriege bis hin zu 9/11			
	S	564 min, f + sw	2010	
	Die kfw-Histoclips auf DVD bieten Schülern eine legale Möglichkeit, ihre Präsentationen mit 282 historischen und zeitgeschichtlichen Filmsequenzen aufzufrischen: Von der späten Kaiserzeit, über die Weltkriege bis hin zu 9/11. Die ein- bis dreiminütigen Clips sind technisch problemlos in Schülerpräsentationen integrierbar oder dienen der Lehrkraft in Geschichte, Politik oder Geografie als Illustrationsmaterial auf Leinwand, Bildschirm oder White-/Smartboard.			

Geographische Arbeitsmethoden und Darstellungen

4602762	**Orientierung auf der Erde**			
	S	32 min, f	2011	A(5-10);
	'Orientierung' ist eine der Grundkompetenzen, die im Geographieunterricht vermittelt werden sollen. Aber was ist Orientierung? Wörtlich bedeutet es 'den Osten suchen'. Gemeint ist, sich in der Realität, aber auch auf Karten zurechtzufinden. Die DVD zeigt, wie die Orientierung im Nahraum, in einer Stadt, in Deutschland oder auf der Erde erfolgen kann, mit natürlichen Hilfsmitteln, Karten oder technischen Geräten wie Kompass oder GPS. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, Interaktionen, Karten, Grafiken, didaktische Hinweise sowie ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611012	**Geographie mit einem virtuellen Globus**			
	Beispiel Google Earth			
	S	24 min, f	2013	A(5-11);
	Das Arbeiten mit einem virtuellen Globus ist heute ein wichtiger Bestandteil des modernen Geographie-Unterrichts. Die Produktion vermittelt die Grundlagen am Beispiel von Google Earth. Die vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten werden exemplarisch dargestellt: Stadtstrukturen können verglichen werden, Oberflächenstrukturen und Landnutzung werden deutlich, Umweltveränderungen können erfasst und interpretiert werden. Zusatzmaterial: 5 Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
46502252	**Kartenlesen, Positionsbestimmung und Orientierung**			

	S	12 min.	2019	A(5-6);
	Drei Freunde sollen in einem großen Park mithilfe einer Karte, eines Lineals und eines Kompasses den Weg zum Klassentreffen finden. Wenn man weiß, wie man die Karte interpretiert, die die Umgebung verkleinert und vereinfacht beschreibt, ist das gar nicht so schwierig. Der Film erklärt, wie man die Legende liest, was es mit dem Maßstab auf sich hat und welche Arten von Karten es gibt. Die drei Freunde orientieren sich an ihrer Umgebung und stellen anhand von Symbolen auf der Karte ihre eigene Position fest. Mithilfe des Maßstabs und des Lineals können sie errechnen, wie weit der Weg ist. Vor dem Loslaufen ist es allerdings auch noch wichtig, dass sie die Karte richtig ausrichten. Wie diese Schritte auch in unübersichtlichem Gelände und ohne Kompass funktionieren, sind weitere Themen des Films.			
4660036	**Sonnenstand und Jahreszeiten**			
	S	10 min f	1998	A(5-13);
	Zielsetzung des Films ist es, den Bezug zwischen dem Stand der Sonne und den Jahreszeiten zu verdeutlichen. Dazu werden zu Beginn Realaufnahmen zweier Extreme gegenübergestellt: Zum einem die Tropen der südlichen Hemisphäre zum Jahreswechsel und im Kontrast dazu, die gleichzeitige Polarnacht der nördlichen Hemisphäre. Die realen Beispiele von Polarnacht und Mitternachtssonne leiten über in eine Computeranimation, die den Weg der Erde um die Sonne, die Schrägstellung der Erde zur Sonne und die wechselnde Beleuchtung der Erde auf ihre Umlaufbahn im Laufe eines Jahres darstellt. Der Film schließt mit einem kurzen Blick auf die Jahreszeiten und der Betrachtung einer Sonnenuhr, welche die verschiedenen Einfallswinkel des Sonnenlichts verdeutlicht.			
4660639	**Karten verstehen**			
	S	17 min, f	2005	A(5-7);
	"Karten verstehen" orientiert sich an den Bildungsplänen für Geografie/Erdkunde der Sekundarstufe I und wendet sich an die Klassen 5 bis 7. Der Film vermittelt Grundlagen um Karten richtig zu deuten und zu lesen. Mit den Kapiteln 1. Arten von Karten, 2. Karten richtig lesen, 3. Wie entsteht eine Karte, 4. Selbst Karten zeichnen und 5. Gradnetz und Koordinaten gibt der Film einen umfassenden Überblick über das Arbeiten mit Karten. Ausgehend von dem Mythos um die griechische Gottheit "Atlas" und die erste Kartensammlung gleichen Namens des Geografen Mercator wird anhand eines aktuellen Schulatlas Aufbau und Inhalt von Atlanten und Karten dargestellt. Der Film vermittelt Orientierung an Überschrift und Legende und es wird der Maßstab berechnet. Der Unterschied zwischen physischen und thematischen Karten wird dargestellt und Signaturen und Sachgruppen werden erklärt. Der Film dokumentiert das Entstehen eines Schulatlas und zeigt die Arbeit in einer Redaktion und einer Kartographie bis hin zum Druck eines Atlanten. Die Kamera begleitet eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern, die an Hand eines Luftbildes selbst eine Karte eines Wild- und Freizeitparks erarbeitet. Ebenso erklärt der Film das Gradnetz und zeigt das Überschreiten des 10. Längengrades in Hamburg.			
4662988	**Die Erde - Planet im Sonnensystem**			
	S	35 min, f	2012	A(5-6);

	4 Filme Aufbau des Sonnensystems (8:50 min) Gestalt und Aufbau der Erde (10:30 min) Gradnetz und Himmelsrichtungen (6:40 min) Kontinente und Ozeane (9:10 min) Inhalt 4 Filme rund um die Beheimatung unseres Planeten Erde im Sonnensystem, seinen Aufbau und die Orientierung auf der "großen Kugel" – unsere Einstiegs-DVD in den Geographieunterricht. Die Filme verdeutlichen mithilfe von aufwändigen und impressiven 3DComputeranimationen charakteristische Eigenschaften des Planeten Erde, wie z. B. Rotation, Revolution und Neigung der Erdachse. Dabei werden Zusammenhänge mit den Tages- und Jahreszeiten erläutert, die für jede Klimazone gesondert betrachtet werden. Der Zusammenhang zwischen Klima und Windsystemen der Erde wird am Beispiel der Passatzirkulation vermittelt. Die Schüler sollen dabei didaktisch angemessen die wichtigsten Begriffe zum Thema "Klima, Vegetation, Jahreszeiten" kennenlernen. Die Größenverhältnisse und Abstände von Sonne und Planeten sind aus Gründen der Visualisierung und einer angemessenen didaktischen Reduktion nicht maßstabsgerecht. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Der Film "Passatzirkulation und ITC" ist inhaltlich am anspruchsvollsten und besonders in guten Lerngruppen einzusetzen ("Passatinversion"). Die Filme bieten z. T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o. g. Reihenfolge ratsam ist.			
4663085	**Schulcaching**			
	Digitale Schnitzeljagd			
	S	30 min, f	2012	T;
	Eine Schnitzeljagd in der Natur … und das mit GPS-Geräten! Geocaching ist bei Naturfreunden schon lange ein echter Trend und jetzt entdecken immer mehr Schulen, dass man mit Geocaching nicht nur die Schüler in die Natur locken kann, sondern sich damit auch Lerninhalte kreativ vermitteln lassen. Die Koordinaten für die nächste Station bekommen die Schüler beispielsweise nur durch das Lösen einer Matheaufgabe oder die verschiedenen Antwortmöglichkeiten sind mit Koordinaten verbunden. Zudem fördert Geocaching das Arbeiten und Denken im Team und kann zur Verbesserung der Klassengemeinschaft eingesetzt werden. Gezeigt wird eine Schulklasse, bei einem von Lehrern organisierten Schulcache auf der schwäbischen Alb, die Entstehung eines Bildungscaches und wie GPS funktioniert. Zusatzmaterial ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter; Unterrichtsmaterial (72 S.); 5 interaktive Arbeitsblätter; Sprechertexte (de, en, tr); 14 Bilder; Glossar (3 S.); Internet-Links, 20 Testaufgaben.			
4663560	**Karte und Orientierung**			
	S	39 min, f	2015	A(5-6);
	Enthalten sind 5 Filme zur Arbeit mit Landkarten und Atlanten: Der Aufbau und der Informationsgehalt verschiedener Kartentypen wird ausführlich erläutert, ebenso der Umgang mit Karte und Kompass: - Himmelsrichtungen & Orientierung - Kompass - Entstehung einer Karte - Aufbau einer Karte - Karten lesen. Zusatzmaterial: 15 Grafiken (PDF); 11 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.			

Erde

4632761	**Momentaufnahme**			
	Sprache: Englisch; Deutsche Untertitel; Französische Untertitel; Italienische Untertitel; Spanische Untertitel; Portugiesische Untertitel; Russische Untertitel; Englische Untertitel			
	S	16 min, f	2012	A(7-13); Q;

	16 Minuten Film, nach denen Sie die Welt vielleicht anders sehen. Extreme Armut, Zehntausende Hungertote täglich, kollabierende Ökosysteme, gnadenlose Ausbeutung, rücksichtslose Finanzspekulation: Ist das die Welt, in der wir leben und die wir unseren Kindern hinterlassen wollen? Eine Momentaufnahme des globalen Geschehens - hinter den nüchternen Zahlen, Daten und Fakten verbirgt sich jedoch das tatsächliche Leben von Abermillionen Menschen. In diesem Film, der globale Fehlentwicklungen eindringlich und auch berührend aufzeigt, bekommen sie ihr Gesicht wieder. Lernziele: Der Film möchte dazu anregen, sich den grundlegenden Fragen für das Überleben auf dem Planeten zu stellen: Er lässt keinen Zweifel daran, dass sich Dinge ändern können. Die Entscheidung liegt ganz bei uns - bei niemanden sonst.			
4662988	**Die Erde - Planet im Sonnensystem**			
	S	35 min, f	2012	A(5-6);
	4 Filme Aufbau des Sonnensystems (8:50 min) Gestalt und Aufbau der Erde (10:30 min) Gradnetz und Himmelsrichtungen (6:40 min) Kontinente und Ozeane (9:10 min) Inhalt 4 Filme rund um die Beheimatung unseres Planeten Erde im Sonnensystem, seinen Aufbau und die Orientierung auf der "großen Kugel" – unsere Einstiegs-DVD in den Geographieunterricht. Die Filme verdeutlichen mithilfe von aufwändigen und impressiven 3DComputeranimationen charakteristische Eigenschaften des Planeten Erde, wie z. B. Rotation, Revolution und Neigung der Erdachse. Dabei werden Zusammenhänge mit den Tages- und Jahreszeiten erläutert, die für jede Klimazone gesondert betrachtet werden. Der Zusammenhang zwischen Klima und Windsystemen der Erde wird am Beispiel der Passatzirkulation vermittelt. Die Schüler sollen dabei didaktisch angemessen die wichtigsten Begriffe zum Thema "Klima, Vegetation, Jahreszeiten" kennenlernen. Die Größenverhältnisse und Abstände von Sonne und Planeten sind aus Gründen der Visualisierung und einer angemessenen didaktischen Reduktion nicht maßstabsgerecht. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Der Film "Passatzirkulation und ITC" ist inhaltlich am anspruchsvollsten und besonders in guten Lerngruppen einzusetzen ("Passatinversion"). Die Filme bieten z. T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar, wenn auch die o. g. Reihenfolge ratsam ist.			

Erde als Himmelskörper, Astronomie

4601010	**Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land**			
	S	81 min, f	2000	A(5-7);
	Die DVD bietet in didaktischer Verknüpfung vielfältiger Unterrichtsmedien zum Thema Die deutsche Nordseeküste an. Zugrunde liegen die Filme 32/42 10304 "Gezeiten und Sturmfluten", 42 01651 "Lebensraum Wattenmeer", 32/42 10266 "Küstenschutz auf Sylt". Frißt das Meer die Insel? (in Auswahl) und das Arbeitsvideo 42 02150 "Die Nordsee - Der deutsche Küstenraum / 6 Kurzfilme".			
4602447	**Leben in Polargebieten**			
	Bei den Inuit in Grönland			
	S	44 min, f	2007	A(5-13);
	Das Leben in den Polargebieten ist durch extreme Klimaverhältnisse geprägt. Im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD steht der Film "Grönland - Aus dem Leben der Inuit" (auch 42 02591). Er erzählt vom Alltag eines 12-jährigen Jungen, der zum ersten Mal mit zur Seehundjagd geht. Darüber hinaus bietet die DVD weitere Kurzfilme, z. B. zum "Sonnenfest im Eis", mit dem die Grönländer nach der winterlichen Polarnacht alljährlich die ersten Sonnenstrahlen feiern. Grafiken, Bilder und ergänzende Informationen, die das traditionelle und das moderne Leben der Inuit beleuchten, ergänzen das Programm. Im DVD-ROM-Teil stehen didaktische Hinweise, Arbeitsblätter und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602499	**Tages- und Jahreszeiten**			
	S	13 min f	1993	A(5-10);
	Der Film zeigt, hauptsächlich mittels Trickaufnahmen, eine sich drehende, schrägstehende und im Laufe des Jahres um die Sonne wandernde Erde es werden so die Phänomene Tag und Nacht, Jahreszeiten, Polartag, Wendekreise u. a. erläutert.			

4602642	**Das Sonnensystem**			
	S	17 min, f	2009	A(7-13);
	Warum gibt es Tag und Nacht, Sommer und Winter? Diese Phänomene lassen sich verstehen, wenn man die Stellung und Bewegung der Erde im Sonnensystem kennt. Die didaktische DVD begreift die Erde als Himmelskörper und stellt die anderen Planeten des Sonnensystems vor. Bei der Behandung der Planeten stehen ihre Bewegungen und wesentlichen physikalischen Eigenschaften im Vordergrund. Auch die anderen Objekte des Planetensystems werden überblicksartig vorgestellt und ihre räumliche Verteilung und ihre Bewegungen werden beschrieben. Umfangreiches Arbeitsmaterial und interaktive Übungen im ROM-Teil ergänzen die didaktische DVD.			
4611012	**Geographie mit einem virtuellen Globus**			
	Beispiel Google Earth			
	S	24 min, f	2013	A(5-11);
	Das Arbeiten mit einem virtuellen Globus ist heute ein wichtiger Bestandteil des modernen Geographie-Unterrichts. Die Produktion vermittelt die Grundlagen am Beispiel von Google Earth. Die vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten werden exemplarisch dargestellt: Stadtstrukturen können verglichen werden, Oberflächenstrukturen und Landnutzung werden deutlich, Umweltveränderungen können erfasst und interpretiert werden. Zusatzmaterial: 5 Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611013	**Weltbild im Wandel**			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Unsere Erde. Ein Planet im Sonnensystem. Mit Kontinenten, Meeren, Inseln. Das heutige Weltbild entstand allerdings erst langsam, Stück für Stück. Der Film gibt einen Einblick in die Wandlung unserer Weltsicht vom Altertum bis zur Gegenwart. Er zeigt die Entwicklung der Darstellung der Erde und den Einfluss von Entdeckungen und wissenschaftlichen Fortschritten auf das herrschende Weltbild. Zusatzmaterial: 5 Sequenzen; 5 Grafiken; ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (WORD/PDF); 2 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 12 Grafiken; Filmkommentar; 7 Interaktive Arbeitsblätter.			
4611032	**Tageszeiten und Jahreszeiten**			
	S	15 min, f	2013	A(5-8);
	Die Tageszeiten und Jahreszeiten bestimmen den Rhythmus unseres Alltags. Wenn es bei uns Nacht ist, sitzt man in Asien schon am Frühstückstisch. Und wenn bei uns im Winter der Schnee rieselt, herrscht in anderen Teilen der Erde gerade Hochsommer. Dieses Medium erklärt anhand Animationen, wie Tageszeiten und Jahreszeiten entstehen und warum diese in den verschiedenen Regionen der Erde unterschiedlich ausgeprägt sind. Zusatzmaterial: 6 Grafiken; ROM-Ebene: 6 Arbeitsblätter (PDF); 6 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 7 Bilder; 3 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Programmstruktur; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter zum Ausfüllen (PDF).			
4611063	**Der Passatkreislauf**			
	S	25 min, f	2014	A(7-12); Q;
	Die Produktion erklärt, wie die Luftdruckunterschiede zwischen den Tiefdruckgebieten am Äquator und den Hochdruckgebieten an den Wendekreisen zustande kommen und wie sie durch die Passatzirkulation unter Einfluss der Corioliskraft ausgeglichen werden. Der ständige Luftmassenkreislauf, der sich jahreszeitlich verschiebt, bestimmt die Niederschlagsverteilung und das Auftreten von Regenzeiten und Trockenzeiten in den Tropen, wie am Beispiel von Afrika dargestellt wird. Zusatzmaterial: Bilder; 9 Arbeitsblätter Word; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
	Naturlandschaftszonen			
4611376	**Die Tropen**			
	S	26 min, f	2019	A(7-13);

	Die heißeste Klimazone der Erde erstreckt sich rund um den Äquator bis zum nördlichen bzw. südlichen Wendekreis. Dazwischen befinden sich verschiedenste Landschaften - vom Tropischen Regenwald der inneren Tropen über die Savannen der wechselfeuchten Tropen bis hin zu den trockenen Wüsten. Neben dem Passatkreislauf, der für das Klima der Tropen verantwortlich ist, und der Vegetation werden auch die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Klima- und Vegetationszonen der Tropen anhand verschiedener Merkmale kennen; - stellen die traditionelle wirtschaftliche Nutzung in den Tropen in ihrer Nachhaltigkeit dar; - lernen das Ökosystem der immerfeuchten Tropen als Ergebnis des Zusammenwirkens der Geofaktoren, Boden, Klima und Vegetation kennen; - können über die Klassifizierung der Wüsten als Anökumene sachgerecht referieren; - können sich auf der Erde orientieren und die Einteilung in verschiedene Landschaftszonen nachvollziehen; - können topographische, physische und thematische Karten lesen und unter einer zielführenden Fragestellung auswerten; - sind in der Lage Klimadiagramme zu interpretieren; - stellen einen Bezug zwischen Quelle des Wassers in der Atmosphäre und Ort des Abregnens sowie dessen Veränderungen (Wasserhaushalt der Erde) fest; - können besondere Extremwetterereignisse und deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - können die Klima- und Vegetationszonen der Tropen in ihrer Bedeutung für das Weltklima beurteilen; - reflektieren kritisch ihren eigenen Umgang mit Ressourcen; - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
	Naturlandschaftszonen			
4611443	**Die Gemäßigte Zone**			
	S	23 Min.	2020	A(7-10);
	Große Teile Europas, Nordamerikas und Asiens liegen in der Gemäßigten Zone. Diese Zone zeichnet sich durch den Wechsel von Jahreszeiten mit unterschiedlichen Temperaturen und Niederschlägen aus. Hier liegen die Feuchten Mittelbreiten mit kühlgemäßigten Klima und die Trockenen Mittelbreiten mit den Steppen. Neben dem Klima in dieser Zone werden auch die Vegetation, die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.			
4611450	**Die Kepler´schen Gesetze**			
	S	16 Min.	2020	A(9-13);
	Im 17. Jahrhundert beschrieb der Wissenschaftler Johannes Kepler recht präzise die Bewegung der Planeten um die Sonne. Mit seinen Überlegungen legte er den Grundstein für die moderne Betrachtung unseres Sonnensystems. Diese Produktion stellt die drei Kepler’schen Gesetze und ihre Bedeutung vor.			
	Classroom Video			
4660026	**Sterne im Universum**			
	stars of the universe			
	S	18 min, f	2001	A(9-13);

	In diesem Film werden die neuesten, erst in den letzten Jahren mit Hilfe erd- und weltraumgeschützter Instrumente gewonnenen Erkenntnisse der Astronomie mit ausgewählten Lerninhalten verbunden, sowie didaktisch und methodisch aufbereitet, dem Nutzer zugänglich gemacht. Anschauliche Animationen und faszinierendes Bildmaterial, aufgenommen vom Hubble-Weltraumteleskop und dem weltbekannten Astronomen und Fotografen David Malin, sind verknüpft mit folgenden Inhaltsschwrpunkten: - Entfernungen im Sonnensystem / Universum - Lichtgeschwindigkeit / Lichtjahr - Galaxis und Galaxien - Sternhaufen - Urknall und Sternentwicklung - Das Innere eines Sterns - Masse, Temperatur und Farbe von Sternen - Endstation der Sternentwicklung / Supernova - Neutronensterne und Schwarze Löcher - Veränderliche Sterne - Doppel- und Mehrfachsternsysteme			
	Classroom Video			
4660027	**Sonne - Mond - Erde**			
	Cycles and seasons			
	S	20 min, f	2001	A(4-7);
	Historische Aufnahmen und neuestes Filmmaterial aus vielen Teilen der Erde, Schülerdarstellungen und -experimente sowie Trickaufnahmen und Computeranimationen vermitteln einen alters- und fachübergreifenden Einblick in die Wechselwirkungen und Kreisläufe von Sonne, Mond und Erde. Inhaltsschwerpunkte: - Historische Vorstellung über das Aussehen der Erde - Tag und Nacht - Mondphasen - Jahreszeiten - Gezeiten			
4660036	**Sonnenstand und Jahreszeiten**			
	S	10 min f	1998	A(5-13);
	Zielsetzung des Films ist es, den Bezug zwischen dem Stand der Sonne und den Jahreszeiten zu verdeutlichen. Dazu werden zu Beginn Realaufnahmen zweier Extreme gegenübergestellt: Zum einem die Tropen der südlichen Hemisphäre zum Jahreswechsel und im Kontrast dazu, die gleichzeitige Polarnacht der nördlichen Hemisphäre. Die realen Beispiele von Polarnacht und Mitternachtssonne leiten über in eine Computeranimation, die den Weg der Erde um die Sonne, die Schrägstellung der Erde zur Sonne und die wechselnde Beleuchtung der Erde auf ihre Umlaufbahn im Laufe eines Jahres darstellt. Der Film schließt mit einem kurzen Blick auf die Jahreszeiten und der Betrachtung einer Sonnenuhr, welche die verschiedenen Einfallswinkel des Sonnenlichts verdeutlicht.			
	Was ist was TV			
4660436	**Natur**			
	S	175 min, f	2003	A(3-5);
	Enthalten sind sieben spannenden Themen: Vulkane, Erde, Das Wetter, Planeten und Raumfahrt, Mond und Kosmos, Körper und Gehirn, Bäume. Verschiedene Fragen zu den jeweiligen Themen werden anschaulich beantwortet.			
4661103	**Die Jahreszeiten**			
	S	15 min, f	2006	A(6-10);
	Die Sonne ist das zentrale Gestirn, um das sich alles dreht. Weil sie Licht und Wärme liefert, ist das Leben auf der Erde möglich. Auch die Zeitrechnung orientiert sich am Lauf der Sonne. Animationen zeigen, wie sich die Erde auf ihrer elliptischen Bahn um die Sonne bewegt. Der Neigungswinkel der Erdachse bewirkt die Jahreszeiten und die unterschiedlichen Klimazonen. Die Jahreszeiten bestimmen das Leben von Pflanzen und Tieren. Im Frühling bilden sich Blätter für die Fotosynthese, die im Herbst wieder zu Boden fallen. Einige Tiere halten sogar einen Winterschlaf. Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter.			
4661105	**Die Gezeiten**			
	S	20 min, f	2006	A(7-13);

	Im ersten Teil des Filmes zeigt der Film die Ursache der Gezeiten, wie die Anziehungskräfte von Mond und Sonne auf die Wassermassen der Meere einwirken. Das Wasser kommt und geht nicht jeden Tag zur gleichen Zeit. Während sich die Erde einmal um sich selbst dreht, rückt der Mond um zirka 12 Grad auf seiner Umlaufbahn vor. Deshalb verschieben sich die Gezeiten jeden Tag um ein paar Minuten. Springtide und Nipptide hängen ebenfalls von der Mondphase ab. Im zweiten Teil werden die verschiedenen Zonen im Lebensraum der Gezeiten vorgestellt. Je nach Beschaffenheit des Untergrundes und der Menge an Wasser wachsen dort unterschiedliche Pflanzen.			
	Was ist was TV			
4661235	**Mond und Kosmos**			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	Die Zuschauer erfahren wie es auf dem Mond aussieht, wie groß das Universum ist und ob es noch auf anderen Planeten Leben gibt. Folgende Fragen werden beantwortet: Wie weit ist der Mond von der Erde entfernt? Wieso leuchtet der Mond? Warum kann man auf dem Mond nicht atmen? Wie verlief der erste Flug zum Mond? Was für Monde gibt es noch? Wie alt ist das Universum? Wie viele Nachbarplaneten hat die Erde? Warum können wir auf dem Mond nicht leben?			
	Was ist was TV			
4661236	**Planeten und Raumfahrt**			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	In diesem Film geht es um die Planeten und die Raumfahrt. Folgende Fragen werden beantwortet: Wo liegt die Erde? Was ist ein Sonnensystem? Was ist eine Galaxie? Was ist das Universum? Was ist ein Stern? Was ist eine Sonne? Warum ist die Sonne für die Erde so wichtig? Wie läuft eine Reise in den Weltraum ab? Wie wird man Astronaut? Warum reisen wir ins All? Was sind die Nachbarplaneten der Erde?			
4661425	**Die Erde, auf der wir leben**			
	Die Entstehungsgeschichte unseres Planeten			
	S	30 min f	1974	A(8-10);
	In Zeichen- und Modelltricks werden die Entwicklung der Erde, der stetige Wandel der Erdoberfläche, die Erddrehung und die Einwirkung von Sonne und Mond auf die Erde erläutert. 1. DIE ENTSTEHUNG DER ERDE: Rotierende Urwolken - Bildung der Wirbelknoten - Entstehung des Sonnensystems - Die Erde als Feuerball - Die Bildung der Uratmosphäre - Uratmosphäre und Niederschläge - Bildung von Land und Meer - Erosion durch Wasser - Urkontinente und Kontinentaldrift. 2. DER VULKANISMUS BEI DER GESTALTUNG DER ERDOBERFLÄCHE: Das Innere der Erde - Die Erdrinde - Magmaherde - Ein Vulkan bricht aus - Entstehung eines Schichtvulkans - Entstehung von Schichtvulkanen, Mooren, Lakkolithen und Batholithen - Erdbebenzonen - Entstehung von Erdbeben. 3. GEBIRGSBILDUNG DURCH IHRE ENTSTEHUNG: Der Oberrheinische Graben bricht ein - Faltengebirge und ihre Entstehung - Erosion durch Wind - Erosionswirkung des fließenden Wassers - Entstehung einer Schwemmlandebene - Erosion durch Eis in Form der Gletscher - Landschaftsgestaltung durch Gletscher. 4. TAG UND NACHT: Die Drehung der Erde um ihre Achse - Sonnenlicht und Schatten - Sonnenaufgang und Sonnenuntergang - Sonnenstand zu verschiedenen Tageszeiten. 5. JAHR UND JAHRESZEITEN: Umlauf der Erde um Sonne - Das bürgerliche und astronomische Jahr - Einfallswinkel der Sonnenstrahlen und ihre Auswirkung auf Erde und Lufthülle - Neigung der Erdachse zur Sonnenumlaufbahn - Entstehung der Jahreszeiten - Sonnenstand bei Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Winteranfang. 6. MONDUMLAUF UND MONDPHASEN: Mondumlauf um die Erde - Dauer des Mondumlaufes - Erde und Mond umkreisen die Sonne - Sonnen- und Mondjahr - Die Mondphasen - Die Entstehung der Mondphasen.			
4661584	**Planeten unseres Sonnensystems**			
	S	26 min, f	2009	A(5-10);

	Der Film stellt die acht Planeten unsers Sonnensystems vor. Er zeigt, wie das Sonnensystem entstanden ist und dass die Sonne durch ihre Anziehungskraft verschiedene Himmelskörper wie Planete, Asteroiden und Kometen auf ihren Bahnen hält. Während der Reise von Merkur bis zum Neptun werden die Planeten vorgestellt: Die Beschaffenheit der Oberfläche, Temperatur, Umlaufbahn, Umlaufzeit und Entfernung zur Sonne. Es wird geprüft, ob auf anderen Planeten außerhalb der Erde Leben möglich ist. Die Kriterien sind Wasservorkommen, die Zusammensetzung der Atmosphäre und Temperaturen. Die Wissenschaftler interessieren sich dabei nicht nur für Wasservorkommen der Planeten, sondern auch auf das ihrer Monde wie zum Beispiel Europa und Titan.			
4661595	**Astronomie - Sonnen, Licht und Sterne**			
	S	25 min, f	2008	A(5-10);
	In einer klaren Nacht kann man mit dem bloßen Auge etwa fünftausend Sterne erkennen, mit einem Teleskop jedoch sind es Milliarden. Etwa die Hälfte davon sind Doppel- oder Mehrfachsterne. Der Film zeigt, welche verschiedenen Phasen ein Stern von der Entstehung bis zu seinem Verschwinden durchläuft. Wissenschaftler studieren vornehmlich das Licht, das Sterne aussenden. Mit den so gewonnenen Informationen können sie bestimmen, woraus ein Stern besteht, welche Temperatur auf ihm herrscht und vieles mehr. Untersucht wird auch ein ganz besonders wichtiger Stern: die Sonne. Auf der Erde gäbe es kein Leben, wenn wir über keine Sonnenenergie verfügten. Der Film beleuchtet die physikalische Beschaffenheit der Sonne und ihrer Flecken. Der Film geht der Frage nach, wie sich die Sonne zukünftig verhalten wird und welche Konsequenzen sich daraus für das Klima auf der Erde ergeben.			
4661781	**Die Geburt der Erde - Der Zyklus des Lebens (4)**			
	S	45 min, f	1999	A(9-13);
	Die Venus glüht, der Mars ist eine Eiskugel, die Erde aber lebt. Die Wissenschaft datiert die Entstehung der Erde in unserem Sonnensystem vor viereinhalb Milliarden Jahren. Aber warum entwickelte sich nur auf der Erde ein Klima, das Leben ermöglichte? Nur auf der Erde gibt es einen biochemischen CO2 Kreislauf, der eine stabile Atmosphäre entstehen ließ und damit die Geburt des Lebens ermöglichte.			
	Was ist was TV			
4661944	**Die Sonne**			
	S	30 min, f	2009	A(3-6);
	Sie ist das Zentrum unseres Planetensystems, das Gestirn, um das sich alles dreht: die Sonne. Mit der Sonne begann alles Leben auf der Erde, mit ihr wird eines Tages auch alles enden. Doch was von der Erde aus betrachtet aussieht wie eine kleine helle Lichtquelle, ist in Wirklichkeit ein gewaltiger Feuerball, der viele faszinierende Eigenschaften hat, die oft die Vorstellungskraft übersteigen. In dieser Episode wird das Zentralgestirn unter die Lupe genommen und die SOHO - Mission begleitet. Wie Wissenschaftler die Sonne erforschen und wie auch wir unserem Stern "näher kommen" ist ein weiteres Thema.			
	Was ist was TV			
4661945	**Die Sterne**			
	S	30 min, f	2009	A(3-6);
	Wenn man nachts vor die Haustüre geht und in den Himmel schaut, sind sie da: die Sterne - tausende und abertausende kleine Lichter am Himmel. Unendlich weit entfernt und scheinbar doch zum Greifen nah. Schon mit einem einfachen Teleskop lassen sie sich "auf die Erde holen". Ein Besuch bei einem Observatorium zeigt es noch deutlicher: Das All wimmelt von Planeten, andere Sonnen, Asteroiden und Kometen, und anderen Galaxien. Und alles begann einst mit einem großen Knall. Diese Episode kommt den Sternen näher. Gefolgt wird den Missionen von "Hubble" und "Voyager", die in die Tiefen des Alls führen. Vorbei an Sternen, Planeten, Kometen und Asteroiden. Abschließend wird der Frage nachgegangen: Sind wir allein in diesem Universum oder gibt es da draußen Leben?			
	Abenteuer Zukunft			
4662614	**Was erwartet uns im 21. Jahrhundert? Teil 2**			
	Weltraumstrahlung, Kolonien im All, Bedrohung aus dem Weltraum			

	S	63 min, f	2009	A(9-13);
	- WELTRAUM-STRAHLUNG - KOLONIEN IM ALL - BEDROHUNG AUS DEM WELTRAUM Wirtschaft, Wissenschaft und Technik treiben mit immer neuen Entwicklungen und Entdeckungen das Rad des Fortschritts an. Eine Herausforderung an sich selbst und jeden Menschen, werden doch in der Gegenwart bereits die Weichen für das weitere Leben der Menschheit gestellt. Die 10teilige Dokumentarfilmreihe ist ein faszinierender Blick in das 21. Jahrhundert – ein Blick in die nahe Zukunft. Was erwartet uns morgen? WELTRAUM-STRAHLUNG Eis- und Warmzeiten haben sich im Laufe der Erdgeschichte immer wieder abgewechselt. Kann die laufende Erderwärmung von der kosmischen Strahlung einiger Nachbarsterne abgekühlt werden? Oder muss die Menschheit nach 200 Jahren des Überflusses mit nie da gewesener Verknappung und Konflikten rechnen? KOLONIEN IM ALL Mond und Mars sind die naheliegenden Ziele für menschliche Weltraum-Siedlungen. Sei es um den menschlichen Forscherdrang zu befriedigen oder ein Überleben der Rasse zu sichern wenn der Heimatplanet Erde unbewohnbar wird. Schon stehen Raumfahrzeuge für Touristen in die Schwerelosigkeit bereit. BEDROHUNG AUS DEM WELTRAUM Schon vor 65 Mio. Jahren starben die Dinosaurier wegen des verheerenden Einschlags eines Meteoriten aus. In den Tiefen des Alls lauern weiterhin tödliche Geschosse, deren Bahnen mit dem Planeten Erde auf Kollisionskurs liegen. Wie können sie rechtzeitig abgelenkt oder zerstört werden?			
4663238	**Weltall - Geschichte der Raumfahrt**			
	S	30 min, f	2013	A(7-13);
	Der Film erläutert, wie der Mensch Schritt für Schritt den Weltraum erobert hat und erobern wird. Wichtige Stationen werden mit Hintergrundinformationen erklärt, damit die geschichtlichen Ereignisse eingeordnet und Strukturen nachvollzogen werden können. Der Wettlauf um die Eroberung des Weltalls fand vor allem zwischen den Supermächten USA und Sowjetunion statt. Die Sowjets schickten erste Satelliten in die Umlaufbahn und den ersten Menschen ins All. Die Amerikaner bringen den Erfolg der ersten Mondlandung in ihr Land. Begleitet wurden diese Entwicklungen von gegenseitigen Spionageaktionen der beiden Nationen. Dieses Rennen hält mit verschiedenen Experimenten im All bis zur heutigen Zeit an. Abschließend wird ein Zukunftsausblick, wie sich die Raumfahrt entwickeln könnte und welche Projekte in Planung stehen. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Unterrichtsmaterial; Interaktive Arbeitsblätter			
4663417	**Atmosphärische Prozesse**			
	S	35 min, f	2014	A(7-9);
	Enthalten sind 4 Filme rund um die dünne, aber sehr effektive, gasförmige Schutzhülle, ohne die kein Leben auf unserem Planeten Erde denkbar wäre: - Aufbau und Zusammensetzung der Atmosphäre - Strahlungshaushalt der Erde - Wasser und Luft in der Atmosphäre - Treibhauseffekt und Ozonschicht - anthropogener Einfluss. Zusatzmaterial: 12 Farbgrafiken (PDF); Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter.			

Orientierung

4602762	**Orientierung auf der Erde**			
	S	32 min, f	2011	A(5-10);
	'Orientierung' ist eine der Grundkompetenzen, die im Geographieunterricht vermittelt werden sollen. Aber was ist Orientierung? Wörtlich bedeutet es 'den Osten suchen'. Gemeint ist, sich in der Realität, aber auch auf Karten zurechtzufinden. Die DVD zeigt, wie die Orientierung im Nahraum, in einer Stadt, in Deutschland oder auf der Erde erfolgen kann, mit natürlichen Hilfsmitteln, Karten oder technischen Geräten wie Kompass oder GPS. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, Interaktionen, Karten, Grafiken, didaktische Hinweise sowie ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611012	**Geographie mit einem virtuellen Globus**			

	Beispiel Google Earth			
	S	24 min, f	2013	A(5-11);
	Das Arbeiten mit einem virtuellen Globus ist heute ein wichtiger Bestandteil des modernen Geographie-Unterrichts. Die Produktion vermittelt die Grundlagen am Beispiel von Google Earth. Die vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten werden exemplarisch dargestellt: Stadtstrukturen können verglichen werden, Oberflächenstrukturen und Landnutzung werden deutlich, Umweltveränderungen können erfasst und interpretiert werden. Zusatzmaterial: 5 Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611013	**Weltbild im Wandel**			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Unsere Erde. Ein Planet im Sonnensystem. Mit Kontinenten, Meeren, Inseln. Das heutige Weltbild entstand allerdings erst langsam, Stück für Stück. Der Film gibt einen Einblick in die Wandlung unserer Weltsicht vom Altertum bis zur Gegenwart. Er zeigt die Entwicklung der Darstellung der Erde und den Einfluss von Entdeckungen und wissenschaftlichen Fortschritten auf das herrschende Weltbild. Zusatzmaterial: 5 Sequenzen; 5 Grafiken; ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (WORD/PDF); 2 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 12 Grafiken; Filmkommentar; 7 Interaktive Arbeitsblätter.			
	Naturlandschaftszonen			
4611376	**Die Tropen**			
	S	26 min, f	2019	A(7-13);
	Die heißeste Klimazone der Erde erstreckt sich rund um den Äquator bis zum nördlichen bzw. südlichen Wendekreis. Dazwischen befinden sich verschiedenste Landschaften - vom Tropischen Regenwald der inneren Tropen über die Savannen der wechselfeuchten Tropen bis hin zu den trockenen Wüsten. Neben dem Passatkreislauf, der für das Klima der Tropen verantwortlich ist, und der Vegetation werden auch die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Klima- und Vegetationszonen der Tropen anhand verschiedener Merkmale kennen; - stellen die traditionelle wirtschaftliche Nutzung in den Tropen in ihrer Nachhaltigkeit dar; - lernen das Ökosystem der immerfeuchten Tropen als Ergebnis des Zusammenwirkens der Geofaktoren, Boden, Klima und Vegetation kennen; - können über die Klassifizierung der Wüsten als Anökumene sachgerecht referieren; - können sich auf der Erde orientieren und die Einteilung in verschiedene Landschaftszonen nachvollziehen; - können topographische, physische und thematische Karten lesen und unter einer zielführenden Fragestellung auswerten; - sind in der Lage Klimadiagramme zu interpretieren; - stellen einen Bezug zwischen Quelle des Wassers in der Atmosphäre und Ort des Abregnens sowie dessen Veränderungen (Wasserhaushalt der Erde) fest; - können besondere Extremwetterereignisse und deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - können die Klima- und Vegetationszonen der Tropen in ihrer Bedeutung für das Weltklima beurteilen; - reflektieren kritisch ihren eigenen Umgang mit Ressourcen; - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
	Naturlandschaftszonen			
4611443	**Die Gemäßigte Zone**			
	S	23 Min.	2020	A(7-10);
	Große Teile Europas, Nordamerikas und Asiens liegen in der Gemäßigten Zone. Diese Zone zeichnet sich durch den Wechsel von Jahreszeiten mit unterschiedlichen Temperaturen und Niederschlägen aus. Hier liegen die Feuchten Mittelbreiten mit kühlgemäßigten Klima und die Trockenen Mittelbreiten mit den Steppen. Neben dem Klima in dieser Zone werden auch die Vegetation, die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.			
46502252	**Kartenlesen, Positionsbestimmung und Orientierung**			
	S	12 min.	2019	A(5-6);

	Drei Freunde sollen in einem großen Park mithilfe einer Karte, eines Lineals und eines Kompasses den Weg zum Klassentreffen finden. Wenn man weiß, wie man die Karte interpretiert, die die Umgebung verkleinert und vereinfacht beschreibt, ist das gar nicht so schwierig. Der Film erklärt, wie man die Legende liest, was es mit dem Maßstab auf sich hat und welche Arten von Karten es gibt. Die drei Freunde orientieren sich an ihrer Umgebung und stellen anhand von Symbolen auf der Karte ihre eigene Position fest. Mithilfe des Maßstabs und des Lineals können sie errechnen, wie weit der Weg ist. Vor dem Loslaufen ist es allerdings auch noch wichtig, dass sie die Karte richtig ausrichten. Wie diese Schritte auch in unübersichtlichem Gelände und ohne Kompass funktionieren, sind weitere Themen des Films.			
4660639	**Karten verstehen**			
	S	17 min, f	2005	A(5-7);
	"Karten verstehen" orientiert sich an den Bildungsplänen für Geografie/Erdkunde der Sekundarstufe I und wendet sich an die Klassen 5 bis 7. Der Film vermittelt Grundlagen um Karten richtig zu deuten und zu lesen. Mit den Kapiteln 1. Arten von Karten, 2. Karten richtig lesen, 3. Wie entsteht eine Karte, 4. Selbst Karten zeichnen und 5. Gradnetz und Koordinaten gibt der Film einen umfassenden Überblick über das Arbeiten mit Karten. Ausgehend von dem Mythos um die griechische Gottheit "Atlas" und die erste Kartensammlung gleichen Namens des Geografen Mercator wird anhand eines aktuellen Schulatlas Aufbau und Inhalt von Atlanten und Karten dargestellt. Der Film vermittelt Orientierung an Überschrift und Legende und es wird der Maßstab berechnet. Der Unterschied zwischen physischen und thematischen Karten wird dargestellt und Signaturen und Sachgruppen werden erklärt. Der Film dokumentiert das Entstehen eines Schulatlas und zeigt die Arbeit in einer Redaktion und einer Kartographie bis hin zum Druck eines Atlanten. Die Kamera begleitet eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern, die an Hand eines Luftbildes selbst eine Karte eines Wild- und Freizeitparks erarbeitet. Ebenso erklärt der Film das Gradnetz und zeigt das Überschreiten des 10. Längengrades in Hamburg.			
	Was ist was TV			
4661233	**Unsere Erde**			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	Was ist Was TV macht eine spannende Reise um die ganze Welt und präsentiert einen einzigartigen Planeten des Universums: Unsere Erde! Besucht werden auch die Kontinente: von den heißen Wüsten Afrikas bis zu den dicken Eismassen der Antarktis. Folgende Fragen werden beantwortet: Warum heißt die Erde "Blauer Planet"? Warum gibt es auf der Erde leben? Seit wann gibt es Menschen? Was ist ein Kontinent? Was ist der Äquator? Was ist die Erdkruste? Wie entsteht ein Gebirge? Warum gibt es Erdbeben? Wie viele Tierarten gibt es? Wo leben die meisten Menschen?			
4663085	**Schulcaching**			
	Digitale Schnitzeljagd			
	S	30 min, f	2012	T;
	Eine Schnitzeljagd in der Natur … und das mit GPS-Geräten! Geocaching ist bei Naturfreunden schon lange ein echter Trend und jetzt entdecken immer mehr Schulen, dass man mit Geocaching nicht nur die Schüler in die Natur locken kann, sondern sich damit auch Lerninhalte kreativ vermitteln lassen. Die Koordinaten für die nächste Station bekommen die Schüler beispielsweise nur durch das Lösen einer Matheaufgabe oder die verschiedenen Antwortmöglichkeiten sind mit Koordinaten verbunden. Zudem fördert Geocaching das Arbeiten und Denken im Team und kann zur Verbesserung der Klassengemeinschaft eingesetzt werden. Gezeigt wird eine Schulklasse, bei einem von Lehrern organisierten Schulcache auf der schwäbischen Alb, die Entstehung eines Bildungscaches und wie GPS funktioniert. Zusatzmaterial ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter; Unterrichtsmaterial (72 S.); 5 interaktive Arbeitsblätter; Sprechertexte (de, en, tr); 14 Bilder; Glossar (3 S.); Internet-Links, 20 Testaufgaben.			
4663560	**Karte und Orientierung**			
	S	39 min, f	2015	A(5-6);

	Enthalten sind 5 Filme zur Arbeit mit Landkarten und Atlanten: Der Aufbau und der Informationsgehalt verschiedener Kartentypen wird ausführlich erläutert, ebenso der Umgang mit Karte und Kompass: - Himmelsrichtungen & Orientierung - Kompass - Entstehung einer Karte - Aufbau einer Karte - Karten lesen. Zusatzmaterial: 15 Grafiken (PDF); 11 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

Entdecken und Erforschen

4601026	**Die deutsche Grönland-Expedition Alfred Wegeners**			
	S	43 min, sw	2000	A(5-10);
	In eindrucksvollen Filmdokumenten und Fotografien wird der Verlauf der Grönland-Expedition Alfred Wegeners in den Jahren 1930/31 dokumentiert - der letzten Reise des großen Polarforschers, bei der er selbst ums Leben kan. Der Film wird mit zwei Kommentarfassungen angeboten: mit dem Originalkommentar und mit einem neuen Kommentartext, der den Verlauf der Expedition aus heutiger Sicht darstellt. (Umkonfektionierung des Film 32 00227 von 1953)			
4601030	**Südpolexpedition - Scotts letzte Reise**			
	S	25 min sw	2000	A(5-13); J; Q;
	Der dramatische Verlauf der Südpolexpedition - Filmdokumente und Photographien aus den Jahren 1910 - 1912 : Die Fahrt der "Terra Nova" durch die Gewässer der Antarktis, der Bau des Winterlagers, die Vorbereitung zum Polmarsch, der von Mißgeschick verfolgte Wettlauf zum Pol und schließlich der Rückmarsch der Polmannschaft mit seinem tragischen Ausgang. (Umkonfektionierung des 16mm-Film 32 00805 von 1965)			
4602672	**Mit Kompass und Schwert - Die Eroberung der Neuen Welt**			
	S	24 min, f	2010	A(7-8);
	Die Eroberung der Neuen Welt markiert den Beginn der Geschichte der Globalisierung: Entdeckungsfahrten nach Indien und die Kolonialisierung Afrikas und Amerikas führten in der Frühen Neuzeit zum Wettlauf um die Vorherrschaft auf dem Globus. Skizziert wird der Verlauf und die Konsequenzen dieses Aufbruchs. Ein Einblick in in die Weltsicht der damaligen Zeit wird gegeben. Zusatzmaterial: 7 Bilder; ROM-Ebene: 9 Arbeitsblätter (jeweils pdf und Word); Hinweise zur Verwendung im Unterricht; Filmkommentar; Begleitheft; Linkliste.			
4611012	**Geographie mit einem virtuellen Globus**			
	Beispiel Google Earth			
	S	24 min, f	2013	A(5-11);
	Das Arbeiten mit einem virtuellen Globus ist heute ein wichtiger Bestandteil des modernen Geographie-Unterrichts. Die Produktion vermittelt die Grundlagen am Beispiel von Google Earth. Die vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten werden exemplarisch dargestellt: Stadtstrukturen können verglichen werden, Oberflächenstrukturen und Landnutzung werden deutlich, Umweltveränderungen können erfasst und interpretiert werden. Zusatzmaterial: 5 Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611013	**Weltbild im Wandel**			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Unsere Erde. Ein Planet im Sonnensystem. Mit Kontinenten, Meeren, Inseln. Das heutige Weltbild entstand allerdings erst langsam, Stück für Stück. Der Film gibt einen Einblick in die Wandlung unserer Weltsicht vom Altertum bis zur Gegenwart. Er zeigt die Entwicklung der Darstellung der Erde und den Einfluss von Entdeckungen und wissenschaftlichen Fortschritten auf das herrschende Weltbild. Zusatzmaterial: 5 Sequenzen; 5 Grafiken; ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (WORD/PDF); 2 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 12 Grafiken; Filmkommentar; 7 Interaktive Arbeitsblätter.			
4611032	**Tageszeiten und Jahreszeiten**			
	S	15 min, f	2013	A(5-8);

	Die Tageszeiten und Jahreszeiten bestimmen den Rhythmus unseres Alltags. Wenn es bei uns Nacht ist, sitzt man in Asien schon am Frühstückstisch. Und wenn bei uns im Winter der Schnee rieselt, herrscht in anderen Teilen der Erde gerade Hochsommer. Dieses Medium erklärt anhand Animationen, wie Tageszeiten und Jahreszeiten entstehen und warum diese in den verschiedenen Regionen der Erde unterschiedlich ausgeprägt sind. Zusatzmaterial: 6 Grafiken; ROM-Ebene: 6 Arbeitsblätter (PDF); 6 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 7 Bilder; 3 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Programmstruktur; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter zum Ausfüllen (PDF).			
4611252	**Arktis und Antarktis**			
	S	26 min, f	2017	A(7-13);
	Die Polargebiete der Arktis und der Antarktis weisen viele Gemeinsamkeiten, aber auch deutliche Unterschiede auf. Die Produktion stellt diese kargen und sensiblen Lebensräume vor und beschreibt ihre Erforschung sowie die Nutzung durch den Menschen. Außerdem zeigt sie die Auswirkungen der kommerziellen Nutzung durch die Erschließung von Rohstoffen oder den Tourismus und die Folgen des Klimawandels sowohl auf die Tiere als auch die Natur. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Polargebiete (Arktis und Antarktis) unter verschiedensten Aspekten kennen und zu unterscheiden; - können die typischen Merkmale der polaren Klimate charakterisieren; - stellen Zusammenhänge zwischen Klima und Vegetation her; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - beschreiben die Entstehung von Polartag und Polarnacht; - thematisieren die Entdeckungsgeschichte der Polargebiete als Wettlauf zu den Polen; - erhalten einen Einblick in die Arbeitsweisen und Ziele einer Forschungsstation in der Antarktis; - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu den Polarräumen; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - üben sich in Medienkompetenz: - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Klimadiagramme) geographische Aussagen ab; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten, gliedern und bewerten; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen sowie zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen an; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit, einzigartige Lebensräume zu schützen; - erläutern und beurteilen die Folgen des weltweiten Klimawandels für die Polargebiete und angrenzende Räume; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - diskutieren die Folgen des Klimawandels hinsichtlich neuer Schifffahrtswege und der Erschließung neuer Ressourcen differenziert und ausgewogen.			
4611450	**Die Kepler´schen Gesetze**			
	S	16 Min.	2020	A(9-13);
	Im 17. Jahrhundert beschrieb der Wissenschaftler Johannes Kepler recht präzise die Bewegung der Planeten um die Sonne. Mit seinen Überlegungen legte er den Grundstein für die moderne Betrachtung unseres Sonnensystems. Diese Produktion stellt die drei Kepler’schen Gesetze und ihre Bedeutung vor.			
4653415	**Antarktis - Die Entdeckung des Südpols**			

	S	90 min, sw	1996	A(7-10);
	Einer der größten Südpolforscher war General Richard E. Byrd, der auf seinen zahlreichen Expeditionen zwischen 1929 und 1956 mehr als die Hälfte der Kontinentalfläche des Südpols entdeckte und kartographierte. Der Film erzählt von seiner Expedition von 1933 bis 1935. Den Kommentar zu diesem historischen und spannenden Film spricht General Byrd selbst. Dieses erste vollständige und authentische filmische Dokument über eine Südpolexpedition zeigt mit welchen Naturgewalten und Gefahren die frühen Entdecker des Südpols zu kämpfen hatten.			
4661104	**Einführung in die Geografie**			
	S	20 min, f	2006	A(5-6);
	Wie betrachten Geografen die Welt? Sie beschreiben die Erdoberfläche und das menschliche Handeln an einem konkreten Ort. Der größte Teil der Erdoberfläche ist mit Wasser bedeckt. Das lebenswichtige Süßwasser nimmt aber nur zirka drei Prozent der vorhandenen Wassermengen ein. Der andere Teil der Oberfläche der Erde ist Land, das Geografen je nach unterschiedlicher Gestalt in Landformen wie Berge und Ebenen einteilen. Wichtig sind weitere Merkmale wie das Klima und die natürlichen Ressourcen. Alle Faktoren zusammen bestimmen das Siedlungsverhalten von Menschen. Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter.			
4661109	**Die Nordwest-Passage - Tödliche Suche im ewigen Eis**			
	S	86 min, f	2006	A(7-13);
	Von Europa nach Asien - und das möglichst auf dem kürzesten Seeweg über den Nordpol. Das war lange Zeit der große Traum von Abenteurern und Entdeckern. 400 Jahre lang wurden Geld, Mut, Leidensfähigkeit und Leben dafür eingesetzt, um die eisige Natur der Arktis zu erkunden. 1845 verschwanden Sir John Franklin und seine 128 Expeditionsmitglieder spurlos. Erst 1903 fand Roald Amundsen den Durchgang. Dabei lernte er viel über das Überleben im ewigen Eis von den Eskimos. Das half ihm auch bei dem späteren Wettlauf zum Südpol. Der aufwendige Dokumentarfilm nutzt neueste Erkenntnisse über die frühen Expeditionen und setzt packende Spielszenen ein, die das Drama der Männer im Eis hautnah erleben lassen.			
4661425	**Die Erde, auf der wir leben**			
	Die Entstehungsgeschichte unseres Planeten			
	S	30 min f	1974	A(8-10);

	In Zeichen- und Modelltricks werden die Entwicklung der Erde, der stetige Wandel der Erdoberfläche, die Erddrehung und die Einwirkung von Sonne und Mond auf die Erde erläutert. 1. DIE ENTSTEHUNG DER ERDE: Rotierende Urwolken - Bildung der Wirbelknoten - Entstehung des Sonnensystems - Die Erde als Feuerball - Die Bildung der Uratmosphäre - Uratmosphäre und Niederschläge - Bildung von Land und Meer - Erosion durch Wasser - Urkontinente und Kontinentaldrift. 2. DER VULKANISMUS BEI DER GESTALTUNG DER ERDOBERFLÄCHE: Das Innere der Erde - Die Erdrinde - Magmaherde - Ein Vulkan bricht aus - Entstehung eines Schichtvulkans - Entstehung von Schichtvulkanen, Mooren, Lakkolithen und Batholithen - Erdbebenzonen - Entstehung von Erdbeben. 3. GEBIRGSBILDUNG DURCH IHRE ENTSTEHUNG: Der Oberrheinische Graben bricht ein - Faltengebirge und ihre Entstehung - Erosion durch Wind - Erosionswirkung des fließenden Wassers - Entstehung einer Schwemmlandebene - Erosion durch Eis in Form der Gletscher - Landschaftsgestaltung durch Gletscher. 4. TAG UND NACHT: Die Drehung der Erde um ihre Achse - Sonnenlicht und Schatten - Sonnenaufgang und Sonnenuntergang - Sonnenstand zu verschiedenen Tageszeiten. 5. JAHR UND JAHRESZEITEN: Umlauf der Erde um Sonne - Das bürgerliche und astronomische Jahr - Einfallswinkel der Sonnenstrahlen und ihre Auswirkung auf Erde und Lufthülle - Neigung der Erdachse zur Sonnenumlaufbahn - Entstehung der Jahreszeiten - Sonnenstand bei Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Winteranfang. 6. MONDUMLAUF UND MONDPHASEN: Mondumlauf um die Erde - Dauer des Mondumlaufes - Erde und Mond umkreisen die Sonne - Sonnen- und Mondjahr - Die Mondphasen - Die Entstehung der Mondphasen.			
4661584	**Planeten unseres Sonnensystems**			
	S	26 min, f	2009	A(5-10);
	Der Film stellt die acht Planeten unsers Sonnensystems vor. Er zeigt, wie das Sonnensystem entstanden ist und dass die Sonne durch ihre Anziehungskraft verschiedene Himmelskörper wie Planete, Asteroiden und Kometen auf ihren Bahnen hält. Während der Reise von Merkur bis zum Neptun werden die Planeten vorgestellt: Die Beschaffenheit der Oberfläche, Temperatur, Umlaufbahn, Umlaufzeit und Entfernung zur Sonne. Es wird geprüft, ob auf anderen Planeten außerhalb der Erde Leben möglich ist. Die Kriterien sind Wasservorkommen, die Zusammensetzung der Atmosphäre und Temperaturen. Die Wissenschaftler interessieren sich dabei nicht nur für Wasservorkommen der Planeten, sondern auch auf das ihrer Monde wie zum Beispiel Europa und Titan.			
4663238	**Weltall - Geschichte der Raumfahrt**			
	S	30 min, f	2013	A(7-13);
	Der Film erläutert, wie der Mensch Schritt für Schritt den Weltraum erobert hat und erobern wird. Wichtige Stationen werden mit Hintergrundinformationen erklärt, damit die geschichtlichen Ereignisse eingeordnet und Strukturen nachvollzogen werden können. Der Wettlauf um die Eroberung des Weltalls fand vor allem zwischen den Supermächten USA und Sowjetunion statt. Die Sowjets schickten erste Satelliten in die Umlaufbahn und den ersten Menschen ins All. Die Amerikaner bringen den Erfolg der ersten Mondlandung in ihr Land. Begleitet wurden diese Entwicklungen von gegenseitigen Spionageaktionen der beiden Nationen. Dieses Rennen hält mit verschiedenen Experimenten im All bis zur heutigen Zeit an. Abschließend wird ein Zukunftsausblick, wie sich die Raumfahrt entwickeln könnte und welche Projekte in Planung stehen. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Unterrichtsmaterial; Interaktive Arbeitsblätter			
	P. M. Die Wissensedition: Wissenschaft & Technik			
4663415	**Geologie**			
	Die Welt unter unseren Füßen			
	S	44 min, f	2007	A(7-13); Q;

	Wie ist unsere Erde entstanden? Wieso ist die Erde noch nicht erkaltet? Wie kann man das Alter der Erde bestimmen? Bewegen sich die Kontinente aufeinander zu? Wie gefährlich ist die kosmische Strahlung? Bleibt die Neigung der Erdachse stabil? Können wir die globale Klimaveränderung noch aufhalten? Wie viel trägt CO2 wirklich zur Erderwärmung bei? In einem Zeitraffer wird gezeigt, wie der Ur-Kontinent Pangäa entstanden ist, wie sich die Kontinente voneinander trennten und wie sich die Gletscher auf den Polkappen ausbreiteten und wieder schrumpften. In der Geschichte unseres Planeten gab es noch nie eine so dramatische Klimaveränderung wie in den letzten 100 Jahren. Dabei ist von besonderer Bedeutung, ob der Meeresspiegel ansteigen wird und wenn ja, um wie viel. Zusatzmaterial: Artikel aus P. M. Magazin: "Die geheimen Pläne der Evolution", "Tiefsee-Bohrungen: Reise ins Innere der Erde", "Das Geheimnis Gravitation".			

Geologie

	P. M. Die Wissensedition: Wissenschaft & Technik			
4663415	**Geologie**			
	Die Welt unter unseren Füßen			
	S	44 min, f	2007	A(7-13); Q;
	Wie ist unsere Erde entstanden? Wieso ist die Erde noch nicht erkaltet? Wie kann man das Alter der Erde bestimmen? Bewegen sich die Kontinente aufeinander zu? Wie gefährlich ist die kosmische Strahlung? Bleibt die Neigung der Erdachse stabil? Können wir die globale Klimaveränderung noch aufhalten? Wie viel trägt CO2 wirklich zur Erderwärmung bei? In einem Zeitraffer wird gezeigt, wie der Ur-Kontinent Pangäa entstanden ist, wie sich die Kontinente voneinander trennten und wie sich die Gletscher auf den Polkappen ausbreiteten und wieder schrumpften. In der Geschichte unseres Planeten gab es noch nie eine so dramatische Klimaveränderung wie in den letzten 100 Jahren. Dabei ist von besonderer Bedeutung, ob der Meeresspiegel ansteigen wird und wenn ja, um wie viel. Zusatzmaterial: Artikel aus P. M. Magazin: "Die geheimen Pläne der Evolution", "Tiefsee-Bohrungen: Reise ins Innere der Erde", "Das Geheimnis Gravitation".			
4663461	**Magma - Gefesselte, befreite Erdenkraft**			
	S	37 min, f	2014	A(8-13);
	Die Erde ist in Bewegung: Gebirge entstehen und werden wieder abgetragen, Meere überschwemmen Festlandsgebiete, Gletscher nehmen gewaltige Ausmaße an, überformen Landschaften und schmelzen – all dies geschieht in erdgeschichtlich meist sehr langen Zeiträumen. Für uns Menschen wesentlich spektakulärer und zeitlich fassbarer sind hingegen Naturphänomene, die mit dem Magmatismus im Zusammenhang stehen, vor allem wenn sie uns in seiner augenscheinlichsten Erscheinungsform dem Vulkanismus begegnen. Diese Naturereignisse führen zu gravierenden Veränderungen an der Erdoberfläche. Betrachten wir staunend und ehrfurchtsvoll zugleich, die atemberaubenden Bilder von Vulkanausbrüchen. Eindrucksvoll verdeutlichen sie die gewaltigen, unmessbaren Kräfte, die im Inneren unserer Erde verborgen sind. Gleichzeitig führen diese Bilder uns unsere eigene Winzigkeit und Ohnmacht vor Augen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 136 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 27 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 5 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 13 Arbeitsblättern für interaktive Whiteboards!			
4663585	**Israel**			
	Zwischen Tradition, Hightech und Konflikten			
	S	21 min, f	2015	A(8-10);

	Das Gebiet des heutigen Israel gehört zu den ältesten Kulturräumen der Erde. Es gilt als heiliges Land von drei Weltreligionen: Judentum, Christentum und Islam. Doch dieses traditionsreiche Land zwischen Jordan und Mittelmeer droht an dem Konflikt zwischen Israelis und Arabern zu zerbrechen. Jugendliche einer Berliner Studentenzeitung sprechen mit Vertretern beider Konfliktparteien und gehen der Frage nach, wieso der Konflikt seit Jahrzehnten trotz aller Friedensbemühungen anhält. Zusatzmaterial: 26 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen; 20 Testaufgaben; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards; 8 MasterTool-Folien.			

Erdgeschichte

4601007	**Erdgeschichte**			
	Film und 3 Arbeitsvideos			
	S	80 min., f	2000	A(5-9);
	Die DVD enthält den Unterrichtsfilm "Aus der Erdgeschichte Deutschlands" (42 10386) und die drei Arbeitsvideos "Die Erdgeschichte", "Das Erdmittelalter" und "Die Erdneuzeit" (42 02267/68/69).			
4601054	**Alpen - Entstehung**			
	S	15 min f	1993	A(5-13);
	Am Beispiel der Alpen wird, unter Berücksichtigung plattentektonischer Zusammenhänge, die Entstehung eines Faltengebirges erläutert. Realaufnahmen und Trickdarstellungen veranschaulichen die geologischen Prozesse der Gebirgsbildung.			
4601060	**Steinkohle - Entstehung und Gewinnung**			
	S	15 min f	1996	A(7-10);
	Trotz aller Strukturprobleme ist die Steinkohle immer noch der "klassische" Energieträger in der Bundesrepbulik Deutschland. Der Film thematisiert sowohl die Entstehung der Kohle vor ca. 300 Millionen Jahren als auch die Methoden des Abbaus, die sich im Laufe der Zeit stark verändert haben. Die Förderung ist heute geprägt von Mechanisierung und Rationalisierung.			
4602040	**Eiszeit**			
	S	50 min, f	2002	A(5-13);
	Die Gletscher der Eiszeit haben die Landschaften in Norddeutschland, im Alpenvorland und in Skandinavien entscheidend geprägt. Ausgehend vom grönländischen Inlandeis und den Gletschern der Alpen wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen erläutert: In einzelnen Filmsequenzen können dabei die eiszeitlichen Abtragungs- und Ablagerungsformen gezielt erarbeitet werden. Anschauliche Animationen zeigen, wie sich die Eismassen ausbreiten und wie sie zurückschmelzen. Zusätzlich wird auch ein Bild vom Leben in der Eiszeit vermittelt, als sich in Mitteleuropa steinzeitliche Jäger auf Mammutjagd begeben haben. Zahlreiche Bilder, Grafiken und Karten stehen für einen gezielten unterrichtlichen Einsatz zur Verfügung. Die vielfältigen Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD (z. B. Arbeitsblätter, Grafiken, Karten zum Ausdrucken) erleichtern die Nachbereitung der Inhalte.			
4602170	**Steinkohle**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	73 min, f	2003	A(4-11);
	Steinkohle war ehemals die Grundlage für die industrielle Entwicklung in Deutschland und ist bis heute einer der wichtigsten Energieträger geblieben - trotz Strukturproblemen und Entwicklungen auf dem Energiesektor. In zahlreichen Filmausschnitten, Computeranimationen, Bildern, Karten und Grafiken werden die verschiedenen Themen rund um die Steinkohle didaktisch aufbereitet: von der Entstehung vor 300 Millionen Jahren zum Abbau im Bergwerk, von den Arbeitsbedingungen unter Tage bis hin zur Verwendung und wirtschaftlichen Bedeutung der Steinkohle. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. So können während des Filmablaufs ergänzende und vertiefende Informationen in Form von Bildern, Grafiken oder Karten unmittelbar eingeblendet werden. Ebenso sind aus interaktiven Grafiken auch Filmsequenzen direkt zu starten. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. Außerdem enthalten sind: 37 Sequenzen, 23 interaktive Menüs, 53 Bilder, 20 Grafiken, 17 Karten und 5 Tabellen.			
4602230	**Eisen- und Stahlerzeugung**			
	S	40 min, f	2003	A(8-13);

	Gusseisen, Schmiedeeisen, Edelstähle - wegen der vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten ist Eisen unser wichtigster metallischer Werkstoff. Die didaktische DVD behandelt in Form von Trickdarstellungen und Realaufnahmen die chemischen und verfahrenstechnischen Stationen bei der Herstellung von Eisen im Hochofen und bei der Veredelung zu Stahl. Der Schüler erfährt Wissenswertes über die lange Tradition des Werkstoffes Eisen: Wie ist der Rohstoff Eisenerz entstanden? Wie wurden Eisen und Stahl früher hergestellt? Er erkennt die große wirtschaftliche Bedeutung von Eisen früher wie auch heute. Eine Übersicht über die vielfältigen Einsatzgebiete von Eisen rundet das Themenfeld ab. Zusätzliche Bilder, Filme, Grafiken und themenbezogene Arbeitsmaterialien dienen der Ergebnissicherung und Wissensvertiefung. Die DVD enthält zudem: 12 Filmsequenzen, 8 interaktive Menüs, 30 interaktive Seiten, 32 Bilder und Grafiken.			
4602307	**Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur**			
	S	72 min, f	2004	A(5);
	Kalk baut gewaltige Gebirge auf, bildet Kristalle und Tropfsteine und ist der Grundstoff der Gehäuse vieler Lebewesen. Er entsteht und vergeht im immerwährenden Kreislauf der Natur. In zahlreichen Filmausschnitten, Animationen, Bildern und Grafiken erklärt die didaktische FWU-DVD die natürlichen Prozesse der Kalkbildung und Kalkverwitterung. Die vielfältigen Karstphänomene werden an regionalen Beispielen aus aller Welt gezeigt. alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien.			
4602339	**Spuren der Eiszeit**			
	In Grönland, in Norddeutschland, im Vorland der Alpen			
	S	16 min, f	2005	A(5-13);
	So wie Grönland heute von einem gewaltigen Eispanzer bedeckt ist, waren in der Eiszeit ganz Nordeuropa und auch der Alpenraum unter Eis verborgen. Ein Ausflug in die grönländische Eiswelt gewährt einen Einblick in die Welt der Eiszeit. Am Beispiel des grönländischen Inlandeises wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen in Nord- und Süddeutschland erläutert. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
	Naturräume Deutschlands			
4602431	**Alpen und Alpenvorland**			
	S	70 min, f	2007	A(5-13);
	Der südlichste Naturraum Deutschlands ist das Alpenvorland, das an das Hochgebirge der Alpen grenzt. Filme, Tricksequenzen, Grafiken und Bilder stellen diese Landschaften vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Gebirgsbildung, die Höhenstufen der Alpen und die Oberflächenformen des Alpenvorlandes, die von den Gletschern der Eiszeit geprägt wurden, stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Naturräume Deutschlands			
4602432	**Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland**			
	S	38 min, f	2007	A(5-13);
	Das Schichtstufenland, geprägt durch den Landschaftszug der Fränkischen und Schwäbischen Alb, nimmt den südlichen Teil der Mittelgebirge Deutschlands ein. Filme, Tricksequenzen, Bilder und Grafiken stellen diese Landschaft vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Entstehung der Kalke im Jurameer, der Zusammenhang der Landschaftsentwicklung mit dem Einbruch des Oberrheingrabens sowie die Bildung der typischen Karstphänomene - Dolinen, Trockentäler und Höhlen zum Beispiel - und deren Bedeutung für den Wasserhaushalt der Region stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Ein Überblick über das Oberrheinische Tiefland (Entstehung des Oberrheingrabens, Klimagunst, Bedeutung des Rheintals als Verkehrsader) rundet das Programm ab. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602561	**Erdbeben - Earthquakes**			
	S	66 min, f	2008	A(7-13);
	Erdbeben gehören zu den am meisten gefürchteten Naturereignissen. Die didaktische DVD erläutert Ursachen und Auswirkungen von Erdbeben in Trick- und Realaufnahmen, Bildern und Grafiken an Beispielen aus der ganzen Welt. Auch die Erdbebenmessung sowie besondere Baumaßnahmen in erdbebengefährdeten Regionen werden dargestellt. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			

	Naturräume Deutschlands			
4602626	**Der Harz**			
	S	28 min, f	2009	A(5-10);
	Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieses Films steht der Harz - das höchste Gebirge Norddeutschlands. Der Film sowie die Zusatzmaterialien stellen diese Landschaft vor, erläutern ihre Entstehung, das Klima und die Bedeutung als "Regenfänger" und "Wasserspeicher", thematisieren die Entwicklung des Bergbaus sowie des Fremdenverkehrs in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Naturräume Deutschlands			
4602677	**Der Schwarzwald**			
	S	26 min, f	2010	A(5-10);
	Der Schwarzwald ist das größte Mittelgebirge Deutschlands, geprägt von waldbedeckten Höhenzügen, lebendigen Traditionen, aber auch modernen Technologien. Das Medium stellt diese geschichtsträchtige Landschaft vor, erläutert ihre Entstehung, beleuchtet die Bedeutung des Bergbaus, der Holzwirtschaft, der traditionellen Gewerbe sowie des Fremdenverkehrs und thematisiert auch die Nutzung erneuerbarer Energien in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602809	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	27 min, f	2012	A(6-11);
	Sie dienen zur Erzeugung von Strom, sind Treibstoff der meisten Verkehrsmittel, stecken in Kunststoffen, Farben, Medikamenten und Kosmetika: Erdöl und Erdgas sind im Alltag allgegenwärtig. Die Produktion erklärt, wie Erdöl und Erdgas entstehen und stellt Explorations- und Fördermethoden sowie weltweite Fördergebiete vor. Aspekte der Nachhaltigkeit und der Umweltverträglichkeit werden ebenfalls thematisiert. Zusatzmaterial: 8 Bilder; 4 Karten; ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (PDF); 6 Arbeitsblätter (Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4611031	**Saurier**			
	Vielfalt, Angepasstheit, Evolution			
	S	23 min, f	2013	A(5-8);
	Saurier faszinieren die Menschen seit Jahrhunderten und das wird wahrscheinlich immer so bleiben. Obwohl oder gerade weil wir nicht wissen, wie sie wirklich aussahen. Was gibt es da Besseres, als ein paar der Grundsätze der Biologie mithilfe dieser imposanten Tiere zu erklären: Vielfalt, Angepasstheit und Evolution. Zusatzmaterial: 24 Bilder; 5 Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word), 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4611035	**Erdgeschichte Deutschlands**			
	S	32 min, f	2013	A(5-12);
	Ein Streifzug durch verschiedene Landschaften Deutschlands führt durch die Erdzeitalter und gibt einen Einblick in die Erdgeschichte. Dieser Querschnitt durch die Jahrmillionen vermittelt, wie Gesteine, Gebirge und Landschaften entstehen und wieder vergehen, wie sich die Lebewesen entwickelt haben, wie sich das Klima immer wieder änderte und schließlich das heutige Landschaftsbild seine Gestalt bekam. Zusatzmaterial: Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611062	**Kreislauf der Gesteine**			
	Mit 3D-Interaktionen			
	S	26 min, f	2014	A(5-10);

	Alle Gesteine - ob im Erdinneren oder an der Erdoberfläche - sind unaufhörlich Veränderungen ausgesetzt und befinden sich in einem ständigen Kreislauf. Vorgestellt werden die drei großen Gruppen, in die Gesteine unterteilt werden können: Magmatische Gesteine (z. B. Granit, Basalt), Ablagerungs- oder Sedimentgesteine (z. B. Sandstein, Tonstein, Kohle, Kalkstein, Salz, Gips) und Umwandlungs- oder metamorphe Gesteine (z. B. Schiefer, Marmor, Gneis). Zusatzmaterial: Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Karte; 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4611232	**Salz - Das weiße Gold**			
	S	24 min, f	2016	A(6-10);
	Jeder kennt und verwendet es. Etwa sechs Gramm Salz sollte ein Mensch pro Tag zu sich nehmen. Aber Salz dient uns nicht nur als Gewürz, sondern auch zu vielen anderen Zwecken. Doch was ist Salz eigentlich genau und woher kommt es? Wie erfolgt der Abbau der mächtigen Salzlagerstätten? Die Produktion geht diesen und vielen weiteren Fragen nach und zeigt, dass das 'weiße Gold' des Mittelalters auch heute noch eine große Bedeutung für uns hat. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611238	**Braunkohle**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);
	Kaum ein Energieträger wird so kontrovers diskutiert wie die Braunkohle. Aber trotz Energiewende und regenerativer Energien ist sie immer noch ein wichtiger Energieträger für die Stromversorgung in Deutschland. Ihr Anteil an der Stromerzeugung ist seit Jahren konstant. Jede vierte Kilowattstunde kommt aus den Kraftwerken im Rheinischen, Lausitzer oder Mitteldeutschen Revier. Die Produktion stellt die Gewinnung und Verwendung von Braunkohle an Beispielen dar.			
4611314	**Entstehung von Faltengebirgen**			
	Alpen und Himalaya			
	S	25 min, f	2018	A(5-13);
	Über rund 10.000 km zieht sich ein gewaltiger Hochgebirgsgürtel von Europa bis nach Asien. Die höchsten Gipfel erreichen über 8.000 m Höhe. Kaum zu glauben, dass die Gesteine dieser höchsten Punkte der Erde, einst im Meer entstanden sind - oft weit entfernt von dem Ort, an dem sie heute liegen. Wie entstehen solche Faltengebirge? Am Beispiel der Alpen und des Himalaya wird die spannende Entstehungsgeschichte nachvollzogen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können erläutern, wie die Alpen und der Himalaya entstanden sind; - verstehen, warum die beiden Gebirge deutliche Höhenunterschiede aufweisen; - erfahren, wie Gesteine entstehen und sich verändern; - können Gesteine in den Kreislauf der Gesteine richtig einordnen; - erkennen, welchen Einfluss der Klimawandel im Hochgebirge haben kann; - verstehen, wie auch der Mensch an den Veränderungen in den Hochgebirgen beteiligt ist: - können die Lage und die Anrainerstaaten der Alpen auf einer Europakarte beschreiben; - erkennen die Alpen als Verkehrshindernis zwischen Mittel- und Südeuropa sowie zwischen West- und Osteuropa; - begreifen den Himalaya als natürliche Grenze zwischen Indien und dem Hochland von Tibet bzw. Innerasien; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu Mitteleuropa und Südasien; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu den Faltengebirgen und deren Entstehung; - können die Auswirkungen des Klimawandels für die Alpen und den Himalaya beurteilen; - bewerten den Einfluss des Menschen auf die Veränderungen in Hochgebirgen; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611315	**Spuren der Eiszeit - Alpenvorland und Norddeutsche Tiefebene**			
	S	26 min, f	2018	A(5-10);

	Flache Hügel, dazwischen große und kleine Seen sowie vereinzelte Felsblöcke, die verstreut auf den Feldern liegen - diese Landschaftselemente prägen sowohl das Alpenvorland als auch die norddeutsche Tiefebene. Sie sind entstanden, als mächtige Gletscher der Eiszeit weite Teile Mitteleuropas bedeckten. Die Produktion führt uns zurück in diese Zeit und erklärt, wie die Alpengletscher und das nordeuropäische Inlandeis die heutige Landschaft formten. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erklären grundlegende exogene Prozesse bei der Entstehung von Oberflächenformen; - erkennen die Spuren, welche die eiszeitlichen Gletscher in Nord- und Süddeutschland hinterlassen haben; - lernen die Ausdehnung der eiszeitlichen Gletscher in Deutschland und Europa kennen; - begreifen an heutigen Beispielen aus Grönland, wie die eiszeitlichen Formen in Mitteleuropa entstanden sind; - verstehen, wie das komplizierte Wechselspiel zwischen Rückschmelzen der Eisränder, Meeresspiegelanstieg und Landhebung am Ende der letzten Eiszeit zu einer ständigen Verschiebung der Küstenlinien geführt hat; - stellen das Nutzungspotenzial ausgewählter Raumbeispiele dar; - können auf einer Deutschlandkarte beschreiben, wie weit sich die Gletscher in den Eiszeiten ausgebreitet haben; - zeigen auf einer Karte von Süd- bzw. Norddeutschland, wo heute Spuren der letzten Eiszeiten zu finden sind; - bewerten die Bedeutung der letzten Eiszeiten für die Herausbildung des heutigen Landschaftsbildes in Nord- und Süddeutschland; - beurteilen die landwirtschaftlichen und touristischen Nutzungspotenziale der eiszeitlich geformten Landschaften; - verfügen über die Fähigkeit, Grafiken und thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern.			
4611393	**Fossilien**			
	S	21 min, f	2019	A(5-10);
	Mitten in den Alpen und Mittelgebirgen in Deutschland findet man Überreste von Tieren oder Pflanzen als Abdruck oder Versteinerung - Fossilien. Doch wie sind diese vor vielen Jahren dort überhaupt hingekommen? Die Produktion begibt sich auf eine Reise in die frühen Epochen der Erdgeschichte und verfolgt den Weg einer Garnele von seiner Versteinerung und Ablagerung bis hin zur Ausgrabung in einem Steinbruch und Präparation für ein Museum. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Was sind Fossilien? (7:29 min) 2. Vom Fundort ins Museum (5:02 min) 3. Was uns Fossilien erzählen - Fenster in die Erdgeschichte (2:22 min) 4. Was uns Fossillien erzählen - Fenster in die Geschichte des Lebens (3:46 min)			
	Classroom Video			
4660027	**Sonne - Mond - Erde**			
	Cycles and seasons			
	S	20 min, f	2001	A(4-7);
	Historische Aufnahmen und neuestes Filmmaterial aus vielen Teilen der Erde, Schülerdarstellungen und -experimente sowie Trickaufnahmen und Computeranimationen vermitteln einen alters- und fachübergreifenden Einblick in die Wechselwirkungen und Kreisläufe von Sonne, Mond und Erde. Inhaltsschwerpunkte: - Historische Vorstellung über das Aussehen der Erde - Tag und Nacht - Mondphasen - Jahreszeiten - Gezeiten			
4660859	**Einführung in die Geologie**			
	S	18 min, f	2006	A(5-13);

	Unser Planet befindet sich in stetem Wandel. Die Bewegungen der Erdplatten, die Erosion, Vulkanausbrüche und Gletscher haben der Erdoberfläche ihr heutiges Aussehen gegeben. Die Geologie beschäftigt sich mit diesen Prozessen und ihren Folgen. Sie erforscht, wie unsere Landschaften entstanden sind und welche Eigenschaften die Gesteine haben. Dieser Film bietet eine Einführung in diese spannende Wissenschaft. Dabei spannt sich der Bogen von Forschungen im Gelände bis zu Untersuchungen im Labor und von der geologischen Geschichte einer Kalkregion bis zur Reaktion von Kalk mit Salzsäure.			
4661212	**Karst in den Tropen**			
	Florida und Chinesische Gärten			
	S	12 min, f	2006	A(7-13);
	FLORIDA (ca. 7 min): Der amerikanische Bundesstaat Florida ist ein Paradies für jeden Karstforscher. Nahezu der gesamte Untergrund ist durch Ablagerung von Kalk entstanden. Deswegen kann man dort zahlreiche Dolinen oder Unterwasserhöhlen finden. Wegen der geringen Höhe Floridas über dem Meeresspiegel befindet sich der Karstwasserspiegel knapp unter der Oberfläche. Der Nationalpark Everglades ist ein Sumpf, in dem das Wasser auf dem Kalk fließt. CHINESISCHE GÄRTEN (ca. 5 min): Die chinesische Gartenkunst ist mehr als 5000 Jahre alt. Sie spiegelt die Prinzipien des Feng Shui wieder und ist eng mit der chinesischen Malerei, Architektur und Dichtkunst verbunden. Jeder Gegenstand hat seine tiefe Bedeutung, denn das Ziel der chinesischen Gärten war, die Harmonie von Wasser, Erde, Himmel, Gebäuden, Steinen, Pflanzen und Wegen zu erreichen. Vor allem Wasser und Steine spielen eine wichtige Rolle. Deshalb zögerten die chinesischen Kaiser und reichen Kaufmänner nicht, schöne Kalkblöcke weit zu transportieren. Diese wurden zum Bau von bezaubernden künstlichen Felstürmen und Höhlen verwendet.			
	Was ist was TV			
4661233	**Unsere Erde**			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	Was ist Was TV macht eine spannende Reise um die ganze Welt und präsentiert einen einzigartigen Planeten des Universums: Unsere Erde! Besucht werden auch die Kontinente: von den heißen Wüsten Afrikas bis zu den dicken Eismassen der Antarktis. Folgende Fragen werden beantwortet: Warum heißt die Erde "Blauer Planet"? Warum gibt es auf der Erde leben? Seit wann gibt es Menschen? Was ist ein Kontinent? Was ist der Äquator? Was ist die Erdkruste? Wie entsteht ein Gebirge? Warum gibt es Erdbeben? Wie viele Tierarten gibt es? Wo leben die meisten Menschen?			
4661425	**Die Erde, auf der wir leben**			
	Die Entstehungsgeschichte unseres Planeten			
	S	30 min f	1974	A(8-10);

	In Zeichen- und Modelltricks werden die Entwicklung der Erde, der stetige Wandel der Erdoberfläche, die Erddrehung und die Einwirkung von Sonne und Mond auf die Erde erläutert. 1. DIE ENTSTEHUNG DER ERDE: Rotierende Urwolken - Bildung der Wirbelknoten - Entstehung des Sonnensystems - Die Erde als Feuerball - Die Bildung der Uratmosphäre - Uratmosphäre und Niederschläge - Bildung von Land und Meer - Erosion durch Wasser - Urkontinente und Kontinentaldrift. 2. DER VULKANISMUS BEI DER GESTALTUNG DER ERDOBERFLÄCHE: Das Innere der Erde - Die Erdrinde - Magmaherde - Ein Vulkan bricht aus - Entstehung eines Schichtvulkans - Entstehung von Schichtvulkanen, Mooren, Lakkolithen und Batholithen - Erdbebenzonen - Entstehung von Erdbeben. 3. GEBIRGSBILDUNG DURCH IHRE ENTSTEHUNG: Der Oberrheinische Graben bricht ein - Faltengebirge und ihre Entstehung - Erosion durch Wind - Erosionswirkung des fließenden Wassers - Entstehung einer Schwemmlandebene - Erosion durch Eis in Form der Gletscher - Landschaftsgestaltung durch Gletscher. 4. TAG UND NACHT: Die Drehung der Erde um ihre Achse - Sonnenlicht und Schatten - Sonnenaufgang und Sonnenuntergang - Sonnenstand zu verschiedenen Tageszeiten. 5. JAHR UND JAHRESZEITEN: Umlauf der Erde um Sonne - Das bürgerliche und astronomische Jahr - Einfallswinkel der Sonnenstrahlen und ihre Auswirkung auf Erde und Lufthülle - Neigung der Erdachse zur Sonnenumlaufbahn - Entstehung der Jahreszeiten - Sonnenstand bei Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Winteranfang. 6. MONDUMLAUF UND MONDPHASEN: Mondumlauf um die Erde - Dauer des Mondumlaufes - Erde und Mond umkreisen die Sonne - Sonnen- und Mondjahr - Die Mondphasen - Die Entstehung der Mondphasen.			
4661778	**Die Geburt der Erde - Der Feuerball**			
	S	45 min, f	1999	A(9-13);
	Die frühe Erde war ein lebensfeindlicher Ort. Ein Planet der Extreme mit feuerspeienden Vulkanen und Meeren aus Säure. Geologen drangen im Lauf der Zeit immer weiter in das Innere der Erde vor. Sie entdeckten, dass die Temperatur um 11 Grad pro Kilometer unter der Erdoberfläche zunimmt. Im Inneren unserer Erde glüht ein Feuerball. Das Mini U-Boot "Alvin" lieferte eine der spektakulärsten Entdeckungen; die "Schwarzen Raucher"			
4661781	**Die Geburt der Erde - Der Zyklus des Lebens (4)**			
	S	45 min, f	1999	A(9-13);
	Die Venus glüht, der Mars ist eine Eiskugel, die Erde aber lebt. Die Wissenschaft datiert die Entstehung der Erde in unserem Sonnensystem vor viereinhalb Milliarden Jahren. Aber warum entwickelte sich nur auf der Erde ein Klima, das Leben ermöglichte? Nur auf der Erde gibt es einen biochemischen CO2 Kreislauf, der eine stabile Atmosphäre entstehen ließ und damit die Geburt des Lebens ermöglichte.			
4662176	**Die 4 Elemente - Aus was besteht die Welt - Teil 4**			
	S	60 min, f	2007	A(10-13);
	Die Reihe schlägt einen kultur- und naturwissenschaftlichen Bogen von den alten griechischen Philosophen, die den Grundstein für eine rationale Auseinandersetzung mit der Natur legten, bis zur modernen Lehre der Elementarteilchen und fundamentalen physikalischen Wechselwirkungen. Wie immer versteht es Harald Lesch auf unterhaltsame Weise auch die kompliziertesten Fragen zu beantworten. Woher bekommt die Sonne ihre Energie? Was ist Wasser? Was ist eine Atmosphäre? Wandern die Kontinente und wird Bayern in 20 Millionen Jahren noch existieren? O Die Beziehung Sonne – Erde O Was ist die Erde? O Die Geschichte der Kontinente O Wie entstehen Planeten?			
4663034	**Salz der Erde**			
	6 Kurzfilme			

	S	44 min, f	2011	A(8-13);
	Salz und Kali sind bedeutende Rohstoffe und untrennbar mit unserem Leben, mit Wachstum und Ernährung und vielfältigen Erzeugnissen der Industrie verbunden. In sechs Filmkapiteln werden jeweils inhaltlich abgeschlossene Themen vorgestellt: 1. Salz der Erde (2:01 min) Vorkommen und Bedeutung In den Tiefen der Erde lagern seit mehrern hundert Millionen Jahren die natürlichen Rohstoffe Salz und Kali. Alles Leben dieser Erde stammt aus den salzureichen Meeren der Urzeit und einen Teil dieser Herkunft tragen wir alle heute noch in uns - im Blut, in jeder pulsierenden Zelle. 2. Salz ist Leben (7:57min) Stoffwechselphysiologie und Ernährung Salz ist ein absolut notwendiger Baustein des Lebens. Ob wir laufen oder springen, atmen, unsere Nahrung verdauen oder mit unserem Herzschlag das Blut durch die Adern pumpen - wir brauchen dazu Salz. Der Mineralstoff ist unverzichtbar für unser Denken und Fühlen und steuert maßgeblich unseren Flüssigkeitshaushalt. 3. Kali - vom Reiskorn bis zum Beauty Tank (5:54min) Mineralstoffdüfngung und Gesundheitsvorsorge Düngung mit Mineraldüngern in der Landwirtschaft ist nötig, weil Stickstoff, Phosphor und Kalium die Wachstumsschranke für Pflanzen setzen. Sogar wenn nur eines dieser Mineralien knapp ist, wächst die Pflanze viel schlechter. Kalium brauchen die Pflanzen vor allem für ihren Wachstumsschub im Frühjahr. 4. Das versteinerte Meer (12:41min) Geologie und Gewinnung Vor über 200 Millionen Jahren gab es in unserer Region ein riesiges Binnenmeer, das Zechsteinmeer. Es verdunstete vollständig und nicht nur einmal, sondern mehrfach. Heute werden in Deutschland mit modernster Technik Salz und Kali in bis zu tausend Metern Tiefe abgebaut. 5. Tausend Wege für einen Edelstein (8:01min) Chemie und Erzeugnisse Wir alle kennen Salz aus unserem täglichen Leben, das geht von der Salzbrezel bis zum Salz in der Geschirrspülmaschine. Tatsächlich aber hängt Salz mit fast allen Dingen zusammen, die unser heutiges Leben ausmachen. Sehr viele Produkte unseres täglichen Lebens basieren auf Salz und dessen Bestandteilen. 6. Das weiße Gold (7:10min) Geschichte und Handelswege Salz steht schon am Anfang der menschlichen Kultur. Als die nomadischen Jäger sesshaft wurden, entfiel ein Großteil der tierischen Ernährung und wurde durch die Früchte des Ackerbaus ersetzt. Da Pflanzen wenig Salz enthalten, war der Mensch gewzungen, in der Nähe von Salzfundorten zu siedeln und Handel zu betreiben.			

Tektonik, Vulkanismus

4601007	**Erdgeschichte**			
	Film und 3 Arbeitsvideos			
	S	80 min., f	2000	A(5-9);
	Die DVD enthält den Unterrichtsfilm "Aus der Erdgeschichte Deutschlands" (42 10386) und die drei Arbeitsvideos "Die Erdgeschichte", "Das Erdmittelalter" und "Die Erdneuzeit" (42 02267/68/69).			
4601054	**Alpen - Entstehung**			
	S	15 min f	1993	A(5-13);
	Am Beispiel der Alpen wird, unter Berücksichtigung plattentektonischer Zusammenhänge, die Entstehung eines Faltengebirges erläutert. Realaufnahmen und Trickdarstellungen veranschaulichen die geologischen Prozesse der Gebirgsbildung.			
4602306	**Amerikanische Nationalparks**			
	S	76 min, f	2004	A(8-13);

	In den USA gibt es über 50 Nationalparks, die mit einer Fülle von Superlativen aufwarten. Hier findet man die gewaltigste Schlucht der Erde, die eindrucksvollsten Geysire, die höchsten, dicksten und ältesten Bäume, das größte Höhlensystem, die schönsten natürlichen Felsbögen und vieles mehr. Neben den Filmen "Der Yellowstone-Nationalpark" und "Der Grand-Canyon-Nationalpark" (in deutscher und englischer Sprache) zeigt diese didaktische FWU-DVD zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken und behandelt Geologie, Pflanzen- und Tierwelt, Geschichte und Fremdenverkehr an verschiedenen Beispielen. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im ROM-Teil können die Informationen vertieft, ergänzt und gefestigt werden.			
4602338	**Tsunami - Die große Flut**			
	S	25 min, f	2005	A(5-13);
	Mehr als 200.000 Menschen starben, als am Morgen des 26. Dezember 2004 ein starkes Seebeben vor der Küste der indonesischen Insel Sumatra verheerende Flutwellen auslöste. Wie kam es zu dieser Naturkatastrophe? Die zahlreichen Filmsequenzen, Animationen, Grafiken und Bilder dieser didaktischen FWU-DVD erklären, wie Tsunamis entstehen, stellen die Auswirkungen an verschiedenen weltweiten Beispielen dar und machen die globalen Zusammenhänge deutlich. Arbeitsmaterialien im ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht.			
4602428	**Plattentektonik - Plate Tectonics**			
	S	48 min, f	2007	A(7-13);
	Die Plattentektonik ist ein Schlüssel zum Verständnis des weltweiten Gesamtbildes der Erde. In animierten Trickdarstellungen werden die Grundlagen und Prozesse der Plattentektonik erläutert: der Schalenbau der Erde, die Vorgänge an den verschiedenen Plattengrenzen (Dehnungszonen, Abtauchzonen und Verschiebungsspalten) und die Plattenwanderung. Beispiele der vielfältigen Belege für die Kontinentalverschiebung (Paläomagnetik, Paläontologie, Paläoklimatologie) werden ergänzt. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	Naturräume Deutschlands			
4602431	**Alpen und Alpenvorland**			
	S	70 min, f	2007	A(5-13);
	Der südlichste Naturraum Deutschlands ist das Alpenvorland, das an das Hochgebirge der Alpen grenzt. Filme, Tricksequenzen, Grafiken und Bilder stellen diese Landschaften vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Gebirgsbildung, die Höhenstufen der Alpen und die Oberflächenformen des Alpenvorlandes, die von den Gletschern der Eiszeit geprägt wurden, stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Naturräume Deutschlands			
4602432	**Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland**			
	S	38 min, f	2007	A(5-13);
	Das Schichtstufenland, geprägt durch den Landschaftszug der Fränkischen und Schwäbischen Alb, nimmt den südlichen Teil der Mittelgebirge Deutschlands ein. Filme, Tricksequenzen, Bilder und Grafiken stellen diese Landschaft vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Entstehung der Kalke im Jurameer, der Zusammenhang der Landschaftsentwicklung mit dem Einbruch des Oberrheingrabens sowie die Bildung der typischen Karstphänomene - Dolinen, Trockentäler und Höhlen zum Beispiel - und deren Bedeutung für den Wasserhaushalt der Region stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Ein Überblick über das Oberrheinische Tiefland (Entstehung des Oberrheingrabens, Klimagunst, Bedeutung des Rheintals als Verkehrsader) rundet das Programm ab. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602561	**Erdbeben - Earthquakes**			
	S	66 min, f	2008	A(7-13);
	Erdbeben gehören zu den am meisten gefürchteten Naturereignissen. Die didaktische DVD erläutert Ursachen und Auswirkungen von Erdbeben in Trick- und Realaufnahmen, Bildern und Grafiken an Beispielen aus der ganzen Welt. Auch die Erdbebenmessung sowie besondere Baumaßnahmen in erdbebengefährdeten Regionen werden dargestellt. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	Erneuerbare Energien			

4602591	**Geothermie**			
	S	18 min, f	2008	A(8-13);
	Vulkane, heiße Quellen und Geysire zeigen eindrucksvoll, dass im Erdinneren beachtliche Temperaturen herrschen. Diese Erdwärme kann zur Energiegewinnung genutzt werden. Geothermie, eine weltweite Ressource, die keinen jahreszeitlichen oder klimatischen Änderungen ausgesetzt ist, bildet somit eine zuverlässige und umweltschonende Möglichkeit der Wärmegewinnung und Stromerzeugung. Von der Wärmepumpe bis hin zum Hot-Dry-Rock Verfahren erläutert die Didaktische FWU-DVD die unterschiedlichen Formen und Nutzungsmöglichkeiten der Geothermie anhand von neuestem Filmmaterial, Animationen, Grafiken und Bildern und bietet darüber hinaus ergänzende Unterrichtsmaterialien, didaktische Hinweise und Arbeitsblätter.			
4602619	**Japan - Raumenge und Neulandgewinnung**			
	S	25 min, f	2009	A(8-13);
	Der Lebensraum in Japan ist knapp. Millionenstädte, Verkehrswege, Industrieanlagen und landwirtschaftliche Flächen drängen sich auf engstem Raum. Diese Not macht erfinderisch: Durch Abtragungen und Aufschüttungen werden neue nutzbare Flächen gewonnen, an Land wie im Meer. Der neue Film, die Bilder, Karten, Grafiken und Animationen dieser DVD zeigen die Ursachen und Auswirkungen der Raumenge und verschiedene Beispiele der Neulandgewinnung. Im DVD-ROM-Teil stehen umfangreiche Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602620	**Japan - Wirtschaftsmacht**			
	S	32 min, f	2009	A(9-13);
	Japan ist ein Land ohne Rohstoffe, das überdies häufig von Naturkatastrophen wie Erdbeben und Vulkanausbrüchen heimgesucht wird. Trotz dieser ungünstigen Bedingungen konnte sich Japan zu einem führenden Industrieland entwickeln. Film, Bilder, Karten und Grafiken dieser DVD thematisieren die Naturrisiken und beleuchten die Ursachen für den Erfolg der japanischen Wirtschaft an verschiedenen Beispielen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602621	**Japan - Megacity Tokyo**			
	S	34 min, f	2009	A(9-13);
	Mehr als 37 Millionen Menschen leben im Großraum Tokyo, dem größten Ballungsraum der Erde. Die DVD gibt einen Einblick in die Entwicklung und die wirtschaftliche Bedeutung der pulsierenden Megacity, in der elegante Einkaufsviertel und dörfliche Wohnbezirke nebeneinander liegen, in der der Verkehr auf mehreren Ebenen fließt, die aus Raumnot neues Land im Meer aufschüttet und die mit der ständigen Angst vor dem ganz großen Erdbeben leben muss. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Naturräume Deutschlands			
4602626	**Der Harz**			
	S	28 min, f	2009	A(5-10);
	Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieses Films steht der Harz - das höchste Gebirge Norddeutschlands. Der Film sowie die Zusatzmaterialien stellen diese Landschaft vor, erläutern ihre Entstehung, das Klima und die Bedeutung als "Regenfänger" und "Wasserspeicher", thematisieren die Entwicklung des Bergbaus sowie des Fremdenverkehrs in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Nationalparks in den USA / National Parks in the U. S.			
4602676	**Grand Canyon**			
	S	21 min, f	2010	A(8-12);
	Der Grand Canyon ist einer von über 50 Nationalparks in den USA. Er zählt zu den großen Naturwundern der Erde und wird jedes Jahr von Millionen Menschen besucht. Die DVD behandelt die Geologie, die Pflanzen- und Tierwelt, die Geschichte und den Fremdenverkehr dieses Nationalparks. Ergänzend geben zahlreiche Bilder und Materialien im ROM-Teil einen Überblick über die Vielfalt der Nationalparks in den USA.			
4602763	**Vulkanismus**			

	Phänomene, Ursachen, Gefahren			
	S	38 min, f	2011	A(7-13);
	Der Eyjafjallajökull in Island, der Ätna in Sizilien, der Merapi in Indonesien - Vulkane sorgen immer wieder mit spektakulären Ausbrüchen für Schlagzeilen. Eindrucksvolle Filmaufnahmen und anschauliche Animationen zeigen die vielfältigen vulkanischen Phänomene, erläutern die Ursachen und beleuchten Gefahren und Nutzen des Vulkanismus an Beispielen aus aller Welt. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, Interaktionen, didaktische Hinweise sowie ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611035	**Erdgeschichte Deutschlands**			
	S	32 min, f	2013	A(5-12);
	Ein Streifzug durch verschiedene Landschaften Deutschlands führt durch die Erdzeitalter und gibt einen Einblick in die Erdgeschichte. Dieser Querschnitt durch die Jahrmillionen vermittelt, wie Gesteine, Gebirge und Landschaften entstehen und wieder vergehen, wie sich die Lebewesen entwickelt haben, wie sich das Klima immer wieder änderte und schließlich das heutige Landschaftsbild seine Gestalt bekam. Zusatzmaterial: Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611062	**Kreislauf der Gesteine**			
	Mit 3D-Interaktionen			
	S	26 min, f	2014	A(5-10);
	Alle Gesteine - ob im Erdinneren oder an der Erdoberfläche - sind unaufhörlich Veränderungen ausgesetzt und befinden sich in einem ständigen Kreislauf. Vorgestellt werden die drei großen Gruppen, in die Gesteine unterteilt werden können: Magmatische Gesteine (z. B. Granit, Basalt), Ablagerungs- oder Sedimentgesteine (z. B. Sandstein, Tonstein, Kohle, Kalkstein, Salz, Gips) und Umwandlungs- oder metamorphe Gesteine (z. B. Schiefer, Marmor, Gneis). Zusatzmaterial: Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Karte; 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4611312	**Jahrhundertbauwerk Gotthard-Basistunnel**			
	S	24 min, f	2018	A(5-10);
	Im Dezember 2016 wurde in der Schweiz der Gotthard-Basistunnel eröffnet, um den Nord-Süd-Transitverkehr in Europa verstärkt von der Straße auf die Schiene zu verlagern. Mit Material der AlpTransit Gotthard AG wird die 60-jährige Baugeschichte von der Planung bis zur Eröffnung des mit 57 km längsten Eisenbahntunnels der Welt anschaulich dokumentiert. Zudem werden die Schwierigkeiten beim Bau und die Renaturierung betroffener Flächen erläutert.			
4611314	**Entstehung von Faltengebirgen**			
	Alpen und Himalaya			
	S	25 min, f	2018	A(5-13);

	Über rund 10.000 km zieht sich ein gewaltiger Hochgebirgsgürtel von Europa bis nach Asien. Die höchsten Gipfel erreichen über 8.000 m Höhe. Kaum zu glauben, dass die Gesteine dieser höchsten Punkte der Erde, einst im Meer entstanden sind - oft weit entfernt von dem Ort, an dem sie heute liegen. Wie entstehen solche Faltengebirge? Am Beispiel der Alpen und des Himalaya wird die spannende Entstehungsgeschichte nachvollzogen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können erläutern, wie die Alpen und der Himalaya entstanden sind; - verstehen, warum die beiden Gebirge deutliche Höhenunterschiede aufweisen; - erfahren, wie Gesteine entstehen und sich verändern; - können Gesteine in den Kreislauf der Gesteine richtig einordnen; - erkennen, welchen Einfluss der Klimawandel im Hochgebirge haben kann; - verstehen, wie auch der Mensch an den Veränderungen in den Hochgebirgen beteiligt ist: - können die Lage und die Anrainerstaaten der Alpen auf einer Europakarte beschreiben; - erkennen die Alpen als Verkehrshindernis zwischen Mittel- und Südeuropa sowie zwischen West- und Osteuropa; - begreifen den Himalaya als natürliche Grenze zwischen Indien und dem Hochland von Tibet bzw. Innerasien; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu Mitteleuropa und Südasien; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu den Faltengebirgen und deren Entstehung; - können die Auswirkungen des Klimawandels für die Alpen und den Himalaya beurteilen; - bewerten den Einfluss des Menschen auf die Veränderungen in Hochgebirgen; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.
4611317	**Inselstaat Indonesien – Naturrisiken und Bevölkerungsexplosion**
	S | 20 min, f | 2018 | A(8-11);
	Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg . . . Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen den Inselstaat Indonesien als differenzierten Natur- und Kulturraum kennen; - können die natürliche Vegetation Indonesiens in groben Zügen beschreiben; - erfahren, wie Menschen unter tropischen Bedingungen leben und wirtschaften; - erkennen, welche agrarischen Möglichkeiten sich aus den klimatischen und geologischen Bedingungen für Indonesien ergeben; - beschreiben die negativen und positiven Auswirkungen der Lage am pazifischen Feuerring; - beschreiben den extremen Bevölkerungsanstieg und die ungleiche Verteilung der Bevölkerung im Land und können die Auswirkungen beurteilen; - beschreiben, welche Maßnahmen gegen die ungleiche Verteilung der Bevölkerung ergriffen wurden (Stichwort 'Transmigrasi'); - stellen den Wandel der früheren Kolonialstadt Batavia zur Hauptstadt Jakarta dar; - können die Lage des indonesischen Inselarchipels auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatisch-pazifischen Raums beschreiben; - erkennen die besondere Lage Indonesiens als Brückenraum zwischen Ostasien und Australien; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme oder Karten) Aussagen ab; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu Indonesien; - beurteilen die Folgen des Aufstiegs Jakartas zur internationalen Metropole; - bewerten das Transmigrasi-Projekt hinsichtlich seiner Erfolge für Indonesien; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.
4611393	**Fossilien**

	S	21 min, f	2019	A(5-10);
	Mitten in den Alpen und Mittelgebirgen in Deutschland findet man Überreste von Tieren oder Pflanzen als Abdruck oder Versteinerung - Fossilien. Doch wie sind diese vor vielen Jahren dort überhaupt hingekommen? Die Produktion begibt sich auf eine Reise in die frühen Epochen der Erdgeschichte und verfolgt den Weg einer Garnele von seiner Versteinerung und Ablagerung bis hin zur Ausgrabung in einem Steinbruch und Präparation für ein Museum. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Was sind Fossilien? (7:29 min) 2. Vom Fundort ins Museum (5:02 min) 3. Was uns Fossilien erzählen - Fenster in die Erdgeschichte (2:22 min) 4. Was uns Fossillien erzählen - Fenster in die Geschichte des Lebens (3:46 min)			
	Naturgewalten			
4660051	**Riesen - Vulkane, Tornados, Lawinen**			
	S		2000	A(8-13);
	3 Filme sind auf der DVD vorhanden. 1. Riesen-Vulkane (auch auf Video vorhanden: Nr. 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern? 2. Tornados (auch auf Video vorhanden: 42 62548) Unter allen Naturgewalten fordern Tornados die meisten Todesopfer. Gewaltige Wirbel beschleunigen die Luftmassen auf knapp 500 Stundenkilometer. Ihr Weg ist eine Schneise der Verwüstung. Über 1.000 "Twisters" durchpflügen jedes Jahr die USA. Die Wirbelstürme sind schnell, gewalttätig und unberechenbar. Tornado-Jäger haben viel riskiert, um diese einmaligen Filmaufnahmen zu machen. 3. Lawinen (auch auf Video vorhanden: 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern?			
	Was ist was TV			
4660436	**Natur**			
	S	175 min, f	2003	A(3-5);
	Enthalten sind sieben spannenden Themen: Vulkane, Erde, Das Wetter, Planeten und Raumfahrt, Mond und Kosmos, Körper und Gehirn, Bäume. Verschiedene Fragen zu den jeweiligen Themen werden anschaulich beantwortet.			
4660859	**Einführung in die Geologie**			
	S	18 min, f	2006	A(5-13);
	Unser Planet befindet sich in stetem Wandel. Die Bewegungen der Erdplatten, die Erosion, Vulkanausbrüche und Gletscher haben der Erdoberfläche ihr heutiges Aussehen gegeben. Die Geologie beschäftigt sich mit diesen Prozessen und ihren Folgen. Sie erforscht, wie unsere Landschaften entstanden sind und welche Eigenschaften die Gesteine haben. Dieser Film bietet eine Einführung in diese spannende Wissenschaft. Dabei spannt sich der Bogen von Forschungen im Gelände bis zu Untersuchungen im Labor und von der geologischen Geschichte einer Kalkregion bis zur Reaktion von Kalk mit Salzsäure.			
	Naturereignisse			
4660860	**Vulkanismus**			
	S	16 min, f	2006	A(7-13);

	Vulkanausbrüche sind ein faszinierendes Naturschauspiel. Doch ebenso stellen Vulkane eine große Bedrohung für die Menschen dar, die in ihrer Umgebung leben. Dieser Film zeigt in beeindruckenden Bildern die Ursachen und Auswirkungen von Vulkanismus. Zunächst werden die wichtigsten Prozesse der Plattentektonik erläutert, da sich Vulkane zumeist an den Grenzen der Kontinentalplatten bilden. Am Beispiel des Südens Italiens werden verschiedene vulkanische Phänomene anschaulich beschrieben. Spektakuläre Aufnahmen von Ausbrüchen des Ätna, des größten und aktivsten Vulkans Europas, zeigen die ganze Faszination dieser Naturgewalt.			
	Was ist was TV			
4661234	**Vulkane**			
	S	25 min, f	2002	A(3-5);
	In diesem Film geht es um Vulkane. Folgende Fragen werden beantwortet: Was ist ein Vulkan? Wie entsteht ein Vulkan? Was geschieht bei einem Vulkanausbruch? Was ist Magma? Was ist Lava? Was ist Caldera? Welche Städte verschüttete der Vesuv? Warum siedeln Menschen an Vulkanen? Wie sagt man einen Vulkanausbruch voraus? Wie kann man Vulkane nutzen?			
	NZZ Format			
4661353	**Vulkane - Geologie im Zeitraffer und Vulkane der Superlative**			
	S	90 min, f	2207	A(7-13);
	Vesus, Aetna und Stromboli sind Europas bekannteste Vulkane. Sie sorgen für reiche Ernten, können aber auch Zerstörung und Tod bringen. Nirgends beobachten die Menschen Vulkane deshalb länger und aufmerksamer als in Süditalien. Neapel gilt als Wiege der modernen Vulkanologie. Der Aetna auf Sizilien zieht Besucher mit seiner Grösse und den regelmässigen Eruptionen in ihren Bann. Afrikas Vulkane: Während der Erta Ale mit einem See aus kochender Lava begeistert, beeindruckt der Lengai mit seinen weisslichen Lavaströmen und auf La Réunion ergiesst sich die Lava direkt in den Indischen Ozean. In «NZZ Swiss made»: Der Lehrer und die Vulkane. Vulkane der Superlative Äusserst gefährlich ist der Yellowstone National Park in den USA: Unter seiner brodelnden und blubbernden Oberfläche verbirgt sich ein riesiges Magmadepot. 1980 kam es am Mount St. Helens im US-Bundesstaat Washington zu einer der grössten Vulkaneruptionen des 20. Jahrhunderts und zum grössten Bergrutsch der Geschichte. NZZ Format rekapituliert die Stationen einer angekündigten Katastrophe und besucht den Schauplatz 27 Jahre danach. Hinter Seattle droht mit dem Mount Rainier ein ungleich grösserer Vulkan mit Tod und Zerstörung. Die meisten Vulkane finden sich auf Indonesien. NZZ Format besucht den Mount Merapi in unmittelbarer Nähe der Millionenstadt Yogyakarta. In «NZZ Swiss made»: Der Jahrhundertfund vom Gotthard. Bonus Die schönsten Vulkanbilder aus aller Welt (17 Min.)			
4661425	**Die Erde, auf der wir leben**			
	Die Entstehungsgeschichte unseres Planeten			
	S	30 min f	1974	A(8-10);

	In Zeichen- und Modelltricks werden die Entwicklung der Erde, der stetige Wandel der Erdoberfläche, die Erddrehung und die Einwirkung von Sonne und Mond auf die Erde erläutert. 1. DIE ENTSTEHUNG DER ERDE: Rotierende Urwolken - Bildung der Wirbelknoten - Entstehung des Sonnensystems - Die Erde als Feuerball - Die Bildung der Uratmosphäre - Uratmosphäre und Niederschläge - Bildung von Land und Meer - Erosion durch Wasser - Urkontinente und Kontinentaldrift. 2. DER VULKANISMUS BEI DER GESTALTUNG DER ERDOBERFLÄCHE: Das Innere der Erde - Die Erdrinde - Magmaherde - Ein Vulkan bricht aus - Entstehung eines Schichtvulkans - Entstehung von Schichtvulkanen, Mooren, Lakkolithen und Batholithen - Erdbebenzonen - Entstehung von Erdbeben. 3. GEBIRGSBILDUNG DURCH IHRE ENTSTEHUNG: Der Oberrheinische Graben bricht ein - Faltengebirge und ihre Entstehung - Erosion durch Wind - Erosionswirkung des fließenden Wassers - Entstehung einer Schwemmlandebene - Erosion durch Eis in Form der Gletscher - Landschaftsgestaltung durch Gletscher. 4. TAG UND NACHT: Die Drehung der Erde um ihre Achse - Sonnenlicht und Schatten - Sonnenaufgang und Sonnenuntergang - Sonnenstand zu verschiedenen Tageszeiten. 5. JAHR UND JAHRESZEITEN: Umlauf der Erde um Sonne - Das bürgerliche und astronomische Jahr - Einfallswinkel der Sonnenstrahlen und ihre Auswirkung auf Erde und Lufthülle - Neigung der Erdachse zur Sonnenumlaufbahn - Entstehung der Jahreszeiten - Sonnenstand bei Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Winteranfang. 6. MONDUMLAUF UND MONDPHASEN: Mondumlauf um die Erde - Dauer des Mondumlaufes - Erde und Mond umkreisen die Sonne - Sonnen- und Mondjahr - Die Mondphasen - Die Entstehung der Mondphasen.			
4661778	**Die Geburt der Erde - Der Feuerball**			
	S	45 min, f	1999	A(9-13);
	Die frühe Erde war ein lebensfeindlicher Ort. Ein Planet der Extreme mit feuerspeienden Vulkanen und Meeren aus Säure. Geologen drangen im Lauf der Zeit immer weiter in das Innere der Erde vor. Sie entdeckten, dass die Temperatur um 11 Grad pro Kilometer unter der Erdoberfläche zunimmt. Im Inneren unserer Erde glüht ein Feuerball. Das Mini U-Boot "Alvin" lieferte eine der spektakulärsten Entdeckungen; die "Schwarzen Raucher"			
4661780	**Die Geburt der Erde - Kollision der Kontinente (3)**			
	S	45 min, f	1999	A(9-13);
	Der Himalaya ist nicht nur das höchste Gebirge der Welt, er wächst auch jährlich um 5 Zentimeter. Die Ursache hierfür ist der Kontinentaldrift, die Bewegung tektonischer Platten auf dem flüssigen Erdmantel. Sie sorgte dafür, dass einst Kontinente entstanden oder in Teile zerissen wurden			
	Geheimnisvolle Welt			
4662145	**Naturkatastrophen; Ungeheuer**			
	S	60 min, f	1998	A(5-13);
	NATURKATASTROPHEN (ca. 30 min): Welche ungeheuren Kräfte formen unseren Planeten und beeinflussen unser Leben? Riesige Kontinentalplatten prallen aufeinander und verursachen Erdbeben und Vulkanausbrüche. Überall ist Bewegung. In den Ozeanen ebenso wie in der Atmosphäre. Monster-Wellen, die Tsunamis, wühlen die Meere auf, Tornados und Hurrikans peitschen die Luft. Dürre, Überschwemmungen und Feuersbrünste gefährden Pflanzen, Tiere und Menschen. UNGEHEUER (ca. 30 min): Es gibt kleine und große Ungeheuer: giftige Skorpione und Schlangen oder haarige Spinnen aber auch meterlange Komodo-Drachen, Pythons und Hyänen. Die größten Monster entspringen aber der menschlichen Phantasie: der blutsaugende Vampir Dracula, King Kong, der Yeti oder das Ungeheuer von Loch Ness. Durch viele Volkssagen spuken die schauerlichsten Wesen, die nichts mehr mit der Natur sondern nur noch mit Angst und der Lust am gruseln zu tun haben.			
4663098	**Plattentektonik**			
	S	35 min, f	2013	A(7-9);

	Die Filme erklären mithilfe von 3D-Computeranimationen das Phänomen der "Plattentektonik". Ausgehend von Alfred Wegeners "Theorie der Kontinentalverschiebung" führen die Filme bis in die jüngsten geologischen Erkenntnisse. Der Schalenaufbau der Erde mit den einzelnen Gesteinsschichten und ihren Eigenschaften werden geschildert. Ein Augenmerk gilt dem Aufbau der Lithosphäre (Erdkruste + feste, oberste Schichten des oberen Erdmantels), die in viele kleine und große Platten aufgebrochen ist. Zusatzmaterial: 18 Farbgrafiken (PDF). ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter in Lehrerfassung (PDF); 9 Arbeitsblätter in Schülerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben. Weiterführende Informationen: Filme: THEORIE DER KONTINENTALVERSCHIEBUNG (5:30 min) AUFBAU DER ERDE (9:30 min) PLATTEN IN BEWEGUNG (11:00 min) ERDBEBEN, TSUNAMIS UND VULKANISMUS (9:30 min)			
	Die Erde und wir - How earth made us			
4663206	**Aus dem Inneren der Erde**			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);
	Im Inneren der Erde sind außergewöhnliche geologische Kräfte am Werk. Ob Mineralien, Metalle oder Wasser, die Menschen wurden immer wieder durch die Schätze angezogen, die die Verwerfungslinien aus den Tiefen der Erde an die Oberfläche brachten, auch wenn die Siedlungen am Zusammentreffen der Tektonischen Platten von Gefahren bedroht wurden. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 6 S. (de, en) (PDF); Glossar (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF). Weiterführende Informationen: Kapitel: BODENSCHÄTZE - MINERALIEN (5:09 min) - METALLE (5:09 min) VERWERFUNGSLINIEN - GRUNDWASSER (5:36 min) - FRÜHE HOCHKULTUREN (8:07 min) - VULKANISMUS (5:37 min) - ERDBEBEN (2:31 min) - PLATTENTEKTONIK (6:16 min) GUNSTFAKTOREN UND GEFAHREN - KALIFORNIEN (4:23 min) - ISTANBUL, BOSPORUS (5:20 min)			
4663627	**Magma**			
	Gefesselte, befreite Erdenkraft			
	S	37 min, f	2015	A(7-13);
	Die Erde ist in Bewegung: Gebirge entstehen und werden wieder abgetragen, Meere überschwemmen Festlandsgebiete, Gletscher nehmen gewaltige Ausmaße an, überformen Landschaften und schmelzen – all dies geschieht in erdgeschichtlich meist sehr langen Zeiträumen. Zeitlich fassbarer sind hingegen Naturphänomene, die mit dem Magmatismus im Zusammenhang stehen, vor allem wenn diese in ihrer augenscheinlichsten Erscheinungsform dem Vulkanismus begegnen. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter mit Lösungen; Testaufgaben; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Interaktive Arbeitsblätter; MasterTool-Folien.			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);

	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
	Didavision			
4671518	**Was sind Vulkane?**			
	S	13 min, f	1996	A(7-10);
	Vulkane sind die Stellen in der Erdkruste, an denen geschmolzenes Material aus dem Erdmantel hervortritt. In den Vulkanschloten steigt Lava nach oben und gelangt durch den Krater an die Erdoberfläche. Als Folge von Magmaausbrüchen bilden sich Vulkankegel unterschiedlichen Ausmaßes. Unterschieden werden Hawaiityp, Strombolityp, Vulcanotyp etc. Ungefähr 500 aktive Vulkane existieren auf dem Planeten. 2/3 davon befinden sich in dem sogenannten pazifischen Feuerring. Eine weitere Kette von Vulkanen befindet sich inmitten des Atlantiks. Sie besteht hauptsächlich aus submarinen Vulkanen, mit Ausnahme von Island. Eine dritte Konzentration: Im Rift Valley System in Afrika mit Vulkanen wie dem Kilimanjaro oder dem Kenia. Und im Mittelmeerraum kommen die legendären Vulkane Vesuv, Stromboli und Ätna hinzu. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind. 1. Einführung (1:48 min) 2. Beschreibung der Vulkane (3:54 min) 3. Vulkantypen (3:44 min) 4. Vulkanzonen (1:20 min) 5. Zusammenfassung (2:15 min)			

Geomorphologie

	Naturräume Deutschlands			
4602677	**Der Schwarzwald**			
	S	26 min, f	2010	A(5-10);
	Der Schwarzwald ist das größte Mittelgebirge Deutschlands, geprägt von waldbedeckten Höhenzügen, lebendigen Traditionen, aber auch modernen Technologien. Das Medium stellt diese geschichtsträchtige Landschaft vor, erläutert ihre Entstehung, beleuchtet die Bedeutung des Bergbaus, der Holzwirtschaft, der traditionellen Gewerbe sowie des Fremdenverkehrs und thematisiert auch die Nutzung erneuerbarer Energien in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4662282	**Klimawandel**			
	S	15 min, f	2009	A(8-10);
	Die DVD vermittelt Basiswissen und gibt einen Überblick über Klimapolitik. Sie versachlicht so die Diskussion zum Klimaschutz und definiert Begriffe wie Wetter, Klima, Luft oder Atmosphäre. Die DVD erklärt den Treibhauseffekt und gibt einen Überblick über die so genannten Treibhausgase und ihre chemischen Verbindungen. Zudem macht der Film die Folgen des Klimawandels deutlich. Den Schwerpunkt legt der Film allerdings auf die Ursachen und Folgen von Emissionen und Klimawandel aus wirtschaftlicher und politischer Sicht. Er wirft Fragen rund um das Dilemma von wirtschaftlicher Entwicklung durch eine Zunahme an Energiebedarf, Produktion und Verkehr gegenüber ökologischen Interessen auf. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4663215	**Landschaftsformen**			
	S	52 min, f	2013	A(7-9);

	Die Filme erklären mithilfe von 3D-Computeranimationen die Entstehung unterschiedlicher Landschaftsformen. Zusatzmaterial: 18 Farbgrafiken; 10Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF). Weiterführende Informationen: VERWITTERUNG, EROSION UND SEDIMENTATION (12:20 min) Der Film geht auf Verwitterung, Erosion und Sedimentation ein. Die physikalische, chemische und biogene Verwitterung wird beschrieben. GLETSCHER UND GEBIRGSLANDSCHAFTEN (9:50 min): Der Film behandelt Gletscher und die glaziale Erosion von Gebirgslandschaften. TALFORMEN, FLÜSSE UND DELTAS (11:10 min): Dieser Film erläutert detailliert Täler, Flüsse und fluviale Erosion. Zusätzlich wird auf die verschiedenen Talformen und Flussmündungen eingegangen. KÜSTENFORMEN (9:30 min): Dieser Film schildert Küstengestaltung und Küstenformen, die sich im Laufe der Zeit entwickelt haben. WÜSTEN UND DÜNEN (9:40 min): Am Beispiel von Wüsten und Dünen wird die äolische Erosion vorgestellt.			
4663461	**Magma - Gefesselte, befreite Erdenkraft**			
	S	37 min, f	2014	A(8-13);
	Die Erde ist in Bewegung: Gebirge entstehen und werden wieder abgetragen, Meere überschwemmen Festlandsgebiete, Gletscher nehmen gewaltige Ausmaße an, überformen Landschaften und schmelzen – all dies geschieht in erdgeschichtlich meist sehr langen Zeiträumen. Für uns Menschen wesentlich spektakulärer und zeitlich fassbarer sind hingegen Naturphänomene, die mit dem Magmatismus im Zusammenhang stehen, vor allem wenn sie uns in seiner augenscheinlichsten Erscheinungsform dem Vulkanismus begegnen. Diese Naturereignisse führen zu gravierenden Veränderungen an der Erdoberfläche. Betrachten wir staunend und ehrfurchtsvoll zugleich, die atemberaubenden Bilder von Vulkanausbrüchen. Eindrucksvoll verdeutlichen sie die gewaltigen, unmessbaren Kräfte, die im Inneren unserer Erde verborgen sind. Gleichzeitig führen diese Bilder uns unsere eigene Winzigkeit und Ohnmacht vor Augen. Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 136 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 27 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 5 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 13 Arbeitsblättern für interaktive Whiteboards!			
4663585	**Israel**			
	Zwischen Tradition, Hightech und Konflikten			
	S	21 min, f	2015	A(8-10);
	Das Gebiet des heutigen Israel gehört zu den ältesten Kulturräumen der Erde. Es gilt als heiliges Land von drei Weltreligionen: Judentum, Christentum und Islam. Doch dieses traditionsreiche Land zwischen Jordan und Mittelmeer droht an dem Konflikt zwischen Israelis und Arabern zu zerbrechen. Jugendliche einer Berliner Studentenzeitung sprechen mit Vertretern beider Konfliktparteien und gehen der Frage nach, wieso der Konflikt seit Jahrzehnten trotz aller Friedensbemühungen anhält. Zusatzmaterial: 26 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen; 20 Testaufgaben; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards; 8 MasterTool-Folien.			

Erdgestaltende Kräfte

4601007	**Erdgeschichte**			
	Film und 3 Arbeitsvideos			

	S	80 min., f	2000	A(5-9);
	Die DVD enthält den Unterrichtsfilm "Aus der Erdgeschichte Deutschlands" (42 10386) und die drei Arbeitsvideos "Die Erdgeschichte", "Das Erdmittelalter" und "Die Erdneuzeit" (42 02267/68/69).			
4601054	**Alpen - Entstehung**			
	S	15 min f	1993	A(5-13);
	Am Beispiel der Alpen wird, unter Berücksichtigung plattentektonischer Zusammenhänge, die Entstehung eines Faltengebirges erläutert. Realaufnahmen und Trickdarstellungen veranschaulichen die geologischen Prozesse der Gebirgsbildung.			
4602040	**Eiszeit**			
	S	50 min, f	2002	A(5-13);
	Die Gletscher der Eiszeit haben die Landschaften in Norddeutschland, im Alpenvorland und in Skandinavien entscheidend geprägt. Ausgehend vom grönländischen Inlandeis und den Gletschern der Alpen wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen erläutert: In einzelnen Filmsequenzen können dabei die eiszeitlichen Abtragungs- und Ablagerungsformen gezielt erarbeitet werden. Anschauliche Animationen zeigen, wie sich die Eismassen ausbreiten und wie sie zurückschmelzen. Zusätzlich wird auch ein Bild vom Leben in der Eiszeit vermittelt, als sich in Mitteleuropa steinzeitliche Jäger auf Mammutjagd begeben haben. Zahlreiche Bilder, Grafiken und Karten stehen für einen gezielten unterrichtlichen Einsatz zur Verfügung. Die vielfältigen Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD (z. B. Arbeitsblätter, Grafiken, Karten zum Ausdrucken) erleichtern die Nachbereitung der Inhalte.			
4602306	**Amerikanische Nationalparks**			
	S	76 min, f	2004	A(8-13);
	In den USA gibt es über 50 Nationalparks, die mit einer Fülle von Superlativen aufwarten. Hier findet man die gewaltigste Schlucht der Erde, die eindrucksvollsten Geysire, die höchsten, dicksten und ältesten Bäume, das größte Höhlensystem, die schönsten natürlichen Felsbögen und vieles mehr. Neben den Filmen "Der Yellowstone-Nationalpark" und "Der Grand-Canyon-Nationalpark" (in deutscher und englischer Sprache) zeigt diese didaktische FWU-DVD zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken und behandelt Geologie, Pflanzen- und Tierwelt, Geschichte und Fremdenverkehr an verschiedenen Beispielen. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im ROM-Teil können die Informationen vertieft, ergänzt und gefestigt werden.			
4602321	**Gletscher im Wandel des Klimas**			
	S	66 min, f	2005	A(5-13);
	Weltweit schmelzen die Gletscher. Ursache ist eine globale Klimaerwärmung, die langfristig auch eine Änderung der Lebensbedingungen für den Menschen zur Folge hat. Im Mittelpunkt dieser DVD stehen die Gletscher der Alpen. Filmsequenzen zeigen sowohl die wichtigsten Gletscherphänomene, die Auswirkungen einer Klimaveränderung auf die Gletscher und die Bergwelt. Ergänzend dokumentieren Bilder, Grafiken und Karten das Schwinden der Gletscher und vermitteln Informationen zum globalen Klimawandel und seinen Folgen. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien			
4602339	**Spuren der Eiszeit**			
	In Grönland, in Norddeutschland, im Vorland der Alpen			
	S	16 min, f	2005	A(5-13);
	So wie Grönland heute von einem gewaltigen Eispanzer bedeckt ist, waren in der Eiszeit ganz Nordeuropa und auch der Alpenraum unter Eis verborgen. Ein Ausflug in die grönländische Eiswelt gewährt einen Einblick in die Welt der Eiszeit. Am Beispiel des grönländischen Inlandeises wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen in Nord- und Süddeutschland erläutert. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);

	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602370	**Lawinen**			
	S	38 min, f	2006	A(5-13);
	Lawinen können gewaltige Kräfte entfalten. Eine besondere Gefahr stellen sie für Skifahrer dar. In bewohnten Gebieten kann es zu verheerenden Zerstörungen kommen. Die DVD thematisiert nicht nur die Entstehung von Lawinen und die Ursachen für die Häufung von Lawinenunglücken in den Alpen, sondern auch die Arbeit der Lawinenforscher, Lawinenschutzmaßnahmen und die Bergung von Lawinenopfern im Unglücksfall. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien			
	Naturräume Deutschlands			
4602626	**Der Harz**			
	S	28 min, f	2009	A(5-10);
	Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieses Films steht der Harz - das höchste Gebirge Norddeutschlands. Der Film sowie die Zusatzmaterialien stellen diese Landschaft vor, erläutern ihre Entstehung, das Klima und die Bedeutung als "Regenfänger" und "Wasserspeicher", thematisieren die Entwicklung des Bergbaus sowie des Fremdenverkehrs in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Nationalparks in den USA / National Parks in the U. S.			
4602676	**Grand Canyon**			
	S	21 min, f	2010	A(8-12);
	Der Grand Canyon ist einer von über 50 Nationalparks in den USA. Er zählt zu den großen Naturwundern der Erde und wird jedes Jahr von Millionen Menschen besucht. Die DVD behandelt die Geologie, die Pflanzen- und Tierwelt, die Geschichte und den Fremdenverkehr dieses Nationalparks. Ergänzend geben zahlreiche Bilder und Materialien im ROM-Teil einen Überblick über die Vielfalt der Nationalparks in den USA.			
4602763	**Vulkanismus**			
	Phänomene, Ursachen, Gefahren			
	S	38 min, f	2011	A(7-13);
	Der Eyjafjallajökull in Island, der Ätna in Sizilien, der Merapi in Indonesien - Vulkane sorgen immer wieder mit spektakulären Ausbrüchen für Schlagzeilen. Eindrucksvolle Filmaufnahmen und anschauliche Animationen zeigen die vielfältigen vulkanischen Phänomene, erläutern die Ursachen und beleuchten Gefahren und Nutzen des Vulkanismus an Beispielen aus aller Welt. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, Interaktionen, didaktische Hinweise sowie ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Naturräume Deutschlands			
4602807	**Die deutsche Nordseeküste**			
	S	24 min, f	2012	A(5-10);
	Der Einfluss der Gezeiten ließ an der deutschen Nordseeküste einen einzigartigen und sensiblen Naturraum entstehen. Auch Sturmfluten verändern immer wieder die Küstenlandschaft, die auch vom Menschen nachhaltig geprägt wird. Die FWU-Produktion erklärt die Entstehung der Küsten und Inseln sowie die Bedeutung von Küstenschutzmaßnahmen. Auf den Fremdenverkehr und die wirtschaftliche Nutzung und auf ökologische Probleme wird ebenfalls eingegangen. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, fünf Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4610550	**Das Elbsandsteingebirge**			
	S	15 min, f	2006	A(5-10);

	Steile Schluchten und bizarre Felsformationen brachten dem Elbsandsteingebirge den Beinamen "Sächsische Schweiz". Jährlich kommen Tausende, um hier zu wandern, zu klettern und sich zu erholen. Eine zunehmende Zahl von Urlaubern bedeutet aber auch eine Gefährdung der Natur. Deshalb wurde im Jahr 1990 ein Teil des Gebirges zum Nationalpark Sächsische Schweiz erklärt. Zusammen mit dem in Tschechien angrenzenden Nationalpark Böhmische Schweiz wird die Natur- und Kulturlandschaft des Elbsandsteingebirges grenzüberschreitend geschützt.			
4611011	**Die Alpen - Eine Region verändert sich**			
	S	37 min, f	2013	A(5-10);
	Mächtige Berge mit schneebedeckten Gipfeln und faszinierende Naturräume prägen das Landschaftsbild der Alpen. Doch die Region ist im Wandel. Vier Kurzfilme des Projektes 'Schüler für Schüler' zeigen, wie Massentourismus und Strukturwandel das Gesicht der Alpen verändern und welche Auswirkungen der Klimawandel auf die Gletscher hat. Zusatzmaterial ROM-Ebene: 14 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 1 Programmstruktur.			
4611035	**Erdgeschichte Deutschlands**			
	S	32 min, f	2013	A(5-12);
	Ein Streifzug durch verschiedene Landschaften Deutschlands führt durch die Erdzeitalter und gibt einen Einblick in die Erdgeschichte. Dieser Querschnitt durch die Jahrmillionen vermittelt, wie Gesteine, Gebirge und Landschaften entstehen und wieder vergehen, wie sich die Lebewesen entwickelt haben, wie sich das Klima immer wieder änderte und schließlich das heutige Landschaftsbild seine Gestalt bekam. Zusatzmaterial: Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611062	**Kreislauf der Gesteine**			
	Mit 3D-Interaktionen			
	S	26 min, f	2014	A(5-10);
	Alle Gesteine - ob im Erdinneren oder an der Erdoberfläche - sind unaufhörlich Veränderungen ausgesetzt und befinden sich in einem ständigen Kreislauf. Vorgestellt werden die drei großen Gruppen, in die Gesteine unterteilt werden können: Magmatische Gesteine (z. B. Granit, Basalt), Ablagerungs- oder Sedimentgesteine (z. B. Sandstein, Tonstein, Kohle, Kalkstein, Salz, Gips) und Umwandlungs- oder metamorphe Gesteine (z. B. Schiefer, Marmor, Gneis). Zusatzmaterial: Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Karte; 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4611072	**Ökosystem Boden**			
	S	18 min, f	2014	A(5-8);
	Wir stehen und gehen auf ihm, wir beackern ihn, ernten Getreide und Gemüse, das auf ihm gewachsen ist, fühlen ihn am Strand zwischen unseren Zehen, riechen ihn nach einem lauen Sommerregen - und doch wird der Boden von vielen Menschen als Dreck wahrgenommen, in dem Tiere leben, die bei einigen Ekel hervorrufen. Boden ist jedoch weit mehr als nur die oberste Schicht der Erde. Bei der Auseinandersetzung und Untersuchung von Böden können wir z. B. viel über die Entwicklung der Erde und das Zusammenleben innerhalb eines Ökosystems lernen. Der Lebensraum Boden stellt ein komplexes ökologisches Gefüge aus Gestein, organischem Material, Luft, Wasser und Lebewesen dar. Zusatzmaterial: Bilder; 6 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF); 5 Transparent-Folien.			
	Checker Tobi			
4611124	**Der Gletscher-Check**			
	S	25 min, f	2016	A(3-5);

	Der Klimawandel hinterlässt sichtbare Spuren an den Gletschern überall auf der Welt. Tobi erkundet gemeinsam mit Gletscherforschern, wie es zum Abschmelzen der Gletscher kommt, welche Auswirkungen der Erderwärmung bereits messbar sind und wie sich die Situation weiter entwickeln könnte. Dabei erkundet er auch, wie Gletscher entstanden sind und schon seit Urzeiten die Landschaft und das Klima auf der Erde beeinflussen. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Auf dem Gletscher (05:20 min) Wie entstehen Gletscher? 05:50 min) Wie formen Gletscher die Landschaft? (01:40 min) Klimawandel und Gletscherschmelze (04:30 min) Gletscherforschung (03:30 min) In einer Gletscherspalte (03:40 min)			
4611190	**Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**			
	S	21 min, f	2016	A(6-10);
	Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der waldreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Grafiken; 7 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Naturraum Nordeuropa (01:40 min) Finnland - Seen und Wälder (03:50 min) Die finnische und schwedische Schärenküste (02:10 min) Die Mittelschwedische Senke und Südschweden (01:30 min) Nordschweden - Lappland und Kiruna (02:40 min) Norwegen - Fjells und Fjorde (04:20 min) Norwegen - Lachs und Erdöl für die Welt (02:50 min)			
4611239	**Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);
	Die exogenen Kräfte der Erde - also fließendes Wasser, Eis, Wind und Meer - gestalten und bestimmen die Oberflächenformen der Erde. Die Schwerkraft sowie die Arbeit der Flüsse, der Gletscher, des Windes oder der Brandung haben unsere Landschaften seit Millionen von Jahren geformt und formen sie noch heute. Die Produktion zeigt und erklärt die Prozesse von Abtragung, Transport und Ablagerung in anschaulichen Animationen und Realaufnahmen.			
4611314	**Entstehung von Faltengebirgen**			
	Alpen und Himalaya			
	S	25 min, f	2018	A(5-13);

	Über rund 10.000 km zieht sich ein gewaltiger Hochgebirgsgürtel von Europa bis nach Asien. Die höchsten Gipfel erreichen über 8.000 m Höhe. Kaum zu glauben, dass die Gesteine dieser höchsten Punkte der Erde, einst im Meer entstanden sind - oft weit entfernt von dem Ort, an dem sie heute liegen. Wie entstehen solche Faltengebirge? Am Beispiel der Alpen und des Himalaya wird die spannende Entstehungsgeschichte nachvollzogen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können erläutern, wie die Alpen und der Himalaya entstanden sind; - verstehen, warum die beiden Gebirge deutliche Höhenunterschiede aufweisen; - erfahren, wie Gesteine entstehen und sich verändern; - können Gesteine in den Kreislauf der Gesteine richtig einordnen; - erkennen, welchen Einfluss der Klimawandel im Hochgebirge haben kann; - verstehen, wie auch der Mensch an den Veränderungen in den Hochgebirgen beteiligt ist: - können die Lage und die Anrainerstaaten der Alpen auf einer Europakarte beschreiben; - erkennen die Alpen als Verkehrshindernis zwischen Mittel- und Südeuropa sowie zwischen West- und Osteuropa; - begreifen den Himalaya als natürliche Grenze zwischen Indien und dem Hochland von Tibet bzw. Innerasien; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu Mitteleuropa und Südasien; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu den Faltengebirgen und deren Entstehung; - können die Auswirkungen des Klimawandels für die Alpen und den Himalaya beurteilen; - bewerten den Einfluss des Menschen auf die Veränderungen in Hochgebirgen; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611371	**Naturgefahren in den Alpen**			
	S	21 min, f	2020	A(5-11);
	Januar 2019 in den Nord- und Zentralalpen: Meterhoher Schnee, soweit das Auge reicht. Die weiße Pracht birgt allerdings große Gefahren, denn es können Schneelawinen entstehen. Diese Produktion beschäftigt sich mit den Ursachen und Arten dieser winterlichen Naturgefahr sowie mit geeigneten Schutzmaßnahmen und beleuchtet auch gravitative Massenbewegungen wie Muren und Felsstürze.			
4611393	**Fossilien**			
	S	21 min, f	2019	A(5-10);
	Mitten in den Alpen und Mittelgebirgen in Deutschland findet man Überreste von Tieren oder Pflanzen als Abdruck oder Versteinerung - Fossilien. Doch wie sind diese vor vielen Jahren dort überhaupt hingekommen? Die Produktion begibt sich auf eine Reise in die frühen Epochen der Erdgeschichte und verfolgt den Weg einer Garnele von seiner Versteinerung und Ablagerung bis hin zur Ausgrabung in einem Steinbruch und Präparation für ein Museum. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Was sind Fossilien? (7:29 min) 2. Vom Fundort ins Museum (5:02 min) 3. Was uns Fossilien erzählen - Fenster in die Erdgeschichte (2:22 min) 4. Was uns Fossillien erzählen - Fenster in die Geschichte des Lebens (3:46 min)			
	Naturgewalten			
4660051	**Riesen - Vulkane, Tornados, Lawinen**			
	S		2000	A(8-13);

	3 Filme sind auf der DVD vorhanden. 1. Riesen-Vulkane (auch auf Video vorhanden: Nr. 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern? 2. Tornados (auch auf Video vorhanden: 42 62548) Unter allen Naturgewalten fordern Tornados die meisten Todesopfer. Gewaltige Wirbel beschleunigen die Luftmassen auf knapp 500 Stundenkilometer. Ihr Weg ist eine Schneise der Verwüstung. Über 1.000 "Twisters" durchpflügen jedes Jahr die USA. Die Wirbelstürme sind schnell, gewalttätig und unberechenbar. Tornado-Jäger haben viel riskiert, um diese einmaligen Filmaufnahmen zu machen. 3. Lawinen (auch auf Video vorhanden: 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern?			
	Naturereignisse			
4660860	**Vulkanismus**			
	S	16 min, f	2006	A(7-13);
	Vulkanausbrüche sind ein faszinierendes Naturschauspiel. Doch ebenso stellen Vulkane eine große Bedrohung für die Menschen dar, die in ihrer Umgebung leben. Dieser Film zeigt in beeindruckenden Bildern die Ursachen und Auswirkungen von Vulkanismus. Zunächst werden die wichtigsten Prozesse der Plattentektonik erläutert, da sich Vulkane zumeist an den Grenzen der Kontinentalplatten bilden. Am Beispiel des Südens Italiens werden verschiedene vulkanische Phänomene anschaulich beschrieben. Spektakuläre Aufnahmen von Ausbrüchen des Ätna, des größten und aktivsten Vulkans Europas, zeigen die ganze Faszination dieser Naturgewalt.			
4661205	**Vulkanismus**			
	S	31 min, f	2007	A(1-4);
	6 Filme rund um das Naturphänomen "Vulkanismus" Professor Lunatus begleitet die SchülerInnen auf ihrer Entdeckungsreise. DVD-Extras : - inhaltszentrale Farbgrafiken, die das Unterrichtsgespräch illustrieren, sind über ein separates Grafikmenü direkt erreichbar. - ausdruckbare pdf-Schülerarbeitsblätter (Ausfüllbögen), sind im DVD-ROM-Bereich abgelegt. - Vulkanismus auf unsere Erde - Das Puzzle der Kontinente - Feuer in der Erde - Wie entstehen Vulkane? - Ein Vulkan bricht aus - Vulkanarten			
4661207	**Erosion - Wie Gletscher, Wind und Wasser unsere Erde formen**			
	S	22 min, f	2007	A(6-9);
	Wind und Wasser sind die wichtigsten Faktoren der Erosion. Der Prozess verläuft in drei Stufen. Das Material wird abgetragen, transportiert und an anderer Stelle wieder abgelagert. In didaktische angeordneten Versuchsmodellen helfen Sandkästen und Rasensprenger, Erosionsprozesse nachzustellen und zu verdeutlichen. Auf diese Weise entstehen in kürzester Zeit faszinierend exakte Abbilder der Natur. Der Film zeigt aber auch, welche Anstrengungen Menschen unternehmen müssen, um schädliche Erosionen von wertvollem Böden zu verhindern. Zwei Arbeitsblätter, die als Kopiervorlagen zur Verfügung stehen, ermöglichen es, das Gelernte zu vertiefen.			
	NZZ Format			
4661353	**Vulkane - Geologie im Zeitraffer und Vulkane der Superlative**			

	S	90 min, f	2207	A(7-13);
	Vesus, Aetna und Stromboli sind Europas bekannteste Vulkane. Sie sorgen für reiche Ernten, können aber auch Zerstörung und Tod bringen. Nirgends beobachten die Menschen Vulkane deshalb länger und aufmerksamer als in Süditalien. Neapel gilt als Wiege der modernen Vulkanologie. Der Aetna auf Sizilien zieht Besucher mit seiner Grösse und den regelmässigen Eruptionen in ihren Bann. Afrikas Vulkane: Während der Erta Ale mit einem See aus kochender Lava begeistert, beeindruckt der Lengai mit seinen weisslichen Lavaströmen und auf La Réunion ergiesst sich die Lava direkt in den Indischen Ozean. In «NZZ Swiss made»: Der Lehrer und die Vulkane. Vulkane der Superlative Äusserst gefährlich ist der Yellowstone National Park in den USA: Unter seiner brodelnden und blubbernden Oberfläche verbirgt sich ein riesiges Magmadepot. 1980 kam es am Mount St. Helens im US-Bundesstaat Washington zu einer der grössten Vulkaneruptionen des 20. Jahrhunderts und zum grössten Bergrutsch der Geschichte. NZZ Format rekapituliert die Stationen einer angekündigten Katastrophe und besucht den Schauplatz 27 Jahre danach. Hinter Seattle droht mit dem Mount Rainier ein ungleich grösserer Vulkan mit Tod und Zerstörung. Die meisten Vulkane finden sich auf Indonesien. NZZ Format besucht den Mount Merapi in unmittelbarer Nähe der Millionenstadt Yogyakarta. In «NZZ Swiss made»: Der Jahrhundertfund vom Gotthard. Bonus Die schönsten Vulkanbilder aus aller Welt (17 Min.)			
4661425	**Die Erde, auf der wir leben**			
	Die Entstehungsgeschichte unseres Planeten			
	S	30 min f	1974	A(8-10);
	In Zeichen- und Modelltricks werden die Entwicklung der Erde, der stetige Wandel der Erdoberfläche, die Erddrehung und die Einwirkung von Sonne und Mond auf die Erde erläutert. 1. DIE ENTSTEHUNG DER ERDE: Rotierende Urwolken - Bildung der Wirbelknoten - Entstehung des Sonnensystems - Die Erde als Feuerball - Die Bildung der Uratmosphäre - Uratmosphäre und Niederschläge - Bildung von Land und Meer - Erosion durch Wasser - Urkontinente und Kontinentaldrift. 2. DER VULKANISMUS BEI DER GESTALTUNG DER ERDOBERFLÄCHE: Das Innere der Erde - Die Erdrinde - Magmaherde - Ein Vulkan bricht aus - Entstehung eines Schichtvulkans - Entstehung von Schichtvulkanen, Mooren, Lakkolithen und Batholithen - Erdbebenzonen - Entstehung von Erdbeben. 3. GEBIRGSBILDUNG DURCH IHRE ENTSTEHUNG: Der Oberrheinische Graben bricht ein - Faltengebirge und ihre Entstehung - Erosion durch Wind - Erosionswirkung des fließenden Wassers - Entstehung einer Schwemmlandebene - Erosion durch Eis in Form der Gletscher - Landschaftsgestaltung durch Gletscher. 4. TAG UND NACHT: Die Drehung der Erde um ihre Achse - Sonnenlicht und Schatten - Sonnenaufgang und Sonnenuntergang - Sonnenstand zu verschiedenen Tageszeiten. 5. JAHR UND JAHRESZEITEN: Umlauf der Erde um Sonne - Das bürgerliche und astronomische Jahr - Einfallswinkel der Sonnenstrahlen und ihre Auswirkung auf Erde und Lufthülle - Neigung der Erdachse zur Sonnenumlaufbahn - Entstehung der Jahreszeiten - Sonnenstand bei Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Winteranfang. 6. MONDUMLAUF UND MONDPHASEN: Mondumlauf um die Erde - Dauer des Mondumlaufes - Erde und Mond umkreisen die Sonne - Sonnen- und Mondjahr - Die Mondphasen - Die Entstehung der Mondphasen.			
4661778	**Die Geburt der Erde - Der Feuerball**			
	S	45 min, f	1999	A(9-13);

	Die frühe Erde war ein lebensfeindlicher Ort. Ein Planet der Extreme mit feuerspeienden Vulkanen und Meeren aus Säure. Geologen drangen im Lauf der Zeit immer weiter in das Innere der Erde vor. Sie entdeckten, dass die Temperatur um 11 Grad pro Kilometer unter der Erdoberfläche zunimmt. Im Inneren unserer Erde glüht ein Feuerball. Das Mini U-Boot "Alvin" lieferte eine der spektakulärsten Entdeckungen; die "Schwarzen Raucher"			
4661780	**Die Geburt der Erde - Kollision der Kontinente (3)**			
	S	45 min, f	1999	A(9-13);
	Der Himalaya ist nicht nur das höchste Gebirge der Welt, er wächst auch jährlich um 5 Zentimeter. Die Ursache hierfür ist der Kontinentaldrift, die Bewegung tektonischer Platten auf dem flüssigen Erdmantel. Sie sorgte dafür, dass einst Kontinente entstanden oder in Teile zerissen wurden			
	Geheimnisvolle Welt			
4662145	**Naturkatastrophen; Ungeheuer**			
	S	60 min, f	1998	A(5-13);
	NATURKATASTROPHEN (ca. 30 min): Welche ungeheuren Kräfte formen unseren Planeten und beeinflussen unser Leben? Riesige Kontinentalplatten prallen aufeinander und verursachen Erdbeben und Vulkanausbrüche. Überall ist Bewegung. In den Ozeanen ebenso wie in der Atmosphäre. Monster-Wellen, die Tsunamis, wühlen die Meere auf, Tornados und Hurrikans peitschen die Luft. Dürre, Überschwemmungen und Feuersbrünste gefährden Pflanzen, Tiere und Menschen. UNGEHEUER (ca. 30 min): Es gibt kleine und große Ungeheuer: giftige Skorpione und Schlangen oder haarige Spinnen aber auch meterlange Komodo-Drachen, Pythons und Hyänen. Die größten Monster entspringen aber der menschlichen Phantasie: der blutsaugende Vampir Dracula, King Kong, der Yeti oder das Ungeheuer von Loch Ness. Durch viele Volkssagen spuken die schauerlichsten Wesen, die nichts mehr mit der Natur sondern nur noch mit Angst und der Lust am gruseln zu tun haben.			
4663098	**Plattentektonik**			
	S	35 min, f	2013	A(7-9);
	Die Filme erklären mithilfe von 3D-Computeranimationen das Phänomen der "Plattentektonik". Ausgehend von Alfred Wegeners "Theorie der Kontinentalverschiebung" führen die Filme bis in die jüngsten geologischen Erkenntnisse. Der Schalenaufbau der Erde mit den einzelnen Gesteinsschichten und ihren Eigenschaften werden geschildert. Ein Augenmerk gilt dem Aufbau der Lithosphäre (Erdkruste + feste, oberste Schichten des oberen Erdmantels), die in viele kleine und große Platten aufgebrochen ist. Zusatzmaterial: 18 Farbgrafiken (PDF). ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter in Lehrerfassung (PDF); 9 Arbeitsblätter in Schülerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben. Weiterführende Informationen: Filme: THEORIE DER KONTINENTALVERSCHIEBUNG (5:30 min) AUFBAU DER ERDE (9:30 min) PLATTEN IN BEWEGUNG (11:00 min) ERDBEBEN, TSUNAMIS UND VULKANISMUS (9:30 min)			
	Die Erde und wir - How earth made us			
4663206	**Aus dem Inneren der Erde**			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);

	Im Inneren der Erde sind außergewöhnliche geologische Kräfte am Werk. Ob Mineralien, Metalle oder Wasser, die Menschen wurden immer wieder durch die Schätze angezogen, die die Verwerfungslinien aus den Tiefen der Erde an die Oberfläche brachten, auch wenn die Siedlungen am Zusammentreffen der Tektonischen Platten von Gefahren bedroht wurden. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 6 S. (de, en) (PDF); Glossar (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF). Weiterführende Informationen: Kapitel: BODENSCHÄTZE - MINERALIEN (5:09 min) - METALLE (5:09 min) VERWERFUNGSLINIEN - GRUNDWASSER (5:36 min) - FRÜHE HOCHKULTUREN (8:07 min) - VULKANISMUS (5:37 min) - ERDBEBEN (2:31 min) - PLATTENTEKTONIK (6:16 min) GUNSTFAKTOREN UND GEFAHREN - KALIFORNIEN (4:23 min) - ISTANBUL, BOSPORUS (5:20 min)			
	P. M. Die Wissensedition: Wissenschaft & Technik			
4663415	**Geologie**			
	Die Welt unter unseren Füßen			
	S	44 min, f	2007	A(7-13); Q;
	Wie ist unsere Erde entstanden? Wieso ist die Erde noch nicht erkaltet? Wie kann man das Alter der Erde bestimmen? Bewegen sich die Kontinente aufeinander zu? Wie gefährlich ist die kosmische Strahlung? Bleibt die Neigung der Erdachse stabil? Können wir die globale Klimaveränderung noch aufhalten? Wie viel trägt CO2 wirklich zur Erderwärmung bei? In einem Zeitraffer wird gezeigt, wie der Ur-Kontinent Pangäa entstanden ist, wie sich die Kontinente voneinander trennten und wie sich die Gletscher auf den Polkappen ausbreiteten und wieder schrumpften. In der Geschichte unseres Planeten gab es noch nie eine so dramatische Klimaveränderung wie in den letzten 100 Jahren. Dabei ist von besonderer Bedeutung, ob der Meeresspiegel ansteigen wird und wenn ja, um wie viel. Zusatzmaterial: Artikel aus P. M. Magazin: "Die geheimen Pläne der Evolution", "Tiefsee-Bohrungen: Reise ins Innere der Erde", "Das Geheimnis Gravitation".			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);
	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);

	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			
	Didavision			
4671518	**Was sind Vulkane?**			
	S	13 min, f	1996	A(7-10);
	Vulkane sind die Stellen in der Erdkruste, an denen geschmolzenes Material aus dem Erdmantel hervortritt. In den Vulkanschloten steigt Lava nach oben und gelangt durch den Krater an die Erdoberfläche. Als Folge von Magmaausbrüchen bilden sich Vulkankegel unterschiedlichen Ausmaßes. Unterschieden werden Hawaiityp, Strombolityp, Vulcanotyp etc. Ungefähr 500 aktive Vulkane existieren auf dem Planeten. 2/3 davon befinden sich in dem sogenannten pazifischen Feuerring. Eine weitere Kette von Vulkanen befindet sich inmitten des Atlantiks. Sie besteht hauptsächlich aus submarinen Vulkanen, mit Ausnahme von Island. Eine dritte Konzentration: Im Rift Valley System in Afrika mit Vulkanen wie dem Kilimanjaro oder dem Kenia. Und im Mittelmeerraum kommen die legendären Vulkane Vesuv, Stromboli und Ätna hinzu. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind. 1. Einführung (1:48 min) 2. Beschreibung der Vulkane (3:54 min) 3. Vulkantypen (3:44 min) 4. Vulkanzonen (1:20 min) 5. Zusammenfassung (2:15 min)			

Oberflächenformen

4601010	**Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land**			
	S	81 min, f	2000	A(5-7);
	Die DVD bietet in didaktischer Verknüpfung vielfältiger Unterrichtsmedien zum Thema Die deutsche Nordseeküste an. Zugrunde liegen die Filme 32/42 10304 "Gezeiten und Sturmfluten", 42 01651 "Lebensraum Wattenmeer", 32/42 10266 "Küstenschutz auf Sylt". Frißt das Meer die Insel? (in Auswahl) und das Arbeitsvideo 42 02150 "Die Nordsee - Der deutsche Küstenraum / 6 Kurzfilme".			
4601054	**Alpen - Entstehung**			
	S	15 min f	1993	A(5-13);
	Am Beispiel der Alpen wird, unter Berücksichtigung plattentektonischer Zusammenhänge, die Entstehung eines Faltengebirges erläutert. Realaufnahmen und Trickdarstellungen veranschaulichen die geologischen Prozesse der Gebirgsbildung.			
4601081	**Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz**			
	S	27 min, f	2001	A(5-10);
	Mit der Ausweitung der EU wird dem Ostseeraum verstärktes Interesse im Unterricht zukommen. Mit Filmen, Bildern und weiteren Materialien werden Medien geboten, mit denen die Ostsee als verbindendes Glied zwischen Skandinavien und Mitteleuropa in ihrer geographischen Bandbreite vorgestellt wird. Das Spektrum reicht von physisch-geographischen über wirtschaftsgeographische bis hin zu ökologischen und historischen Fragestellungen.			
4602040	**Eiszeit**			
	S	50 min, f	2002	A(5-13);

	Die Gletscher der Eiszeit haben die Landschaften in Norddeutschland, im Alpenvorland und in Skandinavien entscheidend geprägt. Ausgehend vom grönländischen Inlandeis und den Gletschern der Alpen wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen erläutert: In einzelnen Filmsequenzen können dabei die eiszeitlichen Abtragungs- und Ablagerungsformen gezielt erarbeitet werden. Anschauliche Animationen zeigen, wie sich die Eismassen ausbreiten und wie sie zurückschmelzen. Zusätzlich wird auch ein Bild vom Leben in der Eiszeit vermittelt, als sich in Mitteleuropa steinzeitliche Jäger auf Mammutjagd begeben haben. Zahlreiche Bilder, Grafiken und Karten stehen für einen gezielten unterrichtlichen Einsatz zur Verfügung. Die vielfältigen Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD (z. B. Arbeitsblätter, Grafiken, Karten zum Ausdrucken) erleichtern die Nachbereitung der Inhalte.			
4602306	**Amerikanische Nationalparks**			
	S	76 min, f	2004	A(8-13);
	In den USA gibt es über 50 Nationalparks, die mit einer Fülle von Superlativen aufwarten. Hier findet man die gewaltigste Schlucht der Erde, die eindrucksvollsten Geysire, die höchsten, dicksten und ältesten Bäume, das größte Höhlensystem, die schönsten natürlichen Felsbögen und vieles mehr. Neben den Filmen "Der Yellowstone-Nationalpark" und "Der Grand-Canyon-Nationalpark" (in deutscher und englischer Sprache) zeigt diese didaktische FWU-DVD zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken und behandelt Geologie, Pflanzen- und Tierwelt, Geschichte und Fremdenverkehr an verschiedenen Beispielen. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im ROM-Teil können die Informationen vertieft, ergänzt und gefestigt werden.			
4602307	**Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur**			
	S	72 min, f	2004	A(5);
	Kalk baut gewaltige Gebirge auf, bildet Kristalle und Tropfsteine und ist der Grundstoff der Gehäuse vieler Lebewesen. Er entsteht und vergeht im immerwährenden Kreislauf der Natur. In zahlreichen Filmausschnitten, Animationen, Bildern und Grafiken erklärt die didaktische FWU-DVD die natürlichen Prozesse der Kalkbildung und Kalkverwitterung. Die vielfältigen Karstphänomene werden an regionalen Beispielen aus aller Welt gezeigt. alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien.			
4602321	**Gletscher im Wandel des Klimas**			
	S	66 min, f	2005	A(5-13);
	Weltweit schmelzen die Gletscher. Ursache ist eine globale Klimaerwärmung, die langfristig auch eine Änderung der Lebensbedingungen für den Menschen zur Folge hat. Im Mittelpunkt dieser DVD stehen die Gletscher der Alpen. Filmsequenzen zeigen sowohl die wichtigsten Gletscherphänomene, die Auswirkungen einer Klimaveränderung auf die Gletscher und die Bergwelt. Ergänzend dokumentieren Bilder, Grafiken und Karten das Schwinden der Gletscher und vermitteln Informationen zum globalen Klimawandel und seinen Folgen. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien			
4602339	**Spuren der Eiszeit**			
	In Grönland, in Norddeutschland, im Vorland der Alpen			
	S	16 min, f	2005	A(5-13);
	So wie Grönland heute von einem gewaltigen Eispanzer bedeckt ist, waren in der Eiszeit ganz Nordeuropa und auch der Alpenraum unter Eis verborgen. Ein Ausflug in die grönländische Eiswelt gewährt einen Einblick in die Welt der Eiszeit. Am Beispiel des grönländischen Inlandeises wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen in Nord- und Süddeutschland erläutert. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);
	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602368	**Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes**			

	S	58 min, f	2006	A(6-13);
	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
	Naturräume Deutschlands			
4602431	**Alpen und Alpenvorland**			
	S	70 min, f	2007	A(5-13);
	Der südlichste Naturraum Deutschlands ist das Alpenvorland, das an das Hochgebirge der Alpen grenzt. Filme, Tricksequenzen, Grafiken und Bilder stellen diese Landschaften vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Gebirgsbildung, die Höhenstufen der Alpen und die Oberflächenformen des Alpenvorlandes, die von den Gletschern der Eiszeit geprägt wurden, stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Naturräume Deutschlands			
4602432	**Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland**			
	S	38 min, f	2007	A(5-13);
	Das Schichtstufenland, geprägt durch den Landschaftszug der Fränkischen und Schwäbischen Alb, nimmt den südlichen Teil der Mittelgebirge Deutschlands ein. Filme, Tricksequenzen, Bilder und Grafiken stellen diese Landschaft vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Entstehung der Kalke im Jurameer, der Zusammenhang der Landschaftsentwicklung mit dem Einbruch des Oberrheingrabens sowie die Bildung der typischen Karstphänomene - Dolinen, Trockentäler und Höhlen zum Beispiel - und deren Bedeutung für den Wasserhaushalt der Region stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Ein Überblick über das Oberrheinische Tiefland (Entstehung des Oberrheingrabens, Klimagunst, Bedeutung des Rheintals als Verkehrsader) rundet das Programm ab. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602500	**Wüsten der Erde - Naturraum**			
	Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme			
	S	24 min, f	2005	A(5-13);
	Was ist Wüste? Wie entsteht sie? Wo gibt es Wüsten und welche verschiedenen Formen von Wüsten kann man unterscheiden? An zahlreichen weltweiten Beispielen werden in eindrucksvollen Filmaufnahmen die Merkmale und die Vielfalt der Landschaftsformen der Wüsten der Erde dargestellt, die Grundlagen und Zusammenhänge von Klima und Relief erläutert und die Prozesse von Verwitterung und Abtragung verdeutlicht, die so vielfältige Erosionsformen bilden.			
4602501	**Wüsten der Erde - Lebensraum**			
	Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2005	A(5-13);
	Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602560	**Tropen / Tropical Zone**			
	S	72 min, f	2008	A(7-13);

	Dichte Regenwälder, endlos weite Grasländer und kahle Wüsten - in der Naturlandschaftszone der Tropen sind die Lebensbedingungen für Pflanzen, Tiere und Menschen sehr unterschiedlich. An Beispielen aus Afrika und Südamerika beschreibt die didaktische DVD das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt sowie die menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die planetarischen und klimatischen Grundlagen (z. B. Passatsystem, Zenitalregen), den Nährstoffkreislauf im tropischen Regenwald und die Oberflächenbildung in den Wüsten ein. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	Naturräume Deutschlands			
4602626	**Der Harz**			
	S	28 min, f	2009	A(5-10);
	Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieses Films steht der Harz - das höchste Gebirge Norddeutschlands. Der Film sowie die Zusatzmaterialien stellen diese Landschaft vor, erläutern ihre Entstehung, das Klima und die Bedeutung als "Regenfänger" und "Wasserspeicher", thematisieren die Entwicklung des Bergbaus sowie des Fremdenverkehrs in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Nationalparks in den USA / National Parks in the U. S.			
4602676	**Grand Canyon**			
	S	21 min, f	2010	A(8-12);
	Der Grand Canyon ist einer von über 50 Nationalparks in den USA. Er zählt zu den großen Naturwundern der Erde und wird jedes Jahr von Millionen Menschen besucht. Die DVD behandelt die Geologie, die Pflanzen- und Tierwelt, die Geschichte und den Fremdenverkehr dieses Nationalparks. Ergänzend geben zahlreiche Bilder und Materialien im ROM-Teil einen Überblick über die Vielfalt der Nationalparks in den USA.			
4610550	**Das Elbsandsteingebirge**			
	S	15 min, f	2006	A(5-10);
	Steile Schluchten und bizarre Felsformationen brachten dem Elbsandsteingebirge den Beinamen "Sächsische Schweiz". Jährlich kommen Tausende, um hier zu wandern, zu klettern und sich zu erholen. Eine zunehmende Zahl von Urlaubern bedeutet aber auch eine Gefährdung der Natur. Deshalb wurde im Jahr 1990 ein Teil des Gebirges zum Nationalpark Sächsische Schweiz erklärt. Zusammen mit dem in Tschechien angrenzenden Nationalpark Böhmische Schweiz wird die Natur- und Kulturlandschaft des Elbsandsteingebirges grenzüberschreitend geschützt.			
4611012	**Geographie mit einem virtuellen Globus**			
	Beispiel Google Earth			
	S	24 min, f	2013	A(5-11);
	Das Arbeiten mit einem virtuellen Globus ist heute ein wichtiger Bestandteil des modernen Geographie-Unterrichts. Die Produktion vermittelt die Grundlagen am Beispiel von Google Earth. Die vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten werden exemplarisch dargestellt: Stadtstrukturen können verglichen werden, Oberflächenstrukturen und Landnutzung werden deutlich, Umweltveränderungen können erfasst und interpretiert werden. Zusatzmaterial: 5 Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611062	**Kreislauf der Gesteine**			
	Mit 3D-Interaktionen			
	S	26 min, f	2014	A(5-10);
	Alle Gesteine - ob im Erdinneren oder an der Erdoberfläche - sind unaufhörlich Veränderungen ausgesetzt und befinden sich in einem ständigen Kreislauf. Vorgestellt werden die drei großen Gruppen, in die Gesteine unterteilt werden können: Magmatische Gesteine (z. B. Granit, Basalt), Ablagerungs- oder Sedimentgesteine (z. B. Sandstein, Tonstein, Kohle, Kalkstein, Salz, Gips) und Umwandlungs- oder metamorphe Gesteine (z. B. Schiefer, Marmor, Gneis). Zusatzmaterial: Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Karte; 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
	Checker Tobi			
4611124	**Der Gletscher-Check**			

	S	25 min, f	2016	A(3-5);
	Der Klimawandel hinterlässt sichtbare Spuren an den Gletschern überall auf der Welt. Tobi erkundet gemeinsam mit Gletscherforschern, wie es zum Abschmelzen der Gletscher kommt, welche Auswirkungen der Erderwärmung bereits messbar sind und wie sich die Situation weiter entwickeln könnte. Dabei erkundet er auch, wie Gletscher entstanden sind und schon seit Urzeiten die Landschaft und das Klima auf der Erde beeinflussen. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Auf dem Gletscher (05:20 min) Wie entstehen Gletscher? 05:50 min) Wie formen Gletscher die Landschaft? (01:40 min) Klimawandel und Gletscherschmelze (04:30 min) Gletscherforschung (03:30 min) In einer Gletscherspalte (03:40 min)			
4611190	**Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**			
	S	21 min, f	2016	A(6-10);
	Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der waldreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Grafiken; 7 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Naturraum Nordeuropa (01:40 min) Finnland - Seen und Wälder (03:50 min) Die finnische und schwedische Schärenküste (02:10 min) Die Mittelschwedische Senke und Südschweden (01:30 min) Nordschweden - Lappland und Kiruna (02:40 min) Norwegen - Fjells und Fjorde (04:20 min) Norwegen - Lachs und Erdöl für die Welt (02:50 min)			
4611239	**Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);
	Die exogenen Kräfte der Erde - also fließendes Wasser, Eis, Wind und Meer - gestalten und bestimmen die Oberflächenformen der Erde. Die Schwerkraft sowie die Arbeit der Flüsse, der Gletscher, des Windes oder der Brandung haben unsere Landschaften seit Millionen von Jahren geformt und formen sie noch heute. Die Produktion zeigt und erklärt die Prozesse von Abtragung, Transport und Ablagerung in anschaulichen Animationen und Realaufnahmen.			
4611314	**Entstehung von Faltengebirgen**			
	Alpen und Himalaya			
	S	25 min, f	2018	A(5-13);

	Über rund 10.000 km zieht sich ein gewaltiger Hochgebirgsgürtel von Europa bis nach Asien. Die höchsten Gipfel erreichen über 8.000 m Höhe. Kaum zu glauben, dass die Gesteine dieser höchsten Punkte der Erde, einst im Meer entstanden sind - oft weit entfernt von dem Ort, an dem sie heute liegen. Wie entstehen solche Faltengebirge? Am Beispiel der Alpen und des Himalaya wird die spannende Entstehungsgeschichte nachvollzogen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können erläutern, wie die Alpen und der Himalaya entstanden sind; - verstehen, warum die beiden Gebirge deutliche Höhenunterschiede aufweisen; - erfahren, wie Gesteine entstehen und sich verändern; - können Gesteine in den Kreislauf der Gesteine richtig einordnen; - erkennen, welchen Einfluss der Klimawandel im Hochgebirge haben kann; - verstehen, wie auch der Mensch an den Veränderungen in den Hochgebirgen beteiligt ist: - können die Lage und die Anrainerstaaten der Alpen auf einer Europakarte beschreiben; - erkennen die Alpen als Verkehrshindernis zwischen Mittel- und Südeuropa sowie zwischen West- und Osteuropa; - begreifen den Himalaya als natürliche Grenze zwischen Indien und dem Hochland von Tibet bzw. Innerasien; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu Mitteleuropa und Südasien; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu den Faltengebirgen und deren Entstehung; - können die Auswirkungen des Klimawandels für die Alpen und den Himalaya beurteilen; - bewerten den Einfluss des Menschen auf die Veränderungen in Hochgebirgen; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611315	**Spuren der Eiszeit - Alpenvorland und Norddeutsche Tiefebene**			
	S	26 min, f	2018	A(5-10);
	Flache Hügel, dazwischen große und kleine Seen sowie vereinzelte Felsblöcke, die verstreut auf den Feldern liegen - diese Landschaftselemente prägen sowohl das Alpenvorland als auch die norddeutsche Tiefebene. Sie sind entstanden, als mächtige Gletscher der Eiszeit weite Teile Mitteleuropas bedeckten. Die Produktion führt uns zurück in diese Zeit und erklärt, wie die Alpengletscher und das nordeuropäische Inlandeis die heutige Landschaft formten. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erklären grundlegende exogene Prozesse bei der Entstehung von Oberflächenformen; - erkennen die Spuren, welche die eiszeitlichen Gletscher in Nord- und Süddeutschland hinterlassen haben; - lernen die Ausdehnung der eiszeitlichen Gletscher in Deutschland und Europa kennen; - begreifen an heutigen Beispielen aus Grönland, wie die eiszeitlichen Formen in Mitteleuropa entstanden sind; - verstehen, wie das komplizierte Wechselspiel zwischen Rückschmelzen der Eisränder, Meeresspiegelanstieg und Landhebung am Ende der letzten Eiszeit zu einer ständigen Verschiebung der Küstenlinien geführt hat; - stellen das Nutzungspotenzial ausgewählter Raumbeispiele dar; - können auf einer Deutschlandkarte beschreiben, wie weit sich die Gletscher in den Eiszeiten ausgebreitet haben; - zeigen auf einer Karte von Süd- bzw. Norddeutschland, wo heute Spuren der letzten Eiszeiten zu finden sind; - bewerten die Bedeutung der letzten Eiszeiten für die Herausbildung des heutigen Landschaftsbildes in Nord- und Süddeutschland; - beurteilen die landwirtschaftlichen und touristischen Nutzungspotenziale der eiszeitlich geformten Landschaften; - verfügen über die Fähigkeit, Grafiken und thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern.			
4611371	**Naturgefahren in den Alpen**			
	S	21 min, f	2020	A(5-11);

	Januar 2019 in den Nord- und Zentralalpen: Meterhoher Schnee, soweit das Auge reicht. Die weiße Pracht birgt allerdings große Gefahren, denn es können Schneelawinen entstehen. Diese Produktion beschäftigt sich mit den Ursachen und Arten dieser winterlichen Naturgefahr sowie mit geeigneten Schutzmaßnahmen und beleuchtet auch gravitative Massenbewegungen wie Muren und Felsstürze.			
4611393	**Fossilien**			
	S	21 min, f	2019	A(5-10);
	Mitten in den Alpen und Mittelgebirgen in Deutschland findet man Überreste von Tieren oder Pflanzen als Abdruck oder Versteinerung - Fossilien. Doch wie sind diese vor vielen Jahren dort überhaupt hingekommen? Die Produktion begibt sich auf eine Reise in die frühen Epochen der Erdgeschichte und verfolgt den Weg einer Garnele von seiner Versteinerung und Ablagerung bis hin zur Ausgrabung in einem Steinbruch und Präparation für ein Museum. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Was sind Fossilien? (7:29 min) 2. Vom Fundort ins Museum (5:02 min) 3. Was uns Fossilien erzählen - Fenster in die Erdgeschichte (2:22 min) 4. Was uns Fossillien erzählen - Fenster in die Geschichte des Lebens (3:46 min)			
4660035	**Klima und Vegetation der Tropen - Regenwald, Savanne, Wüste**			
	S	19 min f	1997	A(5-13); J; Q;
	Schwerpunkt des Films sind das Klima und die natürliche Vegetation der Tropen, aber auch die Anpassung an verschiedene Lebensräume und die Auswirkungen von Wasserüberfluss und Wassermangel werden durch die Gegenüberstellung drei so unterschiedlicher Lebensräume deutlich. Eindrucksvolle Naturaufnahmen führen in den Regenwald Mittel- und Südamerikas, in die Savanne Ostafrikas und die Wüstengebiete Nord- und Westafrikas. Der Einsatz von Teilbereichen ist durch eine klare Gliederung in Sequenzen gut möglich.			
	Lebensraum Europa			
4660037	**Klima und Vegetation der Erde**			
	S	21 min f	1996	A(5-13);
	Mit ausdrucksstarke Naturaufnahmen und erklärende Graphiken bietet dieser Film einen umfassenden Überblick über Klima und Vegetationszonen der Erde. Beginnend in den Tropen, führen Beispiele aus der nördlichen Hemisphäre vom Regenwald zu den Savannen Kenias, über die Wüsten Nordafrikas zum Mittelmeer, durch Mitteleuropa und Skandinavien nach Norden bis zum Eisschild Grönlands. Durch eine klare Gliederung läßt der Film auch den Einsatz von Teilbereichen zu.			
	Naturgewalten			
4660051	**Riesen - Vulkane, Tornados, Lawinen**			
	S		2000	A(8-13);
	3 Filme sind auf der DVD vorhanden. 1. Riesen-Vulkane (auch auf Video vorhanden: Nr. 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern? 2. Tornados (auch auf Video vorhanden: 42 62548) Unter allen Naturgewalten fordern Tornados die meisten Todesopfer. Gewaltige Wirbel beschleunigen die Luftmassen auf knapp 500 Stundenkilometer. Ihr Weg ist eine Schneise der Verwüstung. Über 1.000 "Twisters" durchpflügen jedes Jahr die USA. Die Wirbelstürme sind schnell, gewalttätig und unberechenbar. Tornado-Jäger haben viel riskiert, um diese einmaligen Filmaufnahmen zu machen. 3. Lawinen (auch auf Video vorhanden: 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern?			
4660103	**USA - Rocky Mountains**			
	S	19 min, f	2000	A(7-10);

	Die Rocky Mountains sind ein gewaltiges Gebirgssystem, das von Alaska bis nach Mexiko reicht. Dieser Film beschränkt sich auf das Gebiet zwischen Wyoming und Arizona und verdeutlicht doch die Vielfalt dieses gewaltigen Naturraums. Sequenzen: Denver/Rocky Mountains Nationalpark Der Norde: Yellowstone National Park, Grand Teton National Park, Rinderzüchter / Raumnutzung Der Südwesten: Zion National Park / Tourismus, Bewässerung / Phoenix / Wüste, Grand Canyon Lake Mead / Hoover Dam, Las Vegas, Indianer Reservat			
4661104	**Einführung in die Geografie**			
	S	20 min, f	2006	A(5-6);
	Wie betrachten Geografen die Welt? Sie beschreiben die Erdoberfläche und das menschliche Handeln an einem konkreten Ort. Der größte Teil der Erdoberfläche ist mit Wasser bedeckt. Das lebenswichtige Süßwasser nimmt aber nur zirka drei Prozent der vorhandenen Wassermengen ein. Der andere Teil der Oberfläche der Erde ist Land, das Geografen je nach unterschiedlicher Gestalt in Landformen wie Berge und Ebenen einteilen. Wichtig sind weitere Merkmale wie das Klima und die natürlichen Ressourcen. Alle Faktoren zusammen bestimmen das Siedlungsverhalten von Menschen. Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter.			
4661166	**Europa im Überblick**			
	S	34 min, f	2006	A(5-9);
	In einer virtuellen Sommerreise quer durch den Kontinent, entsteht ein erster Eindruck von der Form und der Vielfalt Europas. In abwechslungsreichen Bildern werden Klima, Landschaftsformen, Vegetation und das Leben in verschiedenen Regionen dargestellt. Diese bilden die Eckdaten einer "mental map", die sich beliebig erweitern und verfeinern lässt. Die Reise führt von der Straße von Gibraltar durch den Westen Europas bis zum Nordkap: Andalusien, Pyrenäen, Südfrankreich, Alpen (Mont Blanc), Mitteleuropa (Oberrhein, Straßburg), Europäische Tiefebene, Nord- und Ostsee (Seewege), Skandinavien (Schweden, Finnmark). Zusatzmaterial: Filmqequenzen; Kartentricks und Klimadiagramme. ROM-Teil: Arbeitsblätter.			
4661207	**Erosion - Wie Gletscher, Wind und Wasser unsere Erde formen**			
	S	22 min, f	2007	A(6-9);
	Wind und Wasser sind die wichtigsten Faktoren der Erosion. Der Prozess verläuft in drei Stufen. Das Material wird abgetragen, transportiert und an anderer Stelle wieder abgelagert. In didaktische angeordneten Versuchsmodellen helfen Sandkästen und Rasensprenger, Erosionsprozesse nachzustellen und zu verdeutlichen. Auf diese Weise entstehen in kürzester Zeit faszinierend exakte Abbilder der Natur. Der Film zeigt aber auch, welche Anstrengungen Menschen unternehmen müssen, um schädliche Erosionen von wertvollem Böden zu verhindern. Zwei Arbeitsblätter, die als Kopiervorlagen zur Verfügung stehen, ermöglichen es, das Gelernte zu vertiefen.			
4661212	**Karst in den Tropen**			
	Florida und Chinesische Gärten			
	S	12 min, f	2006	A(7-13);
	FLORIDA (ca. 7 min): Der amerikanische Bundesstaat Florida ist ein Paradies für jeden Karstforscher. Nahezu der gesamte Untergrund ist durch Ablagerung von Kalk entstanden. Deswegen kann man dort zahlreiche Dolinen oder Unterwasserhöhlen finden. Wegen der geringen Höhe Floridas über dem Meeresspiegel befindet sich der Karstwasserspiegel knapp unter der Oberfläche. Der Nationalpark Everglades ist ein Sumpf, in dem das Wasser auf dem Kalk fließt. CHINESISCHE GÄRTEN (ca. 5 min): Die chinesische Gartenkunst ist mehr als 5000 Jahre alt. Sie spiegelt die Prinzipien des Feng Shui wieder und ist eng mit der chinesischen Malerei, Architektur und Dichtkunst verbunden. Jeder Gegenstand hat seine tiefe Bedeutung, denn das Ziel der chinesischen Gärten war, die Harmonie von Wasser, Erde, Himmel, Gebäuden, Steinen, Pflanzen und Wegen zu erreichen. Vor allem Wasser und Steine spielen eine wichtige Rolle. Deshalb zögerten die chinesischen Kaiser und reichen Kaufmänner nicht, schöne Kalkblöcke weit zu transportieren. Diese wurden zum Bau von bezaubernden künstlichen Felstürmen und Höhlen verwendet.			

4661425	**Die Erde, auf der wir leben**			
	Die Entstehungsgeschichte unseres Planeten			
	S	30 min f	1974	A(8-10);
	In Zeichen- und Modelltricks werden die Entwicklung der Erde, der stetige Wandel der Erdoberfläche, die Erddrehung und die Einwirkung von Sonne und Mond auf die Erde erläutert. 1. DIE ENTSTEHUNG DER ERDE: Rotierende Urwolken - Bildung der Wirbelknoten - Entstehung des Sonnensystems - Die Erde als Feuerball - Die Bildung der Uratmosphäre - Uratmosphäre und Niederschläge - Bildung von Land und Meer - Erosion durch Wasser - Urkontinente und Kontinentaldrift. 2. DER VULKANISMUS BEI DER GESTALTUNG DER ERDOBERFLÄCHE: Das Innere der Erde - Die Erdrinde - Magmaherde - Ein Vulkan bricht aus - Entstehung eines Schichtvulkans - Entstehung von Schichtvulkanen, Mooren, Lakkolithen und Batholithen - Erdbebenzonen - Entstehung von Erdbeben. 3. GEBIRGSBILDUNG DURCH IHRE ENTSTEHUNG: Der Oberrheinische Graben bricht ein - Faltengebirge und ihre Entstehung - Erosion durch Wind - Erosionswirkung des fließenden Wassers - Entstehung einer Schwemmlandebene - Erosion durch Eis in Form der Gletscher - Landschaftsgestaltung durch Gletscher. 4. TAG UND NACHT: Die Drehung der Erde um ihre Achse - Sonnenlicht und Schatten - Sonnenaufgang und Sonnenuntergang - Sonnenstand zu verschiedenen Tageszeiten. 5. JAHR UND JAHRESZEITEN: Umlauf der Erde um Sonne - Das bürgerliche und astronomische Jahr - Einfallswinkel der Sonnenstrahlen und ihre Auswirkung auf Erde und Lufthülle - Neigung der Erdachse zur Sonnenumlaufbahn - Entstehung der Jahreszeiten - Sonnenstand bei Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Winteranfang. 6. MONDUMLAUF UND MONDPHASEN: Mondumlauf um die Erde - Dauer des Mondumlaufes - Erde und Mond umkreisen die Sonne - Sonnen- und Mondjahr - Die Mondphasen - Die Entstehung der Mondphasen.			
4661434	**Lebendige Wüsten**			
	S	30 min, f	2008	A(6-9);
	Wüsten bedecken ungefähr ein Fünftel der gesamten Erdoberfläche. Der Film zeigt unterschiedliche Wüsten wie das Death Valley, die Sahara, aber auch die Eiswüste der Antarktika. Anschaulich wird das Leben in Wüsten dargestellt. Welche Tiere und Pflanzen dort leben. Der Film stellt ihre verschiedenen überlebensstrategien vor und beschreibt die Anpassungsfähigkeit an Gebiete extremer klimatischer Verhältnisse. Welche Auswirkungen geringer Niederschlag auf die Wüste hat und wie Menschen, Tiere und Pflanzen gelernt haben das wenige Wasser für sich zu nutzen, verdeutlicht der Film eindrucksvoll. Zwei Arbeitsblätter werden als Kopiervorlagen zur Verfügung gestellt. Sie greifen wichtige Inhalte aus dem Film auf und tragen so zur Vertiefung des Gelernten bei.			
4661780	**Die Geburt der Erde - Kollision der Kontinente (3)**			
	S	45 min, f	1999	A(9-13);
	Der Himalaya ist nicht nur das höchste Gebirge der Welt, er wächst auch jährlich um 5 Zentimeter. Die Ursache hierfür ist der Kontinentaldrift, die Bewegung tektonischer Platten auf dem flüssigen Erdmantel. Sie sorgte dafür, dass einst Kontinente entstanden oder in Teile zerissen wurden			
	Was ist was TV			
4662384	**Wüsten**			
	S	25 min, f	2010	A(3-6);

	Wüsten gehören zu den faszinierendsten Landschaften der Erde. Es gibt sie auf jedem Kontinent und sie bedecken viele Millionen Quadratkilometer. Trockenheit, Hitze, Kälte, Wind und unfruchtbarer Boden machen sie zu den unwirtlichsten und rauesten Gebieten der Welt. Hier können nur wenige Pflanzen und Tiere überleben, die sich perfekt an die extremen Bedingungen angepasst haben. Auch Menschen leben in Wüsten. Als Nomaden ziehen sie mit ihren Viehherden durch die kargen Weiten. Manche haben sich als Bauern in Oasen niedergelassen, grünen Inseln inmitten von Sandmeeren. Kapitelzugriffe: Die Wüste lebt; Formen der Wüste; Aufbruch zu einer Expedition durch die Sahara; Flüsse in der Wüste: Naturwunder Grand Canyon; Trockenwüsten der Erde; Fata Morgana; Pilzfelsen in der weissen Wüste; Temperaturen in der Sahara; Prächtiger Sternenhimmel; Meteoritenfunde; Oase Bahariya: Grüne Felder mitten in der Wüste; Fossile Wasservorräte im Boden unter der Oase; War die Sahara früher grün? ; Brot der Wüste: Datteln; Ungewisse Zukunft für Bahariya; Die grosse Salzwüste in Utah, USA; Kann es in der Wüste auch regnen? ; Antelope Canyon in Arizona USA; Wann ergrünt die Wüste für kurze Zeit? ; Saguarokakteen; Auf dem Kamel durch die Wüste; Kann eine Düne wandern?			
4662930	**Bodenkunde**			
	S	20 min, f	2012	A(2-5);
	4 Filme Bodenentstehung und Bodenarten (7:10 min) Boden – Bestandteile und Eigenschaften (9:00 min) Bodenfunktionen (5:10 min) Bodennutzung und Bodenschutz (4:10 min) Inhalt 4 Filme erkunden und erklären viele Eigenschaften des Erdbodens – vom Blumenbeet bis zur Kiesgrube. Und Professor Lunatus buddelt selbstverständlich mit. Die Filme sind eingebettet in eine kleine Rahmenhandlung: Drei Kinder (7-10 Jahre alt) erforschen den heimischen Boden. Sie entdecken dabei verschiedene Bodenarten, deren spezifische Eigenschaften sie in Experimenten (Rollprobe, Schlämmprobe, etc.) untersuchen. Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen unterstützen die Darstellungen und Erklärungen und vermitteln den Schülern grundlegende Kenntnisse über die vier Hauptbodenarten (Humus-, Sand-, Lehm- und Tonboden). Die gut bekannte Trickfigur "Professor Lunatus" ist ein stets wiederkehrender Protagonist der Filme, der zusammen mit 3D-Computeranimationen didaktisch angemessen die behandelten Sachverhalte erläutert. Erklärungen sind stets der Altersstufe (7-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an letzte "physikalische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Der erste Film eignet sich sehr gut für einen allgemeinen Einstieg in das Thema. Die Filme 2-4 können prinzipiell in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden, je nach Unterrichtsplanung und -verlauf, sie bauen nur teilweise aufeinander auf.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);
	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			
	Didavision			
4671518	**Was sind Vulkane?**			
	S	13 min, f	1996	A(7-10);

	Vulkane sind die Stellen in der Erdkruste, an denen geschmolzenes Material aus dem Erdmantel hervortritt. In den Vulkanschloten steigt Lava nach oben und gelangt durch den Krater an die Erdoberfläche. Als Folge von Magmaausbrüchen bilden sich Vulkankegel unterschiedlichen Ausmaßes. Unterschieden werden Hawaiityp, Strombolityp, Vulcanotyp etc. Ungefähr 500 aktive Vulkane existieren auf dem Planeten. 2/3 davon befinden sich in dem sogenannten pazifischen Feuerring. Eine weitere Kette von Vulkanen befindet sich inmitten des Atlantiks. Sie besteht hauptsächlich aus submarinen Vulkanen, mit Ausnahme von Island. Eine dritte Konzentration: Im Rift Valley System in Afrika mit Vulkanen wie dem Kilimanjaro oder dem Kenia. Und im Mittelmeerraum kommen die legendären Vulkane Vesuv, Stromboli und Ätna hinzu. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind. 1. Einführung (1:48 min) 2. Beschreibung der Vulkane (3:54 min) 3. Vulkantypen (3:44 min) 4. Vulkanzonen (1:20 min) 5. Zusammenfassung (2:15 min)

Hydrographie

4602020	**Klima in Nordamerika**			
	S	16 min f	1996	A(5-13);
	In zwei Reisen zeigt der Film charakteristische Merkmale des Klimas in Nordamerika sowie deren Einfluß auf das Leben und Wirtschaften der Menschen. Die erste Reise führt im Westen über die Kordileren durch die gemäßigten Breiten, von San Francisco in die Great Plains, die zweite Reise zeigt die extremen Klimagegensätze des Kontinents, zwischen Kanada im polaren Norden und Florida im tropischen Süden.			
4660036	**Sonnenstand und Jahreszeiten**			
	S	10 min f	1998	A(5-13);
	Zielsetzung des Films ist es, den Bezug zwischen dem Stand der Sonne und den Jahreszeiten zu verdeutlichen. Dazu werden zu Beginn Realaufnahmen zweier Extreme gegenübergestellt: Zum einem die Tropen der südlichen Hemisphäre zum Jahreswechsel und im Kontrast dazu, die gleichzeitige Polarnacht der nördlichen Hemisphäre. Die realen Beispiele von Polarnacht und Mitternachtssonne leiten über in eine Computeranimation, die den Weg der Erde um die Sonne, die Schrägstellung der Erde zur Sonne und die wechselnde Beleuchtung der Erde auf ihre Umlaufbahn im Laufe eines Jahres darstellt. Der Film schließt mit einem kurzen Blick auf die Jahreszeiten und der Betrachtung einer Sonnenuhr, welche die verschiedenen Einfallswinkel des Sonnenlichts verdeutlicht.			
	Lebensraum Europa			
4660037	**Klima und Vegetation der Erde**			
	S	21 min f	1996	A(5-13);
	Mit ausdrucksstarke Naturaufnahmen und erklärende Graphiken bietet dieser Film einen umfassenden Überblick über Klima und Vegetationszonen der Erde. Beginnend in den Tropen, führen Beispiele aus der nördlichen Hemisphäre vom Regenwald zu den Savannen Kenias, über die Wüsten Nordafrikas zum Mittelmeer, durch Mitteleuropa und Skandinavien nach Norden bis zum Eisschild Grönlands. Durch eine klare Gliederung läßt der Film auch den Einsatz von Teilbereichen zu.			
4662281	**Wasser**			
	S	13 min, f	2009	A(8-11);
	Nur ein geringer Teil des Wasservorkommens der Erde steht als Trink- und Nutzwasser zur Verfügung. Die DVD macht die Bedeutung der Verfügbarkeit der Ressource Wasser als lebensnotwendiges Nahrungsmittel, als Rohstoff für die landwirtschaftliche und industrielle Produktion und als Energielieferant deutlich. Die Bedeutung für die Welternährung bei wachsender Bevölkerung und die Auswirkungen auf die wirtschaftliche Entwicklung der Staaten wird dabei ebenso thematisiert wie natürliche und vom Menschen gemachte Ursachen für die Knappheit von Wasser. Ein weiteres Kapitel beschreibt das Konfliktpotenzial um die Ressource Wasser an den afrikanischen Flussläufen des Nigers und Nils oder am Amu-Darja sowie an Euphrat und Tigris im Nahen Osten. Lösungswege aus der Krise beschreibt der Film mit der Erschließung neuer Süßwasservorkommen, dem Schutz vor Verunreinigung und dem sparsamen Umgang mit der Ressource Wasser. Dabei gibt die DVD auch Anregungen zum wassersparenden und umweltbewussten Verhalten des Einzelnen. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.			

4662282	**Klimawandel**			
	S	15 min, f	2009	A(8-10);
	Die DVD vermittelt Basiswissen und gibt einen Überblick über Klimapolitik. Sie versachlicht so die Diskussion zum Klimaschutz und definiert Begriffe wie Wetter, Klima, Luft oder Atmosphäre. Die DVD erklärt den Treibhauseffekt und gibt einen Überblick über die so genannten Treibhausgase und ihre chemischen Verbindungen. Zudem macht der Film die Folgen des Klimawandels deutlich. Den Schwerpunkt legt der Film allerdings auf die Ursachen und Folgen von Emissionen und Klimawandel aus wirtschaftlicher und politischer Sicht. Er wirft Fragen rund um das Dilemma von wirtschaftlicher Entwicklung durch eine Zunahme an Energiebedarf, Produktion und Verkehr gegenüber ökologischen Interessen auf. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
	Die Erde und wir - How earth made us			
4663208	**Das Wasser**			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);
	Die Magie des Wassers besteht darin, dass es sich ständig verändert und sich von Ort zu Ort bewegt. Wasser formt, ernährt und erneuert die Erde. Der Kampf es zu beherrschen, war Ursache des Aufstiegs und Falls einiger der größten Hochkulturen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 6 S. (de, en) (PDF); Glossar (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF). Weiterführende Informationen: Kapitel: WASSER IN DER WÜSTE (3:54 min) DER WASSERKREISLAUF (3:35 min) WASSER UND ZIVILISATION (3:43 min) ZIVILISATION UND FLÜSSE (6:17 min) ZIVILISATION UND GRUNDWASSER (7:21 min) REGEN UND DER MONSUN (8:02 min) WASSERVERSORGUNG FRÜHER (7:02 min) WASSERVERSORGUNG HEUTE (7:58 min)			

Meer

4601010	**Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land**			
	S	81 min, f	2000	A(5-7);
	Die DVD bietet in didaktischer Verknüpfung vielfältiger Unterrichtsmedien zum Thema Die deutsche Nordseeküste an. Zugrunde liegen die Filme 32/42 10304 "Gezeiten und Sturmfluten", 42 01651 "Lebensraum Wattenmeer", 32/42 10266 "Küstenschutz auf Sylt". Frißt das Meer die Insel? (in Auswahl) und das Arbeitsvideo 42 02150 "Die Nordsee - Der deutsche Küstenraum / 6 Kurzfilme".			
4601081	**Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz**			
	S	27 min, f	2001	A(5-10);
	Mit der Ausweitung der EU wird dem Ostseeraum verstärktes Interesse im Unterricht zukommen. Mit Filmen, Bildern und weiteren Materialien werden Medien geboten, mit denen die Ostsee als verbindendes Glied zwischen Skandinavien und Mitteleuropa in ihrer geographischen Bandbreite vorgestellt wird. Das Spektrum reicht von physisch-geographischen über wirtschaftsgeographische bis hin zu ökologischen und historischen Fragestellungen.			
4602338	**Tsunami - Die große Flut**			
	S	25 min, f	2005	A(5-13);
	Mehr als 200.000 Menschen starben, als am Morgen des 26. Dezember 2004 ein starkes Seebeben vor der Küste der indonesischen Insel Sumatra verheerende Flutwellen auslöste. Wie kam es zu dieser Naturkatastrophe? Die zahlreichen Filmsequenzen, Animationen, Grafiken und Bilder dieser didaktischen FWU-DVD erklären, wie Tsunamis entstehen, stellen die Auswirkungen an verschiedenen weltweiten Beispielen dar und machen die globalen Zusammenhänge deutlich. Arbeitsmaterialien im ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht.			
	Weltmeere			
4602678	**Klimaküche Ozean**			

	S	25 min, f	2010	A(8-12);
	Das Klima der Erde wird wesentlich von der Wechselwirkung zwischen Ozean und Atmosphäre bestimmt. Die DVD stellt die naturgeographischen Grundlagen vor und erläutert die Funktionsweise des komplexen Systems 'Ozean', erklärt Meeresströmungen, El Niño und CO2-Kreislauf und beleuchtet die Rolle der Ozeane beim Klimawandel. Im ROM-Teil der DVD stehen zur weiteren Vertiefung des Themas ausführliche Arbeitsblätter, mehrere Animationen und Interaktionen, didaktische Hinweise sowie ein umfassendes Angebot an weiteren ergänzenden Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Naturräume Deutschlands			
4602807	**Die deutsche Nordseeküste**			
	S	24 min, f	2012	A(5-10);
	Der Einfluss der Gezeiten ließ an der deutschen Nordseeküste einen einzigartigen und sensiblen Naturraum entstehen. Auch Sturmfluten verändern immer wieder die Küstenlandschaft, die auch vom Menschen nachhaltig geprägt wird. Die FWU-Produktion erklärt die Entstehung der Küsten und Inseln sowie die Bedeutung von Küstenschutzmaßnahmen. Auf den Fremdenverkehr und die wirtschaftliche Nutzung und auf ökologische Probleme wird ebenfalls eingegangen. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, fünf Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602809	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	27 min, f	2012	A(6-11);
	Sie dienen zur Erzeugung von Strom, sind Treibstoff der meisten Verkehrsmittel, stecken in Kunststoffen, Farben, Medikamenten und Kosmetika: Erdöl und Erdgas sind im Alltag allgegenwärtig. Die Produktion erklärt, wie Erdöl und Erdgas entstehen und stellt Explorations- und Fördermethoden sowie weltweite Fördergebiete vor. Aspekte der Nachhaltigkeit und der Umweltverträglichkeit werden ebenfalls thematisiert. Zusatzmaterial: 8 Bilder; 4 Karten; ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (PDF); 6 Arbeitsblätter (Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4610546	**Tankerunglück vor der Bretagne**			
	S	16 min, f	2006	A(6-13);
	Am 11. Dezember 1999 verunglückte der Tanker "Erika" vor der bretonischen Küste. Als die ersten Ölteppiche die Strände Nordfrankreichs erreichten, begann dort eine dramatische Rettungsaktion für die bedrohte Natur. Der Film zeigt die ökologischen Auswirkungen der Ölkatastrophe an der bretonischen Küste, wirft einen Rückblick auf die Havarie der Amoco Cadiz im Jahr 1978 und zeigt exemplarisch die Folgen solcher Unfälle für Mensch und Umwelt, für die Küstenfischerei, die Muschelzucht, die Salzgärten und den Tourismus.			
4611128	**Ozeanien - Opfer des Klimawandels?**			
	S	25 min, f	2015	A(7-13);
	Für viele Menschen ist die Inselwelt Ozeaniens der Inbegriff des "Paradieses". Vor allem die zahlreichen Atolle Ozeaniens sind jedoch zunehmend durch den Klimawandel bedroht. Doch wie sind diese besonderen Insel-Formationen eigentlich entstanden? Warum sind gerade sie für die Auswirkungen des Klimawandels besonders anfällig? Und was bedeutet das für ihre Bewohner? Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte; Interaktion; 3 Grafiken; 7 Karten; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die Inseln des Pazifischen Feuerrings (3:55 min) Folgen des Klimawandels (4:00 min) Blick in die Zukunft (2:50 min) Herausforderung Klimawandel (3:40 min) Leben und Wirtschaften auf den kleinen Inseln (5:50 min) Die Versauerung der Ozeane (1:10 min)			
4611136	**Küstenschutz und Landgewinnung**			
	S	21 min, f	2015	A(5-7);

	Rund ein Viertel der Niederlande liegt unterhalb des Meeresspiegels. Diese Landfläche wurde über Jahrhunderte hinweg dem Meer abgerungen. Ohne Deiche und Dämme würde sie regelmäßig oder ganz überflutet werden. Doch durch den Klimawandel und das Ansteigen des Meeresspiegels droht Gefahr - und das nicht nur in den Niederlanden. Auch in Deutschland steht der moderne Küstenschutz vor großen Herausforderungen, die neue Maßnahmen nötig machen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Interaktion; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Küstenschutz und Landgewinnung in Deutschland: Die Anfänge des Küstenschutzes (02:40 min) Aufbau eines Deiches (02:00 min) Deichvorland und Siele (03:50 min) Das Emssperrwerk – Ein Wehr mit zwei Aufgaben (01:40 min) Küstenschutz und Landgewinnung in den Niederlanden: Das Deltaprojekt in den Niederlanden (03:30 min) Landgewinnung - Beispiel IJsselmeer (03:30 min) Blick in die Zukunft (02:00 min)			
4611149	**Das Wattenmeer - Ein einzigartiges Ökosystem**			
	S	21 min, f	2015	A(7-9);
	Das Wattenmeer ist ein ganz besonderes Ökosystem. Zweimal täglich fällt es trocken und bildet so ein gänzlich neues Biotop. Mit dieser Veränderung müssen die Bewohner zurechtkommen und besitzen deswegen spezielle Überlebensstrategien. Aber auch für Gäste wie die Zugvögel ist das Wattenmeer eine wichtige Anlaufstation. Diese existenzielle Bedeutung für viele Lebewesen erfordert einen besonderen Schutz. Denn das Wattenmeer ist vielerorts bedroht. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Rollenspiel mit 13 Videos und 20 Bildern und 4 Texten; Filmkommentar/Filmtext; 12 Bilder; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das Wattenmeer (01:30 min) Die Gezeiten (01:50 min) Lebensräume im Takt der Gezeiten (05:10 min) Das Leben im Wattenmeer (07:00) Vögel im Wattenmeer (04:00) Bedeutung des Wattenmeers (01:10 min)			
4611190	**Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**			
	S	21 min, f	2016	A(6-10);

	Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der waldreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Grafiken; 7 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Naturraum Nordeuropa (01:40 min) Finnland - Seen und Wälder (03:50 min) Die finnische und schwedische Schärenküste (02:10 min) Die Mittelschwedische Senke und Südschweden (01:30 min) Nordschweden - Lappland und Kiruna (02:40 min) Norwegen - Fjells und Fjorde (04:20 min) Norwegen - Lachs und Erdöl für die Welt (02:50 min)			
4611191	**Nordeuropa**			
	Rohstoffe für Europas Industrie			
	S	18 min, f	2016	A(6-10);
	Unsere Vorstellungen über die Wirtschaft Nordeuropas beschränkt sich häufig auf Möbel aus Schweden. Die Produktion zeigt, dass Nordeuropa ein wichtiger Lieferant von Rohstoffen für Europa und die ganze Welt ist. Norwegens Wohlstand beruht auf den Erdöl- und Erdgasvorkommen in der Nordsee, das schwedische Kiruna gilt als weltgrößtes Eisenerz-Bergwerk und die Wälder Finnlands beliefern die Papier- und Holzindustrie Europas. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Interaktion; 5 Grafiken; 4 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Erdöl und Erdgas aus Norwegen (05:00 min) Eisenerz aus Schweden (04:00 min) Holz aus Finnland (03:40 min)			
4611239	**Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);
	Die exogenen Kräfte der Erde - also fließendes Wasser, Eis, Wind und Meer - gestalten und bestimmen die Oberflächenformen der Erde. Die Schwerkraft sowie die Arbeit der Flüsse, der Gletscher, des Windes oder der Brandung haben unsere Landschaften seit Millionen von Jahren geformt und formen sie noch heute. Die Produktion zeigt und erklärt die Prozesse von Abtragung, Transport und Ablagerung in anschaulichen Animationen und Realaufnahmen.			
4611252	**Arktis und Antarktis**			
	S	26 min, f	2017	A(7-13);

	Die Polargebiete der Arktis und der Antarktis weisen viele Gemeinsamkeiten, aber auch deutliche Unterschiede auf. Die Produktion stellt diese kargen und sensiblen Lebensräume vor und beschreibt ihre Erforschung sowie die Nutzung durch den Menschen. Außerdem zeigt sie die Auswirkungen der kommerziellen Nutzung durch die Erschließung von Rohstoffen oder den Tourismus und die Folgen des Klimawandels sowohl auf die Tiere als auch die Natur. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Polargebiete (Arktis und Antarktis) unter verschiedensten Aspekten kennen und zu unterscheiden; - können die typischen Merkmale der polaren Klimate charakterisieren; - stellen Zusammenhänge zwischen Klima und Vegetation her; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - beschreiben die Entstehung von Polartag und Polarnacht; - thematisieren die Entdeckungsgeschichte der Polargebiete als Wettlauf zu den Polen; - erhalten einen Einblick in die Arbeitsweisen und Ziele einer Forschungsstation in der Antarktis; - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu den Polarräumen; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - üben sich in Medienkompetenz: - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Klimadiagramme) geographische Aussagen ab; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten, gliedern und bewerten; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen sowie zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen an; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit, einzigartige Lebensräume zu schützen; - erläutern und beurteilen die Folgen des weltweiten Klimawandels für die Polargebiete und angrenzende Räume; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - diskutieren die Folgen des Klimawandels hinsichtlich neuer Schifffahrtswege und der Erschließung neuer Ressourcen differenziert und ausgewogen.			
4611380	**Extremwettereignisse in Mitteleuropa**			
	S	24 min, f	2019	A(7-13);

	Gewitter und Starkregen, Hochwasser, Orkane, wochenlange Hitzeperioden im Sommer - wie kommen solche außergewöhnlichen Wetterereignisse in Mitteleuropa zustande? Mithilfe von Satellitenbildern und meteorologischen Größen wie Luftdruck, Wind, Bewölkung und Niederschlag wird die Entstehung solcher Extremwetterlagen anhand von Beispielen erklärt. Auch die Vorhersagemöglichkeiten und Folgen dieser Ereignisse auf Mensch und Natur werden angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen den Einfluss des (Polarfront-)Jetstreams auf Wetterlagen in Deutschland und Europa; - verfügen über Kenntnisse zur Entstehung und zu Auswirkungen der Omega-Wetterlage und der Vb-Wetterlage auf die Witterung und das Wetter in Deutschland; - kennen auf langfristige Wetterlagen beruhende Extremwetterereignisse und deren Folgen; - kennen die Entstehung von kurzfristigen Extremwetterereignissen sowie deren Folgen; - können Ursachen und Auswirkungen verschiedener globaler Wetterextreme erklären; - gewinnen einen Einblick in das komplexe Phänomen des Klimawandels und dessen Folgen; - werden befähigt, vorausschauend zu denken und mit Risiken und Unsicherheiten umzugehen; - können besondere Extremwetterlagen und -ereignisse sowie deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - lernen die Grundbedingungen von (Rück-)Versicherern in Bezug auf Unwetterschäden; - erfassen die geänderten Mensch-Umwelt-Bedingungen und deren Folgen für die Lebensbedingungen der Menschen (z. B. häufigere starke Unwetterkatastrophen und deren Schäden); - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4611381	**Aerosole**			
	S	18 min, f	2019	A(9-13);
	Luft besteht zu fast 80 % aus Stickstoff und etwa zu 20 % aus Sauerstoff. Außerdem sind feinste gasförmige Partikel darin enthalten - die Aerosole. Sie kommen natürlich in der Erdatmosphäre vor und reflektieren die Sonneneinstrahlung. Die Produktion erklärt die Aerosole unter besonderer Berücksichtigung des Feinstaubs sowie die Ursachen und Folgen einer unnatürlich hohen Konzentration der Aerosole und stellt hierzu Lösungsansätze vor. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erfassen die atmosphärischen Prozesse der Troposphäre; - unterscheiden Formen von Aerosolen; - grenzen Primärpartikel von Sekundärpartikeln ab; - zeigen Entstehungsgebiete unterschiedlicher Aerosole auf; - erklären die Entstehung von Aerosolen; - unterscheiden die nasse von der trockenen Deposition; - erkennen die atmosphärische Alterung; - lernen die vertikale Verteilung der Aerosole in den Luftschichten kennen; - erkennen den Einfluss von Aerosolen auf die Wolken- und Niederschlagsbildung sowie die Sonneneinstrahlung auf der Erde; - differenzieren die verschiedenen Partikelgrößen bei Aerosolen; - charakterisieren die direkte und indirekte Wirkung von Aerosolen; - setzen sich mit den Arten und Auswirkungen von Feinstaub auseinander; - erklären die Ursachen von Smog und dessen Auswirkungen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - informieren sich über politische und gesellschaftliche Maßnahmen zur Reduzierung von Luftschadstoffen und Verbesserung der Luftqualität, insbesondere in Großstädten und Industrieregionen; - lokalisieren verschiedene Quellen und Arten von Aerosolen auf Satellitenbildern; - beurteilen die durch Aerosole entstehenden Gefahren und Probleme; - beurteilen die Rolle von Aerosolen im Gesamtkontext des Klimawandels.			
4611393	**Fossilien**			
	S	21 min, f	2019	A(5-10);

	Mitten in den Alpen und Mittelgebirgen in Deutschland findet man Überreste von Tieren oder Pflanzen als Abdruck oder Versteinerung - Fossilien. Doch wie sind diese vor vielen Jahren dort überhaupt hingekommen? Die Produktion begibt sich auf eine Reise in die frühen Epochen der Erdgeschichte und verfolgt den Weg einer Garnele von seiner Versteinerung und Ablagerung bis hin zur Ausgrabung in einem Steinbruch und Präparation für ein Museum. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Was sind Fossilien? (7:29 min) 2. Vom Fundort ins Museum (5:02 min) 3. Was uns Fossilien erzählen - Fenster in die Erdgeschichte (2:22 min) 4. Was uns Fossillien erzählen - Fenster in die Geschichte des Lebens (3:46 min)			
4611433	**Der Monsun in Indien**			
	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			
	Naturlandschaftszonen			
4611443	**Die Gemäßigte Zone**			
	S	23 Min.	2020	A(7-10);
	Große Teile Europas, Nordamerikas und Asiens liegen in der Gemäßigten Zone. Diese Zone zeichnet sich durch den Wechsel von Jahreszeiten mit unterschiedlichen Temperaturen und Niederschlägen aus. Hier liegen die Feuchten Mittelbreiten mit kühlgemäßigten Klima und die Trockenen Mittelbreiten mit den Steppen. Neben dem Klima in dieser Zone werden auch die Vegetation, die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.			
	Classroom Video			
4660027	**Sonne - Mond - Erde**			
	Cycles and seasons			
	S	20 min, f	2001	A(4-7);
	Historische Aufnahmen und neuestes Filmmaterial aus vielen Teilen der Erde, Schülerdarstellungen und -experimente sowie Trickaufnahmen und Computeranimationen vermitteln einen alters- und fachübergreifenden Einblick in die Wechselwirkungen und Kreisläufe von Sonne, Mond und Erde. Inhaltsschwerpunkte: - Historische Vorstellung über das Aussehen der Erde - Tag und Nacht - Mondphasen - Jahreszeiten - Gezeiten			
4660632	**Leben auf Halligen**			
	S	15 min, f	2005	A(5-6);
	Halligen sind einmalig auf der Welt. Luftaufnahmen bei Sturmflut und bei ablaufendem Wasser sowie eine animierte Karte verdeutlichen ihre räumliche Lage im schleswig-holsteinischen Wattenmeer. Das Leben und Arbeiten der Halligbewohner steht im Mittelpunkt des Films: Kinder besuchen eine Zwergschule, ein Boot bringt den Halligpastor zum Gottesdienst am Heiligabend, "Pensionsvieh" wird im Frühjahr über das Watt getrieben, Lebensmittel, Strom und Wasser kommen vom Festland. Die Auswirkungen der Sturmfluten in den vergangenen Jahrhunderten, die Entstehung und der Schutz der Halligen sind weitere Schwerpunkte. Sanfter Tourismus wird die wirtschaftliche Zukunft der Halligen im Ökosystem Wattenmeer bestimmen. Zusatzmaterial: ROM-Teil: didaktisch aufbereitete Materialien.			
4661105	**Die Gezeiten**			
	S	20 min, f	2006	A(7-13);
	Im ersten Teil des Filmes zeigt der Film die Ursache der Gezeiten, wie die Anziehungskräfte von Mond und Sonne auf die Wassermassen der Meere einwirken. Das Wasser kommt und geht nicht jeden Tag zur gleichen Zeit. Während sich die Erde einmal um sich selbst dreht, rückt der Mond um zirka 12 Grad auf seiner Umlaufbahn vor. Deshalb verschieben sich die Gezeiten jeden Tag um ein paar Minuten. Springtide und Nipptide hängen ebenfalls von der Mondphase ab. Im zweiten Teil werden die verschiedenen Zonen im Lebensraum der Gezeiten vorgestellt. Je nach Beschaffenheit des Untergrundes und der Menge an Wasser wachsen dort unterschiedliche Pflanzen.			

	Landschaften Europas			
4661282	**Kurische Nehrung**			
	S	6 min, f	2006	A(6-10);
	Der Film beschreibt eine der bekanntesten Wanderdünen Europas, die Kurische Nehrung. Bei einer Überquerung der Insel werden Luv- und Leeseite gegenübergestellt. An der rauen Atlantikseite sorgen Wind und Wasser für eine ständige Veränderung der Düne, weshalb die Bewohner sie mit unterschiedlichen Maßnahmen befestigen. Schließlich hat die wandernde Düne im Laufe der Jahrhunderte schon etliche Dörfer unter sich begraben. Auf der ruhigeren Leeseite hingegen profitieren die Bewohner vom Fischreichtum in der Brackwasserzone. Dieser bietet auch riesigen Seevogelkolonien Nahrung. Haupteinkommensquelle ist heute allerdings der Tourismus in dem Nationalpark, wobei die Vermarktung des örtlichen Bernsteins eine wichtige Rolle spielt.			
	Geheimnisvolle Welt			
4662149	**Die Ozeane, Die Berge**			
	S	60 min, f	1998	A(5-13);
	DIE OZEANE (ca. 30 min): Eine ganze Welt liegt unter Wasser. Zwei Drittel unseres Planeten werden von den Ozeanen bedeckt. Das Leben entstand hier und auch heute wimmeln die Weltmeere von vielfältigsten Pflanzen, Fischen , Säugetieren und Korallen. Mythen und Legenden ranken sich um die geheimnisvollen Tiefen. Meerjungfrauen locken, der versunkene Kontinent Atlantis gibt Rätsel auf und im Bermuda Dreieck verschwinden Flugzeuge und Schiffe. DIE BERGE (ca. 30 min): Sie sind die Brücke zwischen Himmel und Erde, Sitz der Götter, ein Refugium der seltenen Pflanzen und Tiere und eine Herausforderung für den Menschen, an ihren Gipfeln und Felswänden seine Kräfte zu messen. Wie sind die Berge entstanden? Auch heute noch werden sie ständig von Wind, Regen und Eis geformt. Hier leben Adler, Berglöwe, Steinbock und der Schneeleopard. Die Berge schützen die Wildnis vor dem vorwärts drängenden Menschen.			
	Was ist was TV			
4662378	**Meereskunde**			
	S	25 min, f	2010	A(2-6);
	In dieser Folge tauchen wir in die Welt der Ozeane ein – wir begeben uns aufs offene Meer, in die Tiefsee und an die Küste. Wir besuchen kleine und große Bewohner des Meeres und sinken in einem Tauchboot zum Grund des Ozeans herab. Welche Lebewesen finden sich in den Meeren? Wie sieht es am Grund der Meere aus? Wann wird das Meer für uns zur Gefahr? Antworten liefert die WAS IST WAS - Episode „Meereskunde“. Wir begleiten eine Expeditionsfahrt und blicken hinter die Kulissen der Meeresforscher. Kapitelzugriffe: Lebensraum für viele Arten; Der Blaue Planet; Wie bildeten sich die Ozeane; Welche Ozeane und Meere gibt es; Nebenmeere und Binnenmeere; Auf dem Forschungsschiff ALKOR; Der ewige Kreislauf des Wassers; Wieso ist das Meerwasser salzig; Wie tief kann der Mensch im Meer tauchen; Tauchen im Tauchboot; Unbekamannte Tauchroboter; Tauchboot Jago; Navigation auf dem offenen Meer; Wie entstehen Wllen; Brandung an der Küste; Freak Waves und Tsunamis; Zehn Millionen Arten im Meer, Lebensraum Küstengewässer; Lebensraum Hochsee; Nahrungskette: Fressen und gefressen werden; Fischschwärme; Haie, Delfine; Fischfang und Überfischung; Die Tiefsee: Ein Reich der ewigen Finsternis; Schwarze Raucher; Gebirge und Täler der Tiefsee; Mittelatlantischer Rücken und Marianengraben; Geheimnisvolle Bewohner der Tiefsee; Mit der Jago zu einem Kaltwasserkorallenriff; Die Arbeit der Meeresbiologen.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);

	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			
	Meere und Ozeane I			
4663941	**Nord- und Ostsee**			
	S	30 min, f	2018	A(5-6);
	Die Filme befassen sich mit den typischen Gegebenheiten der Ökosysteme und der wirtschaftlichen Nutzung von Nord- und Ostsee. - Nordsee - Lebensraum Wattenmeer - Ostsee - Küstenformen - Naturgewalten an Nord- und Ostsee - Tradition und tourismus an Nord- und Ostsee			
4664022	**Meere und Ozeane III – Meeresströmungen**			
	S	30 min, f	2019	A(10-13);
	Die Filme vermitteln mithilfe von 3D-Computeranimationen wesentlichen Informationen zu den Wasserströmungen in den Weltmeeren und deren Einfluss auf die weltweiten Ökosysteme an Land und unter Wasser. Der erste Film erklärt das komplexe System aus Oberflächen- und Tiefenströmungen des globalen marinen Förderbandes. Er schildert u. a. den wichtigen Einfluss dieses Energieförderbandes auf das Erdklima. Der zweite Film beschäftigt sich mit dem Golfstrom. Sein Ursprung und sein Verlauf durch den Atlantik ebenso wie seine Funktion im globalen Meeresströmungssystem werden erläutert. Im dritten Film werden die Eigenschaften sowie der genaue Verlauf des Humboldtstroms geschildert. Der Film erklärt die Entstehung des Humboldtstroms, der Fokus liegt dabei auf dem Prozess des Upwellings. Auch das Phänomen "El Niño" wird erläutert. Der vierte Film skizziert die genaue Lage des Nordpazifikwirbels anhand des Verlaufs von Meeresströmungen. Die Problematik des Kunststoff-Treibmülls wird ebenfalls thematisiert. Zusatzmaterial: 13 Bilder/Grafiken; 15 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Begleitheft (13 S.) [PDF].			
4664073	**Ökosystem Meer I**			
	S	30 Min.	2020	A(7-10);
	4 Filme über spezielle Strukturen und Wechselwirkungen in den Meeres-Ökosystemen Nord- und Ostsee als Beispiel für Rand- und Binnenmeere: Typische abiotische Faktoren in Rand- und Binnenmeeren; Nordsee - biotische Faktoren im Randmeer; Nordsee - biotische Faktoren am Strand; Ostsee - biotische Faktoren im Binnenmeer. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF].			

Binnengewässer

4602320	**Ägypten - Land am Nil**			
	S	36 min, f	2005	A(7-13);

	Der Nil ist die Lebensader Ägyptens. Seit Jahrtausenden versorgt der Fluss die Menschen mit Trinkwasser, ermöglicht die Bewässerung der Felder und brachte mit den jährlichen Überschwemmungen die fruchtbaren Böden der Niloase. In zahlreichen Filmausschnitten, Bildern, Grafiken und Karten erläutert die DVD die Bedeutung des Nils für Ägypten, thematisiert Bewässerungswirtschaft, Assuan-Staudamm sowie neue Siedlungsprojekte und problematisiert - mit Blick auf den Sudan und Äthiopien - die Bedeutung des Wassers als Konfliktstoff. Darüber hinaus werden entlang des Nils Stationen der 5000-jährigen Geschichte Ägyptens vorgestellt. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter			
4602429	**Hochwasser - Grundlagen, Risiken, Abwehr**			
	S	33 min, f	2007	A(5-13);
	Hochwasser hat es schon immer gegeben. Doch erst der Mensch macht dieses Naturereignis zur Katastrophe. Er besiedelt Gebiete in Flussauen, baut Flüsse zu schnurgeraden und schnell fließenden Wasserstraßen aus, verkleinert und versiegelt die natürlichen Versickerungsflächen. Aktuelle Filmbeiträge, Bilder, Grafiken und Karten veranschaulichen natürliche und menschliche Ursachen für Hochwasser, Schäden, Vorhersage und Schutzmaßnahmen. Ein umfangreicher interaktiver DVD-ROM-Teil bietet ergänzend Lernmodule, Animationen und Forschungstouren, die zur Wissenserarbeitung motivieren. Arbeitsblätter, interaktive Übungen und ergänzende Unterrichtsmaterialien runden das Programm ab.			
4602528	**Wasser aus der Sahara**			
	Bewässerungsprojekte in Libyen			
	S	15 min, f	2002	A(6-10);
	Der Film zeigt am Beispiel Libyens den Versuch, Wassermangel als Entwicklunghemmnis zu überwinden. Das Verständnis für die Inhalte des Films wird erleichtert, wenn die Schüler den Wassermangel als herausragendes Kennzeichen von Trockengebieten und die Rolle der Einnahmen aus den Erdölförderungen für die wirtschaftliche Entwicklung in vielen Ländern des Orients kennen gelernt haben. Auch eine vorausgehende topographische Zuordnung Libyens ist hilfreich.			
4602567	**Der Colorado - Wasser für den Wilden Wetsten - Colorado River - Water for the Wild West**			
	S	40 min, f	2008	A(8-13);
	Der Colorado ist mehr als Naturwunder und Filmkulisse. Wir folgen dem Fluss von den Rocky Mountains bis nach Mexiko, wo er versickert, bevor er das Meer erreicht. Auf seinem Weg hat er tiefe Canyons gegraben und einzigartige Landschaften entstehen lassen. Sein Wasser aber wird heute intensiv genutzt, durch gewaltige Dämme zu riesigen Seen gestaut, die als Trinkwasserspeicher und zur Stromerzeugung dienen und Wüstenstädte wie Las Vegas versorgen. Plantagen, Farmen und Viehzüchter - sie alle haben Wasserrechte. Wasserverbrauch, Wassermangel und die ökologischen Folgen stehen im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche, ergänzende didaktische Unterrichtsmaterialien. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englisch-Unterricht (Landeskunde USA).			
4611060	**USA - Von den Rocky Mountains zum Pazifik**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Westen der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Badlands in South Dakota, Mount Rushmore, die Rocky Mountains mit dem Yellowstone-Nationalpark, Salt Lake City und der Große Salzsee, der Grand Canyon, die Spielerstadt Las Vegas, das Death Valley sowie das Kalifornische Längstal mit Los Angeles, dem Silicon Valley und San Francisco. Zusatzmaterial: 26 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste.			
4611222	**Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung**			
	S	24 min, f	2016	A(5-8);

	Ohne Wasser gäbe es kein Leben auf der Erde. Allein der menschliche Körper besteht zu 70 Prozent aus Wasser. Doch woher stammt eigentlich unser Trinkwasser? Und warum sollte man Flusswasser nicht einfach so trinken? Die Produktion verfolgt den Weg des Trinkwassers von der Quelle bis zum Wasserhahn. Exemplarisch für die verschiedenen Gewinnungs- und Aufbereitungsarten, werden die Grundwassergewinnung und die Seewassergewinnung vorgestellt. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 6 Grafiken; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die Wasservorräte der Erde (03:20 min) Trinkwasser - Was ist das genau? (04:30 min) An einem Grundwassserbrunnen (03:50 min) Qualtitätskontrolle (02:50 min) Gewinnung aus Grundwasser (02:50 min) Gewinnung aus Seewasser (05:10 min)			
4611239	**Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);
	Die exogenen Kräfte der Erde - also fließendes Wasser, Eis, Wind und Meer - gestalten und bestimmen die Oberflächenformen der Erde. Die Schwerkraft sowie die Arbeit der Flüsse, der Gletscher, des Windes oder der Brandung haben unsere Landschaften seit Millionen von Jahren geformt und formen sie noch heute. Die Produktion zeigt und erklärt die Prozesse von Abtragung, Transport und Ablagerung in anschaulichen Animationen und Realaufnahmen.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
4611315	**Spuren der Eiszeit - Alpenvorland und Norddeutsche Tiefebene**			
	S	26 min, f	2018	A(5-10);

	Flache Hügel, dazwischen große und kleine Seen sowie vereinzelte Felsblöcke, die verstreut auf den Feldern liegen - diese Landschaftselemente prägen sowohl das Alpenvorland als auch die norddeutsche Tiefebene. Sie sind entstanden, als mächtige Gletscher der Eiszeit weite Teile Mitteleuropas bedeckten. Die Produktion führt uns zurück in diese Zeit und erklärt, wie die Alpengletscher und das nordeuropäische Inlandeis die heutige Landschaft formten. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erklären grundlegende exogene Prozesse bei der Entstehung von Oberflächenformen; - erkennen die Spuren, welche die eiszeitlichen Gletscher in Nord- und Süddeutschland hinterlassen haben; - lernen die Ausdehnung der eiszeitlichen Gletscher in Deutschland und Europa kennen; - begreifen an heutigen Beispielen aus Grönland, wie die eiszeitlichen Formen in Mitteleuropa entstanden sind; - verstehen, wie das komplizierte Wechselspiel zwischen Rückschmelzen der Eisränder, Meeresspiegelanstieg und Landhebung am Ende der letzten Eiszeit zu einer ständigen Verschiebung der Küstenlinien geführt hat; - stellen das Nutzungspotenzial ausgewählter Raumbeispiele dar; - können auf einer Deutschlandkarte beschreiben, wie weit sich die Gletscher in den Eiszeiten ausgebreitet haben; - zeigen auf einer Karte von Süd- bzw. Norddeutschland, wo heute Spuren der letzten Eiszeiten zu finden sind; - bewerten die Bedeutung der letzten Eiszeiten für die Herausbildung des heutigen Landschaftsbildes in Nord- und Süddeutschland; - beurteilen die landwirtschaftlichen und touristischen Nutzungspotenziale der eiszeitlich geformten Landschaften; - verfügen über die Fähigkeit, Grafiken und thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern.			
4611389	**Die Ökologie von Seen**			
	S	27 min, f	2019	A(10-13);
	Baden, Angeln, Schlittschuhlaufen - Seen sind perfekt dazu geeignet, seine Freizeit zu verbringen. Dabei ist vielen nicht bewusst, was für ein vielschichtiges und faszinierendes Ökosystem ein See darstellt. Die Produktion erklärt die Ökologie von Seen, von den Stagnations- und Zirkulationsphasen bis hin zur Eutrophierung. Zusätzlich zu beeindruckenden Realaufnahmen zeigen Animationen die genauen Vorgänge im See. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen das Ökosystem als Beziehungsgeflecht aus Biotop und Biozönose; - können den See horizontal in Pelagial, Benthal, Litoral und Profundal und vertikal in trophogene und tropholytische Zone sowie die Kompensationsschicht gliedern; - verstehen Nährstoffkreisläufe und Nahrungsbeziehungen im See; - erfahren, welche Aufgabe Produzenten, Konsumenten und Destruenten im See übernehmen; - verstehen die physikalischen Eigenschaften von Wasser und dessen Dichteanomalie; - lernen Temperatur- und Sauerstoffprofile sowie den Nährstoffaustausch im Wasser eines Sees im Laufe der Jahreszeiten kennen; - können die Trophiestufen eines Sees (oligotroph, eutroph, hypertroph) unterscheiden.			
4611432	**Der Aralsee - Verlorener Kampf ums Wasser?**			
	S	14 min, f	2019	A(8-13);

	Mitten in den trockenen Steppen zwischen Usbekistan und Kasachstan liegt der Aralsee, dessen Wasseroberfläche jedoch seit 1990 immer mehr zur Salzwüste austrocknet. Schuld daran ist unter anderem die bewässerungsintensive Landwirtschaft entlang der beiden einzigen Zuflüsse, dem Syrdarja und dem Amudarja, sodass im Aralsee kaum mehr Wasser ankommt. Die Produktion zeigt diesen Prozess sowie die Auswirkungen für Natur und Bevölkerung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erfassen die elementare Bedeutung von Wasser; - verstehen das Konfliktpotenzial zwischen Bedürfnissen und der begrenzten Ressource Wasser; - lernen das sogenannte Aralsee-Syndrom als eine der größten von Menschen gemachten Umweltkatastrophen kennen; - kennen die besonderen und natürlichen Bedingungen des Baumwollanbaus und seine wirtschaftliche Bedeutung für die Anrainerstaaten des Aralsees; - können die Folgen der nicht-nachhaltigen Nutzung des Wassers der Flüsse Amudarja und Syrdarja für den Naturhaushalt, die Menschen und die wirtschaftliche Entwicklung beurteilen; - stellen den Wandel des ehemaligen Seegebietes zu einem Wüstengebiet (Desertifikation) dar; - beschreiben den wirtschaftlichen Abstieg der früheren Seeanliegerstädte Aral und Muynak als Folge der Austrocknung des Sees; - erkennen die Möglichkeiten/Chancen zur Sanierung bzw. Renaturierung des Aralsees; - lernen die Folgen nicht angepasster Landnutzung kennen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - können die Lage des Aralsees auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatischen Raums bestimmen; - beurteilen den von der sowjetischen Planwirtschaft initiierten großflächigen Baumwollanbau auf die Naturlandschaft des Turanbeckens; - differenzieren und bewerten die unterschiedliche Entwicklung in jüngerer Zeit zwischen nördlichem und südlichem Aralsee; - erfassen die geänderten Mensch-Umwelt-Bedingungen und deren Folgen für die Lebensbedingungen der Menschen (z. B. gehäuftes Auftreten bestimmter Krankheiten); - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - sind in der Lage Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.			
4611435	**Die Sahelzone**			
	Klimafluch und Klimaflucht			
	S	20 min, f	2020	A(8-13);
	Die Menschen in der Sahelzone am Südrand der Sahara müssen jedes Jahr aufs Neue bangen, ob und wann die Regenzeit kommt oder die Dürre bleibt - davon hängt ihr Überleben in dieser Übergangszone zwischen Dornsavanne und Wüste ab. Viele Bewohner verlieren durch die Trockenheit ihre Existenz, werden zu "Klimaflüchtlingen" und machen sich auf den Weg in niederschlagsreichere Gebiete oder sogar nach Europa, um sich dort eine neue Existenz aufzubauen.			
	Naturlandschaftszonen			
4611443	**Die Gemäßigte Zone**			
	S	23 Min.	2020	A(7-10);
	Große Teile Europas, Nordamerikas und Asiens liegen in der Gemäßigten Zone. Diese Zone zeichnet sich durch den Wechsel von Jahreszeiten mit unterschiedlichen Temperaturen und Niederschlägen aus. Hier liegen die Feuchten Mittelbreiten mit kühlgemäßigten Klima und die Trockenen Mittelbreiten mit den Steppen. Neben dem Klima in dieser Zone werden auch die Vegetation, die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.			
4611495	**Ökosystem Moor**			
	S	20 Min.	2020	A(5-11);

	Moore - sie bedeckten früher fünf Prozent der Fläche Deutschlands, haben aber bis heute wichtige Funktionen für das Klima. Sie speichern Wasser, filtern Schadstoffe, binden Kohlenstoffdioxid und sind der Lebensraum für seltene Tiere und Pflanzen. Doch in der Vergangenheit wurden große Teile der Moore trockengelegt und damit zerstört. Die Produktion unterscheidet die beiden Moortypen und beschäftigt sich besondere mit der Frage, wie die Zukunft dieses faszinierenden, aber auch empfindlichen Ökosystems aussehen könnte.			
4660024	**Aufgaben einer Talsperre**			
	S	18 min, f	2001	A(4-8);
	Talsperren sind ein eindrucksvolles Beispiel für den Versuch des Menschen, die Kräfte der Natur zu bändigen und sie zu nutzen. Staumauern gehören zu den größten je von Menschenhand geschaffenen Bauwerken. Der Bau, die Unterhaltung und die Überwachung einer Talsperre verursachen hohe Kosten. Aber Talsperren sind wichtig und haben verschiedene Aufgaben: Niedrigwasseraufhöhung - Hochwasserschutz - Energiegewinnung - Fremdenverkehr und Erholung.			
4660246	**Vom Bach zum Strom**			
	Der Fluss und seine Regionen			
	S	15 min, f	2004	A(4-7);
	Die meisten Fließgewässer entspringen einer Quelle. Je nachdem wie das Gelände und die Untergründe beschaffen sind, entsteht zuerst ein Bach, der dann im weiteren Verlauf zu einem Fluss und später im Tiefland zu einem großen Strom werden kann. Die Lebensbedingungen für Tiere und Pflanzen verändern sich von einem Flussabschnitt zum nächsten. Der Unterrichtsfilm stellt diese unterschiedlichen Regionen vor: den Oberlauf mit der Forellenregion und der Äschenregion, den Mittellauf mit der Barbenregion, den Unterlauf mit der Brachsenregion und den Mündungsbereich mit der Kaulbarsch-Flunderregion. Von der Quelle bis zur Mündung bietet der Fluss eine Vielzahl unterschiedlicher Lebensräume. Zusatzmaterial: Filmsequenzen; Karten; Zeichnungen; Photos; Texte; Arbeitsblätter.			
4661798	**Der Jangtsekiang**			
	China braucht den Strom			
	S	15 min, f	2003	A(7-8);
	Von Shanghai, das im Lichterglanz erstrahlt, geht die Fahrt mit dem Schiff den Jangtsekiang flussaufwärts. In einem Dorf berichtet eine Bauernfamilie von den Gefahren des grossen Stroms. Ein alter Kapitän zeigt seinem Enkel den Jangtsekiang, wie er ihn noch kennt. Sie sehen den neuen Drei-Schluchten-Staudamm und erfahren, weshalb China ihn braucht. Sie besuchen ein Dorf, dessen Bewohner umgesiedelt worden sind, bevor der künftige Stausee ansteigt. Sie sind Zeugen, wie ganze Städte geräumt werden und die Bewohner in Neubauviertel umziehen. Am westlichen Ende des künftigen Stausees stellt sich eine Millionenstadt auf ihre Rolle als grösster Binnenhafen Chinas ein.			
4663441	**Deutschland im Überblick: Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten**			
	S	12 min, f	2014	A(5-6);
	Gezeigt wird zunächst die Lage Deutschlands in Europa und die angrenzenden neun Nachbarstaaten. Auf die 16 deutschen Bundesländer mit dem jeweiligen Sitz der Landesregierungen und Parlamente wird eingegangen. Auch werden die vier Millionen-Städte Deutschlands und die "Megacity" Rhein-Ruhr vorgestellt. In drei filmischen Stichwörtern werden die Großstädte mit über 200.000 Einwohnern im Norden, in der Mitte und im Süden Deutschlands in einer Karten-Animation dargestellt. In einem weiteren Kapitel werden die wichtigsten Binnengewässer, ihre Entstehungsgeschichte und Eigenheiten erläutert. Auf Bodensee, Voralpenseen und Mecklenburgische Seenplatte wird vertiefend eingegangen. Donau, Rhein und Elbe werden mit ihren Nebenflüssen abgebildet. Zudem werden die Oder und die Weser in ihrem Verlauf ebenso in Karten-Animationen vorgestellt. Der Film arbeitet im Wechsel von filmischen Sequenzen sowie animierten Kartendarstellungen. Zusatzmaterial: Lernmodule; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);

	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);
	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			

Klimageographie

4631201	**Umschalten - 7 Filme zu Energie, Menschenrechte und Klimaschutz**			
	S	160 min, f	2016	A(9-13);
	Zum anerkannten Recht auf Entwicklung gehört auch der Zugang zu Energie, der für 20 % der Weltbevölkerung nicht gewährleistet ist. Die sieben Filme der DVD greifen unterschiedliche Aspekte des zukunftsweisenden Themas auf. Didaktische Anmerkungen: Die sieben Filme der DVD bieten sowohl Informationen als auch unterschiedliche Impulse, sich mit Fragen der Nachhaltigkeit und Ökologie, wie auch mit der grundsätzlichen Frage nach gesellschaftlicher Teilhabe zu beschäftigen. Die DVD-ROM-Ebene bietet umfangreiches Begleitmaterial und Arbeitshilfen zu den einzelnen Filmen, sowie Hintergrundinformationen für die Bildungsarbeit. Teil der DVD sind außerdem drei Filmclips zum Thema.			
4656542	**Hauptstädte Nordeuropas**			
	Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavik, Stockholm			
	S	33 min, f	2007	A(5-10);
	Vorgestellt werden die fünf Hauptstädte Nordeuropas: Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavík und Stockholm. Kennengelernt wird die topografische Lage der Hauptstädte in Europa. Die Geschichte der jeweiligen Stadt und ihre Entwicklung bis heute werden ebenso dargestellt wie ihre Besonderheiten. Dazu gehören imposante Bauwerke, berühmte Sehenswürdigkeiten, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten sowie das kulturelle Leben. Vermittelt wird die wirtschaftliche Einordnung der Stadt innerhalb des Landes und Europas sowie die Infrastruktur und die Verkehrsanbindung an andere Staaten. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4660036	**Sonnenstand und Jahreszeiten**			

	S	10 min f	1998	A(5-13);
	Zielsetzung des Films ist es, den Bezug zwischen dem Stand der Sonne und den Jahreszeiten zu verdeutlichen. Dazu werden zu Beginn Realaufnahmen zweier Extreme gegenübergestellt: Zum einem die Tropen der südlichen Hemisphäre zum Jahreswechsel und im Kontrast dazu, die gleichzeitige Polarnacht der nördlichen Hemisphäre. Die realen Beispiele von Polarnacht und Mitternachtssonne leiten über in eine Computeranimation, die den Weg der Erde um die Sonne, die Schrägstellung der Erde zur Sonne und die wechselnde Beleuchtung der Erde auf ihre Umlaufbahn im Laufe eines Jahres darstellt. Der Film schließt mit einem kurzen Blick auf die Jahreszeiten und der Betrachtung einer Sonnenuhr, welche die verschiedenen Einfallswinkel des Sonnenlichts verdeutlicht.			
	Lebensraum Europa			
4660037	**Klima und Vegetation der Erde**			
	S	21 min f	1996	A(5-13);
	Mit ausdrucksstarke Naturaufnahmen und erklärende Graphiken bietet dieser Film einen umfassenden Überblick über Klima und Vegetationszonen der Erde. Beginnend in den Tropen, führen Beispiele aus der nördlichen Hemisphäre vom Regenwald zu den Savannen Kenias, über die Wüsten Nordafrikas zum Mittelmeer, durch Mitteleuropa und Skandinavien nach Norden bis zum Eisschild Grönlands. Durch eine klare Gliederung läßt der Film auch den Einsatz von Teilbereichen zu.			
4662164	**Abenteuer Dschungel**			
	Die Vielfalt der Regenwälder			
	S	130 min, f	2004	A(6-13);
	Dokumentation in drei Teilen von Karen Bass Charlotte Uhlenbroek. Sie präsentiert die wichtigsten Regenwälder und deren Ökologie in einer bisher noch nie gesehenen Weise. Die BBC setzt auch in dieser Reihe die neusten Filmmethoden ein: Spezielle Baumplattformen und raffinierte Seiltechnik bringen die Kameras in die schwindelnden Höhen der Baumkronen, Infrarotkameras erlauben Einblicke in das geheime, oft noch nie gefilmte Nachtleben der Waldbewohner, extreme Zeitraffer in Verbindung mit Computeranimationen versetzen den Betrachter in die "Pflanzenzeit" und lassen ihn den Überlebenskampf der Pflanzen in völlig neuer Weise wahrnehmen. Teil 1: In den Wipfeln Borneos; Teil 2: Im schwarzen Herzen Afrikas; Teil 3: In den Sümpfen des Amazonas. Ausführliche Beschreibung: IN DEN WIPFELN BORNEOS (ca. 45 min): Im ersten Teil der Reihe stoßen wir in Regionen vor, die für Menschen bisher so gut wie unzugänglich waren: In die Höhen der Urwaldriesen, wo sich der Großteil des Dschungellebens abspielt. Auf Borneo wachsen die höchsten Regenwaldbäume der Welt und hier spürt das BBC-Team nicht nur den einzelgängerischen Orang Utans nach. Von Heliumballons, Kletterseilen und winzigen Plattformen aus bringt dieser Film Einblicke in die Geheimnisse des tropischen Waldes, wie sie noch nie ein Mensch gesehen hat. IM SCHWARZEN HERZEN AFRIKAS (ca. 45 min): Der Regenwald des Kongobeckens gilt als undurchdringlich. Schier unerträgliche Klimabedingungen, Parasiten, giftige Pflanzen, Schlangen und Insekten, dazu dichtes Unterholzgestrüpp machten das zentrale Afrika für die ersten Forschungsreisen zum "Herzen der Finsternis". Es wird aber nicht nur der Reichtum an Arten gezeigt, sondern auch seine Ursachen. Der Zuschauer wird Zeuge vom Sterben eines der riesigen Urwaldbäume, der in seinem Tod Leben für ungezählte andere Organismen schafft. Die gewaltige Lichtung, die er bei seinem Fall schlägt, wächst erst im Laufe von Jahrhunderten wieder zu und bietet dabei einer Vielzahl von Tieren und Pflanzen Entwicklungsmöglichkeiten, die im geschlossenen Wald nicht vorkommen. Mit modernster Animationstechnik wird dieser Prozess der Walderneuerung in einer einmaligen Sequenz rekonstruiert. IN DEN SÜMPFEN DES AMAZONAS (ca. 45 min): Der Boden der meisten Regenwälder ist düster, nahrungsarm und weist entsprechend wenig Tiere auf. Eine Ausnahme bildet aber der Amazonaswald in der Regenzeit. Wenn die gewaltigen Fluten des wasserreichsten Flusssystems der Welt die Wälder überschwemmen, entsteht ein völlig neuer Lebensraum mit Tiergesellschaften, die es nur hier geben kann. In einer atemberaubenden Reise folgt das BBC-Team den reißenden Strömen, die sich von den Andenhängen ergießen, bis zu den Überschwemmungswäldern des Amazonas.			
4662281	**Wasser**			
	S	13 min, f	2009	A(8-11);

	Nur ein geringer Teil des Wasservorkommens der Erde steht als Trink- und Nutzwasser zur Verfügung. Die DVD macht die Bedeutung der Verfügbarkeit der Ressource Wasser als lebensnotwendiges Nahrungsmittel, als Rohstoff für die landwirtschaftliche und industrielle Produktion und als Energielieferant deutlich. Die Bedeutung für die Welternährung bei wachsender Bevölkerung und die Auswirkungen auf die wirtschaftliche Entwicklung der Staaten wird dabei ebenso thematisiert wie natürliche und vom Menschen gemachte Ursachen für die Knappheit von Wasser. Ein weiteres Kapitel beschreibt das Konfliktpotenzial um die Ressource Wasser an den afrikanischen Flussläufen des Nigers und Nils oder am Amu-Darja sowie an Euphrat und Tigris im Nahen Osten. Lösungswege aus der Krise beschreibt der Film mit der Erschließung neuer Süßwasservorkommen, dem Schutz vor Verunreinigung und dem sparsamen Umgang mit der Ressource Wasser. Dabei gibt die DVD auch Anregungen zum wassersparenden und umweltbewussten Verhalten des Einzelnen. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4662282	**Klimawandel**			
	S	15 min, f	2009	A(8-10);
	Die DVD vermittelt Basiswissen und gibt einen Überblick über Klimapolitik. Sie versachlicht so die Diskussion zum Klimaschutz und definiert Begriffe wie Wetter, Klima, Luft oder Atmosphäre. Die DVD erklärt den Treibhauseffekt und gibt einen Überblick über die so genannten Treibhausgase und ihre chemischen Verbindungen. Zudem macht der Film die Folgen des Klimawandels deutlich. Den Schwerpunkt legt der Film allerdings auf die Ursachen und Folgen von Emissionen und Klimawandel aus wirtschaftlicher und politischer Sicht. Er wirft Fragen rund um das Dilemma von wirtschaftlicher Entwicklung durch eine Zunahme an Energiebedarf, Produktion und Verkehr gegenüber ökologischen Interessen auf. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4662592	**Energy Crossroads**			
	A Burning Need to change courseEnergy politics in the U. S.			
	S	55 min, f	2007	A(11-12);
	Der globale Klimawandel und seine Folgen gehören zu den brennendsten Fragen unserer Zeit. Der Film dokumentiert am Beispiel der USA eine der Hauptursachen - den verschwenderischen Umgang mit Erdöl, Gas und Kohle seit der industriellen Revolution! Anders als Al Gore, der sich allein auf den Klimawandel konzentriert, verdeutlicht dieser Film das ganze Ausmaß jahrzehntelanger Verschwendung fossiler Energien: Drohende Weltkriege um Rest-Ressourcen, Umweltverschmutzung, Erderwärmung durch Treibhausgase und ihre Folgen (Abschmelzen der Polkappen, Anstieg der Ozeanspiegel, Dürre-, Flut- und Sturmkatastrophen) erfordern den sofortigen Kurswechsel! Die Dringlichkeit, aber auch die Möglichkeiten zum Kurswechsel in der Energie-Politik werden aufgezeigt - ebenso Erneuerbare Energien (z. B. Solar- und Windkraft) sowie nachhaltige Effizienz-Strategien. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Intro (2:16 min) 2. Die Geschichte billiger Energie (4:16 min) 3. Eine energie-hungrige Nation (4:17 min) 4. Peak Oil und unsere Abhängigkeit (4:07 min) 5. Fossile Brennstoffe - Ökonomie und globaler Wettbewerb (5:06 min) 6. Klimawandel (8:15 min) 7. Das Problem (2:16 min) 8. Ein neues Paradigma (2:21 min) 9. Die Kraft der Veränderung (1:46 min) 10. Unbeschränkte Energie (3:42 min) 11. Zukünftige Treibstoffe (2:44 min) 12. Autos umkonstruieren (1:29 min) 13. Städte überdenken (1:22 min) 14. Die drei Rs (1:54 min) 15. Der Weg zur Nachhaltigkeit (2:22 min) 16. Die neue Belgische Brauerei (2:59 min) 17. Schlussfolgerung (3:15 min) 18. Nachspann (2:10 min)			
	Die Erde und wir - How earth made us			
4663210	**Der Wind**			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);

	Der Wind hat den Aufstieg und Fall ganzer Imperien beeinflusst. Er hat Reichtümer an die unwahrscheinlichsten Orte gebracht aber auch Ruin. Die Kraft des Windes ist eine der am wenigsten verstandenen Kräfte. Wettersysteme und mit ihnen die vorherrschenden Winde, folgen immer wieder den gleichen Wegen. Die Entdeckung dieser Muster und manchmal das Unvermögen, sie zu verstehen, sind der Kern einiger der größten Abenteuer der Menschheitsgeschichte.			
4663412	**Klima- und Vegetationszonen**			
	S	35 min, f	2014	A(9-13);
	Die Filme erklären mithilfe von 3D-Computeranimationen das komplexe Klimageschehen auf der Erde. Der erste Film zeigt die vielfältigen, atmosphärischen Klimaelemente und geographischen Klimafaktoren, die allesamt das Klima beeinflussen. Im zweiten Film wirdausführlich der Aufbau und die Auswertung eines "landschaftsökologischen Klimadiagramms" nach Walter & Lieth erklärt. Der dritte Film befasst sich mit zwei genetischen und zwei effektiven Klimaklassifikationsmodellen. Der vierte Film beschreibt den Begriff der Vegetationszone und unterscheidet die Höhenzonierung der Vegetation. Zusatzmaterial: 13 Farbgrafiken (PDF); 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter. Weiterführende Informationen: Filme: KLIMASYSTEM DER ERDE (11:00 min): Wetter, Witterung und Klima Klimamessung Klimasystem KLIMADIAGRAMME (12:10 min): Aufbau Klimadiagramm Klima und Vegetation KLIMAKLASSIFIKATIONEN (09:50 min): Klimaklassifikation genetisch effektiv VEGETATIONSZONEN (07:30 min)			
4663715	**Klimawandel**			
	S	23 min, f	2016	A(7-10);
	Der Film zeigt die Beweise auf, die für einen Klimawandel auf der Erde sprechen. Er stellt aktuelle Forschungsergebnisse vor und erläutert die Änderungen, die beobachtet werden können. Anhand verschiedener Beispiele werden die Auswirkungen von Klimaänderungen vorgestellt und in einen globalen Zusammenhang gebracht. Der Film bietet außerdem Erklärungen für die Prozesse und beleuchtet den Einfluss des Menschen. Zusatzmaterial: Interaktive Tafelbilder; 10 digitale Folien; 5 Arbeitsblätter; Begleitheft (PDF). Weiterführende Informationen: Kapitel: - Der Beweis - Die Ursachen - Die Auswirkungen - Die Folgen			

Wetter

4602020	**Klima in Nordamerika**			
	S	16 min f	1996	A(5-13);
	In zwei Reisen zeigt der Film charakteristische Merkmale des Klimas in Nordamerika sowie deren Einfluß auf das Leben und Wirtschaften der Menschen. Die erste Reise führt im Westen über die Kordileren durch die gemäßigten Breiten, von San Francisco in die Great Plains, die zweite Reise zeigt die extremen Klimagegensätze des Kontinents, zwischen Kanada im polaren Norden und Florida im tropischen Süden.			
4602321	**Gletscher im Wandel des Klimas**			

	S	66 min, f	2005	A(5-13);
	Weltweit schmelzen die Gletscher. Ursache ist eine globale Klimaerwärmung, die langfristig auch eine Änderung der Lebensbedingungen für den Menschen zur Folge hat. Im Mittelpunkt dieser DVD stehen die Gletscher der Alpen. Filmsequenzen zeigen sowohl die wichtigsten Gletscherphänomene, die Auswirkungen einer Klimaveränderung auf die Gletscher und die Bergwelt. Ergänzend dokumentieren Bilder, Grafiken und Karten das Schwinden der Gletscher und vermitteln Informationen zum globalen Klimawandel und seinen Folgen. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602368	**Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes**			
	S	58 min, f	2006	A(6-13);
	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
4602429	**Hochwasser - Grundlagen, Risiken, Abwehr**			
	S	33 min, f	2007	A(5-13);
	Hochwasser hat es schon immer gegeben. Doch erst der Mensch macht dieses Naturereignis zur Katastrophe. Er besiedelt Gebiete in Flussauen, baut Flüsse zu schnurgeraden und schnell fließenden Wasserstraßen aus, verkleinert und versiegelt die natürlichen Versickerungsflächen. Aktuelle Filmbeiträge, Bilder, Grafiken und Karten veranschaulichen natürliche und menschliche Ursachen für Hochwasser, Schäden, Vorhersage und Schutzmaßnahmen. Ein umfangreicher interaktiver DVD-ROM-Teil bietet ergänzend Lernmodule, Animationen und Forschungstouren, die zur Wissenserarbeitung motivieren. Arbeitsblätter, interaktive Übungen und ergänzende Unterrichtsmaterialien runden das Programm ab.			
4602447	**Leben in Polargebieten**			
	Bei den Inuit in Grönland			
	S	44 min, f	2007	A(5-13);
	Das Leben in den Polargebieten ist durch extreme Klimaverhältnisse geprägt. Im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD steht der Film "Grönland - Aus dem Leben der Inuit" (auch 42 02591). Er erzählt vom Alltag eines 12-jährigen Jungen, der zum ersten Mal mit zur Seehundjagd geht. Darüber hinaus bietet die DVD weitere Kurzfilme, z. B. zum "Sonnenfest im Eis", mit dem die Grönländer nach der winterlichen Polarnacht alljährlich die ersten Sonnenstrahlen feiern. Grafiken, Bilder und ergänzende Informationen, die das traditionelle und das moderne Leben der Inuit beleuchten, ergänzen das Programm. Im DVD-ROM-Teil stehen didaktische Hinweise, Arbeitsblätter und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602499	**Tages- und Jahreszeiten**			
	S	13 min f	1993	A(5-10);
	Der Film zeigt, hauptsächlich mittels Trickaufnahmen, eine sich drehende, schrägstehende und im Laufe des Jahres um die Sonne wandernde Erde es werden so die Phänomene Tag und Nacht, Jahreszeiten, Polartag, Wendekreise u. a. erläutert.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602560	**Tropen / Tropical Zone**			
	S	72 min, f	2008	A(7-13);

	Dichte Regenwälder, endlos weite Grasländer und kahle Wüsten - in der Naturlandschaftszone der Tropen sind die Lebensbedingungen für Pflanzen, Tiere und Menschen sehr unterschiedlich. An Beispielen aus Afrika und Südamerika beschreibt die didaktische DVD das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt sowie die menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die planetarischen und klimatischen Grundlagen (z. B. Passatsystem, Zenitalregen), den Nährstoffkreislauf im tropischen Regenwald und die Oberflächenbildung in den Wüsten ein. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	Erneuerbare Energien			
4602590	**Windenergie**			
	S	13 min, f	2008	A(8-13);
	Schon seit Jahrhunderten nutzen die Menschen die Kraft des Windes, sei es mit dem Segelschiff oder mit der Windmühle. Heute ermöglichen moderne Windkraftanlagen eine neue Dimension der Energieversorgung, die eine echte Alternative zur Stromerzeugung aus fossilen Energieträgern ist. Die DVD vermittelt nicht nur die theoretischen Grundlagen der Windenergie, sondern präsentiert auch aktuelle und zukünftige Windkraftprojekte, wie z. B. die Offshore-Anlagen vor den Küsten Europas. Zusatzmaterial ROM-Ebene: Unterrichtsmaterial; Didaktische Hinweise; Arbeitsblätter.			
4602624	**Tropische Wirbelstürme und Tornados / Tropical Storms and Tornados**			
	S	42 min, f	2009	A(7-13);
	Tropische Wirbelstürme und Tornados zählen weltweit zu den Naturgefahren mit dem höchsten Schadenspotenzial. Dies hat Hurrikan Katrina im Jahr 2005 mehr als deutlich gemacht. Doch wie entstehen solche Wirbelstürme? Und wodurch unterscheiden sie sich von Tornados? Diesen und anderen Fragen wird anhand von Filmen, anschaulichen Animationen, Bildern und Grafiken nachgegangen. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Weltmeere			
4602678	**Klimaküche Ozean**			
	S	25 min, f	2010	A(8-12);
	Das Klima der Erde wird wesentlich von der Wechselwirkung zwischen Ozean und Atmosphäre bestimmt. Die DVD stellt die naturgeographischen Grundlagen vor und erläutert die Funktionsweise des komplexen Systems 'Ozean', erklärt Meeresströmungen, El Niño und CO2-Kreislauf und beleuchtet die Rolle der Ozeane beim Klimawandel. Im ROM-Teil der DVD stehen zur weiteren Vertiefung des Themas ausführliche Arbeitsblätter, mehrere Animationen und Interaktionen, didaktische Hinweise sowie ein umfassendes Angebot an weiteren ergänzenden Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602679	**Wetter**			
	S	30 min, f	2010	A(5-12);
	Kaum ein anderes Phänomen prägt unseren Alltag so stark wie das Wetter. Wie aber entstehen Wolken, Niederschlag und Wind? Wie bilden sich Hochdruck- und Tiefdruckgebiete? Wie kommt es zum Föhn? Und was ist eigentlich der Unterschied zwischen Wetter und Klima? All diesen Fragen geht die DVD nach. Auch die Wetterbeobachtung, bestimmte Großwetterlagen und das Zeichnen, Lesen und Auswerten eines Klimadiagrammes werden behandelt.			
4610458	**Klimawandel in den Alpen**			
	S	20 min, f	2004	A(7-13);
	Forscher gehen den Folgen der Klimaerwärmung in den Alpen auf den Grund. Sie beobachten, das Unwetter stärker werden und immer häufiger auftreten, dass Gletscher schrumpfen, Bergstürze, Steinschlag, Muren und Überschwemmungen zunehmen. Hat das ewige Eis der Gletscher ein Ablaufdatum bekommen? Wie wirkt sich der Klimawandel auf die Vegetation in den Alpen aus? Der Film zeigt an aktuellen Beobachtungen den Stand der wissenschaftlichen Untersuchungen auf.			
4611012	**Geographie mit einem virtuellen Globus**			
	Beispiel Google Earth			
	S	24 min, f	2013	A(5-11);

	Das Arbeiten mit einem virtuellen Globus ist heute ein wichtiger Bestandteil des modernen Geographie-Unterrichts. Die Produktion vermittelt die Grundlagen am Beispiel von Google Earth. Die vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten werden exemplarisch dargestellt: Stadtstrukturen können verglichen werden, Oberflächenstrukturen und Landnutzung werden deutlich, Umweltveränderungen können erfasst und interpretiert werden. Zusatzmaterial: 5 Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611061	**Wie funktioniert die Wettervorhersage?**			
	S	22 min, f	2014	A(7-12);
	Aufbauend auf den Grundkenntnissen zum Wetter und der einfachen Wettermessung vermittelt diese Produktion, wie das Zusammenwirken der Klima- und Wetterelemente für das aktuelle Wettergeschehen verantwortlich ist. Außerdem wird an konkreten Beispielen erklärt, wie heute Wetteranalysen sowie Wetterprognosen mithilfe der modernen Meteorologie funktionieren und wie schließlich die Wettervorhersage erstellt wird. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4611063	**Der Passatkreislauf**			
	S	25 min, f	2014	A(7-12); Q;
	Die Produktion erklärt, wie die Luftdruckunterschiede zwischen den Tiefdruckgebieten am Äquator und den Hochdruckgebieten an den Wendekreisen zustande kommen und wie sie durch die Passatzirkulation unter Einfluss der Corioliskraft ausgeglichen werden. Der ständige Luftmassenkreislauf, der sich jahreszeitlich verschiebt, bestimmt die Niederschlagsverteilung und das Auftreten von Regenzeiten und Trockenzeiten in den Tropen, wie am Beispiel von Afrika dargestellt wird. Zusatzmaterial: Bilder; 9 Arbeitsblätter Word; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611371	**Naturgefahren in den Alpen**			
	S	21 min, f	2020	A(5-11);
	Januar 2019 in den Nord- und Zentralalpen: Meterhoher Schnee, soweit das Auge reicht. Die weiße Pracht birgt allerdings große Gefahren, denn es können Schneelawinen entstehen. Diese Produktion beschäftigt sich mit den Ursachen und Arten dieser winterlichen Naturgefahr sowie mit geeigneten Schutzmaßnahmen und beleuchtet auch gravitative Massenbewegungen wie Muren und Felsstürze.			
	Naturlandschaftszonen			
4611376	**Die Tropen**			
	S	26 min, f	2019	A(7-13);

	Die heißeste Klimazone der Erde erstreckt sich rund um den Äquator bis zum nördlichen bzw. südlichen Wendekreis. Dazwischen befinden sich verschiedenste Landschaften - vom Tropischen Regenwald der inneren Tropen über die Savannen der wechselfeuchten Tropen bis hin zu den trockenen Wüsten. Neben dem Passatkreislauf, der für das Klima der Tropen verantwortlich ist, und der Vegetation werden auch die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Klima- und Vegetationszonen der Tropen anhand verschiedener Merkmale kennen; - stellen die traditionelle wirtschaftliche Nutzung in den Tropen in ihrer Nachhaltigkeit dar; - lernen das Ökosystem der immerfeuchten Tropen als Ergebnis des Zusammenwirkens der Geofaktoren, Boden, Klima und Vegetation kennen; - können über die Klassifizierung der Wüsten als Anökumene sachgerecht referieren; - können sich auf der Erde orientieren und die Einteilung in verschiedene Landschaftszonen nachvollziehen; - können topographische, physische und thematische Karten lesen und unter einer zielführenden Fragestellung auswerten; - sind in der Lage Klimadiagramme zu interpretieren; - stellen einen Bezug zwischen Quelle des Wassers in der Atmosphäre und Ort des Abregnens sowie dessen Veränderungen (Wasserhaushalt der Erde) fest; - können besondere Extremwetterereignisse und deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - können die Klima- und Vegetationszonen der Tropen in ihrer Bedeutung für das Weltklima beurteilen; - reflektieren kritisch ihren eigenen Umgang mit Ressourcen; - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4611380	**Extremwettereignisse in Mitteleuropa**			
	S	24 min, f	2019	A(7-13);
	Gewitter und Starkregen, Hochwasser, Orkane, wochenlange Hitzeperioden im Sommer - wie kommen solche außergewöhnlichen Wetterereignisse in Mitteleuropa zustande? Mithilfe von Satellitenbildern und meteorologischen Größen wie Luftdruck, Wind, Bewölkung und Niederschlag wird die Entstehung solcher Extremwetterlagen anhand von Beispielen erklärt. Auch die Vorhersagemöglichkeiten und Folgen dieser Ereignisse auf Mensch und Natur werden angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen den Einfluss des (Polarfront-)Jetstreams auf Wetterlagen in Deutschland und Europa; - verfügen über Kenntnisse zur Entstehung und zu Auswirkungen der Omega-Wetterlage und der Vb-Wetterlage auf die Witterung und das Wetter in Deutschland; - kennen auf langfristige Wetterlagen beruhende Extremwetterereignisse und deren Folgen; - kennen die Entstehung von kurzfristigen Extremwetterereignissen sowie deren Folgen; - können Ursachen und Auswirkungen verschiedener globaler Wetterextreme erklären; - gewinnen einen Einblick in das komplexe Phänomen des Klimawandels und dessen Folgen; - werden befähigt, vorausschauend zu denken und mit Risiken und Unsicherheiten umzugehen; - können besondere Extremwetterlagen und -ereignisse sowie deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - lernen die Grundbedingungen von (Rück-)Versicherern in Bezug auf Unwetterschäden; - erfassen die geänderten Mensch-Umwelt-Bedingungen und deren Folgen für die Lebensbedingungen der Menschen (z. B. häufigere starke Unwetterkatastrophen und deren Schäden); - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4611433	**Der Monsun in Indien**			
	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			
4611435	**Die Sahelzone**			
	Klimafluch und Klimaflucht			

	S	20 min, f	2020	A(8-13);
	Die Menschen in der Sahelzone am Südrand der Sahara müssen jedes Jahr aufs Neue bangen, ob und wann die Regenzeit kommt oder die Dürre bleibt - davon hängt ihr Überleben in dieser Übergangszone zwischen Dornsavanne und Wüste ab. Viele Bewohner verlieren durch die Trockenheit ihre Existenz, werden zu "Klimaflüchtlingen" und machen sich auf den Weg in niederschlagsreichere Gebiete oder sogar nach Europa, um sich dort eine neue Existenz aufzubauen.			
	Naturlandschaftszonen			
4611443	**Die Gemäßigte Zone**			
	S	23 Min.	2020	A(7-10);
	Große Teile Europas, Nordamerikas und Asiens liegen in der Gemäßigten Zone. Diese Zone zeichnet sich durch den Wechsel von Jahreszeiten mit unterschiedlichen Temperaturen und Niederschlägen aus. Hier liegen die Feuchten Mittelbreiten mit kühlgemäßigten Klima und die Trockenen Mittelbreiten mit den Steppen. Neben dem Klima in dieser Zone werden auch die Vegetation, die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.			
4611446	**Korallenriffe**			
	Ein vom Aussterben bedrohtes marines Ökosystem			
	S	22 Min.	2020	A(8-13);
	Die Korallenriffe gelten als eines der faszinierendsten Ökosysteme, das es auf der Erde gibt - aber auch als eines der gefährdetsten. Denn die winzigen Blumentiere reagieren empfindlich auf Störungen in ihrem marinen Lebensraum, insbesondere auf die Auswirkungen des Klimawandels und den Einfluss des Menschen. Diese Produktion beschäftigt sich mit Korallen(-riffen) und begibt sich auf eine Reise in die Tiefen der tropischen Meere.			
4611454	**Tropenkrankheiten**			
	S	23 Min.	2020	A(8-13);
	Malaria, Cholera oder Gelbfieber - dies sind Infektionskrankheiten, die eigentlich nicht in Europa auftreten, sondern vor allem in den feuchten und warmen Tropen verbreitet sind. Viele dieser Erkrankungen werden durch nur dort vorkommende Stechmücken übertragen. Die Produktion beschäftigt sich mit bakteriellen, viralen und durch Parasiten übertragenen Tropenkrankheiten und zeigt prophylaktische Möglichkeiten der Reisemedizin auf.			
4611495	**Ökosystem Moor**			
	S	20 Min.	2020	A(5-11);
	Moore - sie bedeckten früher fünf Prozent der Fläche Deutschlands, haben aber bis heute wichtige Funktionen für das Klima. Sie speichern Wasser, filtern Schadstoffe, binden Kohlenstoffdioxid und sind der Lebensraum für seltene Tiere und Pflanzen. Doch in der Vergangenheit wurden große Teile der Moore trockengelegt und damit zerstört. Die Produktion unterscheidet die beiden Moortypen und beschäftigt sich besondere mit der Frage, wie die Zukunft dieses faszinierenden, aber auch empfindlichen Ökosystems aussehen könnte.			
	Classroom Video			
4660027	**Sonne - Mond - Erde**			
	Cycles and seasons			
	S	20 min, f	2001	A(4-7);
	Historische Aufnahmen und neuestes Filmmaterial aus vielen Teilen der Erde, Schülerdarstellungen und -experimente sowie Trickaufnahmen und Computeranimationen vermitteln einen alters- und fachübergreifenden Einblick in die Wechselwirkungen und Kreisläufe von Sonne, Mond und Erde. Inhaltsschwerpunkte: - Historische Vorstellung über das Aussehen der Erde - Tag und Nacht - Mondphasen - Jahreszeiten - Gezeiten			
4660039	**Monsun über Indien**			
	S	15 min, f	2002	A(7-10);

	In der Vormonsunzeit leiden die Menschen unter der Hitze, in den Brunnen sinkt der Wasserspiegel und die Stauteiche versiegen. Der Sommermonsun verändert das Leben auf dem Land und in der Stadt schlagartig. Schwere Regenfälle überziehen das Land, die Bauern können nun die Felder bestellen. Der lang erwartete Regen hindert die Menschen nicht an der Arbeit, aber in den Städten führen die Überschwemmungen zu chaotischen Verhältnissen. Besonders für die Slumbewohner ist die Regenzeit Brdrohung und Herausforderung zugleich. Der Film zeigt die Auswirkungen des Monsuns und beatwortet in vier Animationen die Frage: Wie entsteht der Monsun?			
	Naturgewalten			
4660051	**Riesen - Vulkane, Tornados, Lawinen**			
	S		2000	A(8-13);
	3 Filme sind auf der DVD vorhanden. 1. Riesen-Vulkane (auch auf Video vorhanden: Nr. 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern? 2. Tornados (auch auf Video vorhanden: 42 62548) Unter allen Naturgewalten fordern Tornados die meisten Todesopfer. Gewaltige Wirbel beschleunigen die Luftmassen auf knapp 500 Stundenkilometer. Ihr Weg ist eine Schneise der Verwüstung. Über 1.000 "Twisters" durchpflügen jedes Jahr die USA. Die Wirbelstürme sind schnell, gewalttätig und unberechenbar. Tornado-Jäger haben viel riskiert, um diese einmaligen Filmaufnahmen zu machen. 3. Lawinen (auch auf Video vorhanden: 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern?			
	Weltklima - Klimaveränderungen			
4660065	**Wenn der Golfstrom versiegt**			
	S	44 min, f	2001	A(7-13);
	Treibhauseffekt und Naturkatastrophen wie Überschwemmungen weltweit. Die Dokumentation beschäftigt sich mit dem Klimawandel und seinen Folgen für Europa. Gut gegliedert, auf fachwissenschaftlichem Niveau werden Arbeitshypothesen und deren Verifizierung von verschiedenen Forschern vorgestellt			
	Was ist was TV			
4660436	**Natur**			
	S	175 min, f	2003	A(3-5);
	Enthalten sind sieben spannenden Themen: Vulkane, Erde, Das Wetter, Planeten und Raumfahrt, Mond und Kosmos, Körper und Gehirn, Bäume. Verschiedene Fragen zu den jeweiligen Themen werden anschaulich beantwortet.			
4660481	**Auf und Ab der Luft**			
	S	13 min, f	2004	A(5-10);
	Der Film zeigt die Folgen der adiabatischen Erwärmung und Abkühlung der Luft: Das Entstehen und Vergehen von Wolken; das Kondensationsniveau der Wolken an der Luv- und Leeseite des Gebirges; das Föhnprinzip und seine Konsequenzen; die Bildung von Sommerwolken und Gewittern; das Aufschieben einer Kaltfront sowie die Ausbildung einer Eishöhle. In drei Naturbereichen - Hochgebirge, Ebene und Höhle - liefert der Film einen eindrucksvollen Einblick in die geheimnisvollen Kräfte der Luft. Das Auf und Ab der Luft - ein ständiger Kreislauf.			
	Classroom Video			
4660733	**Atmosphärische Zirkulation**			
	Einblicke in das Weltwetter			
	S	25 min, f	1996	A(7-13);

	NASA-Satellitenaufnahmen, Grafiken, lokales, globales und historisches Filmmaterial sowie Computersimulationen wurden eingesetzt, um das komplexe, hochanspruchsvolle Thema Weltwetter anschaulich darzustellen. Geographie: Wetter- und Klimakunde; Energiehaushalt und Strahlungsbilanz der Erde; Coriolis-Effekt; Luftbewegung; ITC; Windgürtel (Passate, Monsune, Westwinde); Jahreszeiten; Treibhauseffekt; Polarfront; Hoch- und Tiefdruckgebiete; Wetterkarten Physik: Wärmeausbreitung; Strahlung; Druckausgleich; Wind; Corioliskraft			
	Naturereignisse			
4660779	**Wirbelstürme**			
	S	18 min, f	2005	A(6-10);
	Dieser Film behandelt Gewitterstürme, Tornados und tropische Wirbelstürme. Aufnahmen von Augenzeugen und Animationen zeigen deutlich, dass diese Stürme zu den stärksten Naturgewalten auf der Erde zählen. Gewitterstürme formen sich aufgrund der Eigenschaften von Luft, nach oben zu steigen und Feuchtigkeit aufzunehmen und zu halten. Gewitterstürme können überall auftreten, aber in bestimmten Gegenden können aus ihnen Tornados entstehen. Tropische Wirbelstürme formieren sich in tropischen Gewässern. Durch die Erdrotation beginnen Wolkenformationen, sich zu drehen und werden so zu Stürmen wie Hurrikanen, Taifunen und Zyklonen.			
	Was ist was TV			
4661231	**Das Wetter**			
	S	25 min, f	2002	A(1-5);
	Erklärt wird das, was alle Menschen auf unserem Planeten betrifft: Das Wetter. Was ist was TV zeigt, warum wir ohne Sonne, Luft und Wasser nicht leben könnten. Folgende Fragen werden beantwortet: Warum ist Wetter für uns so wichtig? Was ist Luft? Was ist der Kreislauf des Wassers? Was ist ein Hoch? Was ist ein Tief? Was ist eine Wolke? Warum schneit und hagelt es? Warum blitzt und donnert es? Wie arbeitet ein Wetterballon? Was macht ein Wettersatellit? Warum sind Computer wichtig für die Wettervorhersage? Was ist die Atmosphäre?			
	NZZ Format			
4661360	**Wolken - Klimafaktor und Wettermaschine**			
	S	75 min, f	2007	A(8-13);
	Ein englischer Schriftsteller erzählt von der vielfältigen Schönheit der Wolken und eine deutsche Gleitschirmfliegerin von ihren Gefahren. Wissenschafter auf der ganzen Welt bemühen sich mit Hochdruck um ein besseres Verständnis der Wolken, denn die grösste Unsicherheit bei der globalen Klimaerwärmung liegt im Einfluss der Wolken. Der Temperaturanstieg führt dazu, dass es heute vermutlich mehr Wolken gibt als früher. Und vom Menschen verursachte Feinstaubemissionen verändern Struktur und Eigenschaften dieser Wolken. So reflektieren Wolken heute mehr Sonnenlicht und Wärme zurück ins Weltall als früher und maskieren so den Treibhauseffekt. In «NZZ Swiss made»: Wetterpapst Jörg Kachelmann. Deutsch – 35 Minuten Bonus Die schönsten Wolkenbilder aus aller Welt Die Interviews mit: - Gavin Pretor-Penney, Autor «Wolkengucken» (englisch) - Jost Heintzenberg, Direktor Leibniz Institut für Troposphärenforschung, Leipzig (deutsch)			
	Die Welt in der Wanne			
4661381	**Gut Wetter im Badezimmer; Reifen für die Füße; Das Salz der Tränen, Badewasser am Äquator**			
	S	120 min, f	2003	A(5-10);

	GUT WETTER IM BADEZIMMER: Wolken aus dem Zahnputzbecher; ein Sturm in der Dusche; Passatwinde in der Badewanne - die Zutaten zum Wettermachen finden sich im Badezimmer. Mit Wasser, Luft und Wärme erklärt Volker Arzt die verschiedenen Wetterlagen. REIFEN FÜR DIE FÜSSE: Gummi hat ein Gedächtnis. Die Heimat dieses Wunderstoffes liegt in den feuchtwarmen Regenwäldern des Amazonas. Hier fließt die Milch des Gummibaumes. Volker Arzt führt uns hin und experimentiert in seinem Erlebnisbadezimmer. DAS SALZ DER TRÄNEN: Warum löscht Meerwasser keinen Durst? Wie kommt das Salz ins Meer, in unseren Schweiß, in unser Blut und in unsere Tränen? Ohne Salz und Wasser könnten wir nicht leben. BADEWASSER AM ÄQUATOR: Der Golfstrom fließt durchs Badezimmer. Vom Golf von Mexiko transportiert er mehr Wasser als alle Flüsse der Erde zusammen. Und er bringt Wärme nach Europa. Deshalb blühen Obstbäume in Norddeutschland.			
4662137	**Das Klima und Wetter**			
	S	120 min, f	2004	A(7-10);
	Der blaue Planet Erde wird von unterschiedlichen Klimazonen gestaltet, die wiederum in großen Zeiträumen Veränderungen unterworfen sind. Schneller, von einer Stunde zur anderen, kann sich das Schauspiel in der Atmosphäre auf kleinerem Raum beim Wettergeschehen ändern. Das Zusammenspiel beider bestimmt das Leben Tag für Tag. Ausführliche Beschreibung: DAS KLIMA (ca. 60 min): Aufnahmen von gewaltigen Naturschauspielen erklären das Klimageschehen auf unserem Planeten. Die Themen: Die Klimaräume - wichtige Faktoren für unser Wohlbefinden; In 80 Tagen um die Welt - eine faszinierende Reise durch sämtliche Klimazonen; Die Klimatologie - die Wissenschaft vom Klima und ihre Erkenntnisse für den Menschen; Wichtige Stationen in der Geschichte des Klimas - Eiszeiten und Vulkanausbrüche, Ötzi und Wikinger; Ursachen der Klimaveränderung. Der Faktor Mensch: Treibhauseffekt und Ozon-Problematik; Klimamodelle - Erkenntnisse aus dem All und die Wirkung des Klimas auf den Menschen. DAS WETTER (ca. 60 min): Das einzige Beständige am Wetter ist seine Unbeständigkeit. Eine Tatsache, mit der sich der Mensch auch im 21. Jahrhundert zufrieden geben muss. Die Themen: Die Sonne - Urquell des Lebens und Motor allen Wettergeschehens. Die Atmosphäre - die unsichtbare Hülle ist der Schauplatz aller Wetterveranstaltungen. Gigantische Wolkenformationen und ihre Entstehung. Täglich 50.000 Mal entladen sich auf unserem Planeten Blitz und Donner. Die Entstehung eines Island-Tiefs. Tiefdruck- und Hochdrucksysteme. Föhn, Smog und Inversionswetterlage. Globale Windsysteme. Hurrikanes und Taifune - die zerstörerische Kraft der Natur. Wetterbeobachtungen und Wettervorhersagen. Der Einfluss des Wetters auf den Menschen.			
	Geheimnisvolle Welt			
4662145	**Naturkatastrophen; Ungeheuer**			
	S	60 min, f	1998	A(5-13);
	NATURKATASTROPHEN (ca. 30 min): Welche ungeheuren Kräfte formen unseren Planeten und beeinflussen unser Leben? Riesige Kontinentalplatten prallen aufeinander und verursachen Erdbeben und Vulkanausbrüche. Überall ist Bewegung. In den Ozeanen ebenso wie in der Atmosphäre. Monster-Wellen, die Tsunamis, wühlen die Meere auf, Tornados und Hurrikans peitschen die Luft. Dürre, Überschwemmungen und Feuersbrünste gefährden Pflanzen, Tiere und Menschen. UNGEHEUER (ca. 30 min): Es gibt kleine und große Ungeheuer: giftige Skorpione und Schlangen oder haarige Spinnen aber auch meterlange Komodo-Drachen, Pythons und Hyänen. Die größten Monster entspringen aber der menschlichen Phantasie: der blutsaugende Vampir Dracula, King Kong, der Yeti oder das Ungeheuer von Loch Ness. Durch viele Volkssagen spuken die schauerlichsten Wesen, die nichts mehr mit der Natur sondern nur noch mit Angst und der Lust am gruseln zu tun haben.			
	Abenteuer Wetter (1)			
4662659	**Wind und Wasser**			
	S	90 Min. f	2004	A(5-13);

	Das Wetter ist das letzte wirklich wilde Element auf unserer Erde. Das Wetter beeinflusst unser tägliches Leben. Mit computeranimierten Bildern und Aufnahmen werden die unterschiedlichsten meteorologischen Erscheinungsformen und ihre Auswirkungen dargestellt. Der Film vermittelt Wissen über Wettererscheinungen wie Frost und Smog, Blitz und Donner, Monsun und Taifun, und geht der Frage nach, welche Konsequenzen die weltweite Klimaveränderung in unserer Welt haben wird. Ausführliche Beschreibung: WIND (ca. 45 min): Der Wind wird am Äquator geboren, in den so genannten Kalmen. Am Geburtsort aller Winde weht kein Lüftchen. Die Kalmen sind eine 500 bis 1.000 Kilometer breite Zone entlang des Äquators. Unter der intensiven Sonne erhitzt sich die Luft und steigt ständig empor. Durch den so entstehenden Unterdruck wird aus Norden und Süden Luft angesaugt, und das führt außerhalb der Kalmen zu kräftigen Winden. Die aufsteigende Luft in den Kalmen ist der Beginn eines globalen Windkreislaufs. Alle Winde dieser Erde entstehen hier. WASSER (ca. 45 min): Wir leben auf einer Wasserwelt. 70 Prozent der Erdoberfläche sind mit Wasser bedeckt. Ohne Wasser wäre das Leben nicht denkbar. Es regnete schon, bevor es überhaupt Leben auf unserem Planeten gab. Und bereits in diesen Urzeiten kam das gleiche Wasser vom Himmel, das auch heute noch herab regnet. Es hat die Erde wohl schon acht Millionen Mal umrundet.			
	Abenteuer Wetter (2)			
4662660	**Kälte und Hitze**			
	S	90 min, f	2004	A(5-13);
	Das Wetter ist das letzte wirklich wilde Element auf unserer Erde. Das Wetter beeinflusst unser tägliches Leben. Mit computeranimierten Bildern und Aufnahmen werden die unterschiedlichsten meteorologischen Erscheinungsformen und ihre Auswirkungen dargestellt. Der Film vermittelt Wissen über Wettererscheinungen wie Frost und Smog, Blitz und Donner, Monsun und Taifun, und geht der Frage nach, welche Konsequenzen die weltweite Klimaveränderung in unserer Welt haben wird. KÄLTE (ca. 45 min): Kälte hält die Pole unserer Erde fest im Griff. Sie legt ganze Regionen lahm und bringt dort alles zum Erliegen. Unsere Technik ist machtlos, wenn der Winter wirklich zupackt und alles zu Eis erstarrt. Selbst anderthalb tausend Kilometer südlich vom Nordpol herrscht noch arktische Kälte. Aber diese extreme Kälte konnte die Menschen nicht abhalten, sich hier niederzulassen. In einer der nördlichsten Siedlungen auf diesem Planeten, in Ittyquartermitt auf Grönland, leben die Inuit. Sie gehören zu den kältefesten Völkern dieser Erde. HITZE (ca. 45 min): Hitze ist der Motor unseres Wetters. Der Äquator ist der Ausgangspunkt eines riesigen Wärmekreislaufs rund um den Globus. Hier wirkt die Sonnenenergie am stärksten. Unter dem dichten Blätterdach des tropischen Regenwalds entstand eine extreme Umwelt.			
4663453	**Windsysteme**			
	S	35 min, f	2014	A(9-13);
	4 Filme rund um die globalen und regionalen Luftströmungen von "Hochdruck" zu "Tiefdruck". Gegeben wird ein Überblick über die weltweiten Windsysteme, die Wetter, Klima und Landschaften prägen. Enthalten sind die Filme: - Winde und die allgemeine Zirkulation der Erde - Tropische Winde - Passat, Monsun und El Nin(o - Der außertropische Westwindgürtel - Regionale Windsysteme. Zusatzmaterial: 12 Farbgrafiken (PDF); Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);

	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			

Klima

	Klima der Erde			
4601078	**Das Klima in Europa**			
	S	55 min, f	2001	A(6-13);
	Die DVD-Video bietet eine Kombination der Unterrichtsfilme "Klima in Europa" (32/42 10331), "Klima in Nordamerika" (32/42 10363) und "Klima in Sibirien und Mittelasien" (32/42 10264). Die Merkmale der verschiedenen Klimaregionen der Nordhalbkugel und der Einfluss des Klimas auf das Leben und Wirtschaften der Menschen werden in Realaufnahmen, Animationen und Satellitenbildern dargestellt. Die Filme können nicht nur als Ganzes betrachtet werden, die einzelnen Sequenzen sind über eine interaktive Menüführung auch direkt abrufbar. So können die verschiedenen Regionen unmittelbar gegenübergestellt und verglichen werden. Zur Vertiefung stehen Klimadiagramme, Übersichtskarten und charakteristische Standbilder zur Verfügung. Ergänzend vermitteln kurze Filmclips Grundlagenwissen zu den Witterungsabläufen.			
4602020	**Klima in Nordamerika**			
	S	16 min f	1996	A(5-13);
	In zwei Reisen zeigt der Film charakteristische Merkmale des Klimas in Nordamerika sowie deren Einfluß auf das Leben und Wirtschaften der Menschen. Die erste Reise führt im Westen über die Kordileren durch die gemäßigten Breiten, von San Francisco in die Great Plains, die zweite Reise zeigt die extremen Klimagegensätze des Kontinents, zwischen Kanada im polaren Norden und Florida im tropischen Süden.			
4602030	**Klima in Sibirien und Mittelasien**			
	S	15 min f	1993	A(5-13); Q;
	Entlang eines Querschnitts, der vom Kältepol in Nordsibirien bis in die vegetationslose Salzwüste Kysylkum reicht, thematisiert der Film kontinentale Klimaextreme. An Beispielen aus dem Umfeld ausgewählter Wetterstationen werden die Lebensbedingungen in den verschiedenen Klima- und Landschaftszonen, die Möglichkeiten der Inwertsetzung sowie die Probleme durch die Eingriffe des Menschen aufgezeigt. Klimaphänomene werden in Verbindung gebracht mit uns fremden Alltagserscheinungen, was die Motivation begünstigt.			
4602321	**Gletscher im Wandel des Klimas**			
	S	66 min, f	2005	A(5-13);
	Weltweit schmelzen die Gletscher. Ursache ist eine globale Klimaerwärmung, die langfristig auch eine Änderung der Lebensbedingungen für den Menschen zur Folge hat. Im Mittelpunkt dieser DVD stehen die Gletscher der Alpen. Filmsequenzen zeigen sowohl die wichtigsten Gletscherphänomene, die Auswirkungen einer Klimaveränderung auf die Gletscher und die Bergwelt. Ergänzend dokumentieren Bilder, Grafiken und Karten das Schwinden der Gletscher und vermitteln Informationen zum globalen Klimawandel und seinen Folgen. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien			
4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);

	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602368	**Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes**			
	S	58 min, f	2006	A(6-13);
	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
4602399	**China im Wandel - Ernährung und Umwelt**			
	S	55 min, f	2006	A(7-13);
	In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602429	**Hochwasser - Grundlagen, Risiken, Abwehr**			
	S	33 min, f	2007	A(5-13);
	Hochwasser hat es schon immer gegeben. Doch erst der Mensch macht dieses Naturereignis zur Katastrophe. Er besiedelt Gebiete in Flussauen, baut Flüsse zu schnurgeraden und schnell fließenden Wasserstraßen aus, verkleinert und versiegelt die natürlichen Versickerungsflächen. Aktuelle Filmbeiträge, Bilder, Grafiken und Karten veranschaulichen natürliche und menschliche Ursachen für Hochwasser, Schäden, Vorhersage und Schutzmaßnahmen. Ein umfangreicher interaktiver DVD-ROM-Teil bietet ergänzend Lernmodule, Animationen und Forschungstouren, die zur Wissenserarbeitung motivieren. Arbeitsblätter, interaktive Übungen und ergänzende Unterrichtsmaterialien runden das Programm ab.			
4602447	**Leben in Polargebieten**			
	Bei den Inuit in Grönland			
	S	44 min, f	2007	A(5-13);
	Das Leben in den Polargebieten ist durch extreme Klimaverhältnisse geprägt. Im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD steht der Film "Grönland - Aus dem Leben der Inuit" (auch 42 02591). Er erzählt vom Alltag eines 12-jährigen Jungen, der zum ersten Mal mit zur Seehundjagd geht. Darüber hinaus bietet die DVD weitere Kurzfilme, z. B. zum "Sonnenfest im Eis", mit dem die Grönländer nach der winterlichen Polarnacht alljährlich die ersten Sonnenstrahlen feiern. Grafiken, Bilder und ergänzende Informationen, die das traditionelle und das moderne Leben der Inuit beleuchten, ergänzen das Programm. Im DVD-ROM-Teil stehen didaktische Hinweise, Arbeitsblätter und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602500	**Wüsten der Erde - Naturraum**			
	Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme			
	S	24 min, f	2005	A(5-13);

	Was ist Wüste? Wie entsteht sie? Wo gibt es Wüsten und welche verschiedenen Formen von Wüsten kann man unterscheiden? An zahlreichen weltweiten Beispielen werden in eindrucksvollen Filmaufnahmen die Merkmale und die Vielfalt der Landschaftsformen der Wüsten der Erde dargestellt, die Grundlagen und Zusammenhänge von Klima und Relief erläutert und die Prozesse von Verwitterung und Abtragung verdeutlicht, die so vielfältige Erosionsformen bilden.			
4602501	**Wüsten der Erde - Lebensraum**			
	Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2005	A(5-13);
	Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602560	**Tropen / Tropical Zone**			
	S	72 min, f	2008	A(7-13);
	Dichte Regenwälder, endlos weite Grasländer und kahle Wüsten - in der Naturlandschaftszone der Tropen sind die Lebensbedingungen für Pflanzen, Tiere und Menschen sehr unterschiedlich. An Beispielen aus Afrika und Südamerika beschreibt die didaktische DVD das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt sowie die menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die planetarischen und klimatischen Grundlagen (z. B. Passatsystem, Zenitalregen), den Nährstoffkreislauf im tropischen Regenwald und die Oberflächenbildung in den Wüsten ein. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602624	**Tropische Wirbelstürme und Tornados / Tropical Storms and Tornados**			
	S	42 min, f	2009	A(7-13);
	Tropische Wirbelstürme und Tornados zählen weltweit zu den Naturgefahren mit dem höchsten Schadenspotenzial. Dies hat Hurrikan Katrina im Jahr 2005 mehr als deutlich gemacht. Doch wie entstehen solche Wirbelstürme? Und wodurch unterscheiden sie sich von Tornados? Diesen und anderen Fragen wird anhand von Filmen, anschaulichen Animationen, Bildern und Grafiken nachgegangen. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Weltmeere			
4602678	**Klimaküche Ozean**			
	S	25 min, f	2010	A(8-12);
	Das Klima der Erde wird wesentlich von der Wechselwirkung zwischen Ozean und Atmosphäre bestimmt. Die DVD stellt die naturgeographischen Grundlagen vor und erläutert die Funktionsweise des komplexen Systems 'Ozean', erklärt Meeresströmungen, El Niño und CO2-Kreislauf und beleuchtet die Rolle der Ozeane beim Klimawandel. Im ROM-Teil der DVD stehen zur weiteren Vertiefung des Themas ausführliche Arbeitsblätter, mehrere Animationen und Interaktionen, didaktische Hinweise sowie ein umfassendes Angebot an weiteren ergänzenden Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602679	**Wetter**			
	S	30 min, f	2010	A(5-12);
	Kaum ein anderes Phänomen prägt unseren Alltag so stark wie das Wetter. Wie aber entstehen Wolken, Niederschlag und Wind? Wie bilden sich Hochdruck- und Tiefdruckgebiete? Wie kommt es zum Föhn? Und was ist eigentlich der Unterschied zwischen Wetter und Klima? All diesen Fragen geht die DVD nach. Auch die Wetterbeobachtung, bestimmte Großwetterlagen und das Zeichnen, Lesen und Auswerten eines Klimadiagrammes werden behandelt.			
4602680	**Ecuador - Höhenstufen in den Anden - Pisos Altitudinales de los Andes**			
	S	52 min, f	2010	A(8-13);

	Wie eine riesige Mauer erheben sich die Anden im Westen Südamerikas, steigen vom feuchtheißen Regenwald bis in die Eisregionen der über 6000 Meter hohen Gipfel auf. Mit der Höhe nehmen die Temperaturen ab und die Niederschläge zu. Alexander von Humboldt erkannte diesen Zusammenhang schon vor über 200 Jahren. Das Medium erläutert, wie sich das Klima, die Vegetation und auch die landwirtschaftliche Nutzung mit der Höhe ändern. Zusatzmaterial ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (deutsch, spanisch); didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602682	**Klimaschutz im Schulalltag - So sparen Schüler Energie**			
	S	24 min, f	2010	A(8-11);
	Der Energieverbrauch der Menschen steht in engem Zusammenhang mit globalen Klimaveränderungen, die oft schwerwiegende Folgen haben. Umso wichtiger ist deshalb die Frage, wo und auf welche Weise jeder einzelne zur Senkung des Energieverbrauchs beitragen kann. Das Medium begreift die Schule als ideales Aktionsfeld für energiesparende Maßnahmen und zeigt Möglichkeiten, Schülerinnen und Schüler zum energiebewussten Verhalten anzuleiten. Zusatzmaterial ROM-Teil: Unterrichtsmaterialen (5 Unterrichtseinheiten, 2 Interaktionen, 3 Infoblätter/Broschüren, 6 Arbeitsblätter)			
	Afrika			
4602785	**Vom Regenwald in die Savanne**			
	S	23 min, f	2013	A(7-13);
	Am Beispiel von Ghana wird anhand eines Querschnitts vom tropischen Regenwald über die Feuchtsavanne in die Trockensavanne eine Einführung in die Landschaftszonen Westafrikas gegeben. Dabei wird jeweils - unterschieden nach Food Crops und Cash Crops - der Anbau typischer Baum- und Feldfrüchte gezeigt und der Zusammenhang zwischen Klima und Wachstumsbedingungen hergestellt. Zusatzmaterial: 2 Karten; ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter (PDF/WORD); Hinweise zur Verwendung im Unterricht; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Links, Interaktive Arbeitsblätter (PDF).			
4610458	**Klimawandel in den Alpen**			
	S	20 min, f	2004	A(7-13);
	Forscher gehen den Folgen der Klimaerwärmung in den Alpen auf den Grund. Sie beobachten, das Unwetter stärker werden und immer häufiger auftreten, dass Gletscher schrumpfen, Bergstürze, Steinschlag, Muren und Überschwemmungen zunehmen. Hat das ewige Eis der Gletscher ein Ablaufdatum bekommen? Wie wirkt sich der Klimawandel auf die Vegetation in den Alpen aus? Der Film zeigt an aktuellen Beobachtungen den Stand der wissenschaftlichen Untersuchungen auf.			
4610548	**Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali**			
	S	20 min, f	2006	A(7-13);
	Der Film führt durch das Überschwemmungsgebiet des Nigerdeltas in Mali und folgt dem Lauf des Flusses. Er vermittelt ein Bild vom Leben in der Savanne am Rande der Sahelzone, zeigt den Alltag in Djenné, kontrastiert das Leben von Sesshaften und Nomaden, besucht die Markt- und Hafenstadt Mopti und führt schließlich nach Timbuktu, in die legendäre Stadt am Rand der Sahara.			
4611022	**Treibhauseffekt und Ozonloch**			
	S	17 min, f	2013	A(9-13);
	Der anthropogene Treibhauseffekt und das Ozonloch werden heute häufig in einem Atemzug genannt. In Animationen wird erklärt, dass die zwei Phänomene allerdings auf sehr unterschiedlichen physikalisch-chemischen Vorgängen beruhen. Der Einfluss des Menschen spielt jedoch in beiden Fällen eine große Rolle. Wie stark Treibhauseffekt und Ozonloch das Leben auf der Erde in Zukunft beeinflussen, liegt daher auf der Hand. Zusatzmaterial: 3 Bilder; 3 Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word); 2 Interaktionen; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 8 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4611032	**Tageszeiten und Jahreszeiten**			
	S	15 min, f	2013	A(5-8);

	Die Tageszeiten und Jahreszeiten bestimmen den Rhythmus unseres Alltags. Wenn es bei uns Nacht ist, sitzt man in Asien schon am Frühstückstisch. Und wenn bei uns im Winter der Schnee rieselt, herrscht in anderen Teilen der Erde gerade Hochsommer. Dieses Medium erklärt anhand Animationen, wie Tageszeiten und Jahreszeiten entstehen und warum diese in den verschiedenen Regionen der Erde unterschiedlich ausgeprägt sind. Zusatzmaterial: 6 Grafiken; ROM-Ebene: 6 Arbeitsblätter (PDF); 6 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 7 Bilder; 3 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Programmstruktur; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter zum Ausfüllen (PDF).			
4611063	**Der Passatkreislauf**			
	S	25 min, f	2014	A(7-12); Q;
	Die Produktion erklärt, wie die Luftdruckunterschiede zwischen den Tiefdruckgebieten am Äquator und den Hochdruckgebieten an den Wendekreisen zustande kommen und wie sie durch die Passatzirkulation unter Einfluss der Corioliskraft ausgeglichen werden. Der ständige Luftmassenkreislauf, der sich jahreszeitlich verschiebt, bestimmt die Niederschlagsverteilung und das Auftreten von Regenzeiten und Trockenzeiten in den Tropen, wie am Beispiel von Afrika dargestellt wird. Zusatzmaterial: Bilder; 9 Arbeitsblätter Word; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
	Checker Tobi			
4611124	**Der Gletscher-Check**			
	S	25 min, f	2016	A(3-5);
	Der Klimawandel hinterlässt sichtbare Spuren an den Gletschern überall auf der Welt. Tobi erkundet gemeinsam mit Gletscherforschern, wie es zum Abschmelzen der Gletscher kommt, welche Auswirkungen der Erderwärmung bereits messbar sind und wie sich die Situation weiter entwickeln könnte. Dabei erkundet er auch, wie Gletscher entstanden sind und schon seit Urzeiten die Landschaft und das Klima auf der Erde beeinflussen. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Auf dem Gletscher (05:20 min) Wie entstehen Gletscher? 05:50 min) Wie formen Gletscher die Landschaft? (01:40 min) Klimawandel und Gletscherschmelze (04:30 min) Gletscherforschung (03:30 min) In einer Gletscherspalte (03:40 min)			
4611127	**Das Klima in Europa**			
	S	22 min, f	2015	A(6-10);
	Das Klima in Europa ist so vielgestaltig wie der Kontinent selbst - es reicht von subarktisch bis subtropisch. Die Produktion gibt mithilfe von Realaufnahmen und Animationen einen Überblick über die Differenzierung des Klimas in Europa und zeigt die Charakteristika der einzelnen Klimaregionen auf. Gleichzeitig werden die Unterschiede und ihre Ursachen sowie die Auswirkungen des Klimas auf das Leben und Wirtschaften der Menschen vorgestellt. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 18 Klimadiagramme; 10 Grafiken; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das Klima in Europa Film (07:30, min) Westeuropa Film (02:40 min) Osteuropa Film (02:30 min) Südeuropa Film (03:10 min) Mitteleuropa Film (03:00 min)			
4611128	**Ozeanien - Opfer des Klimawandels?**			
	S	25 min, f	2015	A(7-13);

	Für viele Menschen ist die Inselwelt Ozeaniens der Inbegriff des "Paradieses". Vor allem die zahlreichen Atolle Ozeaniens sind jedoch zunehmend durch den Klimawandel bedroht. Doch wie sind diese besonderen Insel-Formationen eigentlich entstanden? Warum sind gerade sie für die Auswirkungen des Klimawandels besonders anfällig? Und was bedeutet das für ihre Bewohner? Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte; Interaktion; 3 Grafiken; 7 Karten; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die Inseln des Pazifischen Feuerrings (3:55 min) Folgen des Klimawandels (4:00 min) Blick in die Zukunft (2:50 min) Herausforderung Klimawandel (3:40 min) Leben und Wirtschaften auf den kleinen Inseln (5:50 min) Die Versauerung der Ozeane (1:10 min)			
4611239	**Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);
	Die exogenen Kräfte der Erde - also fließendes Wasser, Eis, Wind und Meer - gestalten und bestimmen die Oberflächenformen der Erde. Die Schwerkraft sowie die Arbeit der Flüsse, der Gletscher, des Windes oder der Brandung haben unsere Landschaften seit Millionen von Jahren geformt und formen sie noch heute. Die Produktion zeigt und erklärt die Prozesse von Abtragung, Transport und Ablagerung in anschaulichen Animationen und Realaufnahmen.			
4611252	**Arktis und Antarktis**			
	S	26 min, f	2017	A(7-13);

	Die Polargebiete der Arktis und der Antarktis weisen viele Gemeinsamkeiten, aber auch deutliche Unterschiede auf. Die Produktion stellt diese kargen und sensiblen Lebensräume vor und beschreibt ihre Erforschung sowie die Nutzung durch den Menschen. Außerdem zeigt sie die Auswirkungen der kommerziellen Nutzung durch die Erschließung von Rohstoffen oder den Tourismus und die Folgen des Klimawandels sowohl auf die Tiere als auch die Natur. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Polargebiete (Arktis und Antarktis) unter verschiedensten Aspekten kennen und zu unterscheiden; - können die typischen Merkmale der polaren Klimate charakterisieren; - stellen Zusammenhänge zwischen Klima und Vegetation her; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - beschreiben die Entstehung von Polartag und Polarnacht; - thematisieren die Entdeckungsgeschichte der Polargebiete als Wettlauf zu den Polen; - erhalten einen Einblick in die Arbeitsweisen und Ziele einer Forschungsstation in der Antarktis; - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu den Polarräumen; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - üben sich in Medienkompetenz: - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Klimadiagramme) geographische Aussagen ab; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten, gliedern und bewerten; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen sowie zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen an; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit, einzigartige Lebensräume zu schützen; - erläutern und beurteilen die Folgen des weltweiten Klimawandels für die Polargebiete und angrenzende Räume; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - diskutieren die Folgen des Klimawandels hinsichtlich neuer Schifffahrtswege und der Erschließung neuer Ressourcen differenziert und ausgewogen.			
4611253	**Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne**			
	S	25 min, f	2017	A(5-10);

	Kaum woanders auf der Erde ist das Leben so sehr durch das extreme Klima geprägt wie in den Polargebieten. Seit Jahrhunderten passt sich der Mensch diesen Verhältnissen an, inzwischen mit modernsten Mitteln. Die Produktion zeigt an Beispielen aus Grönland, Sibirien und Alaska, dass auch hier die Technisierung, das Internet und der Wandel von Lebensgewohnheiten heute eine große Rolle spielen. Dabei wird auch der Einfluss des Klimawandels auf das Leben der Menschen thematisiert. Die Produktion richtet sich dabei vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - erfahren die Wechselbeziehungen zwischen Klima und Menschen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - stellen Zusammenhänge her zwischen Klima und Vegetation; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - gewinnen Einblick in das Leben der Ureinwohner der Arktis früher und heute; - stellen Zusammenhänge her zwischen Naturbedingungen und Lebensformen der Menschen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in verschiedenen Räumen der Erde ermöglicht; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - bewerten die Bedrohung traditioneller Lebensformen; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit einzigartiger Lebensräume; - beurteilen die eigenen Lebensbedingungen durch den Vergleich mit den Bedingungen in anderen Räumen; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - gewinnen einen Einblick in Kulturen und Lebensweisen unterschiedlicher Räume der Erde, um andere Kulturen zu verstehen sowie Toleranz und Verständnis für deren Individualität zu entwickeln; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - üben sich in Medienkompetenz; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen.			
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			
	S	20 min, f	2017	A(7-11);

	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
4611315	**Spuren der Eiszeit - Alpenvorland und Norddeutsche Tiefebene**			
	S	26 min, f	2018	A(5-10);
	Flache Hügel, dazwischen große und kleine Seen sowie vereinzelte Felsblöcke, die verstreut auf den Feldern liegen - diese Landschaftselemente prägen sowohl das Alpenvorland als auch die norddeutsche Tiefebene. Sie sind entstanden, als mächtige Gletscher der Eiszeit weite Teile Mitteleuropas bedeckten. Die Produktion führt uns zurück in diese Zeit und erklärt, wie die Alpengletscher und das nordeuropäische Inlandeis die heutige Landschaft formten. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erklären grundlegende exogene Prozesse bei der Entstehung von Oberflächenformen; - erkennen die Spuren, welche die eiszeitlichen Gletscher in Nord- und Süddeutschland hinterlassen haben; - lernen die Ausdehnung der eiszeitlichen Gletscher in Deutschland und Europa kennen; - begreifen an heutigen Beispielen aus Grönland, wie die eiszeitlichen Formen in Mitteleuropa entstanden sind; - verstehen, wie das komplizierte Wechselspiel zwischen Rückschmelzen der Eisränder, Meeresspiegelanstieg und Landhebung am Ende der letzten Eiszeit zu einer ständigen Verschiebung der Küstenlinien geführt hat; - stellen das Nutzungspotenzial ausgewählter Raumbeispiele dar; - können auf einer Deutschlandkarte beschreiben, wie weit sich die Gletscher in den Eiszeiten ausgebreitet haben; - zeigen auf einer Karte von Süd- bzw. Norddeutschland, wo heute Spuren der letzten Eiszeiten zu finden sind; - bewerten die Bedeutung der letzten Eiszeiten für die Herausbildung des heutigen Landschaftsbildes in Nord- und Süddeutschland; - beurteilen die landwirtschaftlichen und touristischen Nutzungspotenziale der eiszeitlich geformten Landschaften; - verfügen über die Fähigkeit, Grafiken und thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern.			
4611317	**Inselstaat Indonesien – Naturrisiken und Bevölkerungsexplosion**			
	S	20 min, f	2018	A(8-11);

	Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg . . . Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen den Inselstaat Indonesien als differenzierten Natur- und Kulturraum kennen; - können die natürliche Vegetation Indonesiens in groben Zügen beschreiben; - erfahren, wie Menschen unter tropischen Bedingungen leben und wirtschaften; - erkennen, welche agrarischen Möglichkeiten sich aus den klimatischen und geologischen Bedingungen für Indonesien ergeben; - beschreiben die negativen und positiven Auswirkungen der Lage am pazifischen Feuerring; - beschreiben den extremen Bevölkerungsanstieg und die ungleiche Verteilung der Bevölkerung im Land und können die Auswirkungen beurteilen; - beschreiben, welche Maßnahmen gegen die ungleiche Verteilung der Bevölkerung ergriffen wurden (Stichwort 'Transmigrasi'); - stellen den Wandel der früheren Kolonialstadt Batavia zur Hauptstadt Jakarta dar; - können die Lage des indonesischen Inselarchipels auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatisch-pazifischen Raums beschreiben; - erkennen die besondere Lage Indonesiens als Brückenraum zwischen Ostasien und Australien; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme oder Karten) Aussagen ab; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu Indonesien; - beurteilen die Folgen des Aufstiegs Jakartas zur internationalen Metropole; - bewerten das Transmigrasi-Projekt hinsichtlich seiner Erfolge für Indonesien; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611371	**Naturgefahren in den Alpen**			
	S	21 min, f	2020	A(5-11);
	Januar 2019 in den Nord- und Zentralalpen: Meterhoher Schnee, soweit das Auge reicht. Die weiße Pracht birgt allerdings große Gefahren, denn es können Schneelawinen entstehen. Diese Produktion beschäftigt sich mit den Ursachen und Arten dieser winterlichen Naturgefahr sowie mit geeigneten Schutzmaßnahmen und beleuchtet auch gravitative Massenbewegungen wie Muren und Felsstürze.			
	Naturlandschaftszonen			
4611376	**Die Tropen**			
	S	26 min, f	2019	A(7-13);

	Die heißeste Klimazone der Erde erstreckt sich rund um den Äquator bis zum nördlichen bzw. südlichen Wendekreis. Dazwischen befinden sich verschiedenste Landschaften - vom Tropischen Regenwald der inneren Tropen über die Savannen der wechselfeuchten Tropen bis hin zu den trockenen Wüsten. Neben dem Passatkreislauf, der für das Klima der Tropen verantwortlich ist, und der Vegetation werden auch die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Klima- und Vegetationszonen der Tropen anhand verschiedener Merkmale kennen; - stellen die traditionelle wirtschaftliche Nutzung in den Tropen in ihrer Nachhaltigkeit dar; - lernen das Ökosystem der immerfeuchten Tropen als Ergebnis des Zusammenwirkens der Geofaktoren, Boden, Klima und Vegetation kennen; - können über die Klassifizierung der Wüsten als Anökumene sachgerecht referieren; - können sich auf der Erde orientieren und die Einteilung in verschiedene Landschaftszonen nachvollziehen; - können topographische, physische und thematische Karten lesen und unter einer zielführenden Fragestellung auswerten; - sind in der Lage Klimadiagramme zu interpretieren; - stellen einen Bezug zwischen Quelle des Wassers in der Atmosphäre und Ort des Abregnens sowie dessen Veränderungen (Wasserhaushalt der Erde) fest; - können besondere Extremwetterereignisse und deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - können die Klima- und Vegetationszonen der Tropen in ihrer Bedeutung für das Weltklima beurteilen; - reflektieren kritisch ihren eigenen Umgang mit Ressourcen; - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4611380	**Extremwetterereignisse in Mitteleuropa**			
	S	24 min, f	2019	A(7-13);
	Gewitter und Starkregen, Hochwasser, Orkane, wochenlange Hitzeperioden im Sommer - wie kommen solche außergewöhnlichen Wetterereignisse in Mitteleuropa zustande? Mithilfe von Satellitenbildern und meteorologischen Größen wie Luftdruck, Wind, Bewölkung und Niederschlag wird die Entstehung solcher Extremwetterlagen anhand von Beispielen erklärt. Auch die Vorhersagemöglichkeiten und Folgen dieser Ereignisse auf Mensch und Natur werden angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen den Einfluss des (Polarfront-)Jetstreams auf Wetterlagen in Deutschland und Europa; - verfügen über Kenntnisse zur Entstehung und zu Auswirkungen der Omega-Wetterlage und der Vb-Wetterlage auf die Witterung und das Wetter in Deutschland; - kennen auf langfristige Wetterlagen beruhende Extremwetterereignisse und deren Folgen; - kennen die Entstehung von kurzfristigen Extremwetterereignissen sowie deren Folgen; - können Ursachen und Auswirkungen verschiedener globaler Wetterextreme erklären; - gewinnen einen Einblick in das komplexe Phänomen des Klimawandels und dessen Folgen; - werden befähigt, vorausschauend zu denken und mit Risiken und Unsicherheiten umzugehen; - können besondere Extremwetterlagen und -ereignisse sowie deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - lernen die Grundbedingungen von (Rück-)Versicherern in Bezug auf Unwetterschäden; - erfassen die geänderten Mensch-Umwelt-Bedingungen und deren Folgen für die Lebensbedingungen der Menschen (z. B. häufigere starke Unwetterkatastrophen und deren Schäden); - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4611381	**Aerosole**			
	S	18 min, f	2019	A(9-13);

	Luft besteht zu fast 80 % aus Stickstoff und etwa zu 20 % aus Sauerstoff. Außerdem sind feinste gasförmige Partikel darin enthalten - die Aerosole. Sie kommen natürlich in der Erdatmosphäre vor und reflektieren die Sonneneinstrahlung. Die Produktion erklärt die Aerosole unter besonderer Berücksichtigung des Feinstaubs sowie die Ursachen und Folgen einer unnatürlich hohen Konzentration der Aerosole und stellt hierzu Lösungsansätze vor. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erfassen die atmosphärischen Prozesse der Troposphäre; - unterscheiden Formen von Aerosolen; - grenzen Primärpartikel von Sekundärpartikeln ab; - zeigen Entstehungsgebiete unterschiedlicher Aerosole auf; - erklären die Entstehung von Aerosolen; - unterscheiden die nasse von der trockenen Deposition; - erkennen die atmosphärische Alterung; - lernen die vertikale Verteilung der Aerosole in den Luftschichten kennen; - erkennen den Einfluss von Aerosolen auf die Wolken- und Niederschlagsbildung sowie die Sonneneinstrahlung auf der Erde; - differenzieren die verschiedenen Partikelgrößen bei Aerosolen; - charakterisieren die direkte und indirekte Wirkung von Aerosolen; - setzen sich mit den Arten und Auswirkungen von Feinstaub auseinander; - erklären die Ursachen von Smog und dessen Auswirkungen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - informieren sich über politische und gesellschaftliche Maßnahmen zur Reduzierung von Luftschadstoffen und Verbesserung der Luftqualität, insbesondere in Großstädten und Industrieregionen; - lokalisieren verschiedene Quellen und Arten von Aerosolen auf Satellitenbildern; - beurteilen die durch Aerosole entstehenden Gefahren und Probleme; - beurteilen die Rolle von Aerosolen im Gesamtkontext des Klimawandels.			
4611393	**Fossilien**			
	S	21 min, f	2019	A(5-10);
	Mitten in den Alpen und Mittelgebirgen in Deutschland findet man Überreste von Tieren oder Pflanzen als Abdruck oder Versteinerung - Fossilien. Doch wie sind diese vor vielen Jahren dort überhaupt hingekommen? Die Produktion begibt sich auf eine Reise in die frühen Epochen der Erdgeschichte und verfolgt den Weg einer Garnele von seiner Versteinerung und Ablagerung bis hin zur Ausgrabung in einem Steinbruch und Präparation für ein Museum. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Was sind Fossilien? (7:29 min) 2. Vom Fundort ins Museum (5:02 min) 3. Was uns Fossilien erzählen - Fenster in die Erdgeschichte (2:22 min) 4. Was uns Fossillien erzählen - Fenster in die Geschichte des Lebens (3:46 min)			
4611433	**Der Monsun in Indien**			
	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			
4611435	**Die Sahelzone**			
	Klimafluch und Klimaflucht			
	S	20 min, f	2020	A(8-13);
	Die Menschen in der Sahelzone am Südrand der Sahara müssen jedes Jahr aufs Neue bangen, ob und wann die Regenzeit kommt oder die Dürre bleibt - davon hängt ihr Überleben in dieser Übergangszone zwischen Dornsavanne und Wüste ab. Viele Bewohner verlieren durch die Trockenheit ihre Existenz, werden zu "Klimaflüchtlingen" und machen sich auf den Weg in niederschlagsreichere Gebiete oder sogar nach Europa, um sich dort eine neue Existenz aufzubauen.			
	Naturlandschaftszonen			
4611443	**Die Gemäßigte Zone**			

	S	23 Min.	2020	A(7-10);
	Große Teile Europas, Nordamerikas und Asiens liegen in der Gemäßigten Zone. Diese Zone zeichnet sich durch den Wechsel von Jahreszeiten mit unterschiedlichen Temperaturen und Niederschlägen aus. Hier liegen die Feuchten Mittelbreiten mit kühlgemäßigten Klima und die Trockenen Mittelbreiten mit den Steppen. Neben dem Klima in dieser Zone werden auch die Vegetation, die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.			
4611446	**Korallenriffe**			
	Ein vom Aussterben bedrohtes marines Ökosystem			
	S	22 Min.	2020	A(8-13);
	Die Korallenriffe gelten als eines der faszinierendsten Ökosysteme, das es auf der Erde gibt - aber auch als eines der gefährdetsten. Denn die winzigen Blumentiere reagieren empfindlich auf Störungen in ihrem marinen Lebensraum, insbesondere auf die Auswirkungen des Klimawandels und den Einfluss des Menschen. Diese Produktion beschäftigt sich mit Korallen(-riffen) und begibt sich auf eine Reise in die Tiefen der tropischen Meere.			
4611448	**Invasive Arten**			
	S	20 Min.	2020	A(7-10);
	Der Asiatische Marienkäfer, die Varroamilbe oder der Riesen-Bärenklau sind nur drei Beispiele von invasiven Arten, die ökologische, wirtschaftliche oder gesundheitliche Schäden anrichten können. Doch warum breiten sich manche zugewanderten Arten so stark aus und werden zu einem Problem? Und was gibt es für Lösungsansätze? Anhand verschiedener invasiver Tier- und Pflanzenarten werden Faktoren und Folgen ihrer Ausbreitung sowie mögliche Handlungsoptionen vorgestellt.			
4611454	**Tropenkrankheiten**			
	S	23 Min.	2020	A(8-13);
	Malaria, Cholera oder Gelbfieber - dies sind Infektionskrankheiten, die eigentlich nicht in Europa auftreten, sondern vor allem in den feuchten und warmen Tropen verbreitet sind. Viele dieser Erkrankungen werden durch nur dort vorkommende Stechmücken übertragen. Die Produktion beschäftigt sich mit bakteriellen, viralen und durch Parasiten übertragenen Tropenkrankheiten und zeigt prophylaktische Möglichkeiten der Reisemedizin auf.			
4611495	**Ökosystem Moor**			
	S	20 Min.	2020	A(5-11);
	Moore - sie bedeckten früher fünf Prozent der Fläche Deutschlands, haben aber bis heute wichtige Funktionen für das Klima. Sie speichern Wasser, filtern Schadstoffe, binden Kohlenstoffdioxid und sind der Lebensraum für seltene Tiere und Pflanzen. Doch in der Vergangenheit wurden große Teile der Moore trockengelegt und damit zerstört. Die Produktion unterscheidet die beiden Moortypen und beschäftigt sich besondere mit der Frage, wie die Zukunft dieses faszinierenden, aber auch empfindlichen Ökosystems aussehen könnte.			
4631132	**Unterwegs in die Zukunft**			
	12 Filme zum Themenschwerpunkt: Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt			
	S	205 min, f	2009	A(5-13); Q;
	Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Pflanzen- und Tierarten. Die Folgen einer nicht nachhaltigen Wirtschaftsweise sind überall auf der Welt spürbar und die Begrenztheit der Ressourcen ist mittlerweile ein geopolitisches Sicherheitsrisiko. Diese Krisen und Konflikte betreffen die arme Bevölkerung in den Ländern des Südens besonders hart. Eine zukunftsfähige Entwicklung verlangt in erster Linie einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland. 12 Filme beleuchten die Probleme aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Weiterführende Informationen: LANDFUNK (ca. 3 min): Eine Kuh lauscht beim Grasen dem Agrarbericht. Die Radiomeldung über einen neuerlichen Ausbruch der Maul- und Klauenseuche versetzt die Kuh in Panik. Weil das Weidegras hochgradig kontaminiert sei, versucht sie, die saftige Wiese überhaupt nicht mehr zu berühren. (Irland 2004, Empfehlung: ab 12 Jahren; Sprache: de, en) ALPTRAUM IM FISCHERBOOT - AFRIKAS FLÜCHTLINGE UND EUROPAS FISCHEREIPOLITIK (ca. 60 min): Der Film fragt nach den Zusammenhängen zwischen der Überfischung der westafrikanischen			

	Küstengewässer und der Tatsache, dass immer mehr junge Männer von dort aus versuchen, in Fischerbooten auf die Kanarischen Inseln zu gelangen. (Deutschland 2007, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprachen: de, en) DELIVERY (ca. 10 min): Ein Einsiedler lebt im Schatten einer düsteren Industrie-Stadt und pflegt auf seinem Balkon ein kleines Blümchen. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der es ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern. (Deutschland 2007, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: ohne Worte) KEIN BROT FÜR ÖL - DER BIOSPRIT-BOOM IN KOLUMBIEN (ca. 30 min): Im Norden Kolumbiens wurden Tausende von Kleinbauern von mächtigen Unternehmern gewaltsam von ihrem Grund und Boden vertrieben - bei einer zwar illegalen, aber von der damaligen kolumbianischen Regierung geduldete Aktion. Jetzt kehren einzelne Bauernfamilien bzw. kleine Dorfgemeinschaften zurück. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de) HEIMARBEIT (ca. 2 min): Eine Groteske nicht nur zur Frage von Tier- und Lebensmittelproduktion, sondern auch zum Thema (neoliberaler) Marktwirtschaft. - Und eine Provokation, nicht nur wider den guten Geschmack! Deutschland 2005, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de) MR. FROG GOES FISHING (ca. 4 min): Ein Tag im Leben eines Frosches, der sich eigentlich vorgenommen hatte, angeln zu gehen. Doch es gibt so viele Möglichkeiten der Ablenkung, die ihn hindern, sein Vorhaben umzusetzen. (Deutschland 2004; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: ohne Worte) DAS RAD (ca. 9 min): Auf einem Berg mit Blick ins grüne Tal sitzen zwei alte Steine. Viel haben Hew und Kew schon gesehen in ihrem langen Dasein. Doch die rasante Entwicklung der Menschheit bringt selbst Steine aus der Ruhe. (Deutschland 2001; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: de) SONNENENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min): Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) UM FAIR ZU SEIN - KAFFEEGENUSS OHNE UMWEGE (ca. 35 min): 180 Millionen Euro geben Menschen täglich für Kaffee aus. Kaffee ist deshalb ein gutes Beispiel dafür, wie Handel zwischen dem Norden und dem Süden funktioniert - in aller Regel noch immer zu Ungunsten der Anbauländer! Die vermeintlichen Segnungen der Globalisierung haben daran nichts geändert. (Deutschland, Österreich 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) WIE ZERSTÖREN WIR DIE WELT (ca. 8 min): Die vierteilige Miniserie bietet in Werbeclip-ähnlicher Machart Beiträge zu den Themen Computer Spiele, Essen, Transport und Abfall. Witzig, frech, gut gezeichnet und mit einem bissigen Kommentar versehen, bieten diese "Gebrauchsanweisungen zur Zerstörung der Welt" gute Impulse zur Diskussion unseres Lebensstils. (Großbritannien 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de, en) DIE KÜCHE IM DORF LASSEN - DAS MODELL DER EVANGELISCHEN AKADEMIE BAD-BOLL (ca. 16 min): Die Evangelische Akademie Bad Boll geht mit ihrer Küche neue Wege, die auf Tradition beruhen! Es wird wieder richtig gekocht. So genannte Convenience-Ware wird vermieden, stattdessen wird der Bedarf regional und in Bio-Qualität gedeckt. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) 350 METER BIS ZUM BÄCKER - WIR WIR DAS KLIMA VERÄNDERN (ca. 10 min): Gerechtigkeit auch für die vom Klimawandel betroffenen Menschen fängt im Alltag an - z. B. auf dem täglichen Weg zum Bäcker. Der Film zeigt die Pianistin Bettina Anderle und den Physiker Thomas Metzger, die mit ihren beiden Kindern ein klimabewusstes Leben führen. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) Lernziele: Sensibilisiert werden für die ökologischen Auswirkungen des Klimawandels.
4655718	**Alpengletscher - Mensch und Eis**

	S	30 min, f	2006	A(8-10); Q;
	Der Film zeigt neben der Struktur und Funktion von Gletschern auch ihre Rolle im Naturhaushalt und für den wirtschaftenden Menschen. Dabei sind besonders die Rolle der Gletscher für den Wasserhaushalt der Alpen und benachbarter Gebiete und vor allem die Auswirkungen für den Sommer- und Skitourismus, sowie die Energiegewinnung aus Wasserkraft bedeutend. Der Gletscherschwund wird anhand historischer Vergleiche verdeutlicht. Raumbeispiele sind die Pasterze in Österreich als größter Gletscher der Ostalpen und die bayerischen Zugspitzgletscher. Darüber hinaus widmet sich der Film naturgeographischen und wirtschaftsgeographischen Aspekten. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
	Lebensraum Europa			
4660002	**Klima und Vegetationszonen**			
	Teil 1 - Nordeuropa, Teil 2 - Mitteleuropa, Teil 3 - Südeuropa			
	S	50 min, f	2000	A(7-10);
	Diese Zusammenfassung von drei, sich ergänzenden Unterrichtsfilmen auf einer DVD ergibt für den Benutzer ein breites Spektrum an Einsatzmöglichkeiten. Teil 1 Nordeuropa (42 61387) 16 min. Teil 2 Mitteleuropa (42 61389) 19 min. Teil 3 Südeuropa (42 61388) 15 min.			
	Albert sagt:			
4660008	**Ein Baum ist mehr als nur ein Baum**			
	S	25 min f	1996	A(1-6);
	Unterhaltsam und informativ wird der Wert eines Baumes für Mensch und Umwelt gezeigt. Denn Albert weiß, daß ein Baum mehr ist als ein bloßer Holzlieferant. Und so erklärt er, wieso Bäume unentbehrlich sind als Wasserspeicher, Lebensraum für Tiere, Klimaregler und Erholungsort.			
4660021	**Arktis - Antarktis - Menschen in den Polarregionen**			
	S		2001	A(5-9);
	Die DVD beinhaltet folgende Themen und Kurzfilme: - Klima / Kältezonen - Inuit-Menschen der Arktis Der Kurzfilm schildert den Tagesablauf, Lebensbedingungen, Wohn- und Verhaltensformen einer Eskimo(Inui)-familie, um dem Zuschauer ein Verständnis für andere Kulturen nahe zu bringen. - Inuit-Tradition / Kultur Der Kurzfilm schildert die Situation der Inuit von heute - geht mit Hilfe von Archivbildern kurz auf die Vergangenheit ein - und zeigt die Probleme von morgen, die zwangsläufig auftreten, wenn sich eine Jägergesellschaft innerhalb eines Jahrhunderts an eine Hochzivilisation anpassen soll. Auch hier soll in dem Zuschauer Verständnis für andere Kulturen geweckt werden. - Eroberung der arktischen Räume			
4660022	**Arktis - Antarktis - Das globale Klima**			
	S	12 min, f	2001	A(8-13);
	Die vorliegende DVD beinhaltet 3 Filme, 2 Fotos und 8 Grafiken und stellt somit wichtige Medien zur Bearbeitung der o. a. Thematik zur Verfügung.			
4660035	**Klima und Vegetation der Tropen - Regenwald, Savanne, Wüste**			
	S	19 min f	1997	A(5-13); J; Q;
	Schwerpunkt des Films sind das Klima und die natürliche Vegetation der Tropen, aber auch die Anpassung an verschiedene Lebensräume und die Auswirkungen von Wasserüberfluss und Wassermangel werden durch die Gegenüberstellung drei so unterschiedlicher Lebensräume deutlich. Eindrucksvolle Naturaufnahmen führen in den Regenwald Mittel- und Südamerikas, in die Savanne Ostafrikas und die Wüstengebiete Nord- und Westafrikas. Der Einsatz von Teilbereichen ist durch eine klare Gliederung in Sequenzen gut möglich.			
4660039	**Monsun über Indien**			
	S	15 min, f	2002	A(7-10);

	In der Vormonsunzeit leiden die Menschen unter der Hitze, in den Brunnen sinkt der Wasserspiegel und die Stauteiche versiegen. Der Sommermonsun verändert das Leben auf dem Land und in der Stadt schlagartig. Schwere Regenfälle überziehen das Land, die Bauern können nun die Felder bestellen. Der lang erwartete Regen hindert die Menschen nicht an der Arbeit, aber in den Städten führen die Überschwemmungen zu chaotischen Verhältnissen. Besonders für die Slumbewohner ist die Regenzeit Brdrohung und Herausforderung zugleich. Der Film zeigt die Auswirkungen des Monsuns und beatwortet in vier Animationen die Frage: Wie entsteht der Monsun?			
	Naturgewalten			
4660051	**Riesen - Vulkane, Tornados, Lawinen**			
	S		2000	A(8-13);
	3 Filme sind auf der DVD vorhanden. 1. Riesen-Vulkane (auch auf Video vorhanden: Nr. 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern? 2. Tornados (auch auf Video vorhanden: 42 62548) Unter allen Naturgewalten fordern Tornados die meisten Todesopfer. Gewaltige Wirbel beschleunigen die Luftmassen auf knapp 500 Stundenkilometer. Ihr Weg ist eine Schneise der Verwüstung. Über 1.000 "Twisters" durchpflügen jedes Jahr die USA. Die Wirbelstürme sind schnell, gewalttätig und unberechenbar. Tornado-Jäger haben viel riskiert, um diese einmaligen Filmaufnahmen zu machen. 3. Lawinen (auch auf Video vorhanden: 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern?			
	Weltklima - Klimaveränderungen			
4660065	**Wenn der Golfstrom versiegt**			
	S	44 min, f	2001	A(7-13);
	Treibhauseffekt und Naturkatastrophen wie Überschwemmungen weltweit. Die Dokumentation beschäftigt sich mit dem Klimawandel und seinen Folgen für Europa. Gut gegliedert, auf fachwissenschaftlichem Niveau werden Arbeitshypothesen und deren Verifizierung von verschiedenen Forschern vorgestellt			
	Jeder cm zählt			
4660066	**Hochwasser(-schutz) am Niederrhein**			
	S	48 min, f	2002	A(4-13);
	Die DVD besticht durch hervorragende Visualisierungen und anschauliche Erklärungen zum Thema Hochwasser. Dabei werden neben fotografischen und filmischen Materialien auch dreidimensionale Computeranimationen und Grafiken eingesetzt, um komplexe Vorgänge allgemeinverständlich darzustellen (Abb.1, ein Klick auf den Platzhalter zeigt die vollständige Grafik). Bilder werden geschickt mit Karten verknüpft. Das Filmmaterial ist modular strukturiert: Durch die Möglichkeit, einzelne Abschnitte anzuwählen, Aufnahmen und Grafiken herauszunehmen und auszudrucken, ist die interaktive DVD eine interessante Software-Variante, die einen fraktionierten Unterrichtseinsatz der Materialien ermöglicht. Die Software kann in allen Jahrgangsstufen der weiterführenden Schulen und auch in der vierten Klasse der Grundschule eingesetzt werden. Sie behandelt insbesondere - die Auswirkungen von Hochwasserereignissen am Niederrhein. - die Analyse von Hochwasserursachen. - bereits umgesetzte und noch in Planung befindliche Schutzmaßnahmen des Bundes und der Länder. die Zusammenarbeit mit Frankreich und den Niederlanden beim Hochwasserschutz.			
4660067	**Tundra - Land am Rande des Eises**			
	S	60 min., f	2002	A(7-13);

	In faszinierenden Bildern nimmt der Film den Zuschauer mit in die Tundren, den Lebensraum am Rande des Eises, und zeigt, wie Pflanzen und Tiere in einer engen Lebensgemeinschaft in diesen extremen Regionen überleben. Lage und klimatische Bedingungen bilden die Grundlage für das Leben in der Tundra. Pflanzen haben sich nicht nur an Polartag und Polarnacht angepasst, sondern auch an den Permafrostboden. Nur selten werden sie höher als 20 cm. Von dem spärlichen Nahrungsangebot leben Schneehühner, Lemminge, Rentiere und Moschusochsen. Stechmücken steigen aus den Tümpeln auf. Mit anderen Insekten bilden sie die Nahrungsgrundlage für viele Vögel, die in der Tundra ihren Nachwuchs großziehen. Am Beispiel der Rentiere macht der Film deutlich, dass die Tundra als Lebensraum nicht isoliert betrachtet werden darf. Rentiere verbringen den Winter in den schützenden Wäldern der Taiga. Für die Urbevölkerung dieser extremen Gebiete ist Rentierzucht, verbunden mit Jagd und Fischfang, eine Möglichkeit, sich eine Lebensgrundlage zu schaffen. Diese Grundlage wird heute vielen arktischen Völkern entzogen. Neben dem Hauptfilm bietet die DVD eine umfangreiche Auswahl an Teilthemen, die Einzelaspekte des Gesamtfilms aufgreifen, vertiefen, erweitern und in einen größeren Zusamenhang stellen. Umfangreiches Material in Form von zusätzlichen kurzen Filmen, Tondokumenten, Texten, Graphiken und Bildern verdeutlichen, mit welchen Problemen die Sámi als Urbevölkerung in der Tundra Nordskandinaviens und der Kolahalbinsel zu kämpfen haben.			
4660243	**Küstenschutz durch Deiche**			
	Der Kampf gegen das Meer			
	S	15 min, f	1993	A(5-9);
	Die alten Deiche an der Nordsee können heute das Hinterland nicht mehr schützen. Höhere und breitere Deiche müssen gebaut werden. Die Gründe dafür werden erläutert. Der Mensch ist mitverantwortlich für den weltweiten Meeresspiegelanstieg, wie Szenen aus dem täglichen Leben verdeutlichen. Sequenzen des Films: Sturmfluten und ihre Folgen (2:45) Ein neuer Deich wird gebaut (8:00) Der Meeresspiegelanstieg - verursacht durch den Menschen? (2:40) ROM-Teil: Materialien: (als Word- und pdf-Datei) Arbeitsblätter: An der deutschen Nordseeküste Hochwasser oder Niedrigwasser? Nordsee - Küste - Deiche: Kennst du dich aus? Internet-Links zum Thema Unterrichtsblatt zum Film			
	Classroom Video			
4660733	**Atmosphärische Zirkulation**			
	Einblicke in das Weltwetter			
	S	25 min, f	1996	A(7-13);
	NASA-Satellitenaufnahmen, Grafiken, lokales, globales und historisches Filmmaterial sowie Computersimulationen wurden eingesetzt, um das komplexe, hochanspruchsvolle Thema Weltwetter anschaulich darzustellen. Geographie: Wetter- und Klimakunde; Energiehaushalt und Strahlungsbilanz der Erde; Coriolis-Effekt; Luftbewegung; ITC; Windgürtel (Passate, Monsune, Westwinde); Jahreszeiten; Treibhauseffekt; Polarfront; Hoch- und Tiefdruckgebiete; Wetterkarten Physik: Wärmeausbreitung; Strahlung; Druckausgleich; Wind; Corioliskraft			
4661104	**Einführung in die Geografie**			
	S	20 min, f	2006	A(5-6);
	Wie betrachten Geografen die Welt? Sie beschreiben die Erdoberfläche und das menschliche Handeln an einem konkreten Ort. Der größte Teil der Erdoberfläche ist mit Wasser bedeckt. Das lebenswichtige Süßwasser nimmt aber nur zirka drei Prozent der vorhandenen Wassermengen ein. Der andere Teil der Oberfläche der Erde ist Land, das Geografen je nach unterschiedlicher Gestalt in Landformen wie Berge und Ebenen einteilen. Wichtig sind weitere Merkmale wie das Klima und die natürlichen Ressourcen. Alle Faktoren zusammen bestimmen das Siedlungsverhalten von Menschen. Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter.			

4661166	**Europa im Überblick**			
	S	34 min, f	2006	A(5-9);
	In einer virtuellen Sommerreise quer durch den Kontinent, entsteht ein erster Eindruck von der Form und der Vielfalt Europas. In abwechslungsreichen Bildern werden Klima, Landschaftsformen, Vegetation und das Leben in verschiedenen Regionen dargestellt. Diese bilden die Eckdaten einer "mental map", die sich beliebig erweitern und verfeinern lässt. Die Reise führt von der Straße von Gibraltar durch den Westen Europas bis zum Nordkap: Andalusien, Pyrenäen, Südfrankreich, Alpen (Mont Blanc), Mitteleuropa (Oberrhein, Straßburg), Europäische Tiefebene, Nord- und Ostsee (Seewege), Skandinavien (Schweden, Finnmark). Zusatzmaterial: Filmqequenzen; Kartentricks und Klimadiagramme. ROM-Teil: Arbeitsblätter.			
	NZZ Format			
4661360	**Wolken - Klimafaktor und Wettermaschine**			
	S	75 min, f	2007	A(8-13);
	Ein englischer Schriftsteller erzählt von der vielfältigen Schönheit der Wolken und eine deutsche Gleitschirmfliegerin von ihren Gefahren. Wissenschafter auf der ganzen Welt bemühen sich mit Hochdruck um ein besseres Verständnis der Wolken, denn die grösste Unsicherheit bei der globalen Klimaerwärmung liegt im Einfluss der Wolken. Der Temperaturanstieg führt dazu, dass es heute vermutlich mehr Wolken gibt als früher. Und vom Menschen verursachte Feinstaubemissionen verändern Struktur und Eigenschaften dieser Wolken. So reflektieren Wolken heute mehr Sonnenlicht und Wärme zurück ins Weltall als früher und maskieren so den Treibhauseffekt. In «NZZ Swiss made»: Wetterpapst Jörg Kachelmann. Deutsch – 35 Minuten Bonus Die schönsten Wolkenbilder aus aller Welt Die Interviews mit: - Gavin Pretor-Penney, Autor «Wolkengucken» (englisch) - Jost Heintzenberg, Direktor Leibniz Institut für Troposphärenforschung, Leipzig (deutsch)			
4661378	**Luft und Klima**			
	S	8 min, f	2008	A(3-4);
	Beispiele aus der Alltagswelt von Kindern zeigen, dass Luft nicht Nichts ist und wo sie spür- und sichtbar wird. Die Luft als Gemisch von Gasen hat Inhaltsstoffe. Lebenswichtige wie den Sauerstoff und schädliche wie Kohlenstoffdioxid. Der Film zeigt an Beispielen, durch was die Luft verschmutzt wird und erklärt Emissionen wie Feinstaub und den Eintrag von Kohlenstoffdioxid. Ebenso benennt er Bäume und Pflanzen als Produzenten von Sauerstoff. Ausgehend von einem Besuch im Treibhaus, erklärt der Film Begriffe wie Atmosphäre und Treibhauseffekt, thematisiert den Klimawandel und seine Folgen wie Dürre und Überschwemmungen. Zum Schluss zeigt er auf, was gegen Luftverschmutzung und Klimawandel getan werden kann und welche Möglichkeiten jeder hat. Zusatzmaterial: Bildergaleie; Linkliste; Malbilder; Kommentartext.			
	Die Welt in der Wanne			
4661381	**Gut Wetter im Badezimmer; Reifen für die Füße; Das Salz der Tränen, Badewasser am Äquator**			
	S	120 min, f	2003	A(5-10);

	GUT WETTER IM BADEZIMMER: Wolken aus dem Zahnputzbecher; ein Sturm in der Dusche; Passatwinde in der Badewanne - die Zutaten zum Wettermachen finden sich im Badezimmer. Mit Wasser, Luft und Wärme erklärt Volker Arzt die verschiedenen Wetterlagen. REIFEN FÜR DIE FÜSSE: Gummi hat ein Gedächtnis. Die Heimat dieses Wunderstoffes liegt in den feuchtwarmen Regenwäldern des Amazonas. Hier fließt die Milch des Gummibaumes. Volker Arzt führt uns hin und experimentiert in seinem Erlebnisbadezimmer. DAS SALZ DER TRÄNEN: Warum löscht Meerwasser keinen Durst? Wie kommt das Salz ins Meer, in unseren Schweiß, in unser Blut und in unsere Tränen? Ohne Salz und Wasser könnten wir nicht leben. BADEWASSER AM ÄQUATOR: Der Golfstrom fließt durchs Badezimmer. Vom Golf von Mexiko transportiert er mehr Wasser als alle Flüsse der Erde zusammen. Und er bringt Wärme nach Europa. Deshalb blühen Obstbäume in Norddeutschland.			
4661433	**Stromerzeugung**			
	S	20 min, f	2007	A(6-9);
	Kein Licht, kein Fernsehen oder Computer und verdorbene Nahrungsmittel im Kühlschrank. Der Film zeigt die gesamte Bandbreite der Elektrizitätserzeugung von der einfachen Batterie, Zellenschaltung bis zum industriell produzierten Strom in den unterschiedlichsten Kraftwerkstypen. Da im Zuge eines spürbaren Klimawandels die Art der Energiegewinnung immer wichtiger wird, gibt der Film einen Überblick zu alternativen Energiequellen.			
4661781	**Die Geburt der Erde - Der Zyklus des Lebens (4)**			
	S	45 min, f	1999	A(9-13);
	Die Venus glüht, der Mars ist eine Eiskugel, die Erde aber lebt. Die Wissenschaft datiert die Entstehung der Erde in unserem Sonnensystem vor viereinhalb Milliarden Jahren. Aber warum entwickelte sich nur auf der Erde ein Klima, das Leben ermöglichte? Nur auf der Erde gibt es einen biochemischen CO2 Kreislauf, der eine stabile Atmosphäre entstehen ließ und damit die Geburt des Lebens ermöglichte.			
	EuropasTeilräume I			
4661911	**Südeuropa**			
	S	31 min, f	2008	A(5-9);
	Als Südeuropa bezeichnet man den nördlichen Teil des Mittelmeerraums. Dazu gehören die Iberische Halbinsel im Westen, die Apenninen-Halbinsel, bekannt als der italienische Stiefel in der Mitte und die südliche Balkanhalbinsel im Osten des Mittelmeers. Dargestellt werden die Besonderheiten des Mittelmeerraums und der Mittelmeerländer. Zusatzmaterial: Ausführliche ROM-Ebene.			
4662137	**Das Klima und Wetter**			
	S	120 min, f	2004	A(7-10);

	Der blaue Planet Erde wird von unterschiedlichen Klimazonen gestaltet, die wiederum in großen Zeiträumen Veränderungen unterworfen sind. Schneller, von einer Stunde zur anderen, kann sich das Schauspiel in der Atmosphäre auf kleinerem Raum beim Wettergeschehen ändern. Das Zusammenspiel beider bestimmt das Leben Tag für Tag. Ausführliche Beschreibung: DAS KLIMA (ca. 60 min): Aufnahmen von gewaltigen Naturschauspielen erklären das Klimageschehen auf unserem Planeten. Die Themen: Die Klimaräume - wichtige Faktoren für unser Wohlbefinden; In 80 Tagen um die Welt - eine faszinierende Reise durch sämtliche Klimazonen; Die Klimatologie - die Wissenschaft vom Klima und ihre Erkenntnisse für den Menschen; Wichtige Stationen in der Geschichte des Klimas - Eiszeiten und Vulkanausbrüche, Ötzi und Wikinger; Ursachen der Klimaveränderung. Der Faktor Mensch: Treibhauseffekt und Ozon-Problematik; Klimamodelle - Erkenntnisse aus dem All und die Wirkung des Klimas auf den Menschen. DAS WETTER (ca. 60 min): Das einzige Beständige am Wetter ist seine Unbeständigkeit. Eine Tatsache, mit der sich der Mensch auch im 21. Jahrhundert zufrieden geben muss. Die Themen: Die Sonne - Urquell des Lebens und Motor allen Wettergeschehens. Die Atmosphäre - die unsichtbare Hülle ist der Schauplatz aller Wetterveranstaltungen. Gigantische Wolkenformationen und ihre Entstehung. Täglich 50.000 Mal entladen sich auf unserem Planeten Blitz und Donner. Die Entstehung eines Island-Tiefs. Tiefdruck- und Hochdrucksysteme. Föhn, Smog und Inversionswetterlage. Globale Windsysteme. Hurrikanes und Taifune - die zerstörerische Kraft der Natur. Wetterbeobachtungen und Wettervorhersagen. Der Einfluss des Wetters auf den Menschen.			
4662175	**Die 4 Elemente - Aus was besteht die Welt - Teil 3**			
	S	60 min, f	2007	A(10-13);
	Die Reihe schlägt einen kultur- und naturwissenschaftlichen Bogen von den alten griechischen Philosophen, die den Grundstein für eine rationale Auseinandersetzung mit der Natur legten, bis zur modernen Lehre der Elementarteilchen und fundamentalen physikalischen Wechselwirkungen. Wie immer versteht es Harald Lesch auf unterhaltsame Weise auch die kompliziertesten Fragen zu beantworten. Woher bekommt die Sonne ihre Energie? Was ist Wasser? Was ist eine Atmosphäre? Wandern die Kontinente und wird Bayern in 20 Millionen Jahren noch existieren? O Die Geschichte des Klimas O Das Klima auf anderen Planeten O Was ist ein Plasma? O Woher kommt die Sonnenenergie?			
4662192	**Kernenergie und Klimawandel**			
	S	21 min, f	2010	A(9-13);
	Diese didaktische DVD beleuchtet die Grundlagen der Stromerzeugung, den Aufbau und die Funktion eines Kernkraftwerks und stellt diese Form der Stromerzeugung und einige ihrer Alternativen in das bedeutende, weitreichende Umfeld von globaler Erwärmung und Klimawandel. „Kernenergie und Klimawandel“ soll nicht nur dem interessanten und altersgerechten Erwerb von audio-visuellen Informationen zu einem sehr aktuellen, gesellschaftlich wie wissenschaftlich-technisch enorm weitreichenden Thema dienen; sie soll weit darüber hinaus zum Nachdenken und Fragen, zu Diskussion und positionierter Handlung anregen. Der Film beinhaltet Realaufnahmen, Animationen, Grafiken, Bilder und Auszüge aus aktuellen Webseiten. Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: * Start / Einführung * Elektrischer Strom aus Kernenergie * Das Abwärme-Problem * Kann Kernenergie das Klima retten? * Wie lange dauert es, ein Kernkraftwerk zu bauen? * Was ist mit “Sauberer Kohle”? * Was ist mit “Erneuerbaren Energien”? * Ist Kernenergie eine erneuerbare Energiequelle? * Welchen Weg in die Energie- und Klimazukunft?			
	Europas Teilräume II			

4662539	**Südosteuropa**			
	S	24 min, f	2009	A(6-9);
	Südosteuropa reicht vom Mittelmeer bis ans Schwarze Meer. Zu Südosteuropa zählt man die Staaten im Norden der Balkanhalbinsel, die oft auch unter dem Begriff Balkanstaaten zusammengefasst werden. An Beispielen aus Kroatien, Bulgarien und Rumänien werden Klima, Landschaften und Landwirtschaft dargestellt. Ein geschichtlicher Überblick geht auf die wechselhafte und konfliktreiche Geschichte der Balkanstaaten ein. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmtext; Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Karten zum Ausdrucken.			
	Europas Teilräume III			
4662540	**Westeuropa**			
	S	21 min, f	2010	A(6-9);
	Die Länder Westeuropa grenzen alle an den atlantischen Ozean. Die Lage am Atlantik beeinflusst nicht nur das Klima, die Staaten Westeuropas profitieren wirtschaftlich von ihrer Lage am offenen Weltmeer. Häfen und Handel spielten eine große Rolle in ihrer Geschichte. Zusatzmaterial ROM-Teil: 4 Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Karten und Bilder zum Ausdrucken; Interaktives Europa-Quiz. Ausführliche Beschreibung: OZEAN: Das Kapitel beschäftigt sich mit dem Einfluss des Atlantiks auf die Küsten. Die Austernzucht in Cancale in der Bretagne und die Küstenfischer in Hastings zeigen wie Klima und die Lage am Meer Leben und Arbeit der Küstenbewohner prägen. KLIMA: In diesem Kapitel wird das System des Golfstroms dargestellt. Der Vergleich von Niederschlagsmengen verschiedener Orte im Bereich des 50. Breitengrads zeigt bildhaft den Übergang vom ozeanischen zum kontinentalen Klima in den Mittleren Breiten. ÄRMELKANAL, HÄFEN, HANDEL: Die Kapitel zeigen wie die geographische Lage auf die Wirtschaft und Geschichte einer Region wirkt. LONDON: Der Stadt ist wegen ihrer geschichtlichen und wirtschaftliche, überregionalen Bedeutung als Metropole, ein Kapitel gewidmet.			
4662543	**Der gefährdete Regenwald**			
	Klima- und Artenschutz			
	S	24 min, f	2010	A(5-10);
	Der Film dokumentiert, neben Lage und Verbreitung des tropischen Regenwaldes, den vertikalen Aufbau und die dadurch verursachten Lichtverhältnisse. Die Beschaffenheit der kargen, humuslosen Böden zwingt die Pflanzen zu einer Anpassung an einen besonderen Nährstoffkreislauf, der genau erklärt wird. Zudem wird auf die Zerstörung der Wälder und deren Folgen eingegangen. Das Schicksal indigener Völker, deren Lebensraum und Kultur gleichermaßen gefährdet ist, ist ebenfalls Inhalt des Filmes. Der letzte Themenkreis bringt die Folgen der Vernichtung der Urwälder nahe und erklärt, warum das Ausrotten verhindert werden sollte. Zusatzmaterial: Sprechertexte; Folien; Arbeitsblätter; Arbeitsmaterialien; Lehrpläne; Rahmenpläne.			
	Abenteuer Wetter (1)			
4662659	**Wind und Wasser**			
	S	90 Min. f	2004	A(5-13);

	Das Wetter ist das letzte wirklich wilde Element auf unserer Erde. Das Wetter beeinflusst unser tägliches Leben. Mit computeranimierten Bildern und Aufnahmen werden die unterschiedlichsten meteorologischen Erscheinungsformen und ihre Auswirkungen dargestellt. Der Film vermittelt Wissen über Wettererscheinungen wie Frost und Smog, Blitz und Donner, Monsun und Taifun, und geht der Frage nach, welche Konsequenzen die weltweite Klimaveränderung in unserer Welt haben wird. Ausführliche Beschreibung: WIND (ca. 45 min): Der Wind wird am Äquator geboren, in den so genannten Kalmen. Am Geburtsort aller Winde weht kein Lüftchen. Die Kalmen sind eine 500 bis 1.000 Kilometer breite Zone entlang des Äquators. Unter der intensiven Sonne erhitzt sich die Luft und steigt ständig empor. Durch den so entstehenden Unterdruck wird aus Norden und Süden Luft angesaugt, und das führt außerhalb der Kalmen zu kräftigen Winden. Die aufsteigende Luft in den Kalmen ist der Beginn eines globalen Windkreislaufs. Alle Winde dieser Erde entstehen hier. WASSER (ca. 45 min): Wir leben auf einer Wasserwelt. 70 Prozent der Erdoberfläche sind mit Wasser bedeckt. Ohne Wasser wäre das Leben nicht denkbar. Es regnete schon, bevor es überhaupt Leben auf unserem Planeten gab. Und bereits in diesen Urzeiten kam das gleiche Wasser vom Himmel, das auch heute noch herab regnet. Es hat die Erde wohl schon acht Millionen Mal umrundet.			
	Abenteuer Wetter (2)			
4662660	**Kälte und Hitze**			
	S	90 min, f	2004	A(5-13);
	Das Wetter ist das letzte wirklich wilde Element auf unserer Erde. Das Wetter beeinflusst unser tägliches Leben. Mit computeranimierten Bildern und Aufnahmen werden die unterschiedlichsten meteorologischen Erscheinungsformen und ihre Auswirkungen dargestellt. Der Film vermittelt Wissen über Wettererscheinungen wie Frost und Smog, Blitz und Donner, Monsun und Taifun, und geht der Frage nach, welche Konsequenzen die weltweite Klimaveränderung in unserer Welt haben wird. KÄLTE (ca. 45 min): Kälte hält die Pole unserer Erde fest im Griff. Sie legt ganze Regionen lahm und bringt dort alles zum Erliegen. Unsere Technik ist machtlos, wenn der Winter wirklich zupackt und alles zu Eis erstarrt. Selbst anderthalb tausend Kilometer südlich vom Nordpol herrscht noch arktische Kälte. Aber diese extreme Kälte konnte die Menschen nicht abhalten, sich hier niederzulassen. In einer der nördlichsten Siedlungen auf diesem Planeten, in Ittyquartermitt auf Grönland, leben die Inuit. Sie gehören zu den kältefesten Völkern dieser Erde. HITZE (ca. 45 min): Hitze ist der Motor unseres Wetters. Der Äquator ist der Ausgangspunkt eines riesigen Wärmekreislaufs rund um den Globus. Hier wirkt die Sonnenenergie am stärksten. Unter dem dichten Blätterdach des tropischen Regenwalds entstand eine extreme Umwelt.			
4662742	**Klima und Energie**			
	S	255 min, f	2010	A(8-13); T;
	Enthalten sind Dokumentationen, Kurzfilmen und Spots zum Thema „Klimawandel und nachhaltige Energieversorgung“. BESTANDSAUFNAHME: DER KLIMAWANDEL UND SEINE FOLGEN: - Die Rückkehr der Sintflut - Wenn das ewige Eis schmilzt (ca. 43 min). - Afrikas Paradiese in Gefahr (ca. 30 min). - Kampf im Amazonas (ca. 15 min) - Die Rechnung (ca. 4 min) AUSWEGE UND ALTERNATIVEN: NEUE ENERGIEFORMEN AUF DEM VORMARSCH: - Energie 2050 - Aufbruch in ein neues Zeitalter (ca. 45 min) - Sonnenenergie für die Welt der Zukunft (ca. 18 min) - Die Biosprit-Lüge (ca. 44 min). - Die Energiebauern - Schwarzwälder Höfe auf neuen Wegen (ca. 30 min) - Flow (ca. 10 min) - Spots zum Klimawandel (ca. 4 min) SPOTS ZUM KLIMAWANDEL - Heavy Potter (ca. 1 min) - Gute Nacht (ca. 2 min) - Motoquero (ca. 1 min) - Die Zeit wird knapp (ca. 1 min) CLIPS ERNEUERBARE ENERGIEN			

- Solarzelle der Zukunft (ca. 3 min)
- Die Kraft der Wellen - Energie aus dem Meer (ca. 3 min)
- Geothermie - Regenerative Energie (ca. 3 min)
Zusatzmaterial ROM-Teil: Medienpädagogische Arbeitshilfen für Lehrer (pdf-Format).

Ausführliche Beschreibung:
DIE RÜCKKEHR DER SINTFLUT - WENN DAS EWIGE EIS SCHMILZT (ca. 43 min): Die Welt hat ihr Gleichgewicht verloren. Sichtbar zum Beispiel in Grönland. Unaufhaltsam schwindet dort das Eis, da die Temperaturen auf unserer Erde steigen. Das Gesicht unseres Planeten wird sich in den kommenden 50 Jahren dramatisch verändern. Was wird aus den Menschen in den betroffenen Gebieten wie beispielsweise Bangladesch, New York oder Köln? Der Film zeigt drei Familienschicksale aus unterschiedlichen Regionen der Welt und macht damit die Folgen des Klimawandels hautnah spürbar. (Deutschland 2008; Regie: Thomas Hies und Jens Monath).

AFRIKAS PARADIESE IN GEFAHR (ca. 30 min): Im Okavango-Delta, wo der mächtige Fluss nach über 1500 Kilometern im Sand Botswanas versickert, schlägt der Klimawandel zu: Es ist eine einzigartige Wasserlandschaft am Nordrand der Kalahari-Wüste, die nun für immer zu verschwinden droht. Afrika leidet besonders unter den Folgen des Klimawandels. (Deutschland 2008; Regie: Richard Klug)

KAMPF IM AMAZONAS (ca. 15 min): Die Abholzung der Regenwälder ist eine Hauptursache für die Klimaerwärmung, denn rund 25 Prozent der weltweiten CO2-Emissionen werden durch Rodungen freigesetzt. Der Film führt den Zuschauer in verschiedene Regionen Brasiliens, wo Menschen und Organisationen gegen die Abholzung ankämpfen. (Deutschland 2008; Regie: Jan Frerichs)

DIE RECHNUNG (ca. 4 min): Drei Freunde treffen sich in der Kneipe und berichten aus ihrem Leben. Auto, Urlaub, Haus - Klimaschutz spielt dabei keine Rolle. Doch als es ans Bezahlen geht, wird klar, an wen am Ende die Rechnung geht. (Deutschland 2009; Regie: Peter Wedel)

ENERGIE 2050 - AUFBRUCH IN EIN NEUES ZEITALTER (ca. 45 min): Unser Energiesystem steht vor fundamentalen Veränderungen. Vor rund einem halben Jahrhundert wurden die Grundsteine der heutigen Energieversorgung gelegt und die großen - zumeist fossilen - Kraftwerke gebaut, die uns heute versorgen. Doch nun ist es an der Zeit die Weichen für die kommenden 50 Jahre zu stellen. Den Energiequellen Sonne, Wind, Wasser und Biomasse gehört dabei die Zukunft. Die Dokumentation begleitet verschiedene spannende Pilotprojekte zum Thema erneuerbare Energien. (Österreich 2009; Regie: Claudia and Peter Giczy)

SONNENENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min): Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke. (Deutschland 2009; Regie: Gustavo Yánez)

DIE BIOSPRIT-LÜGE (ca. 44 min): Die Hoffnung auf eine "grüne" Alternative zum Erdöl trügt: Seit dem die EU den Anbau von Biospritpflanzen, wie beispielsweise Ölpalmen, subventioniert und vorantreibt, werden Millionen Menschen im asiatischen Indonesien in die Hungerkatastrophe getrieben und ihrer einstigen Lebensgrundlage beraubt. Der Film zeigt das Schicksal der Verlierer und Gewinner der europäischen Biodieselpolitik. (Deutschland/Indien/Frankreich 2009; Regie: Inge Altemeier)

DIE ENERGIEBAUERN - SCHWARZWÄLDER HÖFE AUF NEUEN WEGEN (ca. 30 min): Das Örtchen Freiamt im Schwarzwald erzeugt mehr Energie, als es selbst benötigt. Ob Hackschnitzel, Biogas, Milchabwärme, Windräder, Wasserturbinen oder Fotovoltaik - hier ist alles zu finden. Für die Landwirte ist die Energieproduktion ein zweites wichtiges Standbein geworden, gerade in Zeiten sinkender Preise für landwirtschaftliche Produkte. Der Ort mit seinen 4000 Einwohnern ist mittlerweile Vorbild für andere. (Deutschland 2009; Regie: Tamara Spitzing)

FLOW (ca. 10 min): Der Kurzfilm beleuchtet eines der dringlichsten Probleme der modernen Industriegesellschaften: die Verschwendung unserer natürlichen Ressourcen. Mit eindrücklicher Bildsprache reflektiert der Film den konsumorientierten Lebensstil und zeigt zugleich die Zusammenhänge der globalen Rohstoffströme. (Deutschland 2009)

SPOTS ZUM KLIMAWANDEL (ca. 4 min):
Heavy Potter (1 Min.)
Gute Nacht (1´20)
Motoquero (0´45)
Die Zeit wird knapp (0'45)
(Deutschland/Chile 2008)

CLIPS ERNEUERBARE ENERGIEN (ca. 9 min):
Solarzelle der Zukunft (3 Min.)

	Die Kraft der Wellen - Energie aus dem Meer (3 Min.) Geothermie - Regenerative Energie (3 Min.) (Deutschland 2009)			
4663086	**Das grüne Paradoxon**			
	Warum die Erde wärmer wird			
	S	19 min, f	2010	A(5-10);
	Deutschland ist in der Umweltpolitik sehr aktiv. Doch hat das alles den gewünschten Effekt? Was passiert mit den fossilen Brennstoffen, die in Deutschland und Europa eingespart werden? Wo CO2 in die Atmosphäre gelangt, ist dem Klima egal. Die Ressourcenbesitzer empfinden eine grüne Politik als Bedrohung der Absatzmärkte und versuchen, dieser Bedrohung durch schnellere Extraktion zuvorzukommen – dieser Effekt wird als grünes Paradoxon bezeichnet. Die Verwendung von Ackerland für die Erzeugung von Biokraftstoffen sorgt in Entwicklungs- und Schwellenländern für Hunger und soziale Konflikte. Die Brandrodung setzt riesige Mengen CO2 frei. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4663411	**Landschaftsformen**			
	S	52 min, f	2013	A(7-9);
	Die Filme erklären mithilfe von 3D-Computeranimationen die Entstehung unterschiedlicher Landschaftsformen. Zusatzmaterial: 18 Farbgrafiken; 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF). Weiterführende Informationen: VERWITTERUNG, EROSION UND SEDIMENTATION (12:20 min) Der Film geht auf Verwitterung, Erosion und Sedimentation ein. Die physikalische, chemische und biogene Verwitterung wird beschrieben. GLETSCHER UND GEBIRGSLANDSCHAFTEN (9:50 min): Der Film behandelt Gletscher und die glaziale Erosion von Gebirgslandschaften. TALFORMEN, FLÜSSE UND DELTAS (11:10 min): Dieser Film erläutert detailliert Täler, Flüsse und fluviale Erosion. Zusätzlich wird auf die verschiedenen Talformen und Flussmündungen eingegangen. KÜSTENFORMEN (9:30 min): Dieser Film schildert Küstengestaltung und Küstenformen, die sich im Laufe der Zeit entwickelt haben. WÜSTEN UND DÜNEN (9:40 min): Am Beispiel von Wüsten und Dünen wird die äolische Erosion vorgestellt.			
4663453	**Windsysteme**			
	S	35 min, f	2014	A(9-13);
	4 Filme rund um die globalen und regionalen Luftströmungen von "Hochdruck" zu "Tiefdruck". Gegeben wird ein Überblick über die weltweiten Windsysteme, die Wetter, Klima und Landschaften prägen. Enthalten sind die Filme: - Winde und die allgemeine Zirkulation der Erde - Tropische Winde - Passat, Monsun und El Nin(o - Der außertropische Westwindgürtel - Regionale Windsysteme. Zusatzmaterial: 12 Farbgrafiken (PDF); Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter.			
4663827	**Wenn kein Regen fällt**			
	S	26 min, f	2012	A(8-13);

	Es werden Probleme deutlich gemacht, mit denen der Tourist normalerweise in Kenia nicht konfrontiert wird, denn für Touristen ist Wasser überall verfügbar. Anders sieht es bei der ländlichen Bevölkerung aus. Gerade in Dürrezeiten wird sichtbar, dass ein nicht an die Tragfähigkeit des Ökosystems angepasster Viehbestand zu Erosion und damit zum Verlust von Weideflächen führt. Bleibt der Regen aus, so vertrocknen die Flüsse und Menschen müssen einen Großteil ihrer Zeit dafür verwenden, Wasser zu beschaffen. Landwirtschaftliche Betriebe können nicht mehr oder nur noch sehr eingeschränkt produzieren. Kleinbauern können ihre Felder nicht bestellen. Weidetiere fressen das letzte Grün. Hunger ist die Folge, zuerst für die Tiere, dann für die Menschen. Auch in Kenias Hauptstadt wird Wasser gespart, weil der Ndakaini-Stausee bei der großen Trockenheit keine Zuflüsse mehr hat. Der Klimawandel und die rücksichtslose Abholzung werden für das zunehmende Austrocknen Kenias verantwortlich gemacht. Zusatzmaterial: Mau-Wald (11:50 min); Treibhauseffekt und globale Erderwärmung (4:22 min); Animationen; Bilder; Texte; Tondokumente; Arbeitsmaterialien; Hilfen für den Lehrer; interaktive Arbeitsblätter. Weiterführende Informationen: Beschreibung Zusatzmaterial: MAU-WALD (11:50 min): Am Beispiel des Mau-Waldes wird gezeigt wie unterschiedliche Interessen und falsche Entscheidungen ins Desaster führen. Die Funktionen des Mau-Waldes, werden beschrieben. Das Wasser aus dem Mau-Wald führt zu sicheren Einnahmen aus dem Safari-Tourismus. Durch radikalen Holzeinschlag und durch die Umwandlung von Wald in Siedlungsland trocknet der Mau-Wald heute aus. Das Wetter hat sich völlig geändert. Viele seiner Flüsse sind versiegt. Die Ausgleichsfunktionen des Waldes sind verloren gegangen. Heute will man den restlichen Mau-Wald schützen und auch wieder aufforsten. TREIBHAUSEFFEKT GLOBALE ERDERWÄRMUNG (4:22 min): Drei Kurzfilme: Natürlicher Treibhauseffekt (2:14 min) Mensch und Treibhauseffekt (1:33 min) Globale Erderwärmung (0:35 min)			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);
	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);

	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			
	Ein Film von Carl-A. Fechner			
4664007	**Climate Warriors**			
	Der Kampf um die Zukunst unseres Planten (Englisch mit deutschen Untertiteln und deutsch)			
	S	86 min, f	2018	A(7-13); Q;
	Die Folgen des Klimawandels sind nicht mehr zu übersehen: extreme Wetterereignisse wie Hurrikane, Waldbrände und Überschwemmungen haben in den vergangenen Jahren deutlich zugenommen. Dennoch stockt die dringende, weltweite Energiewende, denn mit ihr versiegen die Geldströme von Kohle, Gas und Erdöl. Kriege und humanitäre Notstände stehen immer in Zusammenhang mit dem unstillbaren Energiehunger der Menschheit. Doch "Erneuerbare Energien" könnten die Basis für ein friedlicheres Miteinander und die Bewahrung des Planeten darstellen. Wie kann man der Gier der Energiekonzerne trotzen und den Blick auf die Zukunft des Planeten richten? Der Dokumentarfilm gibt den Menschen eine Stimme, die unermüdlich und mit ansteckendem Kampfgeist für eine Energierevolution und damit verbunden für eine nachhaltige und gerechtere Zukunft kämpfen. Zusatzmaterial: Dossier; Didaktisches Begleitmaterial (Deutsch, Englisch). Physik (BS 2016): Der Dokumentarfilm macht auf sehr eindringliche Weise die Notwendigkeit einer Veränderung im Umgang mit unserem Planeten deutlich. Dargestellt wird, wie schwierig es ist, internationale Abkommen in konkrete Handlungen umzusetzen. Anhand ausgewählter Beispiele (z. B. Energieberatung, Nutzung von Photovoltaikanlagen, energieeffizientes Bauen) wird erklärt, wie mögliche Auswege aus der Situation aussehen können. Aufgezeigt wird auch, wie Energie aus erneuerbaren Quellen gespeichert werden kann. Fachlich bleibt der Film an der Oberfläche, der Schwerpunkt liegt auf der Bewusstmachung des Problems, der Schilderung des Handelns ausgewählter Personen in Aktionsgruppen und dem Aufzeigen von lokalen technischen Möglichkeiten. Wegen der häufigen englisch-sprachigen Sequenzen empfiehlt es sich, den Film mit Untertiteln zu zeigen. Eine Nachbereitung im Unterricht ist erforderlich. Auf der Begleit-DVD findet man didaktische Hinweise mit ergänzenden Links zur Vertiefung und weiteren Recherche sowie Arbeitsblätter (Word- und PDF-Format in Deutsch und Englisch) für den Einsatz im Unterricht. Sie sind begleitend zur Betrachtung des Films einzusetzen, enthalten aber auch Arbeitsaufträge, die über den Film hinaus gehen. Naturwissenschaft und Technik (BS 2016): Der Dokumentarfilm macht auf sehr eindringliche Weise die Notwendigkeit einer Veränderung im Umgang mit unserem Planeten deutlich. Dargestellt wird, wie schwierig es ist, internationale Abkommen in konkrete Handlungen umzusetzen. Anhand ausgewählter Beispiele (z. B. Energieberatung, Nutzung von Photovoltaikanlagen, energieeffizientes Bauen) wird erklärt, wie mögliche Auswege aus der Situation aussehen können. Aufgezeigt wird auch, wie Energie aus erneuerbaren Quellen gespeichert werden kann. Fachlich bleibt der Film an der Oberfläche, der Schwerpunkt liegt auf der Bewusstmachung des Problems, der Schilderung des Handelns ausgewählter Personen in Aktionsgruppen und dem Aufzeigen von lokalen technischen Möglichkeiten. Wegen der häufigen englisch-sprachigen Sequenzen empfiehlt es sich, den Film mit Untertiteln zu zeigen. Eine Nachbereitung im Unterricht ist erforderlich. Auf der Begleit-DVD findet man didaktische Hinweise mit ergänzenden Links zur Vertiefung und weiteren Recherche sowie Arbeitsblätter (Word- und PDF-Format in Deutsch und Englisch) für den Einsatz im Unterricht. Sie sind begleitend zur Betrachtung des Films einzusetzen, enthalten aber auch Arbeitsaufträge, die über den Film hinaus gehen.			
4664021	**Landwirtschaft III – Gemäßigte Zonen**			

	S	35 min, f	2018	A(9-13);
	Die Filme befassen sich mit der besonderen Eignung der gemäßigten Breiten für die landwirtschaftliche Nutzung. Außerdem werden alternative Wirtschaftsweisen unter betriebswirtschaftlichen und ökologischen Aspekten beleuchtet. Folgende Filme sind einzeln abrufbar: 1. Landwirtschaftlicher Naturraum in den gemäßigten Zonen (8:41 min) Der erste Film widmet sich den naturräumlichen Voraussetzungen für die Landwirtschaft in den gemäßigten Zonen (Breiten). Er definiert die gemäßigte Zone zunächst Ã¼ber Breitengrade und beschreibt dann die groÃ? e VariabilitÃ¤t von Boden und Klima. 2. Wirtschaftsfaktor Landwirtschaft - frÃ¼her und heute (8:45 min) Der zweite Film betrachtet die Landwirtschaft als Wirtschaftsfaktor und untersucht ihre historische Entwicklung. Dabei liegt der Fokus der Untersuchung auf Deutschland. 3. Agrobusiness in den Niederlanden (8:28 min) Der dritte Film beschäftigt sich mit Formen moderner, landwirtschaftlicher Produktion und deren industriell anmutenden Produktionsweisen. Solches «Agrobusiness» wird am Beispiel der niederländischen Landwirtschaft besprochen. 4. Ökologische Landwirtschaft (9:07 min) Der vierte Film befasst sich mit der ökologischen Landwirtschaft. Er stellt das Hauptanliegen des ökologischen Landbaus vor und erklärt seine Grundlagen. Parallelen und Unterschiede zur konventionellen Landwirtschaft werden aufgezeigt.			
4664022	**Meere und Ozeane III – Meeresströmungen**			
	S	30 min, f	2019	A(10-13);
	Die Filme vermitteln mithilfe von 3D-Computeranimationen wesentlichen Informationen zu den Wasserströmungen in den Weltmeeren und deren Einfluss auf die weltweiten Ökosysteme an Land und unter Wasser. Der erste Film erklärt das komplexe System aus Oberflächen- und Tiefenströmungen des globalen marinen Förderbandes. Er schildert u. a. den wichtigen Einfluss dieses Energieförderbandes auf das Erdklima. Der zweite Film beschäftigt sich mit dem Golfstrom. Sein Ursprung und sein Verlauf durch den Atlantik ebenso wie seine Funktion im globalen Meeresströmungssystem werden erläutert. Im dritten Film werden die Eigenschaften sowie der genaue Verlauf des Humboldtstroms geschildert. Der Film erklärt die Entstehung des Humboldtstroms, der Fokus liegt dabei auf dem Prozess des Upwellings. Auch das Phänomen "El Niño" wird erläutert. Der vierte Film skizziert die genaue Lage des Nordpazifikwirbels anhand des Verlaufs von Meeresströmungen. Die Problematik des Kunststoff-Treibmülls wird ebenfalls thematisiert. Zusatzmaterial: 13 Bilder/Grafiken; 15 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Begleitheft (13 S.) [PDF].			
4664032	**Landwirtschaft IV - Kalte Zone**			
	S	31 min, f	2019	A(9-12);
	4 Filme - Naturraum in der kalten Zone (9:30 min) - Inuit – Tradition und Moderne (8:10 min) - Forstwirtschaft im borealen Nadelwald (8:00 min) - Rentiernomadismus (5:20 min) Inhalt 4 Filme befassen sich mit den Wirtschaftsformen, die an die sehr speziellen Bedingungen in der kalten Zone angepasst sind – Polarzone und nördliche, gemäßigte Breiten. Die Filme vermitteln mithilfe vieler Realaufnahmen und aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das o. g. Thema. Der erste Film beschreibt die naturräumlichen Gegebenheiten der kalten Zone, die kaum Landwirtschaft im herkömmlichen Sinne erlauben. Der zweite Film beschreibt die weitläufigen Siedlungsgebiete der indigenen Völker, die im hohen Norden von Alaska, Kanada, Grönland, Skandinavien und Eurasien bis nach Sibirien leben. Traditionelle und moderne Lebensweisen werden vergleichend dargestellt. Der dritte Film zeigt, dass Landwirtschaft bei den Temperatur- und Lichtverhältnissen in der kalten Zone kaum betrieben wird. Stattdessen werden Struktur und Umfang der forstwirtschaftlichen Nutzung der Taiga vorgestellt. Schließlich zeigt der vierte Film am Beispiel der Nenzen (Nordwestsibirien) die spezielle Lebens- und Wirtschaftsweise des auch heute noch betriebenen Rentiernomadismus. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z. T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Der Einstieg ins Thema mithilfe des Films 1 ist aber ratsam.			

4664086	**Klima im Wandel**			
	Ursachen, Auswirkungen und Perspektiven			
	S	25 Min.	2019	A(7-13);
	Das Klima befindet sich seit jeher in einem stetigen, natürlichen Wandel. Doch noch nie hat es sich in kurzer Zeit so sichtbar und messbar verändert wie in den letzten 30 Jahren. Die Folge sind schwerwiegend: Schmelzende Polkappen, hungernde Eisbären, Erdrutsche, Überschwemmungen, Missernten. Der überwiegende Teil der Wissenschaftler führt den Klimawandel auf den Einfluss des Menschen zurück. Experten fordern daher entsprechende Konsequenzen von Politik und Wirtschaft, aber auch von jedem Einzelnen. Worin liegen die Ursachen des Klimawandels, welche Auswirkungen hat die Erderwärmung für wen und welche Perspektiven gibt es zur Rettung des Planeten?			

Biogeographie

4611161	**Ökosystem tropischer Regenwald**			
	Amazonien			
	S	23 min, f	2015	A(7-13);
	Die tropischen Regenwälder erstrecken sich rund um den Globus und beherbergen eine riesige Artenvielfalt. Über Millionen Jahre hinweg haben sie entlang des Äquators hochproduktive Ökosysteme ausgebildet. Und das, obwohl ihre Böden eigentlich sehr nährstoffarm sind. Aber der Nährstoffkreislauf des Regenwaldes folgt seinen eigenen Gesetzen. Am Beispiel des Amazonasgebietes wird dies eindrucksvoll dargestellt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 2 Karten; 9 Grafiken; 8 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Verbreitung und Klima: Verbreitung und Klima (04:40 min) Aufbau und Nährstoffkreislauf: Stockwerkbau und Wurzelsystem (03:40 min) Nährstoffkreislauf (03:30 min) Einzigartige Vielfalt: Artenvielfalt (03:00 min) Ökologische Nischen (03:50 min) Bedeutung und Gefährdung: Bedeutung für den Menschen (04:00 min)			
4662164	**Abenteuer Dschungel**			
	Die Vielfalt der Regenwälder			
	S	130 min, f	2004	A(6-13);

	Dokumentation in drei Teilen von Karen Bass Charlotte Uhlenbroek. Sie präsentiert die wichtigsten Regenwälder und deren Ökologie in einer bisher noch nie gesehenen Weise. Die BBC setzt auch in dieser Reihe die neusten Filmmethoden ein: Spezielle Baumplattformen und raffinierte Seiltechnik bringen die Kameras in die schwindelnden Höhen der Baumkronen, Infrarotkameras erlauben Einblicke in das geheime, oft noch nie gefilmte Nachtleben der Waldbewohner, extreme Zeitraffer in Verbindung mit Computeranimationen versetzen den Betrachter in die "Pflanzenzeit" und lassen ihn den Überlebenskampf der Pflanzen in völlig neuer Weise wahrnehmen. Teil 1: In den Wipfeln Borneos; Teil 2: Im schwarzen Herzen Afrikas; Teil 3: In den Sümpfen des Amazonas. Ausführliche Beschreibung: IN DEN WIPFELN BORNEOS (ca. 45 min): Im ersten Teil der Reihe stoßen wir in Regionen vor, die für Menschen bisher so gut wie unzugänglich waren: In die Höhen der Urwaldriesen, wo sich der Großteil des Dschungellebens abspielt. Auf Borneo wachsen die höchsten Regenwaldbäume der Welt und hier spürt das BBC-Team nicht nur den einzelgängerischen Orang Utans nach. Von Heliumballons, Kletterseilen und winzigen Plattformen aus bringt dieser Film Einblicke in die Geheimnisse des tropischen Waldes, wie sie noch nie ein Mensch gesehen hat. IM SCHWARZEN HERZEN AFRIKAS (ca. 45 min): Der Regenwald des Kongobeckens gilt als undurchdringlich. Schier unerträgliche Klimabedingungen, Parasiten, giftige Pflanzen, Schlangen und Insekten, dazu dichtes Unterholzgestrüpp machten das zentrale Afrika für die ersten Forschungsreisen zum "Herzen der Finsternis". Es wird aber nicht nur der Reichtum an Arten gezeigt, sondern auch seine Ursachen. Der Zuschauer wird Zeuge vom Sterben eines der riesigen Urwaldbäume, der in seinem Tod Leben für ungezählte andere Organismen schafft. Die gewaltige Lichtung, die er bei seinem Fall schlägt, wächst erst im Laufe von Jahrhunderten wieder zu und bietet dabei einer Vielzahl von Tieren und Pflanzen Entwicklungsmöglichkeiten, die im geschlossenen Wald nicht vorkommen. Mit modernster Animationstechnik wird dieser Prozess der Walderneuerung in einer einmaligen Sequenz rekonstruiert. IN DEN SÜMPFEN DES AMAZONAS (ca. 45 min): Der Boden der meisten Regenwälder ist düster, nahrungsarm und weist entsprechend wenig Tiere auf. Eine Ausnahme bildet aber der Amazonaswald in der Regenzeit. Wenn die gewaltigen Fluten des wasserreichsten Flusssystems der Welt die Wälder überschwemmen, entsteht ein völlig neuer Lebensraum mit Tiergesellschaften, die es nur hier geben kann. In einer atemberaubenden Reise folgt das BBC-Team den reißenden Strömen, die sich von den Andenhängen ergießen, bis zu den Überschwemmungswäldern des Amazonas.			
4663412	**Klima- und Vegetationszonen**			
	S	35 min, f	2014	A(9-13);
	Die Filme erklären mithilfe von 3D-Computeranimationen das komplexe Klimageschehen auf der Erde. Der erste Film zeigt die vielfältigen, atmosphärischen Klimaelemente und geographischen Klimafaktoren, die allesamt das Klima beeinflussen. Im zweiten Film wirdausführlich der Aufbau und die Auswertung eines "landschaftsökologischen Klimadiagramms" nach Walter & Lieth erklärt. Der dritte Film befasst sich mit zwei genetischen und zwei effektiven Klimaklassifikationsmodellen. Der vierte Film beschreibt den Begriff der Vegetationszone und unterscheidet die Höhenzonierung der Vegetation. Zusatzmaterial: 13 Farbgrafiken (PDF); 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter. Weiterführende Informationen: Filme: KLIMASYSTEM DER ERDE (11:00 min): Wetter, Witterung und Klima Klimamessung Klimasystem KLIMADIAGRAMME (12:10 min): Aufbau Klimadiagramm Klima und Vegetation KLIMAKLASSIFIKATIONEN (09:50 min): Klimaklassifikation genetisch effektiv VEGETATIONSZONEN (07:30 min)			

Tiergeographie

4602306	**Amerikanische Nationalparks**			
	S	76 min, f	2004	A(8-13);
	In den USA gibt es über 50 Nationalparks, die mit einer Fülle von Superlativen aufwarten. Hier findet man die gewaltigste Schlucht der Erde, die eindrucksvollsten Geysire, die höchsten, dicksten und ältesten Bäume, das größte Höhlensystem, die schönsten natürlichen Felsbögen und vieles mehr. Neben den Filmen "Der Yellowstone-Nationalpark" und "Der Grand-Canyon-Nationalpark" (in deutscher und englischer Sprache) zeigt diese didaktische FWU-DVD zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken und behandelt Geologie, Pflanzen- und Tierwelt, Geschichte und Fremdenverkehr an verschiedenen Beispielen. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im ROM-Teil können die Informationen vertieft, ergänzt und gefestigt werden.			
4602501	**Wüsten der Erde - Lebensraum**			
	Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2005	A(5-13);
	Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.			
4602517	**Lebensraum Wattenmeer**			
	S	16 min f	1982	A(6-11); J; Q;
	Der Film zeigt die extremen Lebensbedingungen für Lebewesen im Wattenmeer und geht auf spezielle Anpassungsformen an diesen Lebensraum ein. Außerdem werden Nahrungsketten vom Plankton bis hin zu den Vögeln aufgezeigt.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602560	**Tropen / Tropical Zone**			
	S	72 min, f	2008	A(7-13);
	Dichte Regenwälder, endlos weite Grasländer und kahle Wüsten - in der Naturlandschaftszone der Tropen sind die Lebensbedingungen für Pflanzen, Tiere und Menschen sehr unterschiedlich. An Beispielen aus Afrika und Südamerika beschreibt die didaktische DVD das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt sowie die menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die planetarischen und klimatischen Grundlagen (z. B. Passatsystem, Zenitalregen), den Nährstoffkreislauf im tropischen Regenwald und die Oberflächenbildung in den Wüsten ein. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602569	**Nomaden in Kenia - Im Land der Massai**			
	S	28 min, f	2008	A(5-10);
	Der 12-jährige Koperi gehört zum Volksstamm der Massai. Seine Heimat liegt in der Savanne in Kenia/Ostafrika. Der Film begleitet den Jungen, der zum ersten Mal für zwei Monate sein Dorf verlässt, um mit der Kamelkarawane seines Stammes zu neuen Weideplätzen zu ziehen. Die Didaktische FWU-DVD vermittelt ein anschauliches Bild vom Nomadenleben der Massai in Kenia, aber auch vom Klima, von der Vegetation und der Tierwelt der Savanne. Sie bietet einen Einblick in das Alltagsleben und die Traditionen eines fernen Kulturkreises. Bilder, Grafiken und Karten ergänzen das Programm. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche didaktische Unterrichtsmaterialien.			
	Nationalparks in den USA / National Parks in the U. S.			
4602676	**Grand Canyon**			
	S	21 min, f	2010	A(8-12);
	Der Grand Canyon ist einer von über 50 Nationalparks in den USA. Er zählt zu den großen Naturwundern der Erde und wird jedes Jahr von Millionen Menschen besucht. Die DVD behandelt die Geologie, die Pflanzen- und Tierwelt, die Geschichte und den Fremdenverkehr dieses Nationalparks. Ergänzend geben zahlreiche Bilder und Materialien im ROM-Teil einen Überblick über die Vielfalt der Nationalparks in den USA.			

4611031	**Saurier**			
	Vielfalt, Angepasstheit, Evolution			
	S	23 min, f	2013	A(5-8);
	Saurier faszinieren die Menschen seit Jahrhunderten und das wird wahrscheinlich immer so bleiben. Obwohl oder gerade weil wir nicht wissen, wie sie wirklich aussahen. Was gibt es da Besseres, als ein paar der Grundsätze der Biologie mithilfe dieser imposanten Tiere zu erklären: Vielfalt, Angepasstheit und Evolution. Zusatzmaterial: 24 Bilder; 5 Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word), 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4611213	**Tierwanderung - Vögel und Wale**			
	S	15 min, f	2016	A(5-10);
	Einige Vogelarten sind nur im Sommer in ihrem Brutgebiet. Im Herbst fliegen sie weite Strecken in ihre Winterquartiere. Auch Wale legen auf ihren Wanderungen durch die Ozeane jährlich Tausende von Kilometern zurück. Welche Faktoren spielen bei diesem Zugverhalten eine Rolle? Warum bleiben die Tiere nicht einfach an einem Ort? Die Produktion beleuchtet Gründe und interessante Details des Phänomens der Tierwanderung.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
4611270	**Greifvögel, Falken und Eulen**			
	S	24 min, f	2017	A(5-8);
	Adler und Bussarde, Geier und Eulen - sie sind die Herrscher der Lüfte. Diese Produktion wirft einen Blick auf die verschiedenen Arten der Greifvögel, Falken sowie Eulen und zeigt ihre Verbreitung ebenso wie die Anpassung an ihre Lebensweise. Außerdem werden bei diesen Raubvögeln die Zusammenhänge zwischen dem Körperbau und der Flugweise sowie der Schnabelform, ihren Jagdmethoden und der Nahrung erklärt.			
4611325	**Das Pferd - Abstammung, Lebensweise, Fortpflanzung**			
	S	19 min, f	2018	A(5-8);
	Ein Reitpferd steht auf dem Wunschzettel vieler Jugendlicher. Doch ein Pferd kann noch viel mehr: Oft wird es auch als Nutztier oder zu Zuchtzwecken gehalten. In Deutschland leben heute etwa eine Million Pferde in zahlreichen Rassen. Die Produktion beschäftigt sich mit der Abstammung des domestizierten Hauspferds vom Przewalskipferd und erklärt den Körperbau, die Lebensweise und Fortpflanzung dieser beliebten Haustierart.			
	Naturlandschaftszonen			
4611376	**Die Tropen**			
	S	26 min, f	2019	A(7-13);

	Die heißeste Klimazone der Erde erstreckt sich rund um den Äquator bis zum nördlichen bzw. südlichen Wendekreis. Dazwischen befinden sich verschiedenste Landschaften - vom Tropischen Regenwald der inneren Tropen über die Savannen der wechselfeuchten Tropen bis hin zu den trockenen Wüsten. Neben dem Passatkreislauf, der für das Klima der Tropen verantwortlich ist, und der Vegetation werden auch die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Klima- und Vegetationszonen der Tropen anhand verschiedener Merkmale kennen; - stellen die traditionelle wirtschaftliche Nutzung in den Tropen in ihrer Nachhaltigkeit dar; - lernen das Ökosystem der immerfeuchten Tropen als Ergebnis des Zusammenwirkens der Geofaktoren, Boden, Klima und Vegetation kennen; - können über die Klassifizierung der Wüsten als Anökumene sachgerecht referieren; - können sich auf der Erde orientieren und die Einteilung in verschiedene Landschaftszonen nachvollziehen; - können topographische, physische und thematische Karten lesen und unter einer zielführenden Fragestellung auswerten; - sind in der Lage Klimadiagramme zu interpretieren; - stellen einen Bezug zwischen Quelle des Wassers in der Atmosphäre und Ort des Abregnens sowie dessen Veränderungen (Wasserhaushalt der Erde) fest; - können besondere Extremwetterereignisse und deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - können die Klima- und Vegetationszonen der Tropen in ihrer Bedeutung für das Weltklima beurteilen; - reflektieren kritisch ihren eigenen Umgang mit Ressourcen; - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4611382	**Intensive Tierhaltung**			
	S	22 min, f	2019	A(5-10);
	Sonderangebot im Supermarkt: ein Kilogramm Schweinefleisch zum Preis von weniger als vier Euro. Doch ist angesichts dieses Preises eine artgerechte Haltung von Tieren überhaupt möglich? Dieser Frage geht die Produktion nach und zeigt am Beispiel der Schweinehaltung, unter welchen Bedingungen diese Form der Intensivlandwirtschaft funktioniert. Zum Vergleich wird die Haltung unter ökologischen Bedingungen gezeigt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen Aspekte der intensiven Tierhaltung kennen; - stellen wesentliche Aspekte des Wandels in der Tierhaltung dar; - beschreiben durch landwirtschaftliche Nutzung verursachte Natur- und Landschaftsschäden; - erläutern den Zusammenhang zwischen landwirtschaftlicher Produktion, Markt und Verbraucher; - lernen landwirtschaftliche Nutzungsmöglichkeit in der Viehwirtschaft kennen; - erfassen die Differenz zwischen Ökologie und Ökonomie in der intensiven Tierhaltung; - erörtern Lösungsmöglichkeiten für eine artgerechte Tierhaltung; - recherchieren die Herkunft alltäglich konsumierter Nahrungsmittel; - lernen landwirtschaftliche Produktionsfaktoren kennen; - unterscheiden Tierhaltungsformen in der konventionellen und der ökologischen Landwirtschaft; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme) Aussagen ab; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben.			
4611392	**Einheimische Singvögel**			
	S	21 min, f	2019	A(4-7);

	Ob Amsel, Rotkehlchen oder Haussperling - beim Beobachten der heimischen Vogelwelt lässt sich viel über ihre äußeren Merkmale, ihr Revier- und Balzverhalten sowie ihren Nestbau und ihr Brutpflegeverhalten herausfinden. Und wer genau hinhört, kann so manchen Singvogel an seinem markanten Gesang erkennen. Die Produktion wirft einen Blick auf unsere heimische Singvögelwelt und geht dabei auch auf deren Gefährdung und Schutz ein. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen die Abstammung der Singvögel; - bekommen einen Überblick über die Artenvielfalt der Singvögel weltweit und in Deutschland; - lernen verschiedene Singvogelarten im Porträt mit Gesang und unterschiedlichen Verhaltensweisen kennen; - erfahren die Grundmerkmale der Singvögel wie Aussehen und Gesang; - verstehen, warum Vögel singen, z. B. während der Balz; - lernen, wie die Stimmbildung bei Vögeln funktioniert; - lernen die Vogeluhr als zeitliche Abfolge der Gesänge kennen; - lernen aktuelle Bedrohungen des Singvogelbestandes kennen wie Insektensterben, Klimawandel und monotone agrarwirtschaftliche Nutzung; - lernen Möglichkeiten des Artenschutzes einheimischer Singvögel kennen; - lernen Fachbegriffe wie Nesthocker, Kulturfolger, Standvogel, Zugvogel, Strichvogel, Teilzieher und Kurzstreckenzieher; - begreifen, dass ökologische Nischen wichtig zur Arterhaltung sind; - verstehen, wie sich Singvögel im Laufe der Jahreszeiten verhalten; - begreifen den Einfluss des Klimawandels auf die Umwelt; - erkennen, dass Singvögel nur in einem gesunden Ökosystem überleben und dadurch in ihrem Bestand erhalten können.			
4611393	**Fossilien**			
	S	21 min, f	2019	A(5-10);
	Mitten in den Alpen und Mittelgebirgen in Deutschland findet man Überreste von Tieren oder Pflanzen als Abdruck oder Versteinerung - Fossilien. Doch wie sind diese vor vielen Jahren dort überhaupt hingekommen? Die Produktion begibt sich auf eine Reise in die frühen Epochen der Erdgeschichte und verfolgt den Weg einer Garnele von seiner Versteinerung und Ablagerung bis hin zur Ausgrabung in einem Steinbruch und Präparation für ein Museum. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Was sind Fossilien? (7:29 min) 2. Vom Fundort ins Museum (5:02 min) 3. Was uns Fossilien erzählen - Fenster in die Erdgeschichte (2:22 min) 4. Was uns Fossillien erzählen - Fenster in die Geschichte des Lebens (3:46 min)			
	<u>Naturlandschaftszonen</u>			
4611443	**Die Gemäßigte Zone**			
	S	23 Min.	2020	A(7-10);
	Große Teile Europas, Nordamerikas und Asiens liegen in der Gemäßigten Zone. Diese Zone zeichnet sich durch den Wechsel von Jahreszeiten mit unterschiedlichen Temperaturen und Niederschlägen aus. Hier liegen die Feuchten Mittelbreiten mit kühlgemäßigten Klima und die Trockenen Mittelbreiten mit den Steppen. Neben dem Klima in dieser Zone werden auch die Vegetation, die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.			
4611448	**Invasive Arten**			
	S	20 Min.	2020	A(7-10);
	Der Asiatische Marienkäfer, die Varroamilbe oder der Riesen-Bärenklau sind nur drei Beispiele von invasiven Arten, die ökologische, wirtschaftliche oder gesundheitliche Schäden anrichten können. Doch warum breiten sich manche zugewanderten Arten so stark aus und werden zu einem Problem? Und was gibt es für Lösungsansätze? Anhand verschiedener invasiver Tier- und Pflanzenarten werden Faktoren und Folgen ihrer Ausbreitung sowie mögliche Handlungsoptionen vorgestellt.			
4611454	**Tropenkrankheiten**			
	S	23 Min.	2020	A(8-13);
	Malaria, Cholera oder Gelbfieber - dies sind Infektionskrankheiten, die eigentlich nicht in Europa auftreten, sondern vor allem in den feuchten und warmen Tropen verbreitet sind. Viele dieser Erkrankungen werden durch nur dort vorkommende Stechmücken übertragen. Die Produktion beschäftigt sich mit bakteriellen, viralen und durch Parasiten übertragenen Tropenkrankheiten und zeigt prophylaktische Möglichkeiten der Reisemedizin auf.			

4611495	**Ökosystem Moor**			
	S	20 Min.	2020	A(5-11);
	Moore - sie bedeckten früher fünf Prozent der Fläche Deutschlands, haben aber bis heute wichtige Funktionen für das Klima. Sie speichern Wasser, filtern Schadstoffe, binden Kohlenstoffdioxid und sind der Lebensraum für seltene Tiere und Pflanzen. Doch in der Vergangenheit wurden große Teile der Moore trockengelegt und damit zerstört. Die Produktion unterscheidet die beiden Moortypen und beschäftigt sich besondere mit der Frage, wie die Zukunft dieses faszinierenden, aber auch empfindlichen Ökosystems aussehen könnte.			
4611496	**Unsere Wilden - Hirsch, Hase, Reh**			
	S		2020	
	Der Rothirsch gilt als letzter "König" in Deutschlands Wäldern und gehört neben dem Feldhasen und dem Reh zu den bekanntesten Wildtieren in unseren Breitengraden. Diese Produktion begleitet das Leben dieser drei Wildtiere im Rhythmus der Jahreszeiten.			
4611497	**Haie**			
	S	20 Min.	2020	A(6-10);
	Sie waren schon da, als Dinosaurier unseren Planeten bevölkerten. Sie haben verschiedene Lebensräume besiedelt und sitzen an der Spitze der Nahrungspyramide im Meer - Haie. Die zu Unrecht oft als "Monster" bezeichneten Tiere zeigen außergewöhnliche Angepasstheiten an ihrem Lebensraum. Sie haben viele Funktionen im Ökosystem Meer und müssen von uns Menschen geschützt werden.			
4660067	**Tundra - Land am Rande des Eises**			
	S	60 min., f	2002	A(7-13);
	In faszinierenden Bildern nimmt der Film den Zuschauer mit in die Tundren, den Lebensraum am Rande des Eises, und zeigt, wie Pflanzen und Tiere in einer engen Lebensgemeinschaft in diesen extremen Regionen überleben. Lage und klimatische Bedingungen bilden die Grundlage für das Leben in der Tundra. Pflanzen haben sich nicht nur an Polartag und Polarnacht angepasst, sondern auch an den Permafrostboden. Nur selten werden sie höher als 20 cm. Von dem spärlichen Nahrungsangebot leben Schneehühner, Lemminge, Rentiere und Moschusochsen. Stechmücken steigen aus den Tümpeln auf. Mit anderen Insekten bilden sie die Nahrungsgrundlage für viele Vögel, die in der Tundra ihren Nachwuchs großziehen. Am Beispiel der Rentiere macht der Film deutlich, dass die Tundra als Lebensraum nicht isoliert betrachtet werden darf. Rentiere verbringen den Winter in den schützenden Wäldern der Taiga. Für die Urbevölkerung dieser extremen Gebiete ist Rentierzucht, verbunden mit Jagd und Fischfang, eine Möglichkeit, sich eine Lebensgrundlage zu schaffen. Diese Grundlage wird heute vielen arktischen Völkern entzogen. Neben dem Hauptfilm bietet die DVD eine umfangreiche Auswahl an Teilthemen, die Einzelaspekte des Gesamtfilms aufgreifen, vertiefen, erweitern und in einen größeren Zusamenhang stellen. Umfangreiches Material in Form von zusätzlichen kurzen Filmen, Tondokumenten, Texten, Graphiken und Bildern verdeutlichen, mit welchen Problemen die Sámi als Urbevölkerung in der Tundra Nordskandinaviens und der Kolahalbinsel zu kämpfen haben.			
4661103	**Die Jahreszeiten**			
	S	15 min, f	2006	A(6-10);
	Die Sonne ist das zentrale Gestirn, um das sich alles dreht. Weil sie Licht und Wärme liefert, ist das Leben auf der Erde möglich. Auch die Zeitrechnung orientiert sich am Lauf der Sonne. Animationen zeigen, wie sich die Erde auf ihrer elliptischen Bahn um die Sonne bewegt. Der Neigungswinkel der Erdachse bewirkt die Jahreszeiten und die unterschiedlichen Klimazonen. Die Jahreszeiten bestimmen das Leben von Pflanzen und Tieren. Im Frühling bilden sich Blätter für die Fotosynthese, die im Herbst wieder zu Boden fallen. Einige Tiere halten sogar einen Winterschlaf. Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);

	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			

Vegetationsgeographie

4602030	**Klima in Sibirien und Mittelasien**			
	S	15 min f	1993	A(5-13); Q;
	Entlang eines Querschnitts, der vom Kältepol in Nordsibirien bis in die vegetationslose Salzwüste Kysylkum reicht, thematisiert der Film kontinentale Klimaextreme. An Beispielen aus dem Umfeld ausgewählter Wetterstationen werden die Lebensbedingungen in den verschiedenen Klima- und Landschaftszonen, die Möglichkeiten der Inwertsetzung sowie die Probleme durch die Eingriffe des Menschen aufgezeigt. Klimaphänomene werden in Verbindung gebracht mit uns fremden Alltagserscheinungen, was die Motivation begünstigt.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602368	**Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes**			
	S	58 min, f	2006	A(6-13);
	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
4602501	**Wüsten der Erde - Lebensraum**			
	Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2005	A(5-13);
	Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602560	**Tropen / Tropical Zone**			
	S	72 min, f	2008	A(7-13);

	Dichte Regenwälder, endlos weite Grasländer und kahle Wüsten - in der Naturlandschaftszone der Tropen sind die Lebensbedingungen für Pflanzen, Tiere und Menschen sehr unterschiedlich. An Beispielen aus Afrika und Südamerika beschreibt die didaktische DVD das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt sowie die menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die planetarischen und klimatischen Grundlagen (z. B. Passatsystem, Zenitalregen), den Nährstoffkreislauf im tropischen Regenwald und die Oberflächenbildung in den Wüsten ein. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602569	**Nomaden in Kenia - Im Land der Massai**			
	S	28 min, f	2008	A(5-10);
	Der 12-jährige Koperi gehört zum Volksstamm der Massai. Seine Heimat liegt in der Savanne in Kenia/Ostafrika. Der Film begleitet den Jungen, der zum ersten Mal für zwei Monate sein Dorf verlässt, um mit der Kamelkarawane seines Stammes zu neuen Weideplätzen zu ziehen. Die Didaktische FWU-DVD vermittelt ein anschauliches Bild vom Nomadenleben der Massai in Kenia, aber auch vom Klima, von der Vegetation und der Tierwelt der Savanne. Sie bietet einen Einblick in das Alltagsleben und die Traditionen eines fernen Kulturkreises. Bilder, Grafiken und Karten ergänzen das Programm. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche didaktische Unterrichtsmaterialien.			
4602680	**Ecuador - Höhenstufen in den Anden - Pisos Altitudinales de los Andes**			
	S	52 min, f	2010	A(8-13);
	Wie eine riesige Mauer erheben sich die Anden im Westen Südamerikas, steigen vom feuchtheißen Regenwald bis in die Eisregionen der über 6000 Meter hohen Gipfel auf. Mit der Höhe nehmen die Temperaturen ab und die Niederschläge zu. Alexander von Humboldt erkannte diesen Zusammenhang schon vor über 200 Jahren. Das Medium erläutert, wie sich das Klima, die Vegetation und auch die landwirtschaftliche Nutzung mit der Höhe ändern. Zusatzmaterial ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (deutsch, spanisch); didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Afrika			
4602785	**Vom Regenwald in die Savanne**			
	S	23 min, f	2013	A(7-13);
	Am Beispiel von Ghana wird anhand eines Querschnitts vom tropischen Regenwald über die Feuchtsavanne in die Trockensavanne eine Einführung in die Landschaftszonen Westafrikas gegeben. Dabei wird jeweils - unterschieden nach Food Crops und Cash Crops - der Anbau typischer Baum- und Feldfrüchte gezeigt und der Zusammenhang zwischen Klima und Wachstumsbedingungen hergestellt. Zusatzmaterial: 2 Karten; ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter (PDF/WORD); Hinweise zur Verwendung im Unterricht; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Links, Interaktive Arbeitsblätter (PDF).			
4610458	**Klimawandel in den Alpen**			
	S	20 min, f	2004	A(7-13);
	Forscher gehen den Folgen der Klimaerwärmung in den Alpen auf den Grund. Sie beobachten, das Unwetter stärker werden und immer häufiger auftreten, dass Gletscher schrumpfen, Bergstürze, Steinschlag, Muren und Überschwemmungen zunehmen. Hat das ewige Eis der Gletscher ein Ablaufdatum bekommen? Wie wirkt sich der Klimawandel auf die Vegetation in den Alpen aus? Der Film zeigt an aktuellen Beobachtungen den Stand der wissenschaftlichen Untersuchungen auf.			
4611063	**Der Passatkreislauf**			
	S	25 min, f	2014	A(7-12); Q;
	Die Produktion erklärt, wie die Luftdruckunterschiede zwischen den Tiefdruckgebieten am Äquator und den Hochdruckgebieten an den Wendekreisen zustande kommen und wie sie durch die Passatzirkulation unter Einfluss der Corioliskraft ausgeglichen werden. Der ständige Luftmassenkreislauf, der sich jahreszeitlich verschiebt, bestimmt die Niederschlagsverteilung und das Auftreten von Regenzeiten und Trockenzeiten in den Tropen, wie am Beispiel von Afrika dargestellt wird. Zusatzmaterial: Bilder; 9 Arbeitsblätter Word; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611127	**Das Klima in Europa**			
	S	22 min, f	2015	A(6-10);

	Das Klima in Europa ist so vielgestaltig wie der Kontinent selbst - es reicht von subarktisch bis subtropisch. Die Produktion gibt mithilfe von Realaufnahmen und Animationen einen Überblick über die Differenzierung des Klimas in Europa und zeigt die Charakteristika der einzelnen Klimaregionen auf. Gleichzeitig werden die Unterschiede und ihre Ursachen sowie die Auswirkungen des Klimas auf das Leben und Wirtschaften der Menschen vorgestellt. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 18 Klimadiagramme; 10 Grafiken; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das Klima in Europa Film (07:30, min) Westeuropa Film (02:40 min) Osteuropa Film (02:30 min) Südeuropa Film (03:10 min) Mitteleuropa Film (03:00 min)			
4611190	**Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**			
	S	21 min, f	2016	A(6-10);
	Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der waldreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Grafiken; 7 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Naturraum Nordeuropa (01:40 min) Finnland - Seen und Wälder (03:50 min) Die finnische und schwedische Schärenküste (02:10 min) Die Mittelschwedische Senke und Südschweden (01:30 min) Nordschweden - Lappland und Kiruna (02:40 min) Norwegen - Fjells und Fjorde (04:20 min) Norwegen - Lachs und Erdöl für die Welt (02:50 min)			
4611218	**Pflanzenkunde - Vom Samen zur Blüte**			
	S	14 min, f	2016	A(5-7);
	Apfelbaum oder Gänseblümchen - wir kennen sie alle. Beide gehören zu den Blütenpflanzen. Doch worin unterscheiden sie sich und was genau haben sie außer Blüten eigentlich gemeinsam? Was hat der dicke, stabile Stamm der Bäume mit dem dünnen Stängel von 'Blumen' zu tun? Die Produktion stellt Gemeinsamkeiten und Unterschiede ausgewählter Blütenpflanzen vor und zeigt die Entwicklung vom Samen bis zur voll entwickelten Pflanze.			
4611236	**Nationalparks und Biosphärenreservate**			
	S	29 min, f	2016	A(5-10);

	Im größten Teil Deutschlands ist die Landschaft stark durch den Menschen geprägt, doch es gibt auch noch einige Gebiete, in denen die Natur im Vordergrund steht: 16 Nationalparks gibt es derzeit in Deutschland sowie 15 Biosphärenreservate und über 100 Naturparks. Die Produktion stellt vier Nationalparks und zwei Biosphärenreservate in unterschiedlichen Landschaften exemplarisch vor und zeigt an diesen Beispielen deren Aufgaben und Zielsetzungen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Interaktion; 9 Karten; 9 Grafiken; 29 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Vielfalt der Schutzgebiete (00:40 min) Nationalpark Bayerischer Wald (04:30 min) Nationalpark Eifel (04:10 min) Nationalpark Wattenmeer (04:30 min) Nationalpark Sächsische Schweiz (03:40 min) Biosphärenreservat Spreewald (04:20 min) Biosphärengebiet Schwäbische Alb (05:00 min)			
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			
	S	20 min, f	2017	A(7-11);
	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);

	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
	Pflanzenkunde			
4611261	**Samenausbreitung**			
	S	11 min, f	2017	A(5-7);
	Blütenpflanzen können nur dann neue Standorte besiedeln, wenn sich ihre Samen und Früchte möglichst weit von der Mutterpflanze weg ausbreiten. Diese Ausbreitung wird durch verschiedenste Tiere, den Wind, das Wasser oder durch spezielle Mechanismen der Pflanzen selbst gewährleistet. Auch der Mensch spielt hierbei eine wesentliche Rolle. Der Film vermittelt die Faszination der Ausbreitungsbiologie in unserer Natur- und Kulturlandschaft. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erklären die Notwendigkeit der Ausbreitung von Samen und Früchten für den Erhalt der Blütenpflanzen; - erläutern die Beziehungen zwischen Struktur und Funktion der einzelnen Teile der jeweiligen Ausbreitungseinheit; - systematisieren die Vielfalt der Samen- und Fruchttypen, indem sie morphologische Merkmale vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede entdecken und den Ausbreitungsmechanismen zuordnen; - vergleichen die verschiedenen Ausbreitungsmechanismen miteinander und erläutern die Unterschiede hinsichtlich der Angepasstheit von Pflanzen an verschiedene Umweltbedingungen; - vergleichen verschiedene Samen- bzw. Fruchttypen und stellen den Zusammenhang zwischen Struktur und Funktion von Früchten und Samen für die Ausbreitung dar; - wenden die naturwissenschaftlichen Arbeitsweisen des Betrachtens, Beobachtens und Vergleichens im Rahmen der Zuordnung von Samen und Früchten an die verschiedenen Ausbreitungsarten an; - planen einfache Experiment zu verschiedenen Ausbreitungsmechanismen, führen diese durch und stellen die Ergebnisse fachgerecht dar; - werten Informationen aus verschiedenen Quellen (Film, Schemazeichnung, Realobjekte) aus und wenden sie zur Erläuterung der Fortpflanzung und Entwicklung von Pflanzen an; - erarbeiten sich eine Modellvorstellung von den charakteristischen Kennzeichen verschiedener Angepasstheiten der Samen und Früchte an die Ausbreitungsmedien und setzen diese in Struktur- oder Funktionsmodelle um; - nehmen ihre Umwelt mit der Vielfalt der heimischen Pflanzenwelt als schützenswerten Lebensraum wahr.			
	Pflanzenkunde			
4611313	**Einheimische Pflanzenfamilien**			
	S	19 min, f	2018	A(5-7);
	Auf einer Sommerwiese kann man viele verschiedene Blüten bewundern. Aber Blüte ist nicht gleich Blüte. Manche ähneln sich, manche sehen bereits auf den ersten Blick unterschiedlich aus und manche erst auf den zweiten. Was genau blüht denn da nun? Hier werden die wichtigsten einheimischen Pflanzenfamilien (z. B. Kreuzblütler, Rosengewächse, Schmetterlings- oder Lippenblütler) mit ihren typischen Merkmalen vorgestellt.			
	Naturlandschaftszonen			
4611376	**Die Tropen**			
	S	26 min, f	2019	A(7-13);

	Die heißeste Klimazone der Erde erstreckt sich rund um den Äquator bis zum nördlichen bzw. südlichen Wendekreis. Dazwischen befinden sich verschiedenste Landschaften - vom Tropischen Regenwald der inneren Tropen über die Savannen der wechselfeuchten Tropen bis hin zu den trockenen Wüsten. Neben dem Passatkreislauf, der für das Klima der Tropen verantwortlich ist, und der Vegetation werden auch die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Klima- und Vegetationszonen der Tropen anhand verschiedener Merkmale kennen; - stellen die traditionelle wirtschaftliche Nutzung in den Tropen in ihrer Nachhaltigkeit dar; - lernen das Ökosystem der immerfeuchten Tropen als Ergebnis des Zusammenwirkens der Geofaktoren, Boden, Klima und Vegetation kennen; - können über die Klassifizierung der Wüsten als Anökumene sachgerecht referieren; - können sich auf der Erde orientieren und die Einteilung in verschiedene Landschaftszonen nachvollziehen; - können topographische, physische und thematische Karten lesen und unter einer zielführenden Fragestellung auswerten; - sind in der Lage Klimadiagramme zu interpretieren; - stellen einen Bezug zwischen Quelle des Wassers in der Atmosphäre und Ort des Abregnens sowie dessen Veränderungen (Wasserhaushalt der Erde) fest; - können besondere Extremwetterereignisse und deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - können die Klima- und Vegetationszonen der Tropen in ihrer Bedeutung für das Weltklima beurteilen; - reflektieren kritisch ihren eigenen Umgang mit Ressourcen; - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4611393	**Fossilien**			
	S	21 min, f	2019	A(5-10);
	Mitten in den Alpen und Mittelgebirgen in Deutschland findet man Überreste von Tieren oder Pflanzen als Abdruck oder Versteinerung - Fossilien. Doch wie sind diese vor vielen Jahren dort überhaupt hingekommen? Die Produktion begibt sich auf eine Reise in die frühen Epochen der Erdgeschichte und verfolgt den Weg einer Garnele von seiner Versteinerung und Ablagerung bis hin zur Ausgrabung in einem Steinbruch und Präparation für ein Museum. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Was sind Fossilien? (7:29 min) 2. Vom Fundort ins Museum (5:02 min) 3. Was uns Fossilien erzählen - Fenster in die Erdgeschichte (2:22 min) 4. Was uns Fossillien erzählen - Fenster in die Geschichte des Lebens (3:46 min)			
	<u>Naturlandschaftszonen</u>			
4611443	**Die Gemäßigte Zone**			
	S	23 Min.	2020	A(7-10);
	Große Teile Europas, Nordamerikas und Asiens liegen in der Gemäßigten Zone. Diese Zone zeichnet sich durch den Wechsel von Jahreszeiten mit unterschiedlichen Temperaturen und Niederschlägen aus. Hier liegen die Feuchten Mittelbreiten mit kühlgemäßigten Klima und die Trockenen Mittelbreiten mit den Steppen. Neben dem Klima in dieser Zone werden auch die Vegetation, die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.			
4611495	**Ökosystem Moor**			
	S	20 Min.	2020	A(5-11);
	Moore - sie bedeckten früher fünf Prozent der Fläche Deutschlands, haben aber bis heute wichtige Funktionen für das Klima. Sie speichern Wasser, filtern Schadstoffe, binden Kohlenstoffdioxid und sind der Lebensraum für seltene Tiere und Pflanzen. Doch in der Vergangenheit wurden große Teile der Moore trockengelegt und damit zerstört. Die Produktion unterscheidet die beiden Moortypen und beschäftigt sich besondere mit der Frage, wie die Zukunft dieses faszinierenden, aber auch empfindlichen Ökosystems aussehen könnte.			
	<u>Albert sagt:</u>			
4660008	**Ein Baum ist mehr als nur ein Baum**			
	S	25 min f	1996	A(1-6);

	Unterhaltsam und informativ wird der Wert eines Baumes für Mensch und Umwelt gezeigt. Denn Albert weiß, daß ein Baum mehr ist als ein bloßer Holzlieferant. Und so erklärt er, wieso Bäume unentbehrlich sind als Wasserspeicher, Lebensraum für Tiere, Klimaregler und Erholungsort.			
4660035	**Klima und Vegetation der Tropen - Regenwald, Savanne, Wüste**			
	S	19 min f	1997	A(5-13); J; Q;
	Schwerpunkt des Films sind das Klima und die natürliche Vegetation der Tropen, aber auch die Anpassung an verschiedene Lebensräume und die Auswirkungen von Wasserüberfluss und Wassermangel werden durch die Gegenüberstellung drei so unterschiedlicher Lebensräume deutlich. Eindrucksvolle Naturaufnahmen führen in den Regenwald Mittel- und Südamerikas, in die Savanne Ostafrikas und die Wüstengebiete Nord- und Westafrikas. Der Einsatz von Teilbereichen ist durch eine klare Gliederung in Sequenzen gut möglich.			
	Lebensraum Europa			
4660037	**Klima und Vegetation der Erde**			
	S	21 min f	1996	A(5-13);
	Mit ausdrucksstarke Naturaufnahmen und erklärende Graphiken bietet dieser Film einen umfassenden Überblick über Klima und Vegetationszonen der Erde. Beginnend in den Tropen, führen Beispiele aus der nördlichen Hemisphäre vom Regenwald zu den Savannen Kenias, über die Wüsten Nordafrikas zum Mittelmeer, durch Mitteleuropa und Skandinavien nach Norden bis zum Eisschild Grönlands. Durch eine klare Gliederung läßt der Film auch den Einsatz von Teilbereichen zu.			
4660067	**Tundra - Land am Rande des Eises**			
	S	60 min., f	2002	A(7-13);
	In faszinierenden Bildern nimmt der Film den Zuschauer mit in die Tundren, den Lebensraum am Rande des Eises, und zeigt, wie Pflanzen und Tiere in einer engen Lebensgemeinschaft in diesen extremen Regionen überleben. Lage und klimatische Bedingungen bilden die Grundlage für das Leben in der Tundra. Pflanzen haben sich nicht nur an Polartag und Polarnacht angepasst, sondern auch an den Permafrostboden. Nur selten werden sie höher als 20 cm. Von dem spärlichen Nahrungsangebot leben Schneehühner, Lemminge, Rentiere und Moschusochsen. Stechmücken steigen aus den Tümpeln auf. Mit anderen Insekten bilden sie die Nahrungsgrundlage für viele Vögel, die in der Tundra ihren Nachwuchs großziehen. Am Beispiel der Rentiere macht der Film deutlich, dass die Tundra als Lebensraum nicht isoliert betrachtet werden darf. Rentiere verbringen den Winter in den schützenden Wäldern der Taiga. Für die Urbevölkerung dieser extremen Gebiete ist Rentierzucht, verbunden mit Jagd und Fischfang, eine Möglichkeit, sich eine Lebensgrundlage zu schaffen. Diese Grundlage wird heute vielen arktischen Völkern entzogen. Neben dem Hauptfilm bietet die DVD eine umfangreiche Auswahl an Teilthemen, die Einzelaspekte des Gesamtfilms aufgreifen, vertiefen, erweitern und in einen größeren Zusamenhang stellen. Umfangreiches Material in Form von zusätzlichen kurzen Filmen, Tondokumenten, Texten, Graphiken und Bildern verdeutlichen, mit welchen Problemen die Sámi als Urbevölkerung in der Tundra Nordskandinaviens und der Kolahalbinsel zu kämpfen haben.			
4660856	**Die tropischen Regenwälder**			
	S	14 min, f	2005	A(8-13);
	Die tropischen Regenwälder sind der Lebensraum unzähliger Tiere und Pflanzen. Der Film beschreibt den Aufbau und die Besonderheiten dieser Ökosysteme. Es haben sich dort ganz spezielle Lebensgemeinschaften entwickelt. Gezeigt werden z. B. Blattschneiderameisen, die in Symbiose mit einem Pilz leben oder Epiphyten, die auf Bäumen wachsen, um an Sonnenlicht zu gelangen. Es werden die Stationen des Stoffkreislaufs erläutert und Ursachen und Folgen des extrem schnellen Stoffumsatzes erklärt. Jedes Jahr werden allerdings riesige Flächen der Regenwälder zerstört. Beschrieben werden Gründe und Auswirkungen dieser gefährlichen Entwicklung, die in einer völligen Zerstörung der Regenwälder enden könnte			
4661103	**Die Jahreszeiten**			
	S	15 min, f	2006	A(6-10);
	Die Sonne ist das zentrale Gestirn, um das sich alles dreht. Weil sie Licht und Wärme liefert, ist das Leben auf der Erde möglich. Auch die Zeitrechnung orientiert sich am Lauf der Sonne. Animationen zeigen, wie sich die Erde auf ihrer elliptischen Bahn um die Sonne bewegt. Der Neigungswinkel der Erdachse bewirkt die Jahreszeiten und die unterschiedlichen Klimazonen. Die Jahreszeiten bestimmen das Leben von Pflanzen und Tieren. Im Frühling bilden sich Blätter für die Fotosynthese, die im Herbst wieder zu Boden fallen. Einige Tiere halten sogar einen Winterschlaf. Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter.			
4661166	**Europa im Überblick**			

	S	34 min, f	2006	A(5-9);
	In einer virtuellen Sommerreise quer durch den Kontinent, entsteht ein erster Eindruck von der Form und der Vielfalt Europas. In abwechslungsreichen Bildern werden Klima, Landschaftsformen, Vegetation und das Leben in verschiedenen Regionen dargestellt. Diese bilden die Eckdaten einer "mental map", die sich beliebig erweitern und verfeinern lässt. Die Reise führt von der Straße von Gibraltar durch den Westen Europas bis zum Nordkap: Andalusien, Pyrenäen, Südfrankreich, Alpen (Mont Blanc), Mitteleuropa (Oberrhein, Straßburg), Europäische Tiefebene, Nord- und Ostsee (Seewege), Skandinavien (Schweden, Finnmark). Zusatzmaterial: Filmqequenzen; Kartentricks und Klimadiagramme. ROM-Teil: Arbeitsblätter.			
	Classroom Video			
4661391	**Amazonas Regenwald**			
	Eine Kultur- und Umweltkatastrophe? !			
	S	20 min, f	1996	A(7-13);
	Der größte Regenwald unserer Erde in seiner unendlichen und noch weitaus unerforschten Lebensvielfalt ist unter existenzieller Gefahr. Rohstoffkonzerne und landwirtschaftliche Nutzung verändern das ausgewogene Gleichgewicht dieses für uns und die Erde so überaus wichtigen Gebietes. Die Ureinwohner vom Hoaorani-Stamm sprechen offen über den Einfluss dieser Entwicklung auf ihre Kultur und Überlebensfähigkeit.			
	EuropasTeilräume I			
4661911	**Südeuropa**			
	S	31 min, f	2008	A(5-9);
	Als Südeuropa bezeichnet man den nördlichen Teil des Mittelmeerraums. Dazu gehören die Iberische Halbinsel im Westen, die Apenninen-Halbinsel, bekannt als der italienische Stiefel in der Mitte und die südliche Balkanhalbinsel im Osten des Mittelmeers. Dargestellt werden die Besonderheiten des Mittelmeerraums und der Mittelmeerländer. Zusatzmaterial: Ausführliche ROM-Ebene.			
	Europas Teilräume II			
4662539	**Südosteuropa**			
	S	24 min, f	2009	A(6-9);
	Südosteuropa reicht vom Mittelmeer bis ans Schwarze Meer. Zu Südosteuropa zählt man die Staaten im Norden der Balkanhalbinsel, die oft auch unter dem Begriff Balkanstaaten zusammengefasst werden. An Beispielen aus Kroatien, Bulgarien und Rumänien werden Klima, Landschaften und Landwirtschaft dargestellt. Ein geschichtlicher Überblick geht auf die wechselhafte und konfliktreiche Geschichte der Balkanstaaten ein. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmtext; Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Karten zum Ausdrucken.			
	Europas Teilräume III			
4662540	**Westeuropa**			
	S	21 min, f	2010	A(6-9);

	Die Länder Westeuropa grenzen alle an den atlantischen Ozean. Die Lage am Atlantik beeinflusst nicht nur das Klima, die Staaten Westeuropas profitieren wirtschaftlich von ihrer Lage am offenen Weltmeer. Häfen und Handel spielten eine große Rolle in ihrer Geschichte. Zusatzmaterial ROM-Teil: 4 Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Karten und Bilder zum Ausdrucken; Interaktives Europa-Quiz. Ausführliche Beschreibung: OZEAN: Das Kapitel beschäftigt sich mit dem Einfluss des Atlantiks auf die Küsten. Die Austernzucht in Cancale in der Bretagne und die Küstenfischer in Hastings zeigen wie Klima und die Lage am Meer Leben und Arbeit der Küstenbewohner prägen. KLIMA: In diesem Kapitel wird das System des Golfstroms dargestellt. Der Vergleich von Niederschlagsmengen verschiedener Orte im Bereich des 50. Breitengrads zeigt bildhaft den Übergang vom ozeanischen zum kontinentalen Klima in den Mittleren Breiten. ÄRMELKANAL, HÄFEN, HANDEL: Die Kapitel zeigen wie die geographische Lage auf die Wirtschaft und Geschichte einer Region wirkt. LONDON: Der Stadt ist wegen ihrer geschichtlichen und wirtschaftliche, überregionalen Bedeutung als Metropole, ein Kapitel gewidmet.			
4663411	**Landschaftsformen**			
	S	52 min, f	2013	A(7-9);
	Die Filme erklären mithilfe von 3D-Computeranimationen die Entstehung unterschiedlicher Landschaftsformen. Zusatzmaterial: 18 Farbgrafiken; 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF). Weiterführende Informationen: VERWITTERUNG, EROSION UND SEDIMENTATION (12:20 min) Der Film geht auf Verwitterung, Erosion und Sedimentation ein. Die physikalische, chemische und biogene Verwitterung wird beschrieben. GLETSCHER UND GEBIRGSLANDSCHAFTEN (9:50 min): Der Film behandelt Gletscher und die glaziale Erosion von Gebirgslandschaften. TALFORMEN, FLÜSSE UND DELTAS (11:10 min): Dieser Film erläutert detailliert Täler, Flüsse und fluviale Erosion. Zusätzlich wird auf die verschiedenen Talformen und Flussmündungen eingegangen. KÜSTENFORMEN (9:30 min): Dieser Film schildert Küstengestaltung und Küstenformen, die sich im Laufe der Zeit entwickelt haben. WÜSTEN UND DÜNEN (9:40 min): Am Beispiel von Wüsten und Dünen wird die äolische Erosion vorgestellt.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);
	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			

Geoökologie

4631132	**Unterwegs in die Zukunft**			
	12 Filme zum Themenschwerpunkt: Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt			
	S	205 min, f	2009	A(5-13); Q;

Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Pflanzen- und Tierarten. Die Folgen einer nicht nachhaltigen Wirtschaftsweise sind überall auf der Welt spürbar und die Begrenztheit der Ressourcen ist mittlerweile ein geopolitisches Sicherheitsrisiko. Diese Krisen und Konflikte betreffen die arme Bevölkerung in den Ländern des Südens besonders hart. Eine zukunftsfähige Entwicklung verlangt in erster Linie einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland. 12 Filme beleuchten die Probleme aus unterschiedlichen Blickwinkeln.

Weiterführende Informationen:
LANDFUNK (ca. 3 min):
Eine Kuh lauscht beim Grasen dem Agrarbericht. Die Radiomeldung über einen neuerlichen Ausbruch der Maul- und Klauenseuche versetzt die Kuh in Panik. Weil das Weidegras hochgradig kontaminiert sei, versucht sie, die saftige Wiese überhaupt nicht mehr zu berühren.
(Irland 2004, Empfehlung: ab 12 Jahren; Sprache: de, en)

ALPTRAUM IM FISCHERBOOT - AFRIKAS FLÜCHTLINGE UND EUROPAS FISCHEREIPOLITIK (ca. 60 min):
Der Film fragt nach den Zusammenhängen zwischen der Überfischung der westafrikanischen Küstengewässer und der Tatsache, dass immer mehr junge Männer von dort aus versuchen, in Fischerbooten auf die Kanarischen Inseln zu gelangen.
(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprachen: de, en)

DELIVERY (ca. 10 min):
Ein Einsiedler lebt im Schatten einer düsteren Industrie-Stadt und pflegt auf seinem Balkon ein kleines Blümchen. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der es ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern.
(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: ohne Worte)

KEIN BROT FÜR ÖL - DER BIOSPRIT-BOOM IN KOLUMBIEN (ca. 30 min):
Im Norden Kolumbiens wurden Tausende von Kleinbauern von mächtigen Unternehmern gewaltsam von ihrem Grund und Boden vertrieben - bei einer zwar illegalen, aber von der damaligen kolumbianischen Regierung geduldete Aktion. Jetzt kehren einzelne Bauernfamilien bzw. kleine Dorfgemeinschaften zurück.
(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)

HEIMARBEIT (ca. 2 min):
Eine Groteske nicht nur zur Frage von Tier- und Lebensmittelproduktion, sondern auch zum Thema (neoliberaler) Marktwirtschaft. - Und eine Provokation, nicht nur wider den guten Geschmack!
Deutschland 2005, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)

MR. FROG GOES FISHING (ca. 4 min):
Ein Tag im Leben eines Frosches, der sich eigentlich vorgenommen hatte, angeln zu gehen. Doch es gibt so viele Möglichkeiten der Ablenkung, die ihn hindern, sein Vorhaben umzusetzen.
(Deutschland 2004; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: ohne Worte)

DAS RAD (ca. 9 min):
Auf einem Berg mit Blick ins grüne Tal sitzen zwei alte Steine. Viel haben Hew und Kew schon gesehen in ihrem langen Dasein. Doch die rasante Entwicklung der Menschheit bringt selbst Steine aus der Ruhe.
(Deutschland 2001; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: de)

SONNENENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min):
Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke.
(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

UM FAIR ZU SEIN - KAFFEEGENUSS OHNE UMWEGE (ca. 35 min):
180 Millionen Euro geben Menschen täglich für Kaffee aus. Kaffee ist deshalb ein gutes Beispiel dafür, wie Handel zwischen dem Norden und dem Süden funktioniert - in aller Regel noch immer zu

	Ungunsten der Anbauländer! Die vermeintlichen Segnungen der Globalisierung haben daran nichts geändert. (Deutschland, Österreich 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) WIE ZERSTÖREN WIR DIE WELT (ca. 8 min): Die vierteilige Miniserie bietet in Werbeclip-ähnlicher Machart Beiträge zu den Themen Computer Spiele, Essen, Transport und Abfall. Witzig, frech, gut gezeichnet und mit einem bissigen Kommentar versehen, bieten diese "Gebrauchsanweisungen zur Zerstörung der Welt" gute Impulse zur Diskussion unseres Lebensstils. (Großbritannien 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de, en) DIE KÜCHE IM DORF LASSEN - DAS MODELL DER EVANGELISCHEN AKADEMIE BAD-BOLL (ca. 16 min): Die Evangelische Akademie Bad Boll geht mit ihrer Küche neue Wege, die auf Tradition beruhen! Es wird wieder richtig gekocht. So genannte Convenience-Ware wird vermieden, stattdessen wird der Bedarf regional und in Bio-Qualität gedeckt. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) 350 METER BIS ZUM BÄCKER - WIR WIR DAS KLIMA VERÄNDERN (ca. 10 min): Gerechtigkeit auch für die vom Klimawandel betroffenen Menschen fängt im Alltag an - z. B. auf dem täglichen Weg zum Bäcker. Der Film zeigt die Pianistin Bettina Anderle und den Physiker Thomas Metzger, die mit ihren beiden Kindern ein klimabewusstes Leben führen. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) Lernziele: Sensibilisiert werden für die ökologischen Auswirkungen des Klimawandels.			
4631201	**Umschalten - 7 Filme zu Energie, Menschenrechte und Klimaschutz**			
	S	160 min, f	2016	A(9-13);
	Zum anerkannten Recht auf Entwicklung gehört auch der Zugang zu Energie, der für 20 % der Weltbevölkerung nicht gewährleistet ist. Die sieben Filme der DVD greifen unterschiedliche Aspekte des zukunftsweisenden Themas auf. Didaktische Anmerkungen: Die sieben Filme der DVD bieten sowohl Informationen als auch unterschiedliche Impulse, sich mit Fragen der Nachhaltigkeit und Ökologie, wie auch mit der grundsätzlichen Frage nach gesellschaftlicher Teilhabe zu beschäftigen. Die DVD-ROM-Ebene bietet umfangreiches Begleitmaterial und Arbeitshilfen zu den einzelnen Filmen, sowie Hintergrundinformationen für die Bildungsarbeit. Teil der DVD sind außerdem drei Filmclips zum Thema.			
	Albert sagt:			
4660008	**Ein Baum ist mehr als nur ein Baum**			
	S	25 min f	1996	A(1-6);
	Unterhaltsam und informativ wird der Wert eines Baumes für Mensch und Umwelt gezeigt. Denn Albert weiß, daß ein Baum mehr ist als ein bloßer Holzlieferant. Und so erklärt er, wieso Bäume unentbehrlich sind als Wasserspeicher, Lebensraum für Tiere, Klimaregler und Erholungsort.			
4662078	**Darwins Alptraum**			
	Fische für die Welt - Waffen für Afrika (mit deutschen Untertiteln)			
	S	106 min, f	2004	A(9-13);
	In den 1960ern wurde ein neue Spezies im Viktoriasee ausgesetzt: Der Nilbarsch, ein gefräßiger Räuber, merzte fast den gesamten Bestand einheimischer Fische aus. Unternommen wird dagegen jedoch nichts, denn die weißen Filets des Nilbarsches sind ein weltweiter Exportschlager. Riesige Flugzeuge treffen täglich ein um den Fischfang gegen Kalaschnikows und Munition zu tauschen. So hat die multinationale Fisch- und Waffenindustrie ein Bündnis am Ufer des Binnensees geschaffen: eine Armee einheimischer Fischer, Weltbankvertreter, Straßenkinder, afrikanischer Minister, EU-Kommissare, tansanischer Prostituierter und russischer Piloten. Zusatzmaterial: Trailer; Spot; Musikvideo.			
4662282	**Klimawandel**			
	S	15 min, f	2009	A(8-10);

	Die DVD vermittelt Basiswissen und gibt einen Überblick über Klimapolitik. Sie versachlicht so die Diskussion zum Klimaschutz und definiert Begriffe wie Wetter, Klima, Luft oder Atmosphäre. Die DVD erklärt den Treibhauseffekt und gibt einen Überblick über die so genannten Treibhausgase und ihre chemischen Verbindungen. Zudem macht der Film die Folgen des Klimawandels deutlich. Den Schwerpunkt legt der Film allerdings auf die Ursachen und Folgen von Emissionen und Klimawandel aus wirtschaftlicher und politischer Sicht. Er wirft Fragen rund um das Dilemma von wirtschaftlicher Entwicklung durch eine Zunahme an Energiebedarf, Produktion und Verkehr gegenüber ökologischen Interessen auf. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4663833	**Umweltverschmutzung - Lokal und Global**			
	Wählbar: Untertitel für Hörgeschädigte			
	S	32 min, f	2017	A(8-13);
	Von uns Menschen verursachte Umweltverschmutzung ist heute überall auf der Erde nachweisbar. Ihre Folgen, zu denen auch globale Erwärmung und Klimawandel zählen, sind die größte Bedrohung für unsere Zukunft auf diesem Planeten! Wir hören den Begriff „Umweltverschmutzung“ im Fernsehen oder lesen darüber in Büchern, Zeitungen und im Internet. Doch wie oft berühren, sehen oder erfahren wir Umweltverschmutzung ganz bewusst? Und wie oft beeinflusst Umweltverschmutzung unser tägliches Leben? Diese zweisprachige didaktische DVD bringt lokale und globale Umweltverschmutzung an vielfältigen Beispielen ins Bewusstsein und soll dazu beitragen, unsere Wahrnehmung, unsere Werte und vor allem unser Handeln zu verändern! Aktuelles und historisches Filmmaterial, künstlerische Modellszenen, anschauliche Grafiken sowie Beiträge aus Indien, China, Brasilien und Japan vermitteln leicht verständlich, zum Nachdenken, Diskutieren und Handeln anregend, das komplexe und lebenswichtige Thema „Umweltverschmutzung“. Kapitel/Themenschwerpunkte - Was ist Umweltverschmutzung? - Was verursacht Umweltverschmutzung? - Wo finden wir Umweltverschmutzung? - Das große Aufräumen!			

Ökosystem

4601081	**Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz**			
	S	27 min, f	2001	A(5-10);
	Mit der Ausweitung der EU wird dem Ostseeraum verstärktes Interesse im Unterricht zukommen. Mit Filmen, Bildern und weiteren Materialien werden Medien geboten, mit denen die Ostsee als verbindendes Glied zwischen Skandinavien und Mitteleuropa in ihrer geographischen Bandbreite vorgestellt wird. Das Spektrum reicht von physisch-geographischen über wirtschaftsgeographische bis hin zu ökologischen und historischen Fragestellungen.			
4602300	**Der Tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung**			
	S	69 min, f	2004	A(7-13);
	Die tropischen Regenwälder sind ein üppiger Lebensraum für Pflanzen und Tiere. Doch das Ökosystem ist in Gefahr. Überall auf der Erde werden die tropischen Regenwälder erschlossen, genutzt und fortschreitend zerstört. Im Mittelpunkt dieser didaktischen DVD stehen die Filme "Tropischer Regenwald in Amazonien: Das Ökosystem" (Biologie) und "Tropischer Regenwald in Amazonien: Nutzung und Zerstörung" (Geographie). Ergänzend werden in zahlreichen Bildern, Grafiken, Karten und Animationen die Themen Klima, Boden, Tier- und Pflanzenwelt behandelt. Die Inhalte sind vielfältig interaktiv verknüpft und eignen sich für den fächerübergreifenden Unterricht. Über den FWU-Context-Manager stehen die Zusatzmaterialien des ROM-Teils direkt beim Abspielen zur Verfügung.			
4602340	**Tropischer Regenwald in Amazonien - Nutzung und Zerstörung**			
	S	18 min, f	2005	A(7-13);

	Die Regenwälder der Erde sind in Gefahr. Am Beispiel Amazonien beschreibt der Film die Erschließung und Nutzung des tropischen Regenwaldes und die Ursachen für die fortschreitende Zerstörung dieses Ökosystems. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602368	**Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes**			
	S	58 min, f	2006	A(6-13);
	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
	Naturräume Deutschlands			
4602431	**Alpen und Alpenvorland**			
	S	70 min, f	2007	A(5-13);
	Der südlichste Naturraum Deutschlands ist das Alpenvorland, das an das Hochgebirge der Alpen grenzt. Filme, Tricksequenzen, Grafiken und Bilder stellen diese Landschaften vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Gebirgsbildung, die Höhenstufen der Alpen und die Oberflächenformen des Alpenvorlandes, die von den Gletschern der Eiszeit geprägt wurden, stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602447	**Leben in Polargebieten**			
	Bei den Inuit in Grönland			
	S	44 min, f	2007	A(5-13);
	Das Leben in den Polargebieten ist durch extreme Klimaverhältnisse geprägt. Im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD steht der Film "Grönland - Aus dem Leben der Inuit" (auch 42 02591). Er erzählt vom Alltag eines 12-jährigen Jungen, der zum ersten Mal mit zur Seehundjagd geht. Darüber hinaus bietet die DVD weitere Kurzfilme, z. B. zum "Sonnenfest im Eis", mit dem die Grönländer nach der winterlichen Polarnacht alljährlich die ersten Sonnenstrahlen feiern. Grafiken, Bilder und ergänzende Informationen, die das traditionelle und das moderne Leben der Inuit beleuchten, ergänzen das Programm. Im DVD-ROM-Teil stehen didaktische Hinweise, Arbeitsblätter und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602520	**Lebensraum Boden**			
	S	18 min f	1994	A(9-13); J; Q;
	Der Boden wird als Porensystem vorgestellt. Es wird gezeigt, wie er sich aus dem Ausgangsgestein und der Streu entwickelt, wie physikalische, chemische und biologische Faktoren die Bodeneigenschaften bedingen und wie mit naturnahen Wirtschaftsformen die Fruchtbarkeit erhalten werden kann.			
	Naturräume Deutschlands			
4602626	**Der Harz**			
	S	28 min, f	2009	A(5-10);
	Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieses Films steht der Harz - das höchste Gebirge Norddeutschlands. Der Film sowie die Zusatzmaterialien stellen diese Landschaft vor, erläutern ihre Entstehung, das Klima und die Bedeutung als "Regenfänger" und "Wasserspeicher", thematisieren die Entwicklung des Bergbaus sowie des Fremdenverkehrs in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Weltmeere			

4602639	**Lebensraum Ozean**			
	S	43 min, f	2009	A(7-13);
	Die Ozeane sind die ältesten und zugleich produktivsten Ökosysteme der Welt. Berichtet wird über winzige Planktonorganismen und Bartenwale, über Salzwiesen, Tangwälder und Korallenriffe, über Thunfische, Hammerhaie und bizarre Fische der Tiefsee, über Fressen sowie die Gefährdung der Lebensgemeinschaften. Zusatzmaterial ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien.			
	Nationalparks in den USA / National Parks in the U. S.			
4602676	**Grand Canyon**			
	S	21 min, f	2010	A(8-12);
	Der Grand Canyon ist einer von über 50 Nationalparks in den USA. Er zählt zu den großen Naturwundern der Erde und wird jedes Jahr von Millionen Menschen besucht. Die DVD behandelt die Geologie, die Pflanzen- und Tierwelt, die Geschichte und den Fremdenverkehr dieses Nationalparks. Ergänzend geben zahlreiche Bilder und Materialien im ROM-Teil einen Überblick über die Vielfalt der Nationalparks in den USA.			
	Naturräume Deutschlands			
4602677	**Der Schwarzwald**			
	S	26 min, f	2010	A(5-10);
	Der Schwarzwald ist das größte Mittelgebirge Deutschlands, geprägt von waldbedeckten Höhenzügen, lebendigen Traditionen, aber auch modernen Technologien. Das Medium stellt diese geschichtsträchtige Landschaft vor, erläutert ihre Entstehung, beleuchtet die Bedeutung des Bergbaus, der Holzwirtschaft, der traditionellen Gewerbe sowie des Fremdenverkehrs und thematisiert auch die Nutzung erneuerbarer Energien in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602724	**Überfischung der Meere - The End of the Line**			
	S	27 min, f	2010	A(8-13);
	Die weltweite Überfischung zählt zu den größten Problemen dieser Erde. Durch stetig effizienter werdende Fangtechniken wurde die systematische Ausbeutung der Meere in den letzten Jahrzehnten immer offensichtlicher. Zahlreiche Fischbestände sind bereits kollabiert und einige Arten sogar vom Aussterben bedroht. Dies hat dramatische Folgen für das Ökosystem Ozean und für den Menschen. Die didaktische DVD verdeutlicht den Schülerinnen und Schülern das Ausmaß dieser globalen Katastrophe, zeigt aber auch Möglichkeiten auf, diesem negativen Trend entgegen zu wirken.			
4602764	**Grundwasser - Rohstoff und Lebensraum**			
	S	23 min, f	2011	A(6-12);
	Grundwasser ist lebenswichtig! Es dient vor allem als Trinkwasser und zur Bewässerung in der Landwirtschaft. Das Grundwasser ist aber auch Lebensraum für eine Vielzahl von Organismen: Bakterien, Krebstierchen, Würmer und Schnecken zum Beispiel. Im Mittelpunkt stehen die Entstehung und die Bedeutung des Grundwassers, seine Erschließung und Nutzung, die Gefährdung durch Schadstoffe sowie Grundwasserschutz und Sanierungsmaßnahmen. Zusatzmaterial: 6 Grafiken; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/Word); 3 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 8 Grafiken; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Links; 8 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
	Naturräume Deutschlands			
4602807	**Die deutsche Nordseeküste**			
	S	24 min, f	2012	A(5-10);
	Der Einfluss der Gezeiten ließ an der deutschen Nordseeküste einen einzigartigen und sensiblen Naturraum entstehen. Auch Sturmfluten verändern immer wieder die Küstenlandschaft, die auch vom Menschen nachhaltig geprägt wird. Die FWU-Produktion erklärt die Entstehung der Küsten und Inseln sowie die Bedeutung von Küstenschutzmaßnahmen. Auf den Fremdenverkehr und die wirtschaftliche Nutzung und auf ökologische Probleme wird ebenfalls eingegangen. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, fünf Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602820	**Der ökologische Fußabdruck**			
	S	25 min, f	2012	A(8-13);

	Die Menschen brauchen die Natur und ihre Ressourcen. Aber ist ihnen auch bewusst, wie viel Fläche der Natur sie nutzen und wie viel ihnen tatsächlich zur Verfügung steht? Dieser Frage geht der ökologische Fußabdruck auf den Grund. Es wird der Umfang und die Auswirkungen des menschlichen Einflusses auf die biotischen Ressourcen der Umwelt im regionalen und globalen Kontext gezeigt und setzt sich mit dem Konzept der Nachhaltigkeit auseinander. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 3 Karten; ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Grafik; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4602824	**Der Stickstoffkreislauf**			
	S	15 min, f	2012	A(8-11);
	Alle Lebewesen der Erde benötigen Stickstoff. Ein Großteil des Stickstoffs ist in der Atmosphäre als Gas vertreten. In dieser Form kann er allerdings von kaum einem Lebewesen verwertet werden. Die FWU-Produktion zeigt, wie der Stickstoffkreislauf funktioniert: Aus der Luft gelangt Stickstoff über Bakterien in Pflanzen und Tiere. Über ihre Ausscheidungen oder nach deren Tod gelangt er zurück in die Luft und der Kreislauf schließt sich.			
	Felix und die wilden Tiere			
4610450	**Täglich pfeift das Murmeltier**			
	S	25 min, f	2004	A(4-6);
	Felix beobachtet einen Sommer lang das Verhalten der Murmeltiere mit gebührender Vorsicht und Geduld, denn ein Pfiff und die ganze Murmeltierfamlie ist in ihrem Bau verschwunden.			
4610546	**Tankerunglück vor der Bretagne**			
	S	16 min, f	2006	A(6-13);
	Am 11. Dezember 1999 verunglückte der Tanker "Erika" vor der bretonischen Küste. Als die ersten Ölteppiche die Strände Nordfrankreichs erreichten, begann dort eine dramatische Rettungsaktion für die bedrohte Natur. Der Film zeigt die ökologischen Auswirkungen der Ölkatastrophe an der bretonischen Küste, wirft einen Rückblick auf die Havarie der Amoco Cadiz im Jahr 1978 und zeigt exemplarisch die Folgen solcher Unfälle für Mensch und Umwelt, für die Küstenfischerei, die Muschelzucht, die Salzgärten und den Tourismus.			
4610547	**Alaska - Erdöl und Umwelt**			
	S	21 min, f	2006	A(8-13);
	Die Naturschutzgebiete Alaskas sind nicht nur ein Refugium für die Tier- und Pflanzenwelt, auch Indianer und Eskimos leben hier, angepasst an die arktischen Umweltbedingungen. Doch hier liegen die größten Erdöl- und Erdgasvorkommen der USA. Der Film untersucht den Kampf gegen die Ölförderung im Naturreservat. Er beschreibt die Risiken der Ölgewinnung im polaren Ökosystem, thematisiert aber auch die wirtschaftlichen Interessen der USA an der Gewinnung der Ressource sowie die Möglichkeiten des Einsatzes nicht-fossiler Brennstoffe.			
4610550	**Das Elbsandsteingebirge**			
	S	15 min, f	2006	A(5-10);
	Steile Schluchten und bizarre Felsformationen brachten dem Elbsandsteingebirge den Beinamen "Sächsische Schweiz". Jährlich kommen Tausende, um hier zu wandern, zu klettern und sich zu erholen. Eine zunehmende Zahl von Urlaubern bedeutet aber auch eine Gefährdung der Natur. Deshalb wurde im Jahr 1990 ein Teil des Gebirges zum Nationalpark Sächsische Schweiz erklärt. Zusammen mit dem in Tschechien angrenzenden Nationalpark Böhmische Schweiz wird die Natur- und Kulturlandschaft des Elbsandsteingebirges grenzüberschreitend geschützt.			
4611025	**Symbiosen**			
	S	19 min, f	2013	A(7-10);
	Die Liste ungewöhnlicher Partnerschaften in der Natur ist fast endlos. Manche wirken verblüffend und skurril. Viele sind jedoch fundamental wichtig für das Überleben ganzer Tier- und Pflanzengruppen oder die Funktion kompletter Ökosysteme. Gezeigt wird, welche Vorteile die Partner aus den verschiedenen Symbiosen ziehen. Zusatzmaterial: Bilder; Arbeitsblätter (Word/PDF); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar; Begleitheft.			
4611031	**Saurier**			
	Vielfalt, Angepasstheit, Evolution			
	S	23 min, f	2013	A(5-8);

	Saurier faszinieren die Menschen seit Jahrhunderten und das wird wahrscheinlich immer so bleiben. Obwohl oder gerade weil wir nicht wissen, wie sie wirklich aussahen. Was gibt es da Besseres, als ein paar der Grundsätze der Biologie mithilfe dieser imposanten Tiere zu erklären: Vielfalt, Angepasstheit und Evolution. Zusatzmaterial: 24 Bilder; 5 Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word), 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4611064	**Amazonien: Raubbau im tropischen Regenwald**			
	S	21 min, f	2014	A(7-11); Q;
	Amazonien - die grüne Lunge der Erde - ist das größte tropische Regenwaldgebiet der Welt. Durch weitflächige, oftmals illegale Rodungen für Holzgewinnung, Landwirtschaft und Bergbau werden die Wälder jedoch zunehmend irreversibel zerstört - und mit ihnen einzigartige Ökosysteme. Noch nie ist die Vernichtung so rasant vorangeschritten wie heute. Das hat nicht nur tief greifende Folgen für die Natur, sondern auch für die indigene Bevölkerung. Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; Karten; 8 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 8 Arbeitsblätter (PDF).			
4611072	**Ökosystem Boden**			
	S	18 min, f	2014	A(5-8);
	Wir stehen und gehen auf ihm, wir beackern ihn, ernten Getreide und Gemüse, das auf ihm gewachsen ist, fühlen ihn am Strand zwischen unseren Zehen, riechen ihn nach einem lauen Sommerregen - und doch wird der Boden von vielen Menschen als Dreck wahrgenommen, in dem Tiere leben, die bei einigen Ekel hervorrufen. Boden ist jedoch weit mehr als nur die oberste Schicht der Erde. Bei der Auseinandersetzung und Untersuchung von Böden können wir z. B. viel über die Entwicklung der Erde und das Zusammenleben innerhalb eines Ökosystems lernen. Der Lebensraum Boden stellt ein komplexes ökologisches Gefüge aus Gestein, organischem Material, Luft, Wasser und Lebewesen dar. Zusatzmaterial: Bilder; 6 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF); 5 Transparent-Folien.			
4611127	**Das Klima in Europa**			
	S	22 min, f	2015	A(6-10);
	Das Klima in Europa ist so vielgestaltig wie der Kontinent selbst - es reicht von subarktisch bis subtropisch. Die Produktion gibt mithilfe von Realaufnahmen und Animationen einen Überblick über die Differenzierung des Klimas in Europa und zeigt die Charakteristika der einzelnen Klimaregionen auf. Gleichzeitig werden die Unterschiede und ihre Ursachen sowie die Auswirkungen des Klimas auf das Leben und Wirtschaften der Menschen vorgestellt. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 18 Klimadiagramme; 10 Grafiken; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das Klima in Europa Film (07:30, min) Westeuropa Film (02:40 min) Osteuropa Film (02:30 min) Südeuropa Film (03:10 min) Mitteleuropa Film (03:00 min)			
4611130	**Ressource Boden**			
	S	19 min, f	2015	A(7-10);

	Der Boden besitzt vielfältige Funktionen für uns Menschen. Auf ihm bauen wir Nahrungsmittel an oder gewinnen aus seinen Tiefen wertvolle Rohstoffe. Doch auch wenn unsere Böden unendlich scheinen, werden nutzbare Flächen weltweit immer knapper. Die Schülerinnen und Schüler werden mithilfe der Produktion für die Bedeutung der Ressource Boden sensibilisiert und erkennen, dass auch dieser "Rohstoff" nachhaltig genutzt und geschützt werden muss. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Wettlauf um den Boden (06:00 min) Was ist gesunder Boden? (03:00 min) Formen der Bodendegradation (03:30 min) Der Faktor Mensch (02:10 min) Blick in die Zukunft (03:20 min)			
4611132	**Nachhaltigkeit**			
	S	17 min, f	2015	A(8-13);
	Was bedeutet 'Nachhaltigkeit' eigentlich genau - nachhaltig leben? Die Produktion setzt sich zum Ziel, den häufig diffus verwendeten Begriff der 'Nachhaltigkeit' greifbar zu machen. Dabei sollen sowohl seine globale Bedeutung aufgezeigt, als auch Handlungsmöglichkeiten auf regionaler und persönlicher Ebene vorgestellt werden. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Arbeitsblätter (PDF).			
4611149	**Das Wattenmeer - Ein einzigartiges Ökosystem**			
	S	21 min, f	2015	A(7-9);
	Das Wattenmeer ist ein ganz besonderes Ökosystem. Zweimal täglich fällt es trocken und bildet so ein gänzlich neues Biotop. Mit dieser Veränderung müssen die Bewohner zurechtkommen und besitzen deswegen spezielle Überlebensstrategien. Aber auch für Gäste wie die Zugvögel ist das Wattenmeer eine wichtige Anlaufstation. Diese existenzielle Bedeutung für viele Lebewesen erfordert einen besonderen Schutz. Denn das Wattenmeer ist vielerorts bedroht. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Rollenspiel mit 13 Videos und 20 Bildern und 4 Texten; Filmkommentar/Filmtext; 12 Bilder; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das Wattenmeer (01:30 min) Die Gezeiten (01:50 min) Lebensräume im Takt der Gezeiten (05:10 min) Das Leben im Wattenmeer (07:00) Vögel im Wattenmeer (04:00) Bedeutung des Wattenmeers (01:10 min)			
4611161	**Ökosystem tropischer Regenwald**			
	Amazonien			
	S	23 min, f	2015	A(7-13);

	Die tropischen Regenwälder erstrecken sich rund um den Globus und beherbergen eine riesige Artenvielfalt. Über Millionen Jahre hinweg haben sie entlang des Äquators hochproduktive Ökosysteme ausgebildet. Und das, obwohl ihre Böden eigentlich sehr nährstoffarm sind. Aber der Nährstoffkreislauf des Regenwaldes folgt seinen eigenen Gesetzen. Am Beispiel des Amazonasgebietes wird dies eindrucksvoll dargestellt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 2 Karten; 9 Grafiken; 8 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Verbreitung und Klima: Verbreitung und Klima (04:40 min) Aufbau und Nährstoffkreislauf: Stockwerkbau und Wurzelsystem (03:40 min) Nährstoffkreislauf (03:30 min) Einzigartige Vielfalt: Artenvielfalt (03:00 min) Ökologische Nischen (03:50 min) Bedeutung und Gefährdung: Bedeutung für den Menschen (04:00 min)			
4611236	**Nationalparks und Biosphärenreservate**			
	S	29 min, f	2016	A(5-10);
	Im größten Teil Deutschlands ist die Landschaft stark durch den Menschen geprägt, doch es gibt auch noch einige Gebiete, in denen die Natur im Vordergrund steht: 16 Nationalparks gibt es derzeit in Deutschland sowie 15 Biosphärenreservate und über 100 Naturparks. Die Produktion stellt vier Nationalparks und zwei Biosphärenreservate in unterschiedlichen Landschaften exemplarisch vor und zeigt an diesen Beispielen deren Aufgaben und Zielsetzungen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Interaktion; 9 Karten; 9 Grafiken; 29 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Vielfalt der Schutzgebiete (00:40 min) Nationalpark Bayerischer Wald (04:30 min) Nationalpark Eifel (04:10 min) Nationalpark Wattenmeer (04:30 min) Nationalpark Sächsische Schweiz (03:40 min) Biosphärenreservat Spreewald (04:20 min) Biosphärengebiet Schwäbische Alb (05:00 min)			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
4611317	**Inselstaat Indonesien – Naturrisiken und Bevölkerungsexplosion**			
	S	20 min, f	2018	A(8-11);

	Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg . . . Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen den Inselstaat Indonesien als differenzierten Natur- und Kulturraum kennen; - können die natürliche Vegetation Indonesiens in groben Zügen beschreiben; - erfahren, wie Menschen unter tropischen Bedingungen leben und wirtschaften; - erkennen, welche agrarischen Möglichkeiten sich aus den klimatischen und geologischen Bedingungen für Indonesien ergeben; - beschreiben die negativen und positiven Auswirkungen der Lage am pazifischen Feuerring; - beschreiben den extremen Bevölkerungsanstieg und die ungleiche Verteilung der Bevölkerung im Land und können die Auswirkungen beurteilen; - beschreiben, welche Maßnahmen gegen die ungleiche Verteilung der Bevölkerung ergriffen wurden (Stichwort 'Transmigrasi'); - stellen den Wandel der früheren Kolonialstadt Batavia zur Hauptstadt Jakarta dar; - können die Lage des indonesischen Inselarchipels auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatisch-pazifischen Raums beschreiben; - erkennen die besondere Lage Indonesiens als Brückenraum zwischen Ostasien und Australien; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme oder Karten) Aussagen ab; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu Indonesien; - beurteilen die Folgen des Aufstiegs Jakartas zur internationalen Metropole; - bewerten das Transmigrasi-Projekt hinsichtlich seiner Erfolge für Indonesien; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
	Naturlandschaftszonen			
4611376	**Die Tropen**			
	S	26 min, f	2019	A(7-13);
	Die heißeste Klimazone der Erde erstreckt sich rund um den Äquator bis zum nördlichen bzw. südlichen Wendekreis. Dazwischen befinden sich verschiedenste Landschaften - vom Tropischen Regenwald der inneren Tropen über die Savannen der wechselfeuchten Tropen bis hin zu den trockenen Wüsten. Neben dem Passatkreislauf, der für das Klima der Tropen verantwortlich ist, und der Vegetation werden auch die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Klima- und Vegetationszonen der Tropen anhand verschiedener Merkmale kennen; - stellen die traditionelle wirtschaftliche Nutzung in den Tropen in ihrer Nachhaltigkeit dar; - lernen das Ökosystem der immerfeuchten Tropen als Ergebnis des Zusammenwirkens der Geofaktoren, Boden, Klima und Vegetation kennen; - können über die Klassifizierung der Wüsten als Anökumene sachgerecht referieren; - können sich auf der Erde orientieren und die Einteilung in verschiedene Landschaftszonen nachvollziehen; - können topographische, physische und thematische Karten lesen und unter einer zielführenden Fragestellung auswerten; - sind in der Lage Klimadiagramme zu interpretieren; - stellen einen Bezug zwischen Quelle des Wassers in der Atmosphäre und Ort des Abregnens sowie dessen Veränderungen (Wasserhaushalt der Erde) fest; - können besondere Extremwetterereignisse und deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - können die Klima- und Vegetationszonen der Tropen in ihrer Bedeutung für das Weltklima beurteilen; - reflektieren kritisch ihren eigenen Umgang mit Ressourcen; - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4611381	**Aerosole**			

	S	18 min, f	2019	A(9-13);
	Luft besteht zu fast 80 % aus Stickstoff und etwa zu 20 % aus Sauerstoff. Außerdem sind feinste gasförmige Partikel darin enthalten - die Aerosole. Sie kommen natürlich in der Erdatmosphäre vor und reflektieren die Sonneneinstrahlung. Die Produktion erklärt die Aerosole unter besonderer Berücksichtigung des Feinstaubs sowie die Ursachen und Folgen einer unnatürlich hohen Konzentration der Aerosole und stellt hierzu Lösungsansätze vor. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erfassen die atmosphärischen Prozesse der Troposphäre; - unterscheiden Formen von Aerosolen; - grenzen Primärpartikel von Sekundärpartikeln ab; - zeigen Entstehungsgebiete unterschiedlicher Aerosole auf; - erklären die Entstehung von Aerosolen; - unterscheiden die nasse von der trockenen Deposition; - erkennen die atmosphärische Alterung; - lernen die vertikale Verteilung der Aerosole in den Luftschichten kennen; - erkennen den Einfluss von Aerosolen auf die Wolken- und Niederschlagsbildung sowie die Sonneneinstrahlung auf der Erde; - differenzieren die verschiedenen Partikelgrößen bei Aerosolen; - charakterisieren die direkte und indirekte Wirkung von Aerosolen; - setzen sich mit den Arten und Auswirkungen von Feinstaub auseinander; - erklären die Ursachen von Smog und dessen Auswirkungen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - informieren sich über politische und gesellschaftliche Maßnahmen zur Reduzierung von Luftschadstoffen und Verbesserung der Luftqualität, insbesondere in Großstädten und Industrieregionen; - lokalisieren verschiedene Quellen und Arten von Aerosolen auf Satellitenbildern; - beurteilen die durch Aerosole entstehenden Gefahren und Probleme; - beurteilen die Rolle von Aerosolen im Gesamtkontext des Klimawandels.			
4611389	**Die Ökologie von Seen**			
	S	27 min, f	2019	A(10-13);
	Baden, Angeln, Schlittschuhlaufen - Seen sind perfekt dazu geeignet, seine Freizeit zu verbringen. Dabei ist vielen nicht bewusst, was für ein vielschichtiges und faszinierendes Ökosystem ein See darstellt. Die Produktion erklärt die Ökologie von Seen, von den Stagnations- und Zirkulationsphasen bis hin zur Eutrophierung. Zusätzlich zu beeindruckenden Realaufnahmen zeigen Animationen die genauen Vorgänge im See. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen das Ökosystem als Beziehungsgeflecht aus Biotop und Biozönose; - können den See horizontal in Pelagial, Benthal, Litoral und Profundal und vertikal in trophogene und tropholytische Zone sowie die Kompensationsschicht gliedern; - verstehen Nährstoffkreisläufe und Nahrungsbeziehungen im See; - erfahren, welche Aufgabe Produzenten, Konsumenten und Destruenten im See übernehmen; - verstehen die physikalischen Eigenschaften von Wasser und dessen Dichteanomalie; - lernen Temperatur- und Sauerstoffprofile sowie den Nährstoffaustausch im Wasser eines Sees im Laufe der Jahreszeiten kennen; - können die Trophiestufen eines Sees (oligotroph, eutroph, hypertroph) unterscheiden.			
4611446	**Korallenriffe**			
	Ein vom Aussterben bedrohtes marines Ökosystem			
	S	22 Min.	2020	A(8-13);
	Die Korallenriffe gelten als eines der faszinierendsten Ökosysteme, das es auf der Erde gibt - aber auch als eines der gefährdetsten. Denn die winzigen Blumentiere reagieren empfindlich auf Störungen in ihrem marinen Lebensraum, insbesondere auf die Auswirkungen des Klimawandels und den Einfluss des Menschen. Diese Produktion beschäftigt sich mit Korallen(-riffen) und begibt sich auf eine Reise in die Tiefen der tropischen Meere.			
4611495	**Ökosystem Moor**			
	S	20 Min.	2020	A(5-11);

	Moore - sie bedeckten früher fünf Prozent der Fläche Deutschlands, haben aber bis heute wichtige Funktionen für das Klima. Sie speichern Wasser, filtern Schadstoffe, binden Kohlenstoffdioxid und sind der Lebensraum für seltene Tiere und Pflanzen. Doch in der Vergangenheit wurden große Teile der Moore trockengelegt und damit zerstört. Die Produktion unterscheidet die beiden Moortypen und beschäftigt sich besondere mit der Frage, wie die Zukunft dieses faszinierenden, aber auch empfindlichen Ökosystems aussehen könnte.			
4656280	**Sukzession**			
	Neubesiedelung eines Lebensraumes			
	S	29 min, f	2007	A(5-13);
	Am Hirschkopf bei Mössingen rutschten am 13. April 1983 700 000 LKW-Ladungen Gesteinsmaterial zu Tal - es entstand eine biologische Nullzone. Nach über 20 Jahren hat sich das Rutschgelände von einer lebensfeindlichen, humusfreien Kieswüste zu einem biologischen Kleinod entwickelt und wurde von der UNESCO zu einem nationalen Geotop ernannt. Die DVD gibt Einblick in die Gesetzmäßigkeit des Naturhaushalts und zeigt Symbiosen sowie Überlebenskampf in Flora und Fauna auf. Die Bilder und Nahaufnahmen öffnen einen neuen Zugang zur heimischen Tier- und Pflanzenwelt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4656522	**Der Boden - Lebensraum und Ökosystem**			
	S	19 min, f	2009	A(11-13);
	Ausgehend von der Bedeutung des Bodens verdeutlicht der Film die vielfältigen, wechselseitigen Beziehungen mit den anderen Landschaftskomponenten. Bei der filmischen Erkundung werden die mannigfaltigen, bodenbildenden Faktoren und Prozesse, wie beispielsweise Verwitterung und Humusbildung genauso erläutert wie die geografischen Grundbegriffe Bodenprofil, Horizonte, Bodenart und -typ. In den letzten ca. 150 Jahren hat sich in der landwirtschaftlichen Produktion ein grundlegender Wandel vollzogen ohne den eine stabile, qualitativ hochwertige Versorgung der wachsenden Bevölkerung in den Industrienationen nicht möglich gewesen wäre. Der Film zeigt auch, dass manch unsensible menschliche Eingriffe in das Ökosystem Boden, irreparablen Folgen provoziert hat.			
4660067	**Tundra - Land am Rande des Eises**			
	S	60 min., f	2002	A(7-13);
	In faszinierenden Bildern nimmt der Film den Zuschauer mit in die Tundren, den Lebensraum am Rande des Eises, und zeigt, wie Pflanzen und Tiere in einer engen Lebensgemeinschaft in diesen extremen Regionen überleben. Lage und klimatische Bedingungen bilden die Grundlage für das Leben in der Tundra. Pflanzen haben sich nicht nur an Polartag und Polarnacht angepasst, sondern auch an den Permafrostboden. Nur selten werden sie höher als 20 cm. Von dem spärlichen Nahrungsangebot leben Schneehühner, Lemminge, Rentiere und Moschusochsen. Stechmücken steigen aus den Tümpeln auf. Mit anderen Insekten bilden sie die Nahrungsgrundlage für viele Vögel, die in der Tundra ihren Nachwuchs großziehen. Am Beispiel der Rentiere macht der Film deutlich, dass die Tundra als Lebensraum nicht isoliert betrachtet werden darf. Rentiere verbringen den Winter in den schützenden Wäldern der Taiga. Für die Urbevölkerung dieser extremen Gebiete ist Rentierzucht, verbunden mit Jagd und Fischfang, eine Möglichkeit, sich eine Lebensgrundlage zu schaffen. Diese Grundlage wird heute vielen arktischen Völkern entzogen. Neben dem Hauptfilm bietet die DVD eine umfangreiche Auswahl an Teilthemen, die Einzelaspekte des Gesamtfilms aufgreifen, vertiefen, erweitern und in einen größeren Zusamenhang stellen. Umfangreiches Material in Form von zusätzlichen kurzen Filmen, Tondokumenten, Texten, Graphiken und Bildern verdeutlichen, mit welchen Problemen die Sámi als Urbevölkerung in der Tundra Nordskandinaviens und der Kolahalbinsel zu kämpfen haben.			
4660246	**Vom Bach zum Strom**			
	Der Fluss und seine Regionen			
	S	15 min, f	2004	A(4-7);
	Die meisten Fließgewässer entspringen einer Quelle. Je nachdem wie das Gelände und die Untergründe beschaffen sind, entsteht zuerst ein Bach, der dann im weiteren Verlauf zu einem Fluss und später im Tiefland zu einem großen Strom werden kann. Die Lebensbedingungen für Tiere und Pflanzen verändern sich von einem Flussabschnitt zum nächsten. Der Unterrichtsfilm stellt diese unterschiedlichen Regionen vor: den Oberlauf mit der Forellenregion und der Äschenregion, den Mittellauf mit der Barbenregion, den Unterlauf mit der Brachsenregion und den Mündungsbereich mit der Kaulbarsch-Flunderregion. Von der Quelle bis zur Mündung bietet der Fluss eine Vielzahl unterschiedlicher Lebensräume. Zusatzmaterial: Filmsequenzen; Karten; Zeichnungen; Photos; Texte; Arbeitsblätter.			

4660312	**José - Retter des Regenwaldes**			
	S	92 min, f	1991	A(6-10);
	Der Film erzählt die Geschichte von Jose, dem elfjährigen Sohn eines Landarbeiters am Rande des Regenwaldes in Südamerika, der dort die Abholzung mit ansehen muss und davon träumt, eines Tages gegen die Zerstörung des Regenwaldes zu kämpfen.			
4660632	**Leben auf Halligen**			
	S	15 min, f	2005	A(5-6);
	Halligen sind einmalig auf der Welt. Luftaufnahmen bei Sturmflut und bei ablaufendem Wasser sowie eine animierte Karte verdeutlichen ihre räumliche Lage im schleswig-holsteinischen Wattenmeer. Das Leben und Arbeiten der Halligbewohner steht im Mittelpunkt des Films: Kinder besuchen eine Zwergschule, ein Boot bringt den Halligpastor zum Gottesdienst am Heiligabend, "Pensionsvieh" wird im Frühjahr über das Watt getrieben, Lebensmittel, Strom und Wasser kommen vom Festland. Die Auswirkungen der Sturmfluten in den vergangenen Jahrhunderten, die Entstehung und der Schutz der Halligen sind weitere Schwerpunkte. Sanfter Tourismus wird die wirtschaftliche Zukunft der Halligen im Ökosystem Wattenmeer bestimmen. Zusatzmaterial: ROM-Teil: didaktisch aufbereitete Materialien.			
4660856	**Die tropischen Regenwälder**			
	S	14 min, f	2005	A(8-13);
	Die tropischen Regenwälder sind der Lebensraum unzähliger Tiere und Pflanzen. Der Film beschreibt den Aufbau und die Besonderheiten dieser Ökosysteme. Es haben sich dort ganz spezielle Lebensgemeinschaften entwickelt. Gezeigt werden z. B. Blattschneiderameisen, die in Symbiose mit einem Pilz leben oder Epiphyten, die auf Bäumen wachsen, um an Sonnenlicht zu gelangen. Es werden die Stationen des Stoffkreislaufs erläutert und Ursachen und Folgen des extrem schnellen Stoffumsatzes erklärt. Jedes Jahr werden allerdings riesige Flächen der Regenwälder zerstört. Beschrieben werden Gründe und Auswirkungen dieser gefährlichen Entwicklung, die in einer völligen Zerstörung der Regenwälder enden könnte			
4661105	**Die Gezeiten**			
	S	20 min, f	2006	A(7-13);
	Im ersten Teil des Filmes zeigt der Film die Ursache der Gezeiten, wie die Anziehungskräfte von Mond und Sonne auf die Wassermassen der Meere einwirken. Das Wasser kommt und geht nicht jeden Tag zur gleichen Zeit. Während sich die Erde einmal um sich selbst dreht, rückt der Mond um zirka 12 Grad auf seiner Umlaufbahn vor. Deshalb verschieben sich die Gezeiten jeden Tag um ein paar Minuten. Springtide und Nipptide hängen ebenfalls von der Mondphase ab. Im zweiten Teil werden die verschiedenen Zonen im Lebensraum der Gezeiten vorgestellt. Je nach Beschaffenheit des Untergrundes und der Menge an Wasser wachsen dort unterschiedliche Pflanzen.			
	Landschaften Europas			
4661215	**Das Wattenmeer**			
	S	9 min, f	2007	A(5-10);
	Das Wattenmeer ist eine der letzten weitgehend naturbelassenen Großlandschaften in Mitteleuropa. Wir beobachten den Wechsel von Ebbe und Flut und klären, warum trotz der widrigen Lebensbedingungen ein dicht besiedelter Lebensraum vor uns liegt. An einigen Beispielen wie den Wattwürmern, Muscheln, Krabben und Fischen, wird diese Lebensgemeinschaft vorgestellt und ihre Bedeutung als Raststation vieler Zugvögel aufgezeigt. Des Weiteren werden die Besonderheiten der Salzwiesen und ihrer Pflanzen veranschaulicht. Der Film weist am Schluss auf die Gefährdung dieses Lebensraumes, aber auch auf die Gefahr für die dort lebenden Menschen.			
	Landschaften Europas			
4661281	**Das Wattenmeer**			
	S	9 min, f	2007	A(5-10);
	Das Wattenmeer ist eine der letzten weitgehend naturbelassenen Großlandschaften in Mitteleuropa. Wir beobachten den Wechsel von Ebbe und Flut und klären, warum trotz der widrigen Lebensbedingungen ein dicht besiedelter Lebensraum vor uns liegt. An einigen Beispielen wie den Wattwürmern, Muscheln, Krabben und Fischen, wird diese Lebensgemeinschaft vorgestellt und ihre Bedeutung als Raststation vieler Zugvögel aufgezeigt. Des Weiteren werden die Besonderheiten der Salzwiesen und ihrer Pflanzen veranschaulicht. Der Film weist am Schluss auf die Gefährdung dieses Lebensraumes, aber auch auf die Gefahr für die dort lebenden Menschen.			
4661378	**Luft und Klima**			

	S	8 min, f	2008	A(3-4);
	Beispiele aus der Alltagswelt von Kindern zeigen, dass Luft nicht Nichts ist und wo sie spür- und sichtbar wird. Die Luft als Gemisch von Gasen hat Inhaltsstoffe. Lebenswichtige wie den Sauerstoff und schädliche wie Kohlenstoffdioxid. Der Film zeigt an Beispielen, durch was die Luft verschmutzt wird und erklärt Emissionen wie Feinstaub und den Eintrag von Kohlenstoffdioxid. Ebenso benennt er Bäume und Pflanzen als Produzenten von Sauerstoff. Ausgehend von einem Besuch im Treibhaus, erklärt der Film Begriffe wie Atmosphäre und Treibhauseffekt, thematisiert den Klimawandel und seine Folgen wie Dürre und Überschwemmungen. Zum Schluss zeigt er auf, was gegen Luftverschmutzung und Klimawandel getan werden kann und welche Möglichkeiten jeder hat. Zusatzmaterial: Bildergaleie; Linkliste; Malbilder; Kommentartext.			
	Classroom Video			
4661391	**Amazonas Regenwald**			
	Eine Kultur- und Umweltkatastrophe? !			
	S	20 min, f	1996	A(7-13);
	Der größte Regenwald unserer Erde in seiner unendlichen und noch weitaus unerforschten Lebensvielfalt ist unter existenzieller Gefahr. Rohstoffkonzerne und landwirtschaftliche Nutzung verändern das ausgewogene Gleichgewicht dieses für uns und die Erde so überaus wichtigen Gebietes. Die Ureinwohner vom Hoaorani-Stamm sprechen offen über den Einfluss dieser Entwicklung auf ihre Kultur und Überlebensfähigkeit.			
4661458	**Lebensraum Wattenmeer**			
	Ein Naturparadies an unserer Küste			
	S	16 min, f	2008	A(5-10);
	Das Wattenmeer der Nordsee wird vom Rhythmus der Gezeiten beeinflusst. Jede Flut trägt Sand und Schlick aus Flüssen und vom Meeresgrund herbei. Eine animierte Karte veranschaulicht die Entstehungsgeschichte des Wattenmeeres. Nur wenige Pflanzen ertragen Meerwasser und bilden „Salzwiesen“. Da das Wattenmeer sehr nährstoffreich ist, bietet es Lebensraum für eine Vielzahl von Tieren. Bei geführten Wattwanderungen, in Informationszentren und Schutzstationen können Urlauber diese faszinierende Erlebniswelt entdecken. Ölkatastrophen, Überfischung und zu viele Touristen bedrohen das Wattenmeer. Doch wer sich rücksichtsvoll verhält, trägt zum Schutz dieses einmaligen Naturparadieses bei.			
4662164	**Abenteuer Dschungel**			
	Die Vielfalt der Regenwälder			
	S	130 min, f	2004	A(6-13);

	Dokumentation in drei Teilen von Karen Bass Charlotte Uhlenbroek. Sie präsentiert die wichtigsten Regenwälder und deren Ökologie in einer bisher noch nie gesehenen Weise. Die BBC setzt auch in dieser Reihe die neusten Filmmethoden ein: Spezielle Baumplattformen und raffinierte Seiltechnik bringen die Kameras in die schwindelnden Höhen der Baumkronen, Infrarotkameras erlauben Einblicke in das geheime, oft noch nie gefilmte Nachtleben der Waldbewohner, extreme Zeitraffer in Verbindung mit Computeranimationen versetzen den Betrachter in die "Pflanzenzeit" und lassen ihn den Überlebenskampf der Pflanzen in völlig neuer Weise wahrnehmen. Teil 1: In den Wipfeln Borneos; Teil 2: Im schwarzen Herzen Afrikas; Teil 3: In den Sümpfen des Amazonas. Ausführliche Beschreibung: IN DEN WIPFELN BORNEOS (ca. 45 min): Im ersten Teil der Reihe stoßen wir in Regionen vor, die für Menschen bisher so gut wie unzugänglich waren: In die Höhen der Urwaldriesen, wo sich der Großteil des Dschungellebens abspielt. Auf Borneo wachsen die höchsten Regenwaldbäume der Welt und hier spürt das BBC-Team nicht nur den einzelgängerischen Orang Utans nach. Von Heliumballons, Kletterseilen und winzigen Plattformen aus bringt dieser Film Einblicke in die Geheimnisse des tropischen Waldes, wie sie noch nie ein Mensch gesehen hat. IM SCHWARZEN HERZEN AFRIKAS (ca. 45 min): Der Regenwald des Kongobeckens gilt als undurchdringlich. Schier unerträgliche Klimabedingungen, Parasiten, giftige Pflanzen, Schlangen und Insekten, dazu dichtes Unterholzgestrüpp machten das zentrale Afrika für die ersten Forschungsreisen zum "Herzen der Finsternis". Es wird aber nicht nur der Reichtum an Arten gezeigt, sondern auch seine Ursachen. Der Zuschauer wird Zeuge vom Sterben eines der riesigen Urwaldbäume, der in seinem Tod Leben für ungezählte andere Organismen schafft. Die gewaltige Lichtung, die er bei seinem Fall schlägt, wächst erst im Laufe von Jahrhunderten wieder zu und bietet dabei einer Vielzahl von Tieren und Pflanzen Entwicklungsmöglichkeiten, die im geschlossenen Wald nicht vorkommen. Mit modernster Animationstechnik wird dieser Prozess der Walderneuerung in einer einmaligen Sequenz rekonstruiert. IN DEN SÜMPFEN DES AMAZONAS (ca. 45 min): Der Boden der meisten Regenwälder ist düster, nahrungsarm und weist entsprechend wenig Tiere auf. Eine Ausnahme bildet aber der Amazonaswald in der Regenzeit. Wenn die gewaltigen Fluten des wasserreichsten Flusssystems der Welt die Wälder überschwemmen, entsteht ein völlig neuer Lebensraum mit Tiergesellschaften, die es nur hier geben kann. In einer atemberaubenden Reise folgt das BBC-Team den reißenden Strömen, die sich von den Andenhängen ergießen, bis zu den Überschwemmungswäldern des Amazonas.			
4662371	**Unsere Ozeane**			
	S	97 min, f	2009	A(7-13);
	Bis heute sind die Meere für den Menschen eine Welt voller Geheimnisse und Schönheit geblieben. Jenseits der Meeresoberfläche und bis in unberührte Tiefen hinein, entführt 'Unsere Ozeane' in eine Welt der Vielfalt und Harmonie des Lebens. Von den majestätischen Walen, über die schillernden Heringsschwärme bis hin zu den bizarr geformten Lebewesen der Tiefsee, folgt 'Unsere Ozeane' den Bewohnern der Weltmeere: denjenigen, die wir kennen, denjenigen, über die wir bislang nur wenig wissen und den vielen, die wir nun erst entdecken. Der Film macht die Unterwasserwelt aus einer Perspektive erlebbar, die bislang unzugänglich war und öffnet den Blick für die großen Zusammenhänge des Lebens. Nach den Publikumserfolgen "Nomaden der Lüfte" und "Mikrokosmos" begeben sich die Regisseure Jacques Perrin und Jacques Cluzaud mit ihrer Dokumentation auf eine Entdeckungsreise in die noch weitgehend unerforschte und faszinierende Welt der Ozeane. Vier Jahre befanden sie sich mit einem Team von Tauchern, Technikern und Wissenschaftlern auf einer einzigartigen Entdeckungsreise, immer auf der Suche nach dem Unerwarteten. Dank modernster Ausrüstung und Kameratechnik sind dabei beeindruckende Bilder über das geheimnisvolle Innenleben der Ozeane entstanden, dem größten und artenreichsten Lebensraums unseres Planeten. Bilder, die noch nie so zu sehen waren und deren atemberaubende Schönheit man nicht so schnell vergessen wird.			
	Was ist was TV			
4662378	**Meereskunde**			
	S	25 min, f	2010	A(2-6);

	In dieser Folge tauchen wir in die Welt der Ozeane ein – wir begeben uns aufs offene Meer, in die Tiefsee und an die Küste. Wir besuchen kleine und große Bewohner des Meeres und sinken in einem Tauchboot zum Grund des Ozeans herab. Welche Lebewesen finden sich in den Meeren? Wie sieht es am Grund der Meere aus? Wann wird das Meer für uns zur Gefahr? Antworten liefert die WAS IST WAS - Episode „Meereskunde“. Wir begleiten eine Expeditionsfahrt und blicken hinter die Kulissen der Meeresforscher. Kapitelzugriffe: Lebensraum für viele Arten; Der Blaue Planet; Wie bildeten sich die Ozeane; Welche Ozeane und Meere gibt es; Nebenmeere und Binnenmeere; Auf dem Forschungsschiff ALKOR; Der ewige Kreislauf des Wassers; Wieso ist das Meerwasser salzig; Wie tief kann der Mensch im Meer tauchen; Tauchen im Tauchboot; Unbekamannte Tauchroboter; Tauchboot Jago; Navigation auf dem offenen Meer; Wie entstehen Wllen; Brandung an der Küste; Freak Waves und Tsunamis; Zehn Millionen Arten im Meer, Lebensraum Küstengewässer; Lebensraum Hochsee; Nahrungskette: Fressen und gefressen werden; Fischschwärme; Haie, Delfine; Fischfang und Überfischung; Die Tiefsee: Ein Reich der ewigen Finsternis; Schwarze Raucher; Gebirge und Täler der Tiefsee; Mittelatlantischer Rücken und Marianengraben; Geheimnisvolle Bewohner der Tiefsee; Mit der Jago zu einem Kaltwasserkorallenriff; Die Arbeit der Meeresbiologen.			
4662543	**Der gefährdete Regenwald**			
	Klima- und Artenschutz			
	S	24 min, f	2010	A(5-10);
	Der Film dokumentiert, neben Lage und Verbreitung des tropischen Regenwaldes, den vertikalen Aufbau und die dadurch verursachten Lichtverhältnisse. Die Beschaffenheit der kargen, humuslosen Böden zwingt die Pflanzen zu einer Anpassung an einen besonderen Nährstoffkreislauf, der genau erklärt wird. Zudem wird auf die Zerstörung der Wälder und deren Folgen eingegangen. Das Schicksal indigener Völker, deren Lebensraum und Kultur gleichermaßen gefährdet ist, ist ebenfalls Inhalt des Filmes. Der letzte Themenkreis bringt die Folgen der Vernichtung der Urwälder nahe und erklärt, warum das Ausrotten verhindert werden sollte. Zusatzmaterial: Sprechertexte; Folien; Arbeitsblätter; Arbeitsmaterialien; Lehrpläne; Rahmenpläne.			
	Wigge bei den			
4662907	**Yanomami Indianer - Ureinwohner im Amazonas**			
	S	18 min, f	2011	A(6-9);
	Fernsehreporter Michael Wigge fliegt nach Südamerika und reist durch Venezuela entlang des Rio Caura in den Amazonasregenwald, um bei einer Kultur fernab unserer Zivilisation zu leben, die angeblich die Glücklichste weltweit sein soll: Die Yanomami Indianer. Wigge integriert sich in ihr Dorfleben, indem er eine ihrer Hütten bezieht, mit ihnen auf die Jagd geht und ihr traditionelles Casabe Gericht kocht. Durch seine Erlebnisse schildert er ihre traditionelle Lebensweise ohne technische Errungenschaften und leitet diese über zu Glück und Harmonie.			
4662930	**Bodenkunde**			
	S	20 min, f	2012	A(2-5);

	4 Filme Bodenentstehung und Bodenarten (7:10 min) Boden – Bestandteile und Eigenschaften (9:00 min) Bodenfunktionen (5:10 min) Bodennutzung und Bodenschutz (4:10 min) Inhalt 4 Filme erkunden und erklären viele Eigenschaften des Erdbodens – vom Blumenbeet bis zur Kiesgrube. Und Professor Lunatus buddelt selbstverständlich mit. Die Filme sind eingebettet in eine kleine Rahmenhandlung: Drei Kinder (7-10 Jahre alt) erforschen den heimischen Boden. Sie entdecken dabei verschiedene Bodenarten, deren spezifische Eigenschaften sie in Experimenten (Rollprobe, Schlämmprobe, etc.) untersuchen. Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen unterstützen die Darstellungen und Erklärungen und vermitteln den Schülern grundlegende Kenntnisse über die vier Hauptbodenarten (Humus-, Sand-, Lehm- und Tonboden). Die gut bekannte Trickfigur "Professor Lunatus" ist ein stets wiederkehrender Protagonist der Filme, der zusammen mit 3D-Computeranimationen didaktisch angemessen die behandelten Sachverhalte erläutert. Erklärungen sind stets der Altersstufe (7-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an letzte "physikalische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Der erste Film eignet sich sehr gut für einen allgemeinen Einstieg in das Thema. Die Filme 2-4 können prinzipiell in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden, je nach Unterrichtsplanung und -verlauf, sie bauen nur teilweise aufeinander auf.			
4663009	**Das Wattenmeer**			
	Lebensraum zwischen Ebbe und Flut			
	S	21 min, f	2012	A(5-8);
	Wattenmeere sind Teilgebiete von Meeren bzw. Landschaften, die sich an der Küste befinden. Kennzeichnend für diese Landschaften ist, dass die Wattenmeere sehr stark den Gezeiten ausgesetzt sind. Wattenmeere gibt es in den gemäßigten Zonen viele auf der ganzen Welt. Das watend begehbare Meer ist in der Regel während der Hochwasserzeit zweimal am Tag überflutet. Bei Niedrigwasser nennt man die trocken fallenden Flächen Wattflächen. Der Lebensraum ist anfällig gegen Umweltverschmutzungen, insbesondere gegen die, die durch den Menschen verursacht werden. Wir befassen uns mit der zwischen dem niederländischen Den Helder und der Ho Bucht in Dänemark liegenden Naturlandschaft, die insgesamt 10.000 Quadratkilometer umfasst. Das Wattenmeer der Nordsee: Nationalpark, UNESCO Weltnaturerbe und die größte zusammenhängende Wattlandschaft der Welt. Die Nordseeküste ist Wildnis auf der einen und Menschenwerk auf der anderen Seite. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichts- und Begleitmaterial auf dem Datenteil der DVD ist der mehrsprachige Film bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.			
	Die Erde und wir - How earth made us			
4663207	**Mensch und Planet**			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);

	Die Beziehung zwischen dem Menschen und der Erde hat sich verändert. Der Mensch ist jetzt selbst zu einer großen planetarischen Kraft geworden. Sogar in den entlegendsten Orten ist der menschliche Einfluss spürbar. Die Spuren auf der Erde sind so gewaltig, dass sie eine neue geologische Epoche definieren, das Anthropozän, die menschliche Epoche. Was bedeutet das für die Zukunft? Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 7 S. (de, en); Arbeitsblatt mit Lösung (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF). Weiterführende Informationen: Kapitel: EIN MENSCHLICHER FEHLER (5:13 min) EISZEIT (4:55 min) PLANET DER MENSCHEN - ERRUNGENSCHAFTEN (4:42 min) - SEDIMENTE (6:15 min) - LANDSCHAFT (3:46 min) - WASSERKREISLAUF (3:02 min) - ENERGIEKRISE (5:02 min) GLOBALE ERWÄRMUNG (6:09 min) NATÜRLICHE ABKÜHLUNG (2:45 min) WEGE IN DIE ZUKUNFT (5:19 min) ZUSAMMENFASSUNG (1:29 min)			
4663395	**Lebensräume in Menschenhand**			
	Natur im Wandel			
	S	21 min, f	2014	A(5-13);
	Wälder, Hecken, Heiden oder bunte Wiesen sind der Inbegriff von intakter Natur. Doch diese Landschaften hat der Mensch gestaltet. Mal geplant, mal zufällig verändert der Mensch die Umwelt ganz nach seinen Bedürfnissen. Dabei zerstört er fast immer die Natur und schafft, wenn auch ungewollt, ganz neue Lebensräume. Der Film zeigt, wie der Mensch Kulturlandschaften schafft und wie beispielsweise selbst verlassene Industriegebiete von der Natur zurückerobert werden. Es werden einzelne Kulturfolger gezeigt und welche Lebensräume sich in Dörfern und Städten bieten. Und was auf den ersten Blick unglaublich scheint: auch Kiesgruben, die wie unbelebte Mondlandschaften wirken, sind voller Leben! Zusatzmaterial: Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Testaufgaben; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Interaktive Arbeitsblätter.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);
	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			
4663905	**Landwirtschaft I - Im Tropischen Regenwald**			
	S	37 min, f	2017	A(8-12);

	Die DVD stellt in 5 Filmen die Gegebenheiten des Ökosystems tropischer Regenwald, unter besonderem Aspekt der landwirtschaftlichen Nutzung vor. Die Kernbegriffe/-wirtschaftsweisen Shifting Cultivation, Plantagenwirtschaft und Eco-Farming / Agroforstwirtschaft werden ausführlich erläutert. 5 Filme - Tropischer Regenwald – intaktes Ökosystem (7:40 min) - Tropischer Regenwald – zerstörtes Ökosystem (7:50 min) - Wanderfeldbau (5:40 min) - Plantagen (8:20 min) - Nachhaltige Nutzung des Regenwaldes (7:50 min) Alle 5 Filme erläutern Inhalte mithilfe anschaulicher Realaufnahmen und aufwendiger Computeranimationen. Der erste Film erklärt zunächst das intakte Ökosystem des tropischen Regenwaldes und beschreibt ausführlich die Funktionen seiner verschiedenen vertikalen Vegetationszonen. Der zweite Film beleuchtet die komplexen Ursachen für die Zerstörung tropischer Regenwälder, die Agrarkolonisation steht dabei im Mittelpunkt. Der dritte Film behandelt den Wanderfeldbau, der auch als "Shifting Cultivation" bekannt ist. Der Prozess des Wanderfeldbaus und seine ökologischen sowie sozialen Vor- und Nachteile werden ausführlich erklärt. Der vierte Film beschäftigt sich mit Ölpalm- und Sojaplantagen speziell in Indonesien und Brasilien. Er untersucht die Auswirkungen des kommerziellen Plantagenbetriebs auf den tropischen Regenwald. Der fünfte Film befasst sich mit der nachhaltigen Nutzung des Regenwaldes. Sein Fokus liegt auf der tropischen Forst- und Landwirtschaft.			
4663939	**Landwirtschaft II - Tropisch-subtropische Trockengebiete**			
	S	30 min, f	2017	A(7-13);
	Das Medium stellt die Gegebenheiten der Ökosysteme in tropisch-subtropischen Trockengebieten unter besonderem Aspekt der landwirtschatlichen Nutzung vor. Die Kernbegriffe Oasenwirtschaft und Bewässerungstechnik werden erläutert, ebenso die speziellen Aspekte der Desertifikation in der Sahelzone und des Nomadismus. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.			
	Meere und Ozeane I			
4663941	**Nord- und Ostsee**			
	S	30 min, f	2018	A(5-6);
	Die Filme befassen sich mit den typischen Gegebenheiten der Ökosysteme und der wirtschaftlichen Nutzung von Nord- und Ostsee. - Nordsee - Lebensraum Wattenmeer - Ostsee - Küstenformen - Naturgewalten an Nord- und Ostsee - Tradition und tourismus an Nord- und Ostsee			
4663959	**Natur und Landschaft an der Porta Westfalica**			
	Im Spannungsfeld von Plan und Natur			
		55 min, f		A(7-9);

	Dieser Film stellt mit der Porta Westfalica eine besonders reizvolle Landschaft Westfalens vor. Zwischen Wiehengebirge im Westen und Weserbergland im Osten bahnt sich dort die Weser ihren Weg bis zum markanten Durchbruch zu Füßen des Kaiser-Wilhelm-Denkmals. Der Film zeigt die Vielfalt von Natur und Landschaft und beschreibt Ziele und Maßnahmen, diesen besonderen Raum zu schützen. In Nordwestdeutschland existieren heute im Grunde keine natürlichen Landschaften mehr. Seitdem der Mensch Ackerbau und Viehzucht betreibt und sesshaft geworden ist, erfolgt durch seine wirtschaftlichen Aktivitäten eine Überformung und auch Beeinträchtigung der Natur. Zugleich unterliegen Landschaften mit ihrer jeweils charakteristischen Naturausstattung aufgrund von Klimaveränderungen einem beständigen Wandel. Es sind also Mensch und Klima, die Einfluss auf die uns umgebende Natur genommen haben und nehmen. Landschaftsplanung trägt dazu bei, den Naturhaushalt als Lebensgrundlage des Menschen zu erhalten und geschädigte Bereiche zu regenerieren. Neben ökologisch begründeten Leitsätzen kann sich Planung auch an ästhetischen Leitbildern orientieren. 1993 wurde im Kreis Minden-Lübbecke der „Landschaftsplan Porta Westfalica“ in Kraft gesetzt. Das Umweltamt des Kreises Minden-Lübbecke hat in Kooperation mit dem LWL-Medienzentrum für Westfalen filmisch die Vielfältigkeit der Landschaft im nordöstlichen Westfalen an der Weser dokumentiert. In 13, auch einzeln anzuwählenden Filmkapiteln, werden ganz unterschiedliche Landschaftsbestandsteile mit ihrer Vegetation, den Tieren und Pflegemaßnahmen vorgestellt. Immer wieder kommen nicht nur die Menschen zu Wort, deren Planung und Pflege wir diese Besonderheiten der Natur verdanken, sondern auch die Nutzer, die sich zu dem äußern, was sie in der Natur beobachten und erfahren können. Die in dem Film zu sehenden Maßnahmen und Projekte sind übertragbar auf andere Regionen und stehen somit exemplarisch für die vielfältigen Möglichkeiten und Erfolge einer modernen Landschaftsplanung.			
4664021	**Landwirtschaft III – Gemäßigte Zonen**			
	S	35 min, f	2018	A(9-13);
	Die Filme befassen sich mit der besonderen Eignung der gemäßigten Breiten für die landwirtschaftliche Nutzung. Außerdem werden alternative Wirtschaftsweisen unter betriebswirtschaftlichen und ökologischen Aspekten beleuchtet. Folgende Filme sind einzeln abrufbar: 1. Landwirtschaftlicher Naturraum in den gemäßigten Zonen (8:41 min) Der erste Film widmet sich den naturräumlichen Voraussetzungen für die Landwirtschaft in den gemäßigten Zonen (Breiten). Er definiert die gemäßigte Zone zunächst Ã¼ber Breitengrade und beschreibt dann die groÃ? e VariabilitÃ¤t von Boden und Klima. 2. Wirtschaftsfaktor Landwirtschaft - frÃ¼her und heute (8:45 min) Der zweite Film betrachtet die Landwirtschaft als Wirtschaftsfaktor und untersucht ihre historische Entwicklung. Dabei liegt der Fokus der Untersuchung auf Deutschland. 3. Agrobusiness in den Niederlanden (8:28 min) Der dritte Film beschäftigt sich mit Formen moderner, landwirtschaftlicher Produktion und deren industriell anmutenden Produktionsweisen. Solches «Agrobusiness» wird am Beispiel der niederländischen Landwirtschaft besprochen. 4. Ökologische Landwirtschaft (9:07 min) Der vierte Film befasst sich mit der ökologischen Landwirtschaft. Er stellt das Hauptanliegen des ökologischen Landbaus vor und erklärt seine Grundlagen. Parallelen und Unterschiede zur konventionellen Landwirtschaft werden aufgezeigt.			
4664073	**Ökosystem Meer I**			
	S	30 Min.	2020	A(7-10);
	4 Filme über spezielle Strukturen und Wechselwirkungen in den Meeres-Ökosystemen Nord- und Ostsee als Beispiel für Rand- und Binnenmeere: Typische abiotische Faktoren in Rand- und Binnenmeeren; Nordsee - biotische Faktoren im Randmeer; Nordsee - biotische Faktoren am Strand; Ostsee - biotische Faktoren im Binnenmeer. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF].			

Umweltprobleme

4601038	**Aralsee - Ein See wird zur Wüste**

	S	16 min f	1992	A(5-13);
	Die Zuflüsse des Aralsees werden zur Bewässerung der Baumwollmonokulturen Usbekistans angezapft. Der Film dokumentiert die anthropogenen Ursachen für die Austrocknung des Sees, die Auswirkungen des Trockenfallens sowie die Maßnahmen zu seiner Rettung.			
4601059	**Braunkohle - Ein heimischer Energieträger**			
	S	15 min f	1996	A(5-10);
	Die Braunkohle ist heute einer der wichtigsten Energieträger in der Bundesrepublik Deutschland. Am Beispiel des Rheinischen Reviers werden tiefgreifende Konsequenzen, die die gigantischen Tagebaue für die ganze Region haben, dargestellt (Umsiedlung, Gewässerumleitung, Grundwasserabsenkung, Rekultivierung). Erklärt und gezeigt wird darüber hinaus die Entstehung der Braunkohle und die Stromerzeugung und -verteilung.			
4601081	**Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz**			
	S	27 min, f	2001	A(5-10);
	Mit der Ausweitung der EU wird dem Ostseeraum verstärktes Interesse im Unterricht zukommen. Mit Filmen, Bildern und weiteren Materialien werden Medien geboten, mit denen die Ostsee als verbindendes Glied zwischen Skandinavien und Mitteleuropa in ihrer geographischen Bandbreite vorgestellt wird. Das Spektrum reicht von physisch-geographischen über wirtschaftsgeographische bis hin zu ökologischen und historischen Fragestellungen.			
4602030	**Klima in Sibirien und Mittelasien**			
	S	15 min f	1993	A(5-13); Q;
	Entlang eines Querschnitts, der vom Kältepol in Nordsibirien bis in die vegetationslose Salzwüste Kysylkum reicht, thematisiert der Film kontinentale Klimaextreme. An Beispielen aus dem Umfeld ausgewählter Wetterstationen werden die Lebensbedingungen in den verschiedenen Klima- und Landschaftszonen, die Möglichkeiten der Inwertsetzung sowie die Probleme durch die Eingriffe des Menschen aufgezeigt. Klimaphänomene werden in Verbindung gebracht mit uns fremden Alltagserscheinungen, was die Motivation begünstigt.			
4602180	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	82 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Erdgas sind aus dem heutigen Leben kaum noch wegzudenken. Auf dieser didaktischen FWU-DVD werden neben der Entstehung der Erdöl- und Erdgaslagerstätten auch die Explorations- und Fördermethoden sowie verschiedene Fördergebiete vorgestellt. Auch die Erdölverarbeitung wird ausführlich behandelt. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung direkt abrufbar. Durch die schrittweise Darstellung der Entstehungs- und Verarbeitungsprozesse eignet sich diese didaktische FWU-DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Außerdem enthalten sind: 32 Sequenzen, 14 interaktive Menüs, 14 interaktive Seiten, 14 Grafiken, 7 Karten und 1 Tabelle.			
4602190	**Golfstaaten - Beispiel Oman**			
	Erdöl und Wasser aus der Wüste			
	S	68 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Wasser sind die wichtigsten Ressourcen für die Wüstenstaaten in der Golfregion. An Beispielen werden die ursprünglichen Lebens- und Wirtschaftsformen in der Golfregion vorgestellt und der rasante Modernisierungsprozess durch die Erdöleinkünfte veranschaulicht. Im Mittelpunkt dieser DVD-Video stehen die Filme "Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl: Beispiel Oman", "Wassermanagement im Oman" und "Dattelpalmen und Oasen". Die Filmsequenzen werden durch zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken ergänzt, die einen Vergleich zu anderen Staaten in der Golfregion bieten. Alle integrierten Medien sind über eine einfache, selbst erklärende grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. Außerdem enthalten: 14 Sequenzen, 7 interaktive Menüs, 29 interaktive Seiten, 22 Bilder, 7 Grafiken, 2 Karten und 3 Tabellen.			
4602311	**Braunkohle - Entstehung, Gewinnung, Verwendung**			
	S	37 min, f	2004	A(5-13);

	Braunkohle ist einer der wichtigsten Energieträger Deutschlands. Im Mittelpunkt steht der Film "Braunkohle - Ein heimischer Ernergieträger". An Beispielen aus Deutschland werden in zahlreichen Bildern, Karten und Grafiken die verschiedenen Themen rund um die Braunkohle aufbereitet: von der Entstehung in der Tertiärzeit bis zum Abbau in riesigen Tagebaubetrieben, von der Rekultivierung der Landschaft bis hin zur Verwendung und wirtschaftlichen Bedeutung der Braunkohle. Zusatzmaterialien: DVD-ROM-Part: Arbeitsblätter; Zusatzmaterialien.			
4602398	**China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum**			
	S	48 min, f	2006	A(7-13);
	Die chinesische Wirtschaft ist in den letzten 25 Jahren um jährlich 10 Prozent gewachsen, schneller, größer, intensiver als jede andere Industrienation der Geschichte. Das enorme Wachstum stellt das Land vor große Herausforderungen, der Graben zwischen Arm und Reich wächst. Die DVD porträtiert Gewinner und Verlierer des chinesischen Wirtschaftswunders und dokumentiert, wie dieser chinesische Boom jeden Tag aufs Neue möglich wird und was ihn ausmacht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602399	**China im Wandel - Ernährung und Umwelt**			
	S	55 min, f	2006	A(7-13);
	In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602429	**Hochwasser - Grundlagen, Risiken, Abwehr**			
	S	33 min, f	2007	A(5-13);
	Hochwasser hat es schon immer gegeben. Doch erst der Mensch macht dieses Naturereignis zur Katastrophe. Er besiedelt Gebiete in Flussauen, baut Flüsse zu schnurgeraden und schnell fließenden Wasserstraßen aus, verkleinert und versiegelt die natürlichen Versickerungsflächen. Aktuelle Filmbeiträge, Bilder, Grafiken und Karten veranschaulichen natürliche und menschliche Ursachen für Hochwasser, Schäden, Vorhersage und Schutzmaßnahmen. Ein umfangreicher interaktiver DVD-ROM-Teil bietet ergänzend Lernmodule, Animationen und Forschungstouren, die zur Wissenserarbeitung motivieren. Arbeitsblätter, interaktive Übungen und ergänzende Unterrichtsmaterialien runden das Programm ab.			
4602528	**Wasser aus der Sahara**			
	Bewässerungsprojekte in Libyen			
	S	15 min, f	2002	A(6-10);
	Der Film zeigt am Beispiel Libyens den Versuch, Wassermangel als Entwicklunghemmnis zu überwinden. Das Verständnis für die Inhalte des Films wird erleichtert, wenn die Schüler den Wassermangel als herausragendes Kennzeichen von Trockengebieten und die Rolle der Einnahmen aus den Erdölförderungen für die wirtschaftliche Entwicklung in vielen Ländern des Orients kennen gelernt haben. Auch eine vorausgehende topographische Zuordnung Libyens ist hilfreich.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602560	**Tropen / Tropical Zone**			
	S	72 min, f	2008	A(7-13);
	Dichte Regenwälder, endlos weite Grasländer und kahle Wüsten - in der Naturlandschaftszone der Tropen sind die Lebensbedingungen für Pflanzen, Tiere und Menschen sehr unterschiedlich. An Beispielen aus Afrika und Südamerika beschreibt die didaktische DVD das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt sowie die menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die planetarischen und klimatischen Grundlagen (z. B. Passatsystem, Zenitalregen), den Nährstoffkreislauf im tropischen Regenwald und die Oberflächenbildung in den Wüsten ein. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602567	**Der Colorado - Wasser für den Wilden Wetsten - Colorado River - Water for the Wild West**			
	S	40 min, f	2008	A(8-13);

	Der Colorado ist mehr als Naturwunder und Filmkulisse. Wir folgen dem Fluss von den Rocky Mountains bis nach Mexiko, wo er versickert, bevor er das Meer erreicht. Auf seinem Weg hat er tiefe Canyons gegraben und einzigartige Landschaften entstehen lassen. Sein Wasser aber wird heute intensiv genutzt, durch gewaltige Dämme zu riesigen Seen gestaut, die als Trinkwasserspeicher und zur Stromerzeugung dienen und Wüstenstädte wie Las Vegas versorgen. Plantagen, Farmen und Viehzüchter - sie alle haben Wasserrechte. Wasserverbrauch, Wassermangel und die ökologischen Folgen stehen im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche, ergänzende didaktische Unterrichtsmaterialien. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englisch-Unterricht (Landeskunde USA).			
	Erneuerbare Energien			
4602590	**Windenergie**			
	S	13 min, f	2008	A(8-13);
	Schon seit Jahrhunderten nutzen die Menschen die Kraft des Windes, sei es mit dem Segelschiff oder mit der Windmühle. Heute ermöglichen moderne Windkraftanlagen eine neue Dimension der Energieversorgung, die eine echte Alternative zur Stromerzeugung aus fossilen Energieträgern ist. Die DVD vermittelt nicht nur die theoretischen Grundlagen der Windenergie, sondern präsentiert auch aktuelle und zukünftige Windkraftprojekte, wie z. B. die Offshore-Anlagen vor den Küsten Europas. Zusatzmaterial ROM-Ebene: Unterrichtsmaterial; Didaktische Hinweise; Arbeitsblätter.			
4602681	**Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México**			
	S	46 min, f	2010	A(8-10);
	Mit über 20 Millionen Einwohnern ist Mexiko-Stadt die bevölkerungsreichste Stadt Amerikas und eine der größten Metropolregionen der Erde. Und die Stadt wächst unaufhaltsam weiter, obwohl sie auf über 2000 Metern Höhe liegt, eingebettet zwischen aktiven Vulkanen und von Erdbeben bedroht. Erklärt wird, mit welchen Problemen die Stadt konfrontiert ist und wie sie versucht, damit fertig zu werden. Zusatzmaterial: 1 Grafik; 8 Karten; ROM-Ebene: 9 Arbeitsblätter(jeweils als pdf und word); Interaktion; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 50 Bilder; 7 Grafiken; 9 Karten, 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentare; Begleitheft; 9 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen; Vokabelliste; Animation.			
4602724	**Überfischung der Meere - The End of the Line**			
	S	27 min, f	2010	A(8-13);
	Die weltweite Überfischung zählt zu den größten Problemen dieser Erde. Durch stetig effizienter werdende Fangtechniken wurde die systematische Ausbeutung der Meere in den letzten Jahrzehnten immer offensichtlicher. Zahlreiche Fischbestände sind bereits kollabiert und einige Arten sogar vom Aussterben bedroht. Dies hat dramatische Folgen für das Ökosystem Ozean und für den Menschen. Die didaktische DVD verdeutlicht den Schülerinnen und Schülern das Ausmaß dieser globalen Katastrophe, zeigt aber auch Möglichkeiten auf, diesem negativen Trend entgegen zu wirken.			
4602764	**Grundwasser - Rohstoff und Lebensraum**			
	S	23 min, f	2011	A(6-12);
	Grundwasser ist lebenswichtig! Es dient vor allem als Trinkwasser und zur Bewässerung in der Landwirtschaft. Das Grundwasser ist aber auch Lebensraum für eine Vielzahl von Organismen: Bakterien, Krebstierchen, Würmer und Schnecken zum Beispiel. Im Mittelpunkt stehen die Entstehung und die Bedeutung des Grundwassers, seine Erschließung und Nutzung, die Gefährdung durch Schadstoffe sowie Grundwasserschutz und Sanierungsmaßnahmen. Zusatzmaterial: 6 Grafiken; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/Word); 3 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 8 Grafiken; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Links; 8 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
4602813	**Brasilien**			
	Wirtschaftsmacht der Zukunft			
	S	20 min, f	2012	A(7-13);

	Brasiliens Wirtschaft boomt. Der "grüne Riese" gilt als Wirtschaftsmotor Südamerikas und wird laut Prognosen schon bald in die Top Five der größten Wirtschaftsmächte der Erde aufsteigen. Doch das rasante Wachstum birgt auch Schattenseiten. Dieses Medium gibt einen Überblick über die aufstrebende Rohstoffmacht Brasilien und stellt insbesondere deren wachsende wirtschaftliche Bedeutung sowie damit verbundene Umweltaspekte in den Mittelpunkt. Zusatzmaterial: 3 Grafiken; 3 Karten; ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links, 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4602820	**Der ökologische Fußabdruck**			
	S	25 min, f	2012	A(8-13);
	Die Menschen brauchen die Natur und ihre Ressourcen. Aber ist ihnen auch bewusst, wie viel Fläche der Natur sie nutzen und wie viel ihnen tatsächlich zur Verfügung steht? Dieser Frage geht der ökologische Fußabdruck auf den Grund. Es wird der Umfang und die Auswirkungen des menschlichen Einflusses auf die biotischen Ressourcen der Umwelt im regionalen und globalen Kontext gezeigt und setzt sich mit dem Konzept der Nachhaltigkeit auseinander. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 3 Karten; ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Grafik; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4610546	**Tankerunglück vor der Bretagne**			
	S	16 min, f	2006	A(6-13);
	Am 11. Dezember 1999 verunglückte der Tanker "Erika" vor der bretonischen Küste. Als die ersten Ölteppiche die Strände Nordfrankreichs erreichten, begann dort eine dramatische Rettungsaktion für die bedrohte Natur. Der Film zeigt die ökologischen Auswirkungen der Ölkatastrophe an der bretonischen Küste, wirft einen Rückblick auf die Havarie der Amoco Cadiz im Jahr 1978 und zeigt exemplarisch die Folgen solcher Unfälle für Mensch und Umwelt, für die Küstenfischerei, die Muschelzucht, die Salzgärten und den Tourismus.			
4610547	**Alaska - Erdöl und Umwelt**			
	S	21 min, f	2006	A(8-13);
	Die Naturschutzgebiete Alaskas sind nicht nur ein Refugium für die Tier- und Pflanzenwelt, auch Indianer und Eskimos leben hier, angepasst an die arktischen Umweltbedingungen. Doch hier liegen die größten Erdöl- und Erdgasvorkommen der USA. Der Film untersucht den Kampf gegen die Ölförderung im Naturreservat. Er beschreibt die Risiken der Ölgewinnung im polaren Ökosystem, thematisiert aber auch die wirtschaftlichen Interessen der USA an der Gewinnung der Ressource sowie die Möglichkeiten des Einsatzes nicht-fossiler Brennstoffe.			
	Willi wills wissen			
4610602	**Wie ewig ist das ewige Eis?**			
	S	25 min, f	2007	A(2-7);
	Willis Wissbegier führt ihn diesmal auf einen Gletscher. Auf dem Vernagtferner in den Ötztaler Alpen trifft er sich mit einem Gletscherforscher. Dieser erklärt ihm, wie ein Gletscher entsteht, und dass das Eis sogar Zeugnisse der Vergangenheit bewahrt. So wurde in den Ötztaler Alpen auch der so genannte Ötzi gefunden. Im Archäologiemuseum von Bozen informiert sich Willi über diesen sensationellen Gletscherfund. Zurück auf dem Vernagtferner, erfährt Willi, dass das "ewige Eis" heute gefährdet ist. Durch den Klimawandel sind die meisten Gletscher in den Alpen stark geschrumpft. Das könnte zum ernsten Problem werden, denn die Gletscher sind riesige Wasserspeicher und unter anderem wichtig für die Trinkwasserversorgung. Auf dem Vernagtferner wurde deshalb eine Messstation eingerichtet, um ganz genau zu erforschen, unter welchen Bedingungen der Gletscher sein Eis verliert und ob der Mensch diese Entwicklung beeinflussen kann.			
4611011	**Die Alpen - Eine Region verändert sich**			
	S	37 min, f	2013	A(5-10);
	Mächtige Berge mit schneebedeckten Gipfeln und faszinierende Naturräume prägen das Landschaftsbild der Alpen. Doch die Region ist im Wandel. Vier Kurzfilme des Projektes 'Schüler für Schüler' zeigen, wie Massentourismus und Strukturwandel das Gesicht der Alpen verändern und welche Auswirkungen der Klimawandel auf die Gletscher hat. Zusatzmaterial ROM-Ebene: 14 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 1 Programmstruktur.			
4611012	**Geographie mit einem virtuellen Globus**			
	Beispiel Google Earth			

	S	24 min, f	2013	A(5-11);
	Das Arbeiten mit einem virtuellen Globus ist heute ein wichtiger Bestandteil des modernen Geographie-Unterrichts. Die Produktion vermittelt die Grundlagen am Beispiel von Google Earth. Die vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten werden exemplarisch dargestellt: Stadtstrukturen können verglichen werden, Oberflächenstrukturen und Landnutzung werden deutlich, Umweltveränderungen können erfasst und interpretiert werden. Zusatzmaterial: 5 Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611019	**Kunststoffe - Müll ohne Ende?**			
	S	19 min, f	2013	A(7-11); Q;
	Kunststoffe faszinieren durch ihre scheinbare Unvergänglichkeit. Doch wie die FWU-Produktion zeigt, erweist sich gerade diese Eigenschaft heute als Fluch: Die Müllberge wachsen und in den Ozeanen treiben riesige 'Plastikinseln'. Darüber hinaus sondern viele Kunststoffe umweltschädliche Scheinhormone ab, die sich über den gesamten Globus verteilen. Neue nachhaltige Ansätze für das Recycling und die Zusammensetzung von Kunststoffen sind gefragt! Neben Film und Sequenzen stehen Ihnen auf der DVD zusätzlich Arbeitsblätter (mit Lösungen), didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611064	**Amazonien: Raubbau im tropischen Regenwald**			
	S	21 min, f	2014	A(7-11); Q;
	Amazonien - die grüne Lunge der Erde - ist das größte tropische Regenwaldgebiet der Welt. Durch weitflächige, oftmals illegale Rodungen für Holzgewinnung, Landwirtschaft und Bergbau werden die Wälder jedoch zunehmend irreversibel zerstört - und mit ihnen einzigartige Ökosysteme. Noch nie ist die Vernichtung so rasant vorangeschritten wie heute. Das hat nicht nur tief greifende Folgen für die Natur, sondern auch für die indigene Bevölkerung. Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; Karten; 8 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 8 Arbeitsblätter (PDF).			
4611065	**Recycling - Vom Müll zum Rohstoff**			
	S	21 min, f	2014	A(5-8);
	Der Mensch produziert täglich ungeheure Mengen an Müll. Beseitigt wird er zum einen durch Ablagerung auf Deponien oder in Müllverbrennungsanlagen. Doch immerhin knapp zwei Drittel des Abfalls werden heute in Deutschland und Österreich wieder verwertet. Damit sind wir europäische Spitzenreiter. Diese Produktion zeigt, dass Müll zu einem wichtigen Rohstoff geworden ist und stellt exemplarisch unterschiedliche Wege der Müllverwertung vor. Zusatzmaterial: Grafiken; 7 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Bild; Fimkommentar/Filmtext; 7 Arbeitsblätter zum Ausfüllen (PDF).			
4611093	**Abwasser: Reinigung und Recycling**			
	S	22 min, f	2014	A(7-12);
	Ob beim Duschen, Wäsche waschen oder Putzen - ständig wird Wasser verbraucht. 'Der Film stellt den Weg des Abwassers vom Abfluss zu Hause bis zum Auslauf des Klärwerks dar. Neben den grundlegenden Prinzipien der Abwasserklärung in einer Kläranlage geht die Produktion auch auf das Thema nachhaltiges Abwassermanagement ein. Es wird deutlich, dass Abwasser mehr enthält als nur Schadstoffe. Im Klärschlamm stecken Energie und Nährstoffe, die in Zukunft eine große Rolle spielen könnten. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Interaktive Arbeitsblätter.			
4611128	**Ozeanien - Opfer des Klimawandels?**			
	S	25 min, f	2015	A(7-13);

	Für viele Menschen ist die Inselwelt Ozeaniens der Inbegriff des "Paradieses". Vor allem die zahlreichen Atolle Ozeaniens sind jedoch zunehmend durch den Klimawandel bedroht. Doch wie sind diese besonderen Insel-Formationen eigentlich entstanden? Warum sind gerade sie für die Auswirkungen des Klimawandels besonders anfällig? Und was bedeutet das für ihre Bewohner? Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte; Interaktion; 3 Grafiken; 7 Karten; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die Inseln des Pazifischen Feuerrings (3:55 min) Folgen des Klimawandels (4:00 min) Blick in die Zukunft (2:50 min) Herausforderung Klimawandel (3:40 min) Leben und Wirtschaften auf den kleinen Inseln (5:50 min) Die Versauerung der Ozeane (1:10 min)			
4611130	**Ressource Boden**			
	S	19 min, f	2015	A(7-10);
	Der Boden besitzt vielfältige Funktionen für uns Menschen. Auf ihm bauen wir Nahrungsmittel an oder gewinnen aus seinen Tiefen wertvolle Rohstoffe. Doch auch wenn unsere Böden unendlich scheinen, werden nutzbare Flächen weltweit immer knapper. Die Schülerinnen und Schüler werden mithilfe der Produktion für die Bedeutung der Ressource Boden sensibilisiert und erkennen, dass auch dieser "Rohstoff" nachhaltig genutzt und geschützt werden muss. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Wettlauf um den Boden (06:00 min) Was ist gesunder Boden? (03:00 min) Formen der Bodendegradation (03:30 min) Der Faktor Mensch (02:10 min) Blick in die Zukunft (03:20 min)			
4611132	**Nachhaltigkeit**			
	S	17 min, f	2015	A(8-13);
	Was bedeutet 'Nachhaltigkeit' eigentlich genau - nachhaltig leben? Die Produktion setzt sich zum Ziel, den häufig diffus verwendeten Begriff der 'Nachhaltigkeit' greifbar zu machen. Dabei sollen sowohl seine globale Bedeutung aufgezeigt, als auch Handlungsmöglichkeiten auf regionaler und persönlicher Ebene vorgestellt werden. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Arbeitsblätter (PDF).			
4611161	**Ökosystem tropischer Regenwald**			
	Amazonien			
	S	23 min, f	2015	A(7-13);

	Die tropischen Regenwälder erstrecken sich rund um den Globus und beherbergen eine riesige Artenvielfalt. Über Millionen Jahre hinweg haben sie entlang des Äquators hochproduktive Ökosysteme ausgebildet. Und das, obwohl ihre Böden eigentlich sehr nährstoffarm sind. Aber der Nährstoffkreislauf des Regenwaldes folgt seinen eigenen Gesetzen. Am Beispiel des Amazonasgebietes wird dies eindrucksvoll dargestellt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 2 Karten; 9 Grafiken; 8 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Verbreitung und Klima: Verbreitung und Klima (04:40 min) Aufbau und Nährstoffkreislauf: Stockwerkbau und Wurzelsystem (03:40 min) Nährstoffkreislauf (03:30 min) Einzigartige Vielfalt: Artenvielfalt (03:00 min) Ökologische Nischen (03:50 min) Bedeutung und Gefährdung: Bedeutung für den Menschen (04:00 min)			
4611238	**Braunkohle**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);
	Kaum ein Energieträger wird so kontrovers diskutiert wie die Braunkohle. Aber trotz Energiewende und regenerativer Energien ist sie immer noch ein wichtiger Energieträger für die Stromversorgung in Deutschland. Ihr Anteil an der Stromerzeugung ist seit Jahren konstant. Jede vierte Kilowattstunde kommt aus den Kraftwerken im Rheinischen, Lausitzer oder Mitteldeutschen Revier. Die Produktion stellt die Gewinnung und Verwendung von Braunkohle an Beispielen dar.			
4611252	**Arktis und Antarktis**			
	S	26 min, f	2017	A(7-13);

	Die Polargebiete der Arktis und der Antarktis weisen viele Gemeinsamkeiten, aber auch deutliche Unterschiede auf. Die Produktion stellt diese kargen und sensiblen Lebensräume vor und beschreibt ihre Erforschung sowie die Nutzung durch den Menschen. Außerdem zeigt sie die Auswirkungen der kommerziellen Nutzung durch die Erschließung von Rohstoffen oder den Tourismus und die Folgen des Klimawandels sowohl auf die Tiere als auch die Natur. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Polargebiete (Arktis und Antarktis) unter verschiedensten Aspekten kennen und zu unterscheiden; - können die typischen Merkmale der polaren Klimate charakterisieren; - stellen Zusammenhänge zwischen Klima und Vegetation her; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - beschreiben die Entstehung von Polartag und Polarnacht; - thematisieren die Entdeckungsgeschichte der Polargebiete als Wettlauf zu den Polen; - erhalten einen Einblick in die Arbeitsweisen und Ziele einer Forschungsstation in der Antarktis; - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu den Polarräumen; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - üben sich in Medienkompetenz: - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Klimadiagramme) geographische Aussagen ab; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten, gliedern und bewerten; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen sowie zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen an; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit, einzigartige Lebensräume zu schützen; - erläutern und beurteilen die Folgen des weltweiten Klimawandels für die Polargebiete und angrenzende Räume; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - diskutieren die Folgen des Klimawandels hinsichtlich neuer Schifffahrtswege und der Erschließung neuer Ressourcen differenziert und ausgewogen.			
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			
	S	20 min, f	2017	A(7-11);

	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611317	**Inselstaat Indonesien – Naturrisiken und Bevölkerungsexplosion**			
	S	20 min, f	2018	A(8-11);

	Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg . . . Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen den Inselstaat Indonesien als differenzierten Natur- und Kulturraum kennen; - können die natürliche Vegetation Indonesiens in groben Zügen beschreiben; - erfahren, wie Menschen unter tropischen Bedingungen leben und wirtschaften; - erkennen, welche agrarischen Möglichkeiten sich aus den klimatischen und geologischen Bedingungen für Indonesien ergeben; - beschreiben die negativen und positiven Auswirkungen der Lage am pazifischen Feuerring; - beschreiben den extremen Bevölkerungsanstieg und die ungleiche Verteilung der Bevölkerung im Land und können die Auswirkungen beurteilen; - beschreiben, welche Maßnahmen gegen die ungleiche Verteilung der Bevölkerung ergriffen wurden (Stichwort 'Transmigrasi'); - stellen den Wandel der früheren Kolonialstadt Batavia zur Hauptstadt Jakarta dar; - können die Lage des indonesischen Inselarchipels auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatisch-pazifischen Raums beschreiben; - erkennen die besondere Lage Indonesiens als Brückenraum zwischen Ostasien und Australien; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme oder Karten) Aussagen ab; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu Indonesien; - beurteilen die Folgen des Aufstiegs Jakartas zur internationalen Metropole; - bewerten das Transmigrasi-Projekt hinsichtlich seiner Erfolge für Indonesien; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611371	**Naturgefahren in den Alpen**			
	S	21 min, f	2020	A(5-11);
	Januar 2019 in den Nord- und Zentralalpen: Meterhoher Schnee, soweit das Auge reicht. Die weiße Pracht birgt allerdings große Gefahren, denn es können Schneelawinen entstehen. Diese Produktion beschäftigt sich mit den Ursachen und Arten dieser winterlichen Naturgefahr sowie mit geeigneten Schutzmaßnahmen und beleuchtet auch gravitative Massenbewegungen wie Muren und Felsstürze.			
	Naturlandschaftszonen			
4611376	**Die Tropen**			
	S	26 min, f	2019	A(7-13);

	Die heißeste Klimazone der Erde erstreckt sich rund um den Äquator bis zum nördlichen bzw. südlichen Wendekreis. Dazwischen befinden sich verschiedenste Landschaften - vom Tropischen Regenwald der inneren Tropen über die Savannen der wechselfeuchten Tropen bis hin zu den trockenen Wüsten. Neben dem Passatkreislauf, der für das Klima der Tropen verantwortlich ist, und der Vegetation werden auch die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Klima- und Vegetationszonen der Tropen anhand verschiedener Merkmale kennen; - stellen die traditionelle wirtschaftliche Nutzung in den Tropen in ihrer Nachhaltigkeit dar; - lernen das Ökosystem der immerfeuchten Tropen als Ergebnis des Zusammenwirkens der Geofaktoren, Boden, Klima und Vegetation kennen; - können über die Klassifizierung der Wüsten als Anökumene sachgerecht referieren; - können sich auf der Erde orientieren und die Einteilung in verschiedene Landschaftszonen nachvollziehen; - können topographische, physische und thematische Karten lesen und unter einer zielführenden Fragestellung auswerten; - sind in der Lage Klimadiagramme zu interpretieren; - stellen einen Bezug zwischen Quelle des Wassers in der Atmosphäre und Ort des Abregnens sowie dessen Veränderungen (Wasserhaushalt der Erde) fest; - können besondere Extremwetterereignisse und deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - können die Klima- und Vegetationszonen der Tropen in ihrer Bedeutung für das Weltklima beurteilen; - reflektieren kritisch ihren eigenen Umgang mit Ressourcen; - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4611381	**Aerosole**			
	S	18 min, f	2019	A(9-13);
	Luft besteht zu fast 80 % aus Stickstoff und etwa zu 20 % aus Sauerstoff. Außerdem sind feinste gasförmige Partikel darin enthalten - die Aerosole. Sie kommen natürlich in der Erdatmosphäre vor und reflektieren die Sonneneinstrahlung. Die Produktion erklärt die Aerosole unter besonderer Berücksichtigung des Feinstaubs sowie die Ursachen und Folgen einer unnatürlich hohen Konzentration der Aerosole und stellt hierzu Lösungsansätze vor. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erfassen die atmosphärischen Prozesse der Troposphäre; - unterscheiden Formen von Aerosolen; - grenzen Primärpartikel von Sekundärpartikeln ab; - zeigen Entstehungsgebiete unterschiedlicher Aerosole auf; - erklären die Entstehung von Aerosolen; - unterscheiden die nasse von der trockenen Deposition; - erkennen die atmosphärische Alterung; - lernen die vertikale Verteilung der Aerosole in den Luftschichten kennen; - erkennen den Einfluss von Aerosolen auf die Wolken- und Niederschlagsbildung sowie die Sonneneinstrahlung auf der Erde; - differenzieren die verschiedenen Partikelgrößen bei Aerosolen; - charakterisieren die direkte und indirekte Wirkung von Aerosolen; - setzen sich mit den Arten und Auswirkungen von Feinstaub auseinander; - erklären die Ursachen von Smog und dessen Auswirkungen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - informieren sich über politische und gesellschaftliche Maßnahmen zur Reduzierung von Luftschadstoffen und Verbesserung der Luftqualität, insbesondere in Großstädten und Industrieregionen; - lokalisieren verschiedene Quellen und Arten von Aerosolen auf Satellitenbildern; - beurteilen die durch Aerosole entstehenden Gefahren und Probleme; - beurteilen die Rolle von Aerosolen im Gesamtkontext des Klimawandels.			
4611432	**Der Aralsee - Verlorener Kampf ums Wasser?**			
	S	14 min, f	2019	A(8-13);

	Mitten in den trockenen Steppen zwischen Usbekistan und Kasachstan liegt der Aralsee, dessen Wasseroberfläche jedoch seit 1990 immer mehr zur Salzwüste austrocknet. Schuld daran ist unter anderem die bewässerungsintensive Landwirtschaft entlang der beiden einzigen Zuflüsse, dem Syrdarja und dem Amudarja, sodass im Aralsee kaum mehr Wasser ankommt. Die Produktion zeigt diesen Prozess sowie die Auswirkungen für Natur und Bevölkerung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erfassen die elementare Bedeutung von Wasser; - verstehen das Konfliktpotenzial zwischen Bedürfnissen und der begrenzten Ressource Wasser; - lernen das sogenannte Aralsee-Syndrom als eine der größten von Menschen gemachten Umweltkatastrophen kennen; - kennen die besonderen und natürlichen Bedingungen des Baumwollanbaus und seine wirtschaftliche Bedeutung für die Anrainerstaaten des Aralsees; - können die Folgen der nicht-nachhaltigen Nutzung des Wassers der Flüsse Amudarja und Syrdarja für den Naturhaushalt, die Menschen und die wirtschaftliche Entwicklung beurteilen; - stellen den Wandel des ehemaligen Seegebietes zu einem Wüstengebiet (Desertifikation) dar; - beschreiben den wirtschaftlichen Abstieg der früheren Seeanliegerstädte Aral und Muynak als Folge der Austrocknung des Sees; - erkennen die Möglichkeiten/Chancen zur Sanierung bzw. Renaturierung des Aralsees; - lernen die Folgen nicht angepasster Landnutzung kennen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - können die Lage des Aralsees auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatischen Raums bestimmen; - beurteilen den von der sowjetischen Planwirtschaft initiierten großflächigen Baumwollanbau auf die Naturlandschaft des Turanbeckens; - differenzieren und bewerten die unterschiedliche Entwicklung in jüngerer Zeit zwischen nördlichem und südlichem Aralsee; - erfassen die geänderten Mensch-Umwelt-Bedingungen und deren Folgen für die Lebensbedingungen der Menschen (z. B. gehäuftes Auftreten bestimmter Krankheiten); - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - sind in der Lage Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.			
	<u>Erneuerbare Energien</u>			
4611437	**Bioenergie**			
	S	25 Min.	2020	A(7-13);
	Eine Form von erneuerbarer Energie, die zur Jahrtausendwende noch keine Rolle spielte, hat sich innerhalb von 20 Jahren zu einer der wichtigsten in Deutschland entwickelt - die Bioenergie. Fast ein Zehntel trägt die besonders auf nachwachsenden Rohstoffen basierende Energieform heute zur Bruttostromerzeugung in Deutschland bei. In dieser Produktion werden die Möglichkeiten der Verwertung von Biomasse dargestellt und kritisch bewertet.			
4611446	**Korallenriffe**			
	Ein vom Aussterben bedrohtes marines Ökosystem			
	S	22 Min.	2020	A(8-13);
	Die Korallenriffe gelten als eines der faszinierendsten Ökosysteme, das es auf der Erde gibt - aber auch als eines der gefährdetsten. Denn die winzigen Blumentiere reagieren empfindlich auf Störungen in ihrem marinen Lebensraum, insbesondere auf die Auswirkungen des Klimawandels und den Einfluss des Menschen. Diese Produktion beschäftigt sich mit Korallen(-riffen) und begibt sich auf eine Reise in die Tiefen der tropischen Meere.			
4611495	**Ökosystem Moor**			
	S	20 Min.	2020	A(5-11);
	Moore - sie bedeckten früher fünf Prozent der Fläche Deutschlands, haben aber bis heute wichtige Funktionen für das Klima. Sie speichern Wasser, filtern Schadstoffe, binden Kohlenstoffdioxid und sind der Lebensraum für seltene Tiere und Pflanzen. Doch in der Vergangenheit wurden große Teile der Moore trockengelegt und damit zerstört. Die Produktion unterscheidet die beiden Moortypen und beschäftigt sich besondere mit der Frage, wie die Zukunft dieses faszinierenden, aber auch empfindlichen Ökosystems aussehen könnte.			

4631192	**Fernweh - Tourismus im Spannungsfeld von Wirtschaft, Umwelt und Gesellschaft**			
	7 Filme einzeln abrufbar			
	S	160 min, f	2016	A(7-13); Q;
	Tourismus ist der größte und immer noch wachsende Wirtschaftszweig der Welt. Die Branche zählt mittlerweile jährlich mehr als eine Milliarde Reisender. Doch der sogenannte Massentourismus hat auch zerstörerisches Potenzial für Sozialstrukturen und Umwelt. Die sieben Filme der DVD greifen verschiedene Aspekte dieser Thematik auf und bieten sowohl Informationen als auch ganz unterschiedliche Impulse, sich mit dem Thema aber auch mit der eigenen Motivation zum Reisen, wie mit dessen sozialen und ökologischen Folgen auseinander zu setzen. Die DVD beinhaltet folgende Titel: - When I grow up I want to be a Tourist - Die Gans mit den goldenen Eiern. Tourismus an Costa Ricas Pazifikküste - Welcome, Goodbye - Slumtourismus in Jakarta - Serengeti - kein Platz für Menschen? - Voluntourismus - Peak - Wintertourismus in den Alpen Didaktische Anmerkungen: Umfangreiches Begleitmaterial: Arbeitshilfen zu den einzelnen Filmen und Hintergrundmaterial für die Bildungsarbeit - auch zu einigen Werbefilmen der Tourismusbranche.			
4655718	**Alpengletscher - Mensch und Eis**			
	S	30 min, f	2006	A(8-10); Q;
	Der Film zeigt neben der Struktur und Funktion von Gletschern auch ihre Rolle im Naturhaushalt und für den wirtschaftenden Menschen. Dabei sind besonders die Rolle der Gletscher für den Wasserhaushalt der Alpen und benachbarter Gebiete und vor allem die Auswirkungen für den Sommer- und Skitourismus, sowie die Energiegewinnung aus Wasserkraft bedeutend. Der Gletscherschwund wird anhand historischer Vergleiche verdeutlicht. Raumbeispiele sind die Pasterze in Österreich als größter Gletscher der Ostalpen und die bayerischen Zugspitzgletscher. Darüber hinaus widmet sich der Film naturgeographischen und wirtschaftsgeographischen Aspekten. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
	Lebensraum Europa			
4660002	**Klima und Vegetationszonen**			
	Teil 1 - Nordeuropa, Teil 2 - Mitteleuropa, Teil 3 - Südeuropa			
	S	50 min, f	2000	A(7-10);
	Diese Zusammenfassung von drei, sich ergänzenden Unterrichtsfilmen auf einer DVD ergibt für den Benutzer ein breites Spektrum an Einsatzmöglichkeiten. Teil 1 Nordeuropa (42 61387) 16 min. Teil 2 Mitteleuropa (42 61389) 19 min. Teil 3 Südeuropa (42 61388) 15 min.			
4660022	**Arktis - Antarktis - Das globale Klima**			
	S	12 min, f	2001	A(8-13);
	Die vorliegende DVD beinhaltet 3 Filme, 2 Fotos und 8 Grafiken und stellt somit wichtige Medien zur Bearbeitung der o. a. Thematik zur Verfügung.			
	Naturgewalten			
4660051	**Riesen - Vulkane, Tornados, Lawinen**			
	S		2000	A(8-13);

	3 Filme sind auf der DVD vorhanden. 1. Riesen-Vulkane (auch auf Video vorhanden: Nr. 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern? 2. Tornados (auch auf Video vorhanden: 42 62548) Unter allen Naturgewalten fordern Tornados die meisten Todesopfer. Gewaltige Wirbel beschleunigen die Luftmassen auf knapp 500 Stundenkilometer. Ihr Weg ist eine Schneise der Verwüstung. Über 1.000 "Twisters" durchpflügen jedes Jahr die USA. Die Wirbelstürme sind schnell, gewalttätig und unberechenbar. Tornado-Jäger haben viel riskiert, um diese einmaligen Filmaufnahmen zu machen. 3. Lawinen (auch auf Video vorhanden: 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern?			
	Weltklima - Klimaveränderungen			
4660065	**Wenn der Golfstrom versiegt**			
	S	44 min, f	2001	A(7-13);
	Treibhauseffekt und Naturkatastrophen wie Überschwemmungen weltweit. Die Dokumentation beschäftigt sich mit dem Klimawandel und seinen Folgen für Europa. Gut gegliedert, auf fachwissenschaftlichem Niveau werden Arbeitshypothesen und deren Verifizierung von verschiedenen Forschern vorgestellt			
	Jeder cm zählt			
4660066	**Hochwasser(-schutz) am Niederrhein**			
	S	48 min, f	2002	A(4-13);
	Die DVD besticht durch hervorragende Visualisierungen und anschauliche Erklärungen zum Thema Hochwasser. Dabei werden neben fotografischen und filmischen Materialien auch dreidimensionale Computeranimationen und Grafiken eingesetzt, um komplexe Vorgänge allgemeinverständlich darzustellen (Abb.1, ein Klick auf den Platzhalter zeigt die vollständige Grafik). Bilder werden geschickt mit Karten verknüpft. Das Filmmaterial ist modular strukturiert: Durch die Möglichkeit, einzelne Abschnitte anzuwählen, Aufnahmen und Grafiken herauszunehmen und auszudrucken, ist die interaktive DVD eine interessante Software-Variante, die einen fraktionierten Unterrichtseinsatz der Materialien ermöglicht. Die Software kann in allen Jahrgangsstufen der weiterführenden Schulen und auch in der vierten Klasse der Grundschule eingesetzt werden. Sie behandelt insbesondere - die Auswirkungen von Hochwasserereignissen am Niederrhein. - die Analyse von Hochwasserursachen. - bereits umgesetzte und noch in Planung befindliche Schutzmaßnahmen des Bundes und der Länder. die Zusammenarbeit mit Frankreich und den Niederlanden beim Hochwasserschutz.			
4660242	**Faszination Ruhrgebiet**			
	Route der Industriekultur			
	S	89 min, f	2002	A(5-10);
	Eine interaktive Videotour durch das Revier Diese interaktive Videoreise durch acht Zentren der Industriekultur verschafft Ihnen faszinierende Einblicke in den "Pott" - gestern und heute. Die Kombination aus spannenden Archivfilmen und aktuellen Aufnahmen ergibt ein vielschichtiges und überraschendes Bild der ehemaligen Stätten der Arbeit. Wo früher Kohle, Eisen und Stahl zu Hause waren, wird mittlerweile getaucht, getanzt, gesungen, geklettert, musiziert oder ausgestellt. Bonusfilm: -Einmaliges Zeitdokument "Unsere Hütte" (1951), 15 Min. Specials: -Seamless Branching/nahtloses Verzweigen: Aus dem laufenden Film können zusätzlich Filme geöffnet werden -Zeitzeugen erzählen aus der Welt von Kohle, Eisen und Stahl -Bewegte Menüs mit aktionsreichen, filmischen Übergängen.			

4660243	**Küstenschutz durch Deiche**			
	Der Kampf gegen das Meer			
	S	15 min, f	1993	A(5-9);
	Die alten Deiche an der Nordsee können heute das Hinterland nicht mehr schützen. Höhere und breitere Deiche müssen gebaut werden. Die Gründe dafür werden erläutert. Der Mensch ist mitverantwortlich für den weltweiten Meeresspiegelanstieg, wie Szenen aus dem täglichen Leben verdeutlichen. Sequenzen des Films: Sturmfluten und ihre Folgen (2:45) Ein neuer Deich wird gebaut (8:00) Der Meeresspiegelanstieg - verursacht durch den Menschen? (2:40) ROM-Teil: Materialien: (als Word- und pdf-Datei) Arbeitsblätter: An der deutschen Nordseeküste Hochwasser oder Niedrigwasser? Nordsee - Küste - Deiche: Kennst du dich aus? Internet-Links zum Thema Unterrichtsblatt zum Film			
4661170	**Weltbevölkerung und Ressourcen**			
	S	25 min, f	2007	A(8-13);
	Diese didaktische DVD ermöglicht eine aktuelle und schülergerechte Betrachtung des heutigen Standes und zukünftiger Entwicklungen der Weltbevölkerung sowie eine kritische Auseinandersetzung mit der Nutzung von Ressourcen in Industrie- und Entwicklungsländern. Im Mittelpunkt steht dabei der ökologische Fußabdruck als ein Indikator der Nachhaltigkeit. Kapitel/Filmsequenzen: Einflussfaktoren auf die Nutzung natürlicher Ressourcen Bevölkerungsentwicklung Ressourcen-Nutzung in den Industrieländern Ressourcen-Nutzung in den Entwicklungsländern Wie bewahren wir eine zukunftsfähige Erde? Stabilisierung der Bevölkerungszahl Nachhaltige Nutzung natürlicher Ressourcen Die DVD beinhaltet: deutscher und englischer Film; 3 Menüebenen; Bildarchiv mit 20 Bildern, einzeln anwählbar oder als Standbildreihe; deutscher und englischer Text, erweitetes Bildarchiv (52 didaktische Bilder / Bildpaare), Lehrerhilfe/Infos, Bildarchiv-Info, Arbeitsblätter, Schüler-Arbeitsblätter; Vorschläge für Arbeitsblätter, Fragen, Diskussionen und Projekte			
4661207	**Erosion - Wie Gletscher, Wind und Wasser unsere Erde formen**			
	S	22 min, f	2007	A(6-9);
	Wind und Wasser sind die wichtigsten Faktoren der Erosion. Der Prozess verläuft in drei Stufen. Das Material wird abgetragen, transportiert und an anderer Stelle wieder abgelagert. In didaktische angeordneten Versuchsmodellen helfen Sandkästen und Rasensprenger, Erosionsprozesse nachzustellen und zu verdeutlichen. Auf diese Weise entstehen in kürzester Zeit faszinierend exakte Abbilder der Natur. Der Film zeigt aber auch, welche Anstrengungen Menschen unternehmen müssen, um schädliche Erosionen von wertvollem Böden zu verhindern. Zwei Arbeitsblätter, die als Kopiervorlagen zur Verfügung stehen, ermöglichen es, das Gelernte zu vertiefen.			
	Landschaften Europas			
4661215	**Das Wattenmeer**			
	S	9 min, f	2007	A(5-10);

	Das Wattenmeer ist eine der letzten weitgehend naturbelassenen Großlandschaften in Mitteleuropa. Wir beobachten den Wechsel von Ebbe und Flut und klären, warum trotz der widrigen Lebensbedingungen ein dicht besiedelter Lebensraum vor uns liegt. An einigen Beispielen wie den Wattwürmern, Muscheln, Krabben und Fischen, wird diese Lebensgemeinschaft vorgestellt und ihre Bedeutung als Raststation vieler Zugvögel aufgezeigt. Des Weiteren werden die Besonderheiten der Salzwiesen und ihrer Pflanzen veranschaulicht. Der Film weist am Schluss auf die Gefährdung dieses Lebensraumes, aber auch auf die Gefahr für die dort lebenden Menschen.			
	Landschaften Europas			
4661281	**Das Wattenmeer**			
	S	9 min, f	2007	A(5-10);
	Das Wattenmeer ist eine der letzten weitgehend naturbelassenen Großlandschaften in Mitteleuropa. Wir beobachten den Wechsel von Ebbe und Flut und klären, warum trotz der widrigen Lebensbedingungen ein dicht besiedelter Lebensraum vor uns liegt. An einigen Beispielen wie den Wattwürmern, Muscheln, Krabben und Fischen, wird diese Lebensgemeinschaft vorgestellt und ihre Bedeutung als Raststation vieler Zugvögel aufgezeigt. Des Weiteren werden die Besonderheiten der Salzwiesen und ihrer Pflanzen veranschaulicht. Der Film weist am Schluss auf die Gefährdung dieses Lebensraumes, aber auch auf die Gefahr für die dort lebenden Menschen.			
	NZZ Format			
4661360	**Wolken - Klimafaktor und Wettermaschine**			
	S	75 min, f	2007	A(8-13);
	Ein englischer Schriftsteller erzählt von der vielfältigen Schönheit der Wolken und eine deutsche Gleitschirmfliegerin von ihren Gefahren. Wissenschafter auf der ganzen Welt bemühen sich mit Hochdruck um ein besseres Verständnis der Wolken, denn die grösste Unsicherheit bei der globalen Klimaerwärmung liegt im Einfluss der Wolken. Der Temperaturanstieg führt dazu, dass es heute vermutlich mehr Wolken gibt als früher. Und vom Menschen verursachte Feinstaubemissionen verändern Struktur und Eigenschaften dieser Wolken. So reflektieren Wolken heute mehr Sonnenlicht und Wärme zurück ins Weltall als früher und maskieren so den Treibhauseffekt. In «NZZ Swiss made»: Wetterpapst Jörg Kachelmann. Deutsch – 35 Minuten Bonus Die schönsten Wolkenbilder aus aller Welt Die Interviews mit: - Gavin Pretor-Penney, Autor «Wolkengucken» (englisch) - Jost Heintzenberg, Direktor Leibniz Institut für Troposphärenforschung, Leipzig (deutsch)			
4661378	**Luft und Klima**			
	S	8 min, f	2008	A(3-4);
	Beispiele aus der Alltagswelt von Kindern zeigen, dass Luft nicht Nichts ist und wo sie spür- und sichtbar wird. Die Luft als Gemisch von Gasen hat Inhaltsstoffe. Lebenswichtige wie den Sauerstoff und schädliche wie Kohlenstoffdioxid. Der Film zeigt an Beispielen, durch was die Luft verschmutzt wird und erklärt Emissionen wie Feinstaub und den Eintrag von Kohlenstoffdioxid. Ebenso benennt er Bäume und Pflanzen als Produzenten von Sauerstoff. Ausgehend von einem Besuch im Treibhaus, erklärt der Film Begriffe wie Atmosphäre und Treibhauseffekt, thematisiert den Klimawandel und seine Folgen wie Dürre und Überschwemmungen. Zum Schluss zeigt er auf, was gegen Luftverschmutzung und Klimawandel getan werden kann und welche Möglichkeiten jeder hat. Zusatzmaterial: Bildergaleie; Linkliste; Malbilder; Kommentartext.			
4662183	**China**			
	Gesellschaft, Wirtschaft und Entwicklung			
	S	27 min, f	2010	A(8-9);

	Der Film führt von den geografischen Grundlagen des Landes über die neuere Geschichte und Religionen bis hin zu Problemen, die es in Zukunft zu bewältigen gilt. Wie kam Mao nach Beendigung des 2. Weltkriegs an die Macht und was waren seine Pläne? Warum scheiterte "Der große Sprung nach vorne"? Nach Mao Zedong übernahm Deng Xiaoping die Geschicke Chinas, der mit völlig neuen Konzepten das wirtschaftliche System umwälzte. China ist das bevölkerungsreichste Land der Welt und steuert seit Jahren seine Bevölkerungsentwicklung durch die Politik der Ein-Kind- Ehe ein. Aber auch diese Maßnahme ist nicht unumstritten. Chinas aufstrebende Wirtschaftsmacht verursacht wie es bei vielen Schwellenländern der Fall ist, riesige Umweltverschmutzungen. Diskutiert wird Ausmaß und mögliche Lösungen. Menschenrechtler klagen das politische System Chinas als undemokratisch an, das der Film genauer beleuchtet. Zusatzmaterial: Lehrerbegleitheft. Ausführliche Beschreibung: Zu Beginn des 21. Jahrhunderts betrug Chinas Anteil am weltweiten Bruttoinlandsprodukt zirka 7 Prozent. Damit rückte das Land auf Platz 3 hinter Japan und die USA. Noch in den 50er Jahren war China eines der ärmsten Länder der Welt und es gab Zeiten mit Problemen, die Bevölkerung zu ernähren.			
4662188	**Wangari Maathai - Mutter der Bäume**			
	Die Friedensnobelpreisträgerin im Portrait"Taking Root" (Originalfassung)			
	S	44 min, f	2008	A(8-13);
	Wangari Maathais Biografie spiegelt das Schicksal Kenias wider. "Mutter der Bäume" ist die spannende Reise einer engagierten Frau, die beweist, dass man mit dem eigenen Kopf und gemeinsamer Tatkraft mehr als nur Bäume versetzen kann.			
4662192	**Kernenergie und Klimawandel**			
	S	21 min, f	2010	A(9-13);
	Diese didaktische DVD beleuchtet die Grundlagen der Stromerzeugung, den Aufbau und die Funktion eines Kernkraftwerks und stellt diese Form der Stromerzeugung und einige ihrer Alternativen in das bedeutende, weitreichende Umfeld von globaler Erwärmung und Klimawandel. „Kernenergie und Klimawandel“ soll nicht nur dem interessanten und altersgerechten Erwerb von audio-visuellen Informationen zu einem sehr aktuellen, gesellschaftlich wie wissenschaftlich-technisch enorm weitreichenden Thema dienen; sie soll weit darüber hinaus zum Nachdenken und Fragen, zu Diskussion und positionierter Handlung anregen. Der Film beinhaltet Realaufnahmen, Animationen, Grafiken, Bilder und Auszüge aus aktuellen Webseiten. Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: * Start / Einführung * Elektrischer Strom aus Kernenergie * Das Abwärme-Problem * Kann Kernenergie das Klima retten? * Wie lange dauert es, ein Kernkraftwerk zu bauen? * Was ist mit “Sauberer Kohle”? * Was ist mit “Erneuerbaren Energien”? * Ist Kernenergie eine erneuerbare Energiequelle? * Welchen Weg in die Energie- und Klimazukunft?			
4662281	**Wasser**			
	S	13 min, f	2009	A(8-11);

	Nur ein geringer Teil des Wasservorkommens der Erde steht als Trink- und Nutzwasser zur Verfügung. Die DVD macht die Bedeutung der Verfügbarkeit der Ressource Wasser als lebensnotwendiges Nahrungsmittel, als Rohstoff für die landwirtschaftliche und industrielle Produktion und als Energielieferant deutlich. Die Bedeutung für die Welternährung bei wachsender Bevölkerung und die Auswirkungen auf die wirtschaftliche Entwicklung der Staaten wird dabei ebenso thematisiert wie natürliche und vom Menschen gemachte Ursachen für die Knappheit von Wasser. Ein weiteres Kapitel beschreibt das Konfliktpotenzial um die Ressource Wasser an den afrikanischen Flussläufen des Nigers und Nils oder am Amu-Darja sowie an Euphrat und Tigris im Nahen Osten. Lösungswege aus der Krise beschreibt der Film mit der Erschließung neuer Süßwasservorkommen, dem Schutz vor Verunreinigung und dem sparsamen Umgang mit der Ressource Wasser. Dabei gibt die DVD auch Anregungen zum wassersparenden und umweltbewussten Verhalten des Einzelnen. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4662299	**Home**			
	S	90 min, f	2008	A(8-13);
	Eine Reise über unseren Planeten Erde, wie sie in mehr als 4 Milliarden Jahren erschaffen wurde: Yann Arthus-Bertrand schaut auf diese Erde aus der Vogelperspektive. Er zeigt die schönen Seiten, aber auch die Schattenseiten. Denn in gerade mal 200 Jahren haben die Menschen die Erde aus dem Gleichgewicht gebracht. Zu sehen sind Bilder eines Alptraums: Fabriktürme, totale Verkehrschaos, gigantische Müllhalden, Monokulturen für Palmöl in Borneo, denen der Regenwald gnadenlos zum Opfer fällt oder Erosionskrater in Madagaskar - klaffende Wunden einer sterbenden Landschaft. Von oben, aus der Distanz in leuchtenden Farben und geometrischen Formen fast schön anzusehen. Dabei zeigen die Aufnahmen, wie sehr der Mensch die Erde zerstört. Das Problem sei, dass "wir nicht glauben wollen, was wir eigentlich wissen", meint Arthus-Bertrand. "Alles was in dem Film zu sehen ist, ist bekannt, aber niemand will es wahrhaben. "Wir alle sind verantwortlich für unsere Erde" - das ist die Botschaft des Films. "Noch ist es nicht zu spät, doch viel Zeit bleibt uns nicht mehr", meint Yann Arthus-Bertrand.			
4662371	**Unsere Ozeane**			
	S	97 min, f	2009	A(7-13);
	Bis heute sind die Meere für den Menschen eine Welt voller Geheimnisse und Schönheit geblieben. Jenseits der Meeresoberfläche und bis in unberührte Tiefen hinein, entführt 'Unsere Ozeane' in eine Welt der Vielfalt und Harmonie des Lebens. Von den majestätischen Walen, über die schillernden Heringsschwärme bis hin zu den bizarr geformten Lebewesen der Tiefsee, folgt 'Unsere Ozeane' den Bewohnern der Weltmeere: denjenigen, die wir kennen, denjenigen, über die wir bislang nur wenig wissen und den vielen, die wir nun erst entdecken. Der Film macht die Unterwasserwelt aus einer Perspektive erlebbar, die bislang unzugänglich war und öffnet den Blick für die großen Zusammenhänge des Lebens. Nach den Publikumserfolgen "Nomaden der Lüfte" und "Mikrokosmos" begeben sich die Regisseure Jacques Perrin und Jacques Cluzaud mit ihrer Dokumentation auf eine Entdeckungsreise in die noch weitgehend unerforschte und faszinierende Welt der Ozeane. Vier Jahre befanden sie sich mit einem Team von Tauchern, Technikern und Wissenschaftlern auf einer einzigartigen Entdeckungsreise, immer auf der Suche nach dem Unerwarteten. Dank modernster Ausrüstung und Kameratechnik sind dabei beeindruckende Bilder über das geheimnisvolle Innenleben der Ozeane entstanden, dem größten und artenreichsten Lebensraums unseres Planeten. Bilder, die noch nie so zu sehen waren und deren atemberaubende Schönheit man nicht so schnell vergessen wird.			
	Was ist was TV			
4662378	**Meereskunde**			
	S	25 min, f	2010	A(2-6);

	In dieser Folge tauchen wir in die Welt der Ozeane ein – wir begeben uns aufs offene Meer, in die Tiefsee und an die Küste. Wir besuchen kleine und große Bewohner des Meeres und sinken in einem Tauchboot zum Grund des Ozeans herab. Welche Lebewesen finden sich in den Meeren? Wie sieht es am Grund der Meere aus? Wann wird das Meer für uns zur Gefahr? Antworten liefert die WAS IST WAS - Episode „Meereskunde“. Wir begleiten eine Expeditionsfahrt und blicken hinter die Kulissen der Meeresforscher. Kapitelzugriffe: Lebensraum für viele Arten; Der Blaue Planet; Wie bildeten sich die Ozeane; Welche Ozeane und Meere gibt es; Nebenmeere und Binnenmeere; Auf dem Forschungsschiff ALKOR; Der ewige Kreislauf des Wassers; Wieso ist das Meerwasser salzig; Wie tief kann der Mensch im Meer tauchen; Tauchen im Tauchboot; Unbekamannte Tauchroboter; Tauchboot Jago; Navigation auf dem offenen Meer; Wie entstehen Wllen; Brandung an der Küste; Freak Waves und Tsunamis; Zehn Millionen Arten im Meer, Lebensraum Küstengewässer; Lebensraum Hochsee; Nahrungskette: Fressen und gefressen werden; Fischschwärme; Haie, Delfine; Fischfang und Überfischung; Die Tiefsee: Ein Reich der ewigen Finsternis; Schwarze Raucher; Gebirge und Täler der Tiefsee; Mittelatlantischer Rücken und Marianengraben; Geheimnisvolle Bewohner der Tiefsee; Mit der Jago zu einem Kaltwasserkorallenriff; Die Arbeit der Meeresbiologen.			
4662543	**Der gefährdete Regenwald**			
	Klima- und Artenschutz			
	S	24 min, f	2010	A(5-10);
	Der Film dokumentiert, neben Lage und Verbreitung des tropischen Regenwaldes, den vertikalen Aufbau und die dadurch verursachten Lichtverhältnisse. Die Beschaffenheit der kargen, humuslosen Böden zwingt die Pflanzen zu einer Anpassung an einen besonderen Nährstoffkreislauf, der genau erklärt wird. Zudem wird auf die Zerstörung der Wälder und deren Folgen eingegangen. Das Schicksal indigener Völker, deren Lebensraum und Kultur gleichermaßen gefährdet ist, ist ebenfalls Inhalt des Filmes. Der letzte Themenkreis bringt die Folgen der Vernichtung der Urwälder nahe und erklärt, warum das Ausrotten verhindert werden sollte. Zusatzmaterial: Sprechertexte; Folien; Arbeitsblätter; Arbeitsmaterialien; Lehrpläne; Rahmenpläne.			
4662584	**Die 4. Revolution**			
	Energy Autonomy - Freie Energie für alle!			
	S	83 min, f	2008	A(8-13);

	Der Dokumentarfilm zeigt die Arbeit der wichtigsten Energieexperten der Welt, die versuchen den Schlüssel zum Überleben zu finden: Energieautonomie - die umfassende Versorgung der Menschheit durch erneuerbare Energien und die Unabhängigkeit von fossilen und nuklearen Ressourcen. Die Auseinandersetzung zwischen den Repräsentanten einer auf Kohle, Öl, Gas und Uran basierenden Weltenergieversorgung und den Befürwortern einer radikalen Veränderung hin zu einer auf regenerative Quellen basierenden Welt ist von elementarer Tragweite. Sie ist noch lange nicht entschieden. Und sie wird alle Teile der Menschheit erfassen. Gleichzeitig ist sie ein Rennen gegen die Zeit. Zusatzmaterial: Kurzfilme "Solararchitektur", "Leben mit erneuerbaren Energien", "Energieeffizienz", "Nachhaltige Mobilität"; Interviews: P. Droege "Zukunftsbranche Solarindustrie", A. Millner "Urbanisierung und Stadtplanung" ; Medienprojekt Energy Autonomy; Making of; Community Trailer; Kinotrailer; Trailer "Age of stupid - Warum tun wir nichts? " Musikclip "The day before the 4th revolution", "Widerstand"; Musikvideo "Have you ever"; 80 Seiten ausführliches didaktisches Material für Lehrer, Ausbilder und Schüler; Interview mit dem Regisseur Carl-A. Fechner. Ausführliche Beschreibung: Kapitel: 1. Los Angeles - Fassaden zur Stromgewinnung 2. Dänemark: Beginn der Energieautonomie 3. Afrika: Endlich Strom für alle 4. Das Konzept Energieautonomie 5. Speicherung von erneuerbare Energien 6. USA und Norwegen: Elektromobilität 7. Deutschland: Der neue Unternehmer 8. Energieeffizienz und Solararchitektur 9. Chance für Entwicklungsländer 10. Spanien: Strom für Städte aus Solarthermie 11. China: Herausforderung Schwellenländer 12. CO2 Speicherung: Hat Kohle Zukunft? 13. Brasilien: Es gibt nur eine Welt 14. Atomkraft gegen Klimawandel 15. Bangladesch: Mikro-Kredite für soziale Gerechtigkeit 16. Jeder Einzelne ein Aktivist 17. Mehr als ein Abspann
	Abenteuer Zukunft
4662615	**Was erwartet uns im 21. Jahrhundert? Teil 3**
	Klimaentwicklung, Nanotechnologie, Cyborgs
	S | 63 min, f | 2011 | A(9-13);
	- KLIMAENTWICKLUNG - NANOTECHNOLOGIE - CYBORGS Wirtschaft, Wissenschaft und Technik treiben mit immer neuen Entwicklungen und Entdeckungen das Rad des Fortschritts an. Eine Herausforderung an sich selbst und jeden Menschen, werden doch in der Gegenwart bereits die Weichen für das weitere Leben der Menschheit gestellt. Die 10teilige Dokumentarfilmreihe ist ein faszinierender Blick in das 21. Jahrhundert – ein Blick in die nahe Zukunft. Was erwartet uns morgen? KLIMAENTWICKLUNG Die Erwärmung der Erdatmosphäre, der Raubbau an der Natur und das Fortschreiten des Artensterbens beeinträchtigen zunehmend die Lebensgrundlage der Menschen auf dem Planeten Erde. Gibt es ein Zurück? NANOTECHNOLOGIE Maschinen bauen aus Atomen und Molekülen beliebig einprogrammierte Produkte in einer „Anything Box“ zusammen. Nanobots patrouillieren durch unseren Körper, um Krankheiten zu erkennen und zu bekämpfen. Die Welt des Milliardstel bietet ungeahnte neue Möglichkeiten. CYBORGS Die Kluft zwischen Mensch und Maschine schließt sich immer mehr. Künstliche Intelligenz erhöht die Kapazität unseres Gehirns durch direkte Uploads von Informations-Portalen und ermöglicht Remoteverbindungen. Damit erhält das World Wide Web eine völlig neue Bedeutung.
4663009	**Das Wattenmeer**
	Lebensraum zwischen Ebbe und Flut

	S	21 min, f	2012	A(5-8);
	Wattenmeere sind Teilgebiete von Meeren bzw. Landschaften, die sich an der Küste befinden. Kennzeichnend für diese Landschaften ist, dass die Wattenmeere sehr stark den Gezeiten ausgesetzt sind. Wattenmeere gibt es in den gemäßigten Zonen viele auf der ganzen Welt. Das watend begehbare Meer ist in der Regel während der Hochwasserzeit zweimal am Tag überflutet. Bei Niedrigwasser nennt man die trocken fallenden Flächen Wattflächen. Der Lebensraum ist anfällig gegen Umweltverschmutzungen, insbesondere gegen die, die durch den Menschen verursacht werden. Wir befassen uns mit der zwischen dem niederländischen Den Helder und der Ho Bucht in Dänemark liegenden Naturlandschaft, die insgesamt 10.000 Quadratkilometer umfasst. Das Wattenmeer der Nordsee: Nationalpark, UNESCO Weltnaturerbe und die größte zusammenhängende Wattlandschaft der Welt. Die Nordseeküste ist Wildnis auf der einen und Menschenwerk auf der anderen Seite. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichts- und Begleitmaterial auf dem Datenteil der DVD ist der mehrsprachige Film bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.			
4663086	**Das grüne Paradoxon**			
	Warum die Erde wärmer wird			
	S	19 min, f	2010	A(5-10);
	Deutschland ist in der Umweltpolitik sehr aktiv. Doch hat das alles den gewünschten Effekt? Was passiert mit den fossilen Brennstoffen, die in Deutschland und Europa eingespart werden? Wo CO2 in die Atmosphäre gelangt, ist dem Klima egal. Die Ressourcenbesitzer empfinden eine grüne Politik als Bedrohung der Absatzmärkte und versuchen, dieser Bedrohung durch schnellere Extraktion zuvorzukommen – dieser Effekt wird als grünes Paradoxon bezeichnet. Die Verwendung von Ackerland für die Erzeugung von Biokraftstoffen sorgt in Entwicklungs- und Schwellenländern für Hunger und soziale Konflikte. Die Brandrodung setzt riesige Mengen CO2 frei. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
	Die Erde und wir - How earth made us			
4663207	**Mensch und Planet**			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);
	Die Beziehung zwischen dem Menschen und der Erde hat sich verändert. Der Mensch ist jetzt selbst zu einer großen planetarischen Kraft geworden. Sogar in den entlegendsten Orten ist der menschliche Einfluss spürbar. Die Spuren auf der Erde sind so gewaltig, dass sie eine neue geologische Epoche definieren, das Anthropozän, die menschliche Epoche. Was bedeutet das für die Zukunft? Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 7 S. (de, en); Arbeitsblatt mit Lösung (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF). Weiterführende Informationen: Kapitel: EIN MENSCHLICHER FEHLER (5:13 min) EISZEIT (4:55 min) PLANET DER MENSCHEN - ERRUNGENSCHAFTEN (4:42 min) - SEDIMENTE (6:15 min) - LANDSCHAFT (3:46 min) - WASSERKREISLAUF (3:02 min) - ENERGIEKRISE (5:02 min) GLOBALE ERWÄRMUNG (6:09 min) NATÜRLICHE ABKÜHLUNG (2:45 min) WEGE IN DIE ZUKUNFT (5:19 min) ZUSAMMENFASSUNG (1:29 min)			
	Educativ			
4663446	**Wie Plastik tötet!**			
	Warum schwimmt so viel Plastik im Meer? Dokumentation von ZDFtivi im Entdeckermagazin PUR+			
	S	25 min, f	2014	A(3-6);

	Die Ozeane sind voll mit Plastikmüll. Plastik ist extrem lange haltbar und verrottet nicht. Er zersetzt sich in winzig kleine Teilchen, löst sich aber nie vollständig auf. Das ist für die Umwelt ein großes Problem. Denn jedes Jahr werden weltweit 225 Millionen Tonnen Plastik hergestellt. Das bisher hergestellte Plastik würde reichen, um die Erde sechs Mal in Plastikfolie einzuwickeln. Der Moderator Eric Mayer möchte herausfinden, welche Auswirkungen Plastikmüll auf Umwelt und Natur hat. Darum geht er fischen in der Nordsee, gemeinsam mit Fischern, die anstatt Fische immer mehr Plastikmüll in ihren Netzen haben. Eric will wissen: Wie viel Plastik treibt vor den deutschen Küsten herum? Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Making of; Didaktisch-methodische Tipps; 6 Infoblätter; 8 Arbeitsblätter; 6 Bilddateien; Medientipps, Internet-Links. Weiterführende Informationen: Kapitel: Plastikmüll im Meer - unterwegs mit Fischer Gunnar (1:46 min): Fischer Gunnar fährt auf die Ostsee raus zum Fischen. Neben den Dorschen geht auch viel Müll ins Netz, der auf dem Meeresgrund und in kleinen Plastikpartikeln im Wasser schwimmt. Weltweit kommen 6 Mio. Tonnen Plastikmüll pro Jahr in die Ozeane. Der Kreislauf des Plastikmülls (0:41 min): Da Plastik nie verrottet, wird es immer mehr. Das Sonnenlicht, das Salzwasser und die Reibung von Regen und Wellen zersetzen das Plastik in immer kleinere Stücke. Fische und andere Tiere fressen das Plastik und nehmen das darin enthaltene Gift auf. Das Gift des Plastikmülls gelangt in die Nahrungskette und letztendlich wieder auf unseren Teller. Eric fischt nach Plastikmüll in der Ostsee (3:48 min): Fischer Gunnar erklärt, dass das Plastik durch die Schifffahrt, den Tourismus und die Flüsse ins Meer gelangt. Er sammelt den Müll und entsorgt ihn kostenlos über den NABU (Naturschutzbund Deutschland). Plastik - ein weltweites Problem (2:30 min): Da Plastik praktisch, preiswert und extrem haltbar ist, wird jeden Tag weltweit so viel Plastik produziert, dass es in 600 LKWs passen würde. In Indien wird bei jedem Einkauf alles in kleine dünne Plastiktüten gepackt. Nachdem sie nur kurz benutzt werden, werden sie dann auf die Straße geschmissen. In immer mehr Ländern werden Plastiktüten mittlerweile verboten. Trinkwasser wird meistens in Plastikflaschen verkauft. Wenn sie leer sind, werden sie achtlos weggeschmissen. Nur in wenigen Ländern gibt es Flaschenpfand. In Deutschland wird der Plastikmüll recycelt. In ärmeren Ländern wird Plastik einfach in die Umwelt geworfen. Flüsse und der Wind transportieren den Plastikmüll ins Meer. Die Meeresströmungen verteilen den Müll um die ganze Welt. Müllfelder treiben in den Ozeanen. Plastikmüll und Seevögel (5:20 min): Plastik ist auch für die Seevögel ein Problem. Ein toter Eissturmvogel wird im Labor untersucht. Nachdem der Magen ausgeleert wurde, wird erkennbar, dass der Vogel Plastik im Magen hat. Die Seevögel verwechseln das Plastik mit ihrer natürlichen Nahrung. Das Plastik im Magen kann die Vögel von innen verletzten oder verstopfen, sodass sie keine weitere Nahrung mehr aufnehmen können. Eine Woche ohne Plastik (6:02 min): Familie Schnier sortiert alles aus, was aus Plastik hergestellt ist. Holzzahnbürsten mit Naturborsten müssen zum Zähneputzen ausreichen, eingekauft wird nur zu Fuß und mit Leinenbeutel. Shampoo und Spülmittel findet sich weder zum Selbst-Abfüllen noch in Glasflaschen. Das Ende der Woche wird langweilig, denn Lego, Hörspiele und der Computer sind aussortiert. Es helfen ein paar Gesellschaftsspiele aus Holz und Pappe. Die Familie zieht das Fazit, dass es unmöglich ist, auf Plastik zu verzichten. Plastik aus Holz (0:55 min): Zwei deutsche Wissenschaftler haben eine Alternative erfunden, und zwar Plastik aus Holz. Der Biokunststoff ist 100 % biologisch abbaubar. "Das Letzte" (3:58 min): Teddy, Barbiepuppe und Stofftier diskutieren auf humorige Weise über den Sinn von und Alternativen zu Plastik: Sollte man seiner Angebeteten eine Plastik-Rose schenken? Wie steht es mit einer Schokoschallplatte oder einer Esspapier-Bankkarte? Sollte Darth Vader seinen Plastik-Helm wirklich durch einen Jute-Sack auf dem Kopf ersetzen?			
4663662	**Herr Meier und der Ökologische Fußabdruck**			
	S	11 min, f	2010	A(3-10);

	Herr Meier lebt zufrieden in seinem Haus. Der Kühlschrank ist voll, der Fernseher läuft und der Abfall wird jede Woche von der Müllabfuhr abgeholt. Dabei macht er sich selten Gedanken darüber, dass all diese Dinge bereits Ressourcen verbraucht haben, bevor er sie überhaupt in Händen hält. Ohne es zu wissen, erzeugt Herr Meier so einen großen "ökologischen Fußabdruck". Damit ist die Fläche der Erde gemeint, die zur Herstellung, Verarbeitung und zum Transport von Gütern, zur Erzeugung von Energie und zum Abbau von Abfällen und Schadstoffen die für eine Person gebraucht wird. Durch seinen Konsum setzt Herr Meier CO2 in die Atmosphäre frei. Natürlich binden Pflanzen beim Wachstum CO2, aber wie viele Bäume müssten wachsen, damit Herr Meier Heizen, Kochen und Autofahren kann? Herr Meier lebt nicht alleine auf der Erde, sondern er muss sie sich mit seinen Mitmenschen teilen. Und da viele Menschen einen ebenso großen ökologischen Fußabdruck haben wie Herr Meier, werden die Ressourcen schneller abgebaut als sie sich regenerieren können, und es entstehen mehr Abfälle als abgebaut werden. Aber: Es steht nur eine Erde zur Verfügung.			
4663715	**Klimawandel**			
	S	23 min, f	2016	A(7-10);
	Der Film zeigt die Beweise auf, die für einen Klimawandel auf der Erde sprechen. Er stellt aktuelle Forschungsergebnisse vor und erläutert die Änderungen, die beobachtet werden können. Anhand verschiedener Beispiele werden die Auswirkungen von Klimaänderungen vorgestellt und in einen globalen Zusammenhang gebracht. Der Film bietet außerdem Erklärungen für die Prozesse und beleuchtet den Einfluss des Menschen. Zusatzmaterial: Interaktive Tafelbilder; 10 digitale Folien; 5 Arbeitsblätter; Begleitheft (PDF). Weiterführende Informationen: Kapitel: - Der Beweis - Die Ursachen - Die Auswirkungen - Die Folgen			
4663827	**Wenn kein Regen fällt**			
	S	26 min, f	2012	A(8-13);
	Es werden Probleme deutlich gemacht, mit denen der Tourist normalerweise in Kenia nicht konfrontiert wird, denn für Touristen ist Wasser überall verfügbar. Anders sieht es bei der ländlichen Bevölkerung aus. Gerade in Dürrezeiten wird sichtbar, dass ein nicht an die Tragfähigkeit des Ökosystems angepasster Viehbestand zu Erosion und damit zum Verlust von Weideflächen führt. Bleibt der Regen aus, so vertrocknen die Flüsse und Menschen müssen einen Großteil ihrer Zeit dafür verwenden, Wasser zu beschaffen. Landwirtschaftliche Betriebe können nicht mehr oder nur noch sehr eingeschränkt produzieren. Kleinbauern können ihre Felder nicht bestellen. Weidetiere fressen das letzte Grün. Hunger ist die Folge, zuerst für die Tiere, dann für die Menschen. Auch in Kenias Hauptstadt wird Wasser gespart, weil der Ndakaini-Stausee bei der großen Trockenheit keine Zuflüsse mehr hat. Der Klimawandel und die rücksichtslose Abholzung werden für das zunehmende Austrocknen Kenias verantwortlich gemacht. Zusatzmaterial: Mau-Wald (11:50 min); Treibhauseffekt und globale Erderwärmung (4:22 min); Animationen; Bilder; Texte; Tondokumente; Arbeitsmaterialien; Hilfen für den Lehrer; interaktive Arbeitsblätter. Weiterführende Informationen: Beschreibung Zusatzmaterial: MAU-WALD (11:50 min): Am Beispiel des Mau-Waldes wird gezeigt wie unterschiedliche Interessen und falsche Entscheidungen ins Desaster führen. Die Funktionen des Mau-Waldes, werden beschrieben. Das Wasser aus dem Mau-Wald führt zu sicheren Einnahmen aus dem Safari-Tourismus. Durch radikalen Holzeinschlag und durch die Umwandlung von Wald in Siedlungsland trocknet der Mau-Wald heute aus. Das Wetter hat sich völlig geändert. Viele seiner Flüsse sind versiegt. Die Ausgleichsfunktionen des Waldes sind verloren gegangen. Heute will man den restlichen Mau-Wald schützen und auch wieder aufforsten. TREIBHAUSEFFEKT GLOBALE ERDERWÄRMUNG (4:22 min): Drei Kurzfilme: Natürlicher Treibhauseffekt (2:14 min) Mensch und Treibhauseffekt (1:33 min) Globale Erderwärmung (0:35 min)			
4663891	**Mein CO^2 Fußabdruck**			
	Wie ich dem Klimawandel entgegenwirken kann			

	S	16 min, f	2017	A(6-13);
	Der Klimawandel wird für alle spürbar. Hauptverursacher ist das Treibhausgas CO2 - erzeugt durch unseren Konsum und unseren Hunger nach Energie. Der Film begleitet Emilia und ihre Familie an einem ganz normalen Samstag. Emilia will herausfinden, wie viel CO2 sie verursacht - zum Beispiel beim Duschen, beim Frühstücken, durch das Heizen der Wohnung oder wenn ihre Mutter mit dem Auto fährt. Die Schülerinnen und Schüler erleben, wie Emilia klimafreundlichere Konsum-Alternativen entdeckt - z. B. auf dem Flohmarkt, in einem Reisebüro oder einem Repair-Café. Abschließend gibt ein Klimaexperte Tipps, wie auch Jugendliche richtig viel CO2 einsparen können.			
4664032	**Landwirtschaft IV - Kalte Zone**			
	S	31 min, f	2019	A(9-12);
	4 Filme - Naturraum in der kalten Zone (9:30 min) - Inuit – Tradition und Moderne (8:10 min) - Forstwirtschaft im borealen Nadelwald (8:00 min) - Rentiernomadismus (5:20 min) Inhalt 4 Filme befassen sich mit den Wirtschaftsformen, die an die sehr speziellen Bedingungen in der kalten Zone angepasst sind – Polarzone und nördliche, gemäßigte Breiten. Die Filme vermitteln mithilfe vieler Realaufnahmen und aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das o. g. Thema. Der erste Film beschreibt die naturräumlichen Gegebenheiten der kalten Zone, die kaum Landwirtschaft im herkömmlichen Sinne erlauben. Der zweite Film beschreibt die weitläufigen Siedlungsgebiete der indigenen Völker, die im hohen Norden von Alaska, Kanada, Grönland, Skandinavien und Eurasien bis nach Sibirien leben. Traditionelle und moderne Lebensweisen werden vergleichend dargestellt. Der dritte Film zeigt, dass Landwirtschaft bei den Temperatur- und Lichtverhältnissen in der kalten Zone kaum betrieben wird. Stattdessen werden Struktur und Umfang der forstwirtschaftlichen Nutzung der Taiga vorgestellt. Schließlich zeigt der vierte Film am Beispiel der Nenzen (Nordwestsibirien) die spezielle Lebens- und Wirtschaftsweise des auch heute noch betriebenen Rentiernomadismus. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z. T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Der Einstieg ins Thema mithilfe des Films 1 ist aber ratsam.			
4664086	**Klima im Wandel**			
	Ursachen, Auswirkungen und Perspektiven			
	S	25 Min.	2019	A(7-13);
	Das Klima befindet sich seit jeher in einem stetigen, natürlichen Wandel. Doch noch nie hat es sich in kurzer Zeit so sichtbar und messbar verändert wie in den letzten 30 Jahren. Die Folge sind schwerwiegend: Schmelzende Polkappen, hungernde Eisbären, Erdrutsche, Überschwemmungen, Missernten. Der überwiegende Teil der Wissenschaftler führt den Klimawandel auf den Einfluss des Menschen zurück. Experten fordern daher entsprechende Konsequenzen von Politik und Wirtschaft, aber auch von jedem Einzelnen. Worin liegen die Ursachen des Klimawandels, welche Auswirkungen hat die Erderwärmung für wen und welche Perspektiven gibt es zur Rettung des Planeten?			
4664097	**Landwirtschaft im 21. Jahrhundert**			
	Aufgaben und Risiken der Bauern in einer globalen Welt			
	S	24 Min.	2019	A(9-13);
	Die Bauern ernähren die Welt. Sie versorgen uns mit Fleisch, Milch, Getreide, Gemüse und Obst. Im Zuge der Industrialisierung der Landwirtschaft wurde das Angebot an Agrarprodukten bei sinkenden Preisen größer und vielfältiger. Die negativen Konsequenzen dieser Entwicklung - z. B. Massentierhaltung und Einsatz von Pestiziden - sind ein Dauerthema. Welche Wege gibt es, die Weltbevölkerung Ressourcen schonend zu ernähren?			

Sozialgeographie

Sozialstrukturen

4601009	**China - Bevölkerungspolitik**			

	S	70 min f	2000	A(8-13); Q;
	Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen jährlich immer noch um 14 Millionen. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und politischen Aufklärung sollen letzten Endes die Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Schulung und medizinischer Betreuung sichern.			
4602341	**China - Bevölkerungspolitik: Ein Kind ist genug**			
	S	56 min, f	2005	A(8-13);
	"Nur ein Kind pro Familie" lautet die staatliche Vorgabe, denn China kann nur eine begrenzte Anzahl Menschen ernähren. Trotzdem wächst die Bevölkerung. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle sollen eine Mindestversorgung sichern. Die DVD bietet neben dem Film "China - Bevölkerungsplitik: Ein Kind ist genug" auch einen direkten Zugriff auf Filmsequenzen zu den verschiedenen inhaltlichen Schwerpunkten. Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil helfen, die Informationen zu vertiefen und zu festigen. Differenzierte Hinweise zur Verwendung der DVD erleichtern den Einsatz im Unterricht.			
4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);
	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602369	**Sydney - Metropole Down Under**			
	S	36 min, f	2006	A(5-13);
	Sydney ist die bedeutendste und größte Stadt Australiens. Die DVD porträtiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602398	**China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum**			
	S	48 min, f	2006	A(7-13);
	Die chinesische Wirtschaft ist in den letzten 25 Jahren um jährlich 10 Prozent gewachsen, schneller, größer, intensiver als jede andere Industrienation der Geschichte. Das enorme Wachstum stellt das Land vor große Herausforderungen, der Graben zwischen Arm und Reich wächst. Die DVD porträtiert Gewinner und Verlierer des chinesischen Wirtschaftswunders und dokumentiert, wie dieser chinesische Boom jeden Tag aufs Neue möglich wird und was ihn ausmacht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602399	**China im Wandel - Ernährung und Umwelt**			
	S	55 min, f	2006	A(7-13);
	In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602430	**Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht aus**			
	S	30 min, f	2007	A(8-13);
	Indien startet direkt aus dem Mittelalter in die Welt von morgen. In der Didaktischen FWU-DVD wird die Bedeutung Indiens als aufstrebende Wirtschaftsmacht deutlich. Dabei werden eindrucksvoll und kontrastiv der rasante Fortschritt in den Städten und die zum Teil bittere Armut auf dem Land gegenüber gestellt. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das brandaktuelle Thema zu festigen und zu vertiefen.			
4602433	**Indianer in Nordamerika - Indians in North America**			

	S	74 min, f	2007	A(8-13);
	Noch vor 400 Jahren gehörte den Indianervölkern fast ganz Nordamerika. Dann besetzten Europäer das Land und entzogen den Ureinwohnern die Lebensgrundlage. Doch bis heute hat die indianische Tradition überlebt. Am Beispiel der Lakota, eines Indianerstammes der Sioux, der heute in South Dakota lebt, behandelt die didaktische FWU-DVD die Geschichte der Ureinwohner, ihr Leben in den Reservaten, das von Armut und Arbeitslosigkeit geprägt ist, aber auch die Pflege und das Fortbestehen alter Traditionen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (Deutsch/Englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englisch-Unterricht (Landeskunde USA).			
4602447	**Leben in Polargebieten**			
	Bei den Inuit in Grönland			
	S	44 min, f	2007	A(5-13);
	Das Leben in den Polargebieten ist durch extreme Klimaverhältnisse geprägt. Im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD steht der Film "Grönland - Aus dem Leben der Inuit" (auch 42 02591). Er erzählt vom Alltag eines 12-jährigen Jungen, der zum ersten Mal mit zur Seehundjagd geht. Darüber hinaus bietet die DVD weitere Kurzfilme, z. B. zum "Sonnenfest im Eis", mit dem die Grönländer nach der winterlichen Polarnacht alljährlich die ersten Sonnenstrahlen feiern. Grafiken, Bilder und ergänzende Informationen, die das traditionelle und das moderne Leben der Inuit beleuchten, ergänzen das Programm. Im DVD-ROM-Teil stehen didaktische Hinweise, Arbeitsblätter und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602563	**Indien - Der ländliche Raum**			
	S	58 min, f	2008	A(8-13);
	Im ländlichen Indien, abseits der großen Städte, scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Hier sieht man wenig vom raschen Wirtschaftswachstum, vom technologischen Fortschritt, von Globalisierung. Dennoch, Indien ist auch als erwachende Supermacht ein Land der Dörfer geblieben. Die Landwirtschaft trägt immer noch fast 20 % zum Bruttoinlandsprodukt bei. Die Didaktische FWU-DVD stellt die Bedeutung des ländlichen Raumes von Indien dar, das Leben der Menschen und ihre Arbeit, thematisiert die Bedeutung der hinduistischen Religion und des Kastenwesens, zeigt aber auch eindrucksvolle positive Entwicklungsansätze. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602564	**Moskau**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	Moskau ist eine Stadt mit vielen Gesichtern und eine Stadt der Superlative: die größte Metropole Europas, die teuerste der Welt im größten Land der Welt. Seit der Einführung der Marktwirtschaft hat sich Moskau enorm verändert. Der Rubel rollt für die unfassbar Reichen, die Armen leben direkt nebenan. Die DVD thematisiert die Folgen des Umbruchs, porträtiert Gewinner und Verlierer der neuen Zeit. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602566	**Brasilien - Megacity Sao Paulo**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	São Paulo - fast 20 Millionen Menschen leben in der Megacity, in der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel. São Paulo ist eine Stadt der Gegensätze. Auf der einen Seite die wichtigste Wirtschaftsmetropole Südamerikas, eine Stadt des 21. Jahrhunderts mit unendlichen Chancen und Möglichkeiten, auf der anderen Seite herrscht bittere Armut. In den Favelas, den Armenvierteln vor allem in der Peripherie, leben Millionen Menschen unter dem Existenzminimum. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602602	**Verkauft - Kindersklaven in einer globalisierten Welt**			
	S	29 min, f	2009	A(8-12);

	Sie klopfen Pflastersteine, hantieren mit gefährlichen Chemikalien oder schuften Tag und Nacht in fensterlosen Kellerräumen - auch für deutsche Kunden. Kinder sind die billigsten Arbeitskräfte des 21. Jahrhunderts. Von ihren Eltern verkauft oder von Schleppern entführt, produzieren sie unter menschenunwürdigen Bedingungen Billigwaren für einen globalisierten Markt. Der Film zeigt Schicksale von Kindersklaven in Indien. Doch die Suche nach den Verantwortlichen führt bis Deutschland und beweist, wie erschreckend eng deutsche Firmen mit diesen Lebensläufen verknüpft sind. Die didaktische DVD kann in Religion, Ethik, Wirtschaft und Geographie eingesetzt werden. Thematische Sequenzen und ausführliches Zusatzmaterial für den Unterricht ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Zusammenhängen einer globalisierten Welt. Der Film ist Träger des Menschenrechtsfilmpreises 2008 in der Kategorie "Bildung".			
4602620	**Japan - Wirtschaftsmacht**			
	S	32 min, f	2009	A(9-13);
	Japan ist ein Land ohne Rohstoffe, das überdies häufig von Naturkatastrophen wie Erdbeben und Vulkanausbrüchen heimgesucht wird. Trotz dieser ungünstigen Bedingungen konnte sich Japan zu einem führenden Industrieland entwickeln. Film, Bilder, Karten und Grafiken dieser DVD thematisieren die Naturrisiken und beleuchten die Ursachen für den Erfolg der japanischen Wirtschaft an verschiedenen Beispielen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602621	**Japan - Megacity Tokyo**			
	S	34 min, f	2009	A(9-13);
	Mehr als 37 Millionen Menschen leben im Großraum Tokyo, dem größten Ballungsraum der Erde. Die DVD gibt einen Einblick in die Entwicklung und die wirtschaftliche Bedeutung der pulsierenden Megacity, in der elegante Einkaufsviertel und dörfliche Wohnbezirke nebeneinander liegen, in der der Verkehr auf mehreren Ebenen fließt, die aus Raumnot neues Land im Meer aufschüttet und die mit der ständigen Angst vor dem ganz großen Erdbeben leben muss. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602623	**Dubai und Ras al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich**			
	S	39 min, f	2009	A(7-13);
	Das Emirat Dubai ist ein Symbol für Luxus und Wohlstand, geprägt durch spektakuläre Bauprojekte wie Wolkenkratzer und künstliche Inseln. Der schier unermessliche Reichtum resultiert aus dem Erdöl, das hier gefördert wird. Ganz anders das Emirat Ras Al Khaimah gleich nebenan. Dort wurde kein Öl gefunden. Dieses Emirat lebt von der Zementproduktion und der ursprüngliche ländliche Charakter ist noch weitgehend erhalten geblieben. In zwei Filmen, Bildern und Karten stellt die didaktische DVD die beiden Emirate gegenüber bietet eine gute Einführung in den Natur- und Wirtschaftsraum der Vereinigten Arabischen Emirate. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602628	**Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze**			
	S	21 min, f	2009	A(7-13);
	Südafrika ist ein Land der Vielfalt und der Kontraste, wirtschaftlich weit entwickelt und multikulturell. Die DVD vergleicht den Alltag von zwei Jugendlichen, 15 Jahre nach dem Ende der Apartheid, beleuchtet Gegensätze und Gemeinsamkeiten und gibt ein vielfältiges Bild des ersten afrikanischen Staates, der 2010 eine Fußballweltmeisterschaft ausrichten soll. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602649	**Die orientalische Stadt - Beispiel Damaskus**			
	S	23 min, f	2009	A(7-10);
	Gewaltige Befestigungsmauern, die Moschee im Zentrum, enge, winkelige Gassen und der Bazar mit seinem typischen Warenangebot prägen seit jeher die Städte im Orient. Aber die Prozesse der Umwandlung haben auch die orientalische Stadt erreicht. Der Film stellt die Kennzeichen der traditionellen orientalischen Stadt vor und erläutert die Veränderungen. Ergänzende Bilder, Karten und Grafiken helfen dabei, die Einflüsse von Tradition und Moderne zu erkennen. Zusatzmerial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Afrika			
4602789	**Nairobi - Stadt der Slums**			
	S	19 min, f	2011	A(7-12);

	Nairobi ist Hauptstadt und wirtschaftliches Zentrum Kenias, Metropole in Ostafrika. Die Raumstrukturen sind kolonial geprägt. Dem wohlhabenden Westen der Stadt - dem "Upper Nairobi" - stehen im Osten die armen "Eastlands" gegenüber. 60 Prozent der Einwohner leben in Slums. Am Beispiel von Kibera, dem größten Slum Afrikas, werden exemplarisch die allgemeinen Lebensbedingungen (Armut, schlechte Infrastruktur), Probleme (Kriminalität, HIV, geringe Lebenserwartung) und Lösungsansätze (Selbsthilfeprojekte usw.) vorgestellt. Zusatzmaterial ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF, Word); 1 Interaktion; 1 Verwendung im Unterricht; 4 Grafiken, 5 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Linkliste, 7 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
	Städte Europas			
4602811	**London**			
	Weltstadt an der Themse/Global Citiy on the River Thames			
	S	18 mlin, f	2012	A(7-10);
	London ist die größte und wohl auch die teuerste Stadt Europas - bunt, modern und lebendig. Kein Wunder: Fast acht Millionen Menschen aus 160 Nationen leben hier zusammen. Im Großraum London sind es sogar fast 14 Millionen. Die Produktion beleuchtet die historische Entwicklung, strukturelle Besonderheiten, soziale Probleme und die Bedeutung Londons als globales Dienstleistungs- und Finanzzentrum. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 4 Karten. ROM-Teil: 20 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; 1 Bild; 3 Grafiken; 5 Karten; 2 Filmkommentare/Filmtexte; Begleitheft; Internet-Links.			
	China			
4611010	**Das Perlflussdelta - Chinas Boomregion**			
	S	25 min, f	2013	A(8-13);
	Das Perlflussdelta im Süden Chinas gehört zu den wirtschaftlich dynamischsten Regionen der Welt. Im Zentrum liegt die Boomtown Shenzhen, wo im Jahr 1980 gleich neben Hongkong die erste chinesische Sonderwirtschaftszone gegründet wurde. Heute ist diese Region Chinas wichtigstes 'Tor zur Welt'. Die Produktion beleuchtet den steilen Aufstieg des kleinen Fischerdorfs zur 'Werkbank der Welt' und schließlich zum High-Tech-Standort 'iPodCity'. Zusatzmaterial: 1 Bild; 2 Karten; ROM-Ebene: 6 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Bild; 2 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur.			
	Städte in Europa			
4611033	**Berlin**			
	S	20 min, f	2013	A(5-10);
	Die Bundeshauptstadt ist mit 3,5 Millionen Einwohnern auch die größte Stadt Deutschlands. Die Metropole blickt auf eine wechselvolle Geschichte zurück, die sich im Stadtbild widerspiegelt. Am Beispiel verschiedener Stadtviertel werden die vielseitigen Facetten dieser Weltstadt dargestellt. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter (Word); 3 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4611034	**New York**			
	S	25 min, f	2013	A(7-13);
	New York ist eine Stadt der Superlative: fast 20 Millionen Menschen leben im Großraum, die Börse an der Wall Street dominiert den weltweiten Finanzmarkt. Gleichzeitig ist die Stadt Schmelztiegel verschiedenster Nationalitäten und Kulturen, ein Magnet für Zuwanderer und Touristen und Trendsetter für Mode und Kultur. Diese Produktion zeichnet ein facettenreiches Bild dieser bevölkerungsreichsten Stadt der USA. Zusatzmaterial: 6 Karten; 16 Arbeitsblätter (Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 9 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 16 Arbeitsblätter (PDF).			
	China			
4611133	**Peking**			
	S	21 min, f	2015	A(8-13);

	Peking ist das politische, gesellschaftliche und kulturelle Zentrum Chinas, des bevölkerungsreichsten Staates der Erde. Die Produktion beschreibt den Wandel Pekings von der traditionellen chinesischen Stadt über die sozialistische Stadt der Mao-Zeit bis zur modernen Metropole auf dem Weg zur Global City. Auch die Probleme dieser Entwicklung wie der Abriss ganzer Stadtviertel oder Wassermangel und Luftverschmutzung, bleiben dabei nicht unerwähnt. Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 4 Grafiken; 12 Karten; Filmkommentar/Filmtext. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Bevölkerungsmagnet Peking (01:10 min) Das Zentrum Chinas (03:30 min) Tourismus und Kultur (03:10 min) Wirtschaft und Forschung (04:20 min) Von der sozialistischen Stadt zur Global City (02: 10 min) Die traditionelle chinesische Stadt (03:40 min) Schattenseiten des Wachstums (01:20 min)			
4611193	**Menschen auf der Flucht**			
	S	17 min, f	2016	A(8-13);
	Über 60 Millionen Menschen waren 2015 weltweit auf der Flucht - so viele wie noch nie! Und die Zahl wird laut offizieller Schätzung in den kommenden Jahren noch weiter ansteigen. Anhand dreier Protagonisten (aus Syrien, Eritrea und Deutschland) und anschaulichen Animationen zeigt die Produktion sowohl unterschiedliche Ursachen für Flucht als auch deren Auswirkungen für Heimat- und Zielländer auf und ordnet sie in einen globalen Kontext ein.			
4611209	**Mission gegen die Armut**			
	S	25 min, f	2016	A(7-13); Q;
	Auf den Mülldeponien der philippinischen Insel Cebu leben Tausende von Menschen unter erbärmlichsten Bedingungen. Der Steyler Missionar Pater Heinz Kulüke engagiert sich seit vielen Jahren für diese Menschen am Rande der Gesellschaft, die im und vom Müll leben müssen. Zusammen mit den Steyler Ordensleuten hat er zahlreiche Projekte initiiert, um die von extremer Armut geprägten Lebensbedingungen zu verbessern und Auswege aus dem sozialen Elend zu ermöglichen. Der Film "Leben im Müll" zeigt den eindrucksvollen Einsatz von Pater Heinz Kulüke und porträtiert drei junge Menschen, die im Müll leben bzw. gelebt haben. Die Produktion regt auf diese Weise zu einer Auseinandersetzung mit der weltweiten Armutsproblematik und zu einer Beschäftigung mit dem Thema Mission an. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter (PDF/Word); Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Pater Heinz Kulüke (11:10 min) Roselyn (03:00 min) Raffy (05:20 min) Joan und Juliet (03:20 min)			
4611233	**Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum**			
	S	15 min, f	2016	A(8-13);
	Die Weltbevölkerung wächst und wächst. Doch nicht überall gleich stark. In manchen Ländern schrumpft die Einwohnerzahl sogar. Und während man bei uns über Überalterung klagt, wird die Gesellschaft in Entwicklungsländern vor allem von jungen Menschen geprägt. Mithilfe von Animationen zeigt die Produktion, wie unsere Weltbevölkerung heute verteilt ist und welchen Herausforderungen wir uns in Zukunft stellen müssen. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 36 Grafiken Filmtext/Filmkommentar Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.			
4611238	**Braunkohle**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);

	Kaum ein Energieträger wird so kontrovers diskutiert wie die Braunkohle. Aber trotz Energiewende und regenerativer Energien ist sie immer noch ein wichtiger Energieträger für die Stromversorgung in Deutschland. Ihr Anteil an der Stromerzeugung ist seit Jahren konstant. Jede vierte Kilowattstunde kommt aus den Kraftwerken im Rheinischen, Lausitzer oder Mitteldeutschen Revier. Die Produktion stellt die Gewinnung und Verwendung von Braunkohle an Beispielen dar.			
4611253	**Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne**			
	S	25 min, f	2017	A(5-10);
	Kaum woanders auf der Erde ist das Leben so sehr durch das extreme Klima geprägt wie in den Polargebieten. Seit Jahrhunderten passt sich der Mensch diesen Verhältnissen an, inzwischen mit modernsten Mitteln. Die Produktion zeigt an Beispielen aus Grönland, Sibirien und Alaska, dass auch hier die Technisierung, das Internet und der Wandel von Lebensgewohnheiten heute eine große Rolle spielen. Dabei wird auch der Einfluss des Klimawandels auf das Leben der Menschen thematisiert. Die Produktion richtet sich dabei vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - erfahren die Wechselbeziehungen zwischen Klima und Menschen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - stellen Zusammenhänge her zwischen Klima und Vegetation; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - gewinnen Einblick in das Leben der Ureinwohner der Arktis früher und heute; - stellen Zusammenhänge her zwischen Naturbedingungen und Lebensformen der Menschen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in verschiedenen Räumen der Erde ermöglicht; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - bewerten die Bedrohung traditioneller Lebensformen; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit einzigartiger Lebensräume; - beurteilen die eigenen Lebensbedingungen durch den Vergleich mit den Bedingungen in anderen Räumen; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - gewinnen einen Einblick in Kulturen und Lebensweisen unterschiedlicher Räume der Erde, um andere Kulturen zu verstehen sowie Toleranz und Verständnis für deren Individualität zu entwickeln; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - üben sich in Medienkompetenz; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);

	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
	China			
4611257	**Bevölkerungsentwicklung – Ein Kind oder mehr?**			
	S	24 min, f	2017	A(7-13);
	Ist ein Kind genug? In dieser Frage waren sich Bevölkerung und Regierung Chinas nicht immer einig. Die Regierung setzte jahrzehntelang auf die strikte Durchsetzung der Ein-Kind-Politik. Nur so glaubte man, die drohende Bevölkerungsexplosion in den Griff zu bekommen. Das führte zu zahlreichen sozialen Problemen. Die Produktion geht den Folgen dieser Restriktionen nach und beschreibt den aktuellen Wandel zur Zwei-Kind-Politik. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - gewinnen einen Einblick in die räumliche Bevölkerungsverteilung Chinas; - lernen die verschiedenen Phasen der Bevölkerungspolitik und der Bevölkerungsentwicklung in China kennen; - erwerben grundlegende Kenntnisse zu den Ursachen, der Durchführung und den Folgen der Ein-Kind-Politik; - lernen die Besonderheiten der Behandlung ethnischer Minderheiten im Rahmen der Ein-Kind-Politik kennen; - erarbeiten sich topografisches Grundwissen im ostasiatischen Raum; - lernen sich in China zu orientieren; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme) Aussagen ab; - bewerten die Gründe für die Einführung der Ein-Kind-Politik kritisch und ausgewogen; - können soziokulturelle und ökonomische Auswirkungen der Ein-Kind-Politik erkennen und beurteilen; - diskutieren die Vor- und Nachteile von Eingriffen in die Bevölkerungsentwicklung am Beispiel Chinas; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611318	**Welternährung**			
	Genug Nahrung für alle?			
	S	18 min, f	2018	A(8-13);
	Noch nie wurde so viel Nahrung produziert wie heute. Dennoch leiden weltweit etwa 815 Millionen Menschen an Hunger. Wie kann das sein? Die Produktion erläutert in anschaulichen Animationen und Realbildern die unterschiedlichen Arten und Ursachen von Hunger. Darüber hinaus wird exemplarisch die Arbeit des Vereins "Schenke eine Ziege" vorgestellt, der sich für eine Verbesserung der Ernährungssituation in ugandischen Dörfern einsetzt.			
4611319	**Globale Disparitäten**			
	Eine Welt oder geteilte Welt?			
	S	20 min, f	2018	A(8-13);

	Oftmals werden die Staaten der Erde vor allem hinsichtlich wirtschaftlicher Faktoren in Entwicklungsländer, Schwellenländer und Industrieländer eingeteilt. Heute ist man sich jedoch weitgehend einig, dass der Entwicklungsstand eines Landes weitaus komplexer zu bemessen ist als rein über seine nationale Wirtschaftskraft. Die Produktion zeigt globale Disparitäten auf und stellt unter anderem den "Human Development Index" als möglichen Wohlstandsindikator vor.			
4611373	**Indiens Gesellschaft im Wandel**			
	S	29 min, f	2019	A(7-13);
	Indien ist mit rund 1,3 Milliarden Einwohnern nach China der bevölkerungsreichste Staat der Erde. Dabei ist die Bevölkerung stark von Kontrasten zwischen städtischen und ländlichen Lebensformen geprägt. In dieser Produktion wird der Schwerpunkt auf die Gesellschaft, die durch das vom Hinduismus beeinflusste Kastenwesen geprägt wird, gelegt und insbesondere die Rolle der Frau sowie der ? Dalits? - der ? Kastenlosen? thematisiert. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - kennzeichnen Räume nach bestimmten Merkmalen und grenzen diese vergleichend gegeneinander ab; - erläutern das gegenwärtige politische System in Indien und stellen dessen Entwicklungsstand (z. B. Staatsform, politische Teilhabe) dar; - verstehen den Einfluss des Hinduismus auf die gesellschaftlichen Strukturen in Indien; - zeigen Folgen und Ursachen von Verstädterung auf; - erklären die Möglichkeiten gesellschaftlicher Teilhabe und politischer Mitwirkung einzelner Gruppen der Gesellschaft in einem ausgewählten Land oder Raum der Erde und begründen diese in ihrer historischen Entwicklung; - erläutern das Zusammenwirken von Faktoren in humangeographischen Systemen (z. B. Bevölkerungsentwicklung, Megastädte) sowie die realen Folgen sozialer und politischer Raumkonstruktionen (z. B. Armut, Gleichstellung); - verstehen die Bedeutung ethnischer und religiöser Unterschiede und sozioökonomischer Disparitäten für den Entwicklungsprozess eines Landes; - setzen topografische Kenntnisse und Fertigkeiten gezielt ein, um sich in Indien zu orientieren; - interpretieren Pyramiden- und Dreiecksdiagramme; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - erwerben Kenntnisse zur Lage des indischen Subkontinents sowie der Topographie Indiens; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - erklären und diskutieren die Stellung der Frau in der indischen Gesellschaft; - vergleichen die Gegensätze zwischen dem Leben auf dem Land und in der Stadt in Indien und stellen sie den durchschnittlichen Lebensbedingungen in Deutschland gegenüber; - strukturieren relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text, Internet), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit sowie Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.
4611377	**Rio de Janeiro: Eine Stadt der Kontraste**

	S	16 min, f	2019	A(8-12);

	Copacabana, Zuckerhut und Karneval - das sind Impressionen, die man meist mit Rio de Janeiro, der zweitgrößten Stadt Brasiliens, verbindet. Sie ist die Kulturmetropole des Landes und immer mehr Menschen ziehen dorthin, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch in der Realität endet ihre Reise oft in den Elendsvierteln, den 'Favelas'. Diese Produktion blickt hinter die glitzernde Fassade Rio de Janeiros und geht besonders auf soziale Aspekte ein. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, welche Standortfaktoren zu der Bedeutung Rio de Janeiros beigetragen haben; - erkennen, dass viele Probleme der heutigen Zeit geschichtlich bedingt sind; - beschreiben die Infrastruktur und die Lebensbedingungen in einer Favela im Vergleich zu den Stadtvierteln einer deutschen Großstadt; - erhalten Einblick in die Bedeutung von kulturellen Traditionen wie dem Karneval für die lokale Bevölkerung; - lernen die Bedeutung von Großereignissen für eine Stadt kennen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in Südamerika ermöglicht; - können die Lage Rio de Janeiros und anderer Megacities anhand einer Karte des südamerikanischen Raums bzw. auf einer Weltkarte bestimmen; - beschäftigen sich mit den Problemen in den Elendsvierteln einer südamerikanischen Großstadt; - können die Lebensbedingungen in einer Favela kritisch beurteilen und mit Stadtvierteln einer deutschen Großstadt vergleichen; - können Vor- und Nachteile von sportlichen Großereignissen für eine Stadt erkennen und gegeneinander abwägen; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.
4611379	**Fairer Handel - Kaffee aus Mittelamerika**

	S	25 min, f	2019	A(8-13);
	Kaffeebohnen haben eine weite Reise hinter sich, bis sie nach Deutschland kommen. Die Verarbeitung der Kaffeekirschen bis zu trinkfertigem Kaffee ist generell aufwendig. Dennoch sind nicht nur deswegen die Preise dafür unterschiedlich. Das Medium erklärt, dass beim "fairen Handel" auch der nachhaltige Anbau mit bestimmten Sozial- und Umweltstandards eine Rolle spielt, der anhand von Gütesiegeln wie zum Beispiel "Fair Trade" zertifiziert ist.			
4611433	**Der Monsun in Indien**			
	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			
4611435	**Die Sahelzone**			
	Klimafluch und Klimaflucht			
	S	20 min, f	2020	A(8-13);
	Die Menschen in der Sahelzone am Südrand der Sahara müssen jedes Jahr aufs Neue bangen, ob und wann die Regenzeit kommt oder die Dürre bleibt - davon hängt ihr Überleben in dieser Übergangszone zwischen Dornsavanne und Wüste ab. Viele Bewohner verlieren durch die Trockenheit ihre Existenz, werden zu "Klimaflüchtlingen" und machen sich auf den Weg in niederschlagsreichere Gebiete oder sogar nach Europa, um sich dort eine neue Existenz aufzubauen.			
4632761	**Momentaufnahme**			
	Sprache: Englisch; Deutsche Untertitel; Französische Untertitel; Italienische Untertitel; Spanische Untertitel; Portugiesische Untertitel; Russische Untertitel; Englische Untertitel			
	S	16 min, f	2012	A(7-13); Q;
	16 Minuten Film, nach denen Sie die Welt vielleicht anders sehen. Extreme Armut, Zehntausende Hungertote täglich, kollabierende Ökosysteme, gnadenlose Ausbeutung, rücksichtslose Finanzspekulation: Ist das die Welt, in der wir leben und die wir unseren Kindern hinterlassen wollen? Eine Momentaufnahme des globalen Geschehens - hinter den nüchternen Zahlen, Daten und Fakten verbirgt sich jedoch das tatsächliche Leben von Abermillionen Menschen. In diesem Film, der globale Fehlentwicklungen eindringlich und auch berührend aufzeigt, bekommen sie ihr Gesicht wieder. Lernziele: Der Film möchte dazu anregen, sich den grundlegenden Fragen für das Überleben auf dem Planeten zu stellen: Er lässt keinen Zweifel daran, dass sich Dinge ändern können. Die Entscheidung liegt ganz bei uns - bei niemanden sonst.			
4660062	**Kinderwelt Weltkinder**			
	Kinderalltag in Afrika, Asien und Lateinamerika			
	S	206 min, f	2002	A(8-13); J;

	Weiterführende Informationen: DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE (ca. 45 min): Die etwa 10jährige Sili geht an Krücken und lebt sein Jahren auf der Straße. Sie kommt durch Betteln über die Runden. Als sie beschließt, Zeitungen zu verkaufen, kommt sie den Jungs ins Gehege. (Senegal 1998; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: wo; Untertitel: de, fr) LOST AND FOUND - DIE VERLORENE BRIEFTASCHE (ca. 25 min): Ein indischer Schuhputzerjunge aus armer Familie findet die mit viel Geld gefüllte Brieftasche eines seiner Kunden. Entgegen dem Ratschlag eines Freundes will er den wertvollen Fund dem Eigentümer zurückgeben. Aber das erweist sich als sehr schwierig. Der Junge stößt überall auf Misstrauen und Ablehnung. (Indien 1995; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, hi; Untertitel: de, en, fr) HIMMEL UND HÖLLE (ca. 52 min): Die Situation von Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika ist auch eine Geschichte von Benachteiligung, Unterdrückung und Ausbeutung. Der Film porträtiert Mädchen zwischen neun und zwölf Jahren aus Indien, Thailand, Jemen, Burkina Faso, Peru und Haiti. (Indien u. a. 1999; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprachen: de, en, fr) ELENA UND PANCHA (ca. 26 min): Die 12-jährige Elena lebt in einer Andenprovinz im Norden Ecuadors. Sie lebt bei der ältesten Schwester ihrer verstorbenen Mutter und den Großeltern. Die Familie lebt von der Wolle. Am liebsten kümmert sich Elena aber um das Schwein Pancha, das nun verkauft werden soll. Statt in die Schule zu gehen, macht sich Elena mit Pancha auf die Suche nach Arbeit. (Ecuador 1992; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr, es) DIE SCOOTERFAHRER (ca. 15 min): Der 13-jährige Roger lebt mit seinen Eltern und fünf Geschwistern inmitten von Reisterrassen im Norden der Philippinen. Er ist mit seinen Altersgenossen fürs tägliche Feuerholz zuständig. Sie lassen sich mit ihren selbstgebauten Holzrollern von einem Lastwagen in die Berge fahren, um dort die richtigen Hölzer auszusuchen. (Philippinen 1988; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr) LE METIS - STRAßENKINDER IN BURUNDI (ca. 28 min): Der Film gewährt einen unspektakulären, aber eindrücklichen Einblick in den Alltag von Straßenjungen in Bujumbura. Er besteht aus bescheidenen Mahlzeiten, Gelegenheitsarbeiten, Diebstählen, Spielen und Zeit totschlagen. (Burundi 1996; Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: Kirundi; Untertitel: de, fr) ZÉZEÉ - DER JUNGE, DIE TOPFDECKEL UND DIE FAVELA (ca. 5 min): Ein pfiffiger Knirps klaut erst seiner Mutter, dann der Nachbarin einen Topfdeckel und rast in wilder Verfolgungsjagd durch das heimische Elendsviertel, gerät auf einen Fußballplatz, schießt nebenbei ein Tor und landet schließlich auf einem Platz, auf dem eine Schlagzeugband spielt. (Brasilien 1995; Empfehlung: ab 6 Jahren; ohne Sprache) MY CITY (ca. 10 min): Die Kamera begleitet den jungen Osvaldo einen Tag lang auf seinem Weg durch Maputo. Morgens fährt er auf einem überfüllten Lkw in die Stadt, spaziert durch den Markt und beobachtet Schuhputzer und spielende Kinder. (Mosambik 1998; Empfehlung: ab 8 Jahren; ohne Sprache)
4660242	**Faszination Ruhrgebiet**
	Route der Industriekultur
	S | 89 min, f | 2002 | A(5-10);
	Eine interaktive Videotour durch das Revier Diese interaktive Videoreise durch acht Zentren der Industriekultur verschafft Ihnen faszinierende Einblicke in den "Pott" - gestern und heute. Die Kombination aus spannenden Archivfilmen und aktuellen Aufnahmen ergibt ein vielschichtiges und überraschendes Bild der ehemaligen Stätten der Arbeit. Wo früher Kohle, Eisen und Stahl zu Hause waren, wird mittlerweile getaucht, getanzt, gesungen, geklettert, musiziert oder ausgestellt. Bonusfilm: -Einmaliges Zeitdokument "Unsere Hütte" (1951), 15 Min. Specials: -Seamless Branching/nahtloses Verzweigen: Aus dem laufenden Film können zusätzlich Filme geöffnet werden -Zeitzeugen erzählen aus der Welt von Kohle, Eisen und Stahl -Bewegte Menüs mit aktionsreichen, filmischen Übergängen.

4660411	**Entwicklung geht uns alle an**			
	S	20 min, f	2004	A(9-13);
	Kein Land kann seine Probleme alleine lösen. Gemeinsam können wir die Gefahren abwenden, Frieden und Sicherheit fördern und mit den Partnern in der Welt gemeinsam Zukunftschancen eröffnen. Wenn wir alle bewusst und verantwortungsvoll handeln, werden wir unsere Zukunft lebenswert gestalten und die globalen Herausforderungen lösen.			
4660643	**USA - The sound of . . .**			
	2 DVD's mit jeweils 6 Kurzfilmen			
	S	360 min, f	2001	A(8-13);
	Die DVD bietet alle Sendungen der zwölfteiligen bilingualen Schulfernsehreihe für den fächerverbindenden Unterricht in Englisch, Musik und Geografie sowie das dazugehörige Begleitmaterial im HTML-Format. Teil 1: Mexikaner in Kalifornien Teil 2: Staubstürme in Oklahoma Teil 3: Cajuns in Louisiana Teil 4: Hip-Hop in der Bronx Teil 5: Die Seele des Mississippi Teil 6: Das Wunder von Detroit Teil 7: Kids in North Carolina Teil 8: Navajos in Arizona Teil 9: Die Hexen von Boston Teil 10: Im Schatten der Wall Street Teil 11: Goldrausch in Las Vegas Teil 12: Blumenkinder in San Francisco			
	Identities			
4661213	**Die Roma in der Slowakei**			
	S	13 min, f	2006	A(8-13);
	Die größte Minderheit in Europa bilden die Roma. In den neuen EU-Ländern beträgt ihr Anteil acht bis neun Prozent. Der Film zeigt die Lebensbedingungen und die Probleme dieser Minderheit in einem dieser Länder - in der Slowakei. Sieben Prozent der Bevölkerung bilden hier die Roma. Die Hälfte von ihnen ist jünger als 15 Jahre. Die Sonderschule ist die Regel. Anhand von Stationen in Roma-Dörfern und Roma-Stadtviertel beschreibt der Film die Lage der Roma früher und heute. Viele der Sozialprogramme haben fehlgeschlagen. Die Roma leben in zerrütteten Hütten oder verwahrlosten Wohnungen ohne Wasser, Strom und Heizung. 98 Prozent der Roma sind arbeitslos. Ihr einziges Einkommen ist die soziale Unterstützung vom Staat in Form des Kindergeldes. Der Film wird durch zwei Interviews erweitert und schließt mit einem Blick in die Kultur der Roma.			
	NZZ Format			
4661361	**Bombay - Die Filme**			
	Booming Bombay, Der größte Bahnhof der Welt (Victoria Terminus)			
	S	70 min, f	2007	A(8-13);
	Booming Bombay - Warum immer mehr ausländische Investoren nach Bombay kommen. - Callcenter: Wie junge Inder Produkte nach England und in die USA verkaufen. - Gleich um die Ecke: Appartements für Millionäre und Slums ohne Wasser. - Zu zehnt in einem Zimmer und Wäsche waschen für 2 Euro am Tag. - Bollywood: Die grösste Filmindustrie der Welt. In «NZZ Swiss made»: Die Vergangenheit des grössten Schweizer Handelshauses in Bombay. Victoria Terminus - Der grösste Bahnhof der Welt: 3,5 Millionen Passagiere – und alles läuft rund. - Die ausgebuchten Langstreckenzüge und eine heisse Küche. - Die «Dhaba-Wallahs» und die «Kulis». - Der weltweit einzige Frauenzug und die traditionellen Frauenabteile. - Der viktorianische Prachtsbau und seine Renovation. In «NZZ Swiss made»: Zwei Männer und ihre Bahn.			
4661395	**China - Dokumentation in 4 Teilen**			
	S	178 min, f	2006	A(8-13);

	China erlebt derzeit die wohl ungewöhnlichste Umwandlung eines Landes. Das gilt gleichermaßen für das wirtschaftliche, das soziale wie auch für das politische System der Volksrepublik. Die Veränderungen gehen einher mit dem Problem einer riesigen Bevölkerungszahl, mit Umweltverschmutzungen und einer ungleichen Verteilung des Wohlstandes. Die vier Dokumentarfilme stellen Menschen der neuen Zeit in China, ihre Erfolge und Niederlagen vor. 4 Filme SPEISEN DES HIMMELS (ca. 44 min) WERKBANK DER WELT (ca. 44 min) SPIELE DER MACHT (ca. 45 min) STADT DER TRÄUME (ca. 44min)			
4661477	**Three Families in India - Drei Familien in Indien**			
	S	52 min, f	2007	A(8-13);
	Indien - ein Land zwischen Tradition und Wandel! Drei Familien aus verschiedenen Regionen und sozialen Schichten öffnen ihre Türen und bringen dem Zuschauer ihr Leben im heutigen Indien näher: - tamilische Reisbauern aus dem Süden Indiens - muslimische Arbeiter aus der Industriestadt Kanpur im Norden und - Jain-Hindus, die ein Lebensmittelgeschäft in Bombay führen. Der Film begleitet die Menschen zu Hause, auf dem Feld, in Geschäft, Fabrik und Tempel. Sie alle berichten über ihre Arbeit, die Bedeutung der Religion, das Kastensystem und die Tradition der arrangierten Ehe. THREE FAMILIES IN INDIA verdeutlicht die Vielfalt unterschiedlichster Kulturen, Religionen und Kasten, vereint in einem Land. Gezeigt werden die gesellschaftlichen Veränderungen sowie das Festhalten an bestehenden Traditionen einer jahrtausendealten Kultur. Sprachlich leicht verständlich, eignet sich der Film hervorragend für den Einsatz im Englisch-Unterricht. Darüber hinaus ist der Film in den Fächern Politik und Erdkunde – auch bilingual – einsetzbar! Abiturthema in Baden-Württemberg, Niedersachsen und NRW Hervorragende Ergänzung zu 'The India File'. Vollständiger Text in deutscher Sprache zum Download unter "Script"!			
4661583	**Indien entdecken - Eine Reise für Kinder durch Südindien**			
	S	28 min, f	1998	A(4-6);
	Reisebericht für Kinder: Eine junge Frau erzählt von ihrer Reise durch Südindien; von der Alltagswelt der Kinder dort, von Schule, Wohnen und Spielen sowie von der Arbeitsweise der Erwachsenen in traditionellen Handwerksberufen.			
4661815	**Welternährung**			
	S	18 min, f	2008	A(9-13);
	Der Film gibt einen Überblick über die Probleme auf der Welt. Überfluss und Übergewicht auf der einen und Hunger und Unterernährung als eines der bedrückendsten Probleme auf der anderen Seite. Die DVD gibt Einblick in die vielfältigen Ursachen der Ernährungssicherheitskrise wie Bevölkerungsentwicklung, Kreislauf der Armut und die Politik von Internationalem Währungsfonds (IWF) und Weltbank. Am Beispiel von Fischfang und Landwirtschaft werden Einfluss und Wirkung globaler Märkte auf die Welternährung gezeigt und der Wettbewerb um Agrarflächen, wie beispielsweise bei der Energieversorgung, thematisiert. Die Folgen sind Landflucht und Migration sowie regionale Konflikte, die Fluchtbewegungen hervorrufen. All das führt wiederum zu weiterer Armut, Hunger und Unterernährung. In einem letzten Kapitel stellt der Film Wege zur globalen Ernährungssicherheit zur Diskussion: Von Konzepten der Gen- und Agrartechnologien sowie Aquakulturen bis hin zu Konzepten der gerechteren Verteilung und Änderungen im Ernährungsverhalten. Außerdem ist die DVD Bestandteil der Medienbox "Ressourcen", welche sich mit der Knappheit von Wasser, der Energieversorgung, der Reinhaltung der Luft und dem Klimawandel befasst. Zusatzmaterial: Kapitelanwahl; Stichwortanwahl; Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter und Kommentartext.			
4662097	**Peru - reiches Land und arme Menschen**			

	Die zwei Gesichter Limas - The two faces of Lima			
	S	37 min, f	2010	A(4-7);
	Wir sind in Lima im vornehmen Stadtteil Surco bei einer gut situierten Familie zu Besuch, lassen uns von Señora Patty das Haus zeigen und begleiten Paolo und Isabela, die Kinder der Familie, einen Tag lang. Im Armenviertel Tablada de Lurin besuchen wir Señora Liduvina, die hier mit ihren drei Kindern und ihrer Enkelin in einem kleinen Haus in zwei ärmlichen Räumen wohnt. Wir erhalten Einblicke in den Alltag von Menschen in einem Armenviertel Limas. In einer Gegenüberstellung wird der Tagesablauf von Abel und Robin, den beiden Söhnen von Señora Liduvina, mit demjenigen von Paolo und Isabela verglichen. Bei einer Autofahrt durch ein Armenviertel im Bezirk „Villa Maria del Triunfo“ gewinnen wir einen Eindruck von der Größe dieser Viertel, sehen die „viviendas precarias“, die sehr einfachen Behausungen. Bewohner dieser Hütten ohne Strom- und Wasseranschluss, errichtet aus Pappe, Brettern oder Blech, lassen uns einen Blick in das Innere ihrer Behausung werfen. Wir erfahren, wie die Ärmsten der Armen leben. Wir begleiten Señora Berna bei ihrem Einkauf auf einem Markt in „Villa el Salvador“, einem der größten Armenviertel Limas. In kurzen Statements erfahren wir von Señora Patty, ihrem Mann Eduardo und Ignacio Mesias, dem Leiter eines Hilfsprojekts in einem Armenviertel, wo die Ursachen der Armut in Peru zu suchen sind.			
4662189	**Wigge im Nahen Osten - über Konflikt und Vielfalt**			
	S	27 min, f	2009	A(7-13);
	Fernsehreporter Michael Wigge bricht zum 60. Jahrestag des Staates Irsael in den Nahen Osten auf, um die Gründe für die ständigen Konflikte zu verstehen. Er reist durch Israel, Palästina und Jordanien und zeigt ebenfalls die Schönheiten und Besonderheiten dieser Region, die in den täglichen Nachrichten nicht gezeigt werden. So tritt Wigge eine unkonventionelle, journalistische fundierte und unterhaltsame Reise an, die Schülern diese weltpolitisch wichtige Region auf einzigartige Weise näher bringt. Neben fundierten Interviews mit Politikern, Religionsvertretern und Menschen verschiedener Kulturen untersucht Wigge auf seine bekannt unterhaltsame und aktionistische 'Weise die Region ohne Berührungsängste zu haben.			
4662264	**Das Mädchen aus dem Steinbruch**			
	2	29 min, f	2009	A(9-13);
	In den Steinbrüchen von Kailasapuram: Um zu überleben, schlagen die Menschen mit einem Hammer Steine in sengender Hitze. Die zwölfjährige Mahalakschmi hilft ihrer Mutter bei der schweren Arbeit, da das Geld knapp ist. Mit vier Geschwistern und den Eltern wohnt sie in einer winzigen Hütte direkt neben dem Steinbruch. Ihr Vater arbeitet dort als Sprengmeister, entzündet die kurzen Lunten der Sprengsätze mit dem Streichholz und rennt dann jeden Tag um sein Leben. "Ich habe Angst davor, dass die herumfliegenden Felsbrocken irgendwann unser Haus treffen" erzählt die schüchterne Mahalakschmi. Das war 1998. Zehn Jahre später kehrt der Reporter nach Südindien zurück. Was ist aus Mahalakschmi und ihrer Familie geworden? Wie leben sie heute? In den Steinbrüchen von Kailasapuram beginnt eine beeindruckende Spurensuche. Und am Ende findet er Mahalakschmi - eine junge Frau, die den Weg in ein selbstbestimmtes besseres Leben gegangen ist.			
4663337	**Wo kommt unsere Kleidung her?**			
	S	15 min, f	2014	A(9-13);

	Gezeigt wird die filmische Reise eines T-Shirts. Es wurde für 4,95 Euro gekauft und von einem Jugendlichen getragen. Die Filmgeschichte zeichnet den Weg des T-Shirts nach: vom Wühltisch eines Kaufhauses in Süddeutschland über Autobahnen und Seehäfen, von einem Hamburger Zentrallager nach Polen, wo ein Etikett eingenäht wurde. Vom Rotterdamer Hafen nach China, Indien und Bangladesch, wo die Baumwolle durch verschiedene Hände ging, zu Stoff verarbeitet und zum T-Shirt genäht wurde. Der Ursprung der Reise liegt in Westafrika, wo die Baumwolle angebaut, geerntet und gehandelt wurde. Am Beispiel des neunjährigen Kayin aus Benin und der jungen Näherin Farjana aus Bangladesch wird von Kinderarbeit und katastrophalen Arbeits- und Sicherheitsbedingungen in Fabriken erzählt. Berichtet wird von einer Kindergeneration, die ihre Familien ernähren muss, anstatt zur Schule zu gehen. Denn Kinderarbeiter sind für die Baumwollanbauer und Textilproduzenten billiger und gefügiger als Erwachsene. Farjana arbeitet 70 Stunden in der Woche – ohne Gesundheits- und Arbeitsschutz, in schlechter Luft und gefährlichen Fabriken. Sie wird für ein paar Cent in der Stunde sogar erniedrigt und geschlagen. Im letzten Kapitel stellt der Film die Frage, was an einem Schnäppchen-Preis fair ist und wirft einige weitere Fragen über die Handlungsmöglichkeiten des Einzelnen auf. Er thematisiert dabei die Rolle der großen Bekleidungsmarken und Kaufhausketten, was Alternativen sein können und wie das Thema „fairer Handel“ umgesetzt werden kann. Zusatzmaterial: Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4663868	**Ethische Aspekte globaler Ökonomie**			
	S	15 min, f	2017	A(7-13);
	Die didaktische DVD „Ethische Aspekte globaler Ökonomie“ thematisiert faires Wirtschaften, globale Arbeitsbedingungen und Kinderarbeit, Zugang zu Wasser, Produktion von Nahrungsmitteln, Armut und Hunger sowie die Staatsverschuldung in Entwicklungsländern und die Diskussion um einen Schuldenerlass. Der Film sensibilisiert für das eigene Konsumverhalten, den Zusammenhang zwischen Preis und Produktionsbedingungen sowie für die Mitverantwortung der Industrienationen für Lebens- und Arbeitssituation in Schwellen- und Entwicklungsländern. Er zeigt an Beispielen die Mechanismen auf, die zu Kinderarbeit führen. Kriterien für ein faires Wirtschaften werden vorgestellt. Abhängigkeiten von internationalen Markenproduzenten oder beispielsweise Saatgut- und Düngerlieferanten oder Wasserversorgern werden thematisiert. Dabei wird auf die besondere Verantwortung beim Zugang zu Wasser und bei der Spekulation mit Nahrungsmitteln eingegangen. Die Welthandelsorganisation WTO, Weltbank und Internationaler Währungsfonds (IWF) werden vorgestellt. Die Diskussion über ein Für und Wider eines Schuldenerlasses für Entwicklungsländer wird aufgegriffen.			
4677114	**Verstädterung**			
	Die Entstehung von Metropolen			
	S	15 min, f	2017	A(7-10);
	Metropolen sind Großstädte, die das politische, soziale und wirtschaftliche Zentrum eines Landes bilden. Der Film zeigt die Entstehung von Metropolen sowie ganz allgemein den Prozess der Verstädterung und stellt die Ursachen für den Prozess der Landflucht dar. Die Auswirkungen, die ein zu schnelles Wachstum einer Stadt für die Umwelt, die Bewohner und die Stadtentwicklung haben kann und welche Unterschiede sich im Wachstum einer Stadt in einem hochentwickelten Industriestaat im Vergleich zu einem Entwicklungsland ergeben, wird anhand starker Filmsequenzen eindrucksvoll gezeigt. In Verbindung mit dem umfangreichen Zusatzmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Glossar, Testfragen) ist die vorliegende DVD hervorragend für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 99 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 69 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 8 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien			

Daseinsgrundfunktionen

4602430	**Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht aus**			

	S	30 min, f	2007	A(8-13);
	Indien startet direkt aus dem Mittelalter in die Welt von morgen. In der Didaktischen FWU-DVD wird die Bedeutung Indiens als aufstrebende Wirtschaftsmacht deutlich. Dabei werden eindrucksvoll und kontrastiv der rasante Fortschritt in den Städten und die zum Teil bittere Armut auf dem Land gegenüber gestellt. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das brandaktuelle Thema zu festigen und zu vertiefen.			
4602447	**Leben in Polargebieten**			
	Bei den Inuit in Grönland			
	S	44 min, f	2007	A(5-13);
	Das Leben in den Polargebieten ist durch extreme Klimaverhältnisse geprägt. Im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD steht der Film "Grönland - Aus dem Leben der Inuit" (auch 42 02591). Er erzählt vom Alltag eines 12-jährigen Jungen, der zum ersten Mal mit zur Seehundjagd geht. Darüber hinaus bietet die DVD weitere Kurzfilme, z. B. zum "Sonnenfest im Eis", mit dem die Grönländer nach der winterlichen Polarnacht alljährlich die ersten Sonnenstrahlen feiern. Grafiken, Bilder und ergänzende Informationen, die das traditionelle und das moderne Leben der Inuit beleuchten, ergänzen das Programm. Im DVD-ROM-Teil stehen didaktische Hinweise, Arbeitsblätter und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602566	**Brasilien - Megacity Sao Paulo**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	São Paulo - fast 20 Millionen Menschen leben in der Megacity, in der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel. São Paulo ist eine Stadt der Gegensätze. Auf der einen Seite die wichtigste Wirtschaftsmetropole Südamerikas, eine Stadt des 21. Jahrhunderts mit unendlichen Chancen und Möglichkeiten, auf der anderen Seite herrscht bittere Armut. In den Favelas, den Armenvierteln vor allem in der Peripherie, leben Millionen Menschen unter dem Existenzminimum. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602621	**Japan - Megacity Tokyo**			
	S	34 min, f	2009	A(9-13);
	Mehr als 37 Millionen Menschen leben im Großraum Tokyo, dem größten Ballungsraum der Erde. Die DVD gibt einen Einblick in die Entwicklung und die wirtschaftliche Bedeutung der pulsierenden Megacity, in der elegante Einkaufsviertel und dörfliche Wohnbezirke nebeneinander liegen, in der der Verkehr auf mehreren Ebenen fließt, die aus Raumnot neues Land im Meer aufschüttet und die mit der ständigen Angst vor dem ganz großen Erdbeben leben muss. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602623	**Dubai und Ras al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich**			
	S	39 min, f	2009	A(7-13);
	Das Emirat Dubai ist ein Symbol für Luxus und Wohlstand, geprägt durch spektakuläre Bauprojekte wie Wolkenkratzer und künstliche Inseln. Der schier unermessliche Reichtum resultiert aus dem Erdöl, das hier gefördert wird. Ganz anders das Emirat Ras Al Khaimah gleich nebenan. Dort wurde kein Öl gefunden. Dieses Emirat lebt von der Zementproduktion und der ursprüngliche ländliche Charakter ist noch weitgehend erhalten geblieben. In zwei Filmen, Bildern und Karten stellt die didaktische DVD die beiden Emirate gegenüber bietet eine gute Einführung in den Natur- und Wirtschaftsraum der Vereinigten Arabischen Emirate. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602627	**Das Ruhrgebiet im Wandel**			
	S	22 min, f	2009	A(5-13);
	Jahrzehntelang war das Ruhrgebiet durch Steinkohleförderung, Eisen- und Stahlhütten geprägt und wurde so zum größten Ballungsraum Deutschlands. Mit dem Rückgang des Bergbaus ging ein kontinuierlicher Strukturwandel einher. Heute reihen sich Gewerbe- und Industriebetriebe, Hightech-Standorte, Wohngebiete, Freizeitanlagen und Verkehrsflächen, aber auch Hochschulen, Industriedenkmäler, Museen und Theater fast lückenlos aneinander. Im Jahre 2010 trägt Essen stellvertretend für die Region den Titel "Kulturhauptstadt Europas". Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das Thema zu festigen und zu vertiefen.			

4602628	**Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze**			
	S	21 min, f	2009	A(7-13);
	Südafrika ist ein Land der Vielfalt und der Kontraste, wirtschaftlich weit entwickelt und multikulturell. Die DVD vergleicht den Alltag von zwei Jugendlichen, 15 Jahre nach dem Ende der Apartheid, beleuchtet Gegensätze und Gemeinsamkeiten und gibt ein vielfältiges Bild des ersten afrikanischen Staates, der 2010 eine Fußballweltmeisterschaft ausrichten soll. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602649	**Die orientalische Stadt - Beispiel Damaskus**			
	S	23 min, f	2009	A(7-10);
	Gewaltige Befestigungsmauern, die Moschee im Zentrum, enge, winkelige Gassen und der Bazar mit seinem typischen Warenangebot prägen seit jeher die Städte im Orient. Aber die Prozesse der Umwandlung haben auch die orientalische Stadt erreicht. Der Film stellt die Kennzeichen der traditionellen orientalischen Stadt vor und erläutert die Veränderungen. Ergänzende Bilder, Karten und Grafiken helfen dabei, die Einflüsse von Tradition und Moderne zu erkennen. Zusatzmerial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Afrika			
4602789	**Nairobi - Stadt der Slums**			
	S	19 min, f	2011	A(7-12);
	Nairobi ist Hauptstadt und wirtschaftliches Zentrum Kenias, Metropole in Ostafrika. Die Raumstrukturen sind kolonial geprägt. Dem wohlhabenden Westen der Stadt - dem "Upper Nairobi" - stehen im Osten die armen "Eastlands" gegenüber. 60 Prozent der Einwohner leben in Slums. Am Beispiel von Kibera, dem größten Slum Afrikas, werden exemplarisch die allgemeinen Lebensbedingungen (Armut, schlechte Infrastruktur), Probleme (Kriminalität, HIV, geringe Lebenserwartung) und Lösungsansätze (Selbsthilfeprojekte usw.) vorgestellt. Zusatzmaterial ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF, Word); 1 Interaktion; 1 Verwendung im Unterricht; 4 Grafiken, 5 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Linkliste, 7 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
	Städte in Europa			
4611033	**Berlin**			
	S	20 min, f	2013	A(5-10);
	Die Bundeshauptstadt ist mit 3,5 Millionen Einwohnern auch die größte Stadt Deutschlands. Die Metropole blickt auf eine wechselvolle Geschichte zurück, die sich im Stadtbild widerspiegelt. Am Beispiel verschiedener Stadtviertel werden die vielseitigen Facetten dieser Weltstadt dargestellt. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter (Word); 3 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4611132	**Nachhaltigkeit**			
	S	17 min, f	2015	A(8-13);
	Was bedeutet 'Nachhaltigkeit' eigentlich genau - nachhaltig leben? Die Produktion setzt sich zum Ziel, den häufig diffus verwendeten Begriff der 'Nachhaltigkeit' greifbar zu machen. Dabei sollen sowohl seine globale Bedeutung aufgezeigt, als auch Handlungsmöglichkeiten auf regionaler und persönlicher Ebene vorgestellt werden. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Arbeitsblätter (PDF).			
4611193	**Menschen auf der Flucht**			
	S	17 min, f	2016	A(8-13);
	Über 60 Millionen Menschen waren 2015 weltweit auf der Flucht - so viele wie noch nie! Und die Zahl wird laut offizieller Schätzung in den kommenden Jahren noch weiter ansteigen. Anhand dreier Protagonisten (aus Syrien, Eritrea und Deutschland) und anschaulichen Animationen zeigt die Produktion sowohl unterschiedliche Ursachen für Flucht als auch deren Auswirkungen für Heimat- und Zielländer auf und ordnet sie in einen globalen Kontext ein.			
4611311	**Merkmale einer Stadt**			
	S	14 min, f	2018	A(5-7);

	Mehr als die Hälfte der Bevölkerung in Deutschland lebt in städtischen Räumen - Tendenz steigend. Doch warum zieht es so viele Menschen in urbane Gebiete? Und wie definiert man eigentlich eine Stadt? Die Produktion setzt sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander, beleuchtet Merkmale und Funktionen einzelner Viertel von Städten und wirft darüber hinaus einen Blick in die Geschichte städtischer Räume und deren Entwicklung bis heute. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, was eine städtische Siedlung von einer ländlichen unterscheidet; - erkennen, dass Städte anhand ihrer Einwohnerzahl in verschiedene Kategorien eingeteilt werden; - verstehen die Bedeutung wichtiger Begrifflichkeiten im Zusammenhang mit dem Thema Stadt; - beschreiben das Aussehen, die Lage und die Funktion verschiedener Stadtviertel (Wohngebiet, Industrie-/ Gewerbegebiet, Mischgebiet) samt ihrer Standortfaktoren; - verstehen den historischen Stadtbegriff (Verleihung von Stadtrechten im Mittelalter) und dessen Zusammenhang mit dem daraus folgenden Bedeutungszuwachs der Städte; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - erhalten Einblick in die Entwicklung von Städten vom Mittelalter bis heute mit besonderem Augenmerk auf die Veränderungen im Stadtbild, veränderte Lebensbedingungen und damit verbundene Probleme; - lernen Vor- und Nachteile des Stadtlebens gegeneinander abzuwägen, auch im Vergleich zum Leben auf dem Land; - erkennen, dass die anhaltende Verstädterung Stadtplaner und Einwohner vor immer größere Herausforderungen stellt und überlegen sich Lösungsmöglichkeiten. - diskutieren, ob Stadtleben dem Landleben vorzuziehen ist, indem sie die verschiedenen Facetten beider Lebensstile erkennen und gegeneinander abwägen; - beschäftigen sich mit den Problemen der Verstädterung und versetzen sich in die Rolle von Stadtplanern, um Lösungsvorschläge zu erarbeiten. - können relevante Informationen aus dem Film (sowie aus anderen Informationsquellen wie Fotografien und Kartenausschnitte) herausarbeiten und gliedern; - finden auf einer Atlaskarte eigenständig relevante Inhalte; - fertigen eine Kartenskizze an; - vervollständigen einen Lückentext unter Verwendung von Textbausteinen, um so Filminhalte zu rekapitulieren; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - üben sich im kreativen Schreiben, indem sie ein Chatgespräch verfassen; - organisieren und strukturieren ihre Ideen in einer Mindmap; - üben sich in Medienkompetenz; - beschreiben ein Diagramm und arbeiten die Kernaussage heraus; - praktizieren Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611318	**Welternährung**			
	Genug Nahrung für alle?			
	S	18 min, f	2018	A(8-13);
	Noch nie wurde so viel Nahrung produziert wie heute. Dennoch leiden weltweit etwa 815 Millionen Menschen an Hunger. Wie kann das sein? Die Produktion erläutert in anschaulichen Animationen und Realbildern die unterschiedlichen Arten und Ursachen von Hunger. Darüber hinaus wird exemplarisch die Arbeit des Vereins "Schenke eine Ziege" vorgestellt, der sich für eine Verbesserung der Ernährungssituation in ugandischen Dörfern einsetzt.			
4611319	**Globale Disparitäten**			
	Eine Welt oder geteilte Welt?			
	S	20 min, f	2018	A(8-13);
	Oftmals werden die Staaten der Erde vor allem hinsichtlich wirtschaftlicher Faktoren in Entwicklungsländer, Schwellenländer und Industrieländer eingeteilt. Heute ist man sich jedoch weitgehend einig, dass der Entwicklungsstand eines Landes weitaus komplexer zu bemessen ist als rein über seine nationale Wirtschaftskraft. Die Produktion zeigt globale Disparitäten auf und stellt unter anderem den "Human Development Index" als möglichen Wohlstandsindikator vor.			
4611373	**Indiens Gesellschaft im Wandel**			
	S	29 min, f	2019	A(7-13);

	Indien ist mit rund 1,3 Milliarden Einwohnern nach China der bevölkerungsreichste Staat der Erde. Dabei ist die Bevölkerung stark von Kontrasten zwischen städtischen und ländlichen Lebensformen geprägt. In dieser Produktion wird der Schwerpunkt auf die Gesellschaft, die durch das vom Hinduismus beeinflusste Kastenwesen geprägt wird, gelegt und insbesondere die Rolle der Frau sowie der ? Dalits? - der ? Kastenlosen? thematisiert. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - kennzeichnen Räume nach bestimmten Merkmalen und grenzen diese vergleichend gegeneinander ab; - erläutern das gegenwärtige politische System in Indien und stellen dessen Entwicklungsstand (z. B. Staatsform, politische Teilhabe) dar; - verstehen den Einfluss des Hinduismus auf die gesellschaftlichen Strukturen in Indien; - zeigen Folgen und Ursachen von Verstädterung auf; - erklären die Möglichkeiten gesellschaftlicher Teilhabe und politischer Mitwirkung einzelner Gruppen der Gesellschaft in einem ausgewählten Land oder Raum der Erde und begründen diese in ihrer historischen Entwicklung; - erläutern das Zusammenwirken von Faktoren in humangeographischen Systemen (z. B. Bevölkerungsentwicklung, Megastädte) sowie die realen Folgen sozialer und politischer Raumkonstruktionen (z. B. Armut, Gleichstellung); - verstehen die Bedeutung ethnischer und religiöser Unterschiede und sozioökonomischer Disparitäten für den Entwicklungsprozess eines Landes; - setzen topografische Kenntnisse und Fertigkeiten gezielt ein, um sich in Indien zu orientieren; - interpretieren Pyramiden- und Dreiecksdiagramme; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - erwerben Kenntnisse zur Lage des indischen Subkontinents sowie der Topographie Indiens; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - erklären und diskutieren die Stellung der Frau in der indischen Gesellschaft; - vergleichen die Gegensätze zwischen dem Leben auf dem Land und in der Stadt in Indien und stellen sie den durchschnittlichen Lebensbedingungen in Deutschland gegenüber; - strukturieren relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text, Internet), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit sowie Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.			
4611433	**Der Monsun in Indien**			
	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			
4611435	**Die Sahelzone**			
	Klimafluch und Klimaflucht			
	S	20 min, f	2020	A(8-13);
	Die Menschen in der Sahelzone am Südrand der Sahara müssen jedes Jahr aufs Neue bangen, ob und wann die Regenzeit kommt oder die Dürre bleibt - davon hängt ihr Überleben in dieser Übergangszone zwischen Dornsavanne und Wüste ab. Viele Bewohner verlieren durch die Trockenheit ihre Existenz, werden zu "Klimaflüchtlingen" und machen sich auf den Weg in niederschlagsreichere Gebiete oder sogar nach Europa, um sich dort eine neue Existenz aufzubauen.			
4660411	**Entwicklung geht uns alle an**			
	S	20 min, f	2004	A(9-13);
	Kein Land kann seine Probleme alleine lösen. Gemeinsam können wir die Gefahren abwenden, Frieden und Sicherheit fördern und mit den Partnern in der Welt gemeinsam Zukunftschancen eröffnen. Wenn wir alle bewusst und verantwortungsvoll handeln, werden wir unsere Zukunft lebenswert gestalten und die globalen Herausforderungen lösen.			
	Wigge bei den			
4662907	**Yanomami Indianer - Ureinwohner im Amazonas**			
	S	18 min, f	2011	A(6-9);

	Fernsehreporter Michael Wigge fliegt nach Südamerika und reist durch Venezuela entlang des Rio Caura in den Amazonasregenwald, um bei einer Kultur fernab unserer Zivilisation zu leben, die angeblich die Glücklichste weltweit sein soll: Die Yanomami Indianer. Wigge integriert sich in ihr Dorfleben, indem er eine ihrer Hütten bezieht, mit ihnen auf die Jagd geht und ihr traditionelles Casabe Gericht kocht. Durch seine Erlebnisse schildert er ihre traditionelle Lebensweise ohne technische Errungenschaften und leitet diese über zu Glück und Harmonie.			
4663828	**Hoffnung für Straßenkinder**			
	S	22 min, f	2015	A(7-13);

Über 40% der Bewohner Kenias sind unter 15 Jahre alt. Viele von ihnen leben auf der Straße. Der Film beschreibt die unterschiedlichen Lebensbedingungen in der Hauptstadt Nairobi und auf dem Land. Viele Landbewohner, die sich mit einer schlechten Infrastruktur und wenigen, meist schlecht bezahlten Arbeitsplätzen konfrontiert sehen, ziehen nach Nairobi. Für die meisten geht der Traum von einem besseren Leben in der Hauptstadt Kenias aber nicht in Erfüllung. Etwa 60% der Einwohner Nairobis leben in Slums. Selbst für ein Leben im Slum braucht man ein Einkommen, denn auch für die schäbigsten Unterkünfte muss Miete bezahlt werden. Trotz großer Anstrengungen können viele Eltern ihre heranwachsenden Kinder nicht ernähren. Die extreme Armut, AIDS, Stammesfehden und die zunehmenden Dürreperioden sind die Ursachen für die vielen Straßenkinder in Kenia. In dem Straßenkinderprojekt "Mully Children's Family" betreuen Teams an sechs Standorten mehr als 2.500 Straßenkinder.
Zusatzmaterial: Module; 2 interaktive Arbeitsblätter; Filme (ca. 52 min); Filmtext; Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PFD/Word); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Kreativ-Box.

Weiterführende Informationen:
Kapitel:

STADT UND LAND (02:39 min):
Der Kapitelfilm veranschaulicht, wie gegensätzlich das Leben im städtischen und ländlichen Kenia ist. Dabei werden sogenannte Push- und Pull-Faktoren als Gründe für die Landflucht deutlich.

SLUMS (03:39 min):
Das Leben im Slum mit seinen täglichen Herausforderungen wird gezeigt. Die einfachen Hütte haben kein fließendes Wasser, keine Toiletten und meist auch keinen Stromanschluss.

STRAßENKINDER (02:48):
Dr. Charles Mulli erklärt, weshalb es so viele Straßenkinder in Kenia gibt.

HILFE FÜR STRAßENKINDER (03:34 min):
Die Mully Children's Family nimmt Straßenkinder auf, gibt ihnen Nahrung, Kleidung und Wohnung, Bildung und Ausbildung und fördert die Talente der Kinder. Auch die Menschen vor Ort profitieren von der MCF, ebenso Natur und Umwelt.

GRUNDBEDÜRFNISSE (05:03 min):
Die MCF versorgt Straßenkinder mit allem Lebensnotwendigen. Dazu gehören zunächst Kleidung, Nahrung und ein Dach über dem Kopf.

BILDUNG (02:12 min):
Straßenkinder erhalten eine anspruchsvolle Schulbildung bei der MCF. Nach dem Besuch der Primary School können die Kinder auch die Secondary School direkt bei der Mully Children's Family besuchen.

AKTIVITÄTEN (02:46 min):
Die MCF ermöglicht den Kindern, ihre Talente zu entdecken. Die Kinder können sich z. B. in Tanz- und Musikgruppen, beim Fußball, im Akrobatik-Team oder bei Karate einbringen.

BERUFSAUSBILDUNG (03:02 min):
Jungen bietet die MCF eine Ausbildung in vielen handwerklichen Tätigkeiten. Mädchen lernen Nähen und Schneidern oder das Arbeiten im Schönheitssalon. Die "Nursury School" der MCF, einer Art Schulkindergarten, kümmert sich währenddessen um die noch ganz jungen Kinder.

AUSBLICK (01:43 min):
Ziel der MCF ist, dass die Kinder zum Segen für ihr Land und für ganz Afrika werden.

Filme (Zusatzmaterial):
- Push-Pull-Modell (01:27 min)
- Push-Faktoren (02:58 min)
- Pull-Faktoren (01:21 min)
- Was ist ein Slum? (02:05 min)
- Leben im Slum (04:32 min)
- Imani erzählt (05:19 min)
- Was ist ein Straßenkind? (02:43 min)
- Straßenkinder berichten (14:05 min)
- MCF: Das Projekt (02:34 min)
- Armut bekämpfen (01:14 min)
- Arbeitsplätze (04:06 min)
- Hygiene und Gesundheit (02:56 min)
- Innovation und Umwelt (05:10 min)

Bevölkerungsgeographie

4631132	**Unterwegs in die Zukunft**			
	12 Filme zum Themenschwerpunkt: Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt			
	S	205 min, f	2009	A(5-13); Q;

Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Pflanzen- und Tierarten. Die Folgen einer nicht nachhaltigen Wirtschaftsweise sind überall auf der Welt spürbar und die Begrenztheit der Ressourcen ist mittlerweile ein geopolitisches Sicherheitsrisiko. Diese Krisen und Konflikte betreffen die arme Bevölkerung in den Ländern des Südens besonders hart. Eine zukunftsfähige Entwicklung verlangt in erster Linie einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland. 12 Filme beleuchten die Probleme aus unterschiedlichen Blickwinkeln.

Weiterführende Informationen:
LANDFUNK (ca. 3 min):
Eine Kuh lauscht beim Grasen dem Agrarbericht. Die Radiomeldung über einen neuerlichen Ausbruch der Maul- und Klauenseuche versetzt die Kuh in Panik. Weil das Weidegras hochgradig kontaminiert sei, versucht sie, die saftige Wiese überhaupt nicht mehr zu berühren.
(Irland 2004, Empfehlung: ab 12 Jahren; Sprache: de, en)

ALPTRAUM IM FISCHERBOOT - AFRIKAS FLÜCHTLINGE UND EUROPAS FISCHEREIPOLITIK (ca. 60 min):
Der Film fragt nach den Zusammenhängen zwischen der Überfischung der westafrikanischen Küstengewässer und der Tatsache, dass immer mehr junge Männer von dort aus versuchen, in Fischerbooten auf die Kanarischen Inseln zu gelangen.
(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprachen: de, en)

DELIVERY (ca. 10 min):
Ein Einsiedler lebt im Schatten einer düsteren Industrie-Stadt und pflegt auf seinem Balkon ein kleines Blümchen. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der es ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern.
(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: ohne Worte)

KEIN BROT FÜR ÖL - DER BIOSPRIT-BOOM IN KOLUMBIEN (ca. 30 min):
Im Norden Kolumbiens wurden Tausende von Kleinbauern von mächtigen Unternehmern gewaltsam von ihrem Grund und Boden vertrieben - bei einer zwar illegalen, aber von der damaligen kolumbianischen Regierung geduldete Aktion. Jetzt kehren einzelne Bauernfamilien bzw. kleine Dorfgemeinschaften zurück.
(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)

HEIMARBEIT (ca. 2 min):
Eine Groteske nicht nur zur Frage von Tier- und Lebensmittelproduktion, sondern auch zum Thema (neoliberaler) Marktwirtschaft. - Und eine Provokation, nicht nur wider den guten Geschmack!
Deutschland 2005, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)

MR. FROG GOES FISHING (ca. 4 min):
Ein Tag im Leben eines Frosches, der sich eigentlich vorgenommen hatte, angeln zu gehen. Doch es gibt so viele Möglichkeiten der Ablenkung, die ihn hindern, sein Vorhaben umzusetzen.
(Deutschland 2004; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: ohne Worte)

DAS RAD (ca. 9 min):
Auf einem Berg mit Blick ins grüne Tal sitzen zwei alte Steine. Viel haben Hew und Kew schon gesehen in ihrem langen Dasein. Doch die rasante Entwicklung der Menschheit bringt selbst Steine aus der Ruhe.
(Deutschland 2001; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: de)

SONNENENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min):
Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke.
(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

UM FAIR ZU SEIN - KAFFEEGENUSS OHNE UMWEGE (ca. 35 min):
180 Millionen Euro geben Menschen täglich für Kaffee aus. Kaffee ist deshalb ein gutes Beispiel dafür, wie Handel zwischen dem Norden und dem Süden funktioniert - in aller Regel noch immer zu

	Ungunsten der Anbauländer! Die vermeintlichen Segnungen der Globalisierung haben daran nichts geändert. (Deutschland, Österreich 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) WIE ZERSTÖREN WIR DIE WELT (ca. 8 min): Die vierteilige Miniserie bietet in Werbeclip-ähnlicher Machart Beiträge zu den Themen Computer Spiele, Essen, Transport und Abfall. Witzig, frech, gut gezeichnet und mit einem bissigen Kommentar versehen, bieten diese "Gebrauchsanweisungen zur Zerstörung der Welt" gute Impulse zur Diskussion unseres Lebensstils. (Großbritannien 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de, en) DIE KÜCHE IM DORF LASSEN - DAS MODELL DER EVANGELISCHEN AKADEMIE BAD-BOLL (ca. 16 min): Die Evangelische Akademie Bad Boll geht mit ihrer Küche neue Wege, die auf Tradition beruhen! Es wird wieder richtig gekocht. So genannte Convenience-Ware wird vermieden, stattdessen wird der Bedarf regional und in Bio-Qualität gedeckt. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) 350 METER BIS ZUM BÄCKER - WIR WIR DAS KLIMA VERÄNDERN (ca. 10 min): Gerechtigkeit auch für die vom Klimawandel betroffenen Menschen fängt im Alltag an - z. B. auf dem täglichen Weg zum Bäcker. Der Film zeigt die Pianistin Bettina Anderle und den Physiker Thomas Metzger, die mit ihren beiden Kindern ein klimabewusstes Leben führen. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) Lernziele: Sensibilisiert werden für die ökologischen Auswirkungen des Klimawandels.

Bevölkerungsstruktur

4601009	**China - Bevölkerungspolitik**			
	S	70 min f	2000	A(8-13); Q;
	Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen jährlich immer noch um 14 Millionen. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und politischen Aufklärung sollen letzten Endes die Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Schulung und medizinischer Betreuung sichern.			
4602300	**Der Tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung**			
	S	69 min, f	2004	A(7-13);
	Die tropischen Regenwälder sind ein üppiger Lebensraum für Pflanzen und Tiere. Doch das Ökosystem ist in Gefahr. Überall auf der Erde werden die tropischen Regenwälder erschlossen, genutzt und fortschreitend zerstört. Im Mittelpunkt dieser didaktischen DVD stehen die Filme "Tropischer Regenwald in Amazonien: Das Ökosystem" (Biologie) und "Tropischer Regenwald in Amazonien: Nutzung und Zerstörung" (Geographie). Ergänzend werden in zahlreichen Bildern, Grafiken, Karten und Animationen die Themen Klima, Boden, Tier- und Pflanzenwelt behandelt. Die Inhalte sind vielfältig interaktiv verknüpft und eignen sich für den fächerübergreifenden Unterricht. Über den FWU-Context-Manager stehen die Zusatzmaterialien des ROM-Teils direkt beim Abspielen zur Verfügung.			
4602341	**China - Bevölkerungspolitik: Ein Kind ist genug**			
	S	56 min, f	2005	A(8-13);
	"Nur ein Kind pro Familie" lautet die staatliche Vorgabe, denn China kann nur eine begrenzte Anzahl Menschen ernähren. Trotzdem wächst die Bevölkerung. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle sollen eine Mindestversorgung sichern. Die DVD bietet neben dem Film "China - Bevölkerungsplitik: Ein Kind ist genug" auch einen direkten Zugriff auf Filmsequenzen zu den verschiedenen inhaltlichen Schwerpunkten. Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil helfen, die Informationen zu vertiefen und zu festigen. Differenzierte Hinweise zur Verwendung der DVD erleichtern den Einsatz im Unterricht.			
4602369	**Sydney - Metropole Down Under**			
	S	36 min, f	2006	A(5-13);

	Sydney ist die bedeutendste und größte Stadt Australiens. Die DVD porträtiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602430	**Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht aus**			
	S	30 min, f	2007	A(8-13);
	Indien startet direkt aus dem Mittelalter in die Welt von morgen. In der Didaktischen FWU-DVD wird die Bedeutung Indiens als aufstrebende Wirtschaftsmacht deutlich. Dabei werden eindrucksvoll und kontrastiv der rasante Fortschritt in den Städten und die zum Teil bittere Armut auf dem Land gegenüber gestellt. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das brandaktuelle Thema zu festigen und zu vertiefen.			
4602563	**Indien - Der ländliche Raum**			
	S	58 min, f	2008	A(8-13);
	Im ländlichen Indien, abseits der großen Städte, scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Hier sieht man wenig vom raschen Wirtschaftswachstum, vom technologischen Fortschritt, von Globalisierung. Dennoch, Indien ist auch als erwachende Supermacht ein Land der Dörfer geblieben. Die Landwirtschaft trägt immer noch fast 20 % zum Bruttoinlandsprodukt bei. Die Didaktische FWU-DVD stellt die Bedeutung des ländlichen Raumes von Indien dar, das Leben der Menschen und ihre Arbeit, thematisiert die Bedeutung der hinduistischen Religion und des Kastenwesens, zeigt aber auch eindrucksvolle positive Entwicklungsansätze. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602564	**Moskau**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	Moskau ist eine Stadt mit vielen Gesichtern und eine Stadt der Superlative: die größte Metropole Europas, die teuerste der Welt im größten Land der Welt. Seit der Einführung der Marktwirtschaft hat sich Moskau enorm verändert. Der Rubel rollt für die unfassbar Reichen, die Armen leben direkt nebenan. Die DVD thematisiert die Folgen des Umbruchs, porträtiert Gewinner und Verlierer der neuen Zeit. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602566	**Brasilien - Megacity Sao Paulo**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	São Paulo - fast 20 Millionen Menschen leben in der Megacity, in der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel. São Paulo ist eine Stadt der Gegensätze. Auf der einen Seite die wichtigste Wirtschaftsmetropole Südamerikas, eine Stadt des 21. Jahrhunderts mit unendlichen Chancen und Möglichkeiten, auf der anderen Seite herrscht bittere Armut. In den Favelas, den Armenvierteln vor allem in der Peripherie, leben Millionen Menschen unter dem Existenzminimum. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602620	**Japan - Wirtschaftsmacht**			
	S	32 min, f	2009	A(9-13);
	Japan ist ein Land ohne Rohstoffe, das überdies häufig von Naturkatastrophen wie Erdbeben und Vulkanausbrüchen heimgesucht wird. Trotz dieser ungünstigen Bedingungen konnte sich Japan zu einem führenden Industrieland entwickeln. Film, Bilder, Karten und Grafiken dieser DVD thematisieren die Naturrisiken und beleuchten die Ursachen für den Erfolg der japanischen Wirtschaft an verschiedenen Beispielen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602621	**Japan - Megacity Tokyo**			
	S	34 min, f	2009	A(9-13);

	Mehr als 37 Millionen Menschen leben im Großraum Tokyo, dem größten Ballungsraum der Erde. Die DVD gibt einen Einblick in die Entwicklung und die wirtschaftliche Bedeutung der pulsierenden Megacity, in der elegante Einkaufsviertel und dörfliche Wohnbezirke nebeneinander liegen, in der der Verkehr auf mehreren Ebenen fließt, die aus Raumnot neues Land im Meer aufschüttet und die mit der ständigen Angst vor dem ganz großen Erdbeben leben muss. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602623	**Dubai und Ras al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich**			
	S	39 min, f	2009	A(7-13);
	Das Emirat Dubai ist ein Symbol für Luxus und Wohlstand, geprägt durch spektakuläre Bauprojekte wie Wolkenkratzer und künstliche Inseln. Der schier unermessliche Reichtum resultiert aus dem Erdöl, das hier gefördert wird. Ganz anders das Emirat Ras Al Khaimah gleich nebenan. Dort wurde kein Öl gefunden. Dieses Emirat lebt von der Zementproduktion und der ursprüngliche ländliche Charakter ist noch weitgehend erhalten geblieben. In zwei Filmen, Bildern und Karten stellt die didaktische DVD die beiden Emirate gegenüber bietet eine gute Einführung in den Natur- und Wirtschaftsraum der Vereinigten Arabischen Emirate. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Forschung macht Schule			
4602625	**Bevölkerungsentwicklung in Deutschland**			
	S	24 min, f	2009	A(8-13);
	Menschen werden geboren, sie ziehen um, sie sterben: Diese drei Faktoren - Fertilität, Mobilität und Mortalität - bestimmen die Größe und die Zusammensetzung einer Bevölkerung. In Deutschland werden seit Jahrzehnten immer weniger Kinder geboren, die Bevölkerungszahl ist - wie in den meisten Industrienationen - rückläufig und wird nur durch Zuwanderung stabil gehalten. Die DVD beleuchtet die Ursachen, die sich hinter den Zahlen und Statistiken verbergen und erklärt die Prozesse und Folgen, die sich daraus ergeben. Das umfangreiche Zusatzmaterial verdeutlicht wichtige Zusammenhänge und Entwicklungen. Der DVD-ROM-Teil umfasst Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende, aktuelle Informationsmaterialien.			
4602628	**Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze**			
	S	21 min, f	2009	A(7-13);
	Südafrika ist ein Land der Vielfalt und der Kontraste, wirtschaftlich weit entwickelt und multikulturell. Die DVD vergleicht den Alltag von zwei Jugendlichen, 15 Jahre nach dem Ende der Apartheid, beleuchtet Gegensätze und Gemeinsamkeiten und gibt ein vielfältiges Bild des ersten afrikanischen Staates, der 2010 eine Fußballweltmeisterschaft ausrichten soll. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602649	**Die orientalische Stadt - Beispiel Damaskus**			
	S	23 min, f	2009	A(7-10);
	Gewaltige Befestigungsmauern, die Moschee im Zentrum, enge, winkelige Gassen und der Bazar mit seinem typischen Warenangebot prägen seit jeher die Städte im Orient. Aber die Prozesse der Umwandlung haben auch die orientalische Stadt erreicht. Der Film stellt die Kennzeichen der traditionellen orientalischen Stadt vor und erläutert die Veränderungen. Ergänzende Bilder, Karten und Grafiken helfen dabei, die Einflüsse von Tradition und Moderne zu erkennen. Zusatzmerial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602673	**Singapur - Global City und Tigerstaat**			
	S	31 min, f	2010	A(9-13);
	Der kleine Insel- und Stadtstaat Singapur ist geographisch gesehen nur ein Zwerg - aus wirtschaftlicher Sicht bereits ein Riese. Kein anderes Land in Südostasien verkörpert die rasante Entwicklung der sogenannten Tigerstaaten besser. Der Film stellt Singapur als multiethnisches Handels-, Finanz- und Wirtschaftszentrum Asiens vor, das seinen Aufstieg nicht zuletzt seiner günstigen geographischen Lage und seiner dynamischen Wirtschaft verdankt. Er gibt einen Überblick über die weiteren Tigerstaaten. Anhand von Film, Bildern und Grafiken werden die wichtigsten Themen beleuchtet. Zusatzmaterial ROM-Teil: (interaktive) Arbeitsblätter, didaktische Hinweise, ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602675	**Wirtschaft USA / Economy in the U. S. - Motown Detroit**			

	S	52 min, f	2010	A(7-12);
	Detroit - einst Glanzlicht der Industrieproduktion und der Automobilherstellung im Manufacturing Belt der USA, heute Zentrum des Rust Belt. Kaum eine andere Stadt der Welt hat innerhalb von wenigen Jahren einen so schnellen Aufstieg und einen so rapiden Abstieg erlebt. In eindrucksvollen Bildern porträtiert die DVD den Wandel dieser einstigen 'Automobilhauptstadt' der Welt, die heute von Arbeitslosigkeit, Armut und Verfall geprägt ist. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602681	**Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México**			
	S	46 min, f	2010	A(8-10);
	Mit über 20 Millionen Einwohnern ist Mexiko-Stadt die bevölkerungsreichste Stadt Amerikas und eine der größten Metropolregionen der Erde. Und die Stadt wächst unaufhaltsam weiter, obwohl sie auf über 2000 Metern Höhe liegt, eingebettet zwischen aktiven Vulkanen und von Erdbeben bedroht. Erklärt wird, mit welchen Problemen die Stadt konfrontiert ist und wie sie versucht, damit fertig zu werden. Zusatzmaterial: 1 Grafik; 8 Karten; ROM-Ebene: 9 Arbeitsblätter(jeweils als pdf und word); Interaktion; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 50 Bilder; 7 Grafiken; 9 Karten, 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentare; Begleitheft; 9 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen; Vokabelliste; Animation.			
4602717	**Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten**			
	S	36 min, f	2010	A(7-12);
	Mittlerweile leben fast 13 Millionen Menschen in Istanbul - Tendenz weiter steigend. Ungeplante Migrantensiedlungen liegen in unmittelbarer Nachbarschaft zu den Vierteln der Reichen. Die DVD beleuchtet die Ursachen und Folgen des ungebremsten Wachstums der Megacity am Bosporus, ihre Brückenfunktion zwischen zwei Erdteilen, den Spagat zwischen Tradition und Moderne sowie die Bedrohung Istanbuls durch Naturgefahren. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/türkisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise, der Filmkommentar (deutsch/türkisch) und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Afrika			
4602788	**Bevölkerungswachstum**			
	Ursachen und Folgen			
	S	29 min, f	2013	A(7-9);
	Noch gilt Afrika als relativ dünn besiedelt. Gegenwärtig bevölkern gut eine Milliarde Menschen den Kontinent - im Jahr 2100 sollen es 3,5 Milliarden sein. Nirgendwo anders wächst die Bevölkerung schneller. Die Produktion versucht, die Ursachen für dieses rasante Bevölkerungswachstum aufzuzeigen sowie die Folgen und die Herausforderungen dieser Entwicklung hinsichtlich der Themen Ernährung, Gesundheit, Bildung und Wirtschaft darzulegen.			
	Afrika			
4602789	**Nairobi - Stadt der Slums**			
	S	19 min, f	2011	A(7-12);
	Nairobi ist Hauptstadt und wirtschaftliches Zentrum Kenias, Metropole in Ostafrika. Die Raumstrukturen sind kolonial geprägt. Dem wohlhabenden Westen der Stadt - dem "Upper Nairobi" - stehen im Osten die armen "Eastlands" gegenüber. 60 Prozent der Einwohner leben in Slums. Am Beispiel von Kibera, dem größten Slum Afrikas, werden exemplarisch die allgemeinen Lebensbedingungen (Armut, schlechte Infrastruktur), Probleme (Kriminalität, HIV, geringe Lebenserwartung) und Lösungsansätze (Selbsthilfeprojekte usw.) vorgestellt. Zusatzmaterial ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF, Word); 1 Interaktion; 1 Verwendung im Unterricht; 4 Grafiken, 5 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Linkliste, 7 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
	Städte Europas			
4602811	**London**			
	Weltstadt an der Themse/Global Citiy on the River Thames			
	S	18 mlin, f	2012	A(7-10);

	London ist die größte und wohl auch die teuerste Stadt Europas - bunt, modern und lebendig. Kein Wunder: Fast acht Millionen Menschen aus 160 Nationen leben hier zusammen. Im Großraum London sind es sogar fast 14 Millionen. Die Produktion beleuchtet die historische Entwicklung, strukturelle Besonderheiten, soziale Probleme und die Bedeutung Londons als globales Dienstleistungs- und Finanzzentrum. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 4 Karten. ROM-Teil: 20 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; 1 Bild; 3 Grafiken; 5 Karten; 2 Filmkommentare/Filmtexte; Begleitheft; Internet-Links.			
	Städte in Europa			
4602812	**Paris - Das Herz Frankreichs / Le Coeur de la France**			
	S	2 x 20 min, f	2012	A(7-10);
	Paris steht für Revolution, Flair und Mode. Aber die Metropole ist weit mehr: Sie ist das politische, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum Frankreichs - das Herz und der Kopf des Landes. Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch/französisch) zeigt darüber hinaus, dass die Millionenstadt auch mit sozialen Konflikten, Wohnraummangel, hohen Preisen sowie Verkehrsüberlastungen zu kämpfen hat und stellt Lösungsansätze zur Bewältigung der Probleme vor. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602815	**Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung**			
	S	25 min, f	2012	A(7-10);
	Vietnam, das Land der Reisfelder und zugleich das jüngste Wirtschaftswunderland Asiens steht im Mittelpunkt dieser Produktion. Der ehemalige Kriegsschauplatz ist heute ein Land im Aufbruch. Seine Wirtschaft wächst derzeit so schnell wie die des großen Nachbarn China. Staatsgründer und Kommunistenführer Ho Chi Minh wird noch immer verehrt, aber Vietnam verabschiedet sich in rasantem Tempo von alten Traditionen und sucht mit aller Macht Anschluss an den Weltmarkt. Zusatzmaterial: Kurzfilm; Grafiken; Karten; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); Hinweise zur Verwendung im Unterricht, Interaktion; 3 Grafiken; 2 Karten; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
	Die Baltischen Staaten			
4610455	**Litauen**			
	S	20 min, f	2004	A(7-13);
	Litauen ist ein Land mit alten Wurzeln, ein kleines Land mit großen Hoffnungen und Ambitionen heute, mehr als zehn Jahre nach der Wiedererlangung seiner nationalen Selbstständigkeit, ab Mai 2004 Mitglied der Europäischen Union. Der Film quert das Land von Ost nach West: von der alten Barockstadt Vilnius, der Hauptstadt, die bis zum Zweiten Weltkrieg Zentrum des europäischen Judentums war, über Kaunas, die zweitgrößte Stadt des Landes, entlang der Memel bis zum Ostseehafen Klaipeda an der Nordspitze der Kurischen Nehrung.			
	Die Baltischen Staaten			
4610456	**Lettland**			
	S	19 min, f	2004	A(7-13);
	Riga ist die Hauptstadt Lettlands, einst wichtiger Handelsplatz der Hanse an der östlichen Ostsee. Stadt und Land im Herzen des Baltikums kehren nach langer Versunkenheit im Sowjetimperium ins Bewusstsein der Westeuropäer zurück. Der Film zeigt die Stadt und ihre Umgebung, beschreibt die Geschichte, die Bewohner, die heutige wirtschaftliche Bedeutung und dokumentiert Wandel, Hoffnungen und Probleme in Erwartung des Beitritts zur EU im Jahr 2004.			
	Die Baltischen Staaten			
4610457	**Estland**			
	S	19 min, f	2004	A(7-13);
	Seit 1991 haben die Esten einen eigenen Staat mit Tallinn als Hauptstadt. Davor war Estland drei Jahrhunderte unter russischer - zuletzt sowjetischer - Herrschaft gestanden. Doch die prägende Rolle im Leben der alten Hansestadt Reval hatte 700 Jahre lang, bis zum Ende des Ersten Weltkriegs, die deutsche Kultur gespielt. Um die mittelalterliche Altstadt legen sich wie Jahresringe die Viertel späterer Jahrhunderte. Dahinter ragen die Plattenbaugürtel der Sowjetzeit auf und zwischen Kernstadt und Hafen die Großbaustellen der jungen Gegenwart. Heute wartet Tallinn ungeduldig darauf, mit dem Eintritt in die EU von Westeuropa entdeckt und wahrgenommen zu werden.			
4610548	**Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali**			
	S	20 min, f	2006	A(7-13);

	Der Film führt durch das Überschwemmungsgebiet des Nigerdeltas in Mali und folgt dem Lauf des Flusses. Er vermittelt ein Bild vom Leben in der Savanne am Rande der Sahelzone, zeigt den Alltag in Djenné, kontrastiert das Leben von Sesshaften und Nomaden, besucht die Markt- und Hafenstadt Mopti und führt schließlich nach Timbuktu, in die legendäre Stadt am Rand der Sahara.			
	Australien - Australia			
4611007	**Der etwas andere Kontinent - A slighly different continent**			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Australien ist voller Besonderheiten und Gegensätze. Das Medium stellt diesen Kontinent vor: die Weiten des fast menschenleeren Outbacks mit den Flying Doctors und der School of the Air, die dicht besiedelten Küstenregionen mit ihren Millionenstädten, die besondere Besiedlungsgeschichte und die heutige Situation der Aborigines. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 2 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Filmkommentare/Filmtexte; 1 Begleitheft; 2 Programmstrukturen; 14 Arbeitsblätter (PDF); 2 Vokabellisten.			
	Städte in Europa			
4611033	**Berlin**			
	S	20 min, f	2013	A(5-10);
	Die Bundeshauptstadt ist mit 3,5 Millionen Einwohnern auch die größte Stadt Deutschlands. Die Metropole blickt auf eine wechselvolle Geschichte zurück, die sich im Stadtbild widerspiegelt. Am Beispiel verschiedener Stadtviertel werden die vielseitigen Facetten dieser Weltstadt dargestellt. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter (Word); 3 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4611034	**New York**			
	S	25 min, f	2013	A(7-13);
	New York ist eine Stadt der Superlative: fast 20 Millionen Menschen leben im Großraum, die Börse an der Wall Street dominiert den weltweiten Finanzmarkt. Gleichzeitig ist die Stadt Schmelztiegel verschiedenster Nationalitäten und Kulturen, ein Magnet für Zuwanderer und Touristen und Trendsetter für Mode und Kultur. Diese Produktion zeichnet ein facettenreiches Bild dieser bevölkerungsreichsten Stadt der USA. Zusatzmaterial: 6 Karten; 16 Arbeitsblätter (Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 9 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 16 Arbeitsblätter (PDF).			
4611059	**USA - Von der Ostküste zu den Great Plains**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Osten der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Ostküste (New York), Washington (Hauptstadtfunktion), die Appalachen (Milchwirtschaft und Steinkohlentagebau), der Manufacturing Belt (Pittsburgh, Detroit), der Lake Michigan (Chicago), der Corn Belt, der Mississippi (St. Louis) und die Great Plains (Prärie, Wheat Belt, Dust Bowl). Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste .			
4611060	**USA - Von den Rocky Mountains zum Pazifik**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Westen der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Badlands in South Dakota, Mount Rushmore, die Rocky Mountains mit dem Yellowstone-Nationalpark, Salt Lake City und der Große Salzsee, der Grand Canyon, die Spielerstadt Las Vegas, das Death Valley sowie das Kalifornische Längstal mit Los Angeles, dem Silicon Valley und San Francisco. Zusatzmaterial: 26 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste.			
	China			
4611133	**Peking**			
	S	21 min, f	2015	A(8-13);

	Peking ist das politische, gesellschaftliche und kulturelle Zentrum Chinas, des bevölkerungsreichsten Staates der Erde. Die Produktion beschreibt den Wandel Pekings von der traditionellen chinesischen Stadt über die sozialistische Stadt der Mao-Zeit bis zur modernen Metropole auf dem Weg zur Global City. Auch die Probleme dieser Entwicklung wie der Abriss ganzer Stadtviertel oder Wassermangel und Luftverschmutzung, bleiben dabei nicht unerwähnt. Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 4 Grafiken; 12 Karten; Filmkommentar/Filmtext. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Bevölkerungsmagnet Peking (01:10 min) Das Zentrum Chinas (03:30 min) Tourismus und Kultur (03:10 min) Wirtschaft und Forschung (04:20 min) Von der sozialistischen Stadt zur Global City (02: 10 min) Die traditionelle chinesische Stadt (03:40 min) Schattenseiten des Wachstums (01:20 min)			
4611190	**Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**			
	S	21 min, f	2016	A(6-10);
	Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der waldreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Grafiken; 7 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Naturraum Nordeuropa (01:40 min) Finnland - Seen und Wälder (03:50 min) Die finnische und schwedische Schärenküste (02:10 min) Die Mittelschwedische Senke und Südschweden (01:30 min) Nordschweden - Lappland und Kiruna (02:40 min) Norwegen - Fjells und Fjorde (04:20 min) Norwegen - Lachs und Erdöl für die Welt (02:50 min)			
4611233	**Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum**			
	S	15 min, f	2016	A(8-13);
	Die Weltbevölkerung wächst und wächst. Doch nicht überall gleich stark. In manchen Ländern schrumpft die Einwohnerzahl sogar. Und während man bei uns über Überalterung klagt, wird die Gesellschaft in Entwicklungsländern vor allem von jungen Menschen geprägt. Mithilfe von Animationen zeigt die Produktion, wie unsere Weltbevölkerung heute verteilt ist und welchen Herausforderungen wir uns in Zukunft stellen müssen. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 36 Grafiken Filmtext/Filmkommentar Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.			
4611248	**Tschechien und Slowakei: Nachbarn und Wirtschaftspartner im Osten**			
	S	24 min, f	2017	A(6-10);

	Bis Ende 1992 bildeten die Tschechische Republik und die Slowakei den gemeinsamen Staat der Tschechoslowakei mit einer wechselvollen Geschichte. Der Zerfall des kommunistischen Ostblocks führte zu weitreichenden Veränderungen, aus denen diese zwei neue Staaten hervorgingen. Die Produktion stellt Tschechien und die Slowakei vor, vergleicht Gemeinsamkeit, zeigt wirtschaftliche und soziale Unterschiede sowie parallele und unterschiedliche Entwicklungen auf. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erwerben grundlegende Kenntnisse über die staatliche Entwicklung der Länder Tschechien und Slowakei; - gewinnen einen Einblick in ausgewählte naturräumliche und wirtschaftliche Grundlagen von Ländern Ostmitteleuropas; - lernen ausgewählte Naturlandschaften, wie zum Beispiel die Hohe Tatra, intensiver kennen; - können die grundlegende Bedeutung der Landeshauptstädte charakterisieren und beschreiben; - erklären den Strukturwandel von altindustrialisierten Räumen (etwa der Stahlindustrie) hin zu Standorten der Hightech-Industrie; - lernen Tschechien als bedeutenden Standort der Automobilindustrie genauer kennen; - erwerben topographisches Grundwissen zu Ostmitteleuropa und wenden dieses an; - beurteilen Landschaftsveränderungen durch anthropogene Einflüsse, etwa am Beispiel des böhmischen Braunkohlentagebaus; - setzen sich mit der Bedeutung Tschechiens und der Slowakei als touristische Zielregionen auseinander; - erklären räumliche Disparitäten in beiden Ländern; - können die Entwicklung der beiden Staaten vergleichen und beurteilen; - erwerben fachübergreifende Kompetenzen, insbesondere auch die Beurteilung wirtschaftlicher Entwicklungen; - erarbeiten und strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Internet, Karte); - erarbeiten und verknüpfen Einsichten, organisieren und präsentieren diese fach-, situations- und adressatengerecht; - üben sich in Medienkompetenz.			
4611253	**Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne**			
	S	25 min, f	2017	A(5-10);

	Kaum woanders auf der Erde ist das Leben so sehr durch das extreme Klima geprägt wie in den Polargebieten. Seit Jahrhunderten passt sich der Mensch diesen Verhältnissen an, inzwischen mit modernsten Mitteln. Die Produktion zeigt an Beispielen aus Grönland, Sibirien und Alaska, dass auch hier die Technisierung, das Internet und der Wandel von Lebensgewohnheiten heute eine große Rolle spielen. Dabei wird auch der Einfluss des Klimawandels auf das Leben der Menschen thematisiert. Die Produktion richtet sich dabei vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - erfahren die Wechselbeziehungen zwischen Klima und Menschen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - stellen Zusammenhänge her zwischen Klima und Vegetation; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - gewinnen Einblick in das Leben der Ureinwohner der Arktis früher und heute; - stellen Zusammenhänge her zwischen Naturbedingungen und Lebensformen der Menschen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in verschiedenen Räumen der Erde ermöglicht; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - bewerten die Bedrohung traditioneller Lebensformen; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit einzigartiger Lebensräume; - beurteilen die eigenen Lebensbedingungen durch den Vergleich mit den Bedingungen in anderen Räumen; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - gewinnen einen Einblick in Kulturen und Lebensweisen unterschiedlicher Räume der Erde, um andere Kulturen zu verstehen sowie Toleranz und Verständnis für deren Individualität zu entwickeln; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - üben sich in Medienkompetenz; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen.			
	China			
4611257	**Bevölkerungsentwicklung – Ein Kind oder mehr?**			
	S	24 min, f	2017	A(7-13);

	Ist ein Kind genug? In dieser Frage waren sich Bevölkerung und Regierung Chinas nicht immer einig. Die Regierung setzte jahrzehntelang auf die strikte Durchsetzung der Ein-Kind-Politik. Nur so glaubte man, die drohende Bevölkerungsexplosion in den Griff zu bekommen. Das führte zu zahlreichen sozialen Problemen. Die Produktion geht den Folgen dieser Restriktionen nach und beschreibt den aktuellen Wandel zur Zwei-Kind-Politik. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - gewinnen einen Einblick in die räumliche Bevölkerungsverteilung Chinas; - lernen die verschiedenen Phasen der Bevölkerungspolitik und der Bevölkerungsentwicklung in China kennen; - erwerben grundlegende Kenntnisse zu den Ursachen, der Durchführung und den Folgen der Ein-Kind-Politik; - lernen die Besonderheiten der Behandlung ethnischer Minderheiten im Rahmen der Ein-Kind-Politik kennen; - erarbeiten sich topografisches Grundwissen im ostasiatischen Raum; - lernen sich in China zu orientieren; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme) Aussagen ab; - bewerten die Gründe für die Einführung der Ein-Kind-Politik kritisch und ausgewogen; - können soziokulturelle und ökonomische Auswirkungen der Ein-Kind-Politik erkennen und beurteilen; - diskutieren die Vor- und Nachteile von Eingriffen in die Bevölkerungsentwicklung am Beispiel Chinas; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611311	**Merkmale einer Stadt**			
	S	14 min, f	2018	A(5-7);

	Mehr als die Hälfte der Bevölkerung in Deutschland lebt in städtischen Räumen - Tendenz steigend. Doch warum zieht es so viele Menschen in urbane Gebiete? Und wie definiert man eigentlich eine Stadt? Die Produktion setzt sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander, beleuchtet Merkmale und Funktionen einzelner Viertel von Städten und wirft darüber hinaus einen Blick in die Geschichte städtischer Räume und deren Entwicklung bis heute. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, was eine städtische Siedlung von einer ländlichen unterscheidet; - erkennen, dass Städte anhand ihrer Einwohnerzahl in verschiedene Kategorien eingeteilt werden; - verstehen die Bedeutung wichtiger Begrifflichkeiten im Zusammenhang mit dem Thema Stadt; - beschreiben das Aussehen, die Lage und die Funktion verschiedener Stadtviertel (Wohngebiet, Industrie-/ Gewerbegebiet, Mischgebiet) samt ihrer Standortfaktoren; - verstehen den historischen Stadtbegriff (Verleihung von Stadtrechten im Mittelalter) und dessen Zusammenhang mit dem daraus folgenden Bedeutungszuwachs der Städte; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - erhalten Einblick in die Entwicklung von Städten vom Mittelalter bis heute mit besonderem Augenmerk auf die Veränderungen im Stadtbild, veränderte Lebensbedingungen und damit verbundene Probleme; - lernen Vor- und Nachteile des Stadtlebens gegeneinander abzuwägen, auch im Vergleich zum Leben auf dem Land; - erkennen, dass die anhaltende Verstädterung Stadtplaner und Einwohner vor immer größere Herausforderungen stellt und überlegen sich Lösungsmöglichkeiten. - diskutieren, ob Stadtleben dem Landleben vorzuziehen ist, indem sie die verschiedenen Facetten beider Lebensstile erkennen und gegeneinander abwägen; - beschäftigen sich mit den Problemen der Verstädterung und versetzen sich in die Rolle von Stadtplanern, um Lösungsvorschläge zu erarbeiten. - können relevante Informationen aus dem Film (sowie aus anderen Informationsquellen wie Fotografien und Kartenausschnitte) herausarbeiten und gliedern; - finden auf einer Atlaskarte eigenständig relevante Inhalte; - fertigen eine Kartenskizze an; - vervollständigen einen Lückentext unter Verwendung von Textbausteinen, um so Filminhalte zu rekapitulieren; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - üben sich im kreativen Schreiben, indem sie ein Chatgespräch verfassen; - organisieren und strukturieren ihre Ideen in einer Mindmap; - üben sich in Medienkompetenz; - beschreiben ein Diagramm und arbeiten die Kernaussage heraus; - praktizieren Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611318	**Welternährung**			
	Genug Nahrung für alle?			
	S	18 min, f	2018	A(8-13);
	Noch nie wurde so viel Nahrung produziert wie heute. Dennoch leiden weltweit etwa 815 Millionen Menschen an Hunger. Wie kann das sein? Die Produktion erläutert in anschaulichen Animationen und Realbildern die unterschiedlichen Arten und Ursachen von Hunger. Darüber hinaus wird exemplarisch die Arbeit des Vereins "Schenke eine Ziege" vorgestellt, der sich für eine Verbesserung der Ernährungssituation in ugandischen Dörfern einsetzt.			
4611319	**Globale Disparitäten**			
	Eine Welt oder geteilte Welt?			
	S	20 min, f	2018	A(8-13);
	Oftmals werden die Staaten der Erde vor allem hinsichtlich wirtschaftlicher Faktoren in Entwicklungsländer, Schwellenländer und Industrieländer eingeteilt. Heute ist man sich jedoch weitgehend einig, dass der Entwicklungsstand eines Landes weitaus komplexer zu bemessen ist als rein über seine nationale Wirtschaftskraft. Die Produktion zeigt globale Disparitäten auf und stellt unter anderem den "Human Development Index" als möglichen Wohlstandsindikator vor.			
4611373	**Indiens Gesellschaft im Wandel**			
	S	29 min, f	2019	A(7-13);

	Indien ist mit rund 1,3 Milliarden Einwohnern nach China der bevölkerungsreichste Staat der Erde. Dabei ist die Bevölkerung stark von Kontrasten zwischen städtischen und ländlichen Lebensformen geprägt. In dieser Produktion wird der Schwerpunkt auf die Gesellschaft, die durch das vom Hinduismus beeinflusste Kastenwesen geprägt wird, gelegt und insbesondere die Rolle der Frau sowie der ? Dalits? - der ? Kastenlosen? thematisiert. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - kennzeichnen Räume nach bestimmten Merkmalen und grenzen diese vergleichend gegeneinander ab; - erläutern das gegenwärtige politische System in Indien und stellen dessen Entwicklungsstand (z. B. Staatsform, politische Teilhabe) dar; - verstehen den Einfluss des Hinduismus auf die gesellschaftlichen Strukturen in Indien; - zeigen Folgen und Ursachen von Verstädterung auf; - erklären die Möglichkeiten gesellschaftlicher Teilhabe und politischer Mitwirkung einzelner Gruppen der Gesellschaft in einem ausgewählten Land oder Raum der Erde und begründen diese in ihrer historischen Entwicklung; - erläutern das Zusammenwirken von Faktoren in humangeographischen Systemen (z. B. Bevölkerungsentwicklung, Megastädte) sowie die realen Folgen sozialer und politischer Raumkonstruktionen (z. B. Armut, Gleichstellung); - verstehen die Bedeutung ethnischer und religiöser Unterschiede und sozioökonomischer Disparitäten für den Entwicklungsprozess eines Landes; - setzen topografische Kenntnisse und Fertigkeiten gezielt ein, um sich in Indien zu orientieren; - interpretieren Pyramiden- und Dreiecksdiagramme; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - erwerben Kenntnisse zur Lage des indischen Subkontinents sowie der Topographie Indiens; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - erklären und diskutieren die Stellung der Frau in der indischen Gesellschaft; - vergleichen die Gegensätze zwischen dem Leben auf dem Land und in der Stadt in Indien und stellen sie den durchschnittlichen Lebensbedingungen in Deutschland gegenüber; - strukturieren relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text, Internet), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit sowie Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.
4611377	**Rio de Janeiro: Eine Stadt der Kontraste**

	S	16 min, f	2019	A(8-12);

	Copacabana, Zuckerhut und Karneval - das sind Impressionen, die man meist mit Rio de Janeiro, der zweitgrößten Stadt Brasiliens, verbindet. Sie ist die Kulturmetropole des Landes und immer mehr Menschen ziehen dorthin, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch in der Realität endet ihre Reise oft in den Elendsvierteln, den 'Favelas'. Diese Produktion blickt hinter die glitzernde Fassade Rio de Janeiros und geht besonders auf soziale Aspekte ein. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, welche Standortfaktoren zu der Bedeutung Rio de Janeiros beigetragen haben; - erkennen, dass viele Probleme der heutigen Zeit geschichtlich bedingt sind; - beschreiben die Infrastruktur und die Lebensbedingungen in einer Favela im Vergleich zu den Stadtvierteln einer deutschen Großstadt; - erhalten Einblick in die Bedeutung von kulturellen Traditionen wie dem Karneval für die lokale Bevölkerung; - lernen die Bedeutung von Großereignissen für eine Stadt kennen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in Südamerika ermöglicht; - können die Lage Rio de Janeiros und anderer Megacities anhand einer Karte des südamerikanischen Raums bzw. auf einer Weltkarte bestimmen; - beschäftigen sich mit den Problemen in den Elendsvierteln einer südamerikanischen Großstadt; - können die Lebensbedingungen in einer Favela kritisch beurteilen und mit Stadtvierteln einer deutschen Großstadt vergleichen; - können Vor- und Nachteile von sportlichen Großereignissen für eine Stadt erkennen und gegeneinander abwägen; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.
4632761	**Momentaufnahme**

	Sprache: Englisch; Deutsche Untertitel; Französische Untertitel; Italienische Untertitel; Spanische Untertitel; Portugiesische Untertitel; Russische Untertitel; Englische Untertitel			
	S	16 min, f	2012	A(7-13); Q;
	16 Minuten Film, nach denen Sie die Welt vielleicht anders sehen. Extreme Armut, Zehntausende Hungertote täglich, kollabierende Ökosysteme, gnadenlose Ausbeutung, rücksichtslose Finanzspekulation: Ist das die Welt, in der wir leben und die wir unseren Kindern hinterlassen wollen? Eine Momentaufnahme des globalen Geschehens - hinter den nüchternen Zahlen, Daten und Fakten verbirgt sich jedoch das tatsächliche Leben von Abermillionen Menschen. In diesem Film, der globale Fehlentwicklungen eindringlich und auch berührend aufzeigt, bekommen sie ihr Gesicht wieder. Lernziele: Der Film möchte dazu anregen, sich den grundlegenden Fragen für das Überleben auf dem Planeten zu stellen: Er lässt keinen Zweifel daran, dass sich Dinge ändern können. Die Entscheidung liegt ganz bei uns - bei niemanden sonst.			
4660287	**Die Indianer Nordamerikas**			
	Mit Bonus-film "Die Mayas - Indios Mesoamerikas"			
	S	90 min, f	2003	A(9-13);
	Wie lebten die Jäger des Nordens in den arktischen Regionen, die Indianer in den Regenwäldern an der Nordwestküste, die Pflanzer im Südwesten des Kontinents oder die Bisonjäger in den endlosen Prärien und Plains? Der Film belegt, dass der nordamerikanische Kontinent vor der Eroberung durch die Weißen keineswegs eine barbarische Wildnis war. Mythen und Geschichten dieser Völker zeugen von einem phantastischen kulturellen Reichtum, von einer Zivilisation, deren Leben durch eine allumfassende Naturphilosophie geprägt war, voller Harmonie und Schönheit, aber auch hart und grausam (75 min). ZUSATZMATERIAL: Bonus-Film "Die Mayas - Indios Mesoamerikas.			
	Auf den Spuren der Ureinwohner Nordamerikas			
4660489	**Die Indianer**			
	S	36 min, f	1995	A(7-13);
	Die Indianer führten ein freies Leben in der wilden Naturlandschaft Nordamerikas. Als Kolumbus 1492 Amerika entdeckte und ihm zahllose Siedler in die "Neue Welt" folgten, begann ein blutiger Kampf um ihr Land. Nach und nach wurden sie weiter zurückgedrängt und in immer kleinere Reservate gepfercht. Diese Dokumentation berichtet von den Ursprüngen und dem Leben der Indianer vor und nach der Entdeckung Amerikas. Es werden die großen Stämme, wie die Sioux und Apachen vorgestellt, mit ihren unsterblichen Häuptlingen Sitting Bull, Geronimo oder Crazy Horse. Der Film erinnert an die unzähligen Volksstämme und Kulturen, von denen heute fast nichts mehr existiert, aber auch an die legendären Schlachten, wie die von "Little Big Horn". Zusatzmaterial: Zeichentrickfilm "Der Schrecken des Wilden Westens - Die Geschichte des hölzernen Indianers" (7 min).			
	Europa öffnet sich			
4660757	**Lettland**			
	S	30 min, f	2004	A(8-13);
	Lettland ist der mittlere der drei baltischen Staaten im Nordosten Europas. Knapp 40 % der Bevölkerung des jungen Landes - es erlangte 1991 seine Unabhängigkeit von der Sowjetunion - sind Russen.			
4660857	**Die Bevölkerungsentwicklung**			
	Ursachen und Folgen			
	S	14 min, f	2003	A(9-13);

	Auf unserer Erde leben heute mehr als sechs Milliarden Menschen - und die Zahl steigt weiter rasant an. Das Video gibt zunächst einen Überblick über die historische Entwicklung der Bevölkerungszahl auf der Erde. Anschließend werden Ursachen und Verlauf der Bevölkerungsexplosion erläutert, die bereits im 19. Jahrhundert mit der Industrialisierung ihren Anfang nahm. Mithilfe anschaulicher Grafiken wird das Modell des Demografischen Übergangs erklärt. Das starke Bevölkerungswachstum findet heute fast ausschließlich in den Entwicklungsländern statt, während in den Industriestaaten die Bevölkerungszahlen stagnieren oder sogar abnehmen. Das Video beschreibt die Ursachen und erläutert die regionalen und globalen Folgen dieser Entwicklung. Am Ende des Films werden Strategien vorgestellt, die von Politikern und Wissenschaftlern zur Lösung der bestehenden Probleme vorgeschlagen werden.			
4661170	**Weltbevölkerung und Ressourcen**			
	S	25 min, f	2007	A(8-13);
	Diese didaktische DVD ermöglicht eine aktuelle und schülergerechte Betrachtung des heutigen Standes und zukünftiger Entwicklungen der Weltbevölkerung sowie eine kritische Auseinandersetzung mit der Nutzung von Ressourcen in Industrie- und Entwicklungsländern. Im Mittelpunkt steht dabei der ökologische Fußabdruck als ein Indikator der Nachhaltigkeit. Kapitel/Filmsequenzen: Einflussfaktoren auf die Nutzung natürlicher Ressourcen Bevölkerungsentwicklung Ressourcen-Nutzung in den Industrieländern Ressourcen-Nutzung in den Entwicklungsländern Wie bewahren wir eine zukunftsfähige Erde? Stabilisierung der Bevölkerungszahl Nachhaltige Nutzung natürlicher Ressourcen Die DVD beinhaltet: deutscher und englischer Film; 3 Menüebenen; Bildarchiv mit 20 Bildern, einzeln anwählbar oder als Standbildreihe; deutscher und englischer Text, erweitetes Bildarchiv (52 didaktische Bilder / Bildpaare), Lehrerhilfe/Infos, Bildarchiv-Info, Arbeitsblätter, Schüler-Arbeitsblätter; Vorschläge für Arbeitsblätter, Fragen, Diskussionen und Projekte			
	Identities			
4661213	**Die Roma in der Slowakei**			
	S	13 min, f	2006	A(8-13);
	Die größte Minderheit in Europa bilden die Roma. In den neuen EU-Ländern beträgt ihr Anteil acht bis neun Prozent. Der Film zeigt die Lebensbedingungen und die Probleme dieser Minderheit in einem dieser Länder - in der Slowakei. Sieben Prozent der Bevölkerung bilden hier die Roma. Die Hälfte von ihnen ist jünger als 15 Jahre. Die Sonderschule ist die Regel. Anhand von Stationen in Roma-Dörfern und Roma-Stadtviertel beschreibt der Film die Lage der Roma früher und heute. Viele der Sozialprogramme haben fehlgeschlagen. Die Roma leben in zerrütteten Hütten oder verwahrlosten Wohnungen ohne Wasser, Strom und Heizung. 98 Prozent der Roma sind arbeitslos. Ihr einziges Einkommen ist die soziale Unterstützung vom Staat in Form des Kindergeldes. Der Film wird durch zwei Interviews erweitert und schließt mit einem Blick in die Kultur der Roma.			
	Das Haupt des großen Drachen			
4661214	**Leben in Nanjing heute**			
	S	25 min, f	2003	A(8-10);
	Seit der Öffnung Chinas hat sich vor allem in den boomenden Küstenregionen ein drastischer Wandel vollzogen. Eine breite Bevölkerungsschicht in den Städten profitiert durch stetig sich verbessernde Lebensbedingungen von dieser Entwicklung. Am Beispiel der "Hauptstadt des Südens", Nanjing, wird die aktuelle Entwicklung in vielen verschiedenen Facetten gezeigt. Zu den Schwerpunkten gehören das Leben und Treiben in öffentlichen Parks, eine teure Schule, Einkauf und Ernährung, ein typischer chinesischer Haushalt und Vergnügungsangebote.			
	NZZ Format			
4661361	**Bombay - Die Filme**			
	Booming Bombay, Der größte Bahnhof der Welt (Victoria Terminus)			
	S	70 min, f	2007	A(8-13);

	Booming Bombay - Warum immer mehr ausländische Investoren nach Bombay kommen. - Callcenter: Wie junge Inder Produkte nach England und in die USA verkaufen. - Gleich um die Ecke: Appartements für Millionäre und Slums ohne Wasser. - Zu zehnt in einem Zimmer und Wäsche waschen für 2 Euro am Tag. - Bollywood: Die grösste Filmindustrie der Welt. In «NZZ Swiss made»: Die Vergangenheit des grössten Schweizer Handelshauses in Bombay. Victoria Terminus - Der grösste Bahnhof der Welt: 3,5 Millionen Passagiere – und alles läuft rund. - Die ausgebuchten Langstreckenzüge und eine heisse Küche. - Die «Dhaba-Wallahs» und die «Kulis». - Der weltweit einzige Frauenzug und die traditionellen Frauenabteile. - Der viktorianische Prachtsbau und seine Renovation. In «NZZ Swiss made»: Zwei Männer und ihre Bahn.			
	NZZ Format			
4661363	**Asiatische Städte - Die Filme**			
	Kuala Lumpur - Mikrokosmos Asiens, Schanghai -Boomtown im Höhenrausch (2000)			
	S	70 min, f	2007	A(8-13);
	Kuala Lumpur – Mikrokosmos Asiens Wo Moslems, Buddhisten, Hindus und Christen friedlich zusammenleben. – Uralte Traditionen und atemberaubende Modernität: Gebäude, die einen halben Kilometer hoch in den Himmel ragen. – Die Wiege des ultramodernen asiatischen Designstils. – Vom mittellosen Einwanderer zum Multi-Milliardär. In «NZZ Swiss made»: Mei-Ling Ludi, eine Bernerin wird Miss Malaysia. Schanghai – Boomtown im Höhenrausch (2000) Die grösste Stadt Chinas und ihre Sucht nach Superlativen. – «Is it fake or is it real? »: Über den Umgang mit der Marktwirtschaft. – Schanghai, Hongkong oder Tokio – Welche Börse macht das Rennen? – Die Zukunft der Primaballerina Pingping Ji. In «NZZ Swiss made»: China-Kunst aus Schweizer Hand.			
4661395	**China - Dokumentation in 4 Teilen**			
	S	178 min, f	2006	A(8-13);
	China erlebt derzeit die wohl ungewöhnlichste Umwandlung eines Landes. Das gilt gleichermaßen für das wirtschaftliche, das soziale wie auch für das politische System der Volksrepublik. Die Veränderungen gehen einher mit dem Problem einer riesigen Bevölkerungszahl, mit Umweltverschmutzungen und einer ungleichen Verteilung des Wohlstandes. Die vier Dokumentarfilme stellen Menschen der neuen Zeit in China, ihre Erfolge und Niederlagen vor. 4 Filme SPEISEN DES HIMMELS (ca. 44 min) WERKBANK DER WELT (ca. 44 min) SPIELE DER MACHT (ca. 45 min) STADT DER TRÄUME (ca. 44min)			
4661815	**Welternährung**			
	S	18 min, f	2008	A(9-13);
	Der Film gibt einen Überblick über die Probleme auf der Welt. Überfluss und Übergewicht auf der einen und Hunger und Unterernährung als eines der bedrückendsten Probleme auf der anderen Seite. Die DVD gibt Einblick in die vielfältigen Ursachen der Ernährungssicherheitskrise wie Bevölkerungsentwicklung, Kreislauf der Armut und die Politik von Internationalem Währungsfonds (IWF) und Weltbank. Am Beispiel von Fischfang und Landwirtschaft werden Einfluss und Wirkung globaler Märkte auf die Welternährung gezeigt und der Wettbewerb um Agrarflächen, wie beispielsweise bei der Energieversorgung, thematisiert. Die Folgen sind Landflucht und Migration sowie regionale Konflikte, die Fluchtbewegungen hervorrufen. All das führt wiederum zu weiterer Armut, Hunger und Unterernährung. In einem letzten Kapitel stellt der Film Wege zur globalen Ernährungssicherheit zur Diskussion: Von Konzepten der Gen- und Agrartechnologien sowie Aquakulturen bis hin zu Konzepten der gerechteren Verteilung und Änderungen im Ernährungsverhalten. Außerdem ist die DVD Bestandteil der Medienbox "Ressourcen", welche sich mit der Knappheit von Wasser, der Energieversorgung, der Reinhaltung der Luft und dem Klimawandel befasst. Zusatzmaterial: Kapitelanwahl; Stichwortanwahl; Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter und Kommentartext.			

	Was ist Was TV			
4661887	**Indianer und Wilder Westen**			
	S	26 min, f	2001	A(1-5);
	Erzählt wird, wie die Indianer in Nordamerika vor der Ankunft des weißen Mannes lebten und was geschah, als die Einwanderer aus Europa unaufhaltsam in den Wilden Westen vordrangen.			
4661912	**Tokio I und Tokyo I**			
	Ein Tokio Tag - A Tokyo Day			
	S	18 min, f	2009	A(7-10);
	Vom Fischmarkt am frühen Morgen bis zum Abend in den geschäftigten Stadtvierteln Shibuya und Shinjuku lernt man die japanische Hauptstadt kennen. Ein Tag in Tokio zeigt das Stadtbild, die Stadtentwicklung und das alltägliche Leben in einer Weltmetropole. Zusatzmaterial: Das Kirschblütenfest; Besuch im Senso-Ji Tempelbezirk; Kartensimulation Japan. Zusatzmaterial ROM-Teil: Texte Deutsch; Texte Englisch; Englisch-Deutsch Vokabelliste; 4 Arbeitsblätter (deutsch); Bildergalerie.			
4662183	**China**			
	Gesellschaft, Wirtschaft und Entwicklung			
	S	27 min, f	2010	A(8-9);
	Der Film führt von den geografischen Grundlagen des Landes über die neuere Geschichte und Religionen bis hin zu Problemen, die es in Zukunft zu bewältigen gilt. Wie kam Mao nach Beendigung des 2. Weltkriegs an die Macht und was waren seine Pläne? Warum scheiterte "Der große Sprung nach vorne"? Nach Mao Zedong übernahm Deng Xiaoping die Geschicke Chinas, der mit völlig neuen Konzepten das wirtschaftliche System umwälzte. China ist das bevölkerungsreichste Land der Welt und steuert seit Jahren seine Bevölkerungsentwicklung durch die Politik der Ein-Kind- Ehe ein. Aber auch diese Maßnahme ist nicht unumstritten. Chinas aufstrebende Wirtschaftsmacht verursacht wie es bei vielen Schwellenländern der Fall ist, riesige Umweltverschmutzungen. Diskutiert wird Ausmaß und mögliche Lösungen. Menschenrechtler klagen das politische System Chinas als undemokratisch an, das der Film genauer beleuchtet. Zusatzmaterial: Lehrerbegleitheft. Ausführliche Beschreibung: Zu Beginn des 21. Jahrhunderts betrug Chinas Anteil am weltweiten Bruttoinlandsprodukt zirka 7 Prozent. Damit rückte das Land auf Platz 3 hinter Japan und die USA. Noch in den 50er Jahren war China eines der ärmsten Länder der Welt und es gab Zeiten mit Problemen, die Bevölkerung zu ernähren.			
4662189	**Wigge im Nahen Osten - über Konflikt und Vielfalt**			
	S	27 min, f	2009	A(7-13);
	Fernsehreporter Michael Wigge bricht zum 60. Jahrestag des Staates Irsael in den Nahen Osten auf, um die Gründe für die ständigen Konflikte zu verstehen. Er reist durch Israel, Palästina und Jordanien und zeigt ebenfalls die Schönheiten und Besonderheiten dieser Region, die in den täglichen Nachrichten nicht gezeigt werden. So tritt Wigge eine unkonventionelle, journalistische fundierte und unterhaltsame Reise an, die Schülern diese weltpolitisch wichtige Region auf einzigartige Weise näher bringt. Neben fundierten Interviews mit Politikern, Religionsvertretern und Menschen verschiedener Kulturen untersucht Wigge auf seine bekannt unterhaltsame und aktionistische 'Weise die Region ohne Berührungsängste zu haben.			
4662530	**Das Leben in der Wüste**			
	S	23 min, f	1978	A(2-6);

	DVD-educativ Ideal für Kinder, sich mit einer völlig anderen Lebensform auseinanderzusetzen, ist diese Dokumentation mit ihren wunderbar ruhigen, stimmungsvollen Bildern. Der Film zeigt den Alltag einer Nomaden-Familie in der Wüste. Er begleitet sie auf ihrer Wanderung von einem Wadi, das ihrer Ziegenherde keine Nahrung mehr bietet, in das Nächste. Fast nebenbei erschließt sich eine andere Welt, ein anderer Lebensrhythmus. Die Kinder der Familie sind meist im Mittelpunkt, einmal die zwei kleinsten Mädchen, die in den Satteltaschen hoch oben auf dem Kamelrücken reisen, einmal der älteste Sohn, der das Brot aus Maismehl backt, das dann mit einer Kräutersauce gegessen wird. Jeder hat seine Aufgaben, beim Auf- und Abbau des Zelts, das aus Ziegenhaar gewoben ist, genauso wie bei der Versorgung der Tiere. Abends sitzen dann alle um's Feuer versammelt und trinken gemeinsam Tee. Die DVD-educativ mit DVD-ROM und DVD Video bietet 6 Filmkapitel und 20 Extras bestehend aus: 1 Tonsequenz; 35 Fotos mit Bildtexten; 2 Karten mit Texten. 6 Frage und Antwortmöglichkeiten DVD-ROM: Infos zu Kapiteln und Extras, methodische Hinweise, Medientipps, 2 Arbeitsblätter und 2 Unterrichtsvorschläge			
4662724	**Verkehrswege in Europa**			
	S	21 min, f	2011	A(6-9);
	Ob Geschäftsreisen mit dem Flugzeug oder Urlaubsreisen mit der Bahn; die europäischen Verkehrsnetze ermöglichen den freien Verkehr für Personen, Waren und Dienstleistungen. Diese didaktische DVD beschäftigt sich mit der historischen Entwicklung von Handelswegen, verdeutlicht anhand einprägsamer Beispiele Begriffe wie: Verkehrsweg, Verkehrsknotenpunkt, Verkehrsnetz (u. a. Brenner und Channeltunnel), und stellt die unterschiedlichen Verkehrsmittel und Verkehrswege vom Autobahnnetz bis zu den europäischen Wasserwegen vor. Film 21 min Bonusmodule: Brenner 2 min, Flugverkehr 3 min, Kombinierter Verkehr 4 min			
4664032	**Landwirtschaft IV - Kalte Zone**			
	S	31 min, f	2019	A(9-12);
	4 Filme - Naturraum in der kalten Zone (9:30 min) - Inuit – Tradition und Moderne (8:10 min) - Forstwirtschaft im borealen Nadelwald (8:00 min) - Rentiernomadismus (5:20 min) Inhalt 4 Filme befassen sich mit den Wirtschaftsformen, die an die sehr speziellen Bedingungen in der kalten Zone angepasst sind – Polarzone und nördliche, gemäßigte Breiten. Die Filme vermitteln mithilfe vieler Realaufnahmen und aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das o. g. Thema. Der erste Film beschreibt die naturräumlichen Gegebenheiten der kalten Zone, die kaum Landwirtschaft im herkömmlichen Sinne erlauben. Der zweite Film beschreibt die weitläufigen Siedlungsgebiete der indigenen Völker, die im hohen Norden von Alaska, Kanada, Grönland, Skandinavien und Eurasien bis nach Sibirien leben. Traditionelle und moderne Lebensweisen werden vergleichend dargestellt. Der dritte Film zeigt, dass Landwirtschaft bei den Temperatur- und Lichtverhältnissen in der kalten Zone kaum betrieben wird. Stattdessen werden Struktur und Umfang der forstwirtschaftlichen Nutzung der Taiga vorgestellt. Schließlich zeigt der vierte Film am Beispiel der Nenzen (Nordwestsibirien) die spezielle Lebens- und Wirtschaftsweise des auch heute noch betriebenen Rentiernomadismus. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z. T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Der Einstieg ins Thema mithilfe des Films 1 ist aber ratsam.			

Bevölkerungswanderung

4601009	**China - Bevölkerungspolitik**			
	S	70 min f	2000	A(8-13); Q;
	Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen jährlich immer noch um 14 Millionen. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und politischen Aufklärung sollen letzten Endes die Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Schulung und medizinischer Betreuung sichern.			
4602340	**Tropischer Regenwald in Amazonien - Nutzung und Zerstörung**			
	S	18 min, f	2005	A(7-13);

	Die Regenwälder der Erde sind in Gefahr. Am Beispiel Amazonien beschreibt der Film die Erschließung und Nutzung des tropischen Regenwaldes und die Ursachen für die fortschreitende Zerstörung dieses Ökosystems. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
4602341	**China - Bevölkerungspolitik: Ein Kind ist genug**			
	S	56 min, f	2005	A(8-13);
	"Nur ein Kind pro Familie" lautet die staatliche Vorgabe, denn China kann nur eine begrenzte Anzahl Menschen ernähren. Trotzdem wächst die Bevölkerung. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle sollen eine Mindestversorgung sichern. Die DVD bietet neben dem Film "China - Bevölkerungsplitik: Ein Kind ist genug" auch einen direkten Zugriff auf Filmsequenzen zu den verschiedenen inhaltlichen Schwerpunkten. Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil helfen, die Informationen zu vertiefen und zu festigen. Differenzierte Hinweise zur Verwendung der DVD erleichtern den Einsatz im Unterricht.			
4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);
	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602368	**Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes**			
	S	58 min, f	2006	A(6-13);
	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
4602369	**Sydney - Metropole Down Under**			
	S	36 min, f	2006	A(5-13);
	Sydney ist die bedeutendste und größte Stadt Australiens. Die DVD porträtiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602398	**China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum**			
	S	48 min, f	2006	A(7-13);
	Die chinesische Wirtschaft ist in den letzten 25 Jahren um jährlich 10 Prozent gewachsen, schneller, größer, intensiver als jede andere Industrienation der Geschichte. Das enorme Wachstum stellt das Land vor große Herausforderungen, der Graben zwischen Arm und Reich wächst. Die DVD porträtiert Gewinner und Verlierer des chinesischen Wirtschaftswunders und dokumentiert, wie dieser chinesische Boom jeden Tag aufs Neue möglich wird und was ihn ausmacht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602399	**China im Wandel - Ernährung und Umwelt**			
	S	55 min, f	2006	A(7-13);

	In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602430	**Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht aus**			
	S	30 min, f	2007	A(8-13);
	Indien startet direkt aus dem Mittelalter in die Welt von morgen. In der Didaktischen FWU-DVD wird die Bedeutung Indiens als aufstrebende Wirtschaftsmacht deutlich. Dabei werden eindrucksvoll und kontrastiv der rasante Fortschritt in den Städten und die zum Teil bittere Armut auf dem Land gegenüber gestellt. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das brandaktuelle Thema zu festigen und zu vertiefen.			
4602501	**Wüsten der Erde - Lebensraum**			
	Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2005	A(5-13);
	Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.			
4602564	**Moskau**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	Moskau ist eine Stadt mit vielen Gesichtern und eine Stadt der Superlative: die größte Metropole Europas, die teuerste der Welt im größten Land der Welt. Seit der Einführung der Marktwirtschaft hat sich Moskau enorm verändert. Der Rubel rollt für die unfassbar Reichen, die Armen leben direkt nebenan. Die DVD thematisiert die Folgen des Umbruchs, porträtiert Gewinner und Verlierer der neuen Zeit. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602566	**Brasilien - Megacity Sao Paulo**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	São Paulo - fast 20 Millionen Menschen leben in der Megacity, in der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel. São Paulo ist eine Stadt der Gegensätze. Auf der einen Seite die wichtigste Wirtschaftsmetropole Südamerikas, eine Stadt des 21. Jahrhunderts mit unendlichen Chancen und Möglichkeiten, auf der anderen Seite herrscht bittere Armut. In den Favelas, den Armenvierteln vor allem in der Peripherie, leben Millionen Menschen unter dem Existenzminimum. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Forschung macht Schule			
4602625	**Bevölkerungsentwicklung in Deutschland**			
	S	24 min, f	2009	A(8-13);
	Menschen werden geboren, sie ziehen um, sie sterben: Diese drei Faktoren - Fertilität, Mobilität und Mortalität - bestimmen die Größe und die Zusammensetzung einer Bevölkerung. In Deutschland werden seit Jahrzehnten immer weniger Kinder geboren, die Bevölkerungszahl ist - wie in den meisten Industrienationen - rückläufig und wird nur durch Zuwanderung stabil gehalten. Die DVD beleuchtet die Ursachen, die sich hinter den Zahlen und Statistiken verbergen und erklärt die Prozesse und Folgen, die sich daraus ergeben. Das umfangreiche Zusatzmaterial verdeutlicht wichtige Zusammenhänge und Entwicklungen. Der DVD-ROM-Teil umfasst Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende, aktuelle Informationsmaterialien.			
4602681	**Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México**			
	S	46 min, f	2010	A(8-10);

	Mit über 20 Millionen Einwohnern ist Mexiko-Stadt die bevölkerungsreichste Stadt Amerikas und eine der größten Metropolregionen der Erde. Und die Stadt wächst unaufhaltsam weiter, obwohl sie auf über 2000 Metern Höhe liegt, eingebettet zwischen aktiven Vulkanen und von Erdbeben bedroht. Erklärt wird, mit welchen Problemen die Stadt konfrontiert ist und wie sie versucht, damit fertig zu werden. Zusatzmaterial: 1 Grafik; 8 Karten; ROM-Ebene: 9 Arbeitsblätter(jeweils als pdf und word); Interaktion; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 50 Bilder; 7 Grafiken; 9 Karten, 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentare; Begleitheft; 9 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen; Vokabelliste; Animation.			
	Afrika			
4602788	**Bevölkerungswachstum**			
	Ursachen und Folgen			
	S	29 min, f	2013	A(7-9);
	Noch gilt Afrika als relativ dünn besiedelt. Gegenwärtig bevölkern gut eine Milliarde Menschen den Kontinent - im Jahr 2100 sollen es 3,5 Milliarden sein. Nirgendwo anders wächst die Bevölkerung schneller. Die Produktion versucht, die Ursachen für dieses rasante Bevölkerungswachstum aufzuzeigen sowie die Folgen und die Herausforderungen dieser Entwicklung hinsichtlich der Themen Ernährung, Gesundheit, Bildung und Wirtschaft darzulegen.			
4611233	**Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum**			
	S	15 min, f	2016	A(8-13);
	Die Weltbevölkerung wächst und wächst. Doch nicht überall gleich stark. In manchen Ländern schrumpft die Einwohnerzahl sogar. Und während man bei uns über Überalterung klagt, wird die Gesellschaft in Entwicklungsländern vor allem von jungen Menschen geprägt. Mithilfe von Animationen zeigt die Produktion, wie unsere Weltbevölkerung heute verteilt ist und welchen Herausforderungen wir uns in Zukunft stellen müssen. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 36 Grafiken Filmtext/Filmkommentar Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
4611311	**Merkmale einer Stadt**			
	S	14 min, f	2018	A(5-7);

	Mehr als die Hälfte der Bevölkerung in Deutschland lebt in städtischen Räumen - Tendenz steigend. Doch warum zieht es so viele Menschen in urbane Gebiete? Und wie definiert man eigentlich eine Stadt? Die Produktion setzt sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander, beleuchtet Merkmale und Funktionen einzelner Viertel von Städten und wirft darüber hinaus einen Blick in die Geschichte städtischer Räume und deren Entwicklung bis heute. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, was eine städtische Siedlung von einer ländlichen unterscheidet; - erkennen, dass Städte anhand ihrer Einwohnerzahl in verschiedene Kategorien eingeteilt werden; - verstehen die Bedeutung wichtiger Begrifflichkeiten im Zusammenhang mit dem Thema Stadt; - beschreiben das Aussehen, die Lage und die Funktion verschiedener Stadtviertel (Wohngebiet, Industrie-/ Gewerbegebiet, Mischgebiet) samt ihrer Standortfaktoren; - verstehen den historischen Stadtbegriff (Verleihung von Stadtrechten im Mittelalter) und dessen Zusammenhang mit dem daraus folgenden Bedeutungszuwachs der Städte; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - erhalten Einblick in die Entwicklung von Städten vom Mittelalter bis heute mit besonderem Augenmerk auf die Veränderungen im Stadtbild, veränderte Lebensbedingungen und damit verbundene Probleme; - lernen Vor- und Nachteile des Stadtlebens gegeneinander abzuwägen, auch im Vergleich zum Leben auf dem Land; - erkennen, dass die anhaltende Verstädterung Stadtplaner und Einwohner vor immer größere Herausforderungen stellt und überlegen sich Lösungsmöglichkeiten. - diskutieren, ob Stadtleben dem Landleben vorzuziehen ist, indem sie die verschiedenen Facetten beider Lebensstile erkennen und gegeneinander abwägen; - beschäftigen sich mit den Problemen der Verstädterung und versetzen sich in die Rolle von Stadtplanern, um Lösungsvorschläge zu erarbeiten. - können relevante Informationen aus dem Film (sowie aus anderen Informationsquellen wie Fotografien und Kartenausschnitte) herausarbeiten und gliedern; - finden auf einer Atlaskarte eigenständig relevante Inhalte; - fertigen eine Kartenskizze an; - vervollständigen einen Lückentext unter Verwendung von Textbausteinen, um so Filminhalte zu rekapitulieren; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - üben sich im kreativen Schreiben, indem sie ein Chatgespräch verfassen; - organisieren und strukturieren ihre Ideen in einer Mindmap; - üben sich in Medienkompetenz; - beschreiben ein Diagramm und arbeiten die Kernaussage heraus; - praktizieren Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611317	**Inselstaat Indonesien – Naturrisiken und Bevölkerungsexplosion**			
	S	20 min, f	2018	A(8-11);

	Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg . . . Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen den Inselstaat Indonesien als differenzierten Natur- und Kulturraum kennen; - können die natürliche Vegetation Indonesiens in groben Zügen beschreiben; - erfahren, wie Menschen unter tropischen Bedingungen leben und wirtschaften; - erkennen, welche agrarischen Möglichkeiten sich aus den klimatischen und geologischen Bedingungen für Indonesien ergeben; - beschreiben die negativen und positiven Auswirkungen der Lage am pazifischen Feuerring; - beschreiben den extremen Bevölkerungsanstieg und die ungleiche Verteilung der Bevölkerung im Land und können die Auswirkungen beurteilen; - beschreiben, welche Maßnahmen gegen die ungleiche Verteilung der Bevölkerung ergriffen wurden (Stichwort 'Transmigrasi'); - stellen den Wandel der früheren Kolonialstadt Batavia zur Hauptstadt Jakarta dar; - können die Lage des indonesischen Inselarchipels auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatisch-pazifischen Raums beschreiben; - erkennen die besondere Lage Indonesiens als Brückenraum zwischen Ostasien und Australien; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme oder Karten) Aussagen ab; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu Indonesien; - beurteilen die Folgen des Aufstiegs Jakartas zur internationalen Metropole; - bewerten das Transmigrasi-Projekt hinsichtlich seiner Erfolge für Indonesien; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611373	**Indiens Gesellschaft im Wandel**			
	S	29 min, f	2019	A(7-13);

	Indien ist mit rund 1,3 Milliarden Einwohnern nach China der bevölkerungsreichste Staat der Erde. Dabei ist die Bevölkerung stark von Kontrasten zwischen städtischen und ländlichen Lebensformen geprägt. In dieser Produktion wird der Schwerpunkt auf die Gesellschaft, die durch das vom Hinduismus beeinflusste Kastenwesen geprägt wird, gelegt und insbesondere die Rolle der Frau sowie der ? Dalits? - der ? Kastenlosen? thematisiert. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - kennzeichnen Räume nach bestimmten Merkmalen und grenzen diese vergleichend gegeneinander ab; - erläutern das gegenwärtige politische System in Indien und stellen dessen Entwicklungsstand (z. B. Staatsform, politische Teilhabe) dar; - verstehen den Einfluss des Hinduismus auf die gesellschaftlichen Strukturen in Indien; - zeigen Folgen und Ursachen von Verstädterung auf; - erklären die Möglichkeiten gesellschaftlicher Teilhabe und politischer Mitwirkung einzelner Gruppen der Gesellschaft in einem ausgewählten Land oder Raum der Erde und begründen diese in ihrer historischen Entwicklung; - erläutern das Zusammenwirken von Faktoren in humangeographischen Systemen (z. B. Bevölkerungsentwicklung, Megastädte) sowie die realen Folgen sozialer und politischer Raumkonstruktionen (z. B. Armut, Gleichstellung); - verstehen die Bedeutung ethnischer und religiöser Unterschiede und sozioökonomischer Disparitäten für den Entwicklungsprozess eines Landes; - setzen topografische Kenntnisse und Fertigkeiten gezielt ein, um sich in Indien zu orientieren; - interpretieren Pyramiden- und Dreiecksdiagramme; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - erwerben Kenntnisse zur Lage des indischen Subkontinents sowie der Topographie Indiens; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - erklären und diskutieren die Stellung der Frau in der indischen Gesellschaft; - vergleichen die Gegensätze zwischen dem Leben auf dem Land und in der Stadt in Indien und stellen sie den durchschnittlichen Lebensbedingungen in Deutschland gegenüber; - strukturieren relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text, Internet), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit sowie Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.
4611377	**Rio de Janeiro: Eine Stadt der Kontraste**
	S | 16 min, f | 2019 | A(8-12);
	Copacabana, Zuckerhut und Karneval - das sind Impressionen, die man meist mit Rio de Janeiro, der zweitgrößten Stadt Brasiliens, verbindet. Sie ist die Kulturmetropole des Landes und immer mehr Menschen ziehen dorthin, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch in der Realität endet ihre Reise oft in den Elendsvierteln, den 'Favelas'. Diese Produktion blickt hinter die glitzernde Fassade Rio de Janeiros und geht besonders auf soziale Aspekte ein. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, welche Standortfaktoren zu der Bedeutung Rio de Janeiros beigetragen haben; - erkennen, dass viele Probleme der heutigen Zeit geschichtlich bedingt sind; - beschreiben die Infrastruktur und die Lebensbedingungen in einer Favela im Vergleich zu den Stadtvierteln einer deutschen Großstadt; - erhalten Einblick in die Bedeutung von kulturellen Traditionen wie dem Karneval für die lokale Bevölkerung; - lernen die Bedeutung von Großereignissen für eine Stadt kennen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in Südamerika ermöglicht; - können die Lage Rio de Janeiros und anderer Megacities anhand einer Karte des südamerikanischen Raums bzw. auf einer Weltkarte bestimmen; - beschäftigen sich mit den Problemen in den Elendsvierteln einer südamerikanischen Großstadt; - können die Lebensbedingungen in einer Favela kritisch beurteilen und mit Stadtvierteln einer deutschen Großstadt vergleichen; - können Vor- und Nachteile von sportlichen Großereignissen für eine Stadt erkennen und gegeneinander abwägen; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.
4632761	**Momentaufnahme**

	Sprache: Englisch; Deutsche Untertitel; Französische Untertitel; Italienische Untertitel; Spanische Untertitel; Portugiesische Untertitel; Russische Untertitel; Englische Untertitel			
	S	16 min, f	2012	A(7-13); Q;
	16 Minuten Film, nach denen Sie die Welt vielleicht anders sehen. Extreme Armut, Zehntausende Hungertote täglich, kollabierende Ökosysteme, gnadenlose Ausbeutung, rücksichtslose Finanzspekulation: Ist das die Welt, in der wir leben und die wir unseren Kindern hinterlassen wollen? Eine Momentaufnahme des globalen Geschehens - hinter den nüchternen Zahlen, Daten und Fakten verbirgt sich jedoch das tatsächliche Leben von Abermillionen Menschen. In diesem Film, der globale Fehlentwicklungen eindringlich und auch berührend aufzeigt, bekommen sie ihr Gesicht wieder. Lernziele: Der Film möchte dazu anregen, sich den grundlegenden Fragen für das Überleben auf dem Planeten zu stellen: Er lässt keinen Zweifel daran, dass sich Dinge ändern können. Die Entscheidung liegt ganz bei uns - bei niemanden sonst.			
4660287	**Die Indianer Nordamerikas**			
	Mit Bonus-film "Die Mayas - Indios Mesoamerikas"			
	S	90 min, f	2003	A(9-13);
	Wie lebten die Jäger des Nordens in den arktischen Regionen, die Indianer in den Regenwäldern an der Nordwestküste, die Pflanzer im Südwesten des Kontinents oder die Bisonjäger in den endlosen Prärien und Plains? Der Film belegt, dass der nordamerikanische Kontinent vor der Eroberung durch die Weißen keineswegs eine barbarische Wildnis war. Mythen und Geschichten dieser Völker zeugen von einem phantastischen kulturellen Reichtum, von einer Zivilisation, deren Leben durch eine allumfassende Naturphilosophie geprägt war, voller Harmonie und Schönheit, aber auch hart und grausam (75 min). ZUSATZMATERIAL: Bonus-Film "Die Mayas - Indios Mesoamerikas.			
	Auf den Spuren der Ureinwohner Nordamerikas			
4660489	**Die Indianer**			
	S	36 min, f	1995	A(7-13);
	Die Indianer führten ein freies Leben in der wilden Naturlandschaft Nordamerikas. Als Kolumbus 1492 Amerika entdeckte und ihm zahllose Siedler in die "Neue Welt" folgten, begann ein blutiger Kampf um ihr Land. Nach und nach wurden sie weiter zurückgedrängt und in immer kleinere Reservate gepfercht. Diese Dokumentation berichtet von den Ursprüngen und dem Leben der Indianer vor und nach der Entdeckung Amerikas. Es werden die großen Stämme, wie die Sioux und Apachen vorgestellt, mit ihren unsterblichen Häuptlingen Sitting Bull, Geronimo oder Crazy Horse. Der Film erinnert an die unzähligen Volksstämme und Kulturen, von denen heute fast nichts mehr existiert, aber auch an die legendären Schlachten, wie die von "Little Big Horn". Zusatzmaterial: Zeichentrickfilm "Der Schrecken des Wilden Westens - Die Geschichte des hölzernen Indianers" (7 min).			
4660643	**USA - The sound of . . .**			
	2 DVD's mit jeweils 6 Kurzfilmen			
	S	360 min, f	2001	A(8-13);
	Die DVD bietet alle Sendungen der zwölfteiligen bilingualen Schulfernsehreihe für den fächerverbindenden Unterricht in Englisch, Musik und Geografie sowie das dazugehörige Begleitmaterial im HTML-Format. Teil 1: Mexikaner in Kalifornien Teil 2: Staubstürme in Oklahoma Teil 3: Cajuns in Louisiana Teil 4: Hip-Hop in der Bronx Teil 5: Die Seele des Mississippi Teil 6: Das Wunder von Detroit Teil 7: Kids in North Carolina Teil 8: Navajos in Arizona Teil 9: Die Hexen von Boston Teil 10: Im Schatten der Wall Street Teil 11: Goldrausch in Las Vegas Teil 12: Blumenkinder in San Francisco			

Siedlungsgeographie

4611060	**USA - Von den Rocky Mountains zum Pazifik**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Westen der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Badlands in South Dakota, Mount Rushmore, die Rocky Mountains mit dem Yellowstone-Nationalpark, Salt Lake City und der Große Salzsee, der Grand Canyon, die Spielerstadt Las Vegas, das Death Valley sowie das Kalifornische Längstal mit Los Angeles, dem Silicon Valley und San Francisco. Zusatzmaterial: 26 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste.			
4661104	**Einführung in die Geografie**			
	S	20 min, f	2006	A(5-6);
	Wie betrachten Geografen die Welt? Sie beschreiben die Erdoberfläche und das menschliche Handeln an einem konkreten Ort. Der größte Teil der Erdoberfläche ist mit Wasser bedeckt. Das lebenswichtige Süßwasser nimmt aber nur zirka drei Prozent der vorhandenen Wassermengen ein. Der andere Teil der Oberfläche der Erde ist Land, das Geografen je nach unterschiedlicher Gestalt in Landformen wie Berge und Ebenen einteilen. Wichtig sind weitere Merkmale wie das Klima und die natürlichen Ressourcen. Alle Faktoren zusammen bestimmen das Siedlungsverhalten von Menschen. Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter.			

Ländliche Siedlungen und Prozesse

4602320	**Ägypten - Land am Nil**			
	S	36 min, f	2005	A(7-13);
	Der Nil ist die Lebensader Ägyptens. Seit Jahrtausenden versorgt der Fluss die Menschen mit Trinkwasser, ermöglicht die Bewässerung der Felder und brachte mit den jährlichen Überschwemmungen die fruchtbaren Böden der Niloase. In zahlreichen Filmausschnitten, Bildern, Grafiken und Karten erläutert die DVD die Bedeutung des Nils für Ägypten, thematisiert Bewässerungswirtschaft, Assuan-Staudamm sowie neue Siedlungsprojekte und problematisiert - mit Blick auf den Sudan und Äthiopien - die Bedeutung des Wassers als Konfliktstoff. Darüber hinaus werden entlang des Nils Stationen der 5000-jährigen Geschichte Ägyptens vorgestellt. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter			
4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);
	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602399	**China im Wandel - Ernährung und Umwelt**			
	S	55 min, f	2006	A(7-13);
	In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602433	**Indianer in Nordamerika - Indians in North America**			
	S	74 min, f	2007	A(8-13);

	Noch vor 400 Jahren gehörte den Indianervölkern fast ganz Nordamerika. Dann besetzten Europäer das Land und entzogen den Ureinwohnern die Lebensgrundlage. Doch bis heute hat die indianische Tradition überlebt. Am Beispiel der Lakota, eines Indianerstammes der Sioux, der heute in South Dakota lebt, behandelt die didaktische FWU-DVD die Geschichte der Ureinwohner, ihr Leben in den Reservaten, das von Armut und Arbeitslosigkeit geprägt ist, aber auch die Pflege und das Fortbestehen alter Traditionen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (Deutsch/Englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englisch-Unterricht (Landeskunde USA).			
4602501	**Wüsten der Erde - Lebensraum**			
	Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2005	A(5-13);
	Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.			
4602563	**Indien - Der ländliche Raum**			
	S	58 min, f	2008	A(8-13);
	Im ländlichen Indien, abseits der großen Städte, scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Hier sieht man wenig vom raschen Wirtschaftswachstum, vom technologischen Fortschritt, von Globalisierung. Dennoch, Indien ist auch als erwachende Supermacht ein Land der Dörfer geblieben. Die Landwirtschaft trägt immer noch fast 20 % zum Bruttoinlandsprodukt bei. Die Didaktische FWU-DVD stellt die Bedeutung des ländlichen Raumes von Indien dar, das Leben der Menschen und ihre Arbeit, thematisiert die Bedeutung der hinduistischen Religion und des Kastenwesens, zeigt aber auch eindrucksvolle positive Entwicklungsansätze. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602569	**Nomaden in Kenia - Im Land der Massai**			
	S	28 min, f	2008	A(5-10);
	Der 12-jährige Koperi gehört zum Volksstamm der Massai. Seine Heimat liegt in der Savanne in Kenia/Ostafrika. Der Film begleitet den Jungen, der zum ersten Mal für zwei Monate sein Dorf verlässt, um mit der Kamelkarawane seines Stammes zu neuen Weideplätzen zu ziehen. Die Didaktische FWU-DVD vermittelt ein anschauliches Bild vom Nomadenleben der Massai in Kenia, aber auch vom Klima, von der Vegetation und der Tierwelt der Savanne. Sie bietet einen Einblick in das Alltagsleben und die Traditionen eines fernen Kulturkreises. Bilder, Grafiken und Karten ergänzen das Programm. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche didaktische Unterrichtsmaterialien.			
4602623	**Dubai und Ras al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich**			
	S	39 min, f	2009	A(7-13);
	Das Emirat Dubai ist ein Symbol für Luxus und Wohlstand, geprägt durch spektakuläre Bauprojekte wie Wolkenkratzer und künstliche Inseln. Der schier unermessliche Reichtum resultiert aus dem Erdöl, das hier gefördert wird. Ganz anders das Emirat Ras Al Khaimah gleich nebenan. Dort wurde kein Öl gefunden. Dieses Emirat lebt von der Zementproduktion und der ursprüngliche ländliche Charakter ist noch weitgehend erhalten geblieben. In zwei Filmen, Bildern und Karten stellt die didaktische DVD die beiden Emirate gegenüber bietet eine gute Einführung in den Natur- und Wirtschaftsraum der Vereinigten Arabischen Emirate. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602649	**Die orientalische Stadt - Beispiel Damaskus**			
	S	23 min, f	2009	A(7-10);
	Gewaltige Befestigungsmauern, die Moschee im Zentrum, enge, winkelige Gassen und der Bazar mit seinem typischen Warenangebot prägen seit jeher die Städte im Orient. Aber die Prozesse der Umwandlung haben auch die orientalische Stadt erreicht. Der Film stellt die Kennzeichen der traditionellen orientalischen Stadt vor und erläutert die Veränderungen. Ergänzende Bilder, Karten und Grafiken helfen dabei, die Einflüsse von Tradition und Moderne zu erkennen. Zusatzmerial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			

	Südeuropa			
4602761	**Industrie in Italien - Reicher Norden - Armer Süden**			
	S	23 min, f	2011	A(6-10);
	Italien ist eine wichtige europäische Industrienation. Dabei konzentriert sich die Wirtschaftskraft im Norden des Landes, im Industriedreieck Mailand-Genua-Turin - dem "Triangolo Industriale". Dem gegenüber steht der wenig entwickelte Süden, der Mezzogiorno, der durch hohe Abwanderungs- und Arbeitslosenraten gekennzeichnet ist. Der Film behandelt diesen Nord-Süd-Gegensatz, aber auch Fördermaßnahmen, Entwicklungschancen und -probleme. Zusatzmaterial: Karten; ROM-Teil: Arbeitsblätter (pdf/word); Karten; Filmkommentar; Begleitheft; Arbeitsblätter zum Ausfüllen (pdf).			
	Afrika			
4602785	**Vom Regenwald in die Savanne**			
	S	23 min, f	2013	A(7-13);
	Am Beispiel von Ghana wird anhand eines Querschnitts vom tropischen Regenwald über die Feuchtsavanne in die Trockensavanne eine Einführung in die Landschaftszonen Westafrikas gegeben. Dabei wird jeweils - unterschieden nach Food Crops und Cash Crops - der Anbau typischer Baum- und Feldfrüchte gezeigt und der Zusammenhang zwischen Klima und Wachstumsbedingungen hergestellt. Zusatzmaterial: 2 Karten; ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter (PDF/WORD); Hinweise zur Verwendung im Unterricht; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Links, Interaktive Arbeitsblätter (PDF).			
	Afrika			
4602788	**Bevölkerungswachstum**			
	Ursachen und Folgen			
	S	29 min, f	2013	A(7-9);
	Noch gilt Afrika als relativ dünn besiedelt. Gegenwärtig bevölkern gut eine Milliarde Menschen den Kontinent - im Jahr 2100 sollen es 3,5 Milliarden sein. Nirgendwo anders wächst die Bevölkerung schneller. Die Produktion versucht, die Ursachen für dieses rasante Bevölkerungswachstum aufzuzeigen sowie die Folgen und die Herausforderungen dieser Entwicklung hinsichtlich der Themen Ernährung, Gesundheit, Bildung und Wirtschaft darzulegen.			
4602815	**Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung**			
	S	25 min, f	2012	A(7-10);
	Vietnam, das Land der Reisfelder und zugleich das jüngste Wirtschaftswunderland Asiens steht im Mittelpunkt dieser Produktion. Der ehemalige Kriegsschauplatz ist heute ein Land im Aufbruch. Seine Wirtschaft wächst derzeit so schnell wie die des großen Nachbarn China. Staatsgründer und Kommunistenführer Ho Chi Minh wird noch immer verehrt, aber Vietnam verabschiedet sich in rasantem Tempo von alten Traditionen und sucht mit aller Macht Anschluss an den Weltmarkt. Zusatzmaterial: Kurzfilm; Grafiken; Karten; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); Hinweise zur Verwendung im Unterricht, Interaktion; 3 Grafiken; 2 Karten; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
	Australien - Australia			
4611007	**Der etwas andere Kontinent - A slighly different continent**			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Australien ist voller Besonderheiten und Gegensätze. Das Medium stellt diesen Kontinent vor: die Weiten des fast menschenleeren Outbacks mit den Flying Doctors und der School of the Air, die dicht besiedelten Küstenregionen mit ihren Millionenstädten, die besondere Besiedlungsgeschichte und die heutige Situation der Aborigines. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 2 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Filmkommentare/Filmtexte; 1 Begleitheft; 2 Programmstrukturen; 14 Arbeitsblätter (PDF); 2 Vokabellisten.			
4611011	**Die Alpen - Eine Region verändert sich**			
	S	37 min, f	2013	A(5-10);

	Mächtige Berge mit schneebedeckten Gipfeln und faszinierende Naturräume prägen das Landschaftsbild der Alpen. Doch die Region ist im Wandel. Vier Kurzfilme des Projektes 'Schüler für Schüler' zeigen, wie Massentourismus und Strukturwandel das Gesicht der Alpen verändern und welche Auswirkungen der Klimawandel auf die Gletscher hat. Zusatzmaterial ROM-Ebene: 14 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 1 Programmstruktur.			
4611059	**USA - Von der Ostküste zu den Great Plains**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Osten der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Ostküste (New York), Washington (Hauptstadtfunktion), die Appalachen (Milchwirtschaft und Steinkohlentagebau), der Manufacturing Belt (Pittsburgh, Detroit), der Lake Michigan (Chicago), der Corn Belt, der Mississippi (St. Louis) und die Great Plains (Prärie, Wheat Belt, Dust Bowl). Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste .			
4611064	**Amazonien: Raubbau im tropischen Regenwald**			
	S	21 min, f	2014	A(7-11); Q;
	Amazonien - die grüne Lunge der Erde - ist das größte tropische Regenwaldgebiet der Welt. Durch weitflächige, oftmals illegale Rodungen für Holzgewinnung, Landwirtschaft und Bergbau werden die Wälder jedoch zunehmend irreversibel zerstört - und mit ihnen einzigartige Ökosysteme. Noch nie ist die Vernichtung so rasant vorangeschritten wie heute. Das hat nicht nur tief greifende Folgen für die Natur, sondern auch für die indigene Bevölkerung. Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; Karten; 8 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 8 Arbeitsblätter (PDF).			
4611131	**Milchwirtschaft in Bayern**			
	S	23 min, f	2015	A(5-10);
	Ob als Käse, Joghurt oder auch in Schokolade - Milch begegnet uns im Alltag in den verschiedensten Formen. Allein 50 Liter Frischmilch konsumiert jeder Deutsche pro Jahr. Die Produktion zeigt am Beispiel der Milchwirtschaft in Bayern, wie Milch heute produziert und weiterverarbeitet wird. Gezeigt werden unter anderem die Haltung von Milchkühen auf der Weide und im Laufstall, die Qualitätskontrolle der Milch, die Produktionsbedingungen in einer Molkerei sowie die Herstellungsweisen ausgewählter Milchprodukte. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 7 Grafiken; 2 Arbeitshefte; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: "Milchland“ Bayern (01:20 min) Die Haltung von Milchkühen (02:50 min) Das Futter macht's (03:10 min) Vom Euter in die Molkerei (03:00 min) Qualitätskontrolle (02:10 min) Von der Rohmilch zur Trinkmilch (02:10 min) Weiterverarbeitung zu Joghurt & Co. (02:20 min) Weiterverarbeitung zu Käse (01:50 min) Vermarktung und Strukturwandel (02:30 min)			
4611190	**Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**			
	S	21 min, f	2016	A(6-10);

	Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der waldreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Grafiken; 7 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Naturraum Nordeuropa (01:40 min) Finnland - Seen und Wälder (03:50 min) Die finnische und schwedische Schärenküste (02:10 min) Die Mittelschwedische Senke und Südschweden (01:30 min) Nordschweden - Lappland und Kiruna (02:40 min) Norwegen - Fjells und Fjorde (04:20 min) Norwegen - Lachs und Erdöl für die Welt (02:50 min)			
4611192	**Frankreich - Landwirtschaft und Klima; La France - Agriculture et climat**			
	S	26 min, f	2016	A(6-11);
	Frankreich ist berühmt für seinen Wein, seinen Käse und andere kulinarische Köstlichkeiten. Die Grundlagen für das 'Leben wie Gott in Frankreich' liefert die französische Landwirtschaft. Die Produktion zeigt, welche Voraussetzungen neben dem Klima dafür verantwortlich sind, dass Frankreich der wichtigste Agrarstaat innerhalb der EU und einer der wichtigsten Exporteure von Agrarprodukten weltweit ist. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung z. T. mit Lösungen (PDF/Word); 3 Karten; 19 Bilder, 4 Klimadiagramme; 2 Vokabellisten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das wichtigste Agrarland der EU (02:30 min) Die Bretagne – Austernzucht und Gemüsegarten (03:50 min) Das Pariser Becken – Kornkammer Frankreichs (02:20 min) Die Champagne – Edler Schaumwein (03:10 min) Das Burgund – Ziel für Feinschmecker (03:40 min) Das Zentralmassiv –Schafe, Ziegen, Kühe (02:50 min) Die Mittelmeerküste – Lavendel, Obst, Gemüse, Reis (04:30 min) Strukturwandel (02:40 min)			
4611233	**Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum**			
	S	15 min, f	2016	A(8-13);
	Die Weltbevölkerung wächst und wächst. Doch nicht überall gleich stark. In manchen Ländern schrumpft die Einwohnerzahl sogar. Und während man bei uns über Überalterung klagt, wird die Gesellschaft in Entwicklungsländern vor allem von jungen Menschen geprägt. Mithilfe von Animationen zeigt die Produktion, wie unsere Weltbevölkerung heute verteilt ist und welchen Herausforderungen wir uns in Zukunft stellen müssen. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 36 Grafiken Filmtext/Filmkommentar Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.			
4611238	**Braunkohle**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);
	Kaum ein Energieträger wird so kontrovers diskutiert wie die Braunkohle. Aber trotz Energiewende und regenerativer Energien ist sie immer noch ein wichtiger Energieträger für die Stromversorgung in Deutschland. Ihr Anteil an der Stromerzeugung ist seit Jahren konstant. Jede vierte Kilowattstunde kommt aus den Kraftwerken im Rheinischen, Lausitzer oder Mitteldeutschen Revier. Die Produktion stellt die Gewinnung und Verwendung von Braunkohle an Beispielen dar.			

4611248	**Tschechien und Slowakei: Nachbarn und Wirtschaftspartner im Osten**			
	S	24 min, f	2017	A(6-10);
	Bis Ende 1992 bildeten die Tschechische Republik und die Slowakei den gemeinsamen Staat der Tschechoslowakei mit einer wechselvollen Geschichte. Der Zerfall des kommunistischen Ostblocks führte zu weitreichenden Veränderungen, aus denen diese zwei neue Staaten hervorgingen. Die Produktion stellt Tschechien und die Slowakei vor, vergleicht Gemeinsamkeit, zeigt wirtschaftliche und soziale Unterschiede sowie parallele und unterschiedliche Entwicklungen auf. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erwerben grundlegende Kenntnisse über die staatliche Entwicklung der Länder Tschechien und Slowakei; - gewinnen einen Einblick in ausgewählte naturräumliche und wirtschaftliche Grundlagen von Ländern Ostmitteleuropas; - lernen ausgewählte Naturlandschaften, wie zum Beispiel die Hohe Tatra, intensiver kennen; - können die grundlegende Bedeutung der Landeshauptstädte charakterisieren und beschreiben; - erklären den Strukturwandel von altindustrialisierten Räumen (etwa der Stahlindustrie) hin zu Standorten der Hightech-Industrie; - lernen Tschechien als bedeutenden Standort der Automobilindustrie genauer kennen; - erwerben topographisches Grundwissen zu Ostmitteleuropa und wenden dieses an; - beurteilen Landschaftsveränderungen durch anthropogene Einflüsse, etwa am Beispiel des böhmischen Braunkohlentagebaus; - setzen sich mit der Bedeutung Tschechiens und der Slowakei als touristische Zielregionen auseinander; - erklären räumliche Disparitäten in beiden Ländern; - können die Entwicklung der beiden Staaten vergleichen und beurteilen; - erwerben fachübergreifende Kompetenzen, insbesondere auch die Beurteilung wirtschaftlicher Entwicklungen; - erarbeiten und strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Internet, Karte); - erarbeiten und verknüpfen Einsichten, organisieren und präsentieren diese fach-, situations- und adressatengerecht; - üben sich in Medienkompetenz.			
4611253	**Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne**			
	S	25 min, f	2017	A(5-10);

	Kaum woanders auf der Erde ist das Leben so sehr durch das extreme Klima geprägt wie in den Polargebieten. Seit Jahrhunderten passt sich der Mensch diesen Verhältnissen an, inzwischen mit modernsten Mitteln. Die Produktion zeigt an Beispielen aus Grönland, Sibirien und Alaska, dass auch hier die Technisierung, das Internet und der Wandel von Lebensgewohnheiten heute eine große Rolle spielen. Dabei wird auch der Einfluss des Klimawandels auf das Leben der Menschen thematisiert. Die Produktion richtet sich dabei vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - erfahren die Wechselbeziehungen zwischen Klima und Menschen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - stellen Zusammenhänge her zwischen Klima und Vegetation; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - gewinnen Einblick in das Leben der Ureinwohner der Arktis früher und heute; - stellen Zusammenhänge her zwischen Naturbedingungen und Lebensformen der Menschen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in verschiedenen Räumen der Erde ermöglicht; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - bewerten die Bedrohung traditioneller Lebensformen; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit einzigartiger Lebensräume; - beurteilen die eigenen Lebensbedingungen durch den Vergleich mit den Bedingungen in anderen Räumen; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - gewinnen einen Einblick in Kulturen und Lebensweisen unterschiedlicher Räume der Erde, um andere Kulturen zu verstehen sowie Toleranz und Verständnis für deren Individualität zu entwickeln; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - üben sich in Medienkompetenz; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen.
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**

	S	20 min, f	2017	A(7-11);

	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
	China			
4611257	**Bevölkerungsentwicklung – Ein Kind oder mehr?**			
	S	24 min, f	2017	A(7-13);

	Ist ein Kind genug? In dieser Frage waren sich Bevölkerung und Regierung Chinas nicht immer einig. Die Regierung setzte jahrzehntelang auf die strikte Durchsetzung der Ein-Kind-Politik. Nur so glaubte man, die drohende Bevölkerungsexplosion in den Griff zu bekommen. Das führte zu zahlreichen sozialen Problemen. Die Produktion geht den Folgen dieser Restriktionen nach und beschreibt den aktuellen Wandel zur Zwei-Kind-Politik. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - gewinnen einen Einblick in die räumliche Bevölkerungsverteilung Chinas; - lernen die verschiedenen Phasen der Bevölkerungspolitik und der Bevölkerungsentwicklung in China kennen; - erwerben grundlegende Kenntnisse zu den Ursachen, der Durchführung und den Folgen der Ein-Kind-Politik; - lernen die Besonderheiten der Behandlung ethnischer Minderheiten im Rahmen der Ein-Kind-Politik kennen; - erarbeiten sich topografisches Grundwissen im ostasiatischen Raum; - lernen sich in China zu orientieren; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme) Aussagen ab; - bewerten die Gründe für die Einführung der Ein-Kind-Politik kritisch und ausgewogen; - können soziokulturelle und ökonomische Auswirkungen der Ein-Kind-Politik erkennen und beurteilen; - diskutieren die Vor- und Nachteile von Eingriffen in die Bevölkerungsentwicklung am Beispiel Chinas; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.
4611317	**Inselstaat Indonesien – Naturrisiken und Bevölkerungsexplosion**
	S | 20 min, f | 2018 | A(8-11);
	Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg . . . Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen den Inselstaat Indonesien als differenzierten Natur- und Kulturraum kennen; - können die natürliche Vegetation Indonesiens in groben Zügen beschreiben; - erfahren, wie Menschen unter tropischen Bedingungen leben und wirtschaften; - erkennen, welche agrarischen Möglichkeiten sich aus den klimatischen und geologischen Bedingungen für Indonesien ergeben; - beschreiben die negativen und positiven Auswirkungen der Lage am pazifischen Feuerring; - beschreiben den extremen Bevölkerungsanstieg und die ungleiche Verteilung der Bevölkerung im Land und können die Auswirkungen beurteilen; - beschreiben, welche Maßnahmen gegen die ungleiche Verteilung der Bevölkerung ergriffen wurden (Stichwort 'Transmigrasi'); - stellen den Wandel der früheren Kolonialstadt Batavia zur Hauptstadt Jakarta dar; - können die Lage des indonesischen Inselarchipels auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatisch-pazifischen Raums beschreiben; - erkennen die besondere Lage Indonesiens als Brückenraum zwischen Ostasien und Australien; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme oder Karten) Aussagen ab; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu Indonesien; - beurteilen die Folgen des Aufstiegs Jakartas zur internationalen Metropole; - bewerten das Transmigrasi-Projekt hinsichtlich seiner Erfolge für Indonesien; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.

4611373	**Indiens Gesellschaft im Wandel**			
	S	29 min, f	2019	A(7-13);
	Indien ist mit rund 1,3 Milliarden Einwohnern nach China der bevölkerungsreichste Staat der Erde. Dabei ist die Bevölkerung stark von Kontrasten zwischen städtischen und ländlichen Lebensformen geprägt. In dieser Produktion wird der Schwerpunkt auf die Gesellschaft, die durch das vom Hinduismus beeinflusste Kastenwesen geprägt wird, gelegt und insbesondere die Rolle der Frau sowie der ? Dalits? - der ? Kastenlosen? thematisiert. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - kennzeichnen Räume nach bestimmten Merkmalen und grenzen diese vergleichend gegeneinander ab; - erläutern das gegenwärtige politische System in Indien und stellen dessen Entwicklungsstand (z. B. Staatsform, politische Teilhabe) dar; - verstehen den Einfluss des Hinduismus auf die gesellschaftlichen Strukturen in Indien; - zeigen Folgen und Ursachen von Verstädterung auf; - erklären die Möglichkeiten gesellschaftlicher Teilhabe und politischer Mitwirkung einzelner Gruppen der Gesellschaft in einem ausgewählten Land oder Raum der Erde und begründen diese in ihrer historischen Entwicklung; - erläutern das Zusammenwirken von Faktoren in humangeographischen Systemen (z. B. Bevölkerungsentwicklung, Megastädte) sowie die realen Folgen sozialer und politischer Raumkonstruktionen (z. B. Armut, Gleichstellung); - verstehen die Bedeutung ethnischer und religiöser Unterschiede und sozioökonomischer Disparitäten für den Entwicklungsprozess eines Landes; - setzen topografische Kenntnisse und Fertigkeiten gezielt ein, um sich in Indien zu orientieren; - interpretieren Pyramiden- und Dreiecksdiagramme; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - erwerben Kenntnisse zur Lage des indischen Subkontinents sowie der Topographie Indiens; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - erklären und diskutieren die Stellung der Frau in der indischen Gesellschaft; - vergleichen die Gegensätze zwischen dem Leben auf dem Land und in der Stadt in Indien und stellen sie den durchschnittlichen Lebensbedingungen in Deutschland gegenüber; - strukturieren relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text, Internet), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit sowie Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.			
4611433	**Der Monsun in Indien**			
	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			
4611435	**Die Sahelzone**			
	Klimafluch und Klimaflucht			
	S	20 min, f	2020	A(8-13);
	Die Menschen in der Sahelzone am Südrand der Sahara müssen jedes Jahr aufs Neue bangen, ob und wann die Regenzeit kommt oder die Dürre bleibt - davon hängt ihr Überleben in dieser Übergangszone zwischen Dornsavanne und Wüste ab. Viele Bewohner verlieren durch die Trockenheit ihre Existenz, werden zu "Klimaflüchtlingen" und machen sich auf den Weg in niederschlagsreichere Gebiete oder sogar nach Europa, um sich dort eine neue Existenz aufzubauen.			
4660242	**Faszination Ruhrgebiet**			
	Route der Industriekultur			
	S	89 min, f	2002	A(5-10);
	Eine interaktive Videotour durch das Revier Diese interaktive Videoreise durch acht Zentren der Industriekultur verschafft Ihnen faszinierende Einblicke in den "Pott" - gestern und heute. Die Kombination aus spannenden Archivfilmen und aktuellen Aufnahmen ergibt ein vielschichtiges und überraschendes Bild der ehemaligen Stätten der Arbeit. Wo früher Kohle, Eisen und Stahl zu Hause waren, wird mittlerweile getaucht, getanzt, gesungen, geklettert, musiziert oder ausgestellt. Bonusfilm: -Einmaliges Zeitdokument "Unsere Hütte" (1951), 15 Min. Specials: -Seamless Branching/nahtloses Verzweigen: Aus dem laufenden Film können zusätzlich Filme geöffnet werden -Zeitzeugen erzählen aus der Welt von Kohle, Eisen und Stahl -Bewegte Menüs mit aktionsreichen, filmischen Übergängen.			

4660643	**USA - The sound of . . .**			
	2 DVD's mit jeweils 6 Kurzfilmen			
	S	360 min, f	2001	A(8-13);
	Die DVD bietet alle Sendungen der zwölfteiligen bilingualen Schulfernsehreihe für den fächerverbindenden Unterricht in Englisch, Musik und Geografie sowie das dazugehörige Begleitmaterial im HTML-Format. Teil 1: Mexikaner in Kalifornien Teil 2: Staubstürme in Oklahoma Teil 3: Cajuns in Louisiana Teil 4: Hip-Hop in der Bronx Teil 5: Die Seele des Mississippi Teil 6: Das Wunder von Detroit Teil 7: Kids in North Carolina Teil 8: Navajos in Arizona Teil 9: Die Hexen von Boston Teil 10: Im Schatten der Wall Street Teil 11: Goldrausch in Las Vegas Teil 12: Blumenkinder in San Francisco			
	Andere Kulturkreise			
4660965	**Alltag einer Indio-Familie**			
	S	15 min, f	2006	A(4-9);
	Die Dokumentation führt auf eine kleine Inselgruppe vor Panama. Dort lebt der Indiostamm der Kuna. Gemäß seiner natürlichen Umgebung lebt der Stamm vom Fischfang, von der Jagd auf Leguane, von Kokosnüssen und Gemüseanbau. Einen Tag lang wird aus der Perspektive eines 13-jährigen Mädchens das Alltagsleben einer Kunafamilie dokumentiert. Gezeigt wird, wie die Menschen versuchen ihr nicht einfaches Leben zu meistern. Zusatzmaterial: Hintergrundinformationen; Bilder, Grafiken.			
4662189	**Wigge im Nahen Osten - über Konflikt und Vielfalt**			
	S	27 min, f	2009	A(7-13);
	Fernsehreporter Michael Wigge bricht zum 60. Jahrestag des Staates Irsael in den Nahen Osten auf, um die Gründe für die ständigen Konflikte zu verstehen. Er reist durch Israel, Palästina und Jordanien und zeigt ebenfalls die Schönheiten und Besonderheiten dieser Region, die in den täglichen Nachrichten nicht gezeigt werden. So tritt Wigge eine unkonventionelle, journalistische fundierte und unterhaltsame Reise an, die Schülern diese weltpolitisch wichtige Region auf einzigartige Weise näher bringt. Neben fundierten Interviews mit Politikern, Religionsvertretern und Menschen verschiedener Kulturen untersucht Wigge auf seine bekannt unterhaltsame und aktionistische 'Weise die Region ohne Berührungsängste zu haben.			
4663071	**Wigge bei afrikanischen Volksstämmen**			
	S	18 min, f	2012	A(5-10);
	Fernsehreporter Michael Wigge macht sich auf eine Reise in den Osten Afrikas, um die ursprünglichsten Völker unserer Erde zu treffen und um von ihnen zu lernen. Wigge macht eine Reise durch Tansania zum Datoga Stamm, zu den Hadzabe und abschließend zum Massai Volksstamm. Wigge lernt bei den Stämmen über die Bedeutung von Ursprünglichkeit und Natürlichkeit, integriert sich ins Dorfleben, geht mit Pfeil und Bogen auf die Jagd, versucht einen Affenhaarhut einzutauschen und lernt ursprüngliche Volkstänze.			
4663991	**Indianer**			
	Kulturenvielfalt in Nordamerika			
	S	33 min, f	2009	A(7-10);

	Über Jahrhunderte hinweg passten sich die Bewohner Amerikas den Naturgewalten an. Die Anpassung an ihren Lebensraum und die damit verbundene Lebensweise ist dafür verantwortlich, dass man neun verschiedene Kulturregionen der Indianer kennt. Der Film beschäftigt sich mit drei der wichtigsten Kulturgruppen der Indianer Nordamerikas: Die Indianer des nordöstlichen Waldlandes lebten bereits eine demokratische Gesellschaftsform, die Grundlage für die amerikanische Verfassung wurde, bauten große Städte, feste Häuser und Tempel. Im Südwesten lebten schon vor 1000 Jahren Indianer in Häusern, die aus viereckigen Lehmsteinen gebaut waren. Die Navajo waren früher Nomaden und Ziegenhirten. Sie lebten und leben teils noch heute in runden Erd- und Holzhäusern. Auch die Apachen waren früher Nomaden und lebten in Buschhütten. Die Prärie- und Plateauindianer lebten im Winter in Erdhäusern und in den typischen Tipizelten. Bis vor 100 Jahren zogen sie mit nur wenigen Habseligkeiten umher. Meist folgten sie den Bisonherden. Die europäische Besiedlung dezimierte die Zahl der Ureinwohner. Heute leben viele in Reservaten. Die Lebensumstände sind allerdings sehr unterschiedlich. Manche Stämme sind wohlhabend und haben eine funktionierende Infrastruktur, in anderen Stämmen herrschen Armut und Arbeitslosigkeit. Der Film ist in folgende Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Die Entdeckung Amerikas (3:57 min) - Die Ureinwohner (1:54 min) - Europa erobert die Neue Welt (1:58 min) 2. Indianervölker (2:58 min) - Die Völkervielfalt der Indianer (2:53 min) 3. Nördliche und südliche Waldlandindianer (3:18 min) - Nördliche Waldlandindianer (2:15 min) - Südliche Waldlandindianer (0:58 min) 4. Indianer des Südwestens (6:38 min) - Apachen, Navajos und Puebloindianer (2:33 min) - Der letzte Freiheitskämpfer Geronimo (2:50 min) - Ein Gebet der Chiricahua Apachen (1:05 min) 5. Plains Indianer (13:33 min) - Lebensweise der Plains Indianer (3:07 min) - Lagerfeuergeschichte der Shoshonen (2:51 min) - Musik und Tänze (2:17 min) - Nahrung und Jagd (4:20 min) - Die Sioux-Indianer (0:51 min) 6. Leben heute (1:15 min) - Klischees, Akzeptanz und Integration (1:10 min)

Städtische Strukturen und Prozesse

4601063	**New York**			
	S	17 min f	1990	A(7-11); J; Q;
	Am Beispiel eines Brokers, der im Finanzdistrikt arbeitet und in Hoboken wohnt, und von Lohnarbeitern der Textilverarbeitung im Garment-Distrikt in Midtown, die oft in der Bronx wohnen, werden widersprüchliche Lebensbedingungen gezeigt. Ergänzend dazu wird die typische ständige Wandlung ethnischer Stadtviertel am Beispiel Little Italy bzw. China Town geschildert.			
4602369	**Sydney - Metropole Down Under**			
	S	36 min, f	2006	A(5-13);
	Sydney ist die bedeutendste und größte Stadt Australiens. Die DVD porträtiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602398	**China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum**			
	S	48 min, f	2006	A(7-13);
	Die chinesische Wirtschaft ist in den letzten 25 Jahren um jährlich 10 Prozent gewachsen, schneller, größer, intensiver als jede andere Industrienation der Geschichte. Das enorme Wachstum stellt das Land vor große Herausforderungen, der Graben zwischen Arm und Reich wächst. Die DVD porträtiert Gewinner und Verlierer des chinesischen Wirtschaftswunders und dokumentiert, wie dieser chinesische Boom jeden Tag aufs Neue möglich wird und was ihn ausmacht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602430	**Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht aus**			

	S	30 min, f	2007	A(8-13);
	Indien startet direkt aus dem Mittelalter in die Welt von morgen. In der Didaktischen FWU-DVD wird die Bedeutung Indiens als aufstrebende Wirtschaftsmacht deutlich. Dabei werden eindrucksvoll und kontrastiv der rasante Fortschritt in den Städten und die zum Teil bittere Armut auf dem Land gegenüber gestellt. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das brandaktuelle Thema zu festigen und zu vertiefen.			
4602564	**Moskau**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	Moskau ist eine Stadt mit vielen Gesichtern und eine Stadt der Superlative: die größte Metropole Europas, die teuerste der Welt im größten Land der Welt. Seit der Einführung der Marktwirtschaft hat sich Moskau enorm verändert. Der Rubel rollt für die unfassbar Reichen, die Armen leben direkt nebenan. Die DVD thematisiert die Folgen des Umbruchs, porträtiert Gewinner und Verlierer der neuen Zeit. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602566	**Brasilien - Megacity Sao Paulo**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	São Paulo - fast 20 Millionen Menschen leben in der Megacity, in der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel. São Paulo ist eine Stadt der Gegensätze. Auf der einen Seite die wichtigste Wirtschaftsmetropole Südamerikas, eine Stadt des 21. Jahrhunderts mit unendlichen Chancen und Möglichkeiten, auf der anderen Seite herrscht bittere Armut. In den Favelas, den Armenvierteln vor allem in der Peripherie, leben Millionen Menschen unter dem Existenzminimum. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602619	**Japan - Raumenge und Neulandgewinnung**			
	S	25 min, f	2009	A(8-13);
	Der Lebensraum in Japan ist knapp. Millionenstädte, Verkehrswege, Industrieanlagen und landwirtschaftliche Flächen drängen sich auf engstem Raum. Diese Not macht erfinderisch: Durch Abtragungen und Aufschüttungen werden neue nutzbare Flächen gewonnen, an Land wie im Meer. Der neue Film, die Bilder, Karten, Grafiken und Animationen dieser DVD zeigen die Ursachen und Auswirkungen der Raumenge und verschiedene Beispiele der Neulandgewinnung. Im DVD-ROM-Teil stehen umfangreiche Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602621	**Japan - Megacity Tokyo**			
	S	34 min, f	2009	A(9-13);
	Mehr als 37 Millionen Menschen leben im Großraum Tokyo, dem größten Ballungsraum der Erde. Die DVD gibt einen Einblick in die Entwicklung und die wirtschaftliche Bedeutung der pulsierenden Megacity, in der elegante Einkaufsviertel und dörfliche Wohnbezirke nebeneinander liegen, in der der Verkehr auf mehreren Ebenen fließt, die aus Raumnot neues Land im Meer aufschüttet und die mit der ständigen Angst vor dem ganz großen Erdbeben leben muss. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602623	**Dubai und Ras al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich**			
	S	39 min, f	2009	A(7-13);
	Das Emirat Dubai ist ein Symbol für Luxus und Wohlstand, geprägt durch spektakuläre Bauprojekte wie Wolkenkratzer und künstliche Inseln. Der schier unermessliche Reichtum resultiert aus dem Erdöl, das hier gefördert wird. Ganz anders das Emirat Ras Al Khaimah gleich nebenan. Dort wurde kein Öl gefunden. Dieses Emirat lebt von der Zementproduktion und der ursprüngliche ländliche Charakter ist noch weitgehend erhalten geblieben. In zwei Filmen, Bildern und Karten stellt die didaktische DVD die beiden Emirate gegenüber bietet eine gute Einführung in den Natur- und Wirtschaftsraum der Vereinigten Arabischen Emirate. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602627	**Das Ruhrgebiet im Wandel**			
	S	22 min, f	2009	A(5-13);

	Jahrzehntelang war das Ruhrgebiet durch Steinkohleförderung, Eisen- und Stahlhütten geprägt und wurde so zum größten Ballungsraum Deutschlands. Mit dem Rückgang des Bergbaus ging ein kontinuierlicher Strukturwandel einher. Heute reihen sich Gewerbe- und Industriebetriebe, Hightech-Standorte, Wohngebiete, Freizeitanlagen und Verkehrsflächen, aber auch Hochschulen, Industriedenkmäler, Museen und Theater fast lückenlos aneinander. Im Jahre 2010 trägt Essen stellvertretend für die Region den Titel "Kulturhauptstadt Europas". Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das Thema zu festigen und zu vertiefen.			
4602628	**Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze**			
	S	21 min, f	2009	A(7-13);
	Südafrika ist ein Land der Vielfalt und der Kontraste, wirtschaftlich weit entwickelt und multikulturell. Die DVD vergleicht den Alltag von zwei Jugendlichen, 15 Jahre nach dem Ende der Apartheid, beleuchtet Gegensätze und Gemeinsamkeiten und gibt ein vielfältiges Bild des ersten afrikanischen Staates, der 2010 eine Fußballweltmeisterschaft ausrichten soll. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602649	**Die orientalische Stadt - Beispiel Damaskus**			
	S	23 min, f	2009	A(7-10);
	Gewaltige Befestigungsmauern, die Moschee im Zentrum, enge, winkelige Gassen und der Bazar mit seinem typischen Warenangebot prägen seit jeher die Städte im Orient. Aber die Prozesse der Umwandlung haben auch die orientalische Stadt erreicht. Der Film stellt die Kennzeichen der traditionellen orientalischen Stadt vor und erläutert die Veränderungen. Ergänzende Bilder, Karten und Grafiken helfen dabei, die Einflüsse von Tradition und Moderne zu erkennen. Zusatzmerial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602673	**Singapur - Global City und Tigerstaat**			
	S	31 min, f	2010	A(9-13);
	Der kleine Insel- und Stadtstaat Singapur ist geographisch gesehen nur ein Zwerg - aus wirtschaftlicher Sicht bereits ein Riese. Kein anderes Land in Südostasien verkörpert die rasante Entwicklung der sogenannten Tigerstaaten besser. Der Film stellt Singapur als multiethnisches Handels-, Finanz- und Wirtschaftszentrum Asiens vor, das seinen Aufstieg nicht zuletzt seiner günstigen geographischen Lage und seiner dynamischen Wirtschaft verdankt. Er gibt einen Überblick über die weiteren Tigerstaaten. Anhand von Film, Bildern und Grafiken werden die wichtigsten Themen beleuchtet. Zusatzmaterial ROM-Teil: (interaktive) Arbeitsblätter, didaktische Hinweise, ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602681	**Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México**			
	S	46 min, f	2010	A(8-10);
	Mit über 20 Millionen Einwohnern ist Mexiko-Stadt die bevölkerungsreichste Stadt Amerikas und eine der größten Metropolregionen der Erde. Und die Stadt wächst unaufhaltsam weiter, obwohl sie auf über 2000 Metern Höhe liegt, eingebettet zwischen aktiven Vulkanen und von Erdbeben bedroht. Erklärt wird, mit welchen Problemen die Stadt konfrontiert ist und wie sie versucht, damit fertig zu werden. Zusatzmaterial: 1 Grafik; 8 Karten; ROM-Ebene: 9 Arbeitsblätter(jeweils als pdf und word); Interaktion; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 50 Bilder; 7 Grafiken; 9 Karten, 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentare; Begleitheft; 9 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen; Vokabelliste; Animation.			
4602717	**Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten**			
	S	36 min, f	2010	A(7-12);
	Mittlerweile leben fast 13 Millionen Menschen in Istanbul - Tendenz weiter steigend. Ungeplante Migrantensiedlungen liegen in unmittelbarer Nachbarschaft zu den Vierteln der Reichen. Die DVD beleuchtet die Ursachen und Folgen des ungebremsten Wachstums der Megacity am Bosporus, ihre Brückenfunktion zwischen zwei Erdteilen, den Spagat zwischen Tradition und Moderne sowie die Bedrohung Istanbuls durch Naturgefahren. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/türkisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise, der Filmkommentar (deutsch/türkisch) und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602756	**Der Hamburger Hafen**			
	Deutschlands Tor zur Welt			
	S	21 min, f	2011	A(5-10);

	Der Hamburger Hafen ist Deutschlands Tor zur Welt, das über die Elbe auch an die Binnenwasserstraßen angeknüpft ist. Porträtiert wird dieser bedeutende deutsche Überseehafen als Umschlagplatz für Massen- und Stückgüter sowie Container, als Arbeitsplatz, internationales Logistikzentrum und wichtiger Industriestandort. Behandelt wird auch die räumliche Umstrukturierung mit Bauprojekten in der "HafenCity". Zusatzmaterial: 7 Grafiken; 2 Karten; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter pdf-Format; 9 Arbeitsblätter Word; 2 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 20 Bilder; 7 Grafiken; 5 Karten; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar; Begleitheft; Linkliste.			
	Südeuropa			
4602761	**Industrie in Italien - Reicher Norden - Armer Süden**			
	S	23 min, f	2011	A(6-10);
	Italien ist eine wichtige europäische Industrienation. Dabei konzentriert sich die Wirtschaftskraft im Norden des Landes, im Industriedreieck Mailand-Genua-Turin - dem "Triangolo Industriale". Dem gegenüber steht der wenig entwickelte Süden, der Mezzogiorno, der durch hohe Abwanderungs- und Arbeitslosenraten gekennzeichnet ist. Der Film behandelt diesen Nord-Süd-Gegensatz, aber auch Fördermaßnahmen, Entwicklungschancen und -probleme. Zusatzmaterial: Karten; ROM-Teil: Arbeitsblätter (pdf/word); Karten; Filmkommentar; Begleitheft; Arbeitsblätter zum Ausfüllen (pdf).			
	Afrika			
4602789	**Nairobi - Stadt der Slums**			
	S	19 min, f	2011	A(7-12);
	Nairobi ist Hauptstadt und wirtschaftliches Zentrum Kenias, Metropole in Ostafrika. Die Raumstrukturen sind kolonial geprägt. Dem wohlhabenden Westen der Stadt - dem "Upper Nairobi" - stehen im Osten die armen "Eastlands" gegenüber. 60 Prozent der Einwohner leben in Slums. Am Beispiel von Kibera, dem größten Slum Afrikas, werden exemplarisch die allgemeinen Lebensbedingungen (Armut, schlechte Infrastruktur), Probleme (Kriminalität, HIV, geringe Lebenserwartung) und Lösungsansätze (Selbsthilfeprojekte usw.) vorgestellt. Zusatzmaterial ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF, Word); 1 Interaktion; 1 Verwendung im Unterricht; 4 Grafiken, 5 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Linkliste, 7 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
	Städte Europas			
4602811	**London**			
	Weltstadt an der Themse/Global Citiy on the River Thames			
	S	18 mlin, f	2012	A(7-10);
	London ist die größte und wohl auch die teuerste Stadt Europas - bunt, modern und lebendig. Kein Wunder: Fast acht Millionen Menschen aus 160 Nationen leben hier zusammen. Im Großraum London sind es sogar fast 14 Millionen. Die Produktion beleuchtet die historische Entwicklung, strukturelle Besonderheiten, soziale Probleme und die Bedeutung Londons als globales Dienstleistungs- und Finanzzentrum. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 4 Karten. ROM-Teil: 20 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; 1 Bild; 3 Grafiken; 5 Karten; 2 Filmkommentare/Filmtexte; Begleitheft; Internet-Links.			
	Städte in Europa			
4602812	**Paris - Das Herz Frankreichs / Le Coeur de la France**			
	S	2 x 20 min, f	2012	A(7-10);
	Paris steht für Revolution, Flair und Mode. Aber die Metropole ist weit mehr: Sie ist das politische, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum Frankreichs - das Herz und der Kopf des Landes. Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch/französisch) zeigt darüber hinaus, dass die Millionenstadt auch mit sozialen Konflikten, Wohnraummangel, hohen Preisen sowie Verkehrsüberlastungen zu kämpfen hat und stellt Lösungsansätze zur Bewältigung der Probleme vor. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602815	**Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung**			
	S	25 min, f	2012	A(7-10);

	Vietnam, das Land der Reisfelder und zugleich das jüngste Wirtschaftswunderland Asiens steht im Mittelpunkt dieser Produktion. Der ehemalige Kriegsschauplatz ist heute ein Land im Aufbruch. Seine Wirtschaft wächst derzeit so schnell wie die des großen Nachbarn China. Staatsgründer und Kommunistenführer Ho Chi Minh wird noch immer verehrt, aber Vietnam verabschiedet sich in rasantem Tempo von alten Traditionen und sucht mit aller Macht Anschluss an den Weltmarkt. Zusatzmaterial: Kurzfilm; Grafiken; Karten; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); Hinweise zur Verwendung im Unterricht, Interaktion; 3 Grafiken; 2 Karten; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
	Australien - Australia			
4611007	**Der etwas andere Kontinent - A slighly different continent**			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Australien ist voller Besonderheiten und Gegensätze. Das Medium stellt diesen Kontinent vor: die Weiten des fast menschenleeren Outbacks mit den Flying Doctors und der School of the Air, die dicht besiedelten Küstenregionen mit ihren Millionenstädten, die besondere Besiedlungsgeschichte und die heutige Situation der Aborigines. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 2 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Filmkommentare/Filmtexte; 1 Begleitheft; 2 Programmstrukturen; 14 Arbeitsblätter (PDF); 2 Vokabellisten.			
	Städte in Europa			
4611033	**Berlin**			
	S	20 min, f	2013	A(5-10);
	Die Bundeshauptstadt ist mit 3,5 Millionen Einwohnern auch die größte Stadt Deutschlands. Die Metropole blickt auf eine wechselvolle Geschichte zurück, die sich im Stadtbild widerspiegelt. Am Beispiel verschiedener Stadtviertel werden die vielseitigen Facetten dieser Weltstadt dargestellt. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter (Word); 3 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4611034	**New York**			
	S	25 min, f	2013	A(7-13);
	New York ist eine Stadt der Superlative: fast 20 Millionen Menschen leben im Großraum, die Börse an der Wall Street dominiert den weltweiten Finanzmarkt. Gleichzeitig ist die Stadt Schmelztiegel verschiedenster Nationalitäten und Kulturen, ein Magnet für Zuwanderer und Touristen und Trendsetter für Mode und Kultur. Diese Produktion zeichnet ein facettenreiches Bild dieser bevölkerungsreichsten Stadt der USA. Zusatzmaterial: 6 Karten; 16 Arbeitsblätter (Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 9 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 16 Arbeitsblätter (PDF).			
4611059	**USA - Von der Ostküste zu den Great Plains**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Osten der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Ostküste (New York), Washington (Hauptstadtfunktion), die Appalachen (Milchwirtschaft und Steinkohlentagebau), der Manufacturing Belt (Pittsburgh, Detroit), der Lake Michigan (Chicago), der Corn Belt, der Mississippi (St. Louis) und die Great Plains (Prärie, Wheat Belt, Dust Bowl). Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste .			
4611065	**Recycling - Vom Müll zum Rohstoff**			
	S	21 min, f	2014	A(5-8);
	Der Mensch produziert täglich ungeheure Mengen an Müll. Beseitigt wird er zum einen durch Ablagerung auf Deponien oder in Müllverbrennungsanlagen. Doch immerhin knapp zwei Drittel des Abfalls werden heute in Deutschland und Österreich wieder verwertet. Damit sind wir europäische Spitzenreiter. Diese Produktion zeigt, dass Müll zu einem wichtigen Rohstoff geworden ist und stellt exemplarisch unterschiedliche Wege der Müllverwertung vor. Zusatzmaterial: Grafiken; 7 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Bild; Fimkommentar/Filmtext; 7 Arbeitsblätter zum Ausfüllen (PDF).			
4611066	**Der Hafen Duisburg-Ruhrort**			
	Der größte Binnenhafen Europas			
	S	29 min, f	2014	A(5-6);

	Der Hafen Duisburg-Ruhrort (Duisport) ist der größte Binnenhafen Europas, wenn nicht der Welt, und über die verschiedenen Binnenwasserstraßen, Schienen und Straßen mit vielen anderen Industriegebieten Europas verbunden. Die Produktion erklärt, wie Güter aller Art umgeschlagen werden, welche Bedeutung der Hafen Duisburg-Ruhrort als Logistikdrehscheibe für das ganze Ruhrgebiet hat und zeigt am Beispiel des Innenhafens, wie sich der Hafenstandort aktuell verändert. Zusatzmaterial: Grafiken; Karten; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag für die Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Handel und Verkehr - Globalisierung (01:40 min) - Verkehrsträger, Verkehrsmittel, Verkehrsnetz (03:20 min) - Häfen - Knotenpunkte des Welthandels (06:40 min) - Transitland Deutschland (01:10 min) Hafen Duisburg-Ruhrort - Auf dem Weg nach Duisburg (01:10 min) - Verkehrsdrehscheibe Duisburg (03:00 min) - Der Hafen Duisburg - früher (02:30 min) - Der Hafen Duisburg - heute (07:30 min)			
4611069	**England: Ein Industrieland im Wandel; England: An industrial region in transition**			
	S	21 min, f	2014	A(11-13);
	Mit Beginn der Industriellen Revolution setzte ein neues Zeitalter in der Geschichte der Menschheit ein. Die Erfindungen von mechanischem Webstuhl und Dampfmaschine führten zur Bildung eines ersten Industriezentrums in Mittelengland. Die Produktion zeigt an den Beispielen Manchester und Liverpool den Strukturwandel, der hier stattgefunden hat: von der standortorientierten Industrie zur zentrenorientierten Dienstleistungsgesellschaft. Zusatzmaterial: Grafik; Karten; 16 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF) (de, en); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte (de, en); Begleitheft; Vokabelübersicht. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die industrielle Revolution (04:40 min) Das mittelenglische Industriegebiet (02:40 min) Die wirtschaftliche Krise (03:10 min) Strukturwandel - Das Comeback von Liverpool (03:20 min) - Manchesters Aufstieg in neue Höhen (06:00 min)			
4611093	**Abwasser: Reinigung und Recycling**			
	S	22 min, f	2014	A(7-12);
	Ob beim Duschen, Wäsche waschen oder Putzen - ständig wird Wasser verbraucht. 'Der Film stellt den Weg des Abwassers vom Abfluss zu Hause bis zum Auslauf des Klärwerks dar. Neben den grundlegenden Prinzipien der Abwasserklärung in einer Kläranlage geht die Produktion auch auf das Thema nachhaltiges Abwassermanagement ein. Es wird deutlich, dass Abwasser mehr enthält als nur Schadstoffe. Im Klärschlamm stecken Energie und Nährstoffe, die in Zukunft eine große Rolle spielen könnten. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Interaktive Arbeitsblätter.			
	China			
4611133	**Peking**			
	S	21 min, f	2015	A(8-13);

	Peking ist das politische, gesellschaftliche und kulturelle Zentrum Chinas, des bevölkerungsreichsten Staates der Erde. Die Produktion beschreibt den Wandel Pekings von der traditionellen chinesischen Stadt über die sozialistische Stadt der Mao-Zeit bis zur modernen Metropole auf dem Weg zur Global City. Auch die Probleme dieser Entwicklung wie der Abriss ganzer Stadtviertel oder Wassermangel und Luftverschmutzung, bleiben dabei nicht unerwähnt. Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 4 Grafiken; 12 Karten; Filmkommentar/Filmtext. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Bevölkerungsmagnet Peking (01:10 min) Das Zentrum Chinas (03:30 min) Tourismus und Kultur (03:10 min) Wirtschaft und Forschung (04:20 min) Von der sozialistischen Stadt zur Global City (02: 10 min) Die traditionelle chinesische Stadt (03:40 min) Schattenseiten des Wachstums (01:20 min)			
4611190	**Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**			
	S	21 min, f	2016	A(6-10);
	Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der waldreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Grafiken; 7 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Naturraum Nordeuropa (01:40 min) Finnland - Seen und Wälder (03:50 min) Die finnische und schwedische Schärenküste (02:10 min) Die Mittelschwedische Senke und Südschweden (01:30 min) Nordschweden - Lappland und Kiruna (02:40 min) Norwegen - Fjells und Fjorde (04:20 min) Norwegen - Lachs und Erdöl für die Welt (02:50 min)			
4611233	**Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum**			
	S	15 min, f	2016	A(8-13);
	Die Weltbevölkerung wächst und wächst. Doch nicht überall gleich stark. In manchen Ländern schrumpft die Einwohnerzahl sogar. Und während man bei uns über Überalterung klagt, wird die Gesellschaft in Entwicklungsländern vor allem von jungen Menschen geprägt. Mithilfe von Animationen zeigt die Produktion, wie unsere Weltbevölkerung heute verteilt ist und welchen Herausforderungen wir uns in Zukunft stellen müssen. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 36 Grafiken Filmtext/Filmkommentar Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.			
4611248	**Tschechien und Slowakei: Nachbarn und Wirtschaftspartner im Osten**			
	S	24 min, f	2017	A(6-10);

	Bis Ende 1992 bildeten die Tschechische Republik und die Slowakei den gemeinsamen Staat der Tschechoslowakei mit einer wechselvollen Geschichte. Der Zerfall des kommunistischen Ostblocks führte zu weitreichenden Veränderungen, aus denen diese zwei neue Staaten hervorgingen. Die Produktion stellt Tschechien und die Slowakei vor, vergleicht Gemeinsamkeit, zeigt wirtschaftliche und soziale Unterschiede sowie parallele und unterschiedliche Entwicklungen auf. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erwerben grundlegende Kenntnisse über die staatliche Entwicklung der Länder Tschechien und Slowakei; - gewinnen einen Einblick in ausgewählte naturräumliche und wirtschaftliche Grundlagen von Ländern Ostmitteleuropas; - lernen ausgewählte Naturlandschaften, wie zum Beispiel die Hohe Tatra, intensiver kennen; - können die grundlegende Bedeutung der Landeshauptstädte charakterisieren und beschreiben; - erklären den Strukturwandel von altindustrialisierten Räumen (etwa der Stahlindustrie) hin zu Standorten der Hightech-Industrie; - lernen Tschechien als bedeutenden Standort der Automobilindustrie genauer kennen; - erwerben topographisches Grundwissen zu Ostmitteleuropa und wenden dieses an; - beurteilen Landschaftsveränderungen durch anthropogene Einflüsse, etwa am Beispiel des böhmischen Braunkohlentagebaus; - setzen sich mit der Bedeutung Tschechiens und der Slowakei als touristische Zielregionen auseinander; - erklären räumliche Disparitäten in beiden Ländern; - können die Entwicklung der beiden Staaten vergleichen und beurteilen; - erwerben fachübergreifende Kompetenzen, insbesondere auch die Beurteilung wirtschaftlicher Entwicklungen; - erarbeiten und strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Internet, Karte); - erarbeiten und verknüpfen Einsichten, organisieren und präsentieren diese fach-, situations- und adressatengerecht; - üben sich in Medienkompetenz.
	China
4611257	**Bevölkerungsentwicklung – Ein Kind oder mehr?**
	S | 24 min, f | 2017 | A(7-13);
	Ist ein Kind genug? In dieser Frage waren sich Bevölkerung und Regierung Chinas nicht immer einig. Die Regierung setzte jahrzehntelang auf die strikte Durchsetzung der Ein-Kind-Politik. Nur so glaubte man, die drohende Bevölkerungsexplosion in den Griff zu bekommen. Das führte zu zahlreichen sozialen Problemen. Die Produktion geht den Folgen dieser Restriktionen nach und beschreibt den aktuellen Wandel zur Zwei-Kind-Politik. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - gewinnen einen Einblick in die räumliche Bevölkerungsverteilung Chinas; - lernen die verschiedenen Phasen der Bevölkerungspolitik und der Bevölkerungsentwicklung in China kennen; - erwerben grundlegende Kenntnisse zu den Ursachen, der Durchführung und den Folgen der Ein-Kind-Politik; - lernen die Besonderheiten der Behandlung ethnischer Minderheiten im Rahmen der Ein-Kind-Politik kennen; - erarbeiten sich topografisches Grundwissen im ostasiatischen Raum; - lernen sich in China zu orientieren; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme) Aussagen ab; - bewerten die Gründe für die Einführung der Ein-Kind-Politik kritisch und ausgewogen; - können soziokulturelle und ökonomische Auswirkungen der Ein-Kind-Politik erkennen und beurteilen; - diskutieren die Vor- und Nachteile von Eingriffen in die Bevölkerungsentwicklung am Beispiel Chinas; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.

4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611311	**Merkmale einer Stadt**			
	S	14 min, f	2018	A(5-7);
	Mehr als die Hälfte der Bevölkerung in Deutschland lebt in städtischen Räumen - Tendenz steigend. Doch warum zieht es so viele Menschen in urbane Gebiete? Und wie definiert man eigentlich eine Stadt? Die Produktion setzt sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander, beleuchtet Merkmale und Funktionen einzelner Viertel von Städten und wirft darüber hinaus einen Blick in die Geschichte städtischer Räume und deren Entwicklung bis heute. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, was eine städtische Siedlung von einer ländlichen unterscheidet; - erkennen, dass Städte anhand ihrer Einwohnerzahl in verschiedene Kategorien eingeteilt werden; - verstehen die Bedeutung wichtiger Begrifflichkeiten im Zusammenhang mit dem Thema Stadt; - beschreiben das Aussehen, die Lage und die Funktion verschiedener Stadtviertel (Wohngebiet, Industrie-/ Gewerbegebiet, Mischgebiet) samt ihrer Standortfaktoren; - verstehen den historischen Stadtbegriff (Verleihung von Stadtrechten im Mittelalter) und dessen Zusammenhang mit dem daraus folgenden Bedeutungszuwachs der Städte; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - erhalten Einblick in die Entwicklung von Städten vom Mittelalter bis heute mit besonderem Augenmerk auf die Veränderungen im Stadtbild, veränderte Lebensbedingungen und damit verbundene Probleme; - lernen Vor- und Nachteile des Stadtlebens gegeneinander abzuwägen, auch im Vergleich zum Leben auf dem Land; - erkennen, dass die anhaltende Verstädterung Stadtplaner und Einwohner vor immer größere Herausforderungen stellt und überlegen sich Lösungsmöglichkeiten. - diskutieren, ob Stadtleben dem Landleben vorzuziehen ist, indem sie die verschiedenen Facetten beider Lebensstile erkennen und gegeneinander abwägen; - beschäftigen sich mit den Problemen der Verstädterung und versetzen sich in die Rolle von Stadtplanern, um Lösungsvorschläge zu erarbeiten. - können relevante Informationen aus dem Film (sowie aus anderen Informationsquellen wie Fotografien und Kartenausschnitte) herausarbeiten und gliedern; - finden auf einer Atlaskarte eigenständig relevante Inhalte; - fertigen eine Kartenskizze an; - vervollständigen einen Lückentext unter Verwendung von Textbausteinen, um so Filminhalte zu rekapitulieren; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - üben sich im kreativen Schreiben, indem sie ein Chatgespräch verfassen; - organisieren und strukturieren ihre Ideen in einer Mindmap; - üben sich in Medienkompetenz; - beschreiben ein Diagramm und arbeiten die Kernaussage heraus; - praktizieren Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611317	**Inselstaat Indonesien – Naturrisiken und Bevölkerungsexplosion**			
	S	20 min, f	2018	A(8-11);

	Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg . . . Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen den Inselstaat Indonesien als differenzierten Natur- und Kulturraum kennen; - können die natürliche Vegetation Indonesiens in groben Zügen beschreiben; - erfahren, wie Menschen unter tropischen Bedingungen leben und wirtschaften; - erkennen, welche agrarischen Möglichkeiten sich aus den klimatischen und geologischen Bedingungen für Indonesien ergeben; - beschreiben die negativen und positiven Auswirkungen der Lage am pazifischen Feuerring; - beschreiben den extremen Bevölkerungsanstieg und die ungleiche Verteilung der Bevölkerung im Land und können die Auswirkungen beurteilen; - beschreiben, welche Maßnahmen gegen die ungleiche Verteilung der Bevölkerung ergriffen wurden (Stichwort 'Transmigrasi'); - stellen den Wandel der früheren Kolonialstadt Batavia zur Hauptstadt Jakarta dar; - können die Lage des indonesischen Inselarchipels auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatisch-pazifischen Raums beschreiben; - erkennen die besondere Lage Indonesiens als Brückenraum zwischen Ostasien und Australien; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme oder Karten) Aussagen ab; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu Indonesien; - beurteilen die Folgen des Aufstiegs Jakartas zur internationalen Metropole; - bewerten das Transmigrasi-Projekt hinsichtlich seiner Erfolge für Indonesien; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611373	**Indiens Gesellschaft im Wandel**			
	S	29 min, f	2019	A(7-13);

	Indien ist mit rund 1,3 Milliarden Einwohnern nach China der bevölkerungsreichste Staat der Erde. Dabei ist die Bevölkerung stark von Kontrasten zwischen städtischen und ländlichen Lebensformen geprägt. In dieser Produktion wird der Schwerpunkt auf die Gesellschaft, die durch das vom Hinduismus beeinflusste Kastenwesen geprägt wird, gelegt und insbesondere die Rolle der Frau sowie der ? Dalits? - der ? Kastenlosen? thematisiert. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - kennzeichnen Räume nach bestimmten Merkmalen und grenzen diese vergleichend gegeneinander ab; - erläutern das gegenwärtige politische System in Indien und stellen dessen Entwicklungsstand (z. B. Staatsform, politische Teilhabe) dar; - verstehen den Einfluss des Hinduismus auf die gesellschaftlichen Strukturen in Indien; - zeigen Folgen und Ursachen von Verstädterung auf; - erklären die Möglichkeiten gesellschaftlicher Teilhabe und politischer Mitwirkung einzelner Gruppen der Gesellschaft in einem ausgewählten Land oder Raum der Erde und begründen diese in ihrer historischen Entwicklung; - erläutern das Zusammenwirken von Faktoren in humangeographischen Systemen (z. B. Bevölkerungsentwicklung, Megastädte) sowie die realen Folgen sozialer und politischer Raumkonstruktionen (z. B. Armut, Gleichstellung); - verstehen die Bedeutung ethnischer und religiöser Unterschiede und sozioökonomischer Disparitäten für den Entwicklungsprozess eines Landes; - setzen topografische Kenntnisse und Fertigkeiten gezielt ein, um sich in Indien zu orientieren; - interpretieren Pyramiden- und Dreiecksdiagramme; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - erwerben Kenntnisse zur Lage des indischen Subkontinents sowie der Topographie Indiens; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - erklären und diskutieren die Stellung der Frau in der indischen Gesellschaft; - vergleichen die Gegensätze zwischen dem Leben auf dem Land und in der Stadt in Indien und stellen sie den durchschnittlichen Lebensbedingungen in Deutschland gegenüber; - strukturieren relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text, Internet), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit sowie Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.
4611377	**Rio de Janeiro: Eine Stadt der Kontraste**

	S	16 min, f	2019	A(8-12);

	Copacabana, Zuckerhut und Karneval - das sind Impressionen, die man meist mit Rio de Janeiro, der zweitgrößten Stadt Brasiliens, verbindet. Sie ist die Kulturmetropole des Landes und immer mehr Menschen ziehen dorthin, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch in der Realität endet ihre Reise oft in den Elendsvierteln, den 'Favelas'. Diese Produktion blickt hinter die glitzernde Fassade Rio de Janeiros und geht besonders auf soziale Aspekte ein. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, welche Standortfaktoren zu der Bedeutung Rio de Janeiros beigetragen haben; - erkennen, dass viele Probleme der heutigen Zeit geschichtlich bedingt sind; - beschreiben die Infrastruktur und die Lebensbedingungen in einer Favela im Vergleich zu den Stadtvierteln einer deutschen Großstadt; - erhalten Einblick in die Bedeutung von kulturellen Traditionen wie dem Karneval für die lokale Bevölkerung; - lernen die Bedeutung von Großereignissen für eine Stadt kennen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in Südamerika ermöglicht; - können die Lage Rio de Janeiros und anderer Megacities anhand einer Karte des südamerikanischen Raums bzw. auf einer Weltkarte bestimmen; - beschäftigen sich mit den Problemen in den Elendsvierteln einer südamerikanischen Großstadt; - können die Lebensbedingungen in einer Favela kritisch beurteilen und mit Stadtvierteln einer deutschen Großstadt vergleichen; - können Vor- und Nachteile von sportlichen Großereignissen für eine Stadt erkennen und gegeneinander abwägen; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.
4611433	**Der Monsun in Indien**

	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			
4656517	**Hauptstädte Mitteleuropas I**			
	Berlin, Bern, Vaduz, Wien			
	S	25 min, f	2007	A(5-10);
	Einführend wird auf die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit eingegangen. Darauf aufbauend wird zunächst auf die topografische Lage der jeweiligen Hauptstadt eingegangen sowie die Stadtgründungsgeschichte kurz dargestellt. Um die Hauptstadtfunktion deutlich zu machen, werden die Regierungsgebäude in Berlin, Bern, Vaduz und Wien erläutert, aber auch auf Besonderheiten der Infrastruktur und Wirtschaft eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4656541	**Hauptstädte Mitteleuropas II**			
	Bratislava, Budapest, Prag, Warschau			
	S	31 min, f	2007	A(5-10);
	Einführend werden die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit kennen gelernt. Darauf aufbauend wird der Fokus zunächst auf die topographische Lage der jeweiligen Hauptstadt der Staaten Slowakei, Ungarn, Tschechien und Polen gelegt sowie die Stadtentwicklung kurz dargestellt. Imposante Bauwerke, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten, prächtige Opernhäuser und Theater, aber auch das multikulturelle Leben auf den Straßen und die gelebte Tradition zeugen von der reichen Kultur und dem künstlerischen Flair der Hauptstädte im Herzen Europas. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Dabei werden jeweils die geographische Lage der Stadt mit ihrer Gründungsgeschichte in Verbindung gebracht. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4656542	**Hauptstädte Nordeuropas**			
	Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavik, Stockholm			
	S	33 min, f	2007	A(5-10);
	Vorgestellt werden die fünf Hauptstädte Nordeuropas: Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavík und Stockholm. Kennengelernt wird die topografische Lage der Hauptstädte in Europa. Die Geschichte der jeweiligen Stadt und ihre Entwicklung bis heute werden ebenso dargestellt wie ihre Besonderheiten. Dazu gehören imposante Bauwerke, berühmte Sehenswürdigkeiten, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten sowie das kulturelle Leben. Vermittelt wird die wirtschaftliche Einordnung der Stadt innerhalb des Landes und Europas sowie die Infrastruktur und die Verkehrsanbindung an andere Staaten. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4657332	**New York City - 1967 und 2007**			
	S	26 min, f	2007	A(8-13);
	Eine Weltmetropole der Superlative: 8,1 Millionen Menschen aller Nationen tummeln sich in der Welthauptstadt des Handels und der Kultur. Die Stadt istvor allem als Börsenplatz, Kulturstadt, Sitz der UNO und Touristenmagnet bekannt. Diese DVD bietet einen Überblick über die Stadt an der Ostküste der USA. In den ersten vier Kapiteln wird mit Karten und Bildern ein Überblick über die geografische Lage der Stadt, die geschichtliche Entwicklung, Politik, Bildung, Sprache und den Verkehr in der Metropole gegeben. Sehenswürdigkeiten und einen Einblick in das Leben der Einwohner finden sich im letzten Kapitel. Zusätzlich ist ein Film von 1967 über New York enthalten. Die beiden Filme lassen sich zum einen im Hinblick auf die geschichtliche Entwicklung der Stadt und auch im Hinblick auf die filmische Aufbereitung vergleichen.			
	Die Bundesländer			
4658318	**Saarland**			
	S	31 min, f	2009	A(5-7);

	Der Film zeigt Lage, Bevölkerung und Verwaltung des Saarlandes und schildert seine bewegte Geschichte von den Kelten bis heute und stellt den Strukturwandel des Landes dar. Auch Landschaft und Städte werden eingehend behandelt und die schönsten Städte und Plätze des Saarlandes gezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Folien; Testaufgaben.			
4660094	**Berlin - Metropole mit mehreren Zentren**			
	S	16 min,f	2003	A(6-11);
	Im Gegensatz zu vielen anderen europäischen Hauptstädten gliedert sich Berlin in mehrere Zentren und ihre Funktionen vor. Unter stadtgeographischen Gesichtspunkten werden an Bauwerken in der City West und in der City Ost Gliederungselemente, Funktionszusammenhänge und neue Strukturen deutlich. Der Wandel in der Stadtlandschaft nach dem Mauerfall erfasst nicht nur die beiden "alten" Zentren, sondern beschleunigte auch die Neugestaltung von zwei historischen Räumen. Der Potsdamer Platz erhielt ein neues Gesicht und mit Berlins Rolle als Hauptstadt entstand am Spreebogen das neue Regierungsviertel			
4660242	**Faszination Ruhrgebiet**			
	Route der Industriekultur			
	S	89 min, f	2002	A(5-10);
	Eine interaktive Videotour durch das Revier Diese interaktive Videoreise durch acht Zentren der Industriekultur verschafft Ihnen faszinierende Einblicke in den "Pott" - gestern und heute. Die Kombination aus spannenden Archivfilmen und aktuellen Aufnahmen ergibt ein vielschichtiges und überraschendes Bild der ehemaligen Stätten der Arbeit. Wo früher Kohle, Eisen und Stahl zu Hause waren, wird mittlerweile getaucht, getanzt, gesungen, geklettert, musiziert oder ausgestellt. Bonusfilm: -Einmaliges Zeitdokument "Unsere Hütte" (1951), 15 Min. Specials: -Seamless Branching/nahtloses Verzweigen: Aus dem laufenden Film können zusätzlich Filme geöffnet werden -Zeitzeugen erzählen aus der Welt von Kohle, Eisen und Stahl -Bewegte Menüs mit aktionsreichen, filmischen Übergängen.			
	Das Haupt des großen Drachen			
4661214	**Leben in Nanjing heute**			
	S	25 min, f	2003	A(8-10);
	Seit der Öffnung Chinas hat sich vor allem in den boomenden Küstenregionen ein drastischer Wandel vollzogen. Eine breite Bevölkerungsschicht in den Städten profitiert durch stetig sich verbessernde Lebensbedingungen von dieser Entwicklung. Am Beispiel der "Hauptstadt des Südens", Nanjing, wird die aktuelle Entwicklung in vielen verschiedenen Facetten gezeigt. Zu den Schwerpunkten gehören das Leben und Treiben in öffentlichen Parks, eine teure Schule, Einkauf und Ernährung, ein typischer chinesischer Haushalt und Vergnügungsangebote.			
	NZZ Format			
4661361	**Bombay - Die Filme**			
	Booming Bombay, Der größte Bahnhof der Welt (Victoria Terminus)			
	S	70 min, f	2007	A(8-13);
	Booming Bombay - Warum immer mehr ausländische Investoren nach Bombay kommen. - Callcenter: Wie junge Inder Produkte nach England und in die USA verkaufen. - Gleich um die Ecke: Appartements für Millionäre und Slums ohne Wasser. - Zu zehnt in einem Zimmer und Wäsche waschen für 2 Euro am Tag. - Bollywood: Die grösste Filmindustrie der Welt. In «NZZ Swiss made»: Die Vergangenheit des grössten Schweizer Handelshauses in Bombay. Victoria Terminus - Der grösste Bahnhof der Welt: 3,5 Millionen Passagiere – und alles läuft rund. - Die ausgebuchten Langstreckenzüge und eine heisse Küche. - Die «Dhaba-Wallahs» und die «Kulis». - Der weltweit einzige Frauenzug und die traditionellen Frauenabteile. - Der viktorianische Prachtsbau und seine Renovation. In «NZZ Swiss made»: Zwei Männer und ihre Bahn.			
	NZZ Format			
4661363	**Asiatische Städte - Die Filme**			
	Kuala Lumpur - Mikrokosmos Asiens, Schanghai -Boomtown im Höhenrausch (2000)			

	S	70 min, f	2007	A(8-13);
	Kuala Lumpur – Mikrokosmos Asiens Wo Moslems, Buddhisten, Hindus und Christen friedlich zusammenleben. – Uralte Traditionen und atemberaubende Modernität: Gebäude, die einen halben Kilometer hoch in den Himmel ragen. – Die Wiege des ultramodernen asiatischen Designstils. – Vom mittellosen Einwanderer zum Multi-Milliardär. In «NZZ Swiss made»: Mei-Ling Ludi, eine Bernerin wird Miss Malaysia. Schanghai – Boomtown im Höhenrausch (2000) Die grösste Stadt Chinas und ihre Sucht nach Superlativen. – «Is it fake or is it real? »: Über den Umgang mit der Marktwirtschaft. – Schanghai, Hongkong oder Tokio – Welche Börse macht das Rennen? – Die Zukunft der Primaballerina Pingping Ji. In «NZZ Swiss made»: China-Kunst aus Schweizer Hand.			
4661912	**Tokio I und Tokyo I**			
	Ein Tokio Tag - A Tokyo Day			
	S	18 min, f	2009	A(7-10);
	Vom Fischmarkt am frühen Morgen bis zum Abend in den geschäftigten Stadtvierteln Shibuya und Shinjuku lernt man die japanische Hauptstadt kennen. Ein Tag in Tokio zeigt das Stadtbild, die Stadtentwicklung und das alltägliche Leben in einer Weltmetropole. Zusatzmaterial: Das Kirschblütenfest; Besuch im Senso-Ji Tempelbezirk; Kartensimulation Japan. Zusatzmaterial ROM-Teil: Texte Deutsch; Texte Englisch; Englisch-Deutsch Vokabelliste; 4 Arbeitsblätter (deutsch); Bildergalerie.			
4661913	**Tokio II**			
	Merkmale und Funktionen einer Weltstadt			
	S	14 min, f	2009	A(8-10);
	Tokio ist eine Millionenstadt, aber auch ein "Global City", eine Stadt mit Weltbedeutung. Dieser Blick auf Tokio verdeutlicht folgende zentrale Themen: Bedeutungsüberschuss einer Weltstadt, Wirtschaft und Wachstum der Stadt Tokio, Landgewinnung (Odeiba), Vergleich von unterschiedlichen Stadtvierteln (Odeiba - Minato Ku). Zusatzmaterial: New York; Paris. Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildergalerie; Arbeitsblätter.			
4661917	**New York, New York**			
	S	20 min, f	2008	A(7-10);
	Der Film führt in verschiedene charakteristische Viertel Manhattens: in den "Financial District" rund um die Wall Street, den "Garment District" dem Zentrum der Modescene, in die ethnisch geprägten Viertel wie Chinatown und Little Italy und natürlich in die "feine" Upper East Side und das berühmt, berüchtigte Harlem. Doch auch die Stadtteile jenseits von Manhatten wie z. B. Long Island, Brooklyn, Queens und die Bronx sind Teile der Megametropole New York und werden entsprechend berücksichtigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Deutscher und englischer Text; Arbeitsblätter.			
	Die Stadt			
4662107	**StadtstrukturTeil II und Teil III**			
	Teil II Merkmale und Funktionen der GroßstadtTeil III Stadtstruktur			
	S	11 min, f	2002	A(9-11);
	Vorgestellt werden verschiedene Modelle der Stadtstruktur und der Stadtentwicklung. Am Beispiel der Städte Neubrandenburg und München werden die Modelle angewandt und es wird die Regelhaftigkeit der Stadtstruktur und die "Innere Differenzierung" von Städten erläutert.			
	Die Stadt			
4662108	**Historische Stadtentwicklung**			
	Teil 1			
	S	17 min, f	2002	A(6-11);

	Anhand von Realaufnahmen, Stadtplänen, Modellen, Gemälden und historischen Fotos gibt der Film einen Überblick über die Entwicklung der Städte von der Antike bis ins Industriezeitalter. Dabei entsteht, im Rahmen des Themas, auch eine Zusammenfassung der Kulturgeschichte Mitteleuropas.			
4662189	**Wigge im Nahen Osten - über Konflikt und Vielfalt**			
	S	27 min, f	2009	A(7-13);
	Fernsehreporter Michael Wigge bricht zum 60. Jahrestag des Staates Irsael in den Nahen Osten auf, um die Gründe für die ständigen Konflikte zu verstehen. Er reist durch Israel, Palästina und Jordanien und zeigt ebenfalls die Schönheiten und Besonderheiten dieser Region, die in den täglichen Nachrichten nicht gezeigt werden. So tritt Wigge eine unkonventionelle, journalistische fundierte und unterhaltsame Reise an, die Schülern diese weltpolitisch wichtige Region auf einzigartige Weise näher bringt. Neben fundierten Interviews mit Politikern, Religionsvertretern und Menschen verschiedener Kulturen untersucht Wigge auf seine bekannt unterhaltsame und aktionistische 'Weise die Region ohne Berührungsängste zu haben.			
4662932	**Istanbul - Stadt auf zwei Kontinten**			
	S	33 min, f	2012	A(8-13);
	In der südöstlichsten Ecke Europas, an der Grenze zu Asien, in der Metropole Istanbul, treffen Kontinente, Kulturen und Religionen aufeinander. Der Film gibt einen Einblick in die Topografie und die Geschichte von Istanbul. Die großen Moscheen, Paläste und andere geschichtsträchtige Bauten, einige davon umfunktioniert zu Museen, werden eingehend beschrieben. Die wirtschaftliche Bedeutung Istanbuls, mit dem Wirtschafts- und Finanzsektor sowie dem Einzelhandel auf den Basaren, ist ebenso Thema im Film. Istanbuls unübersichtliche Infrastruktur, die Teilung der beiden Stadtteile und die sich daraus ergebende kulturelle und verkehrstechnische Situation werden thematisiert. Das Leben in Istanbul ist geprägt von Moderne und Tradition. Kemal Atatürk gilt als Begründer der heutigen modernen Türkei. Das Andenken an ihn wird noch heute aufrechterhalten. Zusatzmaterial: Atatürks Leben und seine Reformen; ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards.			
4663084	**Stadtentwicklung**			
	Am Beispiel der Stadt Hann. Münden			
	S	19 min, f	2010	A(9-10);
	Der Film gibt einen Einblick in das Thema Stadtentwicklung. Bei diesem Prozess sind viele Faktoren beteiligt: z. B. geographische Lage, wirtschaftliche Möglichkeiten und Wohlstand der Bürger. Hann. Mündens Geschichte beginnt im Mittelalter. Die Lage am Flussknotenpunkt von Fulda und Werra mit der Entstehung der Weser und die Verleihung des Stapelrechts, begünstigte die wirtschaftliche Entwicklung. Lange war sie eine der wichtigsten Handelsstädte mit der Verbindung zur Nordsee. Die industrielle Revolution brachte dann neuerlich einen enormen Wachstumsschub mit sich, Industrieanlagen entstanden, der Bahnhof mit zwei Eisenbahnlinien wurde gebaut und die Zahl der Bürger verdoppelte sich. Im 20. Jh. wurden die Transporte immer mehr auf Schiene und Straße verlegt und die Bedeutung der Schifffahrt sank. Mit der nun grenznahen Lage in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. sank auch die wirtschaftliche Bedeutung Hann. Mündens. Vom Krieg verschont, blieb die mittelalterliche Grundstruktur erhalten. Verkehrsberuhigung und Renovierung laden nicht nur Touristen, die durch die Radwanderwege angelockt werden, zum Bummeln ein. Industrie und Gewerbe bieten Arbeitsplätze und für viele Pendler ist die gute Wohnqualität dieser Mittelstadt mit einer nahen Autobahnanbindung bedeutend.			
4663422	**Menschen prägen Räume - Beispiel Dresden**			
	Barock und Hightech			
	S	25 min, f	2014	A(8-13); Q;
	Der Film zeigt am Beispiel von Dresden, wie durch Initiativen und Entscheidungen von Menschen Räume geprägt und gestaltet werden. Ausgehend von Aufnahmen des zerstörten Dresden wird ein Rundgang durch die wieder aufgebaute Altstadt mit ihren Kulturschätzen gemacht: Frauenkirche, Neumarkt, Zwinger mit der Galerie "Alte Meister“, Semperoper, Hofkirche, Schloss mit dem "Historischen Grünen Gewölbe“. Exemplarisch werden zwei Hightech-Unternehmen vorgestellt: die "Gläserne Manufaktur“ von Volkswagen und der Mikrochiphersteller Infineon. Neben modernen Produktionskonzepten und -verfahren werden die Gründe für die unternehmerische Standortwahl kennengelernt. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter (PDF); Animation "Standortfaktoren"; Interaktives Lexikon.			
4663594	**Stadtgeographie I - Die europäische Stadt**			

	Szenenanwahl: 4 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2015	A(7-9);
	Enthalten sind 4 Filme zum Stadtmodell der typischen europäischen Stadt, von der Römerzeit bis in die Neuzeit: - Die Stadt - Definitionsaspekte geographisch, rechtlich, statistisch - Funktion von Städten und Stadtteilen - Phasen der Stadtentwicklung, vom antiken Rom zum Absolutismus - Phasen der Stadtentwicklung, Industrialisierung, Gründerzeit, Neuzeit. Zusatzmaterial: 10 Farbgrafiken (PDF); 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.			
4663670	**Stadtgeographie II - Anglo- und lateinamerikanische Stadt**			
	Szenenanwahl: 4 Kurzfilme			
	S	35 min, f	2016	A(12-13);
	Der erste Film stellt die verschiedenen Stadtentwicklungsmodelle der Chicagoer Schule vor. Es sind: Das Ringmodell von Burgess, das Sektorenmodell von Hoyt und das Mehr-Kerne-Modell von Harris und Ullman. Der zweite Film erklärt zunächst das Wesen der angloamerikanischen Stadt in einem historisch-sozialen Kontext, um später anhand eines allgemeinen Modells die verschiedenen urbanen Zonen sowie ihre Funktionen aufzuzeigen. Der dritte Film zeigt die Entstehung der lateinamerikanischen Kolonialstädte. Am allgemeinen Modell der Struktur einer lateinamerikanischen Stadt werden die verschiedenen Phasen ihrer Entwicklung gezeigt. Der vierte Film beschreibt die häufige Verlagerung ganzer Wohnviertel innerhalb der großen lateinamerikanischen Metropolen. Der Film stellt einige Ursachen dieser innerstädtischen Migration vor und zeigt anhand des Modells der sozialräumlichen Differenzierung die wichtigsten Elemente des Transformationsprozesses sowie die vorherrschenden Migrationsrichtungen. Zusatzmaterial: 10 Farbgrafiken (PDF); 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Kapitel: STADTENTWICKLUNGSMODELLE (07:00 min) ANGLOAMERIKANISCHE STADT (09:00 min) LATEINAMERIKANISCHE STADT (09:50 min) INNERSTÄDTISCHE MIGRATION (09:10 min)			
4663676	**Stadtgeographie III - Stadttypen in Kulturräumen**			
	Szenenanwahl: 4 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2016	A(10-13);

	4 Filme - Islamisch-orientalische Stadt (11:00 min) - Chinesische Stadt (9:20 min) - Japanische Stadt (8:10 min) - Südafrikanische Stadt (11:00 min) Inhalt Die DVD stellt in 4 Modulfilmen 4 Stadttypen nach Kulturräumen vor (islamisch-orientalische, chinesische, japanische und südafrikanische Stadt). Typische Bau- und Stadtteilstrukturen und deren Funktion werden herausgearbeitet, insbesondere deren Entwicklung vor dem Hintergrund der jeweiligen Kulturhistorie. Der erste Film erklärt anhand des idealisierten Modells der traditionellen, islamisch-orientalischen Stadt die Hauptmerkmale des städtebaulichen Aufbaus, der Funktion und der sozialräumlichen Gliederung der Medina. Darüberhinaus betrachtet der Film die Entwicklung der islamisch-orientalischen Stadt unter westlich-modernem Einfluss. Der zweite Film erklärt vier wichtige Entwicklungsperioden der chinesischen Stadt: Die Kaiserzeit, die Periode westlicher Einflüsse ab Mitte des 19. Jahrhunderts, die sozialistische Transformation von 1949 bis Anfang der 1980er Jahre und die gegenwärtige Reform- und Öffnungspolitik. Der dritte Film behandelt zunächst die alten, traditionellen Burgstädte im feudalen Japan. Einen besonderen Schwerpunkt legt der Film auf die urbanen und gesellschaftlichen Veränderungen der japanischen Stadt nach dem zweiten Weltkrieg. Der letzte Film beschreibt die Apartheid-Stadt des 20. Jh. und schildert wie diese von der staatlich festgelegten und organisierten Rassentrennung geprägt ist. Weiter geht es mit der Post-Apartheid-Stadt. Ein Modell zeigt die städtebaulichen Auswirkungen der neuen sozialen und ökonomischen Veränderungen.			
4663709	**Stadtgeographie IV - Prozesse im städtischen Raum**			
	Szenenwahl: 4 Kurzfilme			
	S	38 min, f	2016	A(11-13);
	Der erste Film beschäftigt sich mit der Verstädterung und erklärt ihre Dimensionen. Er setzt sich mit der demographischen Verstädterung auseinander, beschreibt die Verstädterung als Städteverdichtung und geht auf die physiognomische, funktionale und soziale Verstädterung ein. Der zweite Film zeigt die Abgrenzungsprozesse in Städten. Es wird die funktionelle und residentielle Segregation erklärt und unter demographischem Aspekt untersucht. Die wichtigsten urbanen Erscheinungsformen und Prozesse der Abgrenzung werden besprochen. Der dritte Film beschäftigt sich mit den "Stadt-Umland-Prozessen". Er weist detailliert auf die zahlreichen urbanen Beziehungen zwischen Stadt und Umland hin. Nach einer kurzen Einführung beleuchtet der Film die vier Entwicklungsphasen der Agglomerationsräume. Der vierte Film beschäftigt sich mit Umbau, Erneuerung, aber auch dem Erhalt der Funktionsfähigkeit einer Stadt. Er benennt die städtebaulichen Leitbilder und erklärt die stadtplanerischen Maßnahmen. Darüberhinaus erläutert der Film die einzelnen Aspekte der modernen Stadterneuerung. Zusatzmaterial: 10 Grafiken (PDF); 11 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF).			
4663770	**Stadtgeographie V - Visionen von Stadt**			
	S	42 min, f	2016	A(9-13);

	4 Filme - Gartenstadt (10:30 min) - Sozialistische Stadt (11:10 min) - Funktionalisierung von Städten (10:50 min) - Zukünftige Stadtentwicklung (10:15 min) Inhalt Die DVD stellt in 4 Filmen die "Visionen von Stadt" vor und erläutert sie an geeigneten, nationalen und internationalen Beispielen. Dabei kommen auch "historische Visionen" zur Darstellung, d. h. städtebauliche Visionen der 1960er und 1970er Jahre. Der erste Film dieser DVD stellt das Konzept der "Gartenstadt" vor. Anhand eines vereinfachten Idealentwurfes und real existierender Gartenstädte in England und Deutschland schildert der Film die städtebauliche Beschaffenheit sowie die architektonischen Besonderheiten und Merkmale dieser Stadtutopie. Der zweite Film beschäftigt sich mit der Vision von der politisch-ideologischen Stadt, konkret mit der sozialistischen Stadt. Er stellt die unterschiedlichen Typen der sozialistischen Stadt vor und beschreibt die verschiedenen Phasen des sozialistischen Städtebaus. Der dritte Film behandelt die Funktionalisierung von Städten. Er widmet sich zunächst verschiedenen Planhauptstädten dieser Welt und erklärt die Gründe für ihre Entstehung sowie ihre Funktion. Im zweiten Abschnitt behandelt der Film das Modell einer amerikanischen Rentnerstadt. Der vierte und letzte Film der DVD befasst sich mit der Zukunft unserer Städte. Er beleuchtet die vielfältigen Probleme, mit denen Großstädte in aller Welt zu kämpfen haben und illustriert einige Vorbild-Modelle für die nahe und ferne Zukunft. Dabei ist die Idee der Nachhaltigkeit der Schwerpunkt des Films.			
4677114	**Verstädterung**			
	Die Entstehung von Metropolen			
	S	15 min, f	2017	A(7-10);
	Metropolen sind Großstädte, die das politische, soziale und wirtschaftliche Zentrum eines Landes bilden. Der Film zeigt die Entstehung von Metropolen sowie ganz allgemein den Prozess der Verstädterung und stellt die Ursachen für den Prozess der Landflucht dar. Die Auswirkungen, die ein zu schnelles Wachstum einer Stadt für die Umwelt, die Bewohner und die Stadtentwicklung haben kann und welche Unterschiede sich im Wachstum einer Stadt in einem hochentwickelten Industriestaat im Vergleich zu einem Entwicklungsland ergeben, wird anhand starker Filmsequenzen eindrucksvoll gezeigt. In Verbindung mit dem umfangreichen Zusatzmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Glossar, Testfragen) ist die vorliegende DVD hervorragend für den Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 99 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 69 Seiten Arbeitsblätter und Ergänzungen mit Lösungen! 20 Testaufgaben 8 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien			

Politische Geographie

4632661	**Der rote Punkt**			
	S	82 min, f	2007	A(3-7);

	Die japanische Studentin Aki Onodera reist auf den Spuren ihrer Eltern von Tokio nach Deutschland. Dort lernt sie die Familie Weber kennen, von der sie spontan als Gast aufgenommen wird - und die dadurch schon bald in heftige Turbulenzen gerät. Die junge Japanerin Aki Onodera wird von Träumen aufgewühlt, die aus den lange verschütteten Erinnerungen an ihre frühen Kindheitstage aufsteigen. Eigentlich sollte sie sich so kurz vor dem Ende ihres Studiums auf die Jobsuche konzentrieren, aber stattdessen fährt sie zu ihrem Elternhaus und entdeckt dort in einer Abstellkammer ein altes Paket aus einem fremden Land. Ein alter Fotoapparat, in dem noch ein Film steckt, und ein vergilbter Umschlag mit einem Brief und einer ausländischen Landkarte, auf der ein roter Punkt eine Stelle markiert, scheinen die Schlüssel zu ihren Träumen zu sein. Als Aki schließlich die gesuchte Stelle findet, setzt sich an diesem Ort alsbald jeder der Beteiligten auf seine Art mit der Vergangenheit auseinander, um ein neues Leben beginnen zu können. Exklusiv für den nichtgewerblichen Bildungsbereich beim FWU erhältlich.			
4656517	**Hauptstädte Mitteleuropas I**			
	Berlin, Bern, Vaduz, Wien			
	S	25 min, f	2007	A(5-10);
	Einführend wird auf die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit eingegangen. Darauf aufbauend wird zunächst auf die topografische Lage der jeweiligen Hauptstadt eingegangen sowie die Stadtgründungsgeschichte kurz dargestellt. Um die Hauptstadtfunktion deutlich zu machen, werden die Regierungsgebäude in Berlin, Bern, Vaduz und Wien erläutert, aber auch auf Besonderheiten der Infrastruktur und Wirtschaft eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4656541	**Hauptstädte Mitteleuropas II**			
	Bratislava, Budapest, Prag, Warschau			
	S	31 min, f	2007	A(5-10);
	Einführend werden die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit kennen gelernt. Darauf aufbauend wird der Fokus zunächst auf die topographische Lage der jeweiligen Hauptstadt der Staaten Slowakei, Ungarn, Tschechien und Polen gelegt sowie die Stadtentwicklung kurz dargestellt. Imposante Bauwerke, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten, prächtige Opernhäuser und Theater, aber auch das multikulturelle Leben auf den Straßen und die gelebte Tradition zeugen von der reichen Kultur und dem künstlerischen Flair der Hauptstädte im Herzen Europas. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Dabei werden jeweils die geographische Lage der Stadt mit ihrer Gründungsgeschichte in Verbindung gebracht. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4656542	**Hauptstädte Nordeuropas**			
	Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavik, Stockholm			
	S	33 min, f	2007	A(5-10);
	Vorgestellt werden die fünf Hauptstädte Nordeuropas: Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavík und Stockholm. Kennengelernt wird die topografische Lage der Hauptstädte in Europa. Die Geschichte der jeweiligen Stadt und ihre Entwicklung bis heute werden ebenso dargestellt wie ihre Besonderheiten. Dazu gehören imposante Bauwerke, berühmte Sehenswürdigkeiten, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten sowie das kulturelle Leben. Vermittelt wird die wirtschaftliche Einordnung der Stadt innerhalb des Landes und Europas sowie die Infrastruktur und die Verkehrsanbindung an andere Staaten. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4663759	**Europa kennenlernen**			
	S	16 min, f	2016	A(4-6);
	Der Film vermittelt Grundwissen, um sich in diesem kleinen, doch vielgestaltigen Kontinent zurechtzufinden. "Europa kennenlernen" zeigt den Kontinent in einem ausführlichen geographischen und aktuellen politischen Überblick aus Kartenanimationen, Graphiken und Filmsequenzen. Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter.			

Staat, Gemeinde

4611373	**Indiens Gesellschaft im Wandel**			

	S	29 min, f	2019	A(7-13);
	Indien ist mit rund 1,3 Milliarden Einwohnern nach China der bevölkerungsreichste Staat der Erde. Dabei ist die Bevölkerung stark von Kontrasten zwischen städtischen und ländlichen Lebensformen geprägt. In dieser Produktion wird der Schwerpunkt auf die Gesellschaft, die durch das vom Hinduismus beeinflusste Kastenwesen geprägt wird, gelegt und insbesondere die Rolle der Frau sowie der ? Dalits? - der ? Kastenlosen? thematisiert. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - kennzeichnen Räume nach bestimmten Merkmalen und grenzen diese vergleichend gegeneinander ab; - erläutern das gegenwärtige politische System in Indien und stellen dessen Entwicklungsstand (z. B. Staatsform, politische Teilhabe) dar; - verstehen den Einfluss des Hinduismus auf die gesellschaftlichen Strukturen in Indien; - zeigen Folgen und Ursachen von Verstädterung auf; - erklären die Möglichkeiten gesellschaftlicher Teilhabe und politischer Mitwirkung einzelner Gruppen der Gesellschaft in einem ausgewählten Land oder Raum der Erde und begründen diese in ihrer historischen Entwicklung; - erläutern das Zusammenwirken von Faktoren in humangeographischen Systemen (z. B. Bevölkerungsentwicklung, Megastädte) sowie die realen Folgen sozialer und politischer Raumkonstruktionen (z. B. Armut, Gleichstellung); - verstehen die Bedeutung ethnischer und religiöser Unterschiede und sozioökonomischer Disparitäten für den Entwicklungsprozess eines Landes; - setzen topografische Kenntnisse und Fertigkeiten gezielt ein, um sich in Indien zu orientieren; - interpretieren Pyramiden- und Dreiecksdiagramme; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - erwerben Kenntnisse zur Lage des indischen Subkontinents sowie der Topographie Indiens; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - erklären und diskutieren die Stellung der Frau in der indischen Gesellschaft; - vergleichen die Gegensätze zwischen dem Leben auf dem Land und in der Stadt in Indien und stellen sie den durchschnittlichen Lebensbedingungen in Deutschland gegenüber; - strukturieren relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text, Internet), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit sowie Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.
4611377	**Rio de Janeiro: Eine Stadt der Kontraste**
	S | 16 min, f | 2019 | A(8-12);
	Copacabana, Zuckerhut und Karneval - das sind Impressionen, die man meist mit Rio de Janeiro, der zweitgrößten Stadt Brasiliens, verbindet. Sie ist die Kulturmetropole des Landes und immer mehr Menschen ziehen dorthin, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch in der Realität endet ihre Reise oft in den Elendsvierteln, den 'Favelas'. Diese Produktion blickt hinter die glitzernde Fassade Rio de Janeiros und geht besonders auf soziale Aspekte ein. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, welche Standortfaktoren zu der Bedeutung Rio de Janeiros beigetragen haben; - erkennen, dass viele Probleme der heutigen Zeit geschichtlich bedingt sind; - beschreiben die Infrastruktur und die Lebensbedingungen in einer Favela im Vergleich zu den Stadtvierteln einer deutschen Großstadt; - erhalten Einblick in die Bedeutung von kulturellen Traditionen wie dem Karneval für die lokale Bevölkerung; - lernen die Bedeutung von Großereignissen für eine Stadt kennen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in Südamerika ermöglicht; - können die Lage Rio de Janeiros und anderer Megacities anhand einer Karte des südamerikanischen Raums bzw. auf einer Weltkarte bestimmen; - beschäftigen sich mit den Problemen in den Elendsvierteln einer südamerikanischen Großstadt; - können die Lebensbedingungen in einer Favela kritisch beurteilen und mit Stadtvierteln einer deutschen Großstadt vergleichen; - können Vor- und Nachteile von sportlichen Großereignissen für eine Stadt erkennen und gegeneinander abwägen; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.
4661395	**China - Dokumentation in 4 Teilen**

	S	178 min, f	2006	A(8-13);
	China erlebt derzeit die wohl ungewöhnlichste Umwandlung eines Landes. Das gilt gleichermaßen für das wirtschaftliche, das soziale wie auch für das politische System der Volksrepublik. Die Veränderungen gehen einher mit dem Problem einer riesigen Bevölkerungszahl, mit Umweltverschmutzungen und einer ungleichen Verteilung des Wohlstandes. Die vier Dokumentarfilme stellen Menschen der neuen Zeit in China, ihre Erfolge und Niederlagen vor. 4 Filme SPEISEN DES HIMMELS (ca. 44 min) WERKBANK DER WELT (ca. 44 min) SPIELE DER MACHT (ca. 45 min) STADT DER TRÄUME (ca. 44min)			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);
	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);
	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			
4663938	**Als Paul über das Meer kam**			
	Dokumentarfilm zu den Themen Flüchtlinge, Asyl, Migration, Afrika, Europa, Diskriminierung, Heimat, Hoffnung, kulturelle Identität			
	S	97 min, f	2017	A(8-13);
	Der Dokumentarfilmer Jakob Preuss hat den Kameruner Paul Nkamani im Jahr 2014 in einem Camp am Rande der spanischen Exklave Melilla in Marokko kennengelernt. Dort warten Paul und viele andere Afrikaner auf ihre Chance, nach Europa zu gelangen: entweder über den Grenzzaun nach Melilla oder auf einem Boot über das Mittelmeer. Paul wird zu Jakobs Ansprechpartner im Camp und als Paul plötzlich die Überfahrt nach Spanien gelingt, bei der viele Afrikaner ihr Leben verlieren, bringen Nachrichtenbilder von Pauls Rettung den Regisseur wieder auf seine Spur. Nun begleitet er Paul auf seinem Weg über Frankreich nach Deutschland. Teilweise beobachtet Jakob nur, teilweise unterstützt er Paul. Schließlich zieht Paul in das ehemalige Kinderzimmer von Jakob bei dessen Eltern ein und wartet auf die Bearbeitung seines Asylantrags.			

Internationale Beziehungen

4602320	**Ägypten - Land am Nil**			
	S	36 min, f	2005	A(7-13);
	Der Nil ist die Lebensader Ägyptens. Seit Jahrtausenden versorgt der Fluss die Menschen mit Trinkwasser, ermöglicht die Bewässerung der Felder und brachte mit den jährlichen Überschwemmungen die fruchtbaren Böden der Niloase. In zahlreichen Filmausschnitten, Bildern, Grafiken und Karten erläutert die DVD die Bedeutung des Nils für Ägypten, thematisiert Bewässerungswirtschaft, Assuan-Staudamm sowie neue Siedlungsprojekte und problematisiert - mit Blick auf den Sudan und Äthiopien - die Bedeutung des Wassers als Konfliktstoff. Darüber hinaus werden entlang des Nils Stationen der 5000-jährigen Geschichte Ägyptens vorgestellt. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter			
4602423	**Die Einigung Europas**			
	Von der EWG zur EU			
	S	32 min, f	2007	A(8-13);
	Am 25. März 2007 jährt sich die Unterzeichnung der römischen Verträge und damit die Grundsteinlegung zur Europäischen Union zum 50. Mal. Aus diesem Anlass beleuchtet die DVD mit Film- und Bilddokumenten die Entstehung der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (EWG) und ihre damaligen Zielsetzungen im historischen Kontext. Ein Ausblick orientiert über die weitere Entwicklung von der EWG zur Europäischen Union. Zeittafel, Glossar, Quellentexte und Arbeitsblätter helfen bei der Erschließung der Medien im Unterricht.			
4602654	**Konfliktherd Balkan**			
	S	21 min, f	2009	A(9-13);
	Die Didaktische FWU-DVD erörtert den Balkan als Konfliktregion in historischer Perspektive. Zudem werden Möglichkeiten, Formen und Grenzen multinationaler Kooperationen zur Friedenssicherung und Konfliktbewältigung aufgezeigt und zur Diskussion gestellt. Die DVD ist somit sowohl für den Geschichtsunterricht als auch in den Fächern der Politischen Bildung einsetzbar. Die DVD beinhaltet einen Hauptfilm, der Ursachen, Verlauf und Folgen des Balkankonflikts herausarbeitet. Nach einer kurzen historischen Hinführung konzentriert sich der Film auf den Zerfall des Vielvölkerstaates Jugoslawien nach dem Tod Titos. Es folgen Betrachtungen über den Zerfall des ehemaligen Jugoslawien, den Bosnienkrieg (im Speziellen auf die "ethnischen Säuberungen" und den Fall der UN-Schutzzone in Srebrenica) sowie den Kosovokrieg und die deutsche Beteiligung am NATO Einsatz. Umfangreiche Karten, die auf die Inhalte des Hauptfilms abgestimmt sind, sowie quellenreiches Arbeitsmaterial, Hintergrundinformationen und Verwendungshinweise optimieren die Nutzung der DVD und ihren Einsatz im Unterricht.			
4602787	**Afrika - Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents**			
	S	29 min, f	2012	A(7-13);
	Afrika gilt als die 'Wiege der Menschheit'. Und doch war die Geschichte des drittgrößten Kontinents über Jahrhunderte hinweg geprägt von Unterdrückung, Kolonialismus und Ausbeutung. Die Staaten Afrikas leiden bis heute unter ihrer Vergangenheit. Die FWU-Produktion stellt die Geschichte des Kontinents sowie deren Auswirkungen und Folgen vor und zeigt, wie die kolonialen Grenzziehungen bis heute nachwirken. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Die Baltischen Staaten			
4610455	**Litauen**			
	S	20 min, f	2004	A(7-13);
	Litauen ist ein Land mit alten Wurzeln, ein kleines Land mit großen Hoffnungen und Ambitionen heute, mehr als zehn Jahre nach der Wiedererlangung seiner nationalen Selbstständigkeit, ab Mai 2004 Mitglied der Europäischen Union. Der Film quert das Land von Ost nach West: von der alten Barockstadt Vilnius, der Hauptstadt, die bis zum Zweiten Weltkrieg Zentrum des europäischen Judentums war, über Kaunas, die zweitgrößte Stadt des Landes, entlang der Memel bis zum Ostseehafen Klaipeda an der Nordspitze der Kurischen Nehrung.			
	Die Baltischen Staaten			
4610456	**Lettland**			
	S	19 min, f	2004	A(7-13);

	Riga ist die Hauptstadt Lettlands, einst wichtiger Handelsplatz der Hanse an der östlichen Ostsee. Stadt und Land im Herzen des Baltikums kehren nach langer Versunkenheit im Sowjetimperium ins Bewusstsein der Westeuropäer zurück. Der Film zeigt die Stadt und ihre Umgebung, beschreibt die Geschichte, die Bewohner, die heutige wirtschaftliche Bedeutung und dokumentiert Wandel, Hoffnungen und Probleme in Erwartung des Beitritts zur EU im Jahr 2004.			
	Die Baltischen Staaten			
4610457	**Estland**			
	S	19 min, f	2004	A(7-13);
	Seit 1991 haben die Esten einen eigenen Staat mit Tallinn als Hauptstadt. Davor war Estland drei Jahrhunderte unter russischer - zuletzt sowjetischer - Herrschaft gestanden. Doch die prägende Rolle im Leben der alten Hansestadt Reval hatte 700 Jahre lang, bis zum Ende des Ersten Weltkriegs, die deutsche Kultur gespielt. Um die mittelalterliche Altstadt legen sich wie Jahresringe die Viertel späterer Jahrhunderte. Dahinter ragen die Plattenbaugürtel der Sowjetzeit auf und zwischen Kernstadt und Hafen die Großbaustellen der jungen Gegenwart. Heute wartet Tallinn ungeduldig darauf, mit dem Eintritt in die EU von Westeuropa entdeckt und wahrgenommen zu werden.			
4611233	**Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum**			
	S	15 min, f	2016	A(8-13);
	Die Weltbevölkerung wächst und wächst. Doch nicht überall gleich stark. In manchen Ländern schrumpft die Einwohnerzahl sogar. Und während man bei uns über Überalterung klagt, wird die Gesellschaft in Entwicklungsländern vor allem von jungen Menschen geprägt. Mithilfe von Animationen zeigt die Produktion, wie unsere Weltbevölkerung heute verteilt ist und welchen Herausforderungen wir uns in Zukunft stellen müssen. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 36 Grafiken Filmtext/Filmkommentar Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.			
4611234	**Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft**			
	S	14 min, f	2016	A(8-13);
	Unsere Welt ist heute auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Ebene eng verflochten. Viele Menschen pendeln für ihre Arbeit rund um den Globus. Unternehmen produzieren in den verschiedensten Ländern. Beinahe jeder Ort auf der Erde ist für uns in kürzester Zeit erreichbar. Die Produktion zeigt, wie unsere Welt gefühlt zum "Dorf" geworden ist, macht jedoch auch deutlich, dass es bei diesem Globalisierungsprozess nicht nur Gewinner gibt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Karten; 2 Grafiken; 12 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611312	**Jahrhundertbauwerk Gotthard-Basistunnel**			
	S	24 min, f	2018	A(5-10);
	Im Dezember 2016 wurde in der Schweiz der Gotthard-Basistunnel eröffnet, um den Nord-Süd-Transitverkehr in Europa verstärkt von der Straße auf die Schiene zu verlagern. Mit Material der AlpTransit Gotthard AG wird die 60-jährige Baugeschichte von der Planung bis zur Eröffnung des mit 57 km längsten Eisenbahntunnels der Welt anschaulich dokumentiert. Zudem werden die Schwierigkeiten beim Bau und die Renaturierung betroffener Flächen erläutert.			
4611319	**Globale Disparitäten**			
	Eine Welt oder geteilte Welt?			

	S	20 min, f	2018	A(8-13);
	Oftmals werden die Staaten der Erde vor allem hinsichtlich wirtschaftlicher Faktoren in Entwicklungsländer, Schwellenländer und Industrieländer eingeteilt. Heute ist man sich jedoch weitgehend einig, dass der Entwicklungsstand eines Landes weitaus komplexer zu bemessen ist als rein über seine nationale Wirtschaftskraft. Die Produktion zeigt globale Disparitäten auf und stellt unter anderem den "Human Development Index" als möglichen Wohlstandsindikator vor.			
4611383	**Global Player**			
	S	24 min, f	2019	A(8-12);
	Unternehmen, die weltweit Waren produzieren, kaufen und verkaufen, nennt man 'Global Player'. Doch was macht einen Konzern zum 'Global Player'? Am Beispiel einer multinationalen Firma wird die Entwicklung vom kleinen Familienbetrieb bis zum weltweit tätigen Unternehmen verfolgt und deren Absichten, Vorteile und Schwierigkeiten ebenso wie der Einfluss der Globalisierung - auch für die Beschäftigten - genauer beleuchtet. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen Ursachen, Merkmale und Auswirkungen der Globalisierung der Wirtschaft kennen; - erarbeiten Kriterien für einen Global Player; - erfahren die gegenseitigen Abhängigkeiten von Industrie- und Entwicklungsländern; - lernen am Beispiel der Firma fischerwerke GmbH die wirtschaftlichen Strukturen eines Global Players kennen; - erfassen die Bedeutung verschiedener Standortfaktoren für die Gründung ausländischer Produktionsstätten; - sind in der Lage wirtschaftliche Verflechtungen anhand der Produktion unterschiedlicher Konsumgüter darzustellen; - erörtern an einem Beispiel die lokalen und globalen Auswirkungen der Globalisierung; - gewinnen Einblick in die länderüberschreitenden Kooperationsbeziehungen der Wirtschaft; - beurteilen die Vormachtstellung der Global Player; - positionieren sich zu Vorteilen und Gefahren der Globalisierung für ihren Heimatraum; - reflektieren ihr Konsumverhalten, indem sie bei Produkten aus ihrer Lebenswelt z. B. die globale Verteilung der Wertschöpfung betrachten; - bewerten ihre Rolle als Verbraucher; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - positionieren sich zu wirtschaftlichen Kooperationen; - bewerten das Zusammenwirken von Wirtschaft, Gesellschaft, Politik und Umwelt.			
4656524	**Kaffee - Eine Kulturpflanze**			
	S	24 min, f	2007	A(8-10);
	Kaffee gehört mittlerweile nach dem Erdöl zum zweitwichtigsten Handelsgut auf dem Weltmarkt. Der Film startet mit einem geschichtlichen Einblick in die Ausbreitung des Kaffeeanbaus und beschreibt anschließend die biologischen Merkmale des Kaffeestrauches. Ein weiteres Kapitel erörtert die Wachstumsansprüche und stellt die bedeutendsten Anbaugebiete vor. Veranschaulicht wird der lange, aufwändige Weg von der Ernte der reifen Kaffeekirschen bis zum fertigen Getränk. Wirtschaftlich schwächstes Glied in dieser Kette sind die Kaffeebauern. Weltweit agierende Organisationen sind darum bemüht, durch fairen Handel für die Kaffeebauern angemessene Preise zu erzielen und Entwicklungsanreize zu geben. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4660411	**Entwicklung geht uns alle an**			
	S	20 min, f	2004	A(9-13);
	Kein Land kann seine Probleme alleine lösen. Gemeinsam können wir die Gefahren abwenden, Frieden und Sicherheit fördern und mit den Partnern in der Welt gemeinsam Zukunftschancen eröffnen. Wenn wir alle bewusst und verantwortungsvoll handeln, werden wir unsere Zukunft lebenswert gestalten und die globalen Herausforderungen lösen.			
4661160	**Globalisierung in der Zuckerdose**			
	S	50 min, f	2007	A(11-13);

	Im Zeitalter der Globalisierung und Freihandel führt die Öffnung zuvor geschützter Märkte zu politischen Konflikten und wirtschaftlichen Verwerfungen in Nord und Süd. Am Beispiel Zucker lassen sich aktuelle Fragen des Welt- handels hervorragend darstellen. Aspekte aus den Fächern Geographie, Wirtschaft und Politik werden betrachtet. Ebenso werden Aspekte aus Biologie, Chemie, Bio- technologie und Geschichte berührt. Zahlreiche Begleitmaterialien geben Anregungen zum Einsatz der DVD im Unterricht der Sekundarstufe II.			
4662480	**Israel**			
	S	25 min, f	2011	A(5-8);
	Israel hat viele Gesichter, die Nachrichten berichten fast täglich über das Land im Nahen Osten. Doch was für ein Land ist Israel wirklich und was bedeutet der Nahostkonflikt? In Israel gibt es schneebedeckte Berge, mit dem Toten Meer den niedrigsten und wohl salzigsten Punkt der Welt, Wüsten und blühende Oasen. In Israel leben Juden, Moslems und Christen auf kleinem Raum mit hohem Konfliktpotenzial nebeneinander. Enthaltene Themen: Jerusalem, Judentum, Islam, Christentum, religiöse Stätten, das Tote Meer, En Gedi, Wüsten, Bewässerung in der Wüste, Konflikte und deren Folgen. Zusatzmaterial: Filmtext; Ideen zum Einsatz des Films im Unterricht; Aufgaben.			
4662683	**Hunger**			
	S	90 min, f	2011	A(8-13); Q;
	Dem Welternährungsprogramm der Vereinten Nationen zufolge werden weltweit mehr Nahrungsmittel produziert als man benötigt, um alle Menschen satt zu bekommen. Dennoch leiden fast eine Milliarde Menschen unter Hunger und Mangelernährung. Tendenz steigend. Der 90-minütige Dokumentarfilm "Hunger" erzählt, wie Menschen, Gruppen und Organisationen darum ringen, eine der schlimmsten sozialen, politischen und ökonomischen Probleme unserer Tage zu lösen: den Hunger in der Welt. Marcus Vetter und Karin Steinberger sind in Mauretanien, Kenia, Indien, Brasilien und Haiti auf Spurensuche gewesen: Was sind die Gründe für Hunger? Das DVD-Paket besteht aus zwei Teilen: Eine Video-DVD mit dem vollständigen Film "Hunger" von Marcus Vetter und Karin Steinberger. Eine DVD-ROM mit umfangreichem Informations- und Bildungsmaterial zu den Länder- und Themenschwerpunkten des Films			
4663086	**Das grüne Paradoxon**			
	Warum die Erde wärmer wird			
	S	19 min, f	2010	A(5-10);
	Deutschland ist in der Umweltpolitik sehr aktiv. Doch hat das alles den gewünschten Effekt? Was passiert mit den fossilen Brennstoffen, die in Deutschland und Europa eingespart werden? Wo CO2 in die Atmosphäre gelangt, ist dem Klima egal. Die Ressourcenbesitzer empfinden eine grüne Politik als Bedrohung der Absatzmärkte und versuchen, dieser Bedrohung durch schnellere Extraktion zuvorzukommen – dieser Effekt wird als grünes Paradoxon bezeichnet. Die Verwendung von Ackerland für die Erzeugung von Biokraftstoffen sorgt in Entwicklungs- und Schwellenländern für Hunger und soziale Konflikte. Die Brandrodung setzt riesige Mengen CO2 frei. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4663830	**Kalter Krieg**			
	S	21 min, f, sw	2017	A(8-13);

	Die alliierten Siegermächte USA und Sowjetunion standen sich bald nach Ende des Zweiten Weltkrieges als unversöhnliche Gegner gegenüber. Die USA sprachen vom "Eisernen Vorhang" zwischen Ost und West. Alles lief auf eine Teilung Deutschlands hinaus. Die Konfrontation der beiden Supermächte verlagerte sich immer mehr auf so genannte Stellvertreterkriege um Rohstoffe und Einfluss in entfernten Regionen der Welt (z. B. Nordkorea). Im Oktober 1962 hatte Kennedy atomare Raketensysteme vor den Landesgrenzen zur Sowjetunion in der Türkei stationiert. Er warnte Chruschtschow vor der Stationierung atomarer Mittelstreckenraketen auf Kuba. Die USA errichteten eine Seeblockade. Erst im buchstäblich letzten Moment drehten die sowjetischen Schiffe ab. Anfang der 1980er-Jahre entstand mit der letzten Phase des atomaren Wettrüstens zwischen Ost und West die so genannte Friedensbewegung - als Protestbewegung gegen die Gefahr eines Atomkriegs. Neben den Abrüstungsabkommen mit den USA gehörte die Anerkennung der Souveränität der osteuropäischen Verbündeten zu Gorbatschows neuer Sicherheits- und Außenpolitik. Der letzte Schritt zum Ende der Ära des Kalten Krieges war die Auflösung der militärischen Blockbildung. 1991 wurde der Warschauer Pakt aufgelöst. Neben mehreren Kurzclips zu verschiedenen "Stichworten" wie 'Sozialismus contra Kapitalismus', 'Teilung Deutschlands', 'Kuba-Krise' etc. ist der Film zudem in folg. Sequenzen gegliedert, die ebenfalls einzeln abrufbar sind: 1. Ost-West-Konflikt in einer "bipolaren" Welt (2:50 min) 2. Der "Eiserne Vorhang" (3:41 min) 3. Stellvertreterkriege und Spione (3:16 min) 4. Die heiße Phase des Kalten Krieges (4:49 min) 5. Auflösung der Sowjetunion (5:11 min) 6. Zusammenfassung (1:45 min)

Raumordnung

4601059	**Braunkohle - Ein heimischer Energieträger**			
	S	15 min f	1996	A(5-10);
	Die Braunkohle ist heute einer der wichtigsten Energieträger in der Bundesrepublik Deutschland. Am Beispiel des Rheinischen Reviers werden tiefgreifende Konsequenzen, die die gigantischen Tagebaue für die ganze Region haben, dargestellt (Umsiedlung, Gewässerumleitung, Grundwasserabsenkung, Rekultivierung). Erklärt und gezeigt wird darüber hinaus die Entstehung der Braunkohle und die Stromerzeugung und -verteilung.			
4611193	**Menschen auf der Flucht**			
	S	17 min, f	2016	A(8-13);
	Über 60 Millionen Menschen waren 2015 weltweit auf der Flucht - so viele wie noch nie! Und die Zahl wird laut offizieller Schätzung in den kommenden Jahren noch weiter ansteigen. Anhand dreier Protagonisten (aus Syrien, Eritrea und Deutschland) und anschaulichen Animationen zeigt die Produktion sowohl unterschiedliche Ursachen für Flucht als auch deren Auswirkungen für Heimat- und Zielländer auf und ordnet sie in einen globalen Kontext ein.			
4611233	**Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum**			
	S	15 min, f	2016	A(8-13);
	Die Weltbevölkerung wächst und wächst. Doch nicht überall gleich stark. In manchen Ländern schrumpft die Einwohnerzahl sogar. Und während man bei uns über Überalterung klagt, wird die Gesellschaft in Entwicklungsländern vor allem von jungen Menschen geprägt. Mithilfe von Animationen zeigt die Produktion, wie unsere Weltbevölkerung heute verteilt ist und welchen Herausforderungen wir uns in Zukunft stellen müssen. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 36 Grafiken Filmtext/Filmkommentar Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.			
4611238	**Braunkohle**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);
	Kaum ein Energieträger wird so kontrovers diskutiert wie die Braunkohle. Aber trotz Energiewende und regenerativer Energien ist sie immer noch ein wichtiger Energieträger für die Stromversorgung in Deutschland. Ihr Anteil an der Stromerzeugung ist seit Jahren konstant. Jede vierte Kilowattstunde kommt aus den Kraftwerken im Rheinischen, Lausitzer oder Mitteldeutschen Revier. Die Produktion stellt die Gewinnung und Verwendung von Braunkohle an Beispielen dar.			
	China			

4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611312	**Jahrhundertbauwerk Gotthard-Basistunnel**			
	S	24 min, f	2018	A(5-10);
	Im Dezember 2016 wurde in der Schweiz der Gotthard-Basistunnel eröffnet, um den Nord-Süd-Transitverkehr in Europa verstärkt von der Straße auf die Schiene zu verlagern. Mit Material der AlpTransit Gotthard AG wird die 60-jährige Baugeschichte von der Planung bis zur Eröffnung des mit 57 km längsten Eisenbahntunnels der Welt anschaulich dokumentiert. Zudem werden die Schwierigkeiten beim Bau und die Renaturierung betroffener Flächen erläutert.			
4611373	**Indiens Gesellschaft im Wandel**			
	S	29 min, f	2019	A(7-13);
	Indien ist mit rund 1,3 Milliarden Einwohnern nach China der bevölkerungsreichste Staat der Erde. Dabei ist die Bevölkerung stark von Kontrasten zwischen städtischen und ländlichen Lebensformen geprägt. In dieser Produktion wird der Schwerpunkt auf die Gesellschaft, die durch das vom Hinduismus beeinflusste Kastenwesen geprägt wird, gelegt und insbesondere die Rolle der Frau sowie der ? Dalits? - der ? Kastenlosen? thematisiert. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - kennzeichnen Räume nach bestimmten Merkmalen und grenzen diese vergleichend gegeneinander ab; - erläutern das gegenwärtige politische System in Indien und stellen dessen Entwicklungsstand (z. B. Staatsform, politische Teilhabe) dar; - verstehen den Einfluss des Hinduismus auf die gesellschaftlichen Strukturen in Indien; - zeigen Folgen und Ursachen von Verstädterung auf; - erklären die Möglichkeiten gesellschaftlicher Teilhabe und politischer Mitwirkung einzelner Gruppen der Gesellschaft in einem ausgewählten Land oder Raum der Erde und begründen diese in ihrer historischen Entwicklung; - erläutern das Zusammenwirken von Faktoren in humangeographischen Systemen (z. B. Bevölkerungsentwicklung, Megastädte) sowie die realen Folgen sozialer und politischer Raumkonstruktionen (z. B. Armut, Gleichstellung); - verstehen die Bedeutung ethnischer und religiöser Unterschiede und sozioökonomischer Disparitäten für den Entwicklungsprozess eines Landes; - setzen topografische Kenntnisse und Fertigkeiten gezielt ein, um sich in Indien zu orientieren; - interpretieren Pyramiden- und Dreiecksdiagramme; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - erwerben Kenntnisse zur Lage des indischen Subkontinents sowie der Topographie Indiens; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - erklären und diskutieren die Stellung der Frau in der indischen Gesellschaft; - vergleichen die Gegensätze zwischen dem Leben auf dem Land und in der Stadt in Indien und stellen sie den durchschnittlichen Lebensbedingungen in Deutschland gegenüber; - strukturieren relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text, Internet), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit sowie Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.
4611377	**Rio de Janeiro: Eine Stadt der Kontraste**

	S	16 min, f	2019	A(8-12);

	Copacabana, Zuckerhut und Karneval - das sind Impressionen, die man meist mit Rio de Janeiro, der zweitgrößten Stadt Brasiliens, verbindet. Sie ist die Kulturmetropole des Landes und immer mehr Menschen ziehen dorthin, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch in der Realität endet ihre Reise oft in den Elendsvierteln, den 'Favelas'. Diese Produktion blickt hinter die glitzernde Fassade Rio de Janeiros und geht besonders auf soziale Aspekte ein. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, welche Standortfaktoren zu der Bedeutung Rio de Janeiros beigetragen haben; - erkennen, dass viele Probleme der heutigen Zeit geschichtlich bedingt sind; - beschreiben die Infrastruktur und die Lebensbedingungen in einer Favela im Vergleich zu den Stadtvierteln einer deutschen Großstadt; - erhalten Einblick in die Bedeutung von kulturellen Traditionen wie dem Karneval für die lokale Bevölkerung; - lernen die Bedeutung von Großereignissen für eine Stadt kennen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in Südamerika ermöglicht; - können die Lage Rio de Janeiros und anderer Megacities anhand einer Karte des südamerikanischen Raums bzw. auf einer Weltkarte bestimmen; - beschäftigen sich mit den Problemen in den Elendsvierteln einer südamerikanischen Großstadt; - können die Lebensbedingungen in einer Favela kritisch beurteilen und mit Stadtvierteln einer deutschen Großstadt vergleichen; - können Vor- und Nachteile von sportlichen Großereignissen für eine Stadt erkennen und gegeneinander abwägen; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.
4611381	**Aerosole**

	S	18 min, f	2019	A(9-13);
	Luft besteht zu fast 80 % aus Stickstoff und etwa zu 20 % aus Sauerstoff. Außerdem sind feinste gasförmige Partikel darin enthalten - die Aerosole. Sie kommen natürlich in der Erdatmosphäre vor und reflektieren die Sonneneinstrahlung. Die Produktion erklärt die Aerosole unter besonderer Berücksichtigung des Feinstaubs sowie die Ursachen und Folgen einer unnatürlich hohen Konzentration der Aerosole und stellt hierzu Lösungsansätze vor. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erfassen die atmosphärischen Prozesse der Troposphäre; - unterscheiden Formen von Aerosolen; - grenzen Primärpartikel von Sekundärpartikeln ab; - zeigen Entstehungsgebiete unterschiedlicher Aerosole auf; - erklären die Entstehung von Aerosolen; - unterscheiden die nasse von der trockenen Deposition; - erkennen die atmosphärische Alterung; - lernen die vertikale Verteilung der Aerosole in den Luftschichten kennen; - erkennen den Einfluss von Aerosolen auf die Wolken- und Niederschlagsbildung sowie die Sonneneinstrahlung auf der Erde; - differenzieren die verschiedenen Partikelgrößen bei Aerosolen; - charakterisieren die direkte und indirekte Wirkung von Aerosolen; - setzen sich mit den Arten und Auswirkungen von Feinstaub auseinander; - erklären die Ursachen von Smog und dessen Auswirkungen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - informieren sich über politische und gesellschaftliche Maßnahmen zur Reduzierung von Luftschadstoffen und Verbesserung der Luftqualität, insbesondere in Großstädten und Industrieregionen; - lokalisieren verschiedene Quellen und Arten von Aerosolen auf Satellitenbildern; - beurteilen die durch Aerosole entstehenden Gefahren und Probleme; - beurteilen die Rolle von Aerosolen im Gesamtkontext des Klimawandels.			
4663959	**Natur und Landschaft an der Porta Westfalica**			
	Im Spannungsfeld von Plan und Natur			
		55 min, f		A(7-9);
	Dieser Film stellt mit der Porta Westfalica eine besonders reizvolle Landschaft Westfalens vor. Zwischen Wiehengebirge im Westen und Weserbergland im Osten bahnt sich dort die Weser ihren Weg bis zum markanten Durchbruch zu Füßen des Kaiser-Wilhelm-Denkmals. Der Film zeigt die Vielfalt von Natur und Landschaft und beschreibt Ziele und Maßnahmen, diesen besonderen Raum zu schützen. In Nordwestdeutschland existieren heute im Grunde keine natürlichen Landschaften mehr. Seitdem der Mensch Ackerbau und Viehzucht betreibt und sesshaft geworden ist, erfolgt durch seine wirtschaftlichen Aktivitäten eine Überformung und auch Beeinträchtigung der Natur. Zugleich unterliegen Landschaften mit ihrer jeweils charakteristischen Naturausstattung aufgrund von Klimaveränderungen einem beständigen Wandel. Es sind also Mensch und Klima, die Einfluss auf die uns umgebende Natur genommen haben und nehmen. Landschaftsplanung trägt dazu bei, den Naturhaushalt als Lebensgrundlage des Menschen zu erhalten und geschädigte Bereiche zu regenerieren. Neben ökologisch begründeten Leitsätzen kann sich Planung auch an ästhetischen Leitbildern orientieren. 1993 wurde im Kreis Minden-Lübbecke der „Landschaftsplan Porta Westfalica“ in Kraft gesetzt. Das Umweltamt des Kreises Minden-Lübbecke hat in Kooperation mit dem LWL-Medienzentrum für Westfalen filmisch die Vielfältigkeit der Landschaft im nordöstlichen Westfalen an der Weser dokumentiert. In 13, auch einzeln anzuwählenden Filmkapiteln, werden ganz unterschiedliche Landschaftsbestandsteile mit ihrer Vegetation, den Tieren und Pflegemaßnahmen vorgestellt. Immer wieder kommen nicht nur die Menschen zu Wort, deren Planung und Pflege wir diese Besonderheiten der Natur verdanken, sondern auch die Nutzer, die sich zu dem äußern, was sie in der Natur beobachten und erfahren können. Die in dem Film zu sehenden Maßnahmen und Projekte sind übertragbar auf andere Regionen und stehen somit exemplarisch für die vielfältigen Möglichkeiten und Erfolge einer modernen Landschaftsplanung.			

Wirtschaftsgeographie

4601063	**New York**			
	S	17 min f	1990	A(7-11); J; Q;
	Am Beispiel eines Brokers, der im Finanzdistrikt arbeitet und in Hoboken wohnt, und von Lohnarbeitern der Textilverarbeitung im Garment-Distrikt in Midtown, die oft in der Bronx wohnen, werden widersprüchliche Lebensbedingungen gezeigt. Ergänzend dazu wird die typische ständige Wandlung ethnischer Stadtviertel am Beispiel Little Italy bzw. China Town geschildert.			
4611354	**Big Data**			
	S	19 min, f	2018	A(10-13);
	"Big Data" ist eines der großen Schlagwörter unserer Zeit. Das Medium bietet einen adressatengerechten Einblick in dieses zukunftweisende Themenfeld und definiert dabei neben "Big Data" auch Begriffe wie "Algorithmus" und "Korrelation". Es zeigt anhand von vier Beispielen aus ganz unterschiedlichen Bereichen (Sport, Gesundheitswesen, Verkehr und Journalismus), wo Datenmengen anfallen, von wem, wie und zu welchem Zweck sie ausgewertet werden, wo Chancen und Risiken von Big Data bzw. Big-Data-Analysen liegen und wie jeder von uns ein bewussterer Datenerzeuger sein kann.			
4632761	**Momentaufnahme**			
	Sprache: Englisch; Deutsche Untertitel; Französische Untertitel; Italienische Untertitel; Spanische Untertitel; Portugiesische Untertitel; Russische Untertitel; Englische Untertitel			
	S	16 min, f	2012	A(7-13); Q;
	16 Minuten Film, nach denen Sie die Welt vielleicht anders sehen. Extreme Armut, Zehntausende Hungertote täglich, kollabierende Ökosysteme, gnadenlose Ausbeutung, rücksichtslose Finanzspekulation: Ist das die Welt, in der wir leben und die wir unseren Kindern hinterlassen wollen? Eine Momentaufnahme des globalen Geschehens - hinter den nüchternen Zahlen, Daten und Fakten verbirgt sich jedoch das tatsächliche Leben von Abermillionen Menschen. In diesem Film, der globale Fehlentwicklungen eindringlich und auch berührend aufzeigt, bekommen sie ihr Gesicht wieder. Lernziele: Der Film möchte dazu anregen, sich den grundlegenden Fragen für das Überleben auf dem Planeten zu stellen: Er lässt keinen Zweifel daran, dass sich Dinge ändern können. Die Entscheidung liegt ganz bei uns - bei niemanden sonst.			
4664087	**Globalisierung**			
	Chancen und Herausforderungen			
	S	21 Min.	2018	A(9-13);
	Der Film erklärt die Grundzüge der Globalisierung und zeigt die Auswirkungen, die sich daraus für die Menschheit ergeben, positive wie negative. Durch die Fortschritte im Transportwesen, die digitale Revolution, die Bildung von Märkten wie der EU sowie der rein wirtschaftlichen Orientierung von Global Playern hat die Globalisierung einer wachsenden Anzahl von Menschen im In- und Ausland zu mehr Wohlstand verholfen. Der Film schlägt einen Bogen von den Anfängen der Globalisierung, über die Idee des wirtschaftlichen Liberalismus bis hin zu den Chancen und Herausforderungen sowie der Verantwortung, die aus dem gemeinschaftlichen Handel erwächst. Zusatzmaterial: 36 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; Fair-Trade (00:49 min); Bill Gates (01:26 min); Neue Jobs (00:47 min); Internet-Links Internet-Link zu mysimpleshow; 5 interaktive MasterTool-Arbeitsblätter; 26 Infotafeln [PDF/Word]; 13 Bilder.			

Wirtschaftsstrukturen, -systeme, -formen

4602398	**China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum**			
	S	48 min, f	2006	A(7-13);

	Die chinesische Wirtschaft ist in den letzten 25 Jahren um jährlich 10 Prozent gewachsen, schneller, größer, intensiver als jede andere Industrienation der Geschichte. Das enorme Wachstum stellt das Land vor große Herausforderungen, der Graben zwischen Arm und Reich wächst. Die DVD porträtiert Gewinner und Verlierer des chinesischen Wirtschaftswunders und dokumentiert, wie dieser chinesische Boom jeden Tag aufs Neue möglich wird und was ihn ausmacht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602430	**Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht aus**			
	S	30 min, f	2007	A(8-13);
	Indien startet direkt aus dem Mittelalter in die Welt von morgen. In der Didaktischen FWU-DVD wird die Bedeutung Indiens als aufstrebende Wirtschaftsmacht deutlich. Dabei werden eindrucksvoll und kontrastiv der rasante Fortschritt in den Städten und die zum Teil bittere Armut auf dem Land gegenüber gestellt. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das brandaktuelle Thema zu festigen und zu vertiefen.			
4602564	**Moskau**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	Moskau ist eine Stadt mit vielen Gesichtern und eine Stadt der Superlative: die größte Metropole Europas, die teuerste der Welt im größten Land der Welt. Seit der Einführung der Marktwirtschaft hat sich Moskau enorm verändert. Der Rubel rollt für die unfassbar Reichen, die Armen leben direkt nebenan. Die DVD thematisiert die Folgen des Umbruchs, porträtiert Gewinner und Verlierer der neuen Zeit. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602566	**Brasilien - Megacity Sao Paulo**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	São Paulo - fast 20 Millionen Menschen leben in der Megacity, in der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel. São Paulo ist eine Stadt der Gegensätze. Auf der einen Seite die wichtigste Wirtschaftsmetropole Südamerikas, eine Stadt des 21. Jahrhunderts mit unendlichen Chancen und Möglichkeiten, auf der anderen Seite herrscht bittere Armut. In den Favelas, den Armenvierteln vor allem in der Peripherie, leben Millionen Menschen unter dem Existenzminimum. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602620	**Japan - Wirtschaftsmacht**			
	S	32 min, f	2009	A(9-13);
	Japan ist ein Land ohne Rohstoffe, das überdies häufig von Naturkatastrophen wie Erdbeben und Vulkanausbrüchen heimgesucht wird. Trotz dieser ungünstigen Bedingungen konnte sich Japan zu einem führenden Industrieland entwickeln. Film, Bilder, Karten und Grafiken dieser DVD thematisieren die Naturrisiken und beleuchten die Ursachen für den Erfolg der japanischen Wirtschaft an verschiedenen Beispielen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602621	**Japan - Megacity Tokyo**			
	S	34 min, f	2009	A(9-13);
	Mehr als 37 Millionen Menschen leben im Großraum Tokyo, dem größten Ballungsraum der Erde. Die DVD gibt einen Einblick in die Entwicklung und die wirtschaftliche Bedeutung der pulsierenden Megacity, in der elegante Einkaufsviertel und dörfliche Wohnbezirke nebeneinander liegen, in der der Verkehr auf mehreren Ebenen fließt, die aus Raumnot neues Land im Meer aufschüttet und die mit der ständigen Angst vor dem ganz großen Erdbeben leben muss. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602623	**Dubai und Ras al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich**			
	S	39 min, f	2009	A(7-13);

	Das Emirat Dubai ist ein Symbol für Luxus und Wohlstand, geprägt durch spektakuläre Bauprojekte wie Wolkenkratzer und künstliche Inseln. Der schier unermessliche Reichtum resultiert aus dem Erdöl, das hier gefördert wird. Ganz anders das Emirat Ras Al Khaimah gleich nebenan. Dort wurde kein Öl gefunden. Dieses Emirat lebt von der Zementproduktion und der ursprüngliche ländliche Charakter ist noch weitgehend erhalten geblieben. In zwei Filmen, Bildern und Karten stellt die didaktische DVD die beiden Emirate gegenüber bietet eine gute Einführung in den Natur- und Wirtschaftsraum der Vereinigten Arabischen Emirate. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Naturräume Deutschlands			
4602626	**Der Harz**			
	S	28 min, f	2009	A(5-10);
	Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieses Films steht der Harz - das höchste Gebirge Norddeutschlands. Der Film sowie die Zusatzmaterialien stellen diese Landschaft vor, erläutern ihre Entstehung, das Klima und die Bedeutung als "Regenfänger" und "Wasserspeicher", thematisieren die Entwicklung des Bergbaus sowie des Fremdenverkehrs in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602628	**Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze**			
	S	21 min, f	2009	A(7-13);
	Südafrika ist ein Land der Vielfalt und der Kontraste, wirtschaftlich weit entwickelt und multikulturell. Die DVD vergleicht den Alltag von zwei Jugendlichen, 15 Jahre nach dem Ende der Apartheid, beleuchtet Gegensätze und Gemeinsamkeiten und gibt ein vielfältiges Bild des ersten afrikanischen Staates, der 2010 eine Fußballweltmeisterschaft ausrichten soll. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602649	**Die orientalische Stadt - Beispiel Damaskus**			
	S	23 min, f	2009	A(7-10);
	Gewaltige Befestigungsmauern, die Moschee im Zentrum, enge, winkelige Gassen und der Bazar mit seinem typischen Warenangebot prägen seit jeher die Städte im Orient. Aber die Prozesse der Umwandlung haben auch die orientalische Stadt erreicht. Der Film stellt die Kennzeichen der traditionellen orientalischen Stadt vor und erläutert die Veränderungen. Ergänzende Bilder, Karten und Grafiken helfen dabei, die Einflüsse von Tradition und Moderne zu erkennen. Zusatzmerial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602673	**Singapur - Global City und Tigerstaat**			
	S	31 min, f	2010	A(9-13);
	Der kleine Insel- und Stadtstaat Singapur ist geographisch gesehen nur ein Zwerg - aus wirtschaftlicher Sicht bereits ein Riese. Kein anderes Land in Südostasien verkörpert die rasante Entwicklung der sogenannten Tigerstaaten besser. Der Film stellt Singapur als multiethnisches Handels-, Finanz- und Wirtschaftszentrum Asiens vor, das seinen Aufstieg nicht zuletzt seiner günstigen geographischen Lage und seiner dynamischen Wirtschaft verdankt. Er gibt einen Überblick über die weiteren Tigerstaaten. Anhand von Film, Bildern und Grafiken werden die wichtigsten Themen beleuchtet. Zusatzmaterial ROM-Teil: (interaktive) Arbeitsblätter, didaktische Hinweise, ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602675	**Wirtschaft USA / Economy in the U. S. - Motown Detroit**			
	S	52 min, f	2010	A(7-12);
	Detroit - einst Glanzlicht der Industrieproduktion und der Automobilherstellung im Manufacturing Belt der USA, heute Zentrum des Rust Belt. Kaum eine andere Stadt der Welt hat innerhalb von wenigen Jahren einen so schnellen Aufstieg und einen so rapiden Abstieg erlebt. In eindrucksvollen Bildern porträtiert die DVD den Wandel dieser einstigen 'Automobilhauptstadt' der Welt, die heute von Arbeitslosigkeit, Armut und Verfall geprägt ist. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Industrie in Deutschland			
4602716	**Autoland Sachsen**			

	S	22 min, f	2010	A(5-12);
	Die Automobilindustrie ist eine der Schlüsselindustrien Deutschlands, an die über eine Million Arbeitsplätze gekoppelt sind. An konkreten Beispielen aus Ostdeutschland erläutert die DVD die wichtigsten Standortfaktoren für die Automobilindustrie, zeigt, welche Bedeutung die traditionellen Standorte heute noch haben und erklärt, wie moderne Standortcluster funktionieren. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602756	**Der Hamburger Hafen**			
	Deutschlands Tor zur Welt			
	S	21 min, f	2011	A(5-10);
	Der Hamburger Hafen ist Deutschlands Tor zur Welt, das über die Elbe auch an die Binnenwasserstraßen angeknüpft ist. Porträtiert wird dieser bedeutende deutsche Überseehafen als Umschlagplatz für Massen- und Stückgüter sowie Container, als Arbeitsplatz, internationales Logistikzentrum und wichtiger Industriestandort. Behandelt wird auch die räumliche Umstrukturierung mit Bauprojekten in der "HafenCity". Zusatzmaterial: 7 Grafiken; 2 Karten; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter pdf-Format; 9 Arbeitsblätter Word; 2 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 20 Bilder; 7 Grafiken; 5 Karten; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar; Begleitheft; Linkliste.			
	Südeuropa			
4602761	**Industrie in Italien - Reicher Norden - Armer Süden**			
	S	23 min, f	2011	A(6-10);
	Italien ist eine wichtige europäische Industrienation. Dabei konzentriert sich die Wirtschaftskraft im Norden des Landes, im Industriedreieck Mailand-Genua-Turin - dem "Triangolo Industriale". Dem gegenüber steht der wenig entwickelte Süden, der Mezzogiorno, der durch hohe Abwanderungs- und Arbeitslosenraten gekennzeichnet ist. Der Film behandelt diesen Nord-Süd-Gegensatz, aber auch Fördermaßnahmen, Entwicklungschancen und -probleme. Zusatzmaterial: Karten; ROM-Teil: Arbeitsblätter (pdf/word); Karten; Filmkommentar; Begleitheft; Arbeitsblätter zum Ausfüllen (pdf).			
	Afrika			
4602786	**Kakao aus Ghana**			
	S	16 min, f	2012	A(7-10);
	Fast zehn Kilogramm Schokolade isst jeder bei uns pro Jahr. Doch wo kommt die Schokolade eigentlich her? Das Medium verfolgt den langen Weg vom Anbau der Kakaobohnen in Ghana zur Herstellung in einer Schokoladenfabrik in Deutschland und nimmt dabei auch Bezug auf Aspekte der Globalisierung und des fairen Handels. Gezeigt werden der Anbau und die Ernte, der Handel und der Transport sowie die Verarbeitung. Zusatzmaterial: 4 Grafiken, 1 Karte; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); 1 Interaktion, Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 5 Grafiken; 4 Karten, Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 8 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
4602813	**Brasilien**			
	Wirtschaftsmacht der Zukunft			
	S	20 min, f	2012	A(7-13);
	Brasiliens Wirtschaft boomt. Der "grüne Riese" gilt als Wirtschaftsmotor Südamerikas und wird laut Prognosen schon bald in die Top Five der größten Wirtschaftsmächte der Erde aufsteigen. Doch das rasante Wachstum birgt auch Schattenseiten. Dieses Medium gibt einen Überblick über die aufstrebende Rohstoffmacht Brasilien und stellt insbesondere deren wachsende wirtschaftliche Bedeutung sowie damit verbundene Umweltaspekte in den Mittelpunkt. Zusatzmaterial: 3 Grafiken; 3 Karten; ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links, 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4602815	**Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung**			
	S	25 min, f	2012	A(7-10);

	Vietnam, das Land der Reisfelder und zugleich das jüngste Wirtschaftswunderland Asiens steht im Mittelpunkt dieser Produktion. Der ehemalige Kriegsschauplatz ist heute ein Land im Aufbruch. Seine Wirtschaft wächst derzeit so schnell wie die des großen Nachbarn China. Staatsgründer und Kommunistenführer Ho Chi Minh wird noch immer verehrt, aber Vietnam verabschiedet sich in rasantem Tempo von alten Traditionen und sucht mit aller Macht Anschluss an den Weltmarkt. Zusatzmaterial: Kurzfilm; Grafiken; Karten; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); Hinweise zur Verwendung im Unterricht, Interaktion; 3 Grafiken; 2 Karten; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
	Die Baltischen Staaten			
4610455	**Litauen**			
	S	20 min, f	2004	A(7-13);
	Litauen ist ein Land mit alten Wurzeln, ein kleines Land mit großen Hoffnungen und Ambitionen heute, mehr als zehn Jahre nach der Wiedererlangung seiner nationalen Selbstständigkeit, ab Mai 2004 Mitglied der Europäischen Union. Der Film quert das Land von Ost nach West: von der alten Barockstadt Vilnius, der Hauptstadt, die bis zum Zweiten Weltkrieg Zentrum des europäischen Judentums war, über Kaunas, die zweitgrößte Stadt des Landes, entlang der Memel bis zum Ostseehafen Klaipeda an der Nordspitze der Kurischen Nehrung.			
	Die Baltischen Staaten			
4610456	**Lettland**			
	S	19 min, f	2004	A(7-13);
	Riga ist die Hauptstadt Lettlands, einst wichtiger Handelsplatz der Hanse an der östlichen Ostsee. Stadt und Land im Herzen des Baltikums kehren nach langer Versunkenheit im Sowjetimperium ins Bewusstsein der Westeuropäer zurück. Der Film zeigt die Stadt und ihre Umgebung, beschreibt die Geschichte, die Bewohner, die heutige wirtschaftliche Bedeutung und dokumentiert Wandel, Hoffnungen und Probleme in Erwartung des Beitritts zur EU im Jahr 2004.			
	Die Baltischen Staaten			
4610457	**Estland**			
	S	19 min, f	2004	A(7-13);
	Seit 1991 haben die Esten einen eigenen Staat mit Tallinn als Hauptstadt. Davor war Estland drei Jahrhunderte unter russischer - zuletzt sowjetischer - Herrschaft gestanden. Doch die prägende Rolle im Leben der alten Hansestadt Reval hatte 700 Jahre lang, bis zum Ende des Ersten Weltkriegs, die deutsche Kultur gespielt. Um die mittelalterliche Altstadt legen sich wie Jahresringe die Viertel späterer Jahrhunderte. Dahinter ragen die Plattenbaugürtel der Sowjetzeit auf und zwischen Kernstadt und Hafen die Großbaustellen der jungen Gegenwart. Heute wartet Tallinn ungeduldig darauf, mit dem Eintritt in die EU von Westeuropa entdeckt und wahrgenommen zu werden.			
	China			
4611010	**Das Perlflussdelta - Chinas Boomregion**			
	S	25 min, f	2013	A(8-13);
	Das Perlflussdelta im Süden Chinas gehört zu den wirtschaftlich dynamischsten Regionen der Welt. Im Zentrum liegt die Boomtown Shenzhen, wo im Jahr 1980 gleich neben Hongkong die erste chinesische Sonderwirtschaftszone gegründet wurde. Heute ist diese Region Chinas wichtigstes 'Tor zur Welt'. Die Produktion beleuchtet den steilen Aufstieg des kleinen Fischerdorfs zur 'Werkbank der Welt' und schließlich zum High-Tech-Standort 'iPodCity'. Zusatzmaterial: 1 Bild; 2 Karten; ROM-Ebene: 6 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Bild; 2 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur.			
4611065	**Recycling - Vom Müll zum Rohstoff**			
	S	21 min, f	2014	A(5-8);
	Der Mensch produziert täglich ungeheure Mengen an Müll. Beseitigt wird er zum einen durch Ablagerung auf Deponien oder in Müllverbrennungsanlagen. Doch immerhin knapp zwei Drittel des Abfalls werden heute in Deutschland und Österreich wieder verwertet. Damit sind wir europäische Spitzenreiter. Diese Produktion zeigt, dass Müll zu einem wichtigen Rohstoff geworden ist und stellt exemplarisch unterschiedliche Wege der Müllverwertung vor. Zusatzmaterial: Grafiken; 7 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Bild; Fimkommentar/Filmtext; 7 Arbeitsblätter zum Ausfüllen (PDF).			
4611128	**Ozeanien - Opfer des Klimawandels?**			

	S	25 min, f	2015	A(7-13);
	Für viele Menschen ist die Inselwelt Ozeaniens der Inbegriff des "Paradieses". Vor allem die zahlreichen Atolle Ozeaniens sind jedoch zunehmend durch den Klimawandel bedroht. Doch wie sind diese besonderen Insel-Formationen eigentlich entstanden? Warum sind gerade sie für die Auswirkungen des Klimawandels besonders anfällig? Und was bedeutet das für ihre Bewohner? Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte; Interaktion; 3 Grafiken; 7 Karten; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die Inseln des Pazifischen Feuerrings (3:55 min) Folgen des Klimawandels (4:00 min) Blick in die Zukunft (2:50 min) Herausforderung Klimawandel (3:40 min) Leben und Wirtschaften auf den kleinen Inseln (5:50 min) Die Versauerung der Ozeane (1:10 min)			
	China			
4611133	**Peking**			
	S	21 min, f	2015	A(8-13);
	Peking ist das politische, gesellschaftliche und kulturelle Zentrum Chinas, des bevölkerungsreichsten Staates der Erde. Die Produktion beschreibt den Wandel Pekings von der traditionellen chinesischen Stadt über die sozialistische Stadt der Mao-Zeit bis zur modernen Metropole auf dem Weg zur Global City. Auch die Probleme dieser Entwicklung wie der Abriss ganzer Stadtviertel oder Wassermangel und Luftverschmutzung, bleiben dabei nicht unerwähnt. Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 4 Grafiken; 12 Karten; Filmkommentar/Filmtext. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Bevölkerungsmagnet Peking (01:10 min) Das Zentrum Chinas (03:30 min) Tourismus und Kultur (03:10 min) Wirtschaft und Forschung (04:20 min) Von der sozialistischen Stadt zur Global City (02: 10 min) Die traditionelle chinesische Stadt (03:40 min) Schattenseiten des Wachstums (01:20 min)			
4611135	**Bangladesch - Nähstube für die Welt**			
	S	21 min, f	2015	A(7-13);
	Kleidung ist heute weit mehr als nur Mittel zum Zweck. Die Modeindustrie boomt. Nicht zuletzt, weil Textilprodukte oftmals sehr preisgünstig zu haben sind. Doch wie kann es sein, dass ein T-Shirt, das in Asien produziert wurde und um die halbe Welt gereist ist, bei uns zehn Euro oder weniger kostet? Die Produktion stellt Bangladesch als Billiglohnland der Textilindustrie vor und zeigt, dass billige Mode am Ende meist doch einen hohen Preis hat. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (WORD); Interaktive Arbeitsblätter (PDF); Begleitheft; Karte; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung. Weiterführende Informationen: Sequenzen: - Nähen für die Welt (2:10 min) - Arbeitsbedingungen in einer Nähfabrik (4:10 min) - Rana Plaza - Eine Katastrophe und ihre Folgen (2:50 min) - Das Leben der Näherinnen (2:10 min) - Wie entsteht der Preis für ein T-Shirt (2:10 min) - Umweltauswirkungen der Textilproduktion (4:10 min) - Was lässt sich ändern? (2:50 min)			
4611238	**Braunkohle**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);

	Kaum ein Energieträger wird so kontrovers diskutiert wie die Braunkohle. Aber trotz Energiewende und regenerativer Energien ist sie immer noch ein wichtiger Energieträger für die Stromversorgung in Deutschland. Ihr Anteil an der Stromerzeugung ist seit Jahren konstant. Jede vierte Kilowattstunde kommt aus den Kraftwerken im Rheinischen, Lausitzer oder Mitteldeutschen Revier. Die Produktion stellt die Gewinnung und Verwendung von Braunkohle an Beispielen dar.			
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			
	S	20 min, f	2017	A(7-11);
	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611319	**Globale Disparitäten**			
	Eine Welt oder geteilte Welt?			
	S	20 min, f	2018	A(8-13);
	Oftmals werden die Staaten der Erde vor allem hinsichtlich wirtschaftlicher Faktoren in Entwicklungsländer, Schwellenländer und Industrieländer eingeteilt. Heute ist man sich jedoch weitgehend einig, dass der Entwicklungsstand eines Landes weitaus komplexer zu bemessen ist als rein über seine nationale Wirtschaftskraft. Die Produktion zeigt globale Disparitäten auf und stellt unter anderem den "Human Development Index" als möglichen Wohlstandsindikator vor.			
4611383	**Global Player**			
	S	24 min, f	2019	A(8-12);

	Unternehmen, die weltweit Waren produzieren, kaufen und verkaufen, nennt man 'Global Player'. Doch was macht einen Konzern zum 'Global Player'? Am Beispiel einer multinationalen Firma wird die Entwicklung vom kleinen Familienbetrieb bis zum weltweit tätigen Unternehmen verfolgt und deren Absichten, Vorteile und Schwierigkeiten ebenso wie der Einfluss der Globalisierung - auch für die Beschäftigten - genauer beleuchtet. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen Ursachen, Merkmale und Auswirkungen der Globalisierung der Wirtschaft kennen; - erarbeiten Kriterien für einen Global Player; - erfahren die gegenseitigen Abhängigkeiten von Industrie- und Entwicklungsländern; - lernen am Beispiel der Firma fischerwerke GmbH die wirtschaftlichen Strukturen eines Global Players kennen; - erfassen die Bedeutung verschiedener Standortfaktoren für die Gründung ausländischer Produktionsstätten; - sind in der Lage wirtschaftliche Verflechtungen anhand der Produktion unterschiedlicher Konsumgüter darzustellen; - erörtern an einem Beispiel die lokalen und globalen Auswirkungen der Globalisierung; - gewinnen Einblick in die länderüberschreitenden Kooperationsbeziehungen der Wirtschaft; - beurteilen die Vormachtstellung der Global Player; - positionieren sich zu Vorteilen und Gefahren der Globalisierung für ihren Heimatraum; - reflektieren ihr Konsumverhalten, indem sie bei Produkten aus ihrer Lebenswelt z. B. die globale Verteilung der Wertschöpfung betrachten; - bewerten ihre Rolle als Verbraucher; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - positionieren sich zu wirtschaftlichen Kooperationen; - bewerten das Zusammenwirken von Wirtschaft, Gesellschaft, Politik und Umwelt.			
4611441	**Hightech-Standort Deutschland**			
	S	23 Min.	2020	A(8-13);
	Fast 750.000 Menschen arbeiten in Deutschland in der innovativen Forschungs- sowie Entwicklungsbranche und die Investitionen hierfür steigen jedes Jahr. Die Hightech-Industrie ist ein wichtiger Baustein, um den Standort Deutschland zukunftsfähig auszubauen. Anhand verschiedener Beispiele wird erklärt, was man unter "Hightech" versteht und warum sich Hightech-Unternehmen bevorzugt an bestimmten Standorten ansiedeln.			
4631132	**Unterwegs in die Zukunft**			
	12 Filme zum Themenschwerpunkt: Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt			
	S	205 min, f	2009	A(5-13); Q;
	Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Pflanzen- und Tierarten. Die Folgen einer nicht nachhaltigen Wirtschaftsweise sind überall auf der Welt spürbar und die Begrenztheit der Ressourcen ist mittlerweile ein geopolitisches Sicherheitsrisiko. Diese Krisen und Konflikte betreffen die arme Bevölkerung in den Ländern des Südens besonders hart. Eine zukunftsfähige Entwicklung verlangt in erster Linie einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland. 12 Filme beleuchten die Probleme aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Weiterführende Informationen: LANDFUNK (ca. 3 min): Eine Kuh lauscht beim Grasen dem Agrarbericht. Die Radiomeldung über einen neuerlichen Ausbruch der Maul- und Klauenseuche versetzt die Kuh in Panik. Weil das Weidegras hochgradig kontaminiert sei, versucht sie, die saftige Wiese überhaupt nicht mehr zu berühren. (Irland 2004, Empfehlung: ab 12 Jahren; Sprache: de, en) ALPTRAUM IM FISCHERBOOT - AFRIKAS FLÜCHTLINGE UND EUROPAS FISCHEREIPOLITIK (ca. 60 min): Der Film fragt nach den Zusammenhängen zwischen der Überfischung der westafrikanischen Küstengewässer und der Tatsache, dass immer mehr junge Männer von dort aus versuchen, in Fischerbooten auf die Kanarischen Inseln zu gelangen. (Deutschland 2007, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprachen: de, en) DELIVERY (ca. 10 min): Ein Einsiedler lebt im Schatten einer düsteren Industrie-Stadt und pflegt auf seinem Balkon ein kleines Blümchen. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der es ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern.			

	(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: ohne Worte) KEIN BROT FÜR ÖL - DER BIOSPRIT-BOOM IN KOLUMBIEN (ca. 30 min): Im Norden Kolumbiens wurden Tausende von Kleinbauern von mächtigen Unternehmern gewaltsam von ihrem Grund und Boden vertrieben - bei einer zwar illegalen, aber von der damaligen kolumbianischen Regierung geduldete Aktion. Jetzt kehren einzelne Bauernfamilien bzw. kleine Dorfgemeinschaften zurück. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de) HEIMARBEIT (ca. 2 min): Eine Groteske nicht nur zur Frage von Tier- und Lebensmittelproduktion, sondern auch zum Thema (neoliberaler) Marktwirtschaft. - Und eine Provokation, nicht nur wider den guten Geschmack! Deutschland 2005, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de) MR. FROG GOES FISHING (ca. 4 min): Ein Tag im Leben eines Frosches, der sich eigentlich vorgenommen hatte, angeln zu gehen. Doch es gibt so viele Möglichkeiten der Ablenkung, die ihn hindern, sein Vorhaben umzusetzen. (Deutschland 2004; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: ohne Worte) DAS RAD (ca. 9 min): Auf einem Berg mit Blick ins grüne Tal sitzen zwei alte Steine. Viel haben Hew und Kew schon gesehen in ihrem langen Dasein. Doch die rasante Entwicklung der Menschheit bringt selbst Steine aus der Ruhe. (Deutschland 2001; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: de) SONNENENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min): Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) UM FAIR ZU SEIN - KAFFEEGENUSS OHNE UMWEGE (ca. 35 min): 180 Millionen Euro geben Menschen täglich für Kaffee aus. Kaffee ist deshalb ein gutes Beispiel dafür, wie Handel zwischen dem Norden und dem Süden funktioniert - in aller Regel noch immer zu Ungunsten der Anbauländer! Die vermeintlichen Segnungen der Globalisierung haben daran nichts geändert. (Deutschland, Österreich 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) WIE ZERSTÖREN WIR DIE WELT (ca. 8 min): Die vierteilige Miniserie bietet in Werbeclip-ähnlicher Machart Beiträge zu den Themen Computer Spiele, Essen, Transport und Abfall. Witzig, frech, gut gezeichnet und mit einem bissigen Kommentar versehen, bieten diese "Gebrauchsanweisungen zur Zerstörung der Welt" gute Impulse zur Diskussion unseres Lebensstils. (Großbritannien 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de, en) DIE KÜCHE IM DORF LASSEN - DAS MODELL DER EVANGELISCHEN AKADEMIE BAD-BOLL (ca. 16 min): Die Evangelische Akademie Bad Boll geht mit ihrer Küche neue Wege, die auf Tradition beruhen! Es wird wieder richtig gekocht. So genannte Convenience-Ware wird vermieden, stattdessen wird der Bedarf regional und in Bio-Qualität gedeckt. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) 350 METER BIS ZUM BÄCKER - WIR WIR DAS KLIMA VERÄNDERN (ca. 10 min): Gerechtigkeit auch für die vom Klimawandel betroffenen Menschen fängt im Alltag an - z. B. auf dem täglichen Weg zum Bäcker. Der Film zeigt die Pianistin Bettina Anderle und den Physiker Thomas Metzger, die mit ihren beiden Kindern ein klimabewusstes Leben führen. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) Lernziele: Sensibilisiert werden für die ökologischen Auswirkungen des Klimawandels.			
	NZZ Format			
4661363	**Asiatische Städte - Die Filme**			
	Kuala Lumpur - Mikrokosmos Asiens, Schanghai -Boomtown im Höhenrausch (2000)			
	S	70 min, f	2007	A(8-13);

	Kuala Lumpur – Mikrokosmos Asiens Wo Moslems, Buddhisten, Hindus und Christen friedlich zusammenleben. – Uralte Traditionen und atemberaubende Modernität: Gebäude, die einen halben Kilometer hoch in den Himmel ragen. – Die Wiege des ultramodernen asiatischen Designstils. – Vom mittellosen Einwanderer zum Multi-Milliardär. In «NZZ Swiss made»: Mei-Ling Ludi, eine Bernerin wird Miss Malaysia. Schanghai – Boomtown im Höhenrausch (2000) Die grösste Stadt Chinas und ihre Sucht nach Superlativen. – «Is it fake or is it real? »: Über den Umgang mit der Marktwirtschaft. – Schanghai, Hongkong oder Tokio – Welche Börse macht das Rennen? – Die Zukunft der Primaballerina Pingping Ji. In «NZZ Swiss made»: China-Kunst aus Schweizer Hand.			
	NZZ Format			
4661364	**Baumwolle - die Herausforderung des weissen Goldes**			
	S	36 min, f	2006	A(7-10);
	Die Baumwolle ist unter Druck. Traditioneller Anbau mit Hilfe chemischer Mittel, Anbau durch gentechnisch veränderte Samen und ökologischer Anbau wetteifern um gute Resultate. Im Baumwollland Indien geht es den Bauern ums Überleben. Während die gentechnisch veränderten Samen weniger Pestizideinsatz versprechen, bedeutet der Biolandbau mehr Arbeit, denn die Farmer produzieren sowohl Düngemittel als auch Pestizide aus biologischem Material selber. Ein Bio-Baumwollprojekt in Zentralindien versucht, umweltgerecht, fair und wirtschaftlich aus der Verschuldung, der Armut und der Bodenzerstörung herauszuführen. Während einst die Baumwollfasern die Industrialisierung Europas begründeten, werden sie heute von Schwellen- und Entwicklungsländern selber verarbeitet. Schweizer Spinnmaschinen in Indien wetteifern mit chinesischen, mit umweltverträglichen Farben buhlen Färbereien um europäische Kunden. Und unzählige emsige Hände schaffen in Dutzenden von Arbeitsgängen das günstige Polo- oder T-Shirt für die erste Welt. In «NZZ Swiss made»: Die ehemalige Spinnerei Neuthal im Zürcher Oberland verkörperte einst Stolz und Reichtum, heute ist sie ein Museum.			
4661395	**China - Dokumentation in 4 Teilen**			
	S	178 min, f	2006	A(8-13);
	China erlebt derzeit die wohl ungewöhnlichste Umwandlung eines Landes. Das gilt gleichermaßen für das wirtschaftliche, das soziale wie auch für das politische System der Volksrepublik. Die Veränderungen gehen einher mit dem Problem einer riesigen Bevölkerungszahl, mit Umweltverschmutzungen und einer ungleichen Verteilung des Wohlstandes. Die vier Dokumentarfilme stellen Menschen der neuen Zeit in China, ihre Erfolge und Niederlagen vor. 4 Filme SPEISEN DES HIMMELS (ca. 44 min) WERKBANK DER WELT (ca. 44 min) SPIELE DER MACHT (ca. 45 min) STADT DER TRÄUME (ca. 44min)			
4661745	**Ressourcenknappheit**			
	S	8 min, f	2008	A(8-10);
	Der Film gibt einen Überblick zum Themengebiet und macht die Problemstellung zwischen Wachstum und begrenzten Ressourcen klar. Er überträgt am Beispiel einer Trickfilmgeschichte über Schiffbrüchige auf einer Insel die Knappheit der Ressourcen und deren Folgen auf die globale Situation auf unserem Planeten Erde. Bevölkerungswachstum und Wachstum der Weltwirtschaft spitzen das Problem zu. Exemplarisch wird anhand der Region um die Flüsse Euphrat und Tigris im Nahen Osten dargestellt, wie Staaten auf die Ressource "Süßwasser" angewiesen sind und Anspruch darauf erheben. Wachstum führt aber auch zu erhöhtem Energiebedarf. Fossile Brennstoffe sind begrenzt und verursachen auch CO2-Emissionen, die für den Klimawandel mitverantwortlich sind. Der Film vergleicht fossile Energieträger mit regenerativen Energien. Am Ende des Films werden Lösungswege zu den Problemen skizziert und zur Diskussion gestellt. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4661815	**Welternährung**			
	S	18 min, f	2008	A(9-13);

	Der Film gibt einen Überblick über die Probleme auf der Welt. Überfluss und Übergewicht auf der einen und Hunger und Unterernährung als eines der bedrückendsten Probleme auf der anderen Seite. Die DVD gibt Einblick in die vielfältigen Ursachen der Ernährungssicherheitskrise wie Bevölkerungsentwicklung, Kreislauf der Armut und die Politik von Internationalem Währungsfonds (IWF) und Weltbank. Am Beispiel von Fischfang und Landwirtschaft werden Einfluss und Wirkung globaler Märkte auf die Welternährung gezeigt und der Wettbewerb um Agrarflächen, wie beispielsweise bei der Energieversorgung, thematisiert. Die Folgen sind Landflucht und Migration sowie regionale Konflikte, die Fluchtbewegungen hervorrufen. All das führt wiederum zu weiterer Armut, Hunger und Unterernährung. In einem letzten Kapitel stellt der Film Wege zur globalen Ernährungssicherheit zur Diskussion: Von Konzepten der Gen- und Agrartechnologien sowie Aquakulturen bis hin zu Konzepten der gerechteren Verteilung und Änderungen im Ernährungsverhalten. Außerdem ist die DVD Bestandteil der Medienbox "Ressourcen", welche sich mit der Knappheit von Wasser, der Energieversorgung, der Reinhaltung der Luft und dem Klimawandel befasst. Zusatzmaterial: Kapitelanwahl; Stichwortanwahl; Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter und Kommentartext.			
4661912	**Tokio I und Tokyo I**			
	Ein Tokio Tag - A Tokyo Day			
	S	18 min, f	2009	A(7-10);
	Vom Fischmarkt am frühen Morgen bis zum Abend in den geschäftigten Stadtvierteln Shibuya und Shinjuku lernt man die japanische Hauptstadt kennen. Ein Tag in Tokio zeigt das Stadtbild, die Stadtentwicklung und das alltägliche Leben in einer Weltmetropole. Zusatzmaterial: Das Kirschblütenfest; Besuch im Senso-Ji Tempelbezirk; Kartensimulation Japan. Zusatzmaterial ROM-Teil: Texte Deutsch; Texte Englisch; Englisch-Deutsch Vokabelliste; 4 Arbeitsblätter (deutsch); Bildergalerie.			
4661913	**Tokio II**			
	Merkmale und Funktionen einer Weltstadt			
	S	14 min, f	2009	A(8-10);
	Tokio ist eine Millionenstadt, aber auch ein "Global City", eine Stadt mit Weltbedeutung. Dieser Blick auf Tokio verdeutlicht folgende zentrale Themen: Bedeutungsüberschuss einer Weltstadt, Wirtschaft und Wachstum der Stadt Tokio, Landgewinnung (Odeiba), Vergleich von unterschiedlichen Stadtvierteln (Odeiba - Minato Ku). Zusatzmaterial: New York; Paris. Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildergalerie; Arbeitsblätter.			
4661917	**New York, New York**			
	S	20 min, f	2008	A(7-10);
	Der Film führt in verschiedene charakteristische Viertel Manhattens: in den "Financial District" rund um die Wall Street, den "Garment District" dem Zentrum der Modescene, in die ethnisch geprägten Viertel wie Chinatown und Little Italy und natürlich in die "feine" Upper East Side und das berühmt, berüchtigte Harlem. Doch auch die Stadtteile jenseits von Manhatten wie z. B. Long Island, Brooklyn, Queens und die Bronx sind Teile der Megametropole New York und werden entsprechend berücksichtigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Deutscher und englischer Text; Arbeitsblätter.			
4662183	**China**			
	Gesellschaft, Wirtschaft und Entwicklung			
	S	27 min, f	2010	A(8-9);

	Der Film führt von den geografischen Grundlagen des Landes über die neuere Geschichte und Religionen bis hin zu Problemen, die es in Zukunft zu bewältigen gilt. Wie kam Mao nach Beendigung des 2. Weltkriegs an die Macht und was waren seine Pläne? Warum scheiterte "Der große Sprung nach vorne"? Nach Mao Zedong übernahm Deng Xiaoping die Geschicke Chinas, der mit völlig neuen Konzepten das wirtschaftliche System umwälzte. China ist das bevölkerungsreichste Land der Welt und steuert seit Jahren seine Bevölkerungsentwicklung durch die Politik der Ein-Kind- Ehe ein. Aber auch diese Maßnahme ist nicht unumstritten. Chinas aufstrebende Wirtschaftsmacht verursacht wie es bei vielen Schwellenländern der Fall ist, riesige Umweltverschmutzungen. Diskutiert wird Ausmaß und mögliche Lösungen. Menschenrechtler klagen das politische System Chinas als undemokratisch an, das der Film genauer beleuchtet. Zusatzmaterial: Lehrerbegleitheft. Ausführliche Beschreibung: Zu Beginn des 21. Jahrhunderts betrug Chinas Anteil am weltweiten Bruttoinlandsprodukt zirka 7 Prozent. Damit rückte das Land auf Platz 3 hinter Japan und die USA. Noch in den 50er Jahren war China eines der ärmsten Länder der Welt und es gab Zeiten mit Problemen, die Bevölkerung zu ernähren.			
4662497	**Entwicklungsländer - Schwellenländer - Industrienationen**			
	S	13 min, f	2010	A(8-13);
	Immer wieder tauchen die Begriffe und Einteilungen in Entwicklungsländer, Schwellenländer und Industrienationen auf. Das Medium definiert die Begriffe "Weltbank“, "Internationaler Währungsfond“ und "Vereinte Nationen“, gibt Einblicke in wirtschaftliche und allgemeine Kriterien und bietet einen geographischen Überblick über die wichtigsten Länder als Akteure unterschiedlicher Entwicklungsstufen. Der Schwerpunkt des Films liegt auf den beiden Schwellenländern Brasilien und China. Problemstellungen wie der Klimaschutz oder Auswirkungen auf die globale Finanz- und Wirtschaftspolitik werden thematisiert. Das Medium skizziert die durch die Kluft zwischen Arm und Reich hervorgerufenen Spannungsverhältnisse und die daraus resultierenden internationalen und innergesellschaftlichen Konflikte. Zusatzmaterial: Bildergalier; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4662932	**Istanbul - Stadt auf zwei Kontinten**			
	S	33 min, f	2012	A(8-13);
	In der südöstlichsten Ecke Europas, an der Grenze zu Asien, in der Metropole Istanbul, treffen Kontinente, Kulturen und Religionen aufeinander. Der Film gibt einen Einblick in die Topografie und die Geschichte von Istanbul. Die großen Moscheen, Paläste und andere geschichtsträchtige Bauten, einige davon umfunktioniert zu Museen, werden eingehend beschrieben. Die wirtschaftliche Bedeutung Istanbuls, mit dem Wirtschafts- und Finanzsektor sowie dem Einzelhandel auf den Basaren, ist ebenso Thema im Film. Istanbuls unübersichtliche Infrastruktur, die Teilung der beiden Stadtteile und die sich daraus ergebende kulturelle und verkehrstechnische Situation werden thematisiert. Das Leben in Istanbul ist geprägt von Moderne und Tradition. Kemal Atatürk gilt als Begründer der heutigen modernen Türkei. Das Andenken an ihn wird noch heute aufrechterhalten. Zusatzmaterial: Atatürks Leben und seine Reformen; ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards.			
4663068	**Wirtschaftsräume in Europa**			
	S	16 min, f	2012	A(11-13);
	Vorgestellt werden gängige Modelle zu den europäischen Wirtschaftszentren wie äBlaue Banane“, äGoldene Banane“ und äBlauer Stern“. Dabei werden die Regionen mit animierten Landkarten anschaulich gemacht und auf Merkmale wie Infrastruktur oder wirtschaftliche Schwerpunkte hingewiesen sowie politische oder finanzwirtschaftliche Zentren dargestellt. Ausgehend von den wirtschaftlichen Zentren der Industrialisierung bis hin zu aktuellen Entwicklungen in Forschung, Dienstleistungen und neue Technologien wird das Modell "Blaue Banane“ mit den Zentren Südengland, dem Ballungsgebiet Randstad in den Niederlanden, Rhein-Ruhr, Rein-Main, Rhein-Neckar, Oberrhein bis hin nach Oberitalien und deren wichtigen Wirtschaftszweigen dargestellt. Die äGoldene Banane“ wird mit den entsprechenden Technologien erklärt und mit der Sunbelt-Region in den USA verglichen sowie die Metropolen Barcelona, Marseille, Lyon, Turin, Genua und Mailand vorgestellt. Aktuelle Modelle, wonach sich Infrastruktur und Wirtschaft entlang der europäischen Metropolen an Armen des so genannten äBlauen Sterns“ entwickeln soll, werden vorgestellt. Zusatzmaterial: Bilder; Kommentartext; Arbeitsblätter; Glossar; Interaktive Lernmodule.			
4663589	**Silicon Valley**			
	Standort der IT- und High-Tech-Industrie			
	S	25 min, f	2015	A(8-13); Q;

	Das Silicon Valley, mächtigstes Tal der IT- und High-Tech-Industrie, Heimat von Google, Apple, Microsoft und Co. Der Film erzählt die Erfolgsgeschichte und ihre Schattenseiten. Zusatzmaterial: 26 Seiten mit deutschen Arbeitsblättern und 13 Seiten mit englischen Arbeitsblättern mit Lösungen; 20 Testaufgaben; 17 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards; 5 Master Tool Folien.			
4664032	**Landwirtschaft IV - Kalte Zone**			
	S	31 min, f	2019	A(9-12);
	4 Filme - Naturraum in der kalten Zone (9:30 min) - Inuit – Tradition und Moderne (8:10 min) - Forstwirtschaft im borealen Nadelwald (8:00 min) - Rentiernomadismus (5:20 min) Inhalt 4 Filme befassen sich mit den Wirtschaftsformen, die an die sehr speziellen Bedingungen in der kalten Zone angepasst sind – Polarzone und nördliche, gemäßigte Breiten. Die Filme vermitteln mithilfe vieler Realaufnahmen und aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das o. g. Thema. Der erste Film beschreibt die naturräumlichen Gegebenheiten der kalten Zone, die kaum Landwirtschaft im herkömmlichen Sinne erlauben. Der zweite Film beschreibt die weitläufigen Siedlungsgebiete der indigenen Völker, die im hohen Norden von Alaska, Kanada, Grönland, Skandinavien und Eurasien bis nach Sibirien leben. Traditionelle und moderne Lebensweisen werden vergleichend dargestellt. Der dritte Film zeigt, dass Landwirtschaft bei den Temperatur- und Lichtverhältnissen in der kalten Zone kaum betrieben wird. Stattdessen werden Struktur und Umfang der forstwirtschaftlichen Nutzung der Taiga vorgestellt. Schließlich zeigt der vierte Film am Beispiel der Nenzen (Nordwestsibirien) die spezielle Lebens- und Wirtschaftsweise des auch heute noch betriebenen Rentiernomadismus. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z. T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Der Einstieg ins Thema mithilfe des Films 1 ist aber ratsam.			

Wirtschaftsräume

4601009	**China - Bevölkerungspolitik**			
	S	70 min f	2000	A(8-13); Q;
	Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen jährlich immer noch um 14 Millionen. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und politischen Aufklärung sollen letzten Endes die Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Schulung und medizinischer Betreuung sichern.			
4601018	**Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl**			
	- Beispiel Oman			
	S	16 min f	1998	A(7-13);
	Bis 1970 war Oman ein rückständiges, weitgehend agrarisch geprägtes Land, das von einem modernisierungsfeindlichen Sultan beherrscht wurde. Nach seinem Sturz begann mit Hilfe der Erdöleinkünfte eine rasante Modernisierung des Landes in den Bereichen Landwirtschaft/ Oasenwirtschaft. Stadtentwicklung, Ausbau der Infrastruktur und Bevölkerungsentwicklung/Migration.			
4602180	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	82 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Erdgas sind aus dem heutigen Leben kaum noch wegzudenken. Auf dieser didaktischen FWU-DVD werden neben der Entstehung der Erdöl- und Erdgaslagerstätten auch die Explorations- und Fördermethoden sowie verschiedene Fördergebiete vorgestellt. Auch die Erdölverarbeitung wird ausführlich behandelt. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung direkt abrufbar. Durch die schrittweise Darstellung der Entstehungs- und Verarbeitungsprozesse eignet sich diese didaktische FWU-DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Außerdem enthalten sind: 32 Sequenzen, 14 interaktive Menüs, 14 interaktive Seiten, 14 Grafiken, 7 Karten und 1 Tabelle.			

4602190	**Golfstaaten - Beispiel Oman**			
	Erdöl und Wasser aus der Wüste			
	S	68 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Wasser sind die wichtigsten Ressourcen für die Wüstenstaaten in der Golfregion. An Beispielen werden die ursprünglichen Lebens- und Wirtschaftsformen in der Golfregion vorgestellt und der rasante Modernisierungsprozess durch die Erdöleinkünfte veranschaulicht. Im Mittelpunkt dieser DVD-Video stehen die Filme "Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl: Beispiel Oman", "Wassermanagement im Oman" und "Dattelpalmen und Oasen". Die Filmsequenzen werden durch zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken ergänzt, die einen Vergleich zu anderen Staaten in der Golfregion bieten. Alle integrierten Medien sind über eine einfache, selbst erklärende grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. Außerdem enthalten: 14 Sequenzen, 7 interaktive Menüs, 29 interaktive Seiten, 22 Bilder, 7 Grafiken, 2 Karten und 3 Tabellen.			
4602341	**China - Bevölkerungspolitik: Ein Kind ist genug**			
	S	56 min, f	2005	A(8-13);
	"Nur ein Kind pro Familie" lautet die staatliche Vorgabe, denn China kann nur eine begrenzte Anzahl Menschen ernähren. Trotzdem wächst die Bevölkerung. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle sollen eine Mindestversorgung sichern. Die DVD bietet neben dem Film "China - Bevölkerungsplitik: Ein Kind ist genug" auch einen direkten Zugriff auf Filmsequenzen zu den verschiedenen inhaltlichen Schwerpunkten. Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil helfen, die Informationen zu vertiefen und zu festigen. Differenzierte Hinweise zur Verwendung der DVD erleichtern den Einsatz im Unterricht.			
4602399	**China im Wandel - Ernährung und Umwelt**			
	S	55 min, f	2006	A(7-13);
	In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602564	**Moskau**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	Moskau ist eine Stadt mit vielen Gesichtern und eine Stadt der Superlative: die größte Metropole Europas, die teuerste der Welt im größten Land der Welt. Seit der Einführung der Marktwirtschaft hat sich Moskau enorm verändert. Der Rubel rollt für die unfassbar Reichen, die Armen leben direkt nebenan. Die DVD thematisiert die Folgen des Umbruchs, porträtiert Gewinner und Verlierer der neuen Zeit. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602620	**Japan - Wirtschaftsmacht**			
	S	32 min, f	2009	A(9-13);
	Japan ist ein Land ohne Rohstoffe, das überdies häufig von Naturkatastrophen wie Erdbeben und Vulkanausbrüchen heimgesucht wird. Trotz dieser ungünstigen Bedingungen konnte sich Japan zu einem führenden Industrieland entwickeln. Film, Bilder, Karten und Grafiken dieser DVD thematisieren die Naturrisiken und beleuchten die Ursachen für den Erfolg der japanischen Wirtschaft an verschiedenen Beispielen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602627	**Das Ruhrgebiet im Wandel**			
	S	22 min, f	2009	A(5-13);
	Jahrzehntelang war das Ruhrgebiet durch Steinkohleförderung, Eisen- und Stahlhütten geprägt und wurde so zum größten Ballungsraum Deutschlands. Mit dem Rückgang des Bergbaus ging ein kontinuierlicher Strukturwandel einher. Heute reihen sich Gewerbe- und Industriebetriebe, Hightech-Standorte, Wohngebiete, Freizeitanlagen und Verkehrsflächen, aber auch Hochschulen, Industriedenkmäler, Museen und Theater fast lückenlos aneinander. Im Jahre 2010 trägt Essen stellvertretend für die Region den Titel "Kulturhauptstadt Europas". Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das Thema zu festigen und zu vertiefen.			

	Industrie in Deutschland			
4602716	**Autoland Sachsen**			
	S	22 min, f	2010	A(5-12);
	Die Automobilindustrie ist eine der Schlüsselindustrien Deutschlands, an die über eine Million Arbeitsplätze gekoppelt sind. An konkreten Beispielen aus Ostdeutschland erläutert die DVD die wichtigsten Standortfaktoren für die Automobilindustrie, zeigt, welche Bedeutung die traditionellen Standorte heute noch haben und erklärt, wie moderne Standortcluster funktionieren. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Südeuropa			
4602761	**Industrie in Italien - Reicher Norden - Armer Süden**			
	S	23 min, f	2011	A(6-10);
	Italien ist eine wichtige europäische Industrienation. Dabei konzentriert sich die Wirtschaftskraft im Norden des Landes, im Industriedreieck Mailand-Genua-Turin - dem "Triangolo Industriale". Dem gegenüber steht der wenig entwickelte Süden, der Mezzogiorno, der durch hohe Abwanderungs- und Arbeitslosenraten gekennzeichnet ist. Der Film behandelt diesen Nord-Süd-Gegensatz, aber auch Fördermaßnahmen, Entwicklungschancen und -probleme. Zusatzmaterial: Karten; ROM-Teil: Arbeitsblätter (pdf/word); Karten; Filmkommentar; Begleitheft; Arbeitsblätter zum Ausfüllen (pdf).			
	Städte Europas			
4602811	**London**			
	Weltstadt an der Themse/Global Citiy on the River Thames			
	S	18 mlin, f	2012	A(7-10);
	London ist die größte und wohl auch die teuerste Stadt Europas - bunt, modern und lebendig. Kein Wunder: Fast acht Millionen Menschen aus 160 Nationen leben hier zusammen. Im Großraum London sind es sogar fast 14 Millionen. Die Produktion beleuchtet die historische Entwicklung, strukturelle Besonderheiten, soziale Probleme und die Bedeutung Londons als globales Dienstleistungs- und Finanzzentrum. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 4 Karten. ROM-Teil: 20 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; 1 Bild; 3 Grafiken; 5 Karten; 2 Filmkommentare/Filmtexte; Begleitheft; Internet-Links.			
4602814	**Tourismus in Entwicklungsländern**			
	S	27 min, f	2012	A(7-13);
	In den letzten Jahren hat der Tourismus in Entwicklungsländern beträchtlich zugenommen. Aber darf man in armen Ländern Urlaub machen? Kann Tourismus eine Chance für Entwicklungsländer sein? Reisen gegen die Armut? An Beispielen wird gezeigt, welche ökonomischen, ökologischen und gesellschaftlichen Auswirkungen der Tourismus in den Zielländern hat. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 2 Karten; ROM-Teil: 16 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links, 8 Arbeitsblätter (PDF).			
4602815	**Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung**			
	S	25 min, f	2012	A(7-10);
	Vietnam, das Land der Reisfelder und zugleich das jüngste Wirtschaftswunderland Asiens steht im Mittelpunkt dieser Produktion. Der ehemalige Kriegsschauplatz ist heute ein Land im Aufbruch. Seine Wirtschaft wächst derzeit so schnell wie die des großen Nachbarn China. Staatsgründer und Kommunistenführer Ho Chi Minh wird noch immer verehrt, aber Vietnam verabschiedet sich in rasantem Tempo von alten Traditionen und sucht mit aller Macht Anschluss an den Weltmarkt. Zusatzmaterial: Kurzfilm; Grafiken; Karten; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); Hinweise zur Verwendung im Unterricht, Interaktion; 3 Grafiken; 2 Karten; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
4602820	**Der ökologische Fußabdruck**			
	S	25 min, f	2012	A(8-13);

	Die Menschen brauchen die Natur und ihre Ressourcen. Aber ist ihnen auch bewusst, wie viel Fläche der Natur sie nutzen und wie viel ihnen tatsächlich zur Verfügung steht? Dieser Frage geht der ökologische Fußabdruck auf den Grund. Es wird der Umfang und die Auswirkungen des menschlichen Einflusses auf die biotischen Ressourcen der Umwelt im regionalen und globalen Kontext gezeigt und setzt sich mit dem Konzept der Nachhaltigkeit auseinander. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 3 Karten; ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Grafik; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4610546	**Tankerunglück vor der Bretagne**			
	S	16 min, f	2006	A(6-13);
	Am 11. Dezember 1999 verunglückte der Tanker "Erika" vor der bretonischen Küste. Als die ersten Ölteppiche die Strände Nordfrankreichs erreichten, begann dort eine dramatische Rettungsaktion für die bedrohte Natur. Der Film zeigt die ökologischen Auswirkungen der Ölkatastrophe an der bretonischen Küste, wirft einen Rückblick auf die Havarie der Amoco Cadiz im Jahr 1978 und zeigt exemplarisch die Folgen solcher Unfälle für Mensch und Umwelt, für die Küstenfischerei, die Muschelzucht, die Salzgärten und den Tourismus.			
4610547	**Alaska - Erdöl und Umwelt**			
	S	21 min, f	2006	A(8-13);
	Die Naturschutzgebiete Alaskas sind nicht nur ein Refugium für die Tier- und Pflanzenwelt, auch Indianer und Eskimos leben hier, angepasst an die arktischen Umweltbedingungen. Doch hier liegen die größten Erdöl- und Erdgasvorkommen der USA. Der Film untersucht den Kampf gegen die Ölförderung im Naturreservat. Er beschreibt die Risiken der Ölgewinnung im polaren Ökosystem, thematisiert aber auch die wirtschaftlichen Interessen der USA an der Gewinnung der Ressource sowie die Möglichkeiten des Einsatzes nicht-fossiler Brennstoffe.			
4610548	**Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali**			
	S	20 min, f	2006	A(7-13);
	Der Film führt durch das Überschwemmungsgebiet des Nigerdeltas in Mali und folgt dem Lauf des Flusses. Er vermittelt ein Bild vom Leben in der Savanne am Rande der Sahelzone, zeigt den Alltag in Djenné, kontrastiert das Leben von Sesshaften und Nomaden, besucht die Markt- und Hafenstadt Mopti und führt schließlich nach Timbuktu, in die legendäre Stadt am Rand der Sahara.			
4610549	**Erdöl aus dem Iran**			
	S	18 min, f	2006	A(5-13);
	Im Jahr 1908 stieß man im Iran auf Öl. Hier begann die Karriere des schwarzen Goldes im Mittleren Osten. Der Film erklärt nicht nur, wie Erdöl entsteht und im Untergrund aufgespürt wird, er untersucht auch die wirtschaftlichen, ökologischen, gesellschaftlichen und politischen Folgen der Erdölförderung und -aufbereitung im Iran und stellt die Einflüsse der Modernisierung auf die traditionelle Lebensweise dar.			
	Willi wills wissen			
4610637	**Was entwickelt die Entwicklungshilfe?**			
	S	25 min, f	2010	A(4-6);
	In vielen Ländern der Welt, wie zum Beispiel in Uganda nach einem langen Bürgerkrieg, gibt es Menschen, auch Kinder, die nicht genug zu essen und kaum ein Dach über dem Kopf haben. Welche Gründe dafür verantwortlich sind und wie Entwicklungshelfer versuchen, die Not zu lindern und an einer besseren Zukunft zum Beispiel für die Bewohner von Flüchtlingslagern oder ehemalige Kindersoldaten mitzuarbeiten, das will Reporter Willi heute herausfinden.			
	Australien - Australia			
4611008	**Rohstoffreichtum ohne Ende? - Endless Resources?**			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Australien ist nicht nur einer der wichtigsten Exporteure für agrarische Rohstoffe, auch die mineralischen Rohstoffe haben eine besondere Bedeutung für die Wirtschaft und den Export. Das Medium zeigt sowohl die Erzeugung der wichtigsten landwirtschaftlichen Produkte (Getreide, Schafe, Rinder, Wein) als auch die Dimensionen des Abbaus mineralischer Rohstoffe (Steinkohle, Eisenerz und Gold). Zusatzmaterial: 10 Sequenzen; 1 Grafik; 3 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 2 Programmstrukturen; 1 Begleitheft; 14 Arbeitsblätter (PDF); 1 Vokabelliste.			
4611034	**New York**			

	S	25 min, f	2013	A(7-13);
	New York ist eine Stadt der Superlative: fast 20 Millionen Menschen leben im Großraum, die Börse an der Wall Street dominiert den weltweiten Finanzmarkt. Gleichzeitig ist die Stadt Schmelztiegel verschiedenster Nationalitäten und Kulturen, ein Magnet für Zuwanderer und Touristen und Trendsetter für Mode und Kultur. Diese Produktion zeichnet ein facettenreiches Bild dieser bevölkerungsreichsten Stadt der USA. Zusatzmaterial: 6 Karten; 16 Arbeitsblätter (Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 9 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 16 Arbeitsblätter (PDF).			
4611059	**USA - Von der Ostküste zu den Great Plains**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Osten der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Ostküste (New York), Washington (Hauptstadtfunktion), die Appalachen (Milchwirtschaft und Steinkohlentagebau), der Manufacturing Belt (Pittsburgh, Detroit), der Lake Michigan (Chicago), der Corn Belt, der Mississippi (St. Louis) und die Great Plains (Prärie, Wheat Belt, Dust Bowl). Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste .			
4611060	**USA - Von den Rocky Mountains zum Pazifik**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Westen der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Badlands in South Dakota, Mount Rushmore, die Rocky Mountains mit dem Yellowstone-Nationalpark, Salt Lake City und der Große Salzsee, der Grand Canyon, die Spielerstadt Las Vegas, das Death Valley sowie das Kalifornische Längstal mit Los Angeles, dem Silicon Valley und San Francisco. Zusatzmaterial: 26 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste.			
4611066	**Der Hafen Duisburg-Ruhrort**			
	Der größte Binnenhafen Europas			
	S	29 min, f	2014	A(5-6);
	Der Hafen Duisburg-Ruhrort (Duisport) ist der größte Binnenhafen Europas, wenn nicht der Welt, und über die verschiedenen Binnenwasserstraßen, Schienen und Straßen mit vielen anderen Industriegebieten Europas verbunden. Die Produktion erklärt, wie Güter aller Art umgeschlagen werden, welche Bedeutung der Hafen Duisburg-Ruhrort als Logistikdrehscheibe für das ganze Ruhrgebiet hat und zeigt am Beispiel des Innenhafens, wie sich der Hafenstandort aktuell verändert. Zusatzmaterial: Grafiken; Karten; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag für die Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Handel und Verkehr - Globalisierung (01:40 min) - Verkehrsträger, Verkehrsmittel, Verkehrsnetz (03:20 min) - Häfen - Knotenpunkte des Welthandels (06:40 min) - Transitland Deutschland (01:10 min) Hafen Duisburg-Ruhrort - Auf dem Weg nach Duisburg (01:10 min) - Verkehrsdrehscheibe Duisburg (03:00 min) - Der Hafen Duisburg - früher (02:30 min) - Der Hafen Duisburg - heute (07:30 min)			
4611069	**England: Ein Industrieland im Wandel; England: An industrial region in transition**			
	S	21 min, f	2014	A(11-13);

	Mit Beginn der Industriellen Revolution setzte ein neues Zeitalter in der Geschichte der Menschheit ein. Die Erfindungen von mechanischem Webstuhl und Dampfmaschine führten zur Bildung eines ersten Industriezentrums in Mittelengland. Die Produktion zeigt an den Beispielen Manchester und Liverpool den Strukturwandel, der hier stattgefunden hat: von der standortorientierten Industrie zur zentrenorientierten Dienstleistungsgesellschaft. Zusatzmaterial: Grafik; Karten; 16 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF) (de, en); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte (de, en); Begleitheft; Vokabelübersicht. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die industrielle Revolution (04:40 min) Das mittelenglische Industriegebiet (02:40 min) Die wirtschaftliche Krise (03:10 min) Strukturwandel - Das Comeback von Liverpool (03:20 min) - Manchesters Aufstieg in neue Höhen (06:00 min)			
4611132	**Nachhaltigkeit**			
	S	17 min, f	2015	A(8-13);
	Was bedeutet 'Nachhaltigkeit' eigentlich genau - nachhaltig leben? Die Produktion setzt sich zum Ziel, den häufig diffus verwendeten Begriff der 'Nachhaltigkeit' greifbar zu machen. Dabei sollen sowohl seine globale Bedeutung aufgezeigt, als auch Handlungsmöglichkeiten auf regionaler und persönlicher Ebene vorgestellt werden. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Arbeitsblätter (PDF).			
4611135	**Bangladesch - Nähstube für die Welt**			
	S	21 min, f	2015	A(7-13);
	Kleidung ist heute weit mehr als nur Mittel zum Zweck. Die Modeindustrie boomt. Nicht zuletzt, weil Textilprodukte oftmals sehr preisgünstig zu haben sind. Doch wie kann es sein, dass ein T-Shirt, das in Asien produziert wurde und um die halbe Welt gereist ist, bei uns zehn Euro oder weniger kostet? Die Produktion stellt Bangladesch als Billiglohnland der Textilindustrie vor und zeigt, dass billige Mode am Ende meist doch einen hohen Preis hat. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (WORD); Interaktive Arbeitsblätter (PDF); Begleitheft; Karte; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung. Weiterführende Informationen: Sequenzen: - Nähen für die Welt (2:10 min) - Arbeitsbedingungen in einer Nähfabrik (4:10 min) - Rana Plaza - Eine Katastrophe und ihre Folgen (2:50 min) - Das Leben der Näherinnen (2:10 min) - Wie entsteht der Preis für ein T-Shirt (2:10 min) - Umweltauswirkungen der Textilproduktion (4:10 min) - Was lässt sich ändern? (2:50 min)			
4611190	**Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**			
	S	21 min, f	2016	A(6-10);

	Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der waldreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Grafiken; 7 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Naturraum Nordeuropa (01:40 min) Finnland - Seen und Wälder (03:50 min) Die finnische und schwedische Schärenküste (02:10 min) Die Mittelschwedische Senke und Südschweden (01:30 min) Nordschweden - Lappland und Kiruna (02:40 min) Norwegen - Fjells und Fjorde (04:20 min) Norwegen - Lachs und Erdöl für die Welt (02:50 min)			
4611191	**Nordeuropa**			
	Rohstoffe für Europas Industrie			
	S	18 min, f	2016	A(6-10);
	Unsere Vorstellungen über die Wirtschaft Nordeuropas beschränkt sich häufig auf Möbel aus Schweden. Die Produktion zeigt, dass Nordeuropa ein wichtiger Lieferant von Rohstoffen für Europa und die ganze Welt ist. Norwegens Wohlstand beruht auf den Erdöl- und Erdgasvorkommen in der Nordsee, das schwedische Kiruna gilt als weltgrößtes Eisenerz-Bergwerk und die Wälder Finnlands beliefern die Papier- und Holzindustrie Europas. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Interaktion; 5 Grafiken; 4 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Erdöl und Erdgas aus Norwegen (05:00 min) Eisenerz aus Schweden (04:00 min) Holz aus Finnland (03:40 min)			
4611248	**Tschechien und Slowakei: Nachbarn und Wirtschaftspartner im Osten**			
	S	24 min, f	2017	A(6-10);

	Bis Ende 1992 bildeten die Tschechische Republik und die Slowakei den gemeinsamen Staat der Tschechoslowakei mit einer wechselvollen Geschichte. Der Zerfall des kommunistischen Ostblocks führte zu weitreichenden Veränderungen, aus denen diese zwei neue Staaten hervorgingen. Die Produktion stellt Tschechien und die Slowakei vor, vergleicht Gemeinsamkeit, zeigt wirtschaftliche und soziale Unterschiede sowie parallele und unterschiedliche Entwicklungen auf. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erwerben grundlegende Kenntnisse über die staatliche Entwicklung der Länder Tschechien und Slowakei; - gewinnen einen Einblick in ausgewählte naturräumliche und wirtschaftliche Grundlagen von Ländern Ostmitteleuropas; - lernen ausgewählte Naturlandschaften, wie zum Beispiel die Hohe Tatra, intensiver kennen; - können die grundlegende Bedeutung der Landeshauptstädte charakterisieren und beschreiben; - erklären den Strukturwandel von altindustrialisierten Räumen (etwa der Stahlindustrie) hin zu Standorten der Hightech-Industrie; - lernen Tschechien als bedeutenden Standort der Automobilindustrie genauer kennen; - erwerben topographisches Grundwissen zu Ostmitteleuropa und wenden dieses an; - beurteilen Landschaftsveränderungen durch anthropogene Einflüsse, etwa am Beispiel des böhmischen Braunkohlentagebaus; - setzen sich mit der Bedeutung Tschechiens und der Slowakei als touristische Zielregionen auseinander; - erklären räumliche Disparitäten in beiden Ländern; - können die Entwicklung der beiden Staaten vergleichen und beurteilen; - erwerben fachübergreifende Kompetenzen, insbesondere auch die Beurteilung wirtschaftlicher Entwicklungen; - erarbeiten und strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Internet, Karte); - erarbeiten und verknüpfen Einsichten, organisieren und präsentieren diese fach-, situations- und adressatengerecht; - üben sich in Medienkompetenz.			
4611252	**Arktis und Antarktis**			
	S	26 min, f	2017	A(7-13);

	Die Polargebiete der Arktis und der Antarktis weisen viele Gemeinsamkeiten, aber auch deutliche Unterschiede auf. Die Produktion stellt diese kargen und sensiblen Lebensräume vor und beschreibt ihre Erforschung sowie die Nutzung durch den Menschen. Außerdem zeigt sie die Auswirkungen der kommerziellen Nutzung durch die Erschließung von Rohstoffen oder den Tourismus und die Folgen des Klimawandels sowohl auf die Tiere als auch die Natur. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Polargebiete (Arktis und Antarktis) unter verschiedensten Aspekten kennen und zu unterscheiden; - können die typischen Merkmale der polaren Klimate charakterisieren; - stellen Zusammenhänge zwischen Klima und Vegetation her; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - beschreiben die Entstehung von Polartag und Polarnacht; - thematisieren die Entdeckungsgeschichte der Polargebiete als Wettlauf zu den Polen; - erhalten einen Einblick in die Arbeitsweisen und Ziele einer Forschungsstation in der Antarktis; - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu den Polarräumen; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - üben sich in Medienkompetenz: - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Klimadiagramme) geographische Aussagen ab; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten, gliedern und bewerten; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen sowie zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen an; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit, einzigartige Lebensräume zu schützen; - erläutern und beurteilen die Folgen des weltweiten Klimawandels für die Polargebiete und angrenzende Räume; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - diskutieren die Folgen des Klimawandels hinsichtlich neuer Schifffahrtswege und der Erschließung neuer Ressourcen differenziert und ausgewogen.			
	Russland			
4611255	**Erdöl und Erdgas aus Sibirien**			
	S	18 min, f	2017	A(7-13);
	Sibirien ist die Schatzkammer Russlands. Vor allem die Erdöl- und Erdgasvorkommen machen das Land zu einem wichtigen Rohstofflieferanten. Die Produktion vermittelt einen Eindruck vom Arbeiten und Leben im Gebiet der Erdöl- und Erdgasfelder Sibiriens und stellt Probleme und Kosten bei der Erschließung der Erdöl- und Erdgasvorkommen vor. Dadurch wird auch deutlich, wie groß die Abhängigkeit der russischen Wirtschaft von diesen Bodenschätzen ist.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.			
4611441	**Hightech-Standort Deutschland**			
	S	23 Min.	2020	A(8-13);
	Fast 750.000 Menschen arbeiten in Deutschland in der innovativen Forschungs- sowie Entwicklungsbranche und die Investitionen hierfür steigen jedes Jahr. Die Hightech-Industrie ist ein wichtiger Baustein, um den Standort Deutschland zukunftsfähig auszubauen. Anhand verschiedener Beispiele wird erklärt, was man unter "Hightech" versteht und warum sich Hightech-Unternehmen bevorzugt an bestimmten Standorten ansiedeln.			
	Die Bundesländer			
4656520	**Rheinland-Pfalz**			
	S	27 min, f	2007	A(5-10);
	Das Bundesland Rheinland-Pfalz liegt im Südwesten der Bundesrepublik Deutschland. Diese DVD bietet zunächst einen Überblick über das Land mit seinen 9 Naturräumen: Ahrtal, Eifel, Westerwald, Mosel-Saar, Hunsrück, Naheland, Pfalz mit dem Pfälzer Wald, Mittelrhein-Lahn-Taunus und Rheinhessen. Ein ausführlicher Teil über die bewegte Geschichte Rheinland-Pfalz macht die DVD neben dem Geographieunterricht auch für den Geschichtsunterricht geeignet. Von der Römerzeit bis zur Gründung des Landes Rheinland-Pfalz wird eine Zusammenfassung gegeben. Rheinland-Pfalz ist mit seiner zentralen Lage in Westeuropa, der Nähe zu anderen europäischen Staaten, 14 öffentlichen Binnenhäfen an Rhein und Mosel und einer Exportquote von etwa 46% auch ein spannender Wirtschaftsstandort. Gleichzeitig ist das Land das Weinland der Bundesrepublik mit 65% der gesamten deutschen Weinanbaufläche. Die Hauptstadt Mainz oft bezeichnet als Medienstadt, beherbergt die Medienanstalten ZDF und SWR als große Arbeitergeber des Landes. Aufgrund des modularen, modifizierten länderkundlichen Ansatzes bietet die DVD die Möglichkeit, sowohl übergreifende, wie auch schwerpunktorientierte Unterrichtsstrategien und Zugriffsweisen anzuwenden.			
4660056	**Industrielle Produktion, Automation**			
	am Beispiel Auto			
	S	23 min, f	2002	A(7-10);

	Nach welchen logistischen und technischen Verfahren arbeitet heutzutage die industrielle Produktion in der Automobilindustrie, um den gegenwärtigen Ansprüchen an Design, Fahrzeugtechnik, Ausstattung, Preis etc. . . zu genügen? Autounternehmen tragen zur Herstellung eines Autos selbst nur noch etwa 10% bei. Den Großteil aller Bauteile beziehen sie von Zulieferern aus dem In- und Ausland, die ihre Produkte 'just in time' anliefern. Zusammengefügt werden die sog. Module und andere angelieferte Teile nach einem genau vorgegebenen Zeitplan. Am Beispiel des Golf IV wird der gesamte Produktionsprozess von der Bestellung bis zur Fertigung gezeigt. Einzelaspekte wie Arbeitsteilung, Mensch und Roboter, Arbeitsplätze und Standortfaktoren werden ergänzend aufgegriffen. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Bestellung eines Autos (01:26 min) 2. Auftragsvergabe an Modullieferanten (2:56 min) 3. Zusammenbau von Modulen (9:26 min) 4. Herstellung eines Autos - Innerbetriebliche Arbeitsteilung (7:43 min) 5. Internationale Arbeitsteilung (1:28 min) 6. Zuarbeit des Menschen für den Roboter (2:21 min) 7. Automation durch Roboter (4:33 min) 8. Funktion eines Roboters (1:28 min) 9. Nachbesserung der Roboterarbeit durch den Menschen (1:09 min) 10. Fließbandarbeit (1:27 min) 11. Motor-Getriebe - Monteur (1:07 min) 12. Sitzbezüge - Monteur (1:00 min) 13. Cockpit I - Monteur (0:59 min) 14. Cockpit II - Monteur (1:04 min) 15. Schweißer (2:14 min) 16. Bürokauffrau (2:44 min) 17. Standort: Mosel/Zwickau (1:10 min)			
4661160	**Globalisierung in der Zuckerdose**			
	S	50 min, f	2007	A(11-13);
	Im Zeitalter der Globalisierung und Freihandel führt die Öffnung zuvor geschützter Märkte zu politischen Konflikten und wirtschaftlichen Verwerfungen in Nord und Süd. Am Beispiel Zucker lassen sich aktuelle Fragen des Welt- handels hervorragend darstellen. Aspekte aus den Fächern Geographie, Wirtschaft und Politik werden betrachtet. Ebenso werden Aspekte aus Biologie, Chemie, Bio- technologie und Geschichte berührt. Zahlreiche Begleitmaterialien geben Anregungen zum Einsatz der DVD im Unterricht der Sekundarstufe II.			
	Das Haupt des großen Drachen			
4661214	**Leben in Nanjing heute**			
	S	25 min, f	2003	A(8-10);
	Seit der Öffnung Chinas hat sich vor allem in den boomenden Küstenregionen ein drastischer Wandel vollzogen. Eine breite Bevölkerungsschicht in den Städten profitiert durch stetig sich verbessernde Lebensbedingungen von dieser Entwicklung. Am Beispiel der "Hauptstadt des Südens", Nanjing, wird die aktuelle Entwicklung in vielen verschiedenen Facetten gezeigt. Zu den Schwerpunkten gehören das Leben und Treiben in öffentlichen Parks, eine teure Schule, Einkauf und Ernährung, ein typischer chinesischer Haushalt und Vergnügungsangebote.			
4661255	**American Dream - Ein Traum von Amerika**			
	Abiturthema NRW			
	S	56 min, f	2005	A(10-13);
	OPFER DER GLOBALISIERUNG Authentischer Fall eines deutschen Auswanderers, der seinen Traum vom erfolgreichen Kartoffelbauern in den USA verwirklicht, durch die rigide Politik globaler Multikonzerne jedoch in den Ruin getrieben wird. Weil ihn der familiäre Bauernhof nicht mehr ernähren konnte, emigrierte Wulf 1955 von Deutschland in die USA. Hier begann er sein neues Leben, verdiente sich sein Geld in der Landwirtschaft und kaufte sich schließlich ein Stück Land. Damit schien für ihn der AMERICAN DREAM wahr zu werden! Seit 1997 ist Wulf stolzer Besitzer einer großen Kartoffel-Farm, die er mit seinen beiden Söhnen bewirtschaftet. Doch die rigide Preispolitik eines der weltgrößten Lebensmittel-Konzerne droht ihn und seine Familie in den Ruin zu treiben. Der Film begleitet Wulfs Farm während dieser schweren Existenzkrise. Wichtig! Warum? Der Film verdeutlicht die Kraft des AMERICAN DREAM - des Traums von einem besseren und selbstbestimmten Leben - und zeigt zugleich dessen Kehrseite: die ungezügelte Wirtschaftsmacht weltweit agierender Konzerne.			
	NZZ Format			
4661363	**Asiatische Städte - Die Filme**			
	Kuala Lumpur - Mikrokosmos Asiens, Schanghai -Boomtown im Höhenrausch (2000)			

	S	70 min, f	2007	A(8-13);
	Kuala Lumpur – Mikrokosmos Asiens Wo Moslems, Buddhisten, Hindus und Christen friedlich zusammenleben. – Uralte Traditionen und atemberaubende Modernität: Gebäude, die einen halben Kilometer hoch in den Himmel ragen. – Die Wiege des ultramodernen asiatischen Designstils. – Vom mittellosen Einwanderer zum Multi-Milliardär. In «NZZ Swiss made»: Mei-Ling Ludi, eine Bernerin wird Miss Malaysia. Schanghai – Boomtown im Höhenrausch (2000) Die grösste Stadt Chinas und ihre Sucht nach Superlativen. – «Is it fake or is it real? »: Über den Umgang mit der Marktwirtschaft. – Schanghai, Hongkong oder Tokio – Welche Börse macht das Rennen? – Die Zukunft der Primaballerina Pingping Ji. In «NZZ Swiss made»: China-Kunst aus Schweizer Hand.			
4661815	**Welternährung**			
	S	18 min, f	2008	A(9-13);
	Der Film gibt einen Überblick über die Probleme auf der Welt. Überfluss und Übergewicht auf der einen und Hunger und Unterernährung als eines der bedrückendsten Probleme auf der anderen Seite. Die DVD gibt Einblick in die vielfältigen Ursachen der Ernährungssicherheitskrise wie Bevölkerungsentwicklung, Kreislauf der Armut und die Politik von Internationalem Währungsfonds (IWF) und Weltbank. Am Beispiel von Fischfang und Landwirtschaft werden Einfluss und Wirkung globaler Märkte auf die Welternährung gezeigt und der Wettbewerb um Agrarflächen, wie beispielsweise bei der Energieversorgung, thematisiert. Die Folgen sind Landflucht und Migration sowie regionale Konflikte, die Fluchtbewegungen hervorrufen. All das führt wiederum zu weiterer Armut, Hunger und Unterernährung. In einem letzten Kapitel stellt der Film Wege zur globalen Ernährungssicherheit zur Diskussion: Von Konzepten der Gen- und Agrartechnologien sowie Aquakulturen bis hin zu Konzepten der gerechteren Verteilung und Änderungen im Ernährungsverhalten. Außerdem ist die DVD Bestandteil der Medienbox "Ressourcen", welche sich mit der Knappheit von Wasser, der Energieversorgung, der Reinhaltung der Luft und dem Klimawandel befasst. Zusatzmaterial: Kapitelanwahl; Stichwortanwahl; Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter und Kommentartext.			
4661912	**Tokio I und Tokyo I**			
	Ein Tokio Tag - A Tokyo Day			
	S	18 min, f	2009	A(7-10);
	Vom Fischmarkt am frühen Morgen bis zum Abend in den geschäftigten Stadtvierteln Shibuya und Shinjuku lernt man die japanische Hauptstadt kennen. Ein Tag in Tokio zeigt das Stadtbild, die Stadtentwicklung und das alltägliche Leben in einer Weltmetropole. Zusatzmaterial: Das Kirschblütenfest; Besuch im Senso-Ji Tempelbezirk; Kartensimulation Japan. Zusatzmaterial ROM-Teil: Texte Deutsch; Texte Englisch; Englisch-Deutsch Vokabelliste; 4 Arbeitsblätter (deutsch); Bildergalerie.			
4661913	**Tokio II**			
	Merkmale und Funktionen einer Weltstadt			
	S	14 min, f	2009	A(8-10);
	Tokio ist eine Millionenstadt, aber auch ein "Global City", eine Stadt mit Weltbedeutung. Dieser Blick auf Tokio verdeutlicht folgende zentrale Themen: Bedeutungsüberschuss einer Weltstadt, Wirtschaft und Wachstum der Stadt Tokio, Landgewinnung (Odeiba), Vergleich von unterschiedlichen Stadtvierteln (Odeiba - Minato Ku). Zusatzmaterial: New York; Paris. Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildergalerie; Arbeitsblätter.			
4662497	**Entwicklungsländer - Schwellenländer - Industrienationen**			
	S	13 min, f	2010	A(8-13);

	Immer wieder tauchen die Begriffe und Einteilungen in Entwicklungsländer, Schwellenländer und Industrienationen auf. Das Medium definiert die Begriffe "Weltbank“, "Internationaler Währungsfond“ und "Vereinte Nationen“, gibt Einblicke in wirtschaftliche und allgemeine Kriterien und bietet einen geographischen Überblick über die wichtigsten Länder als Akteure unterschiedlicher Entwicklungsstufen. Der Schwerpunkt des Films liegt auf den beiden Schwellenländern Brasilien und China. Problemstellungen wie der Klimaschutz oder Auswirkungen auf die globale Finanz- und Wirtschaftspolitik werden thematisiert. Das Medium skizziert die durch die Kluft zwischen Arm und Reich hervorgerufenen Spannungsverhältnisse und die daraus resultierenden internationalen und innergesellschaftlichen Konflikte. Zusatzmaterial: Bildergalier; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4662724	**Verkehrswege in Europa**			
	S	21 min, f	2011	A(6-9);
	Ob Geschäftsreisen mit dem Flugzeug oder Urlaubsreisen mit der Bahn; die europäischen Verkehrsnetze ermöglichen den freien Verkehr für Personen, Waren und Dienstleistungen. Diese didaktische DVD beschäftigt sich mit der historischen Entwicklung von Handelswegen, verdeutlicht anhand einprägsamer Beispiele Begriffe wie: Verkehrsweg, Verkehrsknotenpunkt, Verkehrsnetz (u. a. Brenner und Channeltunnel), und stellt die unterschiedlichen Verkehrsmittel und Verkehrswege vom Autobahnnetz bis zu den europäischen Wasserwegen vor. Film 21 min Bonusmodule: Brenner 2 min, Flugverkehr 3 min, Kombinierter Verkehr 4 min			
4663068	**Wirtschaftsräume in Europa**			
	S	16 min, f	2012	A(11-13);
	Vorgestellt werden gängige Modelle zu den europäischen Wirtschaftszentren wie äBlaue Banane“, äGoldene Banane“ und äBlauer Stern“. Dabei werden die Regionen mit animierten Landkarten anschaulich gemacht und auf Merkmale wie Infrastruktur oder wirtschaftliche Schwerpunkte hingewiesen sowie politische oder finanzwirtschaftliche Zentren dargestellt. Ausgehend von den wirtschaftlichen Zentren der Industrialisierung bis hin zu aktuellen Entwicklungen in Forschung, Dienstleistungen und neue Technologien wird das Modell "Blaue Banane“ mit den Zentren Südengland, dem Ballungsgebiet Randstad in den Niederlanden, Rhein-Ruhr, Rein-Main, Rhein-Neckar, Oberrhein bis hin nach Oberitalien und deren wichtigen Wirtschaftszweigen dargestellt. Die äGoldene Banane“ wird mit den entsprechenden Technologien erklärt und mit der Sunbelt-Region in den USA verglichen sowie die Metropolen Barcelona, Marseille, Lyon, Turin, Genua und Mailand vorgestellt. Aktuelle Modelle, wonach sich Infrastruktur und Wirtschaft entlang der europäischen Metropolen an Armen des so genannten äBlauen Sterns“ entwickeln soll, werden vorgestellt. Zusatzmaterial: Bilder; Kommentartext; Arbeitsblätter; Glossar; Interaktive Lernmodule.			
4663337	**Wo kommt unsere Kleidung her?**			
	S	15 min, f	2014	A(9-13);
	Gezeigt wird die filmische Reise eines T-Shirts. Es wurde für 4,95 Euro gekauft und von einem Jugendlichen getragen. Die Filmgeschichte zeichnet den Weg des T-Shirts nach: vom Wühltisch eines Kaufhauses in Süddeutschland über Autobahnen und Seehäfen, von einem Hamburger Zentrallager nach Polen, wo ein Etikett eingenäht wurde. Vom Rotterdamer Hafen nach China, Indien und Bangladesch, wo die Baumwolle durch verschiedene Hände ging, zu Stoff verarbeitet und zum T-Shirt genäht wurde. Der Ursprung der Reise liegt in Westafrika, wo die Baumwolle angebaut, geerntet und gehandelt wurde. Am Beispiel des neunjährigen Kayin aus Benin und der jungen Näherin Farjana aus Bangladesch wird von Kinderarbeit und katastrophalen Arbeits- und Sicherheitsbedingungen in Fabriken erzählt. Berichtet wird von einer Kindergeneration, die ihre Familien ernähren muss, anstatt zur Schule zu gehen. Denn Kinderarbeiter sind für die Baumwollanbauer und Textilproduzenten billiger und gefügiger als Erwachsene. Farjana arbeitet 70 Stunden in der Woche – ohne Gesundheits- und Arbeitsschutz, in schlechter Luft und gefährlichen Fabriken. Sie wird für ein paar Cent in der Stunde sogar erniedrigt und geschlagen. Im letzten Kapitel stellt der Film die Frage, was an einem Schnäppchen-Preis fair ist und wirft einige weitere Fragen über die Handlungsmöglichkeiten des Einzelnen auf. Er thematisiert dabei die Rolle der großen Bekleidungsmarken und Kaufhausketten, was Alternativen sein können und wie das Thema „fairer Handel“ umgesetzt werden kann. Zusatzmaterial: Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4663422	**Menschen prägen Räume - Beispiel Dresden**			
	Barock und Hightech			
	S	25 min, f	2014	A(8-13); Q;

	Der Film zeigt am Beispiel von Dresden, wie durch Initiativen und Entscheidungen von Menschen Räume geprägt und gestaltet werden. Ausgehend von Aufnahmen des zerstörten Dresden wird ein Rundgang durch die wieder aufgebaute Altstadt mit ihren Kulturschätzen gemacht: Frauenkirche, Neumarkt, Zwinger mit der Galerie "Alte Meister“, Semperoper, Hofkirche, Schloss mit dem "Historischen Grünen Gewölbe“. Exemplarisch werden zwei Hightech-Unternehmen vorgestellt: die "Gläserne Manufaktur“ von Volkswagen und der Mikrochiphersteller Infineon. Neben modernen Produktionskonzepten und -verfahren werden die Gründe für die unternehmerische Standortwahl kennengelernt. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter (PDF); Animation "Standortfaktoren"; Interaktives Lexikon.			
	Es war einmal . . . Unsere Erde 2			
4663566	**Der tropische Regenwald; Woher kommt unsere Energie? ; Fairer Handel; Verschmutzung der Meere; Die Ökosysteme**			
	4 Kurzfilme a' 25 Min.			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);
	DER TROPISCHE REGENWALD (ca. 25 min): Maestro und seine Freunde sind heute in einer ganz besonderen Forschungsstation unterwegs: in der sogenannten SolVin-Bretzel, einer Forschungsstation zur Erkundung der Regenwälder, die im Rahmen des Global Canopy Programme (GCP) der Vereinten Nationen entwickelt wurde. WOHER KOMMT UNSERE ENERGIE? (ca. 25 min): Maestros junge Freunde begreifen, dass Energiesparen zwar wichtig ist, aber woher der Strom aus der Steckdose überhaupt kommt, wissen sie nicht genau. Sie bitten Maestro darum, ihnen zu erklären, was es mit fossilen Brennstoffen auf sich hat, denn diese neigen sich angeblich auf unserer Erde dem Ende zu. AIRER HANDEL (ca. 25 min): In der heutigen Ausgabe geht es um fairen Handel. „Kleine Handwerks- und Fertigungsbetriebe, die mit schwierigen Lebensbedingungen konfrontiert sind, erhalten dadurch eine Chance auf fairere Entlohnung“, erklärt Maestro. Um den Kindern die Hintergründe des fairen Handels besser verständlich zu machen, fordert Maestro sie auf, sich selbst ein Bild bei einem Kaffeeproduzenten in Bolivien zu machen. VERSCHMUTZUNG DER MEERE (ca. 25 min): Verschmutzte Strände, verseuchtes Wasser, ölverschmierte Tiere. . . Die junge Psi ergreift das Wort und berichtet von der Verschmutzung der Meere. Auf dem Weg von der Quelle ins Meer wird das Wasser durch die Hinterlassenschaften des menschlichen Lebens verunreinigt: Haushalts- und Industrieabwässer sowie landwirtschaftliche Rückstände wie Pestizide und Gülle, deren schädliche Stoffe alle in den Wasserkreislauf sickern, aus dem wir unser Trinkwasser beziehen. DIE ÖKOSYSTEME (ca. 25 min): Ein Weltraumshuttle entfernt sich von der Erde, auf der kein Leben mehr möglich ist. Unter einer riesigen durchsichtigen Kuppel erkennt man eine zweite Erde in verkleinertem Maßstab. Der Shuttle macht sich auf die Reise zu einem anderen Planeten, der wie die Erde über eine Atmosphäre verfügt. Eine wahre Arche Noah samt Flora und Fauna ist auf dem Weg in ein ungewisses Abenteuer, in der Hoffnung, woanders ein neues Zuhause zu finden.			
4663819	**Das Ruhrgebiet nach der Kohle**			
	Eine Region im Strukturwandel			
	S	16 min, f	2017	A(7-13); Q;
	Was bedeutet die Schließung der letzten Zeche für das Ruhrgebiet? Die Steinkohle machte das Ruhrgebiet einst zum bedeutendsten Bergbau- und Industrierevier. Als die Kohlekrise begann, setzte ein grundlegender Strukturwandel ein. Wie hat sich das Ruhrgebiet seither verändert? Der Film begleitet eine Schulklasse auf Exkursion durch das ? neue Ruhrgebiet? : zur Firmenzentrale von Thyssen-Krupp in Essen, auf eine Bergehalde in Bottrop, in ein Einkaufs- und Freizeitzentrum in Oberhausen und in den Landschaftspark Duisburg-Nord. An diesen Orten großer Veränderung erkundet die Klasse, was den Wirtschaftsstandort Ruhrgebiet heute ausmacht. Kultur und Kletterwand statt Hochofen - ist der Strukturwandel damit zu Ende? Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter; Hinweise zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter (PDF).			
4663868	**Ethische Aspekte globaler Ökonomie**			
	S	15 min, f	2017	A(7-13);

	Die didaktische DVD „Ethische Aspekte globaler Ökonomie“ thematisiert faires Wirtschaften, globale Arbeitsbedingungen und Kinderarbeit, Zugang zu Wasser, Produktion von Nahrungsmitteln, Armut und Hunger sowie die Staatsverschuldung in Entwicklungsländern und die Diskussion um einen Schuldenerlass. Der Film sensibilisiert für das eigene Konsumverhalten, den Zusammenhang zwischen Preis und Produktionsbedingungen sowie für die Mitverantwortung der Industrienationen für Lebens- und Arbeitssituation in Schwellen- und Entwicklungsländern. Er zeigt an Beispielen die Mechanismen auf, die zu Kinderarbeit führen. Kriterien für ein faires Wirtschaften werden vorgestellt. Abhängigkeiten von internationalen Markenproduzenten oder beispielsweise Saatgut- und Düngerlieferanten oder Wasserversorgern werden thematisiert. Dabei wird auf die besondere Verantwortung beim Zugang zu Wasser und bei der Spekulation mit Nahrungsmitteln eingegangen. Die Welthandelsorganisation WTO, Weltbank und Internationaler Währungsfonds (IWF) werden vorgestellt. Die Diskussion über ein Für und Wider eines Schuldenerlasses für Entwicklungsländer wird aufgegriffen.			
4664032	**Landwirtschaft IV - Kalte Zone**			
	S	31 min, f	2019	A(9-12);
	4 Filme - Naturraum in der kalten Zone (9:30 min) - Inuit – Tradition und Moderne (8:10 min) - Forstwirtschaft im borealen Nadelwald (8:00 min) - Rentiernomadismus (5:20 min) Inhalt 4 Filme befassen sich mit den Wirtschaftsformen, die an die sehr speziellen Bedingungen in der kalten Zone angepasst sind – Polarzone und nördliche, gemäßigte Breiten. Die Filme vermitteln mithilfe vieler Realaufnahmen und aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das o. g. Thema. Der erste Film beschreibt die naturräumlichen Gegebenheiten der kalten Zone, die kaum Landwirtschaft im herkömmlichen Sinne erlauben. Der zweite Film beschreibt die weitläufigen Siedlungsgebiete der indigenen Völker, die im hohen Norden von Alaska, Kanada, Grönland, Skandinavien und Eurasien bis nach Sibirien leben. Traditionelle und moderne Lebensweisen werden vergleichend dargestellt. Der dritte Film zeigt, dass Landwirtschaft bei den Temperatur- und Lichtverhältnissen in der kalten Zone kaum betrieben wird. Stattdessen werden Struktur und Umfang der forstwirtschaftlichen Nutzung der Taiga vorgestellt. Schließlich zeigt der vierte Film am Beispiel der Nenzen (Nordwestsibirien) die spezielle Lebens- und Wirtschaftsweise des auch heute noch betriebenen Rentiernomadismus. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z. T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Der Einstieg ins Thema mithilfe des Films 1 ist aber ratsam.			
4664097	**Landwirtschaft im 21. Jahrhundert**			
	Aufgaben und Risiken der Bauern in einer globalen Welt			
	S	24 Min.	2019	A(9-13);
	Die Bauern ernähren die Welt. Sie versorgen uns mit Fleisch, Milch, Getreide, Gemüse und Obst. Im Zuge der Industrialisierung der Landwirtschaft wurde das Angebot an Agrarprodukten bei sinkenden Preisen größer und vielfältiger. Die negativen Konsequenzen dieser Entwicklung - z. B. Massentierhaltung und Einsatz von Pestiziden - sind ein Dauerthema. Welche Wege gibt es, die Weltbevölkerung Ressourcen schonend zu ernähren?			

Handel, Versorgung

4602230	**Eisen- und Stahlerzeugung**			
	S	40 min, f	2003	A(8-13);

	Gusseisen, Schmiedeeisen, Edelstähle - wegen der vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten ist Eisen unser wichtigster metallischer Werkstoff. Die didaktische DVD behandelt in Form von Trickdarstellungen und Realaufnahmen die chemischen und verfahrenstechnischen Stationen bei der Herstellung von Eisen im Hochofen und bei der Veredelung zu Stahl. Der Schüler erfährt Wissenswertes über die lange Tradition des Werkstoffes Eisen: Wie ist der Rohstoff Eisenerz entstanden? Wie wurden Eisen und Stahl früher hergestellt? Er erkennt die große wirtschaftliche Bedeutung von Eisen früher wie auch heute. Eine Übersicht über die vielfältigen Einsatzgebiete von Eisen rundet das Themenfeld ab. Zusätzliche Bilder, Filme, Grafiken und themenbezogene Arbeitsmaterialien dienen der Ergebnissicherung und Wissensvertiefung. Die DVD enthält zudem: 12 Filmsequenzen, 8 interaktive Menüs, 30 interaktive Seiten, 32 Bilder und Grafiken.			
4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);
	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602369	**Sydney - Metropole Down Under**			
	S	36 min, f	2006	A(5-13);
	Sydney ist die bedeutendste und größte Stadt Australiens. Die DVD porträtiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602399	**China im Wandel - Ernährung und Umwelt**			
	S	55 min, f	2006	A(7-13);
	In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602501	**Wüsten der Erde - Lebensraum**			
	Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2005	A(5-13);
	Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.			
4602564	**Moskau**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	Moskau ist eine Stadt mit vielen Gesichtern und eine Stadt der Superlative: die größte Metropole Europas, die teuerste der Welt im größten Land der Welt. Seit der Einführung der Marktwirtschaft hat sich Moskau enorm verändert. Der Rubel rollt für die unfassbar Reichen, die Armen leben direkt nebenan. Die DVD thematisiert die Folgen des Umbruchs, porträtiert Gewinner und Verlierer der neuen Zeit. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602566	**Brasilien - Megacity Sao Paulo**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);

	São Paulo - fast 20 Millionen Menschen leben in der Megacity, in der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel. São Paulo ist eine Stadt der Gegensätze. Auf der einen Seite die wichtigste Wirtschaftsmetropole Südamerikas, eine Stadt des 21. Jahrhunderts mit unendlichen Chancen und Möglichkeiten, auf der anderen Seite herrscht bittere Armut. In den Favelas, den Armenvierteln vor allem in der Peripherie, leben Millionen Menschen unter dem Existenzminimum. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602569	**Nomaden in Kenia - Im Land der Massai**			
	S	28 min, f	2008	A(5-10);
	Der 12-jährige Koperi gehört zum Volksstamm der Massai. Seine Heimat liegt in der Savanne in Kenia/Ostafrika. Der Film begleitet den Jungen, der zum ersten Mal für zwei Monate sein Dorf verlässt, um mit der Kamelkarawane seines Stammes zu neuen Weideplätzen zu ziehen. Die Didaktische FWU-DVD vermittelt ein anschauliches Bild vom Nomadenleben der Massai in Kenia, aber auch vom Klima, von der Vegetation und der Tierwelt der Savanne. Sie bietet einen Einblick in das Alltagsleben und die Traditionen eines fernen Kulturkreises. Bilder, Grafiken und Karten ergänzen das Programm. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche didaktische Unterrichtsmaterialien.			
4602621	**Japan - Megacity Tokyo**			
	S	34 min, f	2009	A(9-13);
	Mehr als 37 Millionen Menschen leben im Großraum Tokyo, dem größten Ballungsraum der Erde. Die DVD gibt einen Einblick in die Entwicklung und die wirtschaftliche Bedeutung der pulsierenden Megacity, in der elegante Einkaufsviertel und dörfliche Wohnbezirke nebeneinander liegen, in der der Verkehr auf mehreren Ebenen fließt, die aus Raumnot neues Land im Meer aufschüttet und die mit der ständigen Angst vor dem ganz großen Erdbeben leben muss. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602623	**Dubai und Ras al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich**			
	S	39 min, f	2009	A(7-13);
	Das Emirat Dubai ist ein Symbol für Luxus und Wohlstand, geprägt durch spektakuläre Bauprojekte wie Wolkenkratzer und künstliche Inseln. Der schier unermessliche Reichtum resultiert aus dem Erdöl, das hier gefördert wird. Ganz anders das Emirat Ras Al Khaimah gleich nebenan. Dort wurde kein Öl gefunden. Dieses Emirat lebt von der Zementproduktion und der ursprüngliche ländliche Charakter ist noch weitgehend erhalten geblieben. In zwei Filmen, Bildern und Karten stellt die didaktische DVD die beiden Emirate gegenüber bietet eine gute Einführung in den Natur- und Wirtschaftsraum der Vereinigten Arabischen Emirate. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602628	**Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze**			
	S	21 min, f	2009	A(7-13);
	Südafrika ist ein Land der Vielfalt und der Kontraste, wirtschaftlich weit entwickelt und multikulturell. Die DVD vergleicht den Alltag von zwei Jugendlichen, 15 Jahre nach dem Ende der Apartheid, beleuchtet Gegensätze und Gemeinsamkeiten und gibt ein vielfältiges Bild des ersten afrikanischen Staates, der 2010 eine Fußballweltmeisterschaft ausrichten soll. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602649	**Die orientalische Stadt - Beispiel Damaskus**			
	S	23 min, f	2009	A(7-10);
	Gewaltige Befestigungsmauern, die Moschee im Zentrum, enge, winkelige Gassen und der Bazar mit seinem typischen Warenangebot prägen seit jeher die Städte im Orient. Aber die Prozesse der Umwandlung haben auch die orientalische Stadt erreicht. Der Film stellt die Kennzeichen der traditionellen orientalischen Stadt vor und erläutert die Veränderungen. Ergänzende Bilder, Karten und Grafiken helfen dabei, die Einflüsse von Tradition und Moderne zu erkennen. Zusatzmerial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Wirtschaft USA / Economy in the U. S.			
4602674	**Landwirtschaft in Kalinfornien / Agriculture in California**			
	S	52 min, f	2010	A(7-12);

	Kalifornien ist der 'Fruchtgarten der USA'. Kein anderer amerikanischer Bundesstaat hat größere landwirtschaftliche Erträge. Der Obst- und Gemüseanbau auf bewässerten Feldern, der Weinanbau im Napa Valley und die Viehhaltung in den riesigen Feedlots werden beispielhaft für die industrielle Landwirtschaft in den USA vorgestellt. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602680	**Ecuador - Höhenstufen in den Anden - Pisos Altitudinales de los Andes**			
	S	52 min, f	2010	A(8-13);
	Wie eine riesige Mauer erheben sich die Anden im Westen Südamerikas, steigen vom feuchtheißen Regenwald bis in die Eisregionen der über 6000 Meter hohen Gipfel auf. Mit der Höhe nehmen die Temperaturen ab und die Niederschläge zu. Alexander von Humboldt erkannte diesen Zusammenhang schon vor über 200 Jahren. Das Medium erläutert, wie sich das Klima, die Vegetation und auch die landwirtschaftliche Nutzung mit der Höhe ändern. Zusatzmaterial ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (deutsch, spanisch); didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602756	**Der Hamburger Hafen**			
	Deutschlands Tor zur Welt			
	S	21 min, f	2011	A(5-10);
	Der Hamburger Hafen ist Deutschlands Tor zur Welt, das über die Elbe auch an die Binnenwasserstraßen angeknüpft ist. Porträtiert wird dieser bedeutende deutsche Überseehafen als Umschlagplatz für Massen- und Stückgüter sowie Container, als Arbeitsplatz, internationales Logistikzentrum und wichtiger Industriestandort. Behandelt wird auch die räumliche Umstrukturierung mit Bauprojekten in der "HafenCity". Zusatzmaterial: 7 Grafiken; 2 Karten; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter pdf-Format; 9 Arbeitsblätter Word; 2 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 20 Bilder; 7 Grafiken; 5 Karten; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar; Begleitheft; Linkliste.			
	Afrika			
4602786	**Kakao aus Ghana**			
	S	16 min, f	2012	A(7-10);
	Fast zehn Kilogramm Schokolade isst jeder bei uns pro Jahr. Doch wo kommt die Schokolade eigentlich her? Das Medium verfolgt den langen Weg vom Anbau der Kakaobohnen in Ghana zur Herstellung in einer Schokoladenfabrik in Deutschland und nimmt dabei auch Bezug auf Aspekte der Globalisierung und des fairen Handels. Gezeigt werden der Anbau und die Ernte, der Handel und der Transport sowie die Verarbeitung. Zusatzmaterial: 4 Grafiken, 1 Karte; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); 1 Interaktion, Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 5 Grafiken; 4 Karten, Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 8 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
	Afrika			
4602789	**Nairobi - Stadt der Slums**			
	S	19 min, f	2011	A(7-12);
	Nairobi ist Hauptstadt und wirtschaftliches Zentrum Kenias, Metropole in Ostafrika. Die Raumstrukturen sind kolonial geprägt. Dem wohlhabenden Westen der Stadt - dem "Upper Nairobi" - stehen im Osten die armen "Eastlands" gegenüber. 60 Prozent der Einwohner leben in Slums. Am Beispiel von Kibera, dem größten Slum Afrikas, werden exemplarisch die allgemeinen Lebensbedingungen (Armut, schlechte Infrastruktur), Probleme (Kriminalität, HIV, geringe Lebenserwartung) und Lösungsansätze (Selbsthilfeprojekte usw.) vorgestellt. Zusatzmaterial ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF, Word); 1 Interaktion; 1 Verwendung im Unterricht; 4 Grafiken, 5 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Linkliste, 7 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
4602809	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	27 min, f	2012	A(6-11);

	Sie dienen zur Erzeugung von Strom, sind Treibstoff der meisten Verkehrsmittel, stecken in Kunststoffen, Farben, Medikamenten und Kosmetika: Erdöl und Erdgas sind im Alltag allgegenwärtig. Die Produktion erklärt, wie Erdöl und Erdgas entstehen und stellt Explorations- und Fördermethoden sowie weltweite Fördergebiete vor. Aspekte der Nachhaltigkeit und der Umweltverträglichkeit werden ebenfalls thematisiert. Zusatzmaterial: 8 Bilder; 4 Karten; ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (PDF); 6 Arbeitsblätter (Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4602820	**Der ökologische Fußabdruck**			
	S	25 min, f	2012	A(8-13);
	Die Menschen brauchen die Natur und ihre Ressourcen. Aber ist ihnen auch bewusst, wie viel Fläche der Natur sie nutzen und wie viel ihnen tatsächlich zur Verfügung steht? Dieser Frage geht der ökologische Fußabdruck auf den Grund. Es wird der Umfang und die Auswirkungen des menschlichen Einflusses auf die biotischen Ressourcen der Umwelt im regionalen und globalen Kontext gezeigt und setzt sich mit dem Konzept der Nachhaltigkeit auseinander. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 3 Karten; ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Grafik; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4610548	**Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali**			
	S	20 min, f	2006	A(7-13);
	Der Film führt durch das Überschwemmungsgebiet des Nigerdeltas in Mali und folgt dem Lauf des Flusses. Er vermittelt ein Bild vom Leben in der Savanne am Rande der Sahelzone, zeigt den Alltag in Djenné, kontrastiert das Leben von Sesshaften und Nomaden, besucht die Markt- und Hafenstadt Mopti und führt schließlich nach Timbuktu, in die legendäre Stadt am Rand der Sahara.			
	Australien - Australia			
4611007	**Der etwas andere Kontinent - A slighly different continent**			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Australien ist voller Besonderheiten und Gegensätze. Das Medium stellt diesen Kontinent vor: die Weiten des fast menschenleeren Outbacks mit den Flying Doctors und der School of the Air, die dicht besiedelten Küstenregionen mit ihren Millionenstädten, die besondere Besiedlungsgeschichte und die heutige Situation der Aborigines. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 2 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Filmkommentare/Filmtexte; 1 Begleitheft; 2 Programmstrukturen; 14 Arbeitsblätter (PDF); 2 Vokabellisten.			
4611009	**Südostasien - Die Reisschüssel der Erde**			
	S	20 min, f	2013	A(7-13);
	Reis ist das Grundnahrungsmittel für etwa die Hälfte der Weltbevölkerung. Über 90 Prozent des weltweit geernteten Reises werden in Asien angebaut, vor allem in Südostasien. An Beispielen aus Bali werden die natürlichen Voraussetzungen (vulkanische Böden, Klima, Relief), die Bewässerungsmethoden im Terrassenanbau, der Anbau- und Erntezyklus sowie die gesellschaftlich-religiöse Bedeutung des Reisanbaus exemplarisch dargestellt. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, zwei Interaktionen und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611059	**USA - Von der Ostküste zu den Great Plains**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Osten der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Ostküste (New York), Washington (Hauptstadtfunktion), die Appalachen (Milchwirtschaft und Steinkohlentagebau), der Manufacturing Belt (Pittsburgh, Detroit), der Lake Michigan (Chicago), der Corn Belt, der Mississippi (St. Louis) und die Great Plains (Prärie, Wheat Belt, Dust Bowl). Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste .			
4611060	**USA - Von den Rocky Mountains zum Pazifik**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);

	In einer Reise durch den Westen der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Badlands in South Dakota, Mount Rushmore, die Rocky Mountains mit dem Yellowstone-Nationalpark, Salt Lake City und der Große Salzsee, der Grand Canyon, die Spielerstadt Las Vegas, das Death Valley sowie das Kalifornische Längstal mit Los Angeles, dem Silicon Valley und San Francisco. Zusatzmaterial: 26 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste.			
4611066	**Der Hafen Duisburg-Ruhrort**			
	Der größte Binnenhafen Europas			
	S	29 min, f	2014	A(5-6);
	Der Hafen Duisburg-Ruhrort (Duisport) ist der größte Binnenhafen Europas, wenn nicht der Welt, und über die verschiedenen Binnenwasserstraßen, Schienen und Straßen mit vielen anderen Industriegebieten Europas verbunden. Die Produktion erklärt, wie Güter aller Art umgeschlagen werden, welche Bedeutung der Hafen Duisburg-Ruhrort als Logistikdrehscheibe für das ganze Ruhrgebiet hat und zeigt am Beispiel des Innenhafens, wie sich der Hafenstandort aktuell verändert. Zusatzmaterial: Grafiken; Karten; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag für die Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Handel und Verkehr - Globalisierung (01:40 min) - Verkehrsträger, Verkehrsmittel, Verkehrsnetz (03:20 min) - Häfen - Knotenpunkte des Welthandels (06:40 min) - Transitland Deutschland (01:10 min) Hafen Duisburg-Ruhrort - Auf dem Weg nach Duisburg (01:10 min) - Verkehrsdrehscheibe Duisburg (03:00 min) - Der Hafen Duisburg - früher (02:30 min) - Der Hafen Duisburg - heute (07:30 min)			
4611067	**Alpentransit - Verkehrswege über die Alpen**			
	S	22 min, f	2014	A(5-8);
	Jahrhundertelang waren die Alpen eine Barriere zwischen Nord und Süd. Heute überwinden Bahnlinien, Pässe und Autobahnen das Gebirge, Tunnel durchschneiden die Bergmassive. Die Alpen sind ein Durchgangsraum geworden. Aber der Verkehr belastet Umwelt und Menschen - und führt zu wachsendem Widerstand. Neue Lösungen sind deshalb gefragt. Es werden große Basistunnelprojekte geplant oder schon realisiert. Sie sollen Abhilfe schaffen. Zusatzmaterial: 3 Grafiken; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die Alpen - eine Gebirgsbarriere (02:30 min) Frühe Wege über die Alpen (03:20 min) Auto und Eisenbahn erobern das Gebirge (07:30 min) Immer mehr Verkehr (03:40 min) Neue Großprojekte: Basistunnel (04:40 min)			
4611131	**Milchwirtschaft in Bayern**			
	S	23 min, f	2015	A(5-10);

	Ob als Käse, Joghurt oder auch in Schokolade - Milch begegnet uns im Alltag in den verschiedensten Formen. Allein 50 Liter Frischmilch konsumiert jeder Deutsche pro Jahr. Die Produktion zeigt am Beispiel der Milchwirtschaft in Bayern, wie Milch heute produziert und weiterverarbeitet wird. Gezeigt werden unter anderem die Haltung von Milchkühen auf der Weide und im Laufstall, die Qualitätskontrolle der Milch, die Produktionsbedingungen in einer Molkerei sowie die Herstellungsweisen ausgewählter Milchprodukte. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 7 Grafiken; 2 Arbeitshefte; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: "Milchland“ Bayern (01:20 min) Die Haltung von Milchkühen (02:50 min) Das Futter macht's (03:10 min) Vom Euter in die Molkerei (03:00 min) Qualitätskontrolle (02:10 min) Von der Rohmilch zur Trinkmilch (02:10 min) Weiterverarbeitung zu Joghurt & Co. (02:20 min) Weiterverarbeitung zu Käse (01:50 min) Vermarktung und Strukturwandel (02:30 min)			
4611132	**Nachhaltigkeit**			
	S	17 min, f	2015	A(8-13);
	Was bedeutet 'Nachhaltigkeit' eigentlich genau - nachhaltig leben? Die Produktion setzt sich zum Ziel, den häufig diffus verwendeten Begriff der 'Nachhaltigkeit' greifbar zu machen. Dabei sollen sowohl seine globale Bedeutung aufgezeigt, als auch Handlungsmöglichkeiten auf regionaler und persönlicher Ebene vorgestellt werden. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Arbeitsblätter (PDF).			
4611145	**Eisen und Stahl**			
	S	20 min, f	2015	A(8-10);
	Eisen ist das für den Menschen wohl wichtigste Metall und aus unserem Alltag nicht wegzudenken. Entsprechend groß ist seine Bedeutung für die Kulturgeschichte der Menschheit. In dieser Produktion werden sowohl die Geschichte der Eisengewinnung skizziert als auch die chemischen Vorgänge bei der Eisen- und Stahlerzeugung dargestellt. Zur Vernetzung der neuen Erkenntnisse mit bekanntem Wissen werden dabei die Fakten jeweils in einen historischen bzw. technischen Kontext gesetzt. Zusatzmaterial: 6 Grafiken; 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); 2 Interaktionen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Eisen – Ein begehrter Rohstoff (02:00 min) Vom Erz zum Roheisen – Aus Stein wird Metall (06:30 min) Vom Roheisen zum reinen Eisen (01:30 min) Roheisengewinnung im Hochofen (04:50 min) Stahlkochen – Vom Roheisen zum Stahl (02:30 min) Im Walzwerk (01:20 min)			
	Amazonien			
4611160	**Plantagenwirtschaft in den Tropen**			
	S	24 min, f	2015	A(7-10);

	Kakao, Bananen, Ananas und viele weitere Produkte aus den Tropen sind aus unseren Supermarktregalen nicht mehr wegzudenken. Doch wo und wie werden sie eigentlich angebaut und wer verdient wirklich daran? Die Produktion stellt anhand des Raumbeispiels Amazonien die Merkmale von Plantagenwirtschaft dar. Neben den ökologischen Auswirkungen des Anbaus in Monokulturen werden auch die wirtschaftlichen und sozialen Aspekte für die Anbauländer beleuchtet. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 5 Grafiken; 2 Bilder; 2 Karten; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Früchte aus den Tropen (02:40 min) Anbau für den lokalen Markt (05:50 min) Anbau für den Weltmarkt (04:40 min) Schädlingsbekämpfung (03:10 min) Ernte auf einer Kakaoplantage (04:20 min) Vermarktung und Fairer Handel (02:30 mi			
4611190	**Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**			
	S	21 min, f	2016	A(6-10);
	Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der waldreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Grafiken; 7 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Naturraum Nordeuropa (01:40 min) Finnland - Seen und Wälder (03:50 min) Die finnische und schwedische Schärenküste (02:10 min) Die Mittelschwedische Senke und Südschweden (01:30 min) Nordschweden - Lappland und Kiruna (02:40 min) Norwegen - Fjells und Fjorde (04:20 min) Norwegen - Lachs und Erdöl für die Welt (02:50 min)			
4611191	**Nordeuropa**			
	Rohstoffe für Europas Industrie			
	S	18 min, f	2016	A(6-10);

	Unsere Vorstellungen über die Wirtschaft Nordeuropas beschränkt sich häufig auf Möbel aus Schweden. Die Produktion zeigt, dass Nordeuropa ein wichtiger Lieferant von Rohstoffen für Europa und die ganze Welt ist. Norwegens Wohlstand beruht auf den Erdöl- und Erdgasvorkommen in der Nordsee, das schwedische Kiruna gilt als weltgrößtes Eisenerz-Bergwerk und die Wälder Finnlands beliefern die Papier- und Holzindustrie Europas. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Interaktion; 5 Grafiken; 4 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Erdöl und Erdgas aus Norwegen (05:00 min) Eisenerz aus Schweden (04:00 min) Holz aus Finnland (03:40 min)			
4611234	**Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft**			
	S	14 min, f	2016	A(8-13);
	Unsere Welt ist heute auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Ebene eng verflochten. Viele Menschen pendeln für ihre Arbeit rund um den Globus. Unternehmen produzieren in den verschiedensten Ländern. Beinahe jeder Ort auf der Erde ist für uns in kürzester Zeit erreichbar. Die Produktion zeigt, wie unsere Welt gefühlt zum "Dorf" geworden ist, macht jedoch auch deutlich, dass es bei diesem Globalisierungsprozess nicht nur Gewinner gibt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Karten; 2 Grafiken; 12 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
4611237	**Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte**			
	S	21 min, f	2016	A(5-10);
	Zucker ist etwas ganz Selbstverständliches in unserem Leben. Rund 30 Kilogramm verbrauchen wir im Jahr pro Kopf - und das konstant seit etwa 50 Jahren. Doch wo kommt der Zucker eigentlich her? Kaum zu glauben, aber in Europa ist ein unscheinbares Fuchsschwanzgewächs der Ausgangsstoff. Die Produktion stellt den Anbau und die Ernte der Zuckerrübe vor und verfolgt ihren Verarbeitungsweg in einer Zuckerfabrik bis zum Weitertransport ins Supermarktregal. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 4 Grafiken; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
4611248	**Tschechien und Slowakei: Nachbarn und Wirtschaftspartner im Osten**			
	S	24 min, f	2017	A(6-10);

	Bis Ende 1992 bildeten die Tschechische Republik und die Slowakei den gemeinsamen Staat der Tschechoslowakei mit einer wechselvollen Geschichte. Der Zerfall des kommunistischen Ostblocks führte zu weitreichenden Veränderungen, aus denen diese zwei neue Staaten hervorgingen. Die Produktion stellt Tschechien und die Slowakei vor, vergleicht Gemeinsamkeit, zeigt wirtschaftliche und soziale Unterschiede sowie parallele und unterschiedliche Entwicklungen auf. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erwerben grundlegende Kenntnisse über die staatliche Entwicklung der Länder Tschechien und Slowakei; - gewinnen einen Einblick in ausgewählte naturräumliche und wirtschaftliche Grundlagen von Ländern Ostmitteleuropas; - lernen ausgewählte Naturlandschaften, wie zum Beispiel die Hohe Tatra, intensiver kennen; - können die grundlegende Bedeutung der Landeshauptstädte charakterisieren und beschreiben; - erklären den Strukturwandel von altindustrialisierten Räumen (etwa der Stahlindustrie) hin zu Standorten der Hightech-Industrie; - lernen Tschechien als bedeutenden Standort der Automobilindustrie genauer kennen; - erwerben topographisches Grundwissen zu Ostmitteleuropa und wenden dieses an; - beurteilen Landschaftsveränderungen durch anthropogene Einflüsse, etwa am Beispiel des böhmischen Braunkohlentagebaus; - setzen sich mit der Bedeutung Tschechiens und der Slowakei als touristische Zielregionen auseinander; - erklären räumliche Disparitäten in beiden Ländern; - können die Entwicklung der beiden Staaten vergleichen und beurteilen; - erwerben fachübergreifende Kompetenzen, insbesondere auch die Beurteilung wirtschaftlicher Entwicklungen; - erarbeiten und strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Internet, Karte); - erarbeiten und verknüpfen Einsichten, organisieren und präsentieren diese fach-, situations- und adressatengerecht; - üben sich in Medienkompetenz.			
4611252	**Arktis und Antarktis**			
	S	26 min, f	2017	A(7-13);

	Die Polargebiete der Arktis und der Antarktis weisen viele Gemeinsamkeiten, aber auch deutliche Unterschiede auf. Die Produktion stellt diese kargen und sensiblen Lebensräume vor und beschreibt ihre Erforschung sowie die Nutzung durch den Menschen. Außerdem zeigt sie die Auswirkungen der kommerziellen Nutzung durch die Erschließung von Rohstoffen oder den Tourismus und die Folgen des Klimawandels sowohl auf die Tiere als auch die Natur. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Polargebiete (Arktis und Antarktis) unter verschiedensten Aspekten kennen und zu unterscheiden; - können die typischen Merkmale der polaren Klimate charakterisieren; - stellen Zusammenhänge zwischen Klima und Vegetation her; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - beschreiben die Entstehung von Polartag und Polarnacht; - thematisieren die Entdeckungsgeschichte der Polargebiete als Wettlauf zu den Polen; - erhalten einen Einblick in die Arbeitsweisen und Ziele einer Forschungsstation in der Antarktis; - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu den Polarräumen; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - üben sich in Medienkompetenz: - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Klimadiagramme) geographische Aussagen ab; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten, gliedern und bewerten; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen sowie zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen an; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit, einzigartige Lebensräume zu schützen; - erläutern und beurteilen die Folgen des weltweiten Klimawandels für die Polargebiete und angrenzende Räume; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - diskutieren die Folgen des Klimawandels hinsichtlich neuer Schifffahrtswege und der Erschließung neuer Ressourcen differenziert und ausgewogen.			
4611253	**Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne**			
	S	25 min, f	2017	A(5-10);

	Kaum woanders auf der Erde ist das Leben so sehr durch das extreme Klima geprägt wie in den Polargebieten. Seit Jahrhunderten passt sich der Mensch diesen Verhältnissen an, inzwischen mit modernsten Mitteln. Die Produktion zeigt an Beispielen aus Grönland, Sibirien und Alaska, dass auch hier die Technisierung, das Internet und der Wandel von Lebensgewohnheiten heute eine große Rolle spielen. Dabei wird auch der Einfluss des Klimawandels auf das Leben der Menschen thematisiert. Die Produktion richtet sich dabei vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - erfahren die Wechselbeziehungen zwischen Klima und Menschen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - stellen Zusammenhänge her zwischen Klima und Vegetation; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - gewinnen Einblick in das Leben der Ureinwohner der Arktis früher und heute; - stellen Zusammenhänge her zwischen Naturbedingungen und Lebensformen der Menschen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in verschiedenen Räumen der Erde ermöglicht; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - bewerten die Bedrohung traditioneller Lebensformen; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit einzigartiger Lebensräume; - beurteilen die eigenen Lebensbedingungen durch den Vergleich mit den Bedingungen in anderen Räumen; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - gewinnen einen Einblick in Kulturen und Lebensweisen unterschiedlicher Räume der Erde, um andere Kulturen zu verstehen sowie Toleranz und Verständnis für deren Individualität zu entwickeln; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - üben sich in Medienkompetenz; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen.			
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611311	**Merkmale einer Stadt**			
	S	14 min, f	2018	A(5-7);

	Mehr als die Hälfte der Bevölkerung in Deutschland lebt in städtischen Räumen - Tendenz steigend. Doch warum zieht es so viele Menschen in urbane Gebiete? Und wie definiert man eigentlich eine Stadt? Die Produktion setzt sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander, beleuchtet Merkmale und Funktionen einzelner Viertel von Städten und wirft darüber hinaus einen Blick in die Geschichte städtischer Räume und deren Entwicklung bis heute. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, was eine städtische Siedlung von einer ländlichen unterscheidet; - erkennen, dass Städte anhand ihrer Einwohnerzahl in verschiedene Kategorien eingeteilt werden; - verstehen die Bedeutung wichtiger Begrifflichkeiten im Zusammenhang mit dem Thema Stadt; - beschreiben das Aussehen, die Lage und die Funktion verschiedener Stadtviertel (Wohngebiet, Industrie-/ Gewerbegebiet, Mischgebiet) samt ihrer Standortfaktoren; - verstehen den historischen Stadtbegriff (Verleihung von Stadtrechten im Mittelalter) und dessen Zusammenhang mit dem daraus folgenden Bedeutungszuwachs der Städte; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - erhalten Einblick in die Entwicklung von Städten vom Mittelalter bis heute mit besonderem Augenmerk auf die Veränderungen im Stadtbild, veränderte Lebensbedingungen und damit verbundene Probleme; - lernen Vor- und Nachteile des Stadtlebens gegeneinander abzuwägen, auch im Vergleich zum Leben auf dem Land; - erkennen, dass die anhaltende Verstädterung Stadtplaner und Einwohner vor immer größere Herausforderungen stellt und überlegen sich Lösungsmöglichkeiten. - diskutieren, ob Stadtleben dem Landleben vorzuziehen ist, indem sie die verschiedenen Facetten beider Lebensstile erkennen und gegeneinander abwägen; - beschäftigen sich mit den Problemen der Verstädterung und versetzen sich in die Rolle von Stadtplanern, um Lösungsvorschläge zu erarbeiten. - können relevante Informationen aus dem Film (sowie aus anderen Informationsquellen wie Fotografien und Kartenausschnitte) herausarbeiten und gliedern; - finden auf einer Atlaskarte eigenständig relevante Inhalte; - fertigen eine Kartenskizze an; - vervollständigen einen Lückentext unter Verwendung von Textbausteinen, um so Filminhalte zu rekapitulieren; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - üben sich im kreativen Schreiben, indem sie ein Chatgespräch verfassen; - organisieren und strukturieren ihre Ideen in einer Mindmap; - üben sich in Medienkompetenz; - beschreiben ein Diagramm und arbeiten die Kernaussage heraus; - praktizieren Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611312	**Jahrhundertbauwerk Gotthard-Basistunnel**			
	S	24 min, f	2018	A(5-10);
	Im Dezember 2016 wurde in der Schweiz der Gotthard-Basistunnel eröffnet, um den Nord-Süd-Transitverkehr in Europa verstärkt von der Straße auf die Schiene zu verlagern. Mit Material der AlpTransit Gotthard AG wird die 60-jährige Baugeschichte von der Planung bis zur Eröffnung des mit 57 km längsten Eisenbahntunnels der Welt anschaulich dokumentiert. Zudem werden die Schwierigkeiten beim Bau und die Renaturierung betroffener Flächen erläutert.			
4611317	**Inselstaat Indonesien – Naturrisiken und Bevölkerungsexplosion**			
	S	20 min, f	2018	A(8-11);

	Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg . . . Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen den Inselstaat Indonesien als differenzierten Natur- und Kulturraum kennen; - können die natürliche Vegetation Indonesiens in groben Zügen beschreiben; - erfahren, wie Menschen unter tropischen Bedingungen leben und wirtschaften; - erkennen, welche agrarischen Möglichkeiten sich aus den klimatischen und geologischen Bedingungen für Indonesien ergeben; - beschreiben die negativen und positiven Auswirkungen der Lage am pazifischen Feuerring; - beschreiben den extremen Bevölkerungsanstieg und die ungleiche Verteilung der Bevölkerung im Land und können die Auswirkungen beurteilen; - beschreiben, welche Maßnahmen gegen die ungleiche Verteilung der Bevölkerung ergriffen wurden (Stichwort 'Transmigrasi'); - stellen den Wandel der früheren Kolonialstadt Batavia zur Hauptstadt Jakarta dar; - können die Lage des indonesischen Inselarchipels auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatisch-pazifischen Raums beschreiben; - erkennen die besondere Lage Indonesiens als Brückenraum zwischen Ostasien und Australien; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme oder Karten) Aussagen ab; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu Indonesien; - beurteilen die Folgen des Aufstiegs Jakartas zur internationalen Metropole; - bewerten das Transmigrasi-Projekt hinsichtlich seiner Erfolge für Indonesien; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
	Erneuerbare Energien			
4611320	**Solarenergie**			
	S	23 min, f	2018	A(7-10);
	Wirtschaftswachstum und steigende Bevölkerungszahlen führen weltweit zu einem steigenden Energiebedarf. Doch die Vorräte an fossilen Energieträgern sind begrenzt. Auch der durch den CO Ausstoß verursachte Klimawandel zwingt zum Umdenken. Die Stromerzeugung aus erneuerbaren Quellen gewinnt immer mehr an Bedeutung. Die Produktion zeigt an anschaulichen Beispielen, wie die Energie der Sonne für die Gewinnung von Strom und Wärme genutzt werden kann.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.			
4611379	**Fairer Handel - Kaffee aus Mittelamerika**			
	S	25 min, f	2019	A(8-13);
	Kaffeebohnen haben eine weite Reise hinter sich, bis sie nach Deutschland kommen. Die Verarbeitung der Kaffeekirschen bis zu trinkfertigem Kaffee ist generell aufwendig. Dennoch sind nicht nur deswegen die Preise dafür unterschiedlich. Das Medium erklärt, dass beim "fairen Handel" auch der nachhaltige Anbau mit bestimmten Sozial- und Umweltstandards eine Rolle spielt, der anhand von Gütesiegeln wie zum Beispiel "Fair Trade" zertifiziert ist.			
4611383	**Global Player**			
	S	24 min, f	2019	A(8-12);

	Unternehmen, die weltweit Waren produzieren, kaufen und verkaufen, nennt man 'Global Player'. Doch was macht einen Konzern zum 'Global Player'? Am Beispiel einer multinationalen Firma wird die Entwicklung vom kleinen Familienbetrieb bis zum weltweit tätigen Unternehmen verfolgt und deren Absichten, Vorteile und Schwierigkeiten ebenso wie der Einfluss der Globalisierung - auch für die Beschäftigten - genauer beleuchtet. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen Ursachen, Merkmale und Auswirkungen der Globalisierung der Wirtschaft kennen; - erarbeiten Kriterien für einen Global Player; - erfahren die gegenseitigen Abhängigkeiten von Industrie- und Entwicklungsländern; - lernen am Beispiel der Firma fischerwerke GmbH die wirtschaftlichen Strukturen eines Global Players kennen; - erfassen die Bedeutung verschiedener Standortfaktoren für die Gründung ausländischer Produktionsstätten; - sind in der Lage wirtschaftliche Verflechtungen anhand der Produktion unterschiedlicher Konsumgüter darzustellen; - erörtern an einem Beispiel die lokalen und globalen Auswirkungen der Globalisierung; - gewinnen Einblick in die länderüberschreitenden Kooperationsbeziehungen der Wirtschaft; - beurteilen die Vormachtstellung der Global Player; - positionieren sich zu Vorteilen und Gefahren der Globalisierung für ihren Heimatraum; - reflektieren ihr Konsumverhalten, indem sie bei Produkten aus ihrer Lebenswelt z. B. die globale Verteilung der Wertschöpfung betrachten; - bewerten ihre Rolle als Verbraucher; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - positionieren sich zu wirtschaftlichen Kooperationen; - bewerten das Zusammenwirken von Wirtschaft, Gesellschaft, Politik und Umwelt.
4631132	**Unterwegs in die Zukunft**
	12 Filme zum Themenschwerpunkt: Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt

	S	205 min, f	2009	A(5-13); Q;

Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Pflanzen- und Tierarten. Die Folgen einer nicht nachhaltigen Wirtschaftsweise sind überall auf der Welt spürbar und die Begrenztheit der Ressourcen ist mittlerweile ein geopolitisches Sicherheitsrisiko. Diese Krisen und Konflikte betreffen die arme Bevölkerung in den Ländern des Südens besonders hart. Eine zukunftsfähige Entwicklung verlangt in erster Linie einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland. 12 Filme beleuchten die Probleme aus unterschiedlichen Blickwinkeln.

Weiterführende Informationen:
LANDFUNK (ca. 3 min):
Eine Kuh lauscht beim Grasen dem Agrarbericht. Die Radiomeldung über einen neuerlichen Ausbruch der Maul- und Klauenseuche versetzt die Kuh in Panik. Weil das Weidegras hochgradig kontaminiert sei, versucht sie, die saftige Wiese überhaupt nicht mehr zu berühren.
(Irland 2004, Empfehlung: ab 12 Jahren; Sprache: de, en)

ALPTRAUM IM FISCHERBOOT - AFRIKAS FLÜCHTLINGE UND EUROPAS FISCHEREIPOLITIK (ca. 60 min):
Der Film fragt nach den Zusammenhängen zwischen der Überfischung der westafrikanischen Küstengewässer und der Tatsache, dass immer mehr junge Männer von dort aus versuchen, in Fischerbooten auf die Kanarischen Inseln zu gelangen.
(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprachen: de, en)

DELIVERY (ca. 10 min):
Ein Einsiedler lebt im Schatten einer düsteren Industrie-Stadt und pflegt auf seinem Balkon ein kleines Blümchen. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der es ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern.
(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: ohne Worte)

KEIN BROT FÜR ÖL - DER BIOSPRIT-BOOM IN KOLUMBIEN (ca. 30 min):
Im Norden Kolumbiens wurden Tausende von Kleinbauern von mächtigen Unternehmern gewaltsam von ihrem Grund und Boden vertrieben - bei einer zwar illegalen, aber von der damaligen kolumbianischen Regierung geduldete Aktion. Jetzt kehren einzelne Bauernfamilien bzw. kleine Dorfgemeinschaften zurück.
(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)

	HEIMARBEIT (ca. 2 min): Eine Groteske nicht nur zur Frage von Tier- und Lebensmittelproduktion, sondern auch zum Thema (neoliberaler) Marktwirtschaft. - Und eine Provokation, nicht nur wider den guten Geschmack! Deutschland 2005, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de) MR. FROG GOES FISHING (ca. 4 min): Ein Tag im Leben eines Frosches, der sich eigentlich vorgenommen hatte, angeln zu gehen. Doch es gibt so viele Möglichkeiten der Ablenkung, die ihn hindern, sein Vorhaben umzusetzen. (Deutschland 2004; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: ohne Worte) DAS RAD (ca. 9 min): Auf einem Berg mit Blick ins grüne Tal sitzen zwei alte Steine. Viel haben Hew und Kew schon gesehen in ihrem langen Dasein. Doch die rasante Entwicklung der Menschheit bringt selbst Steine aus der Ruhe. (Deutschland 2001; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: de) SONNENENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min): Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) UM FAIR ZU SEIN - KAFFEEGENUSS OHNE UMWEGE (ca. 35 min): 180 Millionen Euro geben Menschen täglich für Kaffee aus. Kaffee ist deshalb ein gutes Beispiel dafür, wie Handel zwischen dem Norden und dem Süden funktioniert - in aller Regel noch immer zu Ungunsten der Anbauländer! Die vermeintlichen Segnungen der Globalisierung haben daran nichts geändert. (Deutschland, Österreich 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) WIE ZERSTÖREN WIR DIE WELT (ca. 8 min): Die vierteilige Miniserie bietet in Werbeclip-ähnlicher Machart Beiträge zu den Themen Computer Spiele, Essen, Transport und Abfall. Witzig, frech, gut gezeichnet und mit einem bissigen Kommentar versehen, bieten diese "Gebrauchsanweisungen zur Zerstörung der Welt" gute Impulse zur Diskussion unseres Lebensstils. (Großbritannien 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de, en) DIE KÜCHE IM DORF LASSEN - DAS MODELL DER EVANGELISCHEN AKADEMIE BAD-BOLL (ca. 16 min): Die Evangelische Akademie Bad Boll geht mit ihrer Küche neue Wege, die auf Tradition beruhen! Es wird wieder richtig gekocht. So genannte Convenience-Ware wird vermieden, stattdessen wird der Bedarf regional und in Bio-Qualität gedeckt. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) 350 METER BIS ZUM BÄCKER - WIR WIR DAS KLIMA VERÄNDERN (ca. 10 min): Gerechtigkeit auch für die vom Klimawandel betroffenen Menschen fängt im Alltag an - z. B. auf dem täglichen Weg zum Bäcker. Der Film zeigt die Pianistin Bettina Anderle und den Physiker Thomas Metzger, die mit ihren beiden Kindern ein klimabewusstes Leben führen. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) Lernziele: Sensibilisiert werden für die ökologischen Auswirkungen des Klimawandels.			
4660097	**Globalisierung um jeden Preis?**			
	Zucker aus Zuckerrübe und Zuckerrohr			
	S	15 min, f	2003	A(9-13);
	Ein Zuckerrübenanbauer in Deutschland erntet die Rüben vollmechanisch mit einem Rübenroder und bringt sie mit einem LKW in die Zuckerfabrik. Dort werden sie zu Weisszucker verarbeitet und die Tüten abgefüllt. Der Zuckerrübenbauer und ein Vertreter der Zuckerindustrie verteidigen den hohen Verbraucherpreis in der EU und wenden sich gegen billige Zuckerimporte. In Brasilien wird ein landarbeiter vorgestellt, der auf einer Plantage Zuckerrohr mit der Machete schneidet. Das Zuckerrohr wird in einer Farbrik verarbeitet, die nicht EU-Standards entspricht. Der Landarbeiter beklagt seine aussichtslose wirtschaftliche Situation, während ein Vertreter der brasilianischen Zuckerindustrie den ungehinderten Zugang zum EU-Markt fordert.			
4662497	**Entwicklungsländer - Schwellenländer - Industrienationen**			
	S	13 min, f	2010	A(8-13);

	Immer wieder tauchen die Begriffe und Einteilungen in Entwicklungsländer, Schwellenländer und Industrienationen auf. Das Medium definiert die Begriffe "Weltbank“, "Internationaler Währungsfond“ und "Vereinte Nationen“, gibt Einblicke in wirtschaftliche und allgemeine Kriterien und bietet einen geographischen Überblick über die wichtigsten Länder als Akteure unterschiedlicher Entwicklungsstufen. Der Schwerpunkt des Films liegt auf den beiden Schwellenländern Brasilien und China. Problemstellungen wie der Klimaschutz oder Auswirkungen auf die globale Finanz- und Wirtschaftspolitik werden thematisiert. Das Medium skizziert die durch die Kluft zwischen Arm und Reich hervorgerufenen Spannungsverhältnisse und die daraus resultierenden internationalen und innergesellschaftlichen Konflikte. Zusatzmaterial: Bildergalier; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4662724	**Verkehrswege in Europa**			
	S	21 min, f	2011	A(6-9);
	Ob Geschäftsreisen mit dem Flugzeug oder Urlaubsreisen mit der Bahn; die europäischen Verkehrsnetze ermöglichen den freien Verkehr für Personen, Waren und Dienstleistungen. Diese didaktische DVD beschäftigt sich mit der historischen Entwicklung von Handelswegen, verdeutlicht anhand einprägsamer Beispiele Begriffe wie: Verkehrsweg, Verkehrsknotenpunkt, Verkehrsnetz (u. a. Brenner und Channeltunnel), und stellt die unterschiedlichen Verkehrsmittel und Verkehrswege vom Autobahnnetz bis zu den europäischen Wasserwegen vor. Film 21 min Bonusmodule: Brenner 2 min, Flugverkehr 3 min, Kombinierter Verkehr 4 min			
4662954	**Der große Garten - Landwirtschaft im kalifornischen Längstal**			
	S	20 min, f	2012	A(6-10);
	Auf riesigen Flächen werden Getreide, Obst und Gemüse angebaut, sowie Milch- und Viehwirtschaft betrieben. Es ist eine industrialisierte Landwirtschaft, die die hervorragenden Bedingungen im kalifornischen Längstal nutzt, aber auch durch die intensive Bewässerung von der Natur gesetzten Grenzen überschreitet. Dies bleibt nicht ohne ökologische Folgen. 20 min Lehrplaneinheit: In der gemäßigten Zone Lehrplan: Agrobusiness in Kalifornien, Von der Natur- zu Kulturlandschaft am Beispiel der USA (Kalifornien)			
4663337	**Wo kommt unsere Kleidung her?**			
	S	15 min, f	2014	A(9-13);
	Gezeigt wird die filmische Reise eines T-Shirts. Es wurde für 4,95 Euro gekauft und von einem Jugendlichen getragen. Die Filmgeschichte zeichnet den Weg des T-Shirts nach: vom Wühltisch eines Kaufhauses in Süddeutschland über Autobahnen und Seehäfen, von einem Hamburger Zentrallager nach Polen, wo ein Etikett eingenäht wurde. Vom Rotterdamer Hafen nach China, Indien und Bangladesch, wo die Baumwolle durch verschiedene Hände ging, zu Stoff verarbeitet und zum T-Shirt genäht wurde. Der Ursprung der Reise liegt in Westafrika, wo die Baumwolle angebaut, geerntet und gehandelt wurde. Am Beispiel des neunjährigen Kayin aus Benin und der jungen Näherin Farjana aus Bangladesch wird von Kinderarbeit und katastrophalen Arbeits- und Sicherheitsbedingungen in Fabriken erzählt. Berichtet wird von einer Kindergeneration, die ihre Familien ernähren muss, anstatt zur Schule zu gehen. Denn Kinderarbeiter sind für die Baumwollanbauer und Textilproduzenten billiger und gefügiger als Erwachsene. Farjana arbeitet 70 Stunden in der Woche – ohne Gesundheits- und Arbeitsschutz, in schlechter Luft und gefährlichen Fabriken. Sie wird für ein paar Cent in der Stunde sogar erniedrigt und geschlagen. Im letzten Kapitel stellt der Film die Frage, was an einem Schnäppchen-Preis fair ist und wirft einige weitere Fragen über die Handlungsmöglichkeiten des Einzelnen auf. Er thematisiert dabei die Rolle der großen Bekleidungsmarken und Kaufhausketten, was Alternativen sein können und wie das Thema „fairer Handel“ umgesetzt werden kann. Zusatzmaterial: Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
	Es war einmal . . . Unsere Erde 2			
4663566	**Der tropische Regenwald; Woher kommt unsere Energie? ; Fairer Handel; Verschmutzung der Meere; Die Ökosysteme**			
	4 Kurzfilme a' 25 Min.			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);

	DER TROPISCHE REGENWALD (ca. 25 min): Maestro und seine Freunde sind heute in einer ganz besonderen Forschungsstation unterwegs: in der sogenannten SolVin-Bretzel, einer Forschungsstation zur Erkundung der Regenwälder, die im Rahmen des Global Canopy Programme (GCP) der Vereinten Nationen entwickelt wurde. WOHER KOMMT UNSERE ENERGIE? (ca. 25 min): Maestros junge Freunde begreifen, dass Energiesparen zwar wichtig ist, aber woher der Strom aus der Steckdose überhaupt kommt, wissen sie nicht genau. Sie bitten Maestro darum, ihnen zu erklären, was es mit fossilen Brennstoffen auf sich hat, denn diese neigen sich angeblich auf unserer Erde dem Ende zu. AIRER HANDEL (ca. 25 min): In der heutigen Ausgabe geht es um fairen Handel. „Kleine Handwerks- und Fertigungsbetriebe, die mit schwierigen Lebensbedingungen konfrontiert sind, erhalten dadurch eine Chance auf fairere Entlohnung“, erklärt Maestro. Um den Kindern die Hintergründe des fairen Handels besser verständlich zu machen, fordert Maestro sie auf, sich selbst ein Bild bei einem Kaffeeproduzenten in Bolivien zu machen. VERSCHMUTZUNG DER MEERE (ca. 25 min): Verschmutzte Strände, verseuchtes Wasser, ölverschmierte Tiere. . . Die junge Psi ergreift das Wort und berichtet von der Verschmutzung der Meere. Auf dem Weg von der Quelle ins Meer wird das Wasser durch die Hinterlassenschaften des menschlichen Lebens verunreinigt: Haushalts- und Industrieabwässer sowie landwirtschaftliche Rückstände wie Pestizide und Gülle, deren schädliche Stoffe alle in den Wasserkreislauf sickern, aus dem wir unser Trinkwasser beziehen. DIE ÖKOSYSTEME (ca. 25 min): Ein Weltraumshuttle entfernt sich von der Erde, auf der kein Leben mehr möglich ist. Unter einer riesigen durchsichtigen Kuppel erkennt man eine zweite Erde in verkleinertem Maßstab. Der Shuttle macht sich auf die Reise zu einem anderen Planeten, der wie die Erde über eine Atmosphäre verfügt. Eine wahre Arche Noah samt Flora und Fauna ist auf dem Weg in ein ungewisses Abenteuer, in der Hoffnung, woanders ein neues Zuhause zu finden.			
4663868	**Ethische Aspekte globaler Ökonomie**			
	S	15 min, f	2017	A(7-13);
	Die didaktische DVD „Ethische Aspekte globaler Ökonomie“ thematisiert faires Wirtschaften, globale Arbeitsbedingungen und Kinderarbeit, Zugang zu Wasser, Produktion von Nahrungsmitteln, Armut und Hunger sowie die Staatsverschuldung in Entwicklungsländern und die Diskussion um einen Schuldenerlass. Der Film sensibilisiert für das eigene Konsumverhalten, den Zusammenhang zwischen Preis und Produktionsbedingungen sowie für die Mitverantwortung der Industrienationen für Lebens- und Arbeitssituation in Schwellen- und Entwicklungsländern. Er zeigt an Beispielen die Mechanismen auf, die zu Kinderarbeit führen. Kriterien für ein faires Wirtschaften werden vorgestellt. Abhängigkeiten von internationalen Markenproduzenten oder beispielsweise Saatgut- und Düngerlieferanten oder Wasserversorgern werden thematisiert. Dabei wird auf die besondere Verantwortung beim Zugang zu Wasser und bei der Spekulation mit Nahrungsmitteln eingegangen. Die Welthandelsorganisation WTO, Weltbank und Internationaler Währungsfonds (IWF) werden vorgestellt. Die Diskussion über ein Für und Wider eines Schuldenerlasses für Entwicklungsländer wird aufgegriffen.			

Waldwirtschaft

4602399	**China im Wandel - Ernährung und Umwelt**			
	S	55 min, f	2006	A(7-13);
	In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Naturräume Deutschlands			
4602677	**Der Schwarzwald**			
	S	26 min, f	2010	A(5-10);

	Der Schwarzwald ist das größte Mittelgebirge Deutschlands, geprägt von waldbedeckten Höhenzügen, lebendigen Traditionen, aber auch modernen Technologien. Das Medium stellt diese geschichtsträchtige Landschaft vor, erläutert ihre Entstehung, beleuchtet die Bedeutung des Bergbaus, der Holzwirtschaft, der traditionellen Gewerbe sowie des Fremdenverkehrs und thematisiert auch die Nutzung erneuerbarer Energien in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4610550	**Das Elbsandsteingebirge**			
	S	15 min, f	2006	A(5-10);
	Steile Schluchten und bizarre Felsformationen brachten dem Elbsandsteingebirge den Beinamen "Sächsische Schweiz". Jährlich kommen Tausende, um hier zu wandern, zu klettern und sich zu erholen. Eine zunehmende Zahl von Urlaubern bedeutet aber auch eine Gefährdung der Natur. Deshalb wurde im Jahr 1990 ein Teil des Gebirges zum Nationalpark Sächsische Schweiz erklärt. Zusammen mit dem in Tschechien angrenzenden Nationalpark Böhmische Schweiz wird die Natur- und Kulturlandschaft des Elbsandsteingebirges grenzüberschreitend geschützt.			
4611064	**Amazonien: Raubbau im tropischen Regenwald**			
	S	21 min, f	2014	A(7-11); Q;
	Amazonien - die grüne Lunge der Erde - ist das größte tropische Regenwaldgebiet der Welt. Durch weitflächige, oftmals illegale Rodungen für Holzgewinnung, Landwirtschaft und Bergbau werden die Wälder jedoch zunehmend irreversibel zerstört - und mit ihnen einzigartige Ökosysteme. Noch nie ist die Vernichtung so rasant vorangeschritten wie heute. Das hat nicht nur tief greifende Folgen für die Natur, sondern auch für die indigene Bevölkerung. Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; Karten; 8 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 8 Arbeitsblätter (PDF).			
4611191	**Nordeuropa**			
	Rohstoffe für Europas Industrie			
	S	18 min, f	2016	A(6-10);
	Unsere Vorstellungen über die Wirtschaft Nordeuropas beschränkt sich häufig auf Möbel aus Schweden. Die Produktion zeigt, dass Nordeuropa ein wichtiger Lieferant von Rohstoffen für Europa und die ganze Welt ist. Norwegens Wohlstand beruht auf den Erdöl- und Erdgasvorkommen in der Nordsee, das schwedische Kiruna gilt als weltgrößtes Eisenerz-Bergwerk und die Wälder Finnlands beliefern die Papier- und Holzindustrie Europas. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Interaktion; 5 Grafiken; 4 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Erdöl und Erdgas aus Norwegen (05:00 min) Eisenerz aus Schweden (04:00 min) Holz aus Finnland (03:40 min)			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
4611371	**Naturgefahren in den Alpen**			
	S	21 min, f	2020	A(5-11);

	Januar 2019 in den Nord- und Zentralalpen: Meterhoher Schnee, soweit das Auge reicht. Die weiße Pracht birgt allerdings große Gefahren, denn es können Schneelawinen entstehen. Diese Produktion beschäftigt sich mit den Ursachen und Arten dieser winterlichen Naturgefahr sowie mit geeigneten Schutzmaßnahmen und beleuchtet auch gravitative Massenbewegungen wie Muren und Felsstürze.			
4611496	**Unsere Wilden - Hirsch, Hase, Reh**			
	S		2020	
	Der Rothirsch gilt als letzter "König" in Deutschlands Wäldern und gehört neben dem Feldhasen und dem Reh zu den bekanntesten Wildtieren in unseren Breitengraden. Diese Produktion begleitet das Leben dieser drei Wildtiere im Rhythmus der Jahreszeiten.			
4660101	**USA - Der Westen**			
	West Coast			
	S	22 min, f	2000	A(8-13);
	Sequenzen: Küste: Pazifikküste / Küstengebirge, San Francisco, Sankt-Andreas-Graben, Fischerei / Küstenstädte Nordwesten: Holzindustrie / Kaskadengebirge, Seattle Zentralkalifornien: Ernte im Kalifornischen Längstal Südwesten: Spanisches Erbe, Klima, Wüste Los Angeles			
4663857	**In der Vegetationszone Nordeuropas**			
	Wie wird der Nadelwald genutzt?			
	S	15 min, f	2017	A(6-10);
	Försterinnen in Norwegen beseitigen mit Kettensägen Sturmschäden im Nadelwald. Da die Arbeit sehr gefährlich ist, müssen die Frauen sich sorgfältig vorbereiten. Schwere Vollerntemaschinen fällen die „reifen“ Bäume, entasten sie und schneiden sie in verkaufsgerechte Längen. An verschiedenen Beispielen wird die Bedeutung des Holzes als Energielieferant, Baustoff für Schiffe und Häuser und Export gut deutlich. Auf freien Flächen setzen die Försterinnen Jungpflanzen gegen den Klimawandel, denn ausgewachsene Fichten erweisen sich als gute CO2-Speicher. Bei den Neuanpflanzungen steht der Gedanke der Nachhaltigkeit im Vordergrund.			
4664032	**Landwirtschaft IV - Kalte Zone**			
	S	31 min, f	2019	A(9-12);
	4 Filme - Naturraum in der kalten Zone (9:30 min) - Inuit – Tradition und Moderne (8:10 min) - Forstwirtschaft im borealen Nadelwald (8:00 min) - Rentiernomadismus (5:20 min) Inhalt 4 Filme befassen sich mit den Wirtschaftsformen, die an die sehr speziellen Bedingungen in der kalten Zone angepasst sind – Polarzone und nördliche, gemäßigte Breiten. Die Filme vermitteln mithilfe vieler Realaufnahmen und aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das o. g. Thema. Der erste Film beschreibt die naturräumlichen Gegebenheiten der kalten Zone, die kaum Landwirtschaft im herkömmlichen Sinne erlauben. Der zweite Film beschreibt die weitläufigen Siedlungsgebiete der indigenen Völker, die im hohen Norden von Alaska, Kanada, Grönland, Skandinavien und Eurasien bis nach Sibirien leben. Traditionelle und moderne Lebensweisen werden vergleichend dargestellt. Der dritte Film zeigt, dass Landwirtschaft bei den Temperatur- und Lichtverhältnissen in der kalten Zone kaum betrieben wird. Stattdessen werden Struktur und Umfang der forstwirtschaftlichen Nutzung der Taiga vorgestellt. Schließlich zeigt der vierte Film am Beispiel der Nenzen (Nordwestsibirien) die spezielle Lebens- und Wirtschaftsweise des auch heute noch betriebenen Rentiernomadismus. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z. T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Der Einstieg ins Thema mithilfe des Films 1 ist aber ratsam.			

Fischwirtschaft, Fischereiwirtschaft

4602724	**Überfischung der Meere - The End of the Line**			
	S	27 min, f	2010	A(8-13);
	Die weltweite Überfischung zählt zu den größten Problemen dieser Erde. Durch stetig effizienter werdende Fangtechniken wurde die systematische Ausbeutung der Meere in den letzten Jahrzehnten immer offensichtlicher. Zahlreiche Fischbestände sind bereits kollabiert und einige Arten sogar vom Aussterben bedroht. Dies hat dramatische Folgen für das Ökosystem Ozean und für den Menschen. Die didaktische DVD verdeutlicht den Schülerinnen und Schülern das Ausmaß dieser globalen Katastrophe, zeigt aber auch Möglichkeiten auf, diesem negativen Trend entgegen zu wirken.			
	Naturräume Deutschlands			
4602807	**Die deutsche Nordseeküste**			
	S	24 min, f	2012	A(5-10);
	Der Einfluss der Gezeiten ließ an der deutschen Nordseeküste einen einzigartigen und sensiblen Naturraum entstehen. Auch Sturmfluten verändern immer wieder die Küstenlandschaft, die auch vom Menschen nachhaltig geprägt wird. Die FWU-Produktion erklärt die Entstehung der Küsten und Inseln sowie die Bedeutung von Küstenschutzmaßnahmen. Auf den Fremdenverkehr und die wirtschaftliche Nutzung und auf ökologische Probleme wird ebenfalls eingegangen. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, fünf Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4610546	**Tankerunglück vor der Bretagne**			
	S	16 min, f	2006	A(6-13);
	Am 11. Dezember 1999 verunglückte der Tanker "Erika" vor der bretonischen Küste. Als die ersten Ölteppiche die Strände Nordfrankreichs erreichten, begann dort eine dramatische Rettungsaktion für die bedrohte Natur. Der Film zeigt die ökologischen Auswirkungen der Ölkatastrophe an der bretonischen Küste, wirft einen Rückblick auf die Havarie der Amoco Cadiz im Jahr 1978 und zeigt exemplarisch die Folgen solcher Unfälle für Mensch und Umwelt, für die Küstenfischerei, die Muschelzucht, die Salzgärten und den Tourismus.			
4611253	**Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne**			
	S	25 min, f	2017	A(5-10);

	Kaum woanders auf der Erde ist das Leben so sehr durch das extreme Klima geprägt wie in den Polargebieten. Seit Jahrhunderten passt sich der Mensch diesen Verhältnissen an, inzwischen mit modernsten Mitteln. Die Produktion zeigt an Beispielen aus Grönland, Sibirien und Alaska, dass auch hier die Technisierung, das Internet und der Wandel von Lebensgewohnheiten heute eine große Rolle spielen. Dabei wird auch der Einfluss des Klimawandels auf das Leben der Menschen thematisiert. Die Produktion richtet sich dabei vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - erfahren die Wechselbeziehungen zwischen Klima und Menschen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - stellen Zusammenhänge her zwischen Klima und Vegetation; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - gewinnen Einblick in das Leben der Ureinwohner der Arktis früher und heute; - stellen Zusammenhänge her zwischen Naturbedingungen und Lebensformen der Menschen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in verschiedenen Räumen der Erde ermöglicht; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - bewerten die Bedrohung traditioneller Lebensformen; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit einzigartiger Lebensräume; - beurteilen die eigenen Lebensbedingungen durch den Vergleich mit den Bedingungen in anderen Räumen; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - gewinnen einen Einblick in Kulturen und Lebensweisen unterschiedlicher Räume der Erde, um andere Kulturen zu verstehen sowie Toleranz und Verständnis für deren Individualität zu entwickeln; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - üben sich in Medienkompetenz; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
4631132	**Unterwegs in die Zukunft**			
	12 Filme zum Themenschwerpunkt: Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt			
	S	205 min, f	2009	A(5-13); Q;
	Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre			

Pflanzen- und Tierarten. Die Folgen einer nicht nachhaltigen Wirtschaftsweise sind überall auf der Welt spürbar und die Begrenztheit der Ressourcen ist mittlerweile ein geopolitisches Sicherheitsrisiko. Diese Krisen und Konflikte betreffen die arme Bevölkerung in den Ländern des Südens besonders hart. Eine zukunftsfähige Entwicklung verlangt in erster Linie einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland. 12 Filme beleuchten die Probleme aus unterschiedlichen Blickwinkeln.

Weiterführende Informationen:
LANDFUNK (ca. 3 min):
Eine Kuh lauscht beim Grasen dem Agrarbericht. Die Radiomeldung über einen neuerlichen Ausbruch der Maul- und Klauenseuche versetzt die Kuh in Panik. Weil das Weidegras hochgradig kontaminiert sei, versucht sie, die saftige Wiese überhaupt nicht mehr zu berühren.
(Irland 2004, Empfehlung: ab 12 Jahren; Sprache: de, en)

ALPTRAUM IM FISCHERBOOT - AFRIKAS FLÜCHTLINGE UND EUROPAS FISCHEREIPOLITIK (ca. 60 min):
Der Film fragt nach den Zusammenhängen zwischen der Überfischung der westafrikanischen Küstengewässer und der Tatsache, dass immer mehr junge Männer von dort aus versuchen, in Fischerbooten auf die Kanarischen Inseln zu gelangen.
(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprachen: de, en)

DELIVERY (ca. 10 min):
Ein Einsiedler lebt im Schatten einer düsteren Industrie-Stadt und pflegt auf seinem Balkon ein kleines Blümchen. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der es ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern.
(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: ohne Worte)

KEIN BROT FÜR ÖL - DER BIOSPRIT-BOOM IN KOLUMBIEN (ca. 30 min):
Im Norden Kolumbiens wurden Tausende von Kleinbauern von mächtigen Unternehmern gewaltsam von ihrem Grund und Boden vertrieben - bei einer zwar illegalen, aber von der damaligen kolumbianischen Regierung geduldete Aktion. Jetzt kehren einzelne Bauernfamilien bzw. kleine Dorfgemeinschaften zurück.
(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)

HEIMARBEIT (ca. 2 min):
Eine Groteske nicht nur zur Frage von Tier- und Lebensmittelproduktion, sondern auch zum Thema (neoliberaler) Marktwirtschaft. - Und eine Provokation, nicht nur wider den guten Geschmack!
Deutschland 2005, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)

MR. FROG GOES FISHING (ca. 4 min):
Ein Tag im Leben eines Frosches, der sich eigentlich vorgenommen hatte, angeln zu gehen. Doch es gibt so viele Möglichkeiten der Ablenkung, die ihn hindern, sein Vorhaben umzusetzen.
(Deutschland 2004; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: ohne Worte)

DAS RAD (ca. 9 min):
Auf einem Berg mit Blick ins grüne Tal sitzen zwei alte Steine. Viel haben Hew und Kew schon gesehen in ihrem langen Dasein. Doch die rasante Entwicklung der Menschheit bringt selbst Steine aus der Ruhe.
(Deutschland 2001; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: de)

SONNENENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min):
Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke.
(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

UM FAIR ZU SEIN - KAFFEEGENUSS OHNE UMWEGE (ca. 35 min):
180 Millionen Euro geben Menschen täglich für Kaffee aus. Kaffee ist deshalb ein gutes Beispiel dafür, wie Handel zwischen dem Norden und dem Süden funktioniert - in aller Regel noch immer zu Ungunsten der Anbauländer! Die vermeintlichen Segnungen der Globalisierung haben daran nichts geändert.
(Deutschland, Österreich 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

WIE ZERSTÖREN WIR DIE WELT (ca. 8 min):
Die vierteilige Miniserie bietet in Werbeclip-ähnlicher Machart Beiträge zu den Themen Computer Spiele, Essen, Transport und Abfall. Witzig, frech, gut gezeichnet und mit einem bissigen Kommentar versehen, bieten diese "Gebrauchsanweisungen zur Zerstörung der Welt" gute Impulse zur Diskussion unseres Lebensstils.
(Großbritannien 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de, en)

	DIE KÜCHE IM DORF LASSEN - DAS MODELL DER EVANGELISCHEN AKADEMIE BAD-BOLL (ca. 16 min): Die Evangelische Akademie Bad Boll geht mit ihrer Küche neue Wege, die auf Tradition beruhen! Es wird wieder richtig gekocht. So genannte Convenience-Ware wird vermieden, stattdessen wird der Bedarf regional und in Bio-Qualität gedeckt. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) 350 METER BIS ZUM BÄCKER - WIR WIR DAS KLIMA VERÄNDERN (ca. 10 min): Gerechtigkeit auch für die vom Klimawandel betroffenen Menschen fängt im Alltag an - z. B. auf dem täglichen Weg zum Bäcker. Der Film zeigt die Pianistin Bettina Anderle und den Physiker Thomas Metzger, die mit ihren beiden Kindern ein klimabewusstes Leben führen. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) Lernziele: Sensibilisiert werden für die ökologischen Auswirkungen des Klimawandels.			
	<u>Die Bundesländer</u>			
4658315	**Schleswig-Holstein**			
	S	27 min, f	2011	A(5-6);
	Im Norden, an der Grenze zu Dänemark, liegt das Bundesland Schleswig-Holstein. Die Ostseeküste und das Hügelland im Osten, die Geest im mittleren Landesrücken, die Nordfriesischen Inseln, das Wattenmeer mit der Nordseeküste und die Marschgebiete im Westen prägen den Naturraum. Zur Geschichte dieses Landes: Aus der ersten Besiedelung in der Steinzeit entstanden die Urgermanen, die schon regen Handel betrieben. Der Wikingerkönig Göttrick gründete Haithabu, das als einer der ersten Orte selbst Münzen prägen durfte. Lübeck war eine führende Hansestadt, die über Jahrhunderte den Handel an der Nord- und Ostsee dominierte und für den Reichtum der Bürger sorgte. Grenzkriege, die Dänemark schließlich verlor, sorgten lange für Unruhe. Heute lebt in Schleswig-Holstein noch eine dänische Minderheit mit besonderen Rechten. Der am Ende des 19. Jhs. erbaute Nord-Ostsee-Kanal ist heute noch eine der wichtigsten Wasserstraßen. Neben Landwirtschaft, Fischfang und Industrie ist der Tourismus eine der wichtigsten Einnahmequellen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter für Whiteboards; Folien; Testaufgaben.			
4660042	**Küstenfischerei in der Nordsee und Ostsee**			
	S	15 min, f	2002	A(5-8);
	Kontrolleure von einem Fischereischutzboot der Küstenwache überprüfen in der Nordsee einen Fischkutter. Meerestierarten und Fangmethoden werden in der Nordsee exemplarisch vorgestellt: Hummer vor Helgoland, Garnelen aus dem schleswig-hosteinischen und Miesmuscheln aus dem niedersächsischen Wattenmeer sowie Austen von künstlich angelegten Bänken vor Sylt. In der Ostsee zeigt der Film den Aalfischfang mit Langleinen vor Fehmarn und verschiedene Methoden der Heringsfischerei vor Rügen. Einige Fischer äußern ihre Meinung zu den Schutzmaßnahmen, zu ihrer wirtschaftlichen Lage und den beruflichen Aussichten			
4660101	**USA - Der Westen**			
	West Coast			
	S	22 min, f	2000	A(8-13);
	Sequenzen: Küste: Pazifikküste / Küstengebirge, San Francisco, Sankt-Andreas-Graben, Fischerei / Küstenstädte Nordwesten: Holzindustrie / Kaskadengebirge, Seattle Zentralkalifornien: Ernte im Kalifornischen Längstal Südwesten: Spanisches Erbe, Klima, Wüste Los Angeles			
4663032	**Fischerei in Deutschland**			
	Verantwortliche Nutzung natürlicher Ressourcen			
	S	21 min, f	2011	A(8-13);

	Meere, Flüsse und Seen zählen zu den größten Nahrungsquellen des Menschen. Die Fischerei in Deutschland ist ein traditioneller Teil von Wirtschaft und Kultur. Dies gilt für Nord- und Ostseeküste genauso wie für den ländlichen Raum. Das Bundesministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Verbraucherschutz setzt sich für eine nachhaltige Fischerei in unseren Gewässern, in der EU und weltweit ein. Ziel ist es, die Nutzung lebender aquatischer Ressourcen unter nachhaltigen wirtschaftlichen, ökologischen und sozialen Bedingungen zu sichern. Der neue BMELV-Informationsfilm zur Fischerei schildert am Alltag orientiert, wie sehr die Menschen von gesunden Meeres-Ökosystemen und stabilen, nachhaltig bewirtschafteten Fischbeständen abhängig sind. Am Beispiel des Kutters "Susanne" werden Fischer gezeigt, die zur Fangfahrt auf Seelachs in die Nordsee fahren. Fischerei-Inspektoren erläutern, wie sie von ihren Fischereischutzbooten aus die Arbeit der Fischer auf hoher See kontrollieren. Meeresbiologen untersuchen auf ihrem Forschungsschiff das Ökosystem des Meeres und die Entwicklung der Fischbestände. Ein Fischzüchter stellt seine Forellenzuchtanlage vor. Eine Produktmanagerin aus der Fischwirtschaft erklärt die hohen Standards für zertifizierten Fisch aus nachhaltiger Fischerei.			

Wasserwirtschaft

4602320	**Ägypten - Land am Nil**			
	S	36 min, f	2005	A(7-13);
	Der Nil ist die Lebensader Ägyptens. Seit Jahrtausenden versorgt der Fluss die Menschen mit Trinkwasser, ermöglicht die Bewässerung der Felder und brachte mit den jährlichen Überschwemmungen die fruchtbaren Böden der Niloase. In zahlreichen Filmausschnitten, Bildern, Grafiken und Karten erläutert die DVD die Bedeutung des Nils für Ägypten, thematisiert Bewässerungswirtschaft, Assuan-Staudamm sowie neue Siedlungsprojekte und problematisiert - mit Blick auf den Sudan und Äthiopien - die Bedeutung des Wassers als Konfliktstoff. Darüber hinaus werden entlang des Nils Stationen der 5000-jährigen Geschichte Ägyptens vorgestellt. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter			
4602567	**Der Colorado - Wasser für den Wilden Wetsten - Colorado River - Water for the Wild West**			
	S	40 min, f	2008	A(8-13);
	Der Colorado ist mehr als Naturwunder und Filmkulisse. Wir folgen dem Fluss von den Rocky Mountains bis nach Mexiko, wo er versickert, bevor er das Meer erreicht. Auf seinem Weg hat er tiefe Canyons gegraben und einzigartige Landschaften entstehen lassen. Sein Wasser aber wird heute intensiv genutzt, durch gewaltige Dämme zu riesigen Seen gestaut, die als Trinkwasserspeicher und zur Stromerzeugung dienen und Wüstenstädte wie Las Vegas versorgen. Plantagen, Farmen und Viehzüchter - sie alle haben Wasserrechte. Wasserverbrauch, Wassermangel und die ökologischen Folgen stehen im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche, ergänzende didaktische Unterrichtsmaterialien. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englisch-Unterricht (Landeskunde USA).			
4602764	**Grundwasser - Rohstoff und Lebensraum**			
	S	23 min, f	2011	A(6-12);
	Grundwasser ist lebenswichtig! Es dient vor allem als Trinkwasser und zur Bewässerung in der Landwirtschaft. Das Grundwasser ist aber auch Lebensraum für eine Vielzahl von Organismen: Bakterien, Krebstierchen, Würmer und Schnecken zum Beispiel. Im Mittelpunkt stehen die Entstehung und die Bedeutung des Grundwassers, seine Erschließung und Nutzung, die Gefährdung durch Schadstoffe sowie Grundwasserschutz und Sanierungsmaßnahmen. Zusatzmaterial: 6 Grafiken; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/Word); 3 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 8 Grafiken; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Links; 8 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
4610546	**Tankerunglück vor der Bretagne**			
	S	16 min, f	2006	A(6-13);
	Am 11. Dezember 1999 verunglückte der Tanker "Erika" vor der bretonischen Küste. Als die ersten Ölteppiche die Strände Nordfrankreichs erreichten, begann dort eine dramatische Rettungsaktion für die bedrohte Natur. Der Film zeigt die ökologischen Auswirkungen der Ölkatastrophe an der bretonischen Küste, wirft einen Rückblick auf die Havarie der Amoco Cadiz im Jahr 1978 und zeigt exemplarisch die Folgen solcher Unfälle für Mensch und Umwelt, für die Küstenfischerei, die Muschelzucht, die Salzgärten und den Tourismus.			
4611222	**Trinkwasser - Gewinnung und Aufbereitung**			
	S	24 min, f	2016	A(5-8);

	Ohne Wasser gäbe es kein Leben auf der Erde. Allein der menschliche Körper besteht zu 70 Prozent aus Wasser. Doch woher stammt eigentlich unser Trinkwasser? Und warum sollte man Flusswasser nicht einfach so trinken? Die Produktion verfolgt den Weg des Trinkwassers von der Quelle bis zum Wasserhahn. Exemplarisch für die verschiedenen Gewinnungs- und Aufbereitungsarten, werden die Grundwassergewinnung und die Seewassergewinnung vorgestellt. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 6 Grafiken; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die Wasservorräte der Erde (03:20 min) Trinkwasser - Was ist das genau? (04:30 min) An einem Grundwassserbrunnen (03:50 min) Qualtitätskontrolle (02:50 min) Gewinnung aus Grundwasser (02:50 min) Gewinnung aus Seewasser (05:10 min)			
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			
	S	20 min, f	2017	A(7-11);
	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
4611432	**Der Aralsee - Verlorener Kampf ums Wasser?**			
	S	14 min, f	2019	A(8-13);

	Mitten in den trockenen Steppen zwischen Usbekistan und Kasachstan liegt der Aralsee, dessen Wasseroberfläche jedoch seit 1990 immer mehr zur Salzwüste austrocknet. Schuld daran ist unter anderem die bewässerungsintensive Landwirtschaft entlang der beiden einzigen Zuflüsse, dem Syrdarja und dem Amudarja, sodass im Aralsee kaum mehr Wasser ankommt. Die Produktion zeigt diesen Prozess sowie die Auswirkungen für Natur und Bevölkerung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erfassen die elementare Bedeutung von Wasser; - verstehen das Konfliktpotenzial zwischen Bedürfnissen und der begrenzten Ressource Wasser; - lernen das sogenannte Aralsee-Syndrom als eine der größten von Menschen gemachten Umweltkatastrophen kennen; - kennen die besonderen und natürlichen Bedingungen des Baumwollanbaus und seine wirtschaftliche Bedeutung für die Anrainerstaaten des Aralsees; - können die Folgen der nicht-nachhaltigen Nutzung des Wassers der Flüsse Amudarja und Syrdarja für den Naturhaushalt, die Menschen und die wirtschaftliche Entwicklung beurteilen; - stellen den Wandel des ehemaligen Seegebietes zu einem Wüstengebiet (Desertifikation) dar; - beschreiben den wirtschaftlichen Abstieg der früheren Seeanliegerstädte Aral und Muynak als Folge der Austrocknung des Sees; - erkennen die Möglichkeiten/Chancen zur Sanierung bzw. Renaturierung des Aralsees; - lernen die Folgen nicht angepasster Landnutzung kennen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - können die Lage des Aralsees auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatischen Raums bestimmen; - beurteilen den von der sowjetischen Planwirtschaft initiierten großflächigen Baumwollanbau auf die Naturlandschaft des Turanbeckens; - differenzieren und bewerten die unterschiedliche Entwicklung in jüngerer Zeit zwischen nördlichem und südlichem Aralsee; - erfassen die geänderten Mensch-Umwelt-Bedingungen und deren Folgen für die Lebensbedingungen der Menschen (z. B. gehäuftes Auftreten bestimmter Krankheiten); - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - sind in der Lage Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.			
4660024	**Aufgaben einer Talsperre**			
	S	18 min, f	2001	A(4-8);
	Talsperren sind ein eindrucksvolles Beispiel für den Versuch des Menschen, die Kräfte der Natur zu bändigen und sie zu nutzen. Staumauern gehören zu den größten je von Menschenhand geschaffenen Bauwerken. Der Bau, die Unterhaltung und die Überwachung einer Talsperre verursachen hohe Kosten. Aber Talsperren sind wichtig und haben verschiedene Aufgaben: Niedrigwasseraufhöhung - Hochwasserschutz - Energiegewinnung - Fremdenverkehr und Erholung.			
	Der durstige Planet			
4660843	**Wasser für Nahrung**			
	S	25 min, f	2004	A(8-13);
	Der größte globale Wasserverbraucher und gleichzeitig Verschwender ist die Landwirtschaft. Mehr als 40 Prozent der Weltnahrungsmittel werden mit künstlicher Bewässerung erzeugt. Rinderzucht in der Wüste, Baumwollfelder in der asiatischen Steppe, Weizenernte in den Tropen. Für die Erfolge der "grünen Revolution" zahlen die Menschen einen hohen Preis. Zwar sorgt die künstliche Bewässerung im großen Stil weltweit für Rekordernten. Gleichzeitig versiegen gigantische Flüsse, bevor sie das Meer erreichen.			
	Die Welt in der Wanne			
4661381	**Gut Wetter im Badezimmer; Reifen für die Füße; Das Salz der Tränen, Badewasser am Äquator**			
	S	120 min, f	2003	A(5-10);

	GUT WETTER IM BADEZIMMER: Wolken aus dem Zahnputzbecher; ein Sturm in der Dusche; Passatwinde in der Badewanne - die Zutaten zum Wettermachen finden sich im Badezimmer. Mit Wasser, Luft und Wärme erklärt Volker Arzt die verschiedenen Wetterlagen. REIFEN FÜR DIE FÜSSE: Gummi hat ein Gedächtnis. Die Heimat dieses Wunderstoffes liegt in den feuchtwarmen Regenwäldern des Amazonas. Hier fließt die Milch des Gummibaumes. Volker Arzt führt uns hin und experimentiert in seinem Erlebnisbadezimmer. DAS SALZ DER TRÄNEN: Warum löscht Meerwasser keinen Durst? Wie kommt das Salz ins Meer, in unseren Schweiß, in unser Blut und in unsere Tränen? Ohne Salz und Wasser könnten wir nicht leben. BADEWASSER AM ÄQUATOR: Der Golfstrom fließt durchs Badezimmer. Vom Golf von Mexiko transportiert er mehr Wasser als alle Flüsse der Erde zusammen. Und er bringt Wärme nach Europa. Deshalb blühen Obstbäume in Norddeutschland.			
4662281	**Wasser**			
	S	13 min, f	2009	A(8-11);
	Nur ein geringer Teil des Wasservorkommens der Erde steht als Trink- und Nutzwasser zur Verfügung. Die DVD macht die Bedeutung der Verfügbarkeit der Ressource Wasser als lebensnotwendiges Nahrungsmittel, als Rohstoff für die landwirtschaftliche und industrielle Produktion und als Energielieferant deutlich. Die Bedeutung für die Welternährung bei wachsender Bevölkerung und die Auswirkungen auf die wirtschaftliche Entwicklung der Staaten wird dabei ebenso thematisiert wie natürliche und vom Menschen gemachte Ursachen für die Knappheit von Wasser. Ein weiteres Kapitel beschreibt das Konfliktpotenzial um die Ressource Wasser an den afrikanischen Flussläufen des Nigers und Nils oder am Amu-Darja sowie an Euphrat und Tigris im Nahen Osten. Lösungswege aus der Krise beschreibt der Film mit der Erschließung neuer Süßwasservorkommen, dem Schutz vor Verunreinigung und dem sparsamen Umgang mit der Ressource Wasser. Dabei gibt die DVD auch Anregungen zum wassersparenden und umweltbewussten Verhalten des Einzelnen. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
	Die Erde und wir - How earth made us			
4663208	**Das Wasser**			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);
	Die Magie des Wassers besteht darin, dass es sich ständig verändert und sich von Ort zu Ort bewegt. Wasser formt, ernährt und erneuert die Erde. Der Kampf es zu beherrschen, war Ursache des Aufstiegs und Falls einiger der größten Hochkulturen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 6 S. (de, en) (PDF); Glossar (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF). Weiterführende Informationen: Kapitel: WASSER IN DER WÜSTE (3:54 min) DER WASSERKREISLAUF (3:35 min) WASSER UND ZIVILISATION (3:43 min) ZIVILISATION UND FLÜSSE (6:17 min) ZIVILISATION UND GRUNDWASSER (7:21 min) REGEN UND DER MONSUN (8:02 min) WASSERVERSORGUNG FRÜHER (7:02 min) WASSERVERSORGUNG HEUTE (7:58 min)			

Agrargeographie

4661255	**American Dream - Ein Traum von Amerika**			
	Abiturthema NRW			
	S	56 min, f	2005	A(10-13);

	OPFER DER GLOBALISIERUNG Authentischer Fall eines deutschen Auswanderers, der seinen Traum vom erfolgreichen Kartoffelbauern in den USA verwirklicht, durch die rigide Politik globaler Multikonzerne jedoch in den Ruin getrieben wird. Weil ihn der familiäre Bauernhof nicht mehr ernähren konnte, emigrierte Wulf 1955 von Deutschland in die USA. Hier begann er sein neues Leben, verdiente sich sein Geld in der Landwirtschaft und kaufte sich schließlich ein Stück Land. Damit schien für ihn der AMERICAN DREAM wahr zu werden! Seit 1997 ist Wulf stolzer Besitzer einer großen Kartoffel-Farm, die er mit seinen beiden Söhnen bewirtschaftet. Doch die rigide Preispolitik eines der weltgrößten Lebensmittel-Konzerne droht ihn und seine Familie in den Ruin zu treiben. Der Film begleitet Wulfs Farm während dieser schweren Existenzkrise. Wichtig! Warum? Der Film verdeutlicht die Kraft des AMERICAN DREAM - des Traums von einem besseren und selbstbestimmten Leben - und zeigt zugleich dessen Kehrseite: die ungezügelte Wirtschaftsmacht weltweit agierender Konzerne.			
4662497	**Entwicklungsländer - Schwellenländer - Industrienationen**			
	S	13 min, f	2010	A(8-13);
	Immer wieder tauchen die Begriffe und Einteilungen in Entwicklungsländer, Schwellenländer und Industrienationen auf. Das Medium definiert die Begriffe "Weltbank“, "Internationaler Währungsfond“ und "Vereinte Nationen“, gibt Einblicke in wirtschaftliche und allgemeine Kriterien und bietet einen geographischen Überblick über die wichtigsten Länder als Akteure unterschiedlicher Entwicklungsstufen. Der Schwerpunkt des Films liegt auf den beiden Schwellenländern Brasilien und China. Problemstellungen wie der Klimaschutz oder Auswirkungen auf die globale Finanz- und Wirtschaftspolitik werden thematisiert. Das Medium skizziert die durch die Kluft zwischen Arm und Reich hervorgerufenen Spannungsverhältnisse und die daraus resultierenden internationalen und innergesellschaftlichen Konflikte. Zusatzmaterial: Bildergalier; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4664021	**Landwirtschaft III – Gemäßigte Zonen**			
	S	35 min, f	2018	A(9-13);
	Die Filme befassen sich mit der besonderen Eignung der gemäßigten Breiten für die landwirtschaftliche Nutzung. Außerdem werden alternative Wirtschaftsweisen unter betriebswirtschaftlichen und ökologischen Aspekten beleuchtet. Folgende Filme sind einzeln abrufbar: 1. Landwirtschaftlicher Naturraum in den gemäßigten Zonen (8:41 min) Der erste Film widmet sich den naturräumlichen Voraussetzungen für die Landwirtschaft in den gemäßigten Zonen (Breiten). Er definiert die gemäßigte Zone zunächst Ã¼ber Breitengrade und beschreibt dann die groÃ? e VariabilitÃ¤t von Boden und Klima. 2. Wirtschaftsfaktor Landwirtschaft - frÃ¼her und heute (8:45 min) Der zweite Film betrachtet die Landwirtschaft als Wirtschaftsfaktor und untersucht ihre historische Entwicklung. Dabei liegt der Fokus der Untersuchung auf Deutschland. 3. Agrobusiness in den Niederlanden (8:28 min) Der dritte Film beschäftigt sich mit Formen moderner, landwirtschaftlicher Produktion und deren industriell anmutenden Produktionsweisen. Solches «Agrobusiness» wird am Beispiel der niederländischen Landwirtschaft besprochen. 4. Ökologische Landwirtschaft (9:07 min) Der vierte Film befasst sich mit der ökologischen Landwirtschaft. Er stellt das Hauptanliegen des ökologischen Landbaus vor und erklärt seine Grundlagen. Parallelen und Unterschiede zur konventionellen Landwirtschaft werden aufgezeigt.			
4664032	**Landwirtschaft IV - Kalte Zone**			
	S	31 min, f	2019	A(9-12);

	4 Filme - Naturraum in der kalten Zone (9:30 min) - Inuit – Tradition und Moderne (8:10 min) - Forstwirtschaft im borealen Nadelwald (8:00 min) - Rentiernomadismus (5:20 min) Inhalt 4 Filme befassen sich mit den Wirtschaftsformen, die an die sehr speziellen Bedingungen in der kalten Zone angepasst sind – Polarzone und nördliche, gemäßigte Breiten. Die Filme vermitteln mithilfe vieler Realaufnahmen und aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das o. g. Thema. Der erste Film beschreibt die naturräumlichen Gegebenheiten der kalten Zone, die kaum Landwirtschaft im herkömmlichen Sinne erlauben. Der zweite Film beschreibt die weitläufigen Siedlungsgebiete der indigenen Völker, die im hohen Norden von Alaska, Kanada, Grönland, Skandinavien und Eurasien bis nach Sibirien leben. Traditionelle und moderne Lebensweisen werden vergleichend dargestellt. Der dritte Film zeigt, dass Landwirtschaft bei den Temperatur- und Lichtverhältnissen in der kalten Zone kaum betrieben wird. Stattdessen werden Struktur und Umfang der forstwirtschaftlichen Nutzung der Taiga vorgestellt. Schließlich zeigt der vierte Film am Beispiel der Nenzen (Nordwestsibirien) die spezielle Lebens- und Wirtschaftsweise des auch heute noch betriebenen Rentiernomadismus. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z. T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Der Einstieg ins Thema mithilfe des Films 1 ist aber ratsam.

Agrarstrukturen

4601038	**Aralsee - Ein See wird zur Wüste**			
	S	16 min f	1992	A(5-13);
	Die Zuflüsse des Aralsees werden zur Bewässerung der Baumwollmonokulturen Usbekistans angezapft. Der Film dokumentiert die anthropogenen Ursachen für die Austrocknung des Sees, die Auswirkungen des Trockenfallens sowie die Maßnahmen zu seiner Rettung.			
	Landwirtschaft in den USA			
4601061	**Rindfleischproduktion aus Colorado**			
	S	17 min f	1990	A(5-13);
	Gezeigt wird die Rindermast im nordöstlichen Colorado auf einer Familienfarm und bei dem vertikal intergrierten Unternehmen Monfort of Colorado. Darüber hinaus wird die Bedeutung von Klima, Bewässerungswirtschaft und Futtermittelanbau herausgestellt.			
4602399	**China im Wandel - Ernährung und Umwelt**			
	S	55 min, f	2006	A(7-13);
	In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602430	**Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht aus**			
	S	30 min, f	2007	A(8-13);
	Indien startet direkt aus dem Mittelalter in die Welt von morgen. In der Didaktischen FWU-DVD wird die Bedeutung Indiens als aufstrebende Wirtschaftsmacht deutlich. Dabei werden eindrucksvoll und kontrastiv der rasante Fortschritt in den Städten und die zum Teil bittere Armut auf dem Land gegenüber gestellt. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das brandaktuelle Thema zu festigen und zu vertiefen.			
	Naturräume Deutschlands			
4602431	**Alpen und Alpenvorland**			
	S	70 min, f	2007	A(5-13);

	Der südlichste Naturraum Deutschlands ist das Alpenvorland, das an das Hochgebirge der Alpen grenzt. Filme, Tricksequenzen, Grafiken und Bilder stellen diese Landschaften vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Gebirgsbildung, die Höhenstufen der Alpen und die Oberflächenformen des Alpenvorlandes, die von den Gletschern der Eiszeit geprägt wurden, stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602563	**Indien - Der ländliche Raum**			
	S	58 min, f	2008	A(8-13);
	Im ländlichen Indien, abseits der großen Städte, scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Hier sieht man wenig vom raschen Wirtschaftswachstum, vom technologischen Fortschritt, von Globalisierung. Dennoch, Indien ist auch als erwachende Supermacht ein Land der Dörfer geblieben. Die Landwirtschaft trägt immer noch fast 20 % zum Bruttoinlandsprodukt bei. Die Didaktische FWU-DVD stellt die Bedeutung des ländlichen Raumes von Indien dar, das Leben der Menschen und ihre Arbeit, thematisiert die Bedeutung der hinduistischen Religion und des Kastenwesens, zeigt aber auch eindrucksvolle positive Entwicklungsansätze. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Wirtschaft USA / Economy in the U. S.			
4602674	**Landwirtschaft in Kalinfornien / Agriculture in California**			
	S	52 min, f	2010	A(7-12);
	Kalifornien ist der 'Fruchtgarten der USA'. Kein anderer amerikanischer Bundesstaat hat größere landwirtschaftliche Erträge. Der Obst- und Gemüseanbau auf bewässerten Feldern, der Weinanbau im Napa Valley und die Viehhaltung in den riesigen Feedlots werden beispielhaft für die industrielle Landwirtschaft in den USA vorgestellt. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602680	**Ecuador - Höhenstufen in den Anden - Pisos Altitudinales de los Andes**			
	S	52 min, f	2010	A(8-13);
	Wie eine riesige Mauer erheben sich die Anden im Westen Südamerikas, steigen vom feuchtheißen Regenwald bis in die Eisregionen der über 6000 Meter hohen Gipfel auf. Mit der Höhe nehmen die Temperaturen ab und die Niederschläge zu. Alexander von Humboldt erkannte diesen Zusammenhang schon vor über 200 Jahren. Das Medium erläutert, wie sich das Klima, die Vegetation und auch die landwirtschaftliche Nutzung mit der Höhe ändern. Zusatzmaterial ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (deutsch, spanisch); didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Landwirtschaft in Deutschland			
4602755	**Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte"**			
	S	24 min, f	2011	A(11-13);
	Die deutsche Landwirtschaft unterliegt seit Jahrzehnten starken strukturellen Veränderungen. Die volkswirtschaftliche Bedeutung nimmt ab, die Zahl von Betrieben und Beschäftigten ist rückläufig. Durch zunehmende Technisierung jedoch steigen die Erträge, ein Landwirt ernährt heute im Durchschnitt immer mehr Menschen. Der Film legt diese Entwicklung dar, beleuchtet Probleme und Chancen und stellt Alternativen zur industrialisierten Landwirtschaft vor. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 8 Arbeitsblätter (pdf/Word); Interaktion zur Landwirtschaft in Deutschland; Unterrichtsvorschlag; Filmkommentar/Filmtext; Links.			
4602813	**Brasilien**			
	Wirtschaftsmacht der Zukunft			
	S	20 min, f	2012	A(7-13);
	Brasiliens Wirtschaft boomt. Der "grüne Riese" gilt als Wirtschaftsmotor Südamerikas und wird laut Prognosen schon bald in die Top Five der größten Wirtschaftsmächte der Erde aufsteigen. Doch das rasante Wachstum birgt auch Schattenseiten. Dieses Medium gibt einen Überblick über die aufstrebende Rohstoffmacht Brasilien und stellt insbesondere deren wachsende wirtschaftliche Bedeutung sowie damit verbundene Umweltaspekte in den Mittelpunkt. Zusatzmaterial: 3 Grafiken; 3 Karten; ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links, 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4611064	**Amazonien: Raubbau im tropischen Regenwald**			

	S	21 min, f	2014	A(7-11); Q;
	Amazonien - die grüne Lunge der Erde - ist das größte tropische Regenwaldgebiet der Welt. Durch weitflächige, oftmals illegale Rodungen für Holzgewinnung, Landwirtschaft und Bergbau werden die Wälder jedoch zunehmend irreversibel zerstört - und mit ihnen einzigartige Ökosysteme. Noch nie ist die Vernichtung so rasant vorangeschritten wie heute. Das hat nicht nur tief greifende Folgen für die Natur, sondern auch für die indigene Bevölkerung. Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; Karten; 8 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 8 Arbeitsblätter (PDF).			
	Amazonien			
4611160	**Plantagenwirtschaft in den Tropen**			
	S	24 min, f	2015	A(7-10);
	Kakao, Bananen, Ananas und viele weitere Produkte aus den Tropen sind aus unseren Supermarktregalen nicht mehr wegzudenken. Doch wo und wie werden sie eigentlich angebaut und wer verdient wirklich daran? Die Produktion stellt anhand des Raumbeispiels Amazonien die Merkmale von Plantagenwirtschaft dar. Neben den ökologischen Auswirkungen des Anbaus in Monokulturen werden auch die wirtschaftlichen und sozialen Aspekte für die Anbauländer beleuchtet. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 5 Grafiken; 2 Bilder; 2 Karten; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Früchte aus den Tropen (02:40 min) Anbau für den lokalen Markt (05:50 min) Anbau für den Weltmarkt (04:40 min) Schädlingsbekämpfung (03:10 min) Ernte auf einer Kakaoplantage (04:20 min) Vermarktung und Fairer Handel (02:30 mi			
4611192	**Frankreich - Landwirtschaft und Klima; La France - Agriculture et climat**			
	S	26 min, f	2016	A(6-11);
	Frankreich ist berühmt für seinen Wein, seinen Käse und andere kulinarische Köstlichkeiten. Die Grundlagen für das 'Leben wie Gott in Frankreich' liefert die französische Landwirtschaft. Die Produktion zeigt, welche Voraussetzungen neben dem Klima dafür verantwortlich sind, dass Frankreich der wichtigste Agrarstaat innerhalb der EU und einer der wichtigsten Exporteure von Agrarprodukten weltweit ist. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung z. T. mit Lösungen (PDF/Word); 3 Karten; 19 Bilder, 4 Klimadiagramme; 2 Vokabellisten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das wichtigste Agrarland der EU (02:30 min) Die Bretagne – Austernzucht und Gemüsegarten (03:50 min) Das Pariser Becken – Kornkammer Frankreichs (02:20 min) Die Champagne – Edler Schaumwein (03:10 min) Das Burgund – Ziel für Feinschmecker (03:40 min) Das Zentralmassiv –Schafe, Ziegen, Kühe (02:50 min) Die Mittelmeerküste – Lavendel, Obst, Gemüse, Reis (04:30 min) Strukturwandel (02:40 min)			
4611237	**Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte**			
	S	21 min, f	2016	A(5-10);

	Zucker ist etwas ganz Selbstverständliches in unserem Leben. Rund 30 Kilogramm verbrauchen wir im Jahr pro Kopf - und das konstant seit etwa 50 Jahren. Doch wo kommt der Zucker eigentlich her? Kaum zu glauben, aber in Europa ist ein unscheinbares Fuchsschwanzgewächs der Ausgangsstoff. Die Produktion stellt den Anbau und die Ernte der Zuckerrübe vor und verfolgt ihren Verarbeitungsweg in einer Zuckerfabrik bis zum Weitertransport ins Supermarktregal. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 4 Grafiken; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
4611318	**Welternährung**			
	Genug Nahrung für alle?			
	S	18 min, f	2018	A(8-13);
	Noch nie wurde so viel Nahrung produziert wie heute. Dennoch leiden weltweit etwa 815 Millionen Menschen an Hunger. Wie kann das sein? Die Produktion erläutert in anschaulichen Animationen und Realbildern die unterschiedlichen Arten und Ursachen von Hunger. Darüber hinaus wird exemplarisch die Arbeit des Vereins "Schenke eine Ziege" vorgestellt, der sich für eine Verbesserung der Ernährungssituation in ugandischen Dörfern einsetzt.			
4611433	**Der Monsun in Indien**			
	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			
	Naturlandschaftszonen			
4611443	**Die Gemäßigte Zone**			
	S	23 Min.	2020	A(7-10);
	Große Teile Europas, Nordamerikas und Asiens liegen in der Gemäßigten Zone. Diese Zone zeichnet sich durch den Wechsel von Jahreszeiten mit unterschiedlichen Temperaturen und Niederschlägen aus. Hier liegen die Feuchten Mittelbreiten mit kühlgemäßigten Klima und die Trockenen Mittelbreiten mit den Steppen. Neben dem Klima in dieser Zone werden auch die Vegetation, die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.			
4660643	**USA - The sound of . . .**			
	2 DVD's mit jeweils 6 Kurzfilmen			
	S	360 min, f	2001	A(8-13);
	Die DVD bietet alle Sendungen der zwölfteiligen bilingualen Schulfernsehreihe für den fächerverbindenden Unterricht in Englisch, Musik und Geografie sowie das dazugehörige Begleitmaterial im HTML-Format. Teil 1: Mexikaner in Kalifornien Teil 2: Staubstürme in Oklahoma Teil 3: Cajuns in Louisiana Teil 4: Hip-Hop in der Bronx Teil 5: Die Seele des Mississippi Teil 6: Das Wunder von Detroit Teil 7: Kids in North Carolina Teil 8: Navajos in Arizona Teil 9: Die Hexen von Boston Teil 10: Im Schatten der Wall Street Teil 11: Goldrausch in Las Vegas Teil 12: Blumenkinder in San Francisco			
	Der durstige Planet			
4660843	**Wasser für Nahrung**			
	S	25 min, f	2004	A(8-13);

	Der größte globale Wasserverbraucher und gleichzeitig Verschwender ist die Landwirtschaft. Mehr als 40 Prozent der Weltnahrungsmittel werden mit künstlicher Bewässerung erzeugt. Rinderzucht in der Wüste, Baumwollfelder in der asiatischen Steppe, Weizenernte in den Tropen. Für die Erfolge der "grünen Revolution" zahlen die Menschen einen hohen Preis. Zwar sorgt die künstliche Bewässerung im großen Stil weltweit für Rekordernten. Gleichzeitig versiegen gigantische Flüsse, bevor sie das Meer erreichen.			
4660850	**Landwirtschaft heute**			
	Wie Schweine und Rinder heute leben, wo die Milch herkommt, was die Äpfel zum Reifen brauchen und wo das Brot wächst			
	S	24 min, f	2006	A(3-6);
	In vier altersgerecht aufbereiteten Kurzfilmen wird dargestellt wie Schweine und Rinder heute leben, wo die Milch herkommt, was die Äpfel zum Reifen brauchen und wo das Brot wächst. Durch den Vergleich "Landwirtschaft früher - Landwirtschaft heute" veranschaulichen die Filme die Fortschritte der modernen Landwirtschaft mit ihren positiven Auswirkungen auf die heutige Ernährung und Lebensmittelqualität.			
4661815	**Welternährung**			
	S	18 min, f	2008	A(9-13);
	Der Film gibt einen Überblick über die Probleme auf der Welt. Überfluss und Übergewicht auf der einen und Hunger und Unterernährung als eines der bedrückendsten Probleme auf der anderen Seite. Die DVD gibt Einblick in die vielfältigen Ursachen der Ernährungssicherheitskrise wie Bevölkerungsentwicklung, Kreislauf der Armut und die Politik von Internationalem Währungsfonds (IWF) und Weltbank. Am Beispiel von Fischfang und Landwirtschaft werden Einfluss und Wirkung globaler Märkte auf die Welternährung gezeigt und der Wettbewerb um Agrarflächen, wie beispielsweise bei der Energieversorgung, thematisiert. Die Folgen sind Landflucht und Migration sowie regionale Konflikte, die Fluchtbewegungen hervorrufen. All das führt wiederum zu weiterer Armut, Hunger und Unterernährung. In einem letzten Kapitel stellt der Film Wege zur globalen Ernährungssicherheit zur Diskussion: Von Konzepten der Gen- und Agrartechnologien sowie Aquakulturen bis hin zu Konzepten der gerechteren Verteilung und Änderungen im Ernährungsverhalten. Außerdem ist die DVD Bestandteil der Medienbox "Ressourcen", welche sich mit der Knappheit von Wasser, der Energieversorgung, der Reinhaltung der Luft und dem Klimawandel befasst. Zusatzmaterial: Kapitelanwahl; Stichwortanwahl; Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter und Kommentartext.			
4662954	**Der große Garten - Landwirtschaft im kalifornischen Längstal**			
	S	20 min, f	2012	A(6-10);
	Auf riesigen Flächen werden Getreide, Obst und Gemüse angebaut, sowie Milch- und Viehwirtschaft betrieben. Es ist eine industrialisierte Landwirtschaft, die die hervorragenden Bedingungen im kalifornischen Längstal nutzt, aber auch durch die intensive Bewässerung von der Natur gesetzten Grenzen überschreitet. Dies bleibt nicht ohne ökologische Folgen. 20 min Lehrplaneinheit: In der gemäßigten Zone Lehrplan: Agrobusiness in Kalifornien, Von der Natur- zu Kulturlandschaft am Beispiel der USA (Kalifornien)			
4664097	**Landwirtschaft im 21. Jahrhundert**			
	Aufgaben und Risiken der Bauern in einer globalen Welt			
	S	24 Min.	2019	A(9-13);
	Die Bauern ernähren die Welt. Sie versorgen uns mit Fleisch, Milch, Getreide, Gemüse und Obst. Im Zuge der Industrialisierung der Landwirtschaft wurde das Angebot an Agrarprodukten bei sinkenden Preisen größer und vielfältiger. Die negativen Konsequenzen dieser Entwicklung - z. B. Massentierhaltung und Einsatz von Pestiziden - sind ein Dauerthema. Welche Wege gibt es, die Weltbevölkerung Ressourcen schonend zu ernähren?			

Betriebsstrukturen

4601038	**Aralsee - Ein See wird zur Wüste**			
	S	16 min f	1992	A(5-13);

	Die Zuflüsse des Aralsees werden zur Bewässerung der Baumwollmonokulturen Usbekistans angezapft. Der Film dokumentiert die anthropogenen Ursachen für die Austrocknung des Sees, die Auswirkungen des Trockenfallens sowie die Maßnahmen zu seiner Rettung.			
4602190	**Golfstaaten - Beispiel Oman**			
	Erdöl und Wasser aus der Wüste			
	S	68 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Wasser sind die wichtigsten Ressourcen für die Wüstenstaaten in der Golfregion. An Beispielen werden die ursprünglichen Lebens- und Wirtschaftsformen in der Golfregion vorgestellt und der rasante Modernisierungsprozess durch die Erdöleinkünfte veranschaulicht. Im Mittelpunkt dieser DVD-Video stehen die Filme "Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl: Beispiel Oman", "Wassermanagement im Oman" und "Dattelpalmen und Oasen". Die Filmsequenzen werden durch zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken ergänzt, die einen Vergleich zu anderen Staaten in der Golfregion bieten. Alle integrierten Medien sind über eine einfache, selbst erklärende grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. Außerdem enthalten: 14 Sequenzen, 7 interaktive Menüs, 29 interaktive Seiten, 22 Bilder, 7 Grafiken, 2 Karten und 3 Tabellen.			
4602430	**Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht aus**			
	S	30 min, f	2007	A(8-13);
	Indien startet direkt aus dem Mittelalter in die Welt von morgen. In der Didaktischen FWU-DVD wird die Bedeutung Indiens als aufstrebende Wirtschaftsmacht deutlich. Dabei werden eindrucksvoll und kontrastiv der rasante Fortschritt in den Städten und die zum Teil bittere Armut auf dem Land gegenüber gestellt. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das brandaktuelle Thema zu festigen und zu vertiefen.			
4602563	**Indien - Der ländliche Raum**			
	S	58 min, f	2008	A(8-13);
	Im ländlichen Indien, abseits der großen Städte, scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Hier sieht man wenig vom raschen Wirtschaftswachstum, vom technologischen Fortschritt, von Globalisierung. Dennoch, Indien ist auch als erwachende Supermacht ein Land der Dörfer geblieben. Die Landwirtschaft trägt immer noch fast 20 % zum Bruttoinlandsprodukt bei. Die Didaktische FWU-DVD stellt die Bedeutung des ländlichen Raumes von Indien dar, das Leben der Menschen und ihre Arbeit, thematisiert die Bedeutung der hinduistischen Religion und des Kastenwesens, zeigt aber auch eindrucksvolle positive Entwicklungsansätze. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Wirtschaft USA / Economy in the U. S.			
4602674	**Landwirtschaft in Kalinfornien / Agriculture in California**			
	S	52 min, f	2010	A(7-12);
	Kalifornien ist der 'Fruchtgarten der USA'. Kein anderer amerikanischer Bundesstaat hat größere landwirtschaftliche Erträge. Der Obst- und Gemüseanbau auf bewässerten Feldern, der Weinanbau im Napa Valley und die Viehhaltung in den riesigen Feedlots werden beispielhaft für die industrielle Landwirtschaft in den USA vorgestellt. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611029	**Ökologische Landwirtschaft**			
	S	21 min, f	2013	A(5-13);
	'Bio' liegt im Trend - in beinahe jedem Supermarkt finden sich heute Produkte aus ökologischer Erzeugung. Und auch immer mehr Landwirte rüsten ihre Betriebe von konventioneller auf ökologische Landwirtschaft um. Das Medium zeigt anhand zweier ökologisch wirtschaftender Betriebe beispielhaft, welche Gründe die Bauern zu einem solchen Umdenken bewegen und stellt die Grundprinzipien der ökologischen Landwirtschaft vor. Zusatzmaterial: 1 Bild; 6 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 6 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Programmstruktur; Begleitheft.			
4611038	**Henne und Ei**			
	S	24 min, f	2013	A(5-8);

	Mehr als 12 Milliarden Eier werden pro Jahr in Deutschland produziert. Doch woher kommt unser Frühstücksei? Und was bedeuten die Angaben auf den Eiern und den Verpackungen? Die FWU-Produktion geht all diesen Fragen nach, erklärt den Aufbau eines Hühnereies und die Entwicklung vom Ei zum Küken. Darüber hinaus werden die unterschiedlichen Formen der Hühnerhaltung vorgestellt (Kleingruppenhaltung, Bodenhaltung, Freilandhaltung, ökologische Haltung). Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), anschauliche Bilder und Grafiken, zwei Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611131	**Milchwirtschaft in Bayern**			
	S	23 min, f	2015	A(5-10);
	Ob als Käse, Joghurt oder auch in Schokolade - Milch begegnet uns im Alltag in den verschiedensten Formen. Allein 50 Liter Frischmilch konsumiert jeder Deutsche pro Jahr. Die Produktion zeigt am Beispiel der Milchwirtschaft in Bayern, wie Milch heute produziert und weiterverarbeitet wird. Gezeigt werden unter anderem die Haltung von Milchkühen auf der Weide und im Laufstall, die Qualitätskontrolle der Milch, die Produktionsbedingungen in einer Molkerei sowie die Herstellungsweisen ausgewählter Milchprodukte. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 7 Grafiken; 2 Arbeitshefte; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: "Milchland“ Bayern (01:20 min) Die Haltung von Milchkühen (02:50 min) Das Futter macht's (03:10 min) Vom Euter in die Molkerei (03:00 min) Qualitätskontrolle (02:10 min) Von der Rohmilch zur Trinkmilch (02:10 min) Weiterverarbeitung zu Joghurt & Co. (02:20 min) Weiterverarbeitung zu Käse (01:50 min) Vermarktung und Strukturwandel (02:30 min)			
	Amazonien			
4611160	**Plantagenwirtschaft in den Tropen**			
	S	24 min, f	2015	A(7-10);
	Kakao, Bananen, Ananas und viele weitere Produkte aus den Tropen sind aus unseren Supermarktregalen nicht mehr wegzudenken. Doch wo und wie werden sie eigentlich angebaut und wer verdient wirklich daran? Die Produktion stellt anhand des Raumbeispiels Amazonien die Merkmale von Plantagenwirtschaft dar. Neben den ökologischen Auswirkungen des Anbaus in Monokulturen werden auch die wirtschaftlichen und sozialen Aspekte für die Anbauländer beleuchtet. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 5 Grafiken; 2 Bilder; 2 Karten; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Früchte aus den Tropen (02:40 min) Anbau für den lokalen Markt (05:50 min) Anbau für den Weltmarkt (04:40 min) Schädlingsbekämpfung (03:10 min) Ernte auf einer Kakaoplantage (04:20 min) Vermarktung und Fairer Handel (02:30 mi			
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			
	S	20 min, f	2017	A(7-11);

	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
	Naturlandschaftszonen			
4611443	**Die Gemäßigte Zone**			
	S	23 Min.	2020	A(7-10);
	Große Teile Europas, Nordamerikas und Asiens liegen in der Gemäßigten Zone. Diese Zone zeichnet sich durch den Wechsel von Jahreszeiten mit unterschiedlichen Temperaturen und Niederschlägen aus. Hier liegen die Feuchten Mittelbreiten mit kühlgemäßigten Klima und die Trockenen Mittelbreiten mit den Steppen. Neben dem Klima in dieser Zone werden auch die Vegetation, die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.			
4631132	**Unterwegs in die Zukunft**			
	12 Filme zum Themenschwerpunkt: Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt			
	S	205 min, f	2009	A(5-13); Q;
	Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Pflanzen- und Tierarten. Die Folgen einer nicht nachhaltigen Wirtschaftsweise sind überall auf der Welt spürbar und die Begrenztheit der Ressourcen ist mittlerweile ein geopolitisches Sicherheitsrisiko. Diese Krisen und Konflikte betreffen die arme Bevölkerung in den Ländern des Südens besonders hart. Eine zukunftsfähige Entwicklung verlangt in erster Linie einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland. 12 Filme beleuchten die Probleme aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Weiterführende Informationen: LANDFUNK (ca. 3 min): Eine Kuh lauscht beim Grasen dem Agrarbericht. Die Radiomeldung über einen neuerlichen Ausbruch der Maul- und Klauenseuche versetzt die Kuh in Panik. Weil das Weidegras hochgradig kontaminiert sei, versucht sie, die saftige Wiese überhaupt nicht mehr zu berühren. (Irland 2004, Empfehlung: ab 12 Jahren; Sprache: de, en) ALPTRAUM IM FISCHERBOOT - AFRIKAS FLÜCHTLINGE UND EUROPAS FISCHEREIPOLITIK (ca. 60 min): Der Film fragt nach den Zusammenhängen zwischen der Überfischung der westafrikanischen Küstengewässer und der Tatsache, dass immer mehr junge Männer von dort aus versuchen, in Fischerbooten auf die Kanarischen Inseln zu gelangen. (Deutschland 2007, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprachen: de, en)			

DELIVERY (ca. 10 min):
Ein Einsiedler lebt im Schatten einer düsteren Industrie-Stadt und pflegt auf seinem Balkon ein kleines Blümchen. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der es ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern.
(Deutschland 2007, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: ohne Worte)

KEIN BROT FÜR ÖL - DER BIOSPRIT-BOOM IN KOLUMBIEN (ca. 30 min):
Im Norden Kolumbiens wurden Tausende von Kleinbauern von mächtigen Unternehmern gewaltsam von ihrem Grund und Boden vertrieben - bei einer zwar illegalen, aber von der damaligen kolumbianischen Regierung geduldete Aktion. Jetzt kehren einzelne Bauernfamilien bzw. kleine Dorfgemeinschaften zurück.
(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)

HEIMARBEIT (ca. 2 min):
Eine Groteske nicht nur zur Frage von Tier- und Lebensmittelproduktion, sondern auch zum Thema (neoliberaler) Marktwirtschaft. - Und eine Provokation, nicht nur wider den guten Geschmack!
Deutschland 2005, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)

MR. FROG GOES FISHING (ca. 4 min):
Ein Tag im Leben eines Frosches, der sich eigentlich vorgenommen hatte, angeln zu gehen. Doch es gibt so viele Möglichkeiten der Ablenkung, die ihn hindern, sein Vorhaben umzusetzen.
(Deutschland 2004; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: ohne Worte)

DAS RAD (ca. 9 min):
Auf einem Berg mit Blick ins grüne Tal sitzen zwei alte Steine. Viel haben Hew und Kew schon gesehen in ihrem langen Dasein. Doch die rasante Entwicklung der Menschheit bringt selbst Steine aus der Ruhe.
(Deutschland 2001; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: de)

SONNENENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min):
Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke.
(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

UM FAIR ZU SEIN - KAFFEEGENUSS OHNE UMWEGE (ca. 35 min):
180 Millionen Euro geben Menschen täglich für Kaffee aus. Kaffee ist deshalb ein gutes Beispiel dafür, wie Handel zwischen dem Norden und dem Süden funktioniert - in aller Regel noch immer zu Ungunsten der Anbauländer! Die vermeintlichen Segnungen der Globalisierung haben daran nichts geändert.
(Deutschland, Österreich 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

WIE ZERSTÖREN WIR DIE WELT (ca. 8 min):
Die vierteilige Miniserie bietet in Werbeclip-ähnlicher Machart Beiträge zu den Themen Computer Spiele, Essen, Transport und Abfall. Witzig, frech, gut gezeichnet und mit einem bissigen Kommentar versehen, bieten diese "Gebrauchsanweisungen zur Zerstörung der Welt" gute Impulse zur Diskussion unseres Lebensstils.
(Großbritannien 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de, en)

DIE KÜCHE IM DORF LASSEN - DAS MODELL DER EVANGELISCHEN AKADEMIE BAD-BOLL (ca. 16 min):
Die Evangelische Akademie Bad Boll geht mit ihrer Küche neue Wege, die auf Tradition beruhen! Es wird wieder richtig gekocht. So genannte Convenience-Ware wird vermieden, stattdessen wird der Bedarf regional und in Bio-Qualität gedeckt.
(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

350 METER BIS ZUM BÄCKER - WIR WIR DAS KLIMA VERÄNDERN (ca. 10 min):
Gerechtigkeit auch für die vom Klimawandel betroffenen Menschen fängt im Alltag an - z. B. auf dem täglichen Weg zum Bäcker. Der Film zeigt die Pianistin Bettina Anderle und den Physiker Thomas Metzger, die mit ihren beiden Kindern ein klimabewusstes Leben führen.
(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

Lernziele:
Sensibilisiert werden für die ökologischen Auswirkungen des Klimawandels.

4660223	**Da lachen ja die Hühner!**			
	S	90 min, f	2003	A(8-13);

	Dank der industriellen Massentierhaltung haben hierzulande ca. 14 Millionen Hühnervögel derzeit soviel Platz wie in einem Schuhkarton (450 bis 550 Quadratzentimeter). Wie artgerechte Tierhaltung aussieht und welche Vorteile sie bietet für die Qualität der Eier und des Geflügelfleiches zeigt Professor Detlef Fölsch im Versuchshof der Universität Kassel-Witzenhausen inmitten von 4.000 Hühner haut- bzw. federvieh-nah.			
	Früchte der neuen Welt			
4660760	**Teil 3: Der Mensch lebt nicht nur vom Brot allein**			
	S	45 min, f	1995	A(7-13);
	Die Kartoffel ist Hauptdarsteller dieser Folge. Sie ist als das Hauptgeschenk der Neuen an die Alte Welt zu bewerten. Ohne Kartoffel, die aus dem Hochland der Anden stammt, wäre die Welternährung nicht vorstellbar. Das Gen-Zentrum in Peru hat sie schon lange verlassen und sich auf der ganzen Welt ausgebreitet. Die Chinesen essen mehr Kartoffeln als Reis. In Peru wächst aber in Höhen von über 4.000 Metern noch die Ur - Kartoffel. Dieser Urfrucht war das Filmteam auf der Spur. Nebendarsteller in dieser Folge sind der Mais und die Tomate. Mais ist die eigentlich heilige Pflanze der amerikanischen Urbevölkerung. Der Sage nach besteht der Mensch nicht aus Fleisch und Blut, sondern aus Mais und Wasser, so das Popul Vuh, das heilige Buch der Maya - Indianer. Die Tomate, ein weiterer Nebendarsteller, wird zusammen mit anderen Nahrungsmitteln wie z. B. Manjuk auf den Märkten in Peru vorgestellt.			
	NZZ Format			
4661364	**Baumwolle - die Herausforderung des weissen Goldes**			
	S	36 min, f	2006	A(7-10);
	Die Baumwolle ist unter Druck. Traditioneller Anbau mit Hilfe chemischer Mittel, Anbau durch gentechnisch veränderte Samen und ökologischer Anbau wetteifern um gute Resultate. Im Baumwollland Indien geht es den Bauern ums Überleben. Während die gentechnisch veränderten Samen weniger Pestizideinsatz versprechen, bedeutet der Biolandbau mehr Arbeit, denn die Farmer produzieren sowohl Düngemittel als auch Pestizide aus biologischem Material selber. Ein Bio-Baumwollprojekt in Zentralindien versucht, umweltgerecht, fair und wirtschaftlich aus der Verschuldung, der Armut und der Bodenzerstörung herauszuführen. Während einst die Baumwollfasern die Industrialisierung Europas begründeten, werden sie heute von Schwellen- und Entwicklungsländern selber verarbeitet. Schweizer Spinnmaschinen in Indien wetteifern mit chinesischen, mit umweltverträglichen Farben buhlen Färbereien um europäische Kunden. Und unzählige emsige Hände schaffen in Dutzenden von Arbeitsgängen das günstige Polo- oder T-Shirt für die erste Welt. In «NZZ Swiss made»: Die ehemalige Spinnerei Neuthal im Zürcher Oberland verkörperte einst Stolz und Reichtum, heute ist sie ein Museum.			
4661462	**Was sind Sonderkulturen?**			
	Eine Landwirtschaft der besonderen Art			
	S	16 min, f	2008	A(5-9);
	Spargel, Kirschen, Hopfen und Weintrauben bezeichnet man als Sonderkulturen. Sie passen nicht in die übliche Unterteilung Getreide, Hackfrüchte und Futterpflanzen. Der Film verdeutlicht, was Sonderkulturen auszeichnet, wodurch sich ihr Anbau beispielsweise vom Weizenanbau unterscheidet und welche hohen Ansprüche sie an Klima, Boden und Pflege stellen. Ob Handarbeit wie bei der Spargel-, Kirsch- und Traubenernte oder Einsatz von Spezialmaschinen wie bei der Hopfenernte: Der Arbeits- und Kapitalaufwand pro Hektar liegt bei Sonderkulturen wesentlich höher als bei anderen Betrieben. Auch wenn die Ernte oft nur mit Saisonkräften zu bewältigen ist, lohnt sich der Anbau. Dank marktorientierter Verarbeitung oder Selbstvermarktung können Familienbetriebe erfolgreich wirtschaften.			
4661467	**Kuh, Korn & Co.**			
	Wir erkunden einen Bauernhof			
	S	45 min, f	2008	A(3-5);
	Kuh, Korn & Co. ist der komplett neu produzierte Nachfolger des prämierten Medienpaketes "Wir erkunden einen Bauernhof! " und bringt das Unterrichtsthema "Landwirtschaft" sowohl filmisch wie auch didaktisch auf den neusten Stand. Zur Vor- und Nachbereitung einer Hofexkursion bestens geeignet. Darüber hinaus werden wichtige Jahreszeiten-Erlebnisse wie z. B. bei Getreide, Mais, Wiesenbewirtschaftung, Brennnessel-Anbau gezeigt. Der ROM-Teil enthält über 30 Seiten Lehrer-Informationsmaterial und eine umfangreiche Schüler-Arbeitsblattsammlung.			

Boden, Melioration

4602320	**Ägypten - Land am Nil**			
	S	36 min, f	2005	A(7-13);
	Der Nil ist die Lebensader Ägyptens. Seit Jahrtausenden versorgt der Fluss die Menschen mit Trinkwasser, ermöglicht die Bewässerung der Felder und brachte mit den jährlichen Überschwemmungen die fruchtbaren Böden der Niloase. In zahlreichen Filmausschnitten, Bildern, Grafiken und Karten erläutert die DVD die Bedeutung des Nils für Ägypten, thematisiert Bewässerungswirtschaft, Assuan-Staudamm sowie neue Siedlungsprojekte und problematisiert - mit Blick auf den Sudan und Äthiopien - die Bedeutung des Wassers als Konfliktstoff. Darüber hinaus werden entlang des Nils Stationen der 5000-jährigen Geschichte Ägyptens vorgestellt. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter			
4602520	**Lebensraum Boden**			
	S	18 min f	1994	A(9-13); J; Q;
	Der Boden wird als Porensystem vorgestellt. Es wird gezeigt, wie er sich aus dem Ausgangsgestein und der Streu entwickelt, wie physikalische, chemische und biologische Faktoren die Bodeneigenschaften bedingen und wie mit naturnahen Wirtschaftsformen die Fruchtbarkeit erhalten werden kann.			
4611029	**Ökologische Landwirtschaft**			
	S	21 min, f	2013	A(5-13);
	'Bio' liegt im Trend - in beinahe jedem Supermarkt finden sich heute Produkte aus ökologischer Erzeugung. Und auch immer mehr Landwirte rüsten ihre Betriebe von konventioneller auf ökologische Landwirtschaft um. Das Medium zeigt anhand zweier ökologisch wirtschaftender Betriebe beispielhaft, welche Gründe die Bauern zu einem solchen Umdenken bewegen und stellt die Grundprinzipien der ökologischen Landwirtschaft vor. Zusatzmaterial: 1 Bild; 6 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 6 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Programmstruktur; Begleitheft.			
4611130	**Ressource Boden**			
	S	19 min, f	2015	A(7-10);
	Der Boden besitzt vielfältige Funktionen für uns Menschen. Auf ihm bauen wir Nahrungsmittel an oder gewinnen aus seinen Tiefen wertvolle Rohstoffe. Doch auch wenn unsere Böden unendlich scheinen, werden nutzbare Flächen weltweit immer knapper. Die Schülerinnen und Schüler werden mithilfe der Produktion für die Bedeutung der Ressource Boden sensibilisiert und erkennen, dass auch dieser "Rohstoff" nachhaltig genutzt und geschützt werden muss. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Wettlauf um den Boden (06:00 min) Was ist gesunder Boden? (03:00 min) Formen der Bodendegradation (03:30 min) Der Faktor Mensch (02:10 min) Blick in die Zukunft (03:20 min)			
4611237	**Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte**			
	S	21 min, f	2016	A(5-10);
	Zucker ist etwas ganz Selbstverständliches in unserem Leben. Rund 30 Kilogramm verbrauchen wir im Jahr pro Kopf - und das konstant seit etwa 50 Jahren. Doch wo kommt der Zucker eigentlich her? Kaum zu glauben, aber in Europa ist ein unscheinbares Fuchsschwanzgewächs der Ausgangsstoff. Die Produktion stellt den Anbau und die Ernte der Zuckerrübe vor und verfolgt ihren Verarbeitungsweg in einer Zuckerfabrik bis zum Weitertransport ins Supermarktregal. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 4 Grafiken; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			

4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			
	S	20 min, f	2017	A(7-11);
	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
4611315	**Spuren der Eiszeit - Alpenvorland und Norddeutsche Tiefebene**			
	S	26 min, f	2018	A(5-10);

	Flache Hügel, dazwischen große und kleine Seen sowie vereinzelte Felsblöcke, die verstreut auf den Feldern liegen - diese Landschaftselemente prägen sowohl das Alpenvorland als auch die norddeutsche Tiefebene. Sie sind entstanden, als mächtige Gletscher der Eiszeit weite Teile Mitteleuropas bedeckten. Die Produktion führt uns zurück in diese Zeit und erklärt, wie die Alpengletscher und das nordeuropäische Inlandeis die heutige Landschaft formten. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erklären grundlegende exogene Prozesse bei der Entstehung von Oberflächenformen; - erkennen die Spuren, welche die eiszeitlichen Gletscher in Nord- und Süddeutschland hinterlassen haben; - lernen die Ausdehnung der eiszeitlichen Gletscher in Deutschland und Europa kennen; - begreifen an heutigen Beispielen aus Grönland, wie die eiszeitlichen Formen in Mitteleuropa entstanden sind; - verstehen, wie das komplizierte Wechselspiel zwischen Rückschmelzen der Eisränder, Meeresspiegelanstieg und Landhebung am Ende der letzten Eiszeit zu einer ständigen Verschiebung der Küstenlinien geführt hat; - stellen das Nutzungspotenzial ausgewählter Raumbeispiele dar; - können auf einer Deutschlandkarte beschreiben, wie weit sich die Gletscher in den Eiszeiten ausgebreitet haben; - zeigen auf einer Karte von Süd- bzw. Norddeutschland, wo heute Spuren der letzten Eiszeiten zu finden sind; - bewerten die Bedeutung der letzten Eiszeiten für die Herausbildung des heutigen Landschaftsbildes in Nord- und Süddeutschland; - beurteilen die landwirtschaftlichen und touristischen Nutzungspotenziale der eiszeitlich geformten Landschaften; - verfügen über die Fähigkeit, Grafiken und thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern.			
4611379	**Fairer Handel - Kaffee aus Mittelamerika**			
	S	25 min, f	2019	A(8-13);
	Kaffeebohnen haben eine weite Reise hinter sich, bis sie nach Deutschland kommen. Die Verarbeitung der Kaffeekirschen bis zu trinkfertigem Kaffee ist generell aufwendig. Dennoch sind nicht nur deswegen die Preise dafür unterschiedlich. Das Medium erklärt, dass beim "fairen Handel" auch der nachhaltige Anbau mit bestimmten Sozial- und Umweltstandards eine Rolle spielt, der anhand von Gütesiegeln wie zum Beispiel "Fair Trade" zertifiziert ist.			
4611401	**Die Ammoniaksynthese: Das Haber-Bosch-Verfahren**			
	- mit Interaktion			
	S	15 min, f	2019	A(9-13);

	Ohne Düngemittel könnten in der Landwirtschaft heute nicht so hohe Ernteerträge erzielt werden. Die Grundlage hierfür ist Ammoniak - NH3, ein giftiges Gas, derssn industrielle Herstellung den beiden Chemikern Fritz Haber und Carl Bosch Anfang des 20. Jahrhunderts gelang. Die Produktion zeigt die Ammoniaksynthese, geht auf das Prinzip von Le Chatelier ein und wirft einen kritischen Blick auf die Auswirkungen von Produkten mit Ammoniak. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen, warum der Erde durch Pflanzenanbau und Ernte Nährstoffe entzogen werden; - bekommen einen Überblick über die großtechnische Anlage zur Ammoniakerzeugung nach dem Haber-Bosch-Verfahren; - begreifen den Zusammenhang zwischen der Lage des chemischen Gleichgewichts und dem Einfluss der Konzentration, Temperatur und des Drucks; - können das Massenwirkungsgesetz und das Prinzip von Le Chatelier anwenden; - verstehen, dass der Katalysator Auswirkungen auf die Reaktionsgeschwindigkeit und die Aktivierungsenergie hat; - lernen einzelne chemische Abläufe während der Ammoniaksynthese kennen; - verstehen den Kreislaufprozess der Ammoniakherstellung; - erkennen Vor- und Nachteile von Düngemitteln; - realisieren die Bedeutung aufeinanderfolgender chemischer Reaktionen im Kreislaufprozess der Synthese; - ermessen die Bedeutung des Grundstoffs Ammoniak als Basis für Pflanzenschutzmittel, Düngemittel, Farbstoffe, Arzneimittel und Gummi; - sind in der Lage, die Bedeutung der Chemie und des Ammoniaks für die Ernährung der Menschen zu erklären; - erörtern und bewerten Verfahren zur Gewinnung und Verarbeitung wichtiger Rohstoffe vor dem Hintergrund knapper werdender Ressourcen; - erkennen die Wichtigkeit und Bedeutung der Ammoniaksynthese im Hinblick auf die vielfältigen Einsatzgebiete dieses Grundstoffs und somit auf das Leben im Alltag; - beurteilen Vor- und Nachteile des Einsatzes von Düngemitteln auf Natur und Umwelt, aber auch auf das Pflanzenwachstum und die Ernte bezogen.			
4611432	**Der Aralsee - Verlorener Kampf ums Wasser?**			
	S	14 min, f	2019	A(8-13);

	Mitten in den trockenen Steppen zwischen Usbekistan und Kasachstan liegt der Aralsee, dessen Wasseroberfläche jedoch seit 1990 immer mehr zur Salzwüste austrocknet. Schuld daran ist unter anderem die bewässerungsintensive Landwirtschaft entlang der beiden einzigen Zuflüsse, dem Syrdarja und dem Amudarja, sodass im Aralsee kaum mehr Wasser ankommt. Die Produktion zeigt diesen Prozess sowie die Auswirkungen für Natur und Bevölkerung. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erfassen die elementare Bedeutung von Wasser; - verstehen das Konfliktpotenzial zwischen Bedürfnissen und der begrenzten Ressource Wasser; - lernen das sogenannte Aralsee-Syndrom als eine der größten von Menschen gemachten Umweltkatastrophen kennen; - kennen die besonderen und natürlichen Bedingungen des Baumwollanbaus und seine wirtschaftliche Bedeutung für die Anrainerstaaten des Aralsees; - können die Folgen der nicht-nachhaltigen Nutzung des Wassers der Flüsse Amudarja und Syrdarja für den Naturhaushalt, die Menschen und die wirtschaftliche Entwicklung beurteilen; - stellen den Wandel des ehemaligen Seegebietes zu einem Wüstengebiet (Desertifikation) dar; - beschreiben den wirtschaftlichen Abstieg der früheren Seeanliegerstädte Aral und Muynak als Folge der Austrocknung des Sees; - erkennen die Möglichkeiten/Chancen zur Sanierung bzw. Renaturierung des Aralsees; - lernen die Folgen nicht angepasster Landnutzung kennen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - können die Lage des Aralsees auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatischen Raums bestimmen; - beurteilen den von der sowjetischen Planwirtschaft initiierten großflächigen Baumwollanbau auf die Naturlandschaft des Turanbeckens; - differenzieren und bewerten die unterschiedliche Entwicklung in jüngerer Zeit zwischen nördlichem und südlichem Aralsee; - erfassen die geänderten Mensch-Umwelt-Bedingungen und deren Folgen für die Lebensbedingungen der Menschen (z. B. gehäuftes Auftreten bestimmter Krankheiten); - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - sind in der Lage Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.			
4611433	**Der Monsun in Indien**			
	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			
	Erneuerbare Energien			
4611437	**Bioenergie**			
	S	25 Min.	2020	A(7-13);
	Eine Form von erneuerbarer Energie, die zur Jahrtausendwende noch keine Rolle spielte, hat sich innerhalb von 20 Jahren zu einer der wichtigsten in Deutschland entwickelt - die Bioenergie. Fast ein Zehntel trägt die besonders auf nachwachsenden Rohstoffen basierende Energieform heute zur Bruttostromerzeugung in Deutschland bei. In dieser Produktion werden die Möglichkeiten der Verwertung von Biomasse dargestellt und kritisch bewertet.			
4656522	**Der Boden - Lebensraum und Ökosystem**			
	S	19 min, f	2009	A(11-13);

	Ausgehend von der Bedeutung des Bodens verdeutlicht der Film die vielfältigen, wechselseitigen Beziehungen mit den anderen Landschaftskomponenten. Bei der filmischen Erkundung werden die mannigfaltigen, bodenbildenden Faktoren und Prozesse, wie beispielsweise Verwitterung und Humusbildung genauso erläutert wie die geografischen Grundbegriffe Bodenprofil, Horizonte, Bodenart und -typ. In den letzten ca. 150 Jahren hat sich in der landwirtschaftlichen Produktion ein grundlegender Wandel vollzogen ohne den eine stabile, qualitativ hochwertige Versorgung der wachsenden Bevölkerung in den Industrienationen nicht möglich gewesen wäre. Der Film zeigt auch, dass manch unsensible menschliche Eingriffe in das Ökosystem Boden, irreparablen Folgen provoziert hat.			
4660643	**USA - The sound of . . .**			
	2 DVD's mit jeweils 6 Kurzfilmen			
	S	360 min, f	2001	A(8-13);
	Die DVD bietet alle Sendungen der zwölfteiligen bilingualen Schulfernsehreihe für den fächerverbindenden Unterricht in Englisch, Musik und Geografie sowie das dazugehörige Begleitmaterial im HTML-Format. Teil 1: Mexikaner in Kalifornien Teil 2: Staubstürme in Oklahoma Teil 3: Cajuns in Louisiana Teil 4: Hip-Hop in der Bronx Teil 5: Die Seele des Mississippi Teil 6: Das Wunder von Detroit Teil 7: Kids in North Carolina Teil 8: Navajos in Arizona Teil 9: Die Hexen von Boston Teil 10: Im Schatten der Wall Street Teil 11: Goldrausch in Las Vegas Teil 12: Blumenkinder in San Francisco			
4662930	**Bodenkunde**			
	S	20 min, f	2012	A(2-5);
	4 Filme Bodenentstehung und Bodenarten (7:10 min) Boden – Bestandteile und Eigenschaften (9:00 min) Bodenfunktionen (5:10 min) Bodennutzung und Bodenschutz (4:10 min) Inhalt 4 Filme erkunden und erklären viele Eigenschaften des Erdbodens – vom Blumenbeet bis zur Kiesgrube. Und Professor Lunatus buddelt selbstverständlich mit. Die Filme sind eingebettet in eine kleine Rahmenhandlung: Drei Kinder (7-10 Jahre alt) erforschen den heimischen Boden. Sie entdecken dabei verschiedene Bodenarten, deren spezifische Eigenschaften sie in Experimenten (Rollprobe, Schlämmprobe, etc.) untersuchen. Sehr anschauliche 3D-Computeranimationen unterstützen die Darstellungen und Erklärungen und vermitteln den Schülern grundlegende Kenntnisse über die vier Hauptbodenarten (Humus-, Sand-, Lehm- und Tonboden). Die gut bekannte Trickfigur "Professor Lunatus" ist ein stets wiederkehrender Protagonist der Filme, der zusammen mit 3D-Computeranimationen didaktisch angemessen die behandelten Sachverhalte erläutert. Erklärungen sind stets der Altersstufe (7-10 J.) angemessen formuliert, der Anspruch an letzte "physikalische Korrektheit und Vollständigkeit" tritt in den Hintergrund. Der erste Film eignet sich sehr gut für einen allgemeinen Einstieg in das Thema. Die Filme 2-4 können prinzipiell in beliebiger Reihenfolge eingesetzt werden, je nach Unterrichtsplanung und -verlauf, sie bauen nur teilweise aufeinander auf.			

Agrarprodukte

4601018	**Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl**			
	- Beispiel Oman			
	S	16 min f	1998	A(7-13);

	Bis 1970 war Oman ein rückständiges, weitgehend agrarisch geprägtes Land, das von einem modernisierungsfeindlichen Sultan beherrscht wurde. Nach seinem Sturz begann mit Hilfe der Erdöleinkünfte eine rasante Modernisierung des Landes in den Bereichen Landwirtschaft/ Oasenwirtschaft. Stadtentwicklung, Ausbau der Infrastruktur und Bevölkerungsentwicklung/Migration.			
4601038	**Aralsee - Ein See wird zur Wüste**			
	S	16 min f	1992	A(5-13);
	Die Zuflüsse des Aralsees werden zur Bewässerung der Baumwollmonokulturen Usbekistans angezapft. Der Film dokumentiert die anthropogenen Ursachen für die Austrocknung des Sees, die Auswirkungen des Trockenfallens sowie die Maßnahmen zu seiner Rettung.			
	Landwirtschaft in den USA			
4601061	**Rindfleischproduktion aus Colorado**			
	S	17 min f	1990	A(5-13);
	Gezeigt wird die Rindermast im nordöstlichen Colorado auf einer Familienfarm und bei dem vertikal intergrierten Unternehmen Monfort of Colorado. Darüber hinaus wird die Bedeutung von Klima, Bewässerungswirtschaft und Futtermittelanbau herausgestellt.			
4602190	**Golfstaaten - Beispiel Oman**			
	Erdöl und Wasser aus der Wüste			
	S	68 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Wasser sind die wichtigsten Ressourcen für die Wüstenstaaten in der Golfregion. An Beispielen werden die ursprünglichen Lebens- und Wirtschaftsformen in der Golfregion vorgestellt und der rasante Modernisierungsprozess durch die Erdöleinkünfte veranschaulicht. Im Mittelpunkt dieser DVD-Video stehen die Filme "Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl: Beispiel Oman", "Wassermanagement im Oman" und "Dattelpalmen und Oasen". Die Filmsequenzen werden durch zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken ergänzt, die einen Vergleich zu anderen Staaten in der Golfregion bieten. Alle integrierten Medien sind über eine einfache, selbst erklärende grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. Außerdem enthalten: 14 Sequenzen, 7 interaktive Menüs, 29 interaktive Seiten, 22 Bilder, 7 Grafiken, 2 Karten und 3 Tabellen.			
	Wirtschaft USA / Economy in the U. S.			
4602674	**Landwirtschaft in Kalinfornien / Agriculture in California**			
	S	52 min, f	2010	A(7-12);
	Kalifornien ist der 'Fruchtgarten der USA'. Kein anderer amerikanischer Bundesstaat hat größere landwirtschaftliche Erträge. Der Obst- und Gemüseanbau auf bewässerten Feldern, der Weinanbau im Napa Valley und die Viehhaltung in den riesigen Feedlots werden beispielhaft für die industrielle Landwirtschaft in den USA vorgestellt. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Landwirtschaft in Deutschland			
4602755	**Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte"**			
	S	24 min, f	2011	A(11-13);
	Die deutsche Landwirtschaft unterliegt seit Jahrzehnten starken strukturellen Veränderungen. Die volkswirtschaftliche Bedeutung nimmt ab, die Zahl von Betrieben und Beschäftigten ist rückläufig. Durch zunehmende Technisierung jedoch steigen die Erträge, ein Landwirt ernährt heute im Durchschnitt immer mehr Menschen. Der Film legt diese Entwicklung dar, beleuchtet Probleme und Chancen und stellt Alternativen zur industrialisierten Landwirtschaft vor. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 8 Arbeitsblätter (pdf/Word); Interaktion zur Landwirtschaft in Deutschland; Unterrichtsvorschlag; Filmkommentar/Filmtext; Links.			
	Afrika			
4602785	**Vom Regenwald in die Savanne**			
	S	23 min, f	2013	A(7-13);

	Am Beispiel von Ghana wird anhand eines Querschnitts vom tropischen Regenwald über die Feuchtsavanne in die Trockensavanne eine Einführung in die Landschaftszonen Westafrikas gegeben. Dabei wird jeweils - unterschieden nach Food Crops und Cash Crops - der Anbau typischer Baum- und Feldfrüchte gezeigt und der Zusammenhang zwischen Klima und Wachstumsbedingungen hergestellt. Zusatzmaterial: 2 Karten; ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter (PDF/WORD); Hinweise zur Verwendung im Unterricht; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Links, Interaktive Arbeitsblätter (PDF).			
	Afrika			
4602786	**Kakao aus Ghana**			
	S	16 min, f	2012	A(7-10);
	Fast zehn Kilogramm Schokolade isst jeder bei uns pro Jahr. Doch wo kommt die Schokolade eigentlich her? Das Medium verfolgt den langen Weg vom Anbau der Kakaobohnen in Ghana zur Herstellung in einer Schokoladenfabrik in Deutschland und nimmt dabei auch Bezug auf Aspekte der Globalisierung und des fairen Handels. Gezeigt werden der Anbau und die Ernte, der Handel und der Transport sowie die Verarbeitung. Zusatzmaterial: 4 Grafiken, 1 Karte; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); 1 Interaktion, Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 5 Grafiken; 4 Karten, Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 8 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
4602813	**Brasilien**			
	Wirtschaftsmacht der Zukunft			
	S	20 min, f	2012	A(7-13);
	Brasiliens Wirtschaft boomt. Der "grüne Riese" gilt als Wirtschaftsmotor Südamerikas und wird laut Prognosen schon bald in die Top Five der größten Wirtschaftsmächte der Erde aufsteigen. Doch das rasante Wachstum birgt auch Schattenseiten. Dieses Medium gibt einen Überblick über die aufstrebende Rohstoffmacht Brasilien und stellt insbesondere deren wachsende wirtschaftliche Bedeutung sowie damit verbundene Umweltaspekte in den Mittelpunkt. Zusatzmaterial: 3 Grafiken; 3 Karten; ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links, 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4610609	**Landwirtschaft in Deutschland - Schweinefleischproduktion**			
	am Beispiel des Oldenburger Münsterlandes			
	S	17 min, f	2007	A(5-10);
	Wie kommt das Schwein ins Würstchen? Und wie lässt sich dieser Weg zurückverfolgen? Der Film führt in den Nordwesten Niedersachsens, in die Region Oldenburger Münsterland (Landkreise Cloppenburg und Vechta). Er vermittelt Kenntnisse zum Produktionsprozess von Schweinefleisch, zur Rückverfolgbarkeit und damit zur Qualität und Produktsicherheit für die Verbraucher am Beispiel der Bratwurst: von Handel, über Lagerung, Transport, Fleischverarbeitung, Zerlegung, Schlachtung und Schweinemast bis zur Schweinezucht.			
	Australien - Australia			
4611008	**Rohstoffreichtum ohne Ende? - Endless Resources?**			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Australien ist nicht nur einer der wichtigsten Exporteure für agrarische Rohstoffe, auch die mineralischen Rohstoffe haben eine besondere Bedeutung für die Wirtschaft und den Export. Das Medium zeigt sowohl die Erzeugung der wichtigsten landwirtschaftlichen Produkte (Getreide, Schafe, Rinder, Wein) als auch die Dimensionen des Abbaus mineralischer Rohstoffe (Steinkohle, Eisenerz und Gold). Zusatzmaterial: 10 Sequenzen; 1 Grafik; 3 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 2 Programmstrukturen; 1 Begleitheft; 14 Arbeitsblätter (PDF); 1 Vokabelliste.			
4611009	**Südostasien - Die Reisschüssel der Erde**			
	S	20 min, f	2013	A(7-13);
	Reis ist das Grundnahrungsmittel für etwa die Hälfte der Weltbevölkerung. Über 90 Prozent des weltweit geernteten Reises werden in Asien angebaut, vor allem in Südostasien. An Beispielen aus Bali werden die natürlichen Voraussetzungen (vulkanische Böden, Klima, Relief), die Bewässerungsmethoden im Terrassenanbau, der Anbau- und Erntezyklus sowie die gesellschaftlich-religiöse Bedeutung des Reisanbaus exemplarisch dargestellt. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, zwei Interaktionen und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			

4611029	**Ökologische Landwirtschaft**			
	S	21 min, f	2013	A(5-13);
	'Bio' liegt im Trend - in beinahe jedem Supermarkt finden sich heute Produkte aus ökologischer Erzeugung. Und auch immer mehr Landwirte rüsten ihre Betriebe von konventioneller auf ökologische Landwirtschaft um. Das Medium zeigt anhand zweier ökologisch wirtschaftender Betriebe beispielhaft, welche Gründe die Bauern zu einem solchen Umdenken bewegen und stellt die Grundprinzipien der ökologischen Landwirtschaft vor. Zusatzmaterial: 1 Bild; 6 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 6 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Programmstruktur; Begleitheft.			
4611038	**Henne und Ei**			
	S	24 min, f	2013	A(5-8);
	Mehr als 12 Milliarden Eier werden pro Jahr in Deutschland produziert. Doch woher kommt unser Frühstücksei? Und was bedeuten die Angaben auf den Eiern und den Verpackungen? Die FWU-Produktion geht all diesen Fragen nach, erklärt den Aufbau eines Hühnereies und die Entwicklung vom Ei zum Küken. Darüber hinaus werden die unterschiedlichen Formen der Hühnerhaltung vorgestellt (Kleingruppenhaltung, Bodenhaltung, Freilandhaltung, ökologische Haltung). Neben Film und Sequenzen stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen), anschauliche Bilder und Grafiken, zwei Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611064	**Amazonien: Raubbau im tropischen Regenwald**			
	S	21 min, f	2014	A(7-11); Q;
	Amazonien - die grüne Lunge der Erde - ist das größte tropische Regenwaldgebiet der Welt. Durch weitflächige, oftmals illegale Rodungen für Holzgewinnung, Landwirtschaft und Bergbau werden die Wälder jedoch zunehmend irreversibel zerstört - und mit ihnen einzigartige Ökosysteme. Noch nie ist die Vernichtung so rasant vorangeschritten wie heute. Das hat nicht nur tief greifende Folgen für die Natur, sondern auch für die indigene Bevölkerung. Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; Karten; 8 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 8 Arbeitsblätter (PDF).			
4611155	**Einheimische Nutzpflanzen**			
	S	19 min, f	2015	A(5-6);
	Der Mensch hat durch Züchtung Wildpflanzen verändert und an seine Bedürfnisse angepasst. Im Laufe der Zeit ist so eine große Vielfalt an Nutzpflanzen entstanden. Sie landen bei uns auf den Tellern, dienen als Viehfutter oder als Energielieferant. Einheimische Nutzpflanzen wie Kohl, Weizen, Mais und Kartoffeln werden in dieser Produktion vorgestellt. Über den Tellerrand hinaus wird auch Reis als Beispiel für Nutzpflanzen aus aller Welt thematisiert. Zusatzmaterial: 10 Grafiken; 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Infotexte; Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Was sind Nutzpflanzen? (01:30 min) Kohl - Variation durch Züchtung (02:50 min) Weizen - Unser täglich Brot (04:10 min) Mais - der körnige Alleskönner (03:00 min) Kartoffeln - Die tollen Knollen (03:10 min) Reis - Getreide aus der Ferne (03:30 min)			
	Amazonien			
4611160	**Plantagenwirtschaft in den Tropen**			
	S	24 min, f	2015	A(7-10);

	Kakao, Bananen, Ananas und viele weitere Produkte aus den Tropen sind aus unseren Supermarktregalen nicht mehr wegzudenken. Doch wo und wie werden sie eigentlich angebaut und wer verdient wirklich daran? Die Produktion stellt anhand des Raumbeispiels Amazonien die Merkmale von Plantagenwirtschaft dar. Neben den ökologischen Auswirkungen des Anbaus in Monokulturen werden auch die wirtschaftlichen und sozialen Aspekte für die Anbauländer beleuchtet. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 5 Grafiken; 2 Bilder; 2 Karten; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Früchte aus den Tropen (02:40 min) Anbau für den lokalen Markt (05:50 min) Anbau für den Weltmarkt (04:40 min) Schädlingsbekämpfung (03:10 min) Ernte auf einer Kakaoplantage (04:20 min) Vermarktung und Fairer Handel (02:30 mi			
4611192	**Frankreich - Landwirtschaft und Klima; La France - Agriculture et climat**			
	S	26 min, f	2016	A(6-11);
	Frankreich ist berühmt für seinen Wein, seinen Käse und andere kulinarische Köstlichkeiten. Die Grundlagen für das 'Leben wie Gott in Frankreich' liefert die französische Landwirtschaft. Die Produktion zeigt, welche Voraussetzungen neben dem Klima dafür verantwortlich sind, dass Frankreich der wichtigste Agrarstaat innerhalb der EU und einer der wichtigsten Exporteure von Agrarprodukten weltweit ist. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung z. T. mit Lösungen (PDF/Word); 3 Karten; 19 Bilder, 4 Klimadiagramme; 2 Vokabellisten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das wichtigste Agrarland der EU (02:30 min) Die Bretagne – Austernzucht und Gemüsegarten (03:50 min) Das Pariser Becken – Kornkammer Frankreichs (02:20 min) Die Champagne – Edler Schaumwein (03:10 min) Das Burgund – Ziel für Feinschmecker (03:40 min) Das Zentralmassiv –Schafe, Ziegen, Kühe (02:50 min) Die Mittelmeerküste – Lavendel, Obst, Gemüse, Reis (04:30 min) Strukturwandel (02:40 min)			
4611237	**Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte**			
	S	21 min, f	2016	A(5-10);
	Zucker ist etwas ganz Selbstverständliches in unserem Leben. Rund 30 Kilogramm verbrauchen wir im Jahr pro Kopf - und das konstant seit etwa 50 Jahren. Doch wo kommt der Zucker eigentlich her? Kaum zu glauben, aber in Europa ist ein unscheinbares Fuchsschwanzgewächs der Ausgangsstoff. Die Produktion stellt den Anbau und die Ernte der Zuckerrübe vor und verfolgt ihren Verarbeitungsweg in einer Zuckerfabrik bis zum Weitertransport ins Supermarktregal. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 4 Grafiken; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			
	S	20 min, f	2017	A(7-11);

	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
4611379	**Fairer Handel - Kaffee aus Mittelamerika**			
	S	25 min, f	2019	A(8-13);
	Kaffeebohnen haben eine weite Reise hinter sich, bis sie nach Deutschland kommen. Die Verarbeitung der Kaffeekirschen bis zu trinkfertigem Kaffee ist generell aufwendig. Dennoch sind nicht nur deswegen die Preise dafür unterschiedlich. Das Medium erklärt, dass beim "fairen Handel" auch der nachhaltige Anbau mit bestimmten Sozial- und Umweltstandards eine Rolle spielt, der anhand von Gütesiegeln wie zum Beispiel "Fair Trade" zertifiziert ist.			
4611382	**Intensive Tierhaltung**			
	S	22 min, f	2019	A(5-10);

	Sonderangebot im Supermarkt: ein Kilogramm Schweinefleisch zum Preis von weniger als vier Euro. Doch ist angesichts dieses Preises eine artgerechte Haltung von Tieren überhaupt möglich? Dieser Frage geht die Produktion nach und zeigt am Beispiel der Schweinehaltung, unter welchen Bedingungen diese Form der Intensivlandwirtschaft funktioniert. Zum Vergleich wird die Haltung unter ökologischen Bedingungen gezeigt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen Aspekte der intensiven Tierhaltung kennen; - stellen wesentliche Aspekte des Wandels in der Tierhaltung dar; - beschreiben durch landwirtschaftliche Nutzung verursachte Natur- und Landschaftsschäden; - erläutern den Zusammenhang zwischen landwirtschaftlicher Produktion, Markt und Verbraucher; - lernen landwirtschaftliche Nutzungsmöglichkeit in der Viehwirtschaft kennen; - erfassen die Differenz zwischen Ökologie und Ökonomie in der intensiven Tierhaltung; - erörtern Lösungsmöglichkeiten für eine artgerechte Tierhaltung; - recherchieren die Herkunft alltäglich konsumierter Nahrungsmittel; - lernen landwirtschaftliche Produktionsfaktoren kennen; - unterscheiden Tierhaltungsformen in der konventionellen und der ökologischen Landwirtschaft; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme) Aussagen ab; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben.			
4611401	**Die Ammoniaksynthese: Das Haber-Bosch-Verfahren**			
	- mit Interaktion			
	S	15 min, f	2019	A(9-13);
	Ohne Düngemittel könnten in der Landwirtschaft heute nicht so hohe Ernteerträge erzielt werden. Die Grundlage hierfür ist Ammoniak - NH3, ein giftiges Gas, derssn industrielle Herstellung den beiden Chemikern Fritz Haber und Carl Bosch Anfang des 20. Jahrhunderts gelang. Die Produktion zeigt die Ammoniaksynthese, geht auf das Prinzip von Le Chatelier ein und wirft einen kritischen Blick auf die Auswirkungen von Produkten mit Ammoniak. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen, warum der Erde durch Pflanzenanbau und Ernte Nährstoffe entzogen werden; - bekommen einen Überblick über die großtechnische Anlage zur Ammoniakerzeugung nach dem Haber-Bosch-Verfahren; - begreifen den Zusammenhang zwischen der Lage des chemischen Gleichgewichts und dem Einfluss der Konzentration, Temperatur und des Drucks; - können das Massenwirkungsgesetz und das Prinzip von Le Chatelier anwenden; - verstehen, dass der Katalysator Auswirkungen auf die Reaktionsgeschwindigkeit und die Aktivierungsenergie hat; - lernen einzelne chemische Abläufe während der Ammoniaksynthese kennen; - verstehen den Kreislaufprozess der Ammoniakherstellung; - erkennen Vor- und Nachteile von Düngemitteln; - realisieren die Bedeutung aufeinanderfolgender chemischer Reaktionen im Kreislaufprozess der Synthese; - ermessen die Bedeutung des Grundstoffs Ammoniak als Basis für Pflanzenschutzmittel, Düngemittel, Farbstoffe, Arzneimittel und Gummi; - sind in der Lage, die Bedeutung der Chemie und des Ammoniaks für die Ernährung der Menschen zu erklären; - erörtern und bewerten Verfahren zur Gewinnung und Verarbeitung wichtiger Rohstoffe vor dem Hintergrund knapper werdender Ressourcen; - erkennen die Wichtigkeit und Bedeutung der Ammoniaksynthese im Hinblick auf die vielfältigen Einsatzgebiete dieses Grundstoffs und somit auf das Leben im Alltag; - beurteilen Vor- und Nachteile des Einsatzes von Düngemitteln auf Natur und Umwelt, aber auch auf das Pflanzenwachstum und die Ernte bezogen.			
	<u>Erneuerbare Energien</u>			
4611437	**Bioenergie**			
	S	25 Min.	2020	A(7-13);

	Eine Form von erneuerbarer Energie, die zur Jahrtausendwende noch keine Rolle spielte, hat sich innerhalb von 20 Jahren zu einer der wichtigsten in Deutschland entwickelt - die Bioenergie. Fast ein Zehntel trägt die besonders auf nachwachsenden Rohstoffen basierende Energieform heute zur Bruttostromerzeugung in Deutschland bei. In dieser Produktion werden die Möglichkeiten der Verwertung von Biomasse dargestellt und kritisch bewertet.			
4631132	**Unterwegs in die Zukunft**			
	12 Filme zum Themenschwerpunkt: Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt			
	S	205 min, f	2009	A(5-13); Q;
	Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Pflanzen- und Tierarten. Die Folgen einer nicht nachhaltigen Wirtschaftsweise sind überall auf der Welt spürbar und die Begrenztheit der Ressourcen ist mittlerweile ein geopolitisches Sicherheitsrisiko. Diese Krisen und Konflikte betreffen die arme Bevölkerung in den Ländern des Südens besonders hart. Eine zukunftsfähige Entwicklung verlangt in erster Linie einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland. 12 Filme beleuchten die Probleme aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Weiterführende Informationen: LANDFUNK (ca. 3 min): Eine Kuh lauscht beim Grasen dem Agrarbericht. Die Radiomeldung über einen neuerlichen Ausbruch der Maul- und Klauenseuche versetzt die Kuh in Panik. Weil das Weidegras hochgradig kontaminiert sei, versucht sie, die saftige Wiese überhaupt nicht mehr zu berühren. (Irland 2004, Empfehlung: ab 12 Jahren; Sprache: de, en) ALPTRAUM IM FISCHERBOOT - AFRIKAS FLÜCHTLINGE UND EUROPAS FISCHEREIPOLITIK (ca. 60 min): Der Film fragt nach den Zusammenhängen zwischen der Überfischung der westafrikanischen Küstengewässer und der Tatsache, dass immer mehr junge Männer von dort aus versuchen, in Fischerbooten auf die Kanarischen Inseln zu gelangen. (Deutschland 2007, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprachen: de, en) DELIVERY (ca. 10 min): Ein Einsiedler lebt im Schatten einer düsteren Industrie-Stadt und pflegt auf seinem Balkon ein kleines Blümchen. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der es ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern. (Deutschland 2007, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: ohne Worte) KEIN BROT FÜR ÖL - DER BIOSPRIT-BOOM IN KOLUMBIEN (ca. 30 min): Im Norden Kolumbiens wurden Tausende von Kleinbauern von mächtigen Unternehmern gewaltsam von ihrem Grund und Boden vertrieben - bei einer zwar illegalen, aber von der damaligen kolumbianischen Regierung geduldete Aktion. Jetzt kehren einzelne Bauernfamilien bzw. kleine Dorfgemeinschaften zurück. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de) HEIMARBEIT (ca. 2 min): Eine Groteske nicht nur zur Frage von Tier- und Lebensmittelproduktion, sondern auch zum Thema (neoliberaler) Marktwirtschaft. - Und eine Provokation, nicht nur wider den guten Geschmack! Deutschland 2005, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de) MR. FROG GOES FISHING (ca. 4 min): Ein Tag im Leben eines Frosches, der sich eigentlich vorgenommen hatte, angeln zu gehen. Doch es gibt so viele Möglichkeiten der Ablenkung, die ihn hindern, sein Vorhaben umzusetzen. (Deutschland 2004; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: ohne Worte) DAS RAD (ca. 9 min): Auf einem Berg mit Blick ins grüne Tal sitzen zwei alte Steine. Viel haben Hew und Kew schon gesehen in ihrem langen Dasein. Doch die rasante Entwicklung der Menschheit bringt selbst Steine aus der Ruhe. (Deutschland 2001; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: de) SONNENENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min): Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) UM FAIR ZU SEIN - KAFFEEGENUSS OHNE UMWEGE (ca. 35 min):			

	180 Millionen Euro geben Menschen täglich für Kaffee aus. Kaffee ist deshalb ein gutes Beispiel dafür, wie Handel zwischen dem Norden und dem Süden funktioniert - in aller Regel noch immer zu Ungunsten der Anbauländer! Die vermeintlichen Segnungen der Globalisierung haben daran nichts geändert. (Deutschland, Österreich 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) WIE ZERSTÖREN WIR DIE WELT (ca. 8 min): Die vierteilige Miniserie bietet in Werbeclip-ähnlicher Machart Beiträge zu den Themen Computer Spiele, Essen, Transport und Abfall. Witzig, frech, gut gezeichnet und mit einem bissigen Kommentar versehen, bieten diese "Gebrauchsanweisungen zur Zerstörung der Welt" gute Impulse zur Diskussion unseres Lebensstils. (Großbritannien 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de, en) DIE KÜCHE IM DORF LASSEN - DAS MODELL DER EVANGELISCHEN AKADEMIE BAD-BOLL (ca. 16 min): Die Evangelische Akademie Bad Boll geht mit ihrer Küche neue Wege, die auf Tradition beruhen! Es wird wieder richtig gekocht. So genannte Convenience-Ware wird vermieden, stattdessen wird der Bedarf regional und in Bio-Qualität gedeckt. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) 350 METER BIS ZUM BÄCKER - WIR WIR DAS KLIMA VERÄNDERN (ca. 10 min): Gerechtigkeit auch für die vom Klimawandel betroffenen Menschen fängt im Alltag an - z. B. auf dem täglichen Weg zum Bäcker. Der Film zeigt die Pianistin Bettina Anderle und den Physiker Thomas Metzger, die mit ihren beiden Kindern ein klimabewusstes Leben führen. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de) Lernziele: Sensibilisiert werden für die ökologischen Auswirkungen des Klimawandels.			
4656524	**Kaffee - Eine Kulturpflanze**			
	S	24 min, f	2007	A(8-10);
	Kaffee gehört mittlerweile nach dem Erdöl zum zweitwichtigsten Handelsgut auf dem Weltmarkt. Der Film startet mit einem geschichtlichen Einblick in die Ausbreitung des Kaffeeanbaus und beschreibt anschließend die biologischen Merkmale des Kaffeestrauches. Ein weiteres Kapitel erörtert die Wachstumsansprüche und stellt die bedeutendsten Anbaugebiete vor. Veranschaulicht wird der lange, aufwändige Weg von der Ernte der reifen Kaffeekirschen bis zum fertigen Getränk. Wirtschaftlich schwächstes Glied in dieser Kette sind die Kaffeebauern. Weltweit agierende Organisationen sind darum bemüht, durch fairen Handel für die Kaffeebauern angemessene Preise zu erzielen und Entwicklungsanreize zu geben. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4657333	**Weinbau**			
	Von der Traube zum Wein			
	S	19 min, f	2007	A(5-6);
	Am Beginn gibt der Film einen Überblick über die Bedeutung des Weinbaus in Deutschland und Österreich und über die bedeutendsten Weinbaugebiete dieser beiden Länder. Anschließend werden die wichtigsten Voraussetzungen und Anbauformen sowie die am meisten verbreitetsten Rebsorten Deutschlands und Österreichs erörtert. Im Hauptteil des Films wird ein Winzer ein Arbeitsjahr lang bei seiner Tätigkeit im Weingarten begleitet: Aussehen des Rebstocks, Winterarbeiten, Häckseln, Unterstützungsarbeiten, Freilegen der Veredelungsstelle, Pflanzenschutzarbeiten, Anbau einer Gründüngung, Entfernen der überflüssigen Triebe, Weinblüte, Entfernen des Unkrauts, biologische Nematodenbekämpfung durch Anbau von Ölrettich und schließlich Traubenernte. Auch auf Erntemaschinen wird eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandards; Lehrpläne und Bildungspläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4660097	**Globalisierung um jeden Preis?**			
	Zucker aus Zuckerrübe und Zuckerrohr			
	S	15 min, f	2003	A(9-13);

	Ein Zuckerrübenanbauer in Deutschland erntet die Rüben vollmechanisch mit einem Rübenroder und bringt sie mit einem LKW in die Zuckerfabrik. Dort werden sie zu Weisszucker verarbeitet und die Tüten abgefüllt. Der Zuckerrübenbauer und ein Vertreter der Zuckerindustrie verteidigen den hohen Verbraucherpreis in der EU und wenden sich gegen billige Zuckerimporte. In Brasilien wird ein landarbeiter vorgestellt, der auf einer Plantage Zuckerrohr mit der Machete schneidet. Das Zuckerrohr wird in einer Farbrik verarbeitet, die nicht EU-Standards entspricht. Der Landarbeiter beklagt seine aussichtslose wirtschaftliche Situation, während ein Vertreter der brasilianischen Zuckerindustrie den ungehinderten Zugang zum EU-Markt fordert.			
4660223	**Da lachen ja die Hühner!**			
	S	90 min, f	2003	A(8-13);
	Dank der industriellen Massentierhaltung haben hierzulande ca. 14 Millionen Hühnervögel derzeit soviel Platz wie in einem Schuhkarton (450 bis 550 Quadratzentimeter). Wie artgerechte Tierhaltung aussieht und welche Vorteile sie bietet für die Qualität der Eier und des Geflügelfleiches zeigt Professor Detlef Fölsch im Versuchshof der Universität Kassel-Witzenhausen inmitten von 4.000 Hühner haut- bzw. federvieh-nah.			
4660251	**Lebensmitteln auf der Spur**			
	Woher kommen die Zutaten für eine Pizza?			
	S	15 min, f	2004	A(4-7);
	Mehl, Hefe, Tomaten, Brokkoli, Champignons, Salami und Käse - die Zutaten für das Mittagessen in der Kindertagesstätte "Eule" liegen bereit. Die Kinder backen heute Pizza. Doch woher kommen diese Lebensmittel? Für Mehl braucht man Getreide. Das wird im Hochsommer mit dem Mähdrescher geerntet und später in einer Mühle zu feinem Mehl gemahlen. Hefe ist ein Pilz, der in speziellen Fabriken gezüchtet und zu Backhefe verarbeitet wird. Gemüse baut man im Gewächshaus oder auf dem Feld an. Champignons dagegen gedeihen in Hallen. Salami und Käse werden aus tierischen Produkten hergestellt. Ein Metzger verarbeitet Schweinefleisch zu Salami und in einer Käserei kann man beobachten, wie aus Milch und Lab Käse entsteht. Zusatzmaterial: Filmsequenzen; Karten; Zeichnungen; Photos; Texte; Arbeitsblätter.			
4660280	**Getreideernte früher und heute - Grain Harvest then und now**			
	S	76 min, f	2004	A(4-6);
	Neben den Filmen "Getreideernte zu Urgroßvater Zeiten" - auch als Arbeitsvideos - "Getreideernte heute", "Futtermais: Ernte und Fütterung" enthält die DVD 21 Videoclips zu den Themenbereichen: Getreideernte im Wandel der Zeiten; Geräte und Maschinen im Wandel der Zeiten; Männer, Frauen und Kinder bei der Getreideernte früher; Getreide, das Gold der Erde; Pferde in der Landwirtschaft. Zusatzmaterial: Dreiteiliges interaktives Quiz; Arbeitblätter und Unterrichtsmaterialien			
	Früchte der neuen Welt			
4660758	**Teil 1: Pflanzen und Profite**			
	S	45 min, f	1995	A(10);
	Zuckerrohr, Baumwolle und Kautschuk, sowie deren Geschichte werden vorgestellt. Diese Pflanzen und Produkte schufen unendlichen Reichtum und unendliches Leid. Ihnen wurden ganze Stämme und Völker geopfert. Die Sklaverei wurde eingeführt und bis zum Ende des 19. Jahrhunderts praktiziert. Alle drei Produkte bestimmten die Geschichte von Ländern wie den USA, Jamaika und der Karibik, sowie Brasiliens. Das Zuckerrohr veränderte den Speiseplan, sowie die Essensgewohnheiten ganzer Generationen. Die Baumwolle, sowie ihre Massenproduktion, bedingten die industrielle Revolution. Das Kautschuk schuf die Voraussetzungen für den Siegeslauf des Automobils. Die Aufnahmen vor Ort wurden in Jamaika, Barbados, sowie in den Südstaaten der USA gedreht, die Kautschuk-Story an Originalschauplätzen im brasilianischen Amazonasgebiet.			
	Früchte der neuen Welt			
4660759	**Teil 2: Die neuen Genüsse**			
	S	45 min, f	1995	A(7-13);

	Kaffee, Kakao, Paprika, Chili, Tabak, Ananas . . . . . alle diese Produkte sind nicht mehr wegzudenken. Kaffee ist zwar dem Ursprung nach aus Äthiopien stammend, doch erst in Amerika machte er seine Weltkarriere. Viele Volkswirtschaften, wie Brasilien, Kolumbien etc. sind vom Kaffeexport abhängig. Kakao war einmal Zahlungsmittel der Mayas und wurde zum Massengenußmittel, das sich jeder wie Kaffee heutzutage gönnt. Paprika und Chili sind Würzmittel; nicht wegzudenken aus der heutigen Küche. Ananas, Papaya und Maracuja sind nur ein paar Namen von tropischen Früchten der Neuen Welt, die immer mehr auf den Weltmarkt drängen. Das Flugzeug macht diese Genüsse für jeden zugänglich. Vorgestellt werden sollen in einer Art "Medley": auch die weiteren vielen Früchte und Produkte wie Avocado, Kürbis etc. . Jedem sind sie geläufig, doch kaum einer kennt die eigentliche Herkunft aus der Neuen Welt. Gedreht wurde auf Plantagen in der Karibik, sowie Brasilien.			
4660850	**Landwirtschaft heute**			
	Wie Schweine und Rinder heute leben, wo die Milch herkommt, was die Äpfel zum Reifen brauchen und wo das Brot wächst			
	S	24 min, f	2006	A(3-6);
	In vier altersgerecht aufbereiteten Kurzfilmen wird dargestellt wie Schweine und Rinder heute leben, wo die Milch herkommt, was die Äpfel zum Reifen brauchen und wo das Brot wächst. Durch den Vergleich "Landwirtschaft früher - Landwirtschaft heute" veranschaulichen die Filme die Fortschritte der modernen Landwirtschaft mit ihren positiven Auswirkungen auf die heutige Ernährung und Lebensmittelqualität.			
4661160	**Globalisierung in der Zuckerdose**			
	S	50 min, f	2007	A(11-13);
	Im Zeitalter der Globalisierung und Freihandel führt die Öffnung zuvor geschützter Märkte zu politischen Konflikten und wirtschaftlichen Verwerfungen in Nord und Süd. Am Beispiel Zucker lassen sich aktuelle Fragen des Welt- handels hervorragend darstellen. Aspekte aus den Fächern Geographie, Wirtschaft und Politik werden betrachtet. Ebenso werden Aspekte aus Biologie, Chemie, Bio- technologie und Geschichte berührt. Zahlreiche Begleitmaterialien geben Anregungen zum Einsatz der DVD im Unterricht der Sekundarstufe II.			
	NZZ Format			
4661364	**Baumwolle - die Herausforderung des weissen Goldes**			
	S	36 min, f	2006	A(7-10);
	Die Baumwolle ist unter Druck. Traditioneller Anbau mit Hilfe chemischer Mittel, Anbau durch gentechnisch veränderte Samen und ökologischer Anbau wetteifern um gute Resultate. Im Baumwollland Indien geht es den Bauern ums Überleben. Während die gentechnisch veränderten Samen weniger Pestizideinsatz versprechen, bedeutet der Biolandbau mehr Arbeit, denn die Farmer produzieren sowohl Düngemittel als auch Pestizide aus biologischem Material selber. Ein Bio-Baumwollprojekt in Zentralindien versucht, umweltgerecht, fair und wirtschaftlich aus der Verschuldung, der Armut und der Bodenzerstörung herauszuführen. Während einst die Baumwollfasern die Industrialisierung Europas begründeten, werden sie heute von Schwellen- und Entwicklungsländern selber verarbeitet. Schweizer Spinnmaschinen in Indien wetteifern mit chinesischen, mit umweltverträglichen Farben buhlen Färbereien um europäische Kunden. Und unzählige emsige Hände schaffen in Dutzenden von Arbeitsgängen das günstige Polo- oder T-Shirt für die erste Welt. In «NZZ Swiss made»: Die ehemalige Spinnerei Neuthal im Zürcher Oberland verkörperte einst Stolz und Reichtum, heute ist sie ein Museum.			
	Der gelbe Planet			
4662471	**Unsere Welt ist der Mais**			
	S	8 min, f	2010	A(7-10);
	Ob als Nahrungsmittel, Futtermittel oder als nachwachsender Rohstoff, die Vielfalt des Maises ist unvergleichlich. Die wichtigste Kulturpflanze der Welt wird aus vielen unterschiedlichen Blickwinkeln, mit Interviews und Statements vorgestellt. Der Bogen spannt sich von Christoph Kolumbus, der den Mais nach Europa brachte, bis hin zur modernen Züchtung, zum Anbau und der Verwertung.			
4662867	**Weizen - Aufbau, Entwicklung und Verarbeitung**			
	S	16 min, f	2000	A(5-10);

	Es ist nur 6 mm groß und dennoch weltweit von enormer Bedeutung: das Weizenkorn. Die kleine, goldgelbe Frucht einer Graspflanze versorgt uns als Basis unverzichtbarer Grundnahrungsmittel Tag für Tag mit wichtigen Nähr- und Mineralstoffen. Die Weizenpflanze hat in den letzten 8.000 Jahren Karriere gemacht. Aus eurasischen Wildformen haben sich in jahrhundertelanger Auslese die heutigen, ertragreichen Arten entwickelt; allen voran der zur Mehlherstellung verwendete Weichweizen und der Hartweizen, der hauptsächlich zu Grieß verarbeitet wird. Der Film stellt den Weizen unter zwei verschiedenen Perspektiven vor: Im Hauptteil werden aus biologischer Sicht anhand interessanter Detail- und Mikroskopaufnahmen Aufbau und Lebenszyklus des Weizenkorns und der Weizenpflanze dokumentiert. Im Anschluss zeigt der Film den Weizen als wirtschaftlich bedeutende Nutzpflanze. Dabei wird die Verarbeitung von der Mühle bis in die Backstube verfolgt.			
4662954	**Der große Garten - Landwirtschaft im kalifornischen Längstal**			
	S	20 min, f	2012	A(6-10);
	Auf riesigen Flächen werden Getreide, Obst und Gemüse angebaut, sowie Milch- und Viehwirtschaft betrieben. Es ist eine industrialisierte Landwirtschaft, die die hervorragenden Bedingungen im kalifornischen Längstal nutzt, aber auch durch die intensive Bewässerung von der Natur gesetzten Grenzen überschreitet. Dies bleibt nicht ohne ökologische Folgen. 20 min Lehrplaneinheit: In der gemäßigten Zone Lehrplan: Agrobusiness in Kalifornien, Von der Natur- zu Kulturlandschaft am Beispiel der USA (Kalifornien)			
	Es war einmal . . . Unsere Erde 2			
4663566	**Der tropische Regenwald; Woher kommt unsere Energie? ; Fairer Handel; Verschmutzung der Meere; Die Ökosysteme**			
	4 Kurzfilme a' 25 Min.			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);
	DER TROPISCHE REGENWALD (ca. 25 min): Maestro und seine Freunde sind heute in einer ganz besonderen Forschungsstation unterwegs: in der sogenannten SolVin-Bretzel, einer Forschungsstation zur Erkundung der Regenwälder, die im Rahmen des Global Canopy Programme (GCP) der Vereinten Nationen entwickelt wurde. WOHER KOMMT UNSERE ENERGIE? (ca. 25 min): Maestros junge Freunde begreifen, dass Energiesparen zwar wichtig ist, aber woher der Strom aus der Steckdose überhaupt kommt, wissen sie nicht genau. Sie bitten Maestro darum, ihnen zu erklären, was es mit fossilen Brennstoffen auf sich hat, denn diese neigen sich angeblich auf unserer Erde dem Ende zu. AIRER HANDEL (ca. 25 min): In der heutigen Ausgabe geht es um fairen Handel. „Kleine Handwerks- und Fertigungsbetriebe, die mit schwierigen Lebensbedingungen konfrontiert sind, erhalten dadurch eine Chance auf fairere Entlohnung“, erklärt Maestro. Um den Kindern die Hintergründe des fairen Handels besser verständlich zu machen, fordert Maestro sie auf, sich selbst ein Bild bei einem Kaffeeproduzenten in Bolivien zu machen. VERSCHMUTZUNG DER MEERE (ca. 25 min): Verschmutzte Strände, verseuchtes Wasser, ölverschmierte Tiere. . . Die junge Psi ergreift das Wort und berichtet von der Verschmutzung der Meere. Auf dem Weg von der Quelle ins Meer wird das Wasser durch die Hinterlassenschaften des menschlichen Lebens verunreinigt: Haushalts- und Industrieabwässer sowie landwirtschaftliche Rückstände wie Pestizide und Gülle, deren schädliche Stoffe alle in den Wasserkreislauf sickern, aus dem wir unser Trinkwasser beziehen. DIE ÖKOSYSTEME (ca. 25 min): Ein Weltraumshuttle entfernt sich von der Erde, auf der kein Leben mehr möglich ist. Unter einer riesigen durchsichtigen Kuppel erkennt man eine zweite Erde in verkleinertem Maßstab. Der Shuttle macht sich auf die Reise zu einem anderen Planeten, der wie die Erde über eine Atmosphäre verfügt. Eine wahre Arche Noah samt Flora und Fauna ist auf dem Weg in ein ungewisses Abenteuer, in der Hoffnung, woanders ein neues Zuhause zu finden.			
	Willi wills wissen			
4663708	**Wer kriegt das Brot gebacken?**			
	S	25 min, f	2004	A(3-7);

	"Wer kriegt das Brot gebacken? “ Der Bäcker, natürlich! Aber bis der loslegen kann, braucht es erst einmal einen Müller für das Mehl. Und der wiederum kann erst arbeiten, wenn Bauern ihre Getreide-Ernte eingefahren haben. Biobauer Hans aus der Nähe von Landshut erklärt Willi, wann der Roggen reif ist. Dann legt der Mähdrescher los: Vorne säbeln superscharfe Messer die Halme ab, innen werden die Körner aus den Ähren gedroschen. Übrig bleiben Spreu und Stroh, für die Tiere. In der Meyermühle in Landshut zieht Willi mit Müller Andi eine Probe des angelieferten Roggens. Nur einwandfreies Getreide wird angenommen und zu Mehl verarbeitet. Als Erstes werden die Körner gereinigt. Dann laufen sie durch Walzenstühle bis alles Mehl aus den Körnern draußen ist. Und jetzt kann gebacken werden! Bäckermeister Rolf erklärt Willi, wie’s geht: Man nehme Sauerteig, Wasser, Salz und Roggenmehl. Alles kräftig durchkneten, und dann rein in den Ofen! Über 300 Brotsorten soll es in Deutschland geben. Weltrekord! Zusatzmaterial: Kurzfilm; Bilder; Grafiken; Audiodatei; Einführung ins Thema; 22 Infoblätter; 27 Arbeitsblätter in Schülerfassung; 20 Unterrichtsmaterialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Bilder; Glossar; Medien-Tipps; Internet-Links.			

Agrarräume

4601018	**Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl**			
	- Beispiel Oman			
	S	16 min f	1998	A(7-13);
	Bis 1970 war Oman ein rückständiges, weitgehend agrarisch geprägtes Land, das von einem modernisierungsfeindlichen Sultan beherrscht wurde. Nach seinem Sturz begann mit Hilfe der Erdöleinkünfte eine rasante Modernisierung des Landes in den Bereichen Landwirtschaft/ Oasenwirtschaft. Stadtentwicklung, Ausbau der Infrastruktur und Bevölkerungsentwicklung/Migration.			
4601038	**Aralsee - Ein See wird zur Wüste**			
	S	16 min f	1992	A(5-13);
	Die Zuflüsse des Aralsees werden zur Bewässerung der Baumwollmonokulturen Usbekistans angezapft. Der Film dokumentiert die anthropogenen Ursachen für die Austrocknung des Sees, die Auswirkungen des Trockenfallens sowie die Maßnahmen zu seiner Rettung.			
4602190	**Golfstaaten - Beispiel Oman**			
	Erdöl und Wasser aus der Wüste			
	S	68 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Wasser sind die wichtigsten Ressourcen für die Wüstenstaaten in der Golfregion. An Beispielen werden die ursprünglichen Lebens- und Wirtschaftsformen in der Golfregion vorgestellt und der rasante Modernisierungsprozess durch die Erdöleinkünfte veranschaulicht. Im Mittelpunkt dieser DVD-Video stehen die Filme "Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl: Beispiel Oman", "Wassermanagement im Oman" und "Dattelpalmen und Oasen". Die Filmsequenzen werden durch zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken ergänzt, die einen Vergleich zu anderen Staaten in der Golfregion bieten. Alle integrierten Medien sind über eine einfache, selbst erklärende grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. Außerdem enthalten: 14 Sequenzen, 7 interaktive Menüs, 29 interaktive Seiten, 22 Bilder, 7 Grafiken, 2 Karten und 3 Tabellen.			
4602399	**China im Wandel - Ernährung und Umwelt**			
	S	55 min, f	2006	A(7-13);
	In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Wirtschaft USA / Economy in the U. S.			
4602674	**Landwirtschaft in Kalinfornien / Agriculture in California**			
	S	52 min, f	2010	A(7-12);

	Kalifornien ist der 'Fruchtgarten der USA'. Kein anderer amerikanischer Bundesstaat hat größere landwirtschaftliche Erträge. Der Obst- und Gemüseanbau auf bewässerten Feldern, der Weinanbau im Napa Valley und die Viehhaltung in den riesigen Feedlots werden beispielhaft für die industrielle Landwirtschaft in den USA vorgestellt. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602680	**Ecuador - Höhenstufen in den Anden - Pisos Altitudinales de los Andes**			
	S	52 min, f	2010	A(8-13);
	Wie eine riesige Mauer erheben sich die Anden im Westen Südamerikas, steigen vom feuchtheißen Regenwald bis in die Eisregionen der über 6000 Meter hohen Gipfel auf. Mit der Höhe nehmen die Temperaturen ab und die Niederschläge zu. Alexander von Humboldt erkannte diesen Zusammenhang schon vor über 200 Jahren. Das Medium erläutert, wie sich das Klima, die Vegetation und auch die landwirtschaftliche Nutzung mit der Höhe ändern. Zusatzmaterial ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (deutsch, spanisch); didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Landwirtschaft in Deutschland			
4602755	**Strukturwandel - Welche Zukunft haben die Landwirte"**			
	S	24 min, f	2011	A(11-13);
	Die deutsche Landwirtschaft unterliegt seit Jahrzehnten starken strukturellen Veränderungen. Die volkswirtschaftliche Bedeutung nimmt ab, die Zahl von Betrieben und Beschäftigten ist rückläufig. Durch zunehmende Technisierung jedoch steigen die Erträge, ein Landwirt ernährt heute im Durchschnitt immer mehr Menschen. Der Film legt diese Entwicklung dar, beleuchtet Probleme und Chancen und stellt Alternativen zur industrialisierten Landwirtschaft vor. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 8 Arbeitsblätter (pdf/Word); Interaktion zur Landwirtschaft in Deutschland; Unterrichtsvorschlag; Filmkommentar/Filmtext; Links.			
	Afrika			
4602785	**Vom Regenwald in die Savanne**			
	S	23 min, f	2013	A(7-13);
	Am Beispiel von Ghana wird anhand eines Querschnitts vom tropischen Regenwald über die Feuchtsavanne in die Trockensavanne eine Einführung in die Landschaftszonen Westafrikas gegeben. Dabei wird jeweils - unterschieden nach Food Crops und Cash Crops - der Anbau typischer Baum- und Feldfrüchte gezeigt und der Zusammenhang zwischen Klima und Wachstumsbedingungen hergestellt. Zusatzmaterial: 2 Karten; ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter (PDF/WORD); Hinweise zur Verwendung im Unterricht; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Links, Interaktive Arbeitsblätter (PDF).			
4610548	**Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali**			
	S	20 min, f	2006	A(7-13);
	Der Film führt durch das Überschwemmungsgebiet des Nigerdeltas in Mali und folgt dem Lauf des Flusses. Er vermittelt ein Bild vom Leben in der Savanne am Rande der Sahelzone, zeigt den Alltag in Djenné, kontrastiert das Leben von Sesshaften und Nomaden, besucht die Markt- und Hafenstadt Mopti und führt schließlich nach Timbuktu, in die legendäre Stadt am Rand der Sahara.			
4611060	**USA - Von den Rocky Mountains zum Pazifik**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Westen der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Badlands in South Dakota, Mount Rushmore, die Rocky Mountains mit dem Yellowstone-Nationalpark, Salt Lake City und der Große Salzsee, der Grand Canyon, die Spielerstadt Las Vegas, das Death Valley sowie das Kalifornische Längstal mit Los Angeles, dem Silicon Valley und San Francisco. Zusatzmaterial: 26 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste.			
4611064	**Amazonien: Raubbau im tropischen Regenwald**			
	S	21 min, f	2014	A(7-11); Q;

	Amazonien - die grüne Lunge der Erde - ist das größte tropische Regenwaldgebiet der Welt. Durch weitflächige, oftmals illegale Rodungen für Holzgewinnung, Landwirtschaft und Bergbau werden die Wälder jedoch zunehmend irreversibel zerstört - und mit ihnen einzigartige Ökosysteme. Noch nie ist die Vernichtung so rasant vorangeschritten wie heute. Das hat nicht nur tief greifende Folgen für die Natur, sondern auch für die indigene Bevölkerung. Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; Karten; 8 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 8 Arbeitsblätter (PDF).			
4611131	**Milchwirtschaft in Bayern**			
	S	23 min, f	2015	A(5-10);
	Ob als Käse, Joghurt oder auch in Schokolade - Milch begegnet uns im Alltag in den verschiedensten Formen. Allein 50 Liter Frischmilch konsumiert jeder Deutsche pro Jahr. Die Produktion zeigt am Beispiel der Milchwirtschaft in Bayern, wie Milch heute produziert und weiterverarbeitet wird. Gezeigt werden unter anderem die Haltung von Milchkühen auf der Weide und im Laufstall, die Qualitätskontrolle der Milch, die Produktionsbedingungen in einer Molkerei sowie die Herstellungsweisen ausgewählter Milchprodukte. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 7 Grafiken; 2 Arbeitshefte; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: "Milchland“ Bayern (01:20 min) Die Haltung von Milchkühen (02:50 min) Das Futter macht's (03:10 min) Vom Euter in die Molkerei (03:00 min) Qualitätskontrolle (02:10 min) Von der Rohmilch zur Trinkmilch (02:10 min) Weiterverarbeitung zu Joghurt & Co. (02:20 min) Weiterverarbeitung zu Käse (01:50 min) Vermarktung und Strukturwandel (02:30 min)			
	Amazonien			
4611160	**Plantagenwirtschaft in den Tropen**			
	S	24 min, f	2015	A(7-10);
	Kakao, Bananen, Ananas und viele weitere Produkte aus den Tropen sind aus unseren Supermarktregalen nicht mehr wegzudenken. Doch wo und wie werden sie eigentlich angebaut und wer verdient wirklich daran? Die Produktion stellt anhand des Raumbeispiels Amazonien die Merkmale von Plantagenwirtschaft dar. Neben den ökologischen Auswirkungen des Anbaus in Monokulturen werden auch die wirtschaftlichen und sozialen Aspekte für die Anbauländer beleuchtet. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 5 Grafiken; 2 Bilder; 2 Karten; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Früchte aus den Tropen (02:40 min) Anbau für den lokalen Markt (05:50 min) Anbau für den Weltmarkt (04:40 min) Schädlingsbekämpfung (03:10 min) Ernte auf einer Kakaoplantage (04:20 min) Vermarktung und Fairer Handel (02:30 mi			
4611192	**Frankreich - Landwirtschaft und Klima; La France - Agriculture et climat**			
	S	26 min, f	2016	A(6-11);

	Frankreich ist berühmt für seinen Wein, seinen Käse und andere kulinarische Köstlichkeiten. Die Grundlagen für das 'Leben wie Gott in Frankreich' liefert die französische Landwirtschaft. Die Produktion zeigt, welche Voraussetzungen neben dem Klima dafür verantwortlich sind, dass Frankreich der wichtigste Agrarstaat innerhalb der EU und einer der wichtigsten Exporteure von Agrarprodukten weltweit ist. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung z. T. mit Lösungen (PDF/Word); 3 Karten; 19 Bilder, 4 Klimadiagramme; 2 Vokabellisten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das wichtigste Agrarland der EU (02:30 min) Die Bretagne – Austernzucht und Gemüsegarten (03:50 min) Das Pariser Becken – Kornkammer Frankreichs (02:20 min) Die Champagne – Edler Schaumwein (03:10 min) Das Burgund – Ziel für Feinschmecker (03:40 min) Das Zentralmassiv –Schafe, Ziegen, Kühe (02:50 min) Die Mittelmeerküste – Lavendel, Obst, Gemüse, Reis (04:30 min) Strukturwandel (02:40 min)			
4611237	**Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte**			
	S	21 min, f	2016	A(5-10);
	Zucker ist etwas ganz Selbstverständliches in unserem Leben. Rund 30 Kilogramm verbrauchen wir im Jahr pro Kopf - und das konstant seit etwa 50 Jahren. Doch wo kommt der Zucker eigentlich her? Kaum zu glauben, aber in Europa ist ein unscheinbares Fuchsschwanzgewächs der Ausgangsstoff. Die Produktion stellt den Anbau und die Ernte der Zuckerrübe vor und verfolgt ihren Verarbeitungsweg in einer Zuckerfabrik bis zum Weitertransport ins Supermarktregal. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 4 Grafiken; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			
	S	20 min, f	2017	A(7-11);
	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			

4611382	**Intensive Tierhaltung**			
	S	22 min, f	2019	A(5-10);
	Sonderangebot im Supermarkt: ein Kilogramm Schweinefleisch zum Preis von weniger als vier Euro. Doch ist angesichts dieses Preises eine artgerechte Haltung von Tieren überhaupt möglich? Dieser Frage geht die Produktion nach und zeigt am Beispiel der Schweinehaltung, unter welchen Bedingungen diese Form der Intensivlandwirtschaft funktioniert. Zum Vergleich wird die Haltung unter ökologischen Bedingungen gezeigt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen Aspekte der intensiven Tierhaltung kennen; - stellen wesentliche Aspekte des Wandels in der Tierhaltung dar; - beschreiben durch landwirtschaftliche Nutzung verursachte Natur- und Landschaftsschäden; - erläutern den Zusammenhang zwischen landwirtschaftlicher Produktion, Markt und Verbraucher; - lernen landwirtschaftliche Nutzungsmöglichkeit in der Viehwirtschaft kennen; - erfassen die Differenz zwischen Ökologie und Ökonomie in der intensiven Tierhaltung; - erörtern Lösungsmöglichkeiten für eine artgerechte Tierhaltung; - recherchieren die Herkunft alltäglich konsumierter Nahrungsmittel; - lernen landwirtschaftliche Produktionsfaktoren kennen; - unterscheiden Tierhaltungsformen in der konventionellen und der ökologischen Landwirtschaft; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme) Aussagen ab; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben.			
4611433	**Der Monsun in Indien**			
	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			
	Erneuerbare Energien			
4611437	**Bioenergie**			
	S	25 Min.	2020	A(7-13);
	Eine Form von erneuerbarer Energie, die zur Jahrtausendwende noch keine Rolle spielte, hat sich innerhalb von 20 Jahren zu einer der wichtigsten in Deutschland entwickelt - die Bioenergie. Fast ein Zehntel trägt die besonders auf nachwachsenden Rohstoffen basierende Energieform heute zur Bruttostromerzeugung in Deutschland bei. In dieser Produktion werden die Möglichkeiten der Verwertung von Biomasse dargestellt und kritisch bewertet.			
	Naturlandschaftszonen			
4611443	**Die Gemäßigte Zone**			
	S	23 Min.	2020	A(7-10);
	Große Teile Europas, Nordamerikas und Asiens liegen in der Gemäßigten Zone. Diese Zone zeichnet sich durch den Wechsel von Jahreszeiten mit unterschiedlichen Temperaturen und Niederschlägen aus. Hier liegen die Feuchten Mittelbreiten mit kühlgemäßigten Klima und die Trockenen Mittelbreiten mit den Steppen. Neben dem Klima in dieser Zone werden auch die Vegetation, die Tierwelt und die Nutzung durch den Menschen angesprochen.			
4656524	**Kaffee - Eine Kulturpflanze**			
	S	24 min, f	2007	A(8-10);

	Kaffee gehört mittlerweile nach dem Erdöl zum zweitwichtigsten Handelsgut auf dem Weltmarkt. Der Film startet mit einem geschichtlichen Einblick in die Ausbreitung des Kaffeeanbaus und beschreibt anschließend die biologischen Merkmale des Kaffeestrauches. Ein weiteres Kapitel erörtert die Wachstumsansprüche und stellt die bedeutendsten Anbaugebiete vor. Veranschaulicht wird der lange, aufwändige Weg von der Ernte der reifen Kaffeekirschen bis zum fertigen Getränk. Wirtschaftlich schwächstes Glied in dieser Kette sind die Kaffeebauern. Weltweit agierende Organisationen sind darum bemüht, durch fairen Handel für die Kaffeebauern angemessene Preise zu erzielen und Entwicklungsanreize zu geben. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4657333	**Weinbau**			
	Von der Traube zum Wein			
	S	19 min, f	2007	A(5-6);
	Am Beginn gibt der Film einen Überblick über die Bedeutung des Weinbaus in Deutschland und Österreich und über die bedeutendsten Weinbaugebiete dieser beiden Länder. Anschließend werden die wichtigsten Voraussetzungen und Anbauformen sowie die am meisten verbreitetsten Rebsorten Deutschlands und Österreichs erörtert. Im Hauptteil des Films wird ein Winzer ein Arbeitsjahr lang bei seiner Tätigkeit im Weingarten begleitet: Aussehen des Rebstocks, Winterarbeiten, Häckseln, Unterstützungsarbeiten, Freilegen der Veredelungsstelle, Pflanzenschutzarbeiten, Anbau einer Gründüngung, Entfernen der überflüssigen Triebe, Weinblüte, Entfernen des Unkrauts, biologische Nematodenbekämpfung durch Anbau von Ölrettich und schließlich Traubenernte. Auch auf Erntemaschinen wird eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandards; Lehrpläne und Bildungspläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4660039	**Monsun über Indien**			
	S	15 min, f	2002	A(7-10);
	In der Vormonsunzeit leiden die Menschen unter der Hitze, in den Brunnen sinkt der Wasserspiegel und die Stauteiche versiegen. Der Sommermonsun verändert das Leben auf dem Land und in der Stadt schlagartig. Schwere Regenfälle überziehen das Land, die Bauern können nun die Felder bestellen. Der lang erwartete Regen hindert die Menschen nicht an der Arbeit, aber in den Städten führen die Überschwemmungen zu chaotischen Verhältnissen. Besonders für die Slumbewohner ist die Regenzeit Brdrohung und Herausforderung zugleich. Der Film zeigt die Auswirkungen des Monsuns und beatwortet in vier Animationen die Frage: Wie entsteht der Monsun?			
4663905	**Landwirtschaft I - Im Tropischen Regenwald**			
	S	37 min, f	2017	A(8-12);
	Die DVD stellt in 5 Filmen die Gegebenheiten des Ökosystems tropischer Regenwald, unter besonderem Aspekt der landwirtschaftlichen Nutzung vor. Die Kernbegriffe/-wirtschaftsweisen Shifting Cultivation, Plantagenwirtschaft und Eco-Farming / Agroforstwirtschaft werden ausführlich erläutert. 5 Filme - Tropischer Regenwald – intaktes Ökosystem (7:40 min) - Tropischer Regenwald – zerstörtes Ökosystem (7:50 min) - Wanderfeldbau (5:40 min) - Plantagen (8:20 min) - Nachhaltige Nutzung des Regenwaldes (7:50 min) Alle 5 Filme erläutern Inhalte mithilfe anschaulicher Realaufnahmen und aufwendiger Computeranimationen. Der erste Film erklärt zunächst das intakte Ökosystem des tropischen Regenwaldes und beschreibt ausführlich die Funktionen seiner verschiedenen vertikalen Vegetationszonen. Der zweite Film beleuchtet die komplexen Ursachen für die Zerstörung tropischer Regenwälder, die Agrarkolonisation steht dabei im Mittelpunkt. Der dritte Film behandelt den Wanderfeldbau, der auch als "Shifting Cultivation" bekannt ist. Der Prozess des Wanderfeldbaus und seine ökologischen sowie sozialen Vor- und Nachteile werden ausführlich erklärt. Der vierte Film beschäftigt sich mit Ölpalm- und Sojaplantagen speziell in Indonesien und Brasilien. Er untersucht die Auswirkungen des kommerziellen Plantagenbetriebs auf den tropischen Regenwald. Der fünfte Film befasst sich mit der nachhaltigen Nutzung des Regenwaldes. Sein Fokus liegt auf der tropischen Forst- und Landwirtschaft.			
4663939	**Landwirtschaft II - Tropisch-subtropische Trockengebiete**			
	S	30 min, f	2017	A(7-13);

	Das Medium stellt die Gegebenheiten der Ökosysteme in tropisch-subtropischen Trockengebieten unter besonderem Aspekt der landwirtschatlichen Nutzung vor. Die Kernbegriffe Oasenwirtschaft und Bewässerungstechnik werden erläutert, ebenso die speziellen Aspekte der Desertifikation in der Sahelzone und des Nomadismus. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.			

Industriegeographie

4631201	**Umschalten - 7 Filme zu Energie, Menschenrechte und Klimaschutz**			
	S	160 min, f	2016	A(9-13);
	Zum anerkannten Recht auf Entwicklung gehört auch der Zugang zu Energie, der für 20 % der Weltbevölkerung nicht gewährleistet ist. Die sieben Filme der DVD greifen unterschiedliche Aspekte des zukunftsweisenden Themas auf. Didaktische Anmerkungen: Die sieben Filme der DVD bieten sowohl Informationen als auch unterschiedliche Impulse, sich mit Fragen der Nachhaltigkeit und Ökologie, wie auch mit der grundsätzlichen Frage nach gesellschaftlicher Teilhabe zu beschäftigen. Die DVD-ROM-Ebene bietet umfangreiches Begleitmaterial und Arbeitshilfen zu den einzelnen Filmen, sowie Hintergrundinformationen für die Bildungsarbeit. Teil der DVD sind außerdem drei Filmclips zum Thema.			
4662497	**Entwicklungsländer - Schwellenländer - Industrienationen**			
	S	13 min, f	2010	A(8-13);
	Immer wieder tauchen die Begriffe und Einteilungen in Entwicklungsländer, Schwellenländer und Industrienationen auf. Das Medium definiert die Begriffe "Weltbank“, "Internationaler Währungsfond“ und "Vereinte Nationen“, gibt Einblicke in wirtschaftliche und allgemeine Kriterien und bietet einen geographischen Überblick über die wichtigsten Länder als Akteure unterschiedlicher Entwicklungsstufen. Der Schwerpunkt des Films liegt auf den beiden Schwellenländern Brasilien und China. Problemstellungen wie der Klimaschutz oder Auswirkungen auf die globale Finanz- und Wirtschaftspolitik werden thematisiert. Das Medium skizziert die durch die Kluft zwischen Arm und Reich hervorgerufenen Spannungsverhältnisse und die daraus resultierenden internationalen und innergesellschaftlichen Konflikte. Zusatzmaterial: Bildergalier; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4663068	**Wirtschaftsräume in Europa**			
	S	16 min, f	2012	A(11-13);
	Vorgestellt werden gängige Modelle zu den europäischen Wirtschaftszentren wie äBlaue Banane“, äGoldene Banane“ und äBlauer Stern“. Dabei werden die Regionen mit animierten Landkarten anschaulich gemacht und auf Merkmale wie Infrastruktur oder wirtschaftliche Schwerpunkte hingewiesen sowie politische oder finanzwirtschaftliche Zentren dargestellt. Ausgehend von den wirtschaftlichen Zentren der Industrialisierung bis hin zu aktuellen Entwicklungen in Forschung, Dienstleistungen und neue Technologien wird das Modell "Blaue Banane“ mit den Zentren Südengland, dem Ballungsgebiet Randstad in den Niederlanden, Rhein-Ruhr, Rein-Main, Rhein-Neckar, Oberrhein bis hin nach Oberitalien und deren wichtigen Wirtschaftszweigen dargestellt. Die äGoldene Banane“ wird mit den entsprechenden Technologien erklärt und mit der Sunbelt-Region in den USA verglichen sowie die Metropolen Barcelona, Marseille, Lyon, Turin, Genua und Mailand vorgestellt. Aktuelle Modelle, wonach sich Infrastruktur und Wirtschaft entlang der europäischen Metropolen an Armen des so genannten äBlauen Sterns“ entwickeln soll, werden vorgestellt. Zusatzmaterial: Bilder; Kommentartext; Arbeitsblätter; Glossar; Interaktive Lernmodule.			
	Die Erde und wir - How earth made us			
4663209	**Das Feuer**			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);

	Das Feuer ist die treibende Kraft hinter dem menschlichen Fortschritt. Während 90% der Erdgeschichte gab es kein Feuer. Heute erzeugt es den Strom und treibt Maschinen an. Das Paradox des Feuers ist, dass es tödlich ist und der Mensch doch völlig darauf angewiesen ist. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 6 S. (de, en) (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF). Weiterführende Informationen: Kapitel: FEUER (3:02 min) ENTSTEHUNGSGESCHICHTE (3:46 min) MENSCH UND FEUER (3:19 min) BRENNSTOFF - HOLZ (4:36 min) - KOHLE (5:38 min) INDUSTRIELLE REVOLUTION (10:50 min) BRENNTSTOFF ERDÖL - ENTSTEHUNG (3:56 min) - ASERBAIDSCHAN (5:58 min) - NAHER OSTEN (4:05 min) - OILY ROCKS (2:46 min)			
4663819	**Das Ruhrgebiet nach der Kohle**			
	Eine Region im Strukturwandel			
	S	16 min, f	2017	A(7-13); Q;
	Was bedeutet die Schließung der letzten Zeche für das Ruhrgebiet? Die Steinkohle machte das Ruhrgebiet einst zum bedeutendsten Bergbau- und Industrierevier. Als die Kohlekrise begann, setzte ein grundlegender Strukturwandel ein. Wie hat sich das Ruhrgebiet seither verändert? Der Film begleitet eine Schulklasse auf Exkursion durch das ? neue Ruhrgebiet? : zur Firmenzentrale von Thyssen-Krupp in Essen, auf eine Bergehalde in Bottrop, in ein Einkaufs- und Freizeitzentrum in Oberhausen und in den Landschaftspark Duisburg-Nord. An diesen Orten großer Veränderung erkundet die Klasse, was den Wirtschaftsstandort Ruhrgebiet heute ausmacht. Kultur und Kletterwand statt Hochofen - ist der Strukturwandel damit zu Ende? Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter; Hinweise zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter (PDF).			

Rohstoffe und Verarbeitung

4601059	**Braunkohle - Ein heimischer Energieträger**			
	S	15 min f	1996	A(5-10);
	Die Braunkohle ist heute einer der wichtigsten Energieträger in der Bundesrepublik Deutschland. Am Beispiel des Rheinischen Reviers werden tiefgreifende Konsequenzen, die die gigantischen Tagebaue für die ganze Region haben, dargestellt (Umsiedlung, Gewässerumleitung, Grundwasserabsenkung, Rekultivierung). Erklärt und gezeigt wird darüber hinaus die Entstehung der Braunkohle und die Stromerzeugung und -verteilung.			
4601060	**Steinkohle - Entstehung und Gewinnung**			
	S	15 min f	1996	A(7-10);
	Trotz aller Strukturprobleme ist die Steinkohle immer noch der "klassische" Energieträger in der Bundesrepbulik Deutschland. Der Film thematisiert sowohl die Entstehung der Kohle vor ca. 300 Millionen Jahren als auch die Methoden des Abbaus, die sich im Laufe der Zeit stark verändert haben. Die Förderung ist heute geprägt von Mechanisierung und Rationalisierung.			
4602170	**Steinkohle**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	73 min, f	2003	A(4-11);

	Steinkohle war ehemals die Grundlage für die industrielle Entwicklung in Deutschland und ist bis heute einer der wichtigsten Energieträger geblieben - trotz Strukturproblemen und Entwicklungen auf dem Energiesektor. In zahlreichen Filmausschnitten, Computeranimationen, Bildern, Karten und Grafiken werden die verschiedenen Themen rund um die Steinkohle didaktisch aufbereitet: von der Entstehung vor 300 Millionen Jahren zum Abbau im Bergwerk, von den Arbeitsbedingungen unter Tage bis hin zur Verwendung und wirtschaftlichen Bedeutung der Steinkohle. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. So können während des Filmablaufs ergänzende und vertiefende Informationen in Form von Bildern, Grafiken oder Karten unmittelbar eingeblendet werden. Ebenso sind aus interaktiven Grafiken auch Filmsequenzen direkt zu starten. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. Außerdem enthalten sind: 37 Sequenzen, 23 interaktive Menüs, 53 Bilder, 20 Grafiken, 17 Karten und 5 Tabellen.			
4602180	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	82 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Erdgas sind aus dem heutigen Leben kaum noch wegzudenken. Auf dieser didaktischen FWU-DVD werden neben der Entstehung der Erdöl- und Erdgaslagerstätten auch die Explorations- und Fördermethoden sowie verschiedene Fördergebiete vorgestellt. Auch die Erdölverarbeitung wird ausführlich behandelt. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung direkt abrufbar. Durch die schrittweise Darstellung der Entstehungs- und Verarbeitungsprozesse eignet sich diese didaktische FWU-DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Außerdem enthalten sind: 32 Sequenzen, 14 interaktive Menüs, 14 interaktive Seiten, 14 Grafiken, 7 Karten und 1 Tabelle.			
4602190	**Golfstaaten - Beispiel Oman**			
	Erdöl und Wasser aus der Wüste			
	S	68 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Wasser sind die wichtigsten Ressourcen für die Wüstenstaaten in der Golfregion. An Beispielen werden die ursprünglichen Lebens- und Wirtschaftsformen in der Golfregion vorgestellt und der rasante Modernisierungsprozess durch die Erdöleinkünfte veranschaulicht. Im Mittelpunkt dieser DVD-Video stehen die Filme "Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl: Beispiel Oman", "Wassermanagement im Oman" und "Dattelpalmen und Oasen". Die Filmsequenzen werden durch zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken ergänzt, die einen Vergleich zu anderen Staaten in der Golfregion bieten. Alle integrierten Medien sind über eine einfache, selbst erklärende grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. Außerdem enthalten: 14 Sequenzen, 7 interaktive Menüs, 29 interaktive Seiten, 22 Bilder, 7 Grafiken, 2 Karten und 3 Tabellen.			
4602230	**Eisen- und Stahlerzeugung**			
	S	40 min, f	2003	A(8-13);
	Gusseisen, Schmiedeeisen, Edelstähle - wegen der vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten ist Eisen unser wichtigster metallischer Werkstoff. Die didaktische DVD behandelt in Form von Trickdarstellungen und Realaufnahmen die chemischen und verfahrenstechnischen Stationen bei der Herstellung von Eisen im Hochofen und bei der Veredelung zu Stahl. Der Schüler erfährt Wissenswertes über die lange Tradition des Werkstoffes Eisen: Wie ist der Rohstoff Eisenerz entstanden? Wie wurden Eisen und Stahl früher hergestellt? Er erkennt die große wirtschaftliche Bedeutung von Eisen früher wie auch heute. Eine Übersicht über die vielfältigen Einsatzgebiete von Eisen rundet das Themenfeld ab. Zusätzliche Bilder, Filme, Grafiken und themenbezogene Arbeitsmaterialien dienen der Ergebnissicherung und Wissensvertiefung. Die DVD enthält zudem: 12 Filmsequenzen, 8 interaktive Menüs, 30 interaktive Seiten, 32 Bilder und Grafiken.			
4602293	**Wolfram - ein einzigartiges Element**			
	S	69 min, f	2004	A(9-13);
	Was haben eine Glühbirne, ein Golfschläger, ein Panzer und ein Steinbohrer gemeinsam? Das Element Wolfram! Wolfram besitzt den höchsten Schmelzpunkt unter den Metallen, eine sehr hohe Dichte und, in Verbindung mit Kohlenstoff, eine mit Diamant vergleichbare Härte. Diese außergewöhnlichen Eigenschaften ermöglichen die vielseitige Verwendbarkeit von Wolfram, bestimmen aber auch die Art der Verarbeitung. Die DVD beleuchtet dieses einzigartige Element von allen Seiten und belegt dadurch, wie spannend die Chemie eines einzigen Elementes sein kann. Im ROM-Teil der DVD steht ein umfangreiches Arbeitsmaterial zur Verfügung, das auf den Inhalt der einzelnen Themengebiete abgestimmt ist.			
4602300	**Der Tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung**			

	S	69 min, f	2004	A(7-13);
	Die tropischen Regenwälder sind ein üppiger Lebensraum für Pflanzen und Tiere. Doch das Ökosystem ist in Gefahr. Überall auf der Erde werden die tropischen Regenwälder erschlossen, genutzt und fortschreitend zerstört. Im Mittelpunkt dieser didaktischen DVD stehen die Filme "Tropischer Regenwald in Amazonien: Das Ökosystem" (Biologie) und "Tropischer Regenwald in Amazonien: Nutzung und Zerstörung" (Geographie). Ergänzend werden in zahlreichen Bildern, Grafiken, Karten und Animationen die Themen Klima, Boden, Tier- und Pflanzenwelt behandelt. Die Inhalte sind vielfältig interaktiv verknüpft und eignen sich für den fächerübergreifenden Unterricht. Über den FWU-Context-Manager stehen die Zusatzmaterialien des ROM-Teils direkt beim Abspielen zur Verfügung.			
4602311	**Braunkohle - Entstehung, Gewinnung, Verwendung**			
	S	37 min, f	2004	A(5-13);
	Braunkohle ist einer der wichtigsten Energieträger Deutschlands. Im Mittelpunkt steht der Film "Braunkohle - Ein heimischer Ernergieträger". An Beispielen aus Deutschland werden in zahlreichen Bildern, Karten und Grafiken die verschiedenen Themen rund um die Braunkohle aufbereitet: von der Entstehung in der Tertiärzeit bis zum Abbau in riesigen Tagebaubetrieben, von der Rekultivierung der Landschaft bis hin zur Verwendung und wirtschaftlichen Bedeutung der Braunkohle. Zusatzmaterialien: DVD-ROM-Part: Arbeitsblätter; Zusatzmaterialien.			
4602313	**Mission X: Der Kampf um die schwarze Formel**			
	S	50 min, f	2004	A(8-13);
	Keine Luftballons, keine Hygiene und vor allem keine Autos! Auf all dies müssten wir heute verzichten, wenn nicht Charles Goodyear sein Leben dem Kautschuk und seiner Verarbeitung gewidmet hätte. Die DVD enthält den gleichnamigen Film zur Geschichte und Bedeutung des Kautschuks. Zusatzmaterial: Animierte Laboratorien; Biografien; ein Glossar; vielfache andere Arbeitsmaterialien.			
4602340	**Tropischer Regenwald in Amazonien - Nutzung und Zerstörung**			
	S	18 min, f	2005	A(7-13);
	Die Regenwälder der Erde sind in Gefahr. Am Beispiel Amazonien beschreibt der Film die Erschließung und Nutzung des tropischen Regenwaldes und die Ursachen für die fortschreitende Zerstörung dieses Ökosystems. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
4602360	**Technik im Bergbau - Gestern - Heute - Morgen**			
	S	108 min, f	2006	A(8-13);
	Technische Entwicklungen im Bergbau sind ein Spiegelbild der Industriegeschichte. So manche Entwicklung, die ihren Ursprung im Bergbau hat, fand ihren Weg in andere Technikfelder außerhalb des Bergbaus (Spin-off). Die extremen Anforderungen im Bergbau bedingen besonders robuste und sichere Systeme. Hierzu ist Forschung und Entwicklung erforderlich. So wurden vielfach Innovationen bei Transport- und Förderanlagen, Antriebs- und Messtechnik, der Materialprüfung und der Automatisierung im Bergbau entwickelt und vorangetrieben. Nach wie vor hat der Bergbau weltweit eine große Bedeutung. In vielen Ländern wie z. B. China besteht ein erheblicher Investitionsbedarf. Deutsche Bergbau-Technologie ist entsprechend sehr gefragt. Die didaktische DVD veranschaulicht die Technikinnovationen des Bergbaus in historischer Perspektive bis zu den modernsten Entwicklungen anhand vielfältigen Filmmaterials. Es wird gezeigt, wie Forschung und Entwicklung funktioniert. Anhand von technischen 3D-Animationen können die Funktionsweise von Maschinen sowie die Simulationstechnik im Bereich der Ausbildung nachvollzogen werden. Daneben ermöglichen Grafiken sowie umfassendes Arbeits- und Informationsmaterial einen abwechslungsreichen Zugang zu den genannten Themen.			
4602623	**Dubai und Ras al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich**			
	S	39 min, f	2009	A(7-13);

	Das Emirat Dubai ist ein Symbol für Luxus und Wohlstand, geprägt durch spektakuläre Bauprojekte wie Wolkenkratzer und künstliche Inseln. Der schier unermessliche Reichtum resultiert aus dem Erdöl, das hier gefördert wird. Ganz anders das Emirat Ras Al Khaimah gleich nebenan. Dort wurde kein Öl gefunden. Dieses Emirat lebt von der Zementproduktion und der ursprüngliche ländliche Charakter ist noch weitgehend erhalten geblieben. In zwei Filmen, Bildern und Karten stellt die didaktische DVD die beiden Emirate gegenüber bietet eine gute Einführung in den Natur- und Wirtschaftsraum der Vereinigten Arabischen Emirate. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Naturräume Deutschlands			
4602626	**Der Harz**			
	S	28 min, f	2009	A(5-10);
	Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieses Films steht der Harz - das höchste Gebirge Norddeutschlands. Der Film sowie die Zusatzmaterialien stellen diese Landschaft vor, erläutern ihre Entstehung, das Klima und die Bedeutung als "Regenfänger" und "Wasserspeicher", thematisieren die Entwicklung des Bergbaus sowie des Fremdenverkehrs in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602627	**Das Ruhrgebiet im Wandel**			
	S	22 min, f	2009	A(5-13);
	Jahrzehntelang war das Ruhrgebiet durch Steinkohleförderung, Eisen- und Stahlhütten geprägt und wurde so zum größten Ballungsraum Deutschlands. Mit dem Rückgang des Bergbaus ging ein kontinuierlicher Strukturwandel einher. Heute reihen sich Gewerbe- und Industriebetriebe, Hightech-Standorte, Wohngebiete, Freizeitanlagen und Verkehrsflächen, aber auch Hochschulen, Industriedenkmäler, Museen und Theater fast lückenlos aneinander. Im Jahre 2010 trägt Essen stellvertretend für die Region den Titel "Kulturhauptstadt Europas". Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das Thema zu festigen und zu vertiefen.			
	Naturräume Deutschlands			
4602677	**Der Schwarzwald**			
	S	26 min, f	2010	A(5-10);
	Der Schwarzwald ist das größte Mittelgebirge Deutschlands, geprägt von waldbedeckten Höhenzügen, lebendigen Traditionen, aber auch modernen Technologien. Das Medium stellt diese geschichtsträchtige Landschaft vor, erläutert ihre Entstehung, beleuchtet die Bedeutung des Bergbaus, der Holzwirtschaft, der traditionellen Gewerbe sowie des Fremdenverkehrs und thematisiert auch die Nutzung erneuerbarer Energien in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Industrie in Deutschland			
4602716	**Autoland Sachsen**			
	S	22 min, f	2010	A(5-12);
	Die Automobilindustrie ist eine der Schlüsselindustrien Deutschlands, an die über eine Million Arbeitsplätze gekoppelt sind. An konkreten Beispielen aus Ostdeutschland erläutert die DVD die wichtigsten Standortfaktoren für die Automobilindustrie, zeigt, welche Bedeutung die traditionellen Standorte heute noch haben und erklärt, wie moderne Standortcluster funktionieren. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Afrika			
4602786	**Kakao aus Ghana**			
	S	16 min, f	2012	A(7-10);

	Fast zehn Kilogramm Schokolade isst jeder bei uns pro Jahr. Doch wo kommt die Schokolade eigentlich her? Das Medium verfolgt den langen Weg vom Anbau der Kakaobohnen in Ghana zur Herstellung in einer Schokoladenfabrik in Deutschland und nimmt dabei auch Bezug auf Aspekte der Globalisierung und des fairen Handels. Gezeigt werden der Anbau und die Ernte, der Handel und der Transport sowie die Verarbeitung. Zusatzmaterial: 4 Grafiken, 1 Karte; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); 1 Interaktion, Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 5 Grafiken; 4 Karten, Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 8 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
4602809	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	27 min, f	2012	A(6-11);
	Sie dienen zur Erzeugung von Strom, sind Treibstoff der meisten Verkehrsmittel, stecken in Kunststoffen, Farben, Medikamenten und Kosmetika: Erdöl und Erdgas sind im Alltag allgegenwärtig. Die Produktion erklärt, wie Erdöl und Erdgas entstehen und stellt Explorations- und Fördermethoden sowie weltweite Fördergebiete vor. Aspekte der Nachhaltigkeit und der Umweltverträglichkeit werden ebenfalls thematisiert. Zusatzmaterial: 8 Bilder; 4 Karten; ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (PDF); 6 Arbeitsblätter (Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4602813	**Brasilien**			
	Wirtschaftsmacht der Zukunft			
	S	20 min, f	2012	A(7-13);
	Brasiliens Wirtschaft boomt. Der "grüne Riese" gilt als Wirtschaftsmotor Südamerikas und wird laut Prognosen schon bald in die Top Five der größten Wirtschaftsmächte der Erde aufsteigen. Doch das rasante Wachstum birgt auch Schattenseiten. Dieses Medium gibt einen Überblick über die aufstrebende Rohstoffmacht Brasilien und stellt insbesondere deren wachsende wirtschaftliche Bedeutung sowie damit verbundene Umweltaspekte in den Mittelpunkt. Zusatzmaterial: 3 Grafiken; 3 Karten; ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links, 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4602820	**Der ökologische Fußabdruck**			
	S	25 min, f	2012	A(8-13);
	Die Menschen brauchen die Natur und ihre Ressourcen. Aber ist ihnen auch bewusst, wie viel Fläche der Natur sie nutzen und wie viel ihnen tatsächlich zur Verfügung steht? Dieser Frage geht der ökologische Fußabdruck auf den Grund. Es wird der Umfang und die Auswirkungen des menschlichen Einflusses auf die biotischen Ressourcen der Umwelt im regionalen und globalen Kontext gezeigt und setzt sich mit dem Konzept der Nachhaltigkeit auseinander. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 3 Karten; ROM-Teil: 12 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Grafik; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4610547	**Alaska - Erdöl und Umwelt**			
	S	21 min, f	2006	A(8-13);
	Die Naturschutzgebiete Alaskas sind nicht nur ein Refugium für die Tier- und Pflanzenwelt, auch Indianer und Eskimos leben hier, angepasst an die arktischen Umweltbedingungen. Doch hier liegen die größten Erdöl- und Erdgasvorkommen der USA. Der Film untersucht den Kampf gegen die Ölförderung im Naturreservat. Er beschreibt die Risiken der Ölgewinnung im polaren Ökosystem, thematisiert aber auch die wirtschaftlichen Interessen der USA an der Gewinnung der Ressource sowie die Möglichkeiten des Einsatzes nicht-fossiler Brennstoffe.			
4610549	**Erdöl aus dem Iran**			
	S	18 min, f	2006	A(5-13);
	Im Jahr 1908 stieß man im Iran auf Öl. Hier begann die Karriere des schwarzen Goldes im Mittleren Osten. Der Film erklärt nicht nur, wie Erdöl entsteht und im Untergrund aufgespürt wird, er untersucht auch die wirtschaftlichen, ökologischen, gesellschaftlichen und politischen Folgen der Erdölförderung und -aufbereitung im Iran und stellt die Einflüsse der Modernisierung auf die traditionelle Lebensweise dar.			
	Australien - Australia			
4611008	**Rohstoffreichtum ohne Ende? - Endless Resources?**			

	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Australien ist nicht nur einer der wichtigsten Exporteure für agrarische Rohstoffe, auch die mineralischen Rohstoffe haben eine besondere Bedeutung für die Wirtschaft und den Export. Das Medium zeigt sowohl die Erzeugung der wichtigsten landwirtschaftlichen Produkte (Getreide, Schafe, Rinder, Wein) als auch die Dimensionen des Abbaus mineralischer Rohstoffe (Steinkohle, Eisenerz und Gold). Zusatzmaterial: 10 Sequenzen; 1 Grafik; 3 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 2 Programmstrukturen; 1 Begleitheft; 14 Arbeitsblätter (PDF); 1 Vokabelliste.			
4611062	**Kreislauf der Gesteine**			
	Mit 3D-Interaktionen			
	S	26 min, f	2014	A(5-10);
	Alle Gesteine - ob im Erdinneren oder an der Erdoberfläche - sind unaufhörlich Veränderungen ausgesetzt und befinden sich in einem ständigen Kreislauf. Vorgestellt werden die drei großen Gruppen, in die Gesteine unterteilt werden können: Magmatische Gesteine (z. B. Granit, Basalt), Ablagerungs- oder Sedimentgesteine (z. B. Sandstein, Tonstein, Kohle, Kalkstein, Salz, Gips) und Umwandlungs- oder metamorphe Gesteine (z. B. Schiefer, Marmor, Gneis). Zusatzmaterial: Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Karte; 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4611064	**Amazonien: Raubbau im tropischen Regenwald**			
	S	21 min, f	2014	A(7-11); Q;
	Amazonien - die grüne Lunge der Erde - ist das größte tropische Regenwaldgebiet der Welt. Durch weitflächige, oftmals illegale Rodungen für Holzgewinnung, Landwirtschaft und Bergbau werden die Wälder jedoch zunehmend irreversibel zerstört - und mit ihnen einzigartige Ökosysteme. Noch nie ist die Vernichtung so rasant vorangeschritten wie heute. Das hat nicht nur tief greifende Folgen für die Natur, sondern auch für die indigene Bevölkerung. Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; Karten; 8 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 8 Arbeitsblätter (PDF).			
4611065	**Recycling - Vom Müll zum Rohstoff**			
	S	21 min, f	2014	A(5-8);
	Der Mensch produziert täglich ungeheure Mengen an Müll. Beseitigt wird er zum einen durch Ablagerung auf Deponien oder in Müllverbrennungsanlagen. Doch immerhin knapp zwei Drittel des Abfalls werden heute in Deutschland und Österreich wieder verwertet. Damit sind wir europäische Spitzenreiter. Diese Produktion zeigt, dass Müll zu einem wichtigen Rohstoff geworden ist und stellt exemplarisch unterschiedliche Wege der Müllverwertung vor. Zusatzmaterial: Grafiken; 7 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Bild; Fimkommentar/Filmtext; 7 Arbeitsblätter zum Ausfüllen (PDF).			
4611069	**England: Ein Industrieland im Wandel; England: An industrial region in transition**			
	S	21 min, f	2014	A(11-13);
	Mit Beginn der Industriellen Revolution setzte ein neues Zeitalter in der Geschichte der Menschheit ein. Die Erfindungen von mechanischem Webstuhl und Dampfmaschine führten zur Bildung eines ersten Industriezentrums in Mittelengland. Die Produktion zeigt an den Beispielen Manchester und Liverpool den Strukturwandel, der hier stattgefunden hat: von der standortorientierten Industrie zur zentrenorientierten Dienstleistungsgesellschaft. Zusatzmaterial: Grafik; Karten; 16 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF) (de, en); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte (de, en); Begleitheft; Vokabelübersicht. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die industrielle Revolution (04:40 min) Das mittelenglische Industriegebiet (02:40 min) Die wirtschaftliche Krise (03:10 min) Strukturwandel - Das Comeback von Liverpool (03:20 min) - Manchesters Aufstieg in neue Höhen (06:00 min)			
4611085	**Salze**			
	S	20 min, f	2014	A(7-10);

	Wie sind Salze aufgebaut und wo kommen sie vor? Zentrale Themen dieser Produktion sind neben Ionenbegriff, Ionenbindung und Ionengitter als Strukturmodell, der Aufbau und die Eigenschaften von Salzen. Ebenso wichtig ist das Aufstellen von Salzformeln. Zusatzmaterial: Grafiken; 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Kristalline Schönheiten mit festen Eigenschaften (03:10 min) Metalle, Nichtmetalle und Salze (02:40 min) Valenzelektronen (03:40 min) Wie Salze entstehen (06:40 min) Formeln und Formen (03:10 min) Physik der Salze (04:40 min)			
4611132	**Nachhaltigkeit**			
	S	17 min, f	2015	A(8-13);
	Was bedeutet 'Nachhaltigkeit' eigentlich genau - nachhaltig leben? Die Produktion setzt sich zum Ziel, den häufig diffus verwendeten Begriff der 'Nachhaltigkeit' greifbar zu machen. Dabei sollen sowohl seine globale Bedeutung aufgezeigt, als auch Handlungsmöglichkeiten auf regionaler und persönlicher Ebene vorgestellt werden. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Arbeitsblätter (PDF).			
4611135	**Bangladesch - Nähstube für die Welt**			
	S	21 min, f	2015	A(7-13);
	Kleidung ist heute weit mehr als nur Mittel zum Zweck. Die Modeindustrie boomt. Nicht zuletzt, weil Textilprodukte oftmals sehr preisgünstig zu haben sind. Doch wie kann es sein, dass ein T-Shirt, das in Asien produziert wurde und um die halbe Welt gereist ist, bei uns zehn Euro oder weniger kostet? Die Produktion stellt Bangladesch als Billiglohnland der Textilindustrie vor und zeigt, dass billige Mode am Ende meist doch einen hohen Preis hat. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (WORD); Interaktive Arbeitsblätter (PDF); Begleitheft; Karte; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung. Weiterführende Informationen: Sequenzen: - Nähen für die Welt (2:10 min) - Arbeitsbedingungen in einer Nähfabrik (4:10 min) - Rana Plaza - Eine Katastrophe und ihre Folgen (2:50 min) - Das Leben der Näherinnen (2:10 min) - Wie entsteht der Preis für ein T-Shirt (2:10 min) - Umweltauswirkungen der Textilproduktion (4:10 min) - Was lässt sich ändern? (2:50 min)			
4611145	**Eisen und Stahl**			
	S	20 min, f	2015	A(8-10);
	Eisen ist das für den Menschen wohl wichtigste Metall und aus unserem Alltag nicht wegzudenken. Entsprechend groß ist seine Bedeutung für die Kulturgeschichte der Menschheit. In dieser Produktion werden sowohl die Geschichte der Eisengewinnung skizziert als auch die chemischen Vorgänge bei der Eisen- und Stahlerzeugung dargestellt. Zur Vernetzung der neuen Erkenntnisse mit bekanntem Wissen werden dabei die Fakten jeweils in einen historischen bzw. technischen Kontext gesetzt. Zusatzmaterial: 6 Grafiken; 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); 2 Interaktionen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Eisen – Ein begehrter Rohstoff (02:00 min) Vom Erz zum Roheisen – Aus Stein wird Metall (06:30 min) Vom Roheisen zum reinen Eisen (01:30 min) Roheisengewinnung im Hochofen (04:50 min) Stahlkochen – Vom Roheisen zum Stahl (02:30 min) Im Walzwerk (01:20 min)			
4611191	**Nordeuropa**			

	Rohstoffe für Europas Industrie			
	S	18 min, f	2016	A(6-10);
	Unsere Vorstellungen über die Wirtschaft Nordeuropas beschränkt sich häufig auf Möbel aus Schweden. Die Produktion zeigt, dass Nordeuropa ein wichtiger Lieferant von Rohstoffen für Europa und die ganze Welt ist. Norwegens Wohlstand beruht auf den Erdöl- und Erdgasvorkommen in der Nordsee, das schwedische Kiruna gilt als weltgrößtes Eisenerz-Bergwerk und die Wälder Finnlands beliefern die Papier- und Holzindustrie Europas. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Interaktion; 5 Grafiken; 4 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Erdöl und Erdgas aus Norwegen (05:00 min) Eisenerz aus Schweden (04:00 min) Holz aus Finnland (03:40 min)			
4611232	**Salz - Das weiße Gold**			
	S	24 min, f	2016	A(6-10);
	Jeder kennt und verwendet es. Etwa sechs Gramm Salz sollte ein Mensch pro Tag zu sich nehmen. Aber Salz dient uns nicht nur als Gewürz, sondern auch zu vielen anderen Zwecken. Doch was ist Salz eigentlich genau und woher kommt es? Wie erfolgt der Abbau der mächtigen Salzlagerstätten? Die Produktion geht diesen und vielen weiteren Fragen nach und zeigt, dass das 'weiße Gold' des Mittelalters auch heute noch eine große Bedeutung für uns hat. Im Arbeitsmaterial stehen Arbeitsblätter (mit Lösungen) und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611234	**Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft**			
	S	14 min, f	2016	A(8-13);
	Unsere Welt ist heute auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Ebene eng verflochten. Viele Menschen pendeln für ihre Arbeit rund um den Globus. Unternehmen produzieren in den verschiedensten Ländern. Beinahe jeder Ort auf der Erde ist für uns in kürzester Zeit erreichbar. Die Produktion zeigt, wie unsere Welt gefühlt zum "Dorf" geworden ist, macht jedoch auch deutlich, dass es bei diesem Globalisierungsprozess nicht nur Gewinner gibt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Karten; 2 Grafiken; 12 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
4611237	**Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte**			
	S	21 min, f	2016	A(5-10);
	Zucker ist etwas ganz Selbstverständliches in unserem Leben. Rund 30 Kilogramm verbrauchen wir im Jahr pro Kopf - und das konstant seit etwa 50 Jahren. Doch wo kommt der Zucker eigentlich her? Kaum zu glauben, aber in Europa ist ein unscheinbares Fuchsschwanzgewächs der Ausgangsstoff. Die Produktion stellt den Anbau und die Ernte der Zuckerrübe vor und verfolgt ihren Verarbeitungsweg in einer Zuckerfabrik bis zum Weitertransport ins Supermarktregal. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 4 Grafiken; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
4611238	**Braunkohle**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);

	Kaum ein Energieträger wird so kontrovers diskutiert wie die Braunkohle. Aber trotz Energiewende und regenerativer Energien ist sie immer noch ein wichtiger Energieträger für die Stromversorgung in Deutschland. Ihr Anteil an der Stromerzeugung ist seit Jahren konstant. Jede vierte Kilowattstunde kommt aus den Kraftwerken im Rheinischen, Lausitzer oder Mitteldeutschen Revier. Die Produktion stellt die Gewinnung und Verwendung von Braunkohle an Beispielen dar.			
4611248	**Tschechien und Slowakei: Nachbarn und Wirtschaftspartner im Osten**			
	S	24 min, f	2017	A(6-10);
	Bis Ende 1992 bildeten die Tschechische Republik und die Slowakei den gemeinsamen Staat der Tschechoslowakei mit einer wechselvollen Geschichte. Der Zerfall des kommunistischen Ostblocks führte zu weitreichenden Veränderungen, aus denen diese zwei neue Staaten hervorgingen. Die Produktion stellt Tschechien und die Slowakei vor, vergleicht Gemeinsamkeit, zeigt wirtschaftliche und soziale Unterschiede sowie parallele und unterschiedliche Entwicklungen auf. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erwerben grundlegende Kenntnisse über die staatliche Entwicklung der Länder Tschechien und Slowakei; - gewinnen einen Einblick in ausgewählte naturräumliche und wirtschaftliche Grundlagen von Ländern Ostmitteleuropas; - lernen ausgewählte Naturlandschaften, wie zum Beispiel die Hohe Tatra, intensiver kennen; - können die grundlegende Bedeutung der Landeshauptstädte charakterisieren und beschreiben; - erklären den Strukturwandel von altindustrialisierten Räumen (etwa der Stahlindustrie) hin zu Standorten der Hightech-Industrie; - lernen Tschechien als bedeutenden Standort der Automobilindustrie genauer kennen; - erwerben topographisches Grundwissen zu Ostmitteleuropa und wenden dieses an; - beurteilen Landschaftsveränderungen durch anthropogene Einflüsse, etwa am Beispiel des böhmischen Braunkohlentagebaus; - setzen sich mit der Bedeutung Tschechiens und der Slowakei als touristische Zielregionen auseinander; - erklären räumliche Disparitäten in beiden Ländern; - können die Entwicklung der beiden Staaten vergleichen und beurteilen; - erwerben fachübergreifende Kompetenzen, insbesondere auch die Beurteilung wirtschaftlicher Entwicklungen; - erarbeiten und strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Internet, Karte); - erarbeiten und verknüpfen Einsichten, organisieren und präsentieren diese fach-, situations- und adressatengerecht; - üben sich in Medienkompetenz.			
	<u>Russland</u>			
4611255	**Erdöl und Erdgas aus Sibirien**			
	S	18 min, f	2017	A(7-13);
	Sibirien ist die Schatzkammer Russlands. Vor allem die Erdöl- und Erdgasvorkommen machen das Land zu einem wichtigen Rohstofflieferanten. Die Produktion vermittelt einen Eindruck vom Arbeiten und Leben im Gebiet der Erdöl- und Erdgasfelder Sibiriens und stellt Probleme und Kosten bei der Erschließung der Erdöl- und Erdgasvorkommen vor. Dadurch wird auch deutlich, wie groß die Abhängigkeit der russischen Wirtschaft von diesen Bodenschätzen ist.			
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611317	**Inselstaat Indonesien – Naturrisiken und Bevölkerungsexplosion**			
	S	20 min, f	2018	A(8-11);

	Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg . . . Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen den Inselstaat Indonesien als differenzierten Natur- und Kulturraum kennen; - können die natürliche Vegetation Indonesiens in groben Zügen beschreiben; - erfahren, wie Menschen unter tropischen Bedingungen leben und wirtschaften; - erkennen, welche agrarischen Möglichkeiten sich aus den klimatischen und geologischen Bedingungen für Indonesien ergeben; - beschreiben die negativen und positiven Auswirkungen der Lage am pazifischen Feuerring; - beschreiben den extremen Bevölkerungsanstieg und die ungleiche Verteilung der Bevölkerung im Land und können die Auswirkungen beurteilen; - beschreiben, welche Maßnahmen gegen die ungleiche Verteilung der Bevölkerung ergriffen wurden (Stichwort 'Transmigrasi'); - stellen den Wandel der früheren Kolonialstadt Batavia zur Hauptstadt Jakarta dar; - können die Lage des indonesischen Inselarchipels auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatisch-pazifischen Raums beschreiben; - erkennen die besondere Lage Indonesiens als Brückenraum zwischen Ostasien und Australien; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme oder Karten) Aussagen ab; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu Indonesien; - beurteilen die Folgen des Aufstiegs Jakartas zur internationalen Metropole; - bewerten das Transmigrasi-Projekt hinsichtlich seiner Erfolge für Indonesien; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611383	**Global Player**			
	S	24 min, f	2019	A(8-12);
	Unternehmen, die weltweit Waren produzieren, kaufen und verkaufen, nennt man 'Global Player'. Doch was macht einen Konzern zum 'Global Player'? Am Beispiel einer multinationalen Firma wird die Entwicklung vom kleinen Familienbetrieb bis zum weltweit tätigen Unternehmen verfolgt und deren Absichten, Vorteile und Schwierigkeiten ebenso wie der Einfluss der Globalisierung - auch für die Beschäftigten - genauer beleuchtet. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen Ursachen, Merkmale und Auswirkungen der Globalisierung der Wirtschaft kennen; - erarbeiten Kriterien für einen Global Player; - erfahren die gegenseitigen Abhängigkeiten von Industrie- und Entwicklungsländern; - lernen am Beispiel der Firma fischerwerke GmbH die wirtschaftlichen Strukturen eines Global Players kennen; - erfassen die Bedeutung verschiedener Standortfaktoren für die Gründung ausländischer Produktionsstätten; - sind in der Lage wirtschaftliche Verflechtungen anhand der Produktion unterschiedlicher Konsumgüter darzustellen; - erörtern an einem Beispiel die lokalen und globalen Auswirkungen der Globalisierung; - gewinnen Einblick in die länderüberschreitenden Kooperationsbeziehungen der Wirtschaft; - beurteilen die Vormachtstellung der Global Player; - positionieren sich zu Vorteilen und Gefahren der Globalisierung für ihren Heimatraum; - reflektieren ihr Konsumverhalten, indem sie bei Produkten aus ihrer Lebenswelt z. B. die globale Verteilung der Wertschöpfung betrachten; - bewerten ihre Rolle als Verbraucher; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - positionieren sich zu wirtschaftlichen Kooperationen; - bewerten das Zusammenwirken von Wirtschaft, Gesellschaft, Politik und Umwelt.			
	Erneuerbare Energien			
4611437	**Bioenergie**			

	S	25 Min.	2020	A(7-13);
	Eine Form von erneuerbarer Energie, die zur Jahrtausendwende noch keine Rolle spielte, hat sich innerhalb von 20 Jahren zu einer der wichtigsten in Deutschland entwickelt - die Bioenergie. Fast ein Zehntel trägt die besonders auf nachwachsenden Rohstoffen basierende Energieform heute zur Bruttostromerzeugung in Deutschland bei. In dieser Produktion werden die Möglichkeiten der Verwertung von Biomasse dargestellt und kritisch bewertet.			
4611441	**Hightech-Standort Deutschland**			
	S	23 Min.	2020	A(8-13);
	Fast 750.000 Menschen arbeiten in Deutschland in der innovativen Forschungs- sowie Entwicklungsbranche und die Investitionen hierfür steigen jedes Jahr. Die Hightech-Industrie ist ein wichtiger Baustein, um den Standort Deutschland zukunftsfähig auszubauen. Anhand verschiedener Beispiele wird erklärt, was man unter "Hightech" versteht und warum sich Hightech-Unternehmen bevorzugt an bestimmten Standorten ansiedeln.			
4660630	**Salz - Auf den Spuren des weißen Kristalls**			
	S	50 min, f	2003	A(12-13);
	Es gibt Millionen Lösungen für das Problem des Überlebens, aber nur einen Stoff, der alle Organismen zum Leben erweckt hat - Salz. Alle Lebensformen sind dieser simplen chemischen Verbindung bedingungslos ausgeliefert. Tier und Mensch haben es seit jeher verstanden, die wertvollen Kristalle aus dem Wasser zu lösen. Auf dem Festland musste man der Erde das weiße Gold mühsam, bis heute unter manchmal lebensgefährlichen Bedingungen abtrotzen. In diesem Film werden die großen Salzabbaugebiete unserer Erde - von der Salzwüste Boliviens, über Hallstatt und die Entsalzungsanlagen Portugals bis zu den oft lebensfeindlichen Salzlagunen Turkmeniens dokumentiert. Zusatzmaterial: ROM-Teil mit weiterführenden Informationen.			
4661160	**Globalisierung in der Zuckerdose**			
	S	50 min, f	2007	A(11-13);
	Im Zeitalter der Globalisierung und Freihandel führt die Öffnung zuvor geschützter Märkte zu politischen Konflikten und wirtschaftlichen Verwerfungen in Nord und Süd. Am Beispiel Zucker lassen sich aktuelle Fragen des Welt- handels hervorragend darstellen. Aspekte aus den Fächern Geographie, Wirtschaft und Politik werden betrachtet. Ebenso werden Aspekte aus Biologie, Chemie, Bio- technologie und Geschichte berührt. Zahlreiche Begleitmaterialien geben Anregungen zum Einsatz der DVD im Unterricht der Sekundarstufe II.			
4661344	**Stahl - vom Eisenerz zum Hightech-Produkt**			
	S	30 min, f	2006	A(9-13); BB;
	Was Sie immer schon über die Stahlherstellung wissen wollten und nie fragen konnten, beschreibt Ihnen der neue Informationsfilm "Stahl - vom Eisenerz zum Hightech-Produkt". Allgemein verständlich erläutert er die verschiedenen Wege vom Erz bzw. Schrott zum Stahl und stellt die wichtigsten Produkte vor, die deutsche Stahlwerke herstellen.			
	NZZ Format			
4661364	**Baumwolle - die Herausforderung des weissen Goldes**			
	S	36 min, f	2006	A(7-10);
	Die Baumwolle ist unter Druck. Traditioneller Anbau mit Hilfe chemischer Mittel, Anbau durch gentechnisch veränderte Samen und ökologischer Anbau wetteifern um gute Resultate. Im Baumwollland Indien geht es den Bauern ums Überleben. Während die gentechnisch veränderten Samen weniger Pestizideinsatz versprechen, bedeutet der Biolandbau mehr Arbeit, denn die Farmer produzieren sowohl Düngemittel als auch Pestizide aus biologischem Material selber. Ein Bio-Baumwollprojekt in Zentralindien versucht, umweltgerecht, fair und wirtschaftlich aus der Verschuldung, der Armut und der Bodenzerstörung herauszuführen. Während einst die Baumwollfasern die Industrialisierung Europas begründeten, werden sie heute von Schwellen- und Entwicklungsländern selber verarbeitet. Schweizer Spinnmaschinen in Indien wetteifern mit chinesischen, mit umweltverträglichen Farben buhlen Färbereien um europäische Kunden. Und unzählige emsige Hände schaffen in Dutzenden von Arbeitsgängen das günstige Polo- oder T-Shirt für die erste Welt. In «NZZ Swiss made»: Die ehemalige Spinnerei Neuthal im Zürcher Oberland verkörperte einst Stolz und Reichtum, heute ist sie ein Museum.			
	NZZ Format			
4661655	**Bambus - Superfaser der Natur**			

	S	35 min, f	2007	A(8-13);
	Unter optimalen Bedingungen wächst das Supergras über einen Meter im Tag - mehr als irgendeine andere Pflanze. Deshalb vermag kein Baum soviel CO2 zu binden wie Bambus. Die Wunderpflanze wächst auch in nährstoffarmen Böden, verbessert deren Struktur und verhindert Bodenerosion. Die Bambusfaser verfügt über einzigartige Biegsamkeit bei grosser Druck- und Stossfestigkeit, vergleichbar nur mit Stahl. Deshalb lassen sich aus Bambus nicht nur günstige, sondern auch erdbebensichere Häuser und Brücken bauen. Immer häufiger findet Bambus auch als Holzersatz Verwendung. In China entsteht eine ganze Bambus-Industrie, denn aus den Bambus-Fasern lassen sich Papier und hochwertige Stoffe herstellen. Auch Bambus-Parkett wird immer beliebter; in den USA ist es bereits einer der meistverkauften Bodenbeläge. In seiner tropischen Heimat dient der Bambus Hunderten von Millionen Menschen traditionell als Energielieferant und Baumaterial. Ausführliche Beschreibung: Viele Experten glauben, der grossflächige Anbau von Bambus könne einige der grössten Umweltprobleme des 21. Jahrhunderts lösen helfen: Klimawandel, Bodenerosion, Regenwaldabholzung und Wassermangel. "Wer Bambus pflanzt, der pflanzt Wasser", sagen die Chinesen. Dank seines feinen Wurzelgeflechts und seiner Eigenschaften als Wasserspeicher hebt der Bambus den Grundwasserspiegel rasch und nachhaltig. In "NZZ Swiss made": Ein Schweizer baut in Thailand ein Bambus-Hotel.			
4661745	**Ressourcenknappheit**			
	S	8 min, f	2008	A(8-10);
	Der Film gibt einen Überblick zum Themengebiet und macht die Problemstellung zwischen Wachstum und begrenzten Ressourcen klar. Er überträgt am Beispiel einer Trickfilmgeschichte über Schiffbrüchige auf einer Insel die Knappheit der Ressourcen und deren Folgen auf die globale Situation auf unserem Planeten Erde. Bevölkerungswachstum und Wachstum der Weltwirtschaft spitzen das Problem zu. Exemplarisch wird anhand der Region um die Flüsse Euphrat und Tigris im Nahen Osten dargestellt, wie Staaten auf die Ressource "Süßwasser" angewiesen sind und Anspruch darauf erheben. Wachstum führt aber auch zu erhöhtem Energiebedarf. Fossile Brennstoffe sind begrenzt und verursachen auch CO2-Emissionen, die für den Klimawandel mitverantwortlich sind. Der Film vergleicht fossile Energieträger mit regenerativen Energien. Am Ende des Films werden Lösungswege zu den Problemen skizziert und zur Diskussion gestellt. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
	Die Welt der Farben (2)			
4661848	**Wie die Farben entstehen**			
	S	43 min, f	2008	A(8-13);
	Blau der Himmel und das Wasser, Rot die Liebe, Gelb die Sonne – Farben sind Symbole, Information und Stimulation. Farbenrausch und Farbenvielfalt in Natur und Kunst. Was ist Farbe? Wie entsteht sie und wie wird sie von Auge und Gehirn des Menschen wahrgenommen? WIE DIE FARBEN ENTSTEHEN Purpur war die Farbe der Herrscher, aufwändig in der Herstellung und teuer. Die vergangenen Kulturen entwickelten ausgefeilte Techniken, um Farben herzustellen, die den verschiedenen Materialen wie Stoff, Holz oder Stein angepasst waren. Heute helfen Chemie und der Mausklick am Computer, um unzählige Farbtöne entstehen zu lassen.			
4662170	**Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?**			
	Zwei Filme zum Thema nachhaltige Stromerzeugung			
	S	113 min, f	2008	A(8-13);

	DVD 1: URANIUM - IS IT A COUNTRY? (ca. 53 min): Eine Spurensuche nach der Herkunft von Atomstrom. Australien hat die weltweit größten Uranvorkommen und dient als Beispiel dafür, woher das Uran kommt, wo es hingeht und was davon übrig bleibt. (Deutschland, Frankreich, Australien, 2008; Regie: Stephanie Auth) DVD 2: DAS SCHÖNAUER GEFÜHL - DIE GESCHICHTE DER STROMREBELLEN AUS DEM SCHWARZWALD (ca. 60 min): Ein Dokumentarfilm über die Schönauer Energie-Initiativen. Er schildert die Geschichte der "Schönauer Stromrebellen" von der Reaktorkatastrophe in Tschernobyl im Jahre 1986 bis zum Jahrestag der zehnjährigen Stromnetzübernahme 2007. (Deutschland, 2008; Regie: Frank Dietsche und Werner Kiefer)			
4662192	**Kernenergie und Klimawandel**			
	S	21 min, f	2010	A(9-13);
	Diese didaktische DVD beleuchtet die Grundlagen der Stromerzeugung, den Aufbau und die Funktion eines Kernkraftwerks und stellt diese Form der Stromerzeugung und einige ihrer Alternativen in das bedeutende, weitreichende Umfeld von globaler Erwärmung und Klimawandel. „Kernenergie und Klimawandel“ soll nicht nur dem interessanten und altersgerechten Erwerb von audio-visuellen Informationen zu einem sehr aktuellen, gesellschaftlich wie wissenschaftlich-technisch enorm weitreichenden Thema dienen; sie soll weit darüber hinaus zum Nachdenken und Fragen, zu Diskussion und positionierter Handlung anregen. Der Film beinhaltet Realaufnahmen, Animationen, Grafiken, Bilder und Auszüge aus aktuellen Webseiten. Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: * Start / Einführung * Elektrischer Strom aus Kernenergie * Das Abwärme-Problem * Kann Kernenergie das Klima retten? * Wie lange dauert es, ein Kernkraftwerk zu bauen? * Was ist mit “Sauberer Kohle”? * Was ist mit “Erneuerbaren Energien”? * Ist Kernenergie eine erneuerbare Energiequelle? * Welchen Weg in die Energie- und Klimazukunft?			
	Schau dich schlau			
4662741	**Gummi**			
	Der flexible Alleskönner			
	S	41 min, f	2011	A(8-10);
	Hinter dem Wort "Gummi“ verbergen sich unendlich viele Verwendungsmöglichkeiten: Als Kaugummi zum Essen, als Gummibänder zum Verschließen von Tüten, als Gummi – gleichbedeutend für Kondom – in der Liebe oder Gummi als Bestandteil von Reifen oder Sportgeräten. Heutzutage einen Industriezweig zu finden, der ohne Gummi auskommt, ist denkbar schwierig. In dieser Folge wird der Frage nachgegangen: Was ist Gummi eigentlich und wie wird er hergestellt? Die unentbehrliche Grundlage für Gummi ist Kautschuk, der weiße Saft des Kautschukbaumes. Dieser Baum kam ursprünglich nur in Südamerika vor. Kautschukbäume werden allerdings nicht mehr nur in Südamerika, sondern in tropischen Gebieten rund um den Globus angebaut Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter.			
4663013	**Kupfer**			
	S	14 min,f	2007	A(9-13); BB;
	Die Welt braucht Kupfer. Ohne das rotbraun schimmernde Metall stünde unsere Zivilisation still: Elektro-Kabel, Anschlüsse für Telefon und Internet, Platinen für Handys, Computer, Haushaltsgeräte, Autos, Maschinen - wo Strom fließt ist Kupfer. Je moderner und industrieller die Welt, umso mehr braucht sie Kupfer. Die Nachfrage steigt seit über 100 Jahren ständig an. Wie gewinnt man Kupfer? Welche Eigenschaften machen das Metall unentbehrlich?			
4663014	**Kupfer in unserem Leben**			
	S	22 min, f	1989	A(9-13);

	Der Film informiert über die vielfältigen Verwendungsmöglichkeiten von Kupfer, über seine kulturgeschichtliche Bedeutung, über Abbau von Kupfererz, Aufbereitung und Gewinnung von Kupfer, die Verarbeitung zu Rohren, Stangen, Bändern und Tafeln. Hinweise zum Recycling und zur umweltbewussten Produktion.			
4663034	**Salz der Erde**			
	6 Kurzfilme			
	S	44 min, f	2011	A(8-13);
	Salz und Kali sind bedeutende Rohstoffe und untrennbar mit unserem Leben, mit Wachstum und Ernährung und vielfältigen Erzeugnissen der Industrie verbunden. In sechs Filmkapiteln werden jeweils inhaltlich abgeschlossene Themen vorgestellt: 1. Salz der Erde (2:01 min) Vorkommen und Bedeutung In den Tiefen der Erde lagern seit mehrern hundert Millionen Jahren die natürlichen Rohstoffe Salz und Kali. Alles Leben dieser Erde stammt aus den salzureichen Meeren der Urzeit und einen Teil dieser Herkunft tragen wir alle heute noch in uns - im Blut, in jeder pulsierenden Zelle. 2. Salz ist Leben (7:57min) Stoffwechselphysiologie und Ernährung Salz ist ein absolut notwendiger Baustein des Lebens. Ob wir laufen oder springen, atmen, unsere Nahrung verdauen oder mit unserem Herzschlag das Blut durch die Adern pumpen - wir brauchen dazu Salz. Der Mineralstoff ist unverzichtbar für unser Denken und Fühlen und steuert maßgeblich unseren Flüssigkeitshaushalt. 3. Kali - vom Reiskorn bis zum Beauty Tank (5:54min) Mineralstoffdüfngung und Gesundheitsvorsorge Düngung mit Mineraldüngern in der Landwirtschaft ist nötig, weil Stickstoff, Phosphor und Kalium die Wachstumsschranke für Pflanzen setzen. Sogar wenn nur eines dieser Mineralien knapp ist, wächst die Pflanze viel schlechter. Kalium brauchen die Pflanzen vor allem für ihren Wachstumsschub im Frühjahr. 4. Das versteinerte Meer (12:41min) Geologie und Gewinnung Vor über 200 Millionen Jahren gab es in unserer Region ein riesiges Binnenmeer, das Zechsteinmeer. Es verdunstete vollständig und nicht nur einmal, sondern mehrfach. Heute werden in Deutschland mit modernster Technik Salz und Kali in bis zu tausend Metern Tiefe abgebaut. 5. Tausend Wege für einen Edelstein (8:01min) Chemie und Erzeugnisse Wir alle kennen Salz aus unserem täglichen Leben, das geht von der Salzbrezel bis zum Salz in der Geschirrspülmaschine. Tatsächlich aber hängt Salz mit fast allen Dingen zusammen, die unser heutiges Leben ausmachen. Sehr viele Produkte unseres täglichen Lebens basieren auf Salz und dessen Bestandteilen. 6. Das weiße Gold (7:10min) Geschichte und Handelswege Salz steht schon am Anfang der menschlichen Kultur. Als die nomadischen Jäger sesshaft wurden, entfiel ein Großteil der tierischen Ernährung und wurde durch die Früchte des Ackerbaus ersetzt. Da Pflanzen wenig Salz enthalten, war der Mensch gewzungen, in der Nähe von Salzfundorten zu siedeln und Handel zu betreiben.			
4663114	**Cotton made in Africa - Baumwollfarmen in Afrika**			
	Achtung: Am PC läuft die DVD nur über den VLC-Media-Player			
	S	30 min, f	2013	A(8-13);
	Der Film thematisiert die Arbeitsbedingungen von Baumwollfarmern in Afrika sowie die Themen Hilfe zur Selbsthilfe und Fair Trade. Im Zentrum steht die Initiative "Cotton made in Africa" der Aid by Trade Foundation. Cotton made in Africa will einen entscheidenden Beitrag zu Armutsbekämpfung und Nachhaltigkeit in Afrika leisten, indem die Initiative den nachhaltigen Anbau und den Absatz afrikanischer Baumwolle fördert. So werden die Lebensbedingungen der Kleinbauern und ihrer Familien verbessert. Zusatzmaterial: Didaktisches Informationsmaterial. Print-Material: Begleitheft mit Informationsmaterial, 40 S.			
4663593	**Energieträger I - Fossile Rohstoffe**			
	S	30 min, f	2015	A(8-13);

	Enthalten sind 4 Filme zu fossilen Energieträgern. Die Entstehung von Lagerstätten und die weltweiten Vorkommen werden ebenso erläutert wie die wichtigsten Abbau- und Fördertechniken (u. a. "Hydraulic Fracturing", Fracking): - Kohlenstoffkreislauf, kurz- und langfristig - Torf & Kohle - Erdöl & Ölsande - Erdgas. Zusatzmaterial: 10 Farbgrafiken (PDF); 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.			
4663857	**In der Vegetationszone Nordeuropas**			
	Wie wird der Nadelwald genutzt?			
	S	15 min, f	2017	A(6-10);
	Försterinnen in Norwegen beseitigen mit Kettensägen Sturmschäden im Nadelwald. Da die Arbeit sehr gefährlich ist, müssen die Frauen sich sorgfältig vorbereiten. Schwere Vollerntemaschinen fällen die „reifen“ Bäume, entasten sie und schneiden sie in verkaufsgerechte Längen. An verschiedenen Beispielen wird die Bedeutung des Holzes als Energielieferant, Baustoff für Schiffe und Häuser und Export gut deutlich. Auf freien Flächen setzen die Försterinnen Jungpflanzen gegen den Klimawandel, denn ausgewachsene Fichten erweisen sich als gute CO2-Speicher. Bei den Neuanpflanzungen steht der Gedanke der Nachhaltigkeit im Vordergrund.			
4663893	**Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke**			
	S	14 min, f	2017	A(8-13);
	An der Entdeckung und Erforschung des chemischen Elements Uran sind zahlreiche Wissenschaftler beteiligt. Im Zweiten Weltkrieg bauen die Amerikaner die erste Atombombe der Welt. Hiroshima und Nagasaki werden 1945 als Ziele ausgewählt. Die Bomben töten mindestens 100 000 Menschen sofort und setzen gewaltige Mengen an Radioaktivität frei, an der noch Zehntausende sterben. Atombombentests folgen. Atomraketen in Bunkersilos dienen der Abschreckung im Kalten Krieg. Die friedliche Nutzung der ungeheuren Energiequelle soll weltweit mit Atomkraftwerken erfolgen. Aber Tschernobyl und Fukushima zeigen die Zerstörungskraft von Uran.			
	Educative			
4664003	**Lithium und Kobalt - Die Schattenseiten der Elektromobilität**			
	S	28 min, f	2018	A(9-13); Q;
	Umweltfreundlich, sauber, nachhaltig: Elektromobilität gilt vielen als "Heilsbringer". Doch die notwendigen Rohstoffe für die Akkus sind knapp und stammen oft aus zweifelhaften Quellen. Besonders die Förderung der Rohstoffe Lithium und Kobalt ist problematisch. Der Film berichtet aus Chile und der Demokratischen Republik Kongo, um zu zeigen, unter welchen Bedingungen und mit welchen Folgen die Rohstoffe für die "Elektroauto-Revolution" gewonnen werden. In Chile stammt das Lithium aus Salzseen, den sogenannten Salares, in der Atacama-Wüste, eine der trockensten Gegenden der Welt. Die Lagunen sind die Heimat der Andenflamingos, die es nur hier gibt. Mit der großflächigen Gewinnung des Lithiums gehen ihre Lebensräume verloren; die Flamingos sind mittlerweile vom Aussterben bedroht. Zudem verbraucht die Gewinnung des Leichtmetalls extrem viel Wasser. Sinkende Grundwasserspiegel machen die Landwirtschaft der indigenen Bauern an den Ufern der Salzseen unmöglich. In der Demokratische Republik Kongo wird Kobalt vorwiegend in großen Minen von internationalen Rohstoffkonzernen abgebaut. Rund ein Fünftel des Abbaus stammt jedoch aus illegalen, selbst erschlossenen Minen. In diesen Kleinminen, dem sogenannten "artisanalen Bergbau", sind die Bedingungen oft kritisch: Häufig sind es schmale Schächte, die ohne Sicherung bis zu 45 Meter tief in die Erde gegraben werden. Kinderarbeit ist in vielen Minen alltäglich. Was aber könnten sinnvolle Alternativen bei der Rohstoffbeschaffung und bei der Produktion von Auto-Akkus sein? Diesen Fragen geht der Film am Ulmer Zentrum für Sonnenenergie- und Wasserstoffforschung und beim Lithiumabbau im Erzgebirge nach. Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 10 Arbeitsblätter; 7 Bilder; Medientipps; Internet-Links.			

Standorte

4602180	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	82 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Erdgas sind aus dem heutigen Leben kaum noch wegzudenken. Auf dieser didaktischen FWU-DVD werden neben der Entstehung der Erdöl- und Erdgaslagerstätten auch die Explorations- und Fördermethoden sowie verschiedene Fördergebiete vorgestellt. Auch die Erdölverarbeitung wird ausführlich behandelt. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung direkt abrufbar. Durch die schrittweise Darstellung der Entstehungs- und Verarbeitungsprozesse eignet sich diese didaktische FWU-DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Außerdem enthalten sind: 32 Sequenzen, 14 interaktive Menüs, 14 interaktive Seiten, 14 Grafiken, 7 Karten und 1 Tabelle.			
4602230	**Eisen- und Stahlerzeugung**			
	S	40 min, f	2003	A(8-13);
	Gusseisen, Schmiedeeisen, Edelstähle - wegen der vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten ist Eisen unser wichtigster metallischer Werkstoff. Die didaktische DVD behandelt in Form von Trickdarstellungen und Realaufnahmen die chemischen und verfahrenstechnischen Stationen bei der Herstellung von Eisen im Hochofen und bei der Veredelung zu Stahl. Der Schüler erfährt Wissenswertes über die lange Tradition des Werkstoffes Eisen: Wie ist der Rohstoff Eisenerz entstanden? Wie wurden Eisen und Stahl früher hergestellt? Er erkennt die große wirtschaftliche Bedeutung von Eisen früher wie auch heute. Eine Übersicht über die vielfältigen Einsatzgebiete von Eisen rundet das Themenfeld ab. Zusätzliche Bilder, Filme, Grafiken und themenbezogene Arbeitsmaterialien dienen der Ergebnissicherung und Wissensvertiefung. Die DVD enthält zudem: 12 Filmsequenzen, 8 interaktive Menüs, 30 interaktive Seiten, 32 Bilder und Grafiken.			
4602311	**Braunkohle - Entstehung, Gewinnung, Verwendung**			
	S	37 min, f	2004	A(5-13);
	Braunkohle ist einer der wichtigsten Energieträger Deutschlands. Im Mittelpunkt steht der Film "Braunkohle - Ein heimischer Ernergieträger". An Beispielen aus Deutschland werden in zahlreichen Bildern, Karten und Grafiken die verschiedenen Themen rund um die Braunkohle aufbereitet: von der Entstehung in der Tertiärzeit bis zum Abbau in riesigen Tagebaubetrieben, von der Rekultivierung der Landschaft bis hin zur Verwendung und wirtschaftlichen Bedeutung der Braunkohle. Zusatzmaterialien: DVD-ROM-Part: Arbeitsblätter; Zusatzmaterialien.			
4602398	**China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum**			
	S	48 min, f	2006	A(7-13);
	Die chinesische Wirtschaft ist in den letzten 25 Jahren um jährlich 10 Prozent gewachsen, schneller, größer, intensiver als jede andere Industrienation der Geschichte. Das enorme Wachstum stellt das Land vor große Herausforderungen, der Graben zwischen Arm und Reich wächst. Die DVD porträtiert Gewinner und Verlierer des chinesischen Wirtschaftswunders und dokumentiert, wie dieser chinesische Boom jeden Tag aufs Neue möglich wird und was ihn ausmacht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Erneuerbare Energien			
4602591	**Geothermie**			
	S	18 min, f	2008	A(8-13);
	Vulkane, heiße Quellen und Geysire zeigen eindrucksvoll, dass im Erdinneren beachtliche Temperaturen herrschen. Diese Erdwärme kann zur Energiegewinnung genutzt werden. Geothermie, eine weltweite Ressource, die keinen jahreszeitlichen oder klimatischen Änderungen ausgesetzt ist, bildet somit eine zuverlässige und umweltschonende Möglichkeit der Wärmegewinnung und Stromerzeugung. Von der Wärmepumpe bis hin zum Hot-Dry-Rock Verfahren erläutert die Didaktische FWU-DVD die unterschiedlichen Formen und Nutzungsmöglichkeiten der Geothermie anhand von neuestem Filmmaterial, Animationen, Grafiken und Bildern und bietet darüber hinaus ergänzende Unterrichtsmaterialien, didaktische Hinweise und Arbeitsblätter.			
	Industrie in Deutschland			
4602716	**Autoland Sachsen**			

	S	22 min, f	2010	A(5-12);
	Die Automobilindustrie ist eine der Schlüsselindustrien Deutschlands, an die über eine Million Arbeitsplätze gekoppelt sind. An konkreten Beispielen aus Ostdeutschland erläutert die DVD die wichtigsten Standortfaktoren für die Automobilindustrie, zeigt, welche Bedeutung die traditionellen Standorte heute noch haben und erklärt, wie moderne Standortcluster funktionieren. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611060	**USA - Von den Rocky Mountains zum Pazifik**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Westen der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Badlands in South Dakota, Mount Rushmore, die Rocky Mountains mit dem Yellowstone-Nationalpark, Salt Lake City und der Große Salzsee, der Grand Canyon, die Spielerstadt Las Vegas, das Death Valley sowie das Kalifornische Längstal mit Los Angeles, dem Silicon Valley und San Francisco. Zusatzmaterial: 26 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste.			
4611135	**Bangladesch - Nähstube für die Welt**			
	S	21 min, f	2015	A(7-13);
	Kleidung ist heute weit mehr als nur Mittel zum Zweck. Die Modeindustrie boomt. Nicht zuletzt, weil Textilprodukte oftmals sehr preisgünstig zu haben sind. Doch wie kann es sein, dass ein T-Shirt, das in Asien produziert wurde und um die halbe Welt gereist ist, bei uns zehn Euro oder weniger kostet? Die Produktion stellt Bangladesch als Billiglohnland der Textilindustrie vor und zeigt, dass billige Mode am Ende meist doch einen hohen Preis hat. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (WORD); Interaktive Arbeitsblätter (PDF); Begleitheft; Karte; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung. Weiterführende Informationen: Sequenzen: - Nähen für die Welt (2:10 min) - Arbeitsbedingungen in einer Nähfabrik (4:10 min) - Rana Plaza - Eine Katastrophe und ihre Folgen (2:50 min) - Das Leben der Näherinnen (2:10 min) - Wie entsteht der Preis für ein T-Shirt (2:10 min) - Umweltauswirkungen der Textilproduktion (4:10 min) - Was lässt sich ändern? (2:50 min)			
4611234	**Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft**			
	S	14 min, f	2016	A(8-13);
	Unsere Welt ist heute auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Ebene eng verflochten. Viele Menschen pendeln für ihre Arbeit rund um den Globus. Unternehmen produzieren in den verschiedensten Ländern. Beinahe jeder Ort auf der Erde ist für uns in kürzester Zeit erreichbar. Die Produktion zeigt, wie unsere Welt gefühlt zum "Dorf" geworden ist, macht jedoch auch deutlich, dass es bei diesem Globalisierungsprozess nicht nur Gewinner gibt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Karten; 2 Grafiken; 12 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
4611238	**Braunkohle**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);
	Kaum ein Energieträger wird so kontrovers diskutiert wie die Braunkohle. Aber trotz Energiewende und regenerativer Energien ist sie immer noch ein wichtiger Energieträger für die Stromversorgung in Deutschland. Ihr Anteil an der Stromerzeugung ist seit Jahren konstant. Jede vierte Kilowattstunde kommt aus den Kraftwerken im Rheinischen, Lausitzer oder Mitteldeutschen Revier. Die Produktion stellt die Gewinnung und Verwendung von Braunkohle an Beispielen dar.			
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);

	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611311	**Merkmale einer Stadt**			
	S	14 min, f	2018	A(5-7);
	Mehr als die Hälfte der Bevölkerung in Deutschland lebt in städtischen Räumen - Tendenz steigend. Doch warum zieht es so viele Menschen in urbane Gebiete? Und wie definiert man eigentlich eine Stadt? Die Produktion setzt sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander, beleuchtet Merkmale und Funktionen einzelner Viertel von Städten und wirft darüber hinaus einen Blick in die Geschichte städtischer Räume und deren Entwicklung bis heute. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, was eine städtische Siedlung von einer ländlichen unterscheidet; - erkennen, dass Städte anhand ihrer Einwohnerzahl in verschiedene Kategorien eingeteilt werden; - verstehen die Bedeutung wichtiger Begrifflichkeiten im Zusammenhang mit dem Thema Stadt; - beschreiben das Aussehen, die Lage und die Funktion verschiedener Stadtviertel (Wohngebiet, Industrie-/ Gewerbegebiet, Mischgebiet) samt ihrer Standortfaktoren; - verstehen den historischen Stadtbegriff (Verleihung von Stadtrechten im Mittelalter) und dessen Zusammenhang mit dem daraus folgenden Bedeutungszuwachs der Städte; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - erhalten Einblick in die Entwicklung von Städten vom Mittelalter bis heute mit besonderem Augenmerk auf die Veränderungen im Stadtbild, veränderte Lebensbedingungen und damit verbundene Probleme; - lernen Vor- und Nachteile des Stadtlebens gegeneinander abzuwägen, auch im Vergleich zum Leben auf dem Land; - erkennen, dass die anhaltende Verstädterung Stadtplaner und Einwohner vor immer größere Herausforderungen stellt und überlegen sich Lösungsmöglichkeiten. - diskutieren, ob Stadtleben dem Landleben vorzuziehen ist, indem sie die verschiedenen Facetten beider Lebensstile erkennen und gegeneinander abwägen; - beschäftigen sich mit den Problemen der Verstädterung und versetzen sich in die Rolle von Stadtplanern, um Lösungsvorschläge zu erarbeiten. - können relevante Informationen aus dem Film (sowie aus anderen Informationsquellen wie Fotografien und Kartenausschnitte) herausarbeiten und gliedern; - finden auf einer Atlaskarte eigenständig relevante Inhalte; - fertigen eine Kartenskizze an; - vervollständigen einen Lückentext unter Verwendung von Textbausteinen, um so Filminhalte zu rekapitulieren; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - üben sich im kreativen Schreiben, indem sie ein Chatgespräch verfassen; - organisieren und strukturieren ihre Ideen in einer Mindmap; - üben sich in Medienkompetenz; - beschreiben ein Diagramm und arbeiten die Kernaussage heraus; - praktizieren Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.			
4611383	**Global Player**			
	S	24 min, f	2019	A(8-12);
	Unternehmen, die weltweit Waren produzieren, kaufen und verkaufen, nennt man 'Global Player'. Doch was macht einen Konzern zum 'Global Player'? Am Beispiel einer multinationalen Firma wird die Entwicklung vom kleinen Familienbetrieb bis zum weltweit tätigen Unternehmen verfolgt und deren Absichten, Vorteile und Schwierigkeiten ebenso wie der Einfluss der Globalisierung - auch für die Beschäftigten - genauer beleuchtet. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen Ursachen, Merkmale und Auswirkungen der Globalisierung der Wirtschaft kennen; - erarbeiten Kriterien für einen Global Player; - erfahren die gegenseitigen Abhängigkeiten von Industrie- und Entwicklungsländern; - lernen am Beispiel der Firma fischerwerke GmbH die wirtschaftlichen Strukturen eines Global Players kennen; - erfassen die Bedeutung verschiedener Standortfaktoren für die Gründung ausländischer Produktionsstätten; - sind in der Lage wirtschaftliche Verflechtungen anhand der Produktion unterschiedlicher Konsumgüter darzustellen; - erörtern an einem Beispiel die lokalen und globalen Auswirkungen der Globalisierung; - gewinnen Einblick in die länderüberschreitenden Kooperationsbeziehungen der Wirtschaft; - beurteilen die Vormachtstellung der Global Player; - positionieren sich zu Vorteilen und Gefahren der Globalisierung für ihren Heimatraum; - reflektieren ihr Konsumverhalten, indem sie bei Produkten aus ihrer Lebenswelt z. B. die globale Verteilung der Wertschöpfung betrachten; - bewerten ihre Rolle als Verbraucher; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - positionieren sich zu wirtschaftlichen Kooperationen; - bewerten das Zusammenwirken von Wirtschaft, Gesellschaft, Politik und Umwelt.			
4611441	**Hightech-Standort Deutschland**			
	S	23 Min.	2020	A(8-13);

	Fast 750.000 Menschen arbeiten in Deutschland in der innovativen Forschungs- sowie Entwicklungsbranche und die Investitionen hierfür steigen jedes Jahr. Die Hightech-Industrie ist ein wichtiger Baustein, um den Standort Deutschland zukunftsfähig auszubauen. Anhand verschiedener Beispiele wird erklärt, was man unter "Hightech" versteht und warum sich Hightech-Unternehmen bevorzugt an bestimmten Standorten ansiedeln.			
	Die Bundesländer			
4658315	**Schleswig-Holstein**			
	S	27 min, f	2011	A(5-6);
	Im Norden, an der Grenze zu Dänemark, liegt das Bundesland Schleswig-Holstein. Die Ostseeküste und das Hügelland im Osten, die Geest im mittleren Landesrücken, die Nordfriesischen Inseln, das Wattenmeer mit der Nordseeküste und die Marschgebiete im Westen prägen den Naturraum. Zur Geschichte dieses Landes: Aus der ersten Besiedelung in der Steinzeit entstanden die Urgermanen, die schon regen Handel betrieben. Der Wikingerkönig Göttrick gründete Haithabu, das als einer der ersten Orte selbst Münzen prägen durfte. Lübeck war eine führende Hansestadt, die über Jahrhunderte den Handel an der Nord- und Ostsee dominierte und für den Reichtum der Bürger sorgte. Grenzkriege, die Dänemark schließlich verlor, sorgten lange für Unruhe. Heute lebt in Schleswig-Holstein noch eine dänische Minderheit mit besonderen Rechten. Der am Ende des 19. Jhs. erbaute Nord-Ostsee-Kanal ist heute noch eine der wichtigsten Wasserstraßen. Neben Landwirtschaft, Fischfang und Industrie ist der Tourismus eine der wichtigsten Einnahmequellen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter für Whiteboards; Folien; Testaufgaben.			
	Die Bundesländer			
4658318	**Saarland**			
	S	31 min, f	2009	A(5-7);
	Der Film zeigt Lage, Bevölkerung und Verwaltung des Saarlandes und schildert seine bewegte Geschichte von den Kelten bis heute und stellt den Strukturwandel des Landes dar. Auch Landschaft und Städte werden eingehend behandelt und die schönsten Städte und Plätze des Saarlandes gezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Folien; Testaufgaben.			
4660056	**Industrielle Produktion, Automation**			
	am Beispiel Auto			
	S	23 min, f	2002	A(7-10);
	Nach welchen logistischen und technischen Verfahren arbeitet heutzutage die industrielle Produktion in der Automobilindustrie, um den gegenwärtigen Ansprüchen an Design, Fahrzeugtechnik, Ausstattung, Preis etc. . . zu genügen? Autounternehmen tragen zur Herstellung eines Autos selbst nur noch etwa 10% bei. Den Großteil aller Bauteile beziehen sie von Zulieferern aus dem In- und Ausland, die ihre Produkte 'just in time' anliefern. Zusammengefügt werden die sog. Module und andere angelieferte Teile nach einem genau vorgegebenen Zeitplan. Am Beispiel des Golf IV wird der gesamte Produktionsprozess von der Bestellung bis zur Fertigung gezeigt. Einzelaspekte wie Arbeitsteilung, Mensch und Roboter, Arbeitsplätze und Standortfaktoren werden ergänzend aufgegriffen. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Bestellung eines Autos (01:26 min) 2. Auftragsvergabe an Modullieferanten (2:56 min) 3. Zusammenbau von Modulen (9:26 min) 4. Herstellung eines Autos - Innerbetriebliche Arbeitsteilung (7:43 min) 5. Internationale Arbeitsteilung (1:28 min) 6. Zuarbeit des Menschen für den Roboter (2:21 min) 7. Automation durch Roboter (4:33 min) 8. Funktion eines Roboters (1:28 min) 9. Nachbesserung der Roboterarbeit durch den Menschen (1:09 min) 10. Fließbandarbeit (1:27 min) 11. Motor-Getriebe - Monteur (1:07 min) 12. Sitzbezüge - Monteur (1:00 min) 13. Cockpit I - Monteur (0:59 min) 14. Cockpit II - Monteur (1:04 min) 15. Schweißer (2:14 min) 16. Bürokauffrau (2:44 min) 17. Standort: Mosel/Zwickau (1:10 min)			
4660242	**Faszination Ruhrgebiet**			
	Route der Industriekultur			
	S	89 min, f	2002	A(5-10);

	Eine interaktive Videotour durch das Revier Diese interaktive Videoreise durch acht Zentren der Industriekultur verschafft Ihnen faszinierende Einblicke in den "Pott" - gestern und heute. Die Kombination aus spannenden Archivfilmen und aktuellen Aufnahmen ergibt ein vielschichtiges und überraschendes Bild der ehemaligen Stätten der Arbeit. Wo früher Kohle, Eisen und Stahl zu Hause waren, wird mittlerweile getaucht, getanzt, gesungen, geklettert, musiziert oder ausgestellt. Bonusfilm: -Einmaliges Zeitdokument "Unsere Hütte" (1951), 15 Min. Specials: -Seamless Branching/nahtloses Verzweigen: Aus dem laufenden Film können zusätzlich Filme geöffnet werden -Zeitzeugen erzählen aus der Welt von Kohle, Eisen und Stahl -Bewegte Menüs mit aktionsreichen, filmischen Übergängen.			
	Das Haupt des großen Drachen			
4661214	**Leben in Nanjing heute**			
	S	25 min, f	2003	A(8-10);
	Seit der Öffnung Chinas hat sich vor allem in den boomenden Küstenregionen ein drastischer Wandel vollzogen. Eine breite Bevölkerungsschicht in den Städten profitiert durch stetig sich verbessernde Lebensbedingungen von dieser Entwicklung. Am Beispiel der "Hauptstadt des Südens", Nanjing, wird die aktuelle Entwicklung in vielen verschiedenen Facetten gezeigt. Zu den Schwerpunkten gehören das Leben und Treiben in öffentlichen Parks, eine teure Schule, Einkauf und Ernährung, ein typischer chinesischer Haushalt und Vergnügungsangebote.			
4663589	**Silicon Valley**			
	Standort der IT- und High-Tech-Industrie			
	S	25 min, f	2015	A(8-13); Q;
	Das Silicon Valley, mächtigstes Tal der IT- und High-Tech-Industrie, Heimat von Google, Apple, Microsoft und Co. Der Film erzählt die Erfolgsgeschichte und ihre Schattenseiten. Zusatzmaterial: 26 Seiten mit deutschen Arbeitsblättern und 13 Seiten mit englischen Arbeitsblättern mit Lösungen; 20 Testaufgaben; 17 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards; 5 Master Tool Folien.			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);
	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			

Energiewirtschaft

4601059	**Braunkohle - Ein heimischer Energieträger**			
	S	15 min f	1996	A(5-10);
	Die Braunkohle ist heute einer der wichtigsten Energieträger in der Bundesrepublik Deutschland. Am Beispiel des Rheinischen Reviers werden tiefgreifende Konsequenzen, die die gigantischen Tagebaue für die ganze Region haben, dargestellt (Umsiedlung, Gewässerumleitung, Grundwasserabsenkung, Rekultivierung). Erklärt und gezeigt wird darüber hinaus die Entstehung der Braunkohle und die Stromerzeugung und -verteilung.			
4602180	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	82 min, f	2003	A(7-13);

	Erdöl und Erdgas sind aus dem heutigen Leben kaum noch wegzudenken. Auf dieser didaktischen FWU-DVD werden neben der Entstehung der Erdöl- und Erdgaslagerstätten auch die Explorations- und Fördermethoden sowie verschiedene Fördergebiete vorgestellt. Auch die Erdölverarbeitung wird ausführlich behandelt. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung direkt abrufbar. Durch die schrittweise Darstellung der Entstehungs- und Verarbeitungsprozesse eignet sich diese didaktische FWU-DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Außerdem enthalten sind: 32 Sequenzen, 14 interaktive Menüs, 14 interaktive Seiten, 14 Grafiken, 7 Karten und 1 Tabelle.			
	Erneuerbare Energien			
4602590	**Windenergie**			
	S	13 min, f	2008	A(8-13);
	Schon seit Jahrhunderten nutzen die Menschen die Kraft des Windes, sei es mit dem Segelschiff oder mit der Windmühle. Heute ermöglichen moderne Windkraftanlagen eine neue Dimension der Energieversorgung, die eine echte Alternative zur Stromerzeugung aus fossilen Energieträgern ist. Die DVD vermittelt nicht nur die theoretischen Grundlagen der Windenergie, sondern präsentiert auch aktuelle und zukünftige Windkraftprojekte, wie z. B. die Offshore-Anlagen vor den Küsten Europas. Zusatzmaterial ROM-Ebene: Unterrichtsmaterial; Didaktische Hinweise; Arbeitsblätter.			
	Erneuerbare Energien			
4602591	**Geothermie**			
	S	18 min, f	2008	A(8-13);
	Vulkane, heiße Quellen und Geysire zeigen eindrucksvoll, dass im Erdinneren beachtliche Temperaturen herrschen. Diese Erdwärme kann zur Energiegewinnung genutzt werden. Geothermie, eine weltweite Ressource, die keinen jahreszeitlichen oder klimatischen Änderungen ausgesetzt ist, bildet somit eine zuverlässige und umweltschonende Möglichkeit der Wärmegewinnung und Stromerzeugung. Von der Wärmepumpe bis hin zum Hot-Dry-Rock Verfahren erläutert die Didaktische FWU-DVD die unterschiedlichen Formen und Nutzungsmöglichkeiten der Geothermie anhand von neuestem Filmmaterial, Animationen, Grafiken und Bildern und bietet darüber hinaus ergänzende Unterrichtsmaterialien, didaktische Hinweise und Arbeitsblätter.			
4602809	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	27 min, f	2012	A(6-11);
	Sie dienen zur Erzeugung von Strom, sind Treibstoff der meisten Verkehrsmittel, stecken in Kunststoffen, Farben, Medikamenten und Kosmetika: Erdöl und Erdgas sind im Alltag allgegenwärtig. Die Produktion erklärt, wie Erdöl und Erdgas entstehen und stellt Explorations- und Fördermethoden sowie weltweite Fördergebiete vor. Aspekte der Nachhaltigkeit und der Umweltverträglichkeit werden ebenfalls thematisiert. Zusatzmaterial: 8 Bilder; 4 Karten; ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (PDF); 6 Arbeitsblätter (Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4610547	**Alaska - Erdöl und Umwelt**			
	S	21 min, f	2006	A(8-13);
	Die Naturschutzgebiete Alaskas sind nicht nur ein Refugium für die Tier- und Pflanzenwelt, auch Indianer und Eskimos leben hier, angepasst an die arktischen Umweltbedingungen. Doch hier liegen die größten Erdöl- und Erdgasvorkommen der USA. Der Film untersucht den Kampf gegen die Ölförderung im Naturreservat. Er beschreibt die Risiken der Ölgewinnung im polaren Ökosystem, thematisiert aber auch die wirtschaftlichen Interessen der USA an der Gewinnung der Ressource sowie die Möglichkeiten des Einsatzes nicht-fossiler Brennstoffe.			
4611065	**Recycling - Vom Müll zum Rohstoff**			
	S	21 min, f	2014	A(5-8);

	Der Mensch produziert täglich ungeheure Mengen an Müll. Beseitigt wird er zum einen durch Ablagerung auf Deponien oder in Müllverbrennungsanlagen. Doch immerhin knapp zwei Drittel des Abfalls werden heute in Deutschland und Österreich wieder verwertet. Damit sind wir europäische Spitzenreiter. Diese Produktion zeigt, dass Müll zu einem wichtigen Rohstoff geworden ist und stellt exemplarisch unterschiedliche Wege der Müllverwertung vor. Zusatzmaterial: Grafiken; 7 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Bild; Fimkommentar/Filmtext; 7 Arbeitsblätter zum Ausfüllen (PDF).			
4611238	**Braunkohle**			
	S	24 min, f	2016	A(5-10);
	Kaum ein Energieträger wird so kontrovers diskutiert wie die Braunkohle. Aber trotz Energiewende und regenerativer Energien ist sie immer noch ein wichtiger Energieträger für die Stromversorgung in Deutschland. Ihr Anteil an der Stromerzeugung ist seit Jahren konstant. Jede vierte Kilowattstunde kommt aus den Kraftwerken im Rheinischen, Lausitzer oder Mitteldeutschen Revier. Die Produktion stellt die Gewinnung und Verwendung von Braunkohle an Beispielen dar.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
	Erneuerbare Energien			
4611320	**Solarenergie**			
	S	23 min, f	2018	A(7-10);
	Wirtschaftswachstum und steigende Bevölkerungszahlen führen weltweit zu einem steigenden Energiebedarf. Doch die Vorräte an fossilen Energieträgern sind begrenzt. Auch der durch den CO Ausstoß verursachte Klimawandel zwingt zum Umdenken. Die Stromerzeugung aus erneuerbaren Quellen gewinnt immer mehr an Bedeutung. Die Produktion zeigt an anschaulichen Beispielen, wie die Energie der Sonne für die Gewinnung von Strom und Wärme genutzt werden kann.			
	Erneuerbare Energien			
4611437	**Bioenergie**			
	S	25 Min.	2020	A(7-13);
	Eine Form von erneuerbarer Energie, die zur Jahrtausendwende noch keine Rolle spielte, hat sich innerhalb von 20 Jahren zu einer der wichtigsten in Deutschland entwickelt - die Bioenergie. Fast ein Zehntel trägt die besonders auf nachwachsenden Rohstoffen basierende Energieform heute zur Bruttostromerzeugung in Deutschland bei. In dieser Produktion werden die Möglichkeiten der Verwertung von Biomasse dargestellt und kritisch bewertet.			
	Das Prometheus-Prinzip			
4660844	**Das Erbe der Urzeit: Kohle, Öl, Gas**			
	S	25 min, f	2000	A(8-10);
	Die Nutzung fossiler Energien bedroht das Weltklima. Wissenschaftler und Wirtschaftsbosse wagen Prognosen über die Zukunft von Kohle, Gas und Öl.			
	NZZ Format			
4661362	**Sonne - Zukunftsenergie und Wirtschaftsmotor**			
	S	37 min, f	2007	A(9-13);
	Die Nutzung der Sonnenenergie kommt in Fahrt. Standardisierte Lösungen sind auf dem Markt, sowohl für Solaranlagen zur Gewinnung von Warmwasser wie auch für die Umwandlung von Sonnenenergie in Strom. Aber die Forschung geht rasant weiter. Wissenschafter und Unternehmen suchen nach besserem Wirkungsgrad, nach Kostenreduktion, nach ästhetischen Varianten und neuen Anwendungen. Effiziente Solaranlagen, farbige Kollektoren, Dünnschicht-Siliziumzellen und Sonnenkraftwerke sind Themen der Sendung. In «NZZ Swiss made»: Im Solarschiff über den Atlantik.			
	NZZ Format			

4661656	**Hochspannung**			
	S	36 min, f	2007	A(10-13);
	Ein Netz von Hochspannungsleitungen sorgt dafür, dass ganz Europa permanent mit genügend elektrischen Strom versorgt wird. Die Strommarktliberalisierung hat den internationalen Stromaustausch noch verstärkt. Und der Bedarf an Strom steigt stetig an, Europa braucht immer mehr Licht, mehr Hitze, mehr Kälte, mehr kinetische Energie. An der Strombörse in Leipzig wird beim Spiel zwischen Angebot und Nachfrage täglich der Strompreis neu ausgehandelt. Die Schweiz spielt dabei als Transitland eine wichtige Rolle und trägt eine große Verantwortung, denn ein Blackout in einer Region verursacht gewaltige Schäden. Das Leitungsnetz muss permanent überprüft werden. Und im Knotenpunkt Laufenburg, wo die größten Ost-West- und Nord-Süd-Verbindungen zusammentreffen, leiten Großrechner die richtigen Strommengen in die richtige Richtung.			
4661745	**Ressourcenknappheit**			
	S	8 min, f	2008	A(8-10);
	Der Film gibt einen Überblick zum Themengebiet und macht die Problemstellung zwischen Wachstum und begrenzten Ressourcen klar. Er überträgt am Beispiel einer Trickfilmgeschichte über Schiffbrüchige auf einer Insel die Knappheit der Ressourcen und deren Folgen auf die globale Situation auf unserem Planeten Erde. Bevölkerungswachstum und Wachstum der Weltwirtschaft spitzen das Problem zu. Exemplarisch wird anhand der Region um die Flüsse Euphrat und Tigris im Nahen Osten dargestellt, wie Staaten auf die Ressource "Süßwasser" angewiesen sind und Anspruch darauf erheben. Wachstum führt aber auch zu erhöhtem Energiebedarf. Fossile Brennstoffe sind begrenzt und verursachen auch CO2-Emissionen, die für den Klimawandel mitverantwortlich sind. Der Film vergleicht fossile Energieträger mit regenerativen Energien. Am Ende des Films werden Lösungswege zu den Problemen skizziert und zur Diskussion gestellt. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.			
4661798	**Der Jangtsekiang**			
	China braucht den Strom			
	S	15 min, f	2003	A(7-8);
	Von Shanghai, das im Lichterglanz erstrahlt, geht die Fahrt mit dem Schiff den Jangtsekiang flussaufwärts. In einem Dorf berichtet eine Bauernfamilie von den Gefahren des grossen Stroms. Ein alter Kapitän zeigt seinem Enkel den Jangtsekiang, wie er ihn noch kennt. Sie sehen den neuen Drei-Schluchten-Staudamm und erfahren, weshalb China ihn braucht. Sie besuchen ein Dorf, dessen Bewohner umgesiedelt worden sind, bevor der künftige Stausee ansteigt. Sie sind Zeugen, wie ganze Städte geräumt werden und die Bewohner in Neubauviertel umziehen. Am westlichen Ende des künftigen Stausees stellt sich eine Millionenstadt auf ihre Rolle als grösster Binnenhafen Chinas ein.			
4661904	**Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?**			
	Zwei Filme zum Thema nachhaltige Stromerzeugung			
	S	110 min, f	2007	A(9-13);

	DVD 1: Uranium - is it a country? 53 Min. Es ist ein Projekt von Studierenden welches in Kooperation mit einigen Organisationen aus Deutschland und Australien realisiert wurde. Bei dieser Doku wird der Weg des Urans von der Mine in Australien bis zum Kraftwerk in Deutschland beleuchtet. Es wird auf den gesamten Produktionsprozess eingegangen, auf den enormen Wasserverbrauch bei der Förderung, die Umweltzerstörungen, wie die Verseuchung ganzer Landstriche, den miserablen Arbeitsschutz der Minenarbeiter sowie Enteignungen der Eingeborenen in Australien hingewiesen, was bei der heutigen Diskussion um die Atomkraft völlig untergeht. DVD 2: Das Schönauer Gefühl - Die Geschichte der Stromrebellen aus dem Schwarzwald, 60 Min. Die mitreißende Geschichte der Stromrebellen Der Förderverein für umweltfreundliche Stromverteilung und Energieerzeugung Schönau im Schwarzwald e. V. (FuSS e. V.) hat einen einstündigen Dokumentarfilm über die Schönauer Energie-Initiativen produziert. Der Film schildert die unglaubliche Geschichte der “Schönauer Stromrebellen” von der Reaktorkatastrophe in Tschernobyl im Jahre 1986 bis zum Jahrestag der zehnjährigen Stromnetzübernahme 2007. Er wurde produziert, um andere Menschen und Initiativen über die Schönauer Initiative zu informieren und zu bürgerschaftlichem Engagement zu motivieren.			
	Was ist was TV			
4661948	**Energie**			
	S	30 min, f	2009	A(3-6);
	Was ist Energie und wo wird diese benötigt? Ausgehend von alltäglichen Situationen wird herausgefunden, wo die Energie herkommt. Erklärt wird, was ein simpler Druck auf einen Lichtschalter bewirkt. Ein Kraftwerksbesuch, zeigt, wie Strom produziert wird. Ein weiteres Thema ist der Weg des Stroms vom Kraftwerk bis zur Steckdose. Fragen wie: Welche Energiequellen gibt es? Was sind regenerative Energiequellen? werden beantwortet.			
4662170	**Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?**			
	Zwei Filme zum Thema nachhaltige Stromerzeugung			
	S	113 min, f	2008	A(8-13);
	DVD 1: URANIUM - IS IT A COUNTRY? (ca. 53 min): Eine Spurensuche nach der Herkunft von Atomstrom. Australien hat die weltweit größten Uranvorkommen und dient als Beispiel dafür, woher das Uran kommt, wo es hingeht und was davon übrig bleibt. (Deutschland, Frankreich, Australien, 2008; Regie: Stephanie Auth) DVD 2: DAS SCHÖNAUER GEFÜHL - DIE GESCHICHTE DER STROMREBELLEN AUS DEM SCHWARZWALD (ca. 60 min): Ein Dokumentarfilm über die Schönauer Energie-Initiativen. Er schildert die Geschichte der "Schönauer Stromrebellen" von der Reaktorkatastrophe in Tschernobyl im Jahre 1986 bis zum Jahrestag der zehnjährigen Stromnetzübernahme 2007. (Deutschland, 2008; Regie: Frank Dietsche und Werner Kiefer)			
4662192	**Kernenergie und Klimawandel**			
	S	21 min, f	2010	A(9-13);

	Diese didaktische DVD beleuchtet die Grundlagen der Stromerzeugung, den Aufbau und die Funktion eines Kernkraftwerks und stellt diese Form der Stromerzeugung und einige ihrer Alternativen in das bedeutende, weitreichende Umfeld von globaler Erwärmung und Klimawandel. „Kernenergie und Klimawandel“ soll nicht nur dem interessanten und altersgerechten Erwerb von audio-visuellen Informationen zu einem sehr aktuellen, gesellschaftlich wie wissenschaftlich-technisch enorm weitreichenden Thema dienen; sie soll weit darüber hinaus zum Nachdenken und Fragen, zu Diskussion und positionierter Handlung anregen. Der Film beinhaltet Realaufnahmen, Animationen, Grafiken, Bilder und Auszüge aus aktuellen Webseiten. Kapitel/Inhaltsschwerpunkte: * Start / Einführung * Elektrischer Strom aus Kernenergie * Das Abwärme-Problem * Kann Kernenergie das Klima retten? * Wie lange dauert es, ein Kernkraftwerk zu bauen? * Was ist mit “Sauberer Kohle”? * Was ist mit “Erneuerbaren Energien”? * Ist Kernenergie eine erneuerbare Energiequelle? * Welchen Weg in die Energie- und Klimazukunft?
4662742	**Klima und Energie**

	S	255 min, f	2010	A(8-13); T;

Enthalten sind Dokumentationen, Kurzfilmen und Spots zum Thema „Klimawandel und nachhaltige Energieversorgung“.
BESTANDSAUFNAHME: DER KLIMAWANDEL UND SEINE FOLGEN:
- Die Rückkehr der Sintflut - Wenn das ewige Eis schmilzt (ca. 43 min).
- Afrikas Paradiese in Gefahr (ca. 30 min).
- Kampf im Amazonas (ca. 15 min)
- Die Rechnung (ca. 4 min)
AUSWEGE UND ALTERNATIVEN: NEUE ENERGIEFORMEN AUF DEM VORMARSCH:
- Energie 2050 - Aufbruch in ein neues Zeitalter (ca. 45 min)
- Sonnenenergie für die Welt der Zukunft (ca. 18 min)
- Die Biosprit-Lüge (ca. 44 min).
- Die Energiebauern - Schwarzwälder Höfe auf neuen Wegen (ca. 30 min)
- Flow (ca. 10 min)
- Spots zum Klimawandel (ca. 4 min)
SPOTS ZUM KLIMAWANDEL
- Heavy Potter (ca. 1 min)
- Gute Nacht (ca. 2 min)
- Motoquero (ca. 1 min)
- Die Zeit wird knapp (ca. 1 min)
CLIPS ERNEUERBARE ENERGIEN
- Solarzelle der Zukunft (ca. 3 min)
- Die Kraft der Wellen - Energie aus dem Meer (ca. 3 min)
- Geothermie - Regenerative Energie (ca. 3 min)
Zusatzmaterial ROM-Teil: Medienpädagogische Arbeitshilfen für Lehrer (pdf-Format).

Ausführliche Beschreibung:
DIE RÜCKKEHR DER SINTFLUT - WENN DAS EWIGE EIS SCHMILZT (ca. 43 min): Die Welt hat ihr Gleichgewicht verloren. Sichtbar zum Beispiel in Grönland. Unaufhaltsam schwindet dort das Eis, da die Temperaturen auf unserer Erde steigen. Das Gesicht unseres Planeten wird sich in den kommenden 50 Jahren dramatisch verändern. Was wird aus den Menschen in den betroffenen Gebieten wie beispielsweise Bangladesch, New York oder Köln? Der Film zeigt drei Familienschicksale aus unterschiedlichen Regionen der Welt und macht damit die Folgen des Klimawandels hautnah spürbar. (Deutschland 2008; Regie: Thomas Hies und Jens Monath).

AFRIKAS PARADIESE IN GEFAHR (ca. 30 min): Im Okavango-Delta, wo der mächtige Fluss nach über 1500 Kilometern im Sand Botswanas versickert, schlägt der Klimawandel zu: Es ist eine einzigartige Wasserlandschaft am Nordrand der Kalahari-Wüste, die nun für immer zu verschwinden droht. Afrika leidet besonders unter den Folgen des Klimawandels. (Deutschland 2008; Regie: Richard Klug)

KAMPF IM AMAZONAS (ca. 15 min): Die Abholzung der Regenwälder ist eine Hauptursache für die Klimaerwärmung, denn rund 25 Prozent der weltweiten CO2-Emissionen werden durch Rodungen

	freigesetzt. Der Film führt den Zuschauer in verschiedene Regionen Brasiliens, wo Menschen und Organisationen gegen die Abholzung ankämpfen. (Deutschland 2008; Regie: Jan Frerichs) DIE RECHNUNG (ca. 4 min): Drei Freunde treffen sich in der Kneipe und berichten aus ihrem Leben. Auto, Urlaub, Haus - Klimaschutz spielt dabei keine Rolle. Doch als es ans Bezahlen geht, wird klar, an wen am Ende die Rechnung geht. (Deutschland 2009; Regie: Peter Wedel) ENERGIE 2050 - AUFBRUCH IN EIN NEUES ZEITALTER (ca. 45 min): Unser Energiesystem steht vor fundamentalen Veränderungen. Vor rund einem halben Jahrhundert wurden die Grundsteine der heutigen Energieversorgung gelegt und die großen - zumeist fossilen - Kraftwerke gebaut, die uns heute versorgen. Doch nun ist es an der Zeit die Weichen für die kommenden 50 Jahre zu stellen. Den Energiequellen Sonne, Wind, Wasser und Biomasse gehört dabei die Zukunft. Die Dokumentation begleitet verschiedene spannende Pilotprojekte zum Thema erneuerbare Energien. (Österreich 2009; Regie: Claudia and Peter Giczy) SONNENENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min): Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke. (Deutschland 2009; Regie: Gustavo Yánez) DIE BIOSPRIT-LÜGE (ca. 44 min): Die Hoffnung auf eine "grüne" Alternative zum Erdöl trügt: Seit dem die EU den Anbau von Biospritpflanzen, wie beispielsweise Ölpalmen, subventioniert und vorantreibt, werden Millionen Menschen im asiatischen Indonesien in die Hungerkatastrophe getrieben und ihrer einstigen Lebensgrundlage beraubt. Der Film zeigt das Schicksal der Verlierer und Gewinner der europäischen Biodieselpolitik. (Deutschland/Indien/Frankreich 2009; Regie: Inge Altemeier) DIE ENERGIEBAUERN - SCHWARZWÄLDER HÖFE AUF NEUEN WEGEN (ca. 30 min): Das Örtchen Freiamt im Schwarzwald erzeugt mehr Energie, als es selbst benötigt. Ob Hackschnitzel, Biogas, Milchabwärme, Windräder, Wasserturbinen oder Fotovoltaik - hier ist alles zu finden. Für die Landwirte ist die Energieproduktion ein zweites wichtiges Standbein geworden, gerade in Zeiten sinkender Preise für landwirtschaftliche Produkte. Der Ort mit seinen 4000 Einwohnern ist mittlerweile Vorbild für andere. (Deutschland 2009; Regie: Tamara Spitzing) FLOW (ca. 10 min): Der Kurzfilm beleuchtet eines der dringlichsten Probleme der modernen Industriegesellschaften: die Verschwendung unserer natürlichen Ressourcen. Mit eindrücklicher Bildsprache reflektiert der Film den konsumorientierten Lebensstil und zeigt zugleich die Zusammenhänge der globalen Rohstoffströme. (Deutschland 2009) SPOTS ZUM KLIMAWANDEL (ca. 4 min): Heavy Potter (1 Min.) Gute Nacht (1´20) Motoquero (0´45) Die Zeit wird knapp (0'45) (Deutschland/Chile 2008) CLIPS ERNEUERBARE ENERGIEN (ca. 9 min): Solarzelle der Zukunft (3 Min.) Die Kraft der Wellen - Energie aus dem Meer (3 Min.) Geothermie - Regenerative Energie (3 Min.) (Deutschland 2009)			
4662936	**Auf dem Weg zur Energiewende**			
	Strom in der Zukunft; Energievision 2050; Wachstumsmarkt erneuerbare Energien; Biogasanlage			
	S	25 min, f	2011	A(8-13);
	STROM IN DER ZUKUNFT (ca. 17 min): Der Film verdeutlicht, wie die erneuerbaren Energien die Stromversorgung zukünftig gewährleisten können. Wind-, Solar- und Biogasanlagen, neue Speichertechnologien und eine Kombination von Strom- und Kommunikationsnetz tragen zur Versorgungssicherheit bei. Die Filmclips ENERGIEVISION 2050, WACHSTUMSMARKT ERNEUERBARE ENERGIEN und BIOGASANLAGE zeigen Wege und Vorteile einer Energiewende auf (ca. 8 min). Zusatzmaterial: Interaktives Energie-Lexikon; Interaktive Unterrichtsmaterialien; Lösungsvorschläge; Sprechertext.			
4663593	**Energieträger I - Fossile Rohstoffe**			
	S	30 min, f	2015	A(8-13);

	Enthalten sind 4 Filme zu fossilen Energieträgern. Die Entstehung von Lagerstätten und die weltweiten Vorkommen werden ebenso erläutert wie die wichtigsten Abbau- und Fördertechniken (u. a. "Hydraulic Fracturing", Fracking): - Kohlenstoffkreislauf, kurz- und langfristig - Torf & Kohle - Erdöl & Ölsande - Erdgas. Zusatzmaterial: 10 Farbgrafiken (PDF); 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.			
4663671	**Energieträger II - Regenerative Energien**			
	S	33 min, f	2016	A(8-13);
	Die gesamte Bandbreite der regenerativen Energien wird mittels 3D-Computeranimationen aufgezeigt: Sonne, Geo, Bio, Wind und Wasser. Beispielhaft wird jeweils die Art und Weise der Energiegewinnung skizziert, ebenso der Status quo der Nutzung weltweit. Vor- und Nachteile, Chancen und Risiken regenerativer Energien werden beleuchtet. Zusatzmaterial: 10 Farbgrafiken (PDF); 13 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Filme: BIOENERGIE (08:50 min) GEOENERGIE (06:00 min) SOLARENERGIE (06:30 min) WASSERENERGIE (06:30 min) WINDENERGIE (05:30 min)			
4663821	**Grundwissen erneuerbare Energien I**			
	Sonne, Wind und Wasser			
	S	15 min, f	2017	A(8-13);
	Ein kurzer Rückblick auf fossile Energieträger hebt die Notwendigkeit erneuerbarer Energien hervor. Die Stromgewinnung aus Sonnenenergie erfolgt mithilfe von Solarzellen und einem Sonnenkraftwerk. Wie die Umwandlung von Windenergie vor sich geht, zeigen die Errichtung einer Windkraftanlage sowie landgebundene Windfarmen und Offshore-Windparks. Wasserkraft wird in einem Laufwasser-, Speichersee- und Pumpspeicherkraftwerk in elektrischen Strom umgewandelt. Fachbegriffe erscheinen als Lesetext zum gesprochenen Kommentar. Jeder Schwerpunkt endet mit einer textlich unterlegten Zusammenfassung der Vor- und Nachteile.			
4663822	**Grundwissen erneuerbare Energien II**			
	Erdwärme, Biomasse, Wellen und Gezeiten			
	S	15 min, f	2017	A(8-13);
	Einem problematisierenden Einstieg über fossile Energien folgt eine Animation, die die Umwandlung von Erdwärme in elektrischen Strom und Heizwärme darstellt. Ein virtueller Rundgang durch eine Biogasanlage zeigt die Möglichkeiten auf, aus nachwachsenden landwirtschaftlichen Rohstoffen sowie organischem Abfall Strom zu gewinnen. Ein Wellenkraftwerk und ein Gezeitenkraftwerk weisen auf das gigantische Energiepotenzial der Meere hin. Fachbegriffe erscheinen als Lesetext zum gesprochenen Kommentar. Jeder Schwerpunkt endet mit einer textlich unterlegten Zusammenfassung der Vor- und Nachteile der jeweiligen erneuerbaren Energie.			
4663893	**Uran: Energie für Atombomben und Atomkraftwerke**			
	S	14 min, f	2017	A(8-13);
	An der Entdeckung und Erforschung des chemischen Elements Uran sind zahlreiche Wissenschaftler beteiligt. Im Zweiten Weltkrieg bauen die Amerikaner die erste Atombombe der Welt. Hiroshima und Nagasaki werden 1945 als Ziele ausgewählt. Die Bomben töten mindestens 100 000 Menschen sofort und setzen gewaltige Mengen an Radioaktivität frei, an der noch Zehntausende sterben. Atombombentests folgen. Atomraketen in Bunkersilos dienen der Abschreckung im Kalten Krieg. Die friedliche Nutzung der ungeheuren Energiequelle soll weltweit mit Atomkraftwerken erfolgen. Aber Tschernobyl und Fukushima zeigen die Zerstörungskraft von Uran.			

Verkehrsgeographie

4656542	**Hauptstädte Nordeuropas**			

	Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavik, Stockholm			
	S	33 min, f	2007	A(5-10);
	Vorgestellt werden die fünf Hauptstädte Nordeuropas: Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavík und Stockholm. Kennengelernt wird die topografische Lage der Hauptstädte in Europa. Die Geschichte der jeweiligen Stadt und ihre Entwicklung bis heute werden ebenso dargestellt wie ihre Besonderheiten. Dazu gehören imposante Bauwerke, berühmte Sehenswürdigkeiten, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten sowie das kulturelle Leben. Vermittelt wird die wirtschaftliche Einordnung der Stadt innerhalb des Landes und Europas sowie die Infrastruktur und die Verkehrsanbindung an andere Staaten. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			

Verkehrswege, Transportmittel

4602429	**Hochwasser - Grundlagen, Risiken, Abwehr**			
	S	33 min, f	2007	A(5-13);
	Hochwasser hat es schon immer gegeben. Doch erst der Mensch macht dieses Naturereignis zur Katastrophe. Er besiedelt Gebiete in Flussauen, baut Flüsse zu schnurgeraden und schnell fließenden Wasserstraßen aus, verkleinert und versiegelt die natürlichen Versickerungsflächen. Aktuelle Filmbeiträge, Bilder, Grafiken und Karten veranschaulichen natürliche und menschliche Ursachen für Hochwasser, Schäden, Vorhersage und Schutzmaßnahmen. Ein umfangreicher interaktiver DVD-ROM-Teil bietet ergänzend Lernmodule, Animationen und Forschungstouren, die zur Wissenserarbeitung motivieren. Arbeitsblätter, interaktive Übungen und ergänzende Unterrichtsmaterialien runden das Programm ab.			
4602756	**Der Hamburger Hafen**			
	Deutschlands Tor zur Welt			
	S	21 min, f	2011	A(5-10);
	Der Hamburger Hafen ist Deutschlands Tor zur Welt, das über die Elbe auch an die Binnenwasserstraßen angeknüpft ist. Porträtiert wird dieser bedeutende deutsche Überseehafen als Umschlagplatz für Massen- und Stückgüter sowie Container, als Arbeitsplatz, internationales Logistikzentrum und wichtiger Industriestandort. Behandelt wird auch die räumliche Umstrukturierung mit Bauprojekten in der "HafenCity". Zusatzmaterial: 7 Grafiken; 2 Karten; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter pdf-Format; 9 Arbeitsblätter Word; 2 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 20 Bilder; 7 Grafiken; 5 Karten; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar; Begleitheft; Linkliste.			
4610546	**Tankerunglück vor der Bretagne**			
	S	16 min, f	2006	A(6-13);
	Am 11. Dezember 1999 verunglückte der Tanker "Erika" vor der bretonischen Küste. Als die ersten Ölteppiche die Strände Nordfrankreichs erreichten, begann dort eine dramatische Rettungsaktion für die bedrohte Natur. Der Film zeigt die ökologischen Auswirkungen der Ölkatastrophe an der bretonischen Küste, wirft einen Rückblick auf die Havarie der Amoco Cadiz im Jahr 1978 und zeigt exemplarisch die Folgen solcher Unfälle für Mensch und Umwelt, für die Küstenfischerei, die Muschelzucht, die Salzgärten und den Tourismus.			
4611066	**Der Hafen Duisburg-Ruhrort**			
	Der größte Binnenhafen Europas			
	S	29 min, f	2014	A(5-6);

	Der Hafen Duisburg-Ruhrort (Duisport) ist der größte Binnenhafen Europas, wenn nicht der Welt, und über die verschiedenen Binnenwasserstraßen, Schienen und Straßen mit vielen anderen Industriegebieten Europas verbunden. Die Produktion erklärt, wie Güter aller Art umgeschlagen werden, welche Bedeutung der Hafen Duisburg-Ruhrort als Logistikdrehscheibe für das ganze Ruhrgebiet hat und zeigt am Beispiel des Innenhafens, wie sich der Hafenstandort aktuell verändert. Zusatzmaterial: Grafiken; Karten; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag für die Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Handel und Verkehr - Globalisierung (01:40 min) - Verkehrsträger, Verkehrsmittel, Verkehrsnetz (03:20 min) - Häfen - Knotenpunkte des Welthandels (06:40 min) - Transitland Deutschland (01:10 min) Hafen Duisburg-Ruhrort - Auf dem Weg nach Duisburg (01:10 min) - Verkehrsdrehscheibe Duisburg (03:00 min) - Der Hafen Duisburg - früher (02:30 min) - Der Hafen Duisburg - heute (07:30 min)			
4611067	**Alpentransit - Verkehrswege über die Alpen**			
	S	22 min, f	2014	A(5-8);
	Jahrhundertelang waren die Alpen eine Barriere zwischen Nord und Süd. Heute überwinden Bahnlinien, Pässe und Autobahnen das Gebirge, Tunnel durchschneiden die Bergmassive. Die Alpen sind ein Durchgangsraum geworden. Aber der Verkehr belastet Umwelt und Menschen - und führt zu wachsendem Widerstand. Neue Lösungen sind deshalb gefragt. Es werden große Basistunnelprojekte geplant oder schon realisiert. Sie sollen Abhilfe schaffen. Zusatzmaterial: 3 Grafiken; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die Alpen - eine Gebirgsbarriere (02:30 min) Frühe Wege über die Alpen (03:20 min) Auto und Eisenbahn erobern das Gebirge (07:30 min) Immer mehr Verkehr (03:40 min) Neue Großprojekte: Basistunnel (04:40 min)			
4611132	**Nachhaltigkeit**			
	S	17 min, f	2015	A(8-13);
	Was bedeutet 'Nachhaltigkeit' eigentlich genau - nachhaltig leben? Die Produktion setzt sich zum Ziel, den häufig diffus verwendeten Begriff der 'Nachhaltigkeit' greifbar zu machen. Dabei sollen sowohl seine globale Bedeutung aufgezeigt, als auch Handlungsmöglichkeiten auf regionaler und persönlicher Ebene vorgestellt werden. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Arbeitsblätter (PDF).			
4611234	**Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft**			
	S	14 min, f	2016	A(8-13);
	Unsere Welt ist heute auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Ebene eng verflochten. Viele Menschen pendeln für ihre Arbeit rund um den Globus. Unternehmen produzieren in den verschiedensten Ländern. Beinahe jeder Ort auf der Erde ist für uns in kürzester Zeit erreichbar. Die Produktion zeigt, wie unsere Welt gefühlt zum "Dorf" geworden ist, macht jedoch auch deutlich, dass es bei diesem Globalisierungsprozess nicht nur Gewinner gibt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Karten; 2 Grafiken; 12 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			

	S	20 min, f	2017	A(7-11);
	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611311	**Merkmale einer Stadt**			
	S	14 min, f	2018	A(5-7);

	Mehr als die Hälfte der Bevölkerung in Deutschland lebt in städtischen Räumen - Tendenz steigend. Doch warum zieht es so viele Menschen in urbane Gebiete? Und wie definiert man eigentlich eine Stadt? Die Produktion setzt sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander, beleuchtet Merkmale und Funktionen einzelner Viertel von Städten und wirft darüber hinaus einen Blick in die Geschichte städtischer Räume und deren Entwicklung bis heute. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, was eine städtische Siedlung von einer ländlichen unterscheidet; - erkennen, dass Städte anhand ihrer Einwohnerzahl in verschiedene Kategorien eingeteilt werden; - verstehen die Bedeutung wichtiger Begrifflichkeiten im Zusammenhang mit dem Thema Stadt; - beschreiben das Aussehen, die Lage und die Funktion verschiedener Stadtviertel (Wohngebiet, Industrie-/ Gewerbegebiet, Mischgebiet) samt ihrer Standortfaktoren; - verstehen den historischen Stadtbegriff (Verleihung von Stadtrechten im Mittelalter) und dessen Zusammenhang mit dem daraus folgenden Bedeutungszuwachs der Städte; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - erhalten Einblick in die Entwicklung von Städten vom Mittelalter bis heute mit besonderem Augenmerk auf die Veränderungen im Stadtbild, veränderte Lebensbedingungen und damit verbundene Probleme; - lernen Vor- und Nachteile des Stadtlebens gegeneinander abzuwägen, auch im Vergleich zum Leben auf dem Land; - erkennen, dass die anhaltende Verstädterung Stadtplaner und Einwohner vor immer größere Herausforderungen stellt und überlegen sich Lösungsmöglichkeiten. - diskutieren, ob Stadtleben dem Landleben vorzuziehen ist, indem sie die verschiedenen Facetten beider Lebensstile erkennen und gegeneinander abwägen; - beschäftigen sich mit den Problemen der Verstädterung und versetzen sich in die Rolle von Stadtplanern, um Lösungsvorschläge zu erarbeiten. - können relevante Informationen aus dem Film (sowie aus anderen Informationsquellen wie Fotografien und Kartenausschnitte) herausarbeiten und gliedern; - finden auf einer Atlaskarte eigenständig relevante Inhalte; - fertigen eine Kartenskizze an; - vervollständigen einen Lückentext unter Verwendung von Textbausteinen, um so Filminhalte zu rekapitulieren; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - üben sich im kreativen Schreiben, indem sie ein Chatgespräch verfassen; - organisieren und strukturieren ihre Ideen in einer Mindmap; - üben sich in Medienkompetenz; - beschreiben ein Diagramm und arbeiten die Kernaussage heraus; - praktizieren Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611312	**Jahrhundertbauwerk Gotthard-Basistunnel**			
	S	24 min, f	2018	A(5-10);
	Im Dezember 2016 wurde in der Schweiz der Gotthard-Basistunnel eröffnet, um den Nord-Süd-Transitverkehr in Europa verstärkt von der Straße auf die Schiene zu verlagern. Mit Material der AlpTransit Gotthard AG wird die 60-jährige Baugeschichte von der Planung bis zur Eröffnung des mit 57 km längsten Eisenbahntunnels der Welt anschaulich dokumentiert. Zudem werden die Schwierigkeiten beim Bau und die Renaturierung betroffener Flächen erläutert.			
4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);

	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.
4611381	**Aerosole**

	S	18 min, f	2019	A(9-13);

	Luft besteht zu fast 80 % aus Stickstoff und etwa zu 20 % aus Sauerstoff. Außerdem sind feinste gasförmige Partikel darin enthalten - die Aerosole. Sie kommen natürlich in der Erdatmosphäre vor und reflektieren die Sonneneinstrahlung. Die Produktion erklärt die Aerosole unter besonderer Berücksichtigung des Feinstaubs sowie die Ursachen und Folgen einer unnatürlich hohen Konzentration der Aerosole und stellt hierzu Lösungsansätze vor. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erfassen die atmosphärischen Prozesse der Troposphäre; - unterscheiden Formen von Aerosolen; - grenzen Primärpartikel von Sekundärpartikeln ab; - zeigen Entstehungsgebiete unterschiedlicher Aerosole auf; - erklären die Entstehung von Aerosolen; - unterscheiden die nasse von der trockenen Deposition; - erkennen die atmosphärische Alterung; - lernen die vertikale Verteilung der Aerosole in den Luftschichten kennen; - erkennen den Einfluss von Aerosolen auf die Wolken- und Niederschlagsbildung sowie die Sonneneinstrahlung auf der Erde; - differenzieren die verschiedenen Partikelgrößen bei Aerosolen; - charakterisieren die direkte und indirekte Wirkung von Aerosolen; - setzen sich mit den Arten und Auswirkungen von Feinstaub auseinander; - erklären die Ursachen von Smog und dessen Auswirkungen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - informieren sich über politische und gesellschaftliche Maßnahmen zur Reduzierung von Luftschadstoffen und Verbesserung der Luftqualität, insbesondere in Großstädten und Industrieregionen; - lokalisieren verschiedene Quellen und Arten von Aerosolen auf Satellitenbildern; - beurteilen die durch Aerosole entstehenden Gefahren und Probleme; - beurteilen die Rolle von Aerosolen im Gesamtkontext des Klimawandels.
4660018	**Die Schiffs-Maus**

	S	25 min, f	1997	A(4-5);
	Über ein Jahr hat Armin Maiwald mit seinem Kamerateam den Bau des Ozeanriesen "Lambelu" beobachtet. In den Lach- und Sachgeschichten erklärt er in sehr anschaulicher Weise, welches Material, welche Produktionsschritte und welche Facharbeiter nötig sind, um ein so großes Schiff seetüchtig fertig zu stellen. Außerdem erfahren wir, wie es im Inneren einer Werft aussieht. Die Cartoons von Maus und Elefant lockern die einzelnen Schritte auf.			
4660093	**Auf einem Bahnhof**			
	Was gibt es dort zu entdecken?			
	S	15 min, f	2003	A(1-5);
	Auf dem Hauptbahnhof einer Grosstadt fahren täglich hunderte von Zügen ein und aus. Die Reisenden informieren sich an Anzeigetafeln, beim Service Point der DB und beim Bundesgrenzschutz. Im Reisezentrum kaufen sie Fahrkarten. Auf den Bahnsteigen trägt die Verkehrsaufsicht Verantwortung für die An- und Abfahrt der Züge. Im Stellwerk werden die Weichen gestellt und die Signale geschaltet. Hilfsbedürftige können sich an die Bahnhofsmission wenden. Die Mitarbeiter der Bahnschutzgesellschaft sorgen für Sicherheit. Gepäck kann der Reisende im Schliessfach oder bei der Gepäckaufbewahrung abgeben. Grosse Bahnhöfe sind häufig auch Einkaufzentren, in denen die Menschen noch spät abends einkaufen können.			
	NZZ Format			
4661361	**Bombay - Die Filme**			
	Booming Bombay, Der größte Bahnhof der Welt (Victoria Terminus)			
	S	70 min, f	2007	A(8-13);
	Booming Bombay - Warum immer mehr ausländische Investoren nach Bombay kommen. - Callcenter: Wie junge Inder Produkte nach England und in die USA verkaufen. - Gleich um die Ecke: Appartements für Millionäre und Slums ohne Wasser. - Zu zehnt in einem Zimmer und Wäsche waschen für 2 Euro am Tag. - Bollywood: Die grösste Filmindustrie der Welt. In «NZZ Swiss made»: Die Vergangenheit des grössten Schweizer Handelshauses in Bombay. Victoria Terminus - Der grösste Bahnhof der Welt: 3,5 Millionen Passagiere – und alles läuft rund. - Die ausgebuchten Langstreckenzüge und eine heisse Küche. - Die «Dhaba-Wallahs» und die «Kulis». - Der weltweit einzige Frauenzug und die traditionellen Frauenabteile. - Der viktorianische Prachtsbau und seine Renovation. In «NZZ Swiss made»: Zwei Männer und ihre Bahn.			
4662724	**Verkehrswege in Europa**			
	S	21 min, f	2011	A(6-9);
	Ob Geschäftsreisen mit dem Flugzeug oder Urlaubsreisen mit der Bahn; die europäischen Verkehrsnetze ermöglichen den freien Verkehr für Personen, Waren und Dienstleistungen. Diese didaktische DVD beschäftigt sich mit der historischen Entwicklung von Handelswegen, verdeutlicht anhand einprägsamer Beispiele Begriffe wie: Verkehrsweg, Verkehrsknotenpunkt, Verkehrsnetz (u. a. Brenner und Channeltunnel), und stellt die unterschiedlichen Verkehrsmittel und Verkehrswege vom Autobahnnetz bis zu den europäischen Wasserwegen vor. Film 21 min Bonusmodule: Brenner 2 min, Flugverkehr 3 min, Kombinierter Verkehr 4 min			
4662932	**Istanbul - Stadt auf zwei Kontinten**			
	S	33 min, f	2012	A(8-13);
	In der südöstlichsten Ecke Europas, an der Grenze zu Asien, in der Metropole Istanbul, treffen Kontinente, Kulturen und Religionen aufeinander. Der Film gibt einen Einblick in die Topografie und die Geschichte von Istanbul. Die großen Moscheen, Paläste und andere geschichtsträchtige Bauten, einige davon umfunktioniert zu Museen, werden eingehend beschrieben. Die wirtschaftliche Bedeutung Istanbuls, mit dem Wirtschafts- und Finanzsektor sowie dem Einzelhandel auf den Basaren, ist ebenso Thema im Film. Istanbuls unübersichtliche Infrastruktur, die Teilung der beiden Stadtteile und die sich daraus ergebende kulturelle und verkehrstechnische Situation werden thematisiert. Das Leben in Istanbul ist geprägt von Moderne und Tradition. Kemal Atatürk gilt als Begründer der heutigen modernen Türkei. Das Andenken an ihn wird noch heute aufrechterhalten. Zusatzmaterial: Atatürks Leben und seine Reformen; ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards.			

Verkehrsknoten, Transportverbund

4602369	**Sydney - Metropole Down Under**			
	S	36 min, f	2006	A(5-13);
	Sydney ist die bedeutendste und größte Stadt Australiens. Die DVD porträtiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602564	**Moskau**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	Moskau ist eine Stadt mit vielen Gesichtern und eine Stadt der Superlative: die größte Metropole Europas, die teuerste der Welt im größten Land der Welt. Seit der Einführung der Marktwirtschaft hat sich Moskau enorm verändert. Der Rubel rollt für die unfassbar Reichen, die Armen leben direkt nebenan. Die DVD thematisiert die Folgen des Umbruchs, porträtiert Gewinner und Verlierer der neuen Zeit. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611066	**Der Hafen Duisburg-Ruhrort**			
	Der größte Binnenhafen Europas			
	S	29 min, f	2014	A(5-6);
	Der Hafen Duisburg-Ruhrort (Duisport) ist der größte Binnenhafen Europas, wenn nicht der Welt, und über die verschiedenen Binnenwasserstraßen, Schienen und Straßen mit vielen anderen Industriegebieten Europas verbunden. Die Produktion erklärt, wie Güter aller Art umgeschlagen werden, welche Bedeutung der Hafen Duisburg-Ruhrort als Logistikdrehscheibe für das ganze Ruhrgebiet hat und zeigt am Beispiel des Innenhafens, wie sich der Hafenstandort aktuell verändert. Zusatzmaterial: Grafiken; Karten; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag für die Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Handel und Verkehr - Globalisierung (01:40 min) - Verkehrsträger, Verkehrsmittel, Verkehrsnetz (03:20 min) - Häfen - Knotenpunkte des Welthandels (06:40 min) - Transitland Deutschland (01:10 min) Hafen Duisburg-Ruhrort - Auf dem Weg nach Duisburg (01:10 min) - Verkehrsdrehscheibe Duisburg (03:00 min) - Der Hafen Duisburg - früher (02:30 min) - Der Hafen Duisburg - heute (07:30 min)			
4611234	**Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft**			
	S	14 min, f	2016	A(8-13);
	Unsere Welt ist heute auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Ebene eng verflochten. Viele Menschen pendeln für ihre Arbeit rund um den Globus. Unternehmen produzieren in den verschiedensten Ländern. Beinahe jeder Ort auf der Erde ist für uns in kürzester Zeit erreichbar. Die Produktion zeigt, wie unsere Welt gefühlt zum "Dorf" geworden ist, macht jedoch auch deutlich, dass es bei diesem Globalisierungsprozess nicht nur Gewinner gibt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Karten; 2 Grafiken; 12 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
4611311	**Merkmale einer Stadt**			
	S	14 min, f	2018	A(5-7);

	Mehr als die Hälfte der Bevölkerung in Deutschland lebt in städtischen Räumen - Tendenz steigend. Doch warum zieht es so viele Menschen in urbane Gebiete? Und wie definiert man eigentlich eine Stadt? Die Produktion setzt sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander, beleuchtet Merkmale und Funktionen einzelner Viertel von Städten und wirft darüber hinaus einen Blick in die Geschichte städtischer Räume und deren Entwicklung bis heute. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, was eine städtische Siedlung von einer ländlichen unterscheidet; - erkennen, dass Städte anhand ihrer Einwohnerzahl in verschiedene Kategorien eingeteilt werden; - verstehen die Bedeutung wichtiger Begrifflichkeiten im Zusammenhang mit dem Thema Stadt; - beschreiben das Aussehen, die Lage und die Funktion verschiedener Stadtviertel (Wohngebiet, Industrie-/ Gewerbegebiet, Mischgebiet) samt ihrer Standortfaktoren; - verstehen den historischen Stadtbegriff (Verleihung von Stadtrechten im Mittelalter) und dessen Zusammenhang mit dem daraus folgenden Bedeutungszuwachs der Städte; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - erhalten Einblick in die Entwicklung von Städten vom Mittelalter bis heute mit besonderem Augenmerk auf die Veränderungen im Stadtbild, veränderte Lebensbedingungen und damit verbundene Probleme; - lernen Vor- und Nachteile des Stadtlebens gegeneinander abzuwägen, auch im Vergleich zum Leben auf dem Land; - erkennen, dass die anhaltende Verstädterung Stadtplaner und Einwohner vor immer größere Herausforderungen stellt und überlegen sich Lösungsmöglichkeiten. - diskutieren, ob Stadtleben dem Landleben vorzuziehen ist, indem sie die verschiedenen Facetten beider Lebensstile erkennen und gegeneinander abwägen; - beschäftigen sich mit den Problemen der Verstädterung und versetzen sich in die Rolle von Stadtplanern, um Lösungsvorschläge zu erarbeiten. - können relevante Informationen aus dem Film (sowie aus anderen Informationsquellen wie Fotografien und Kartenausschnitte) herausarbeiten und gliedern; - finden auf einer Atlaskarte eigenständig relevante Inhalte; - fertigen eine Kartenskizze an; - vervollständigen einen Lückentext unter Verwendung von Textbausteinen, um so Filminhalte zu rekapitulieren; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - üben sich im kreativen Schreiben, indem sie ein Chatgespräch verfassen; - organisieren und strukturieren ihre Ideen in einer Mindmap; - üben sich in Medienkompetenz; - beschreiben ein Diagramm und arbeiten die Kernaussage heraus; - praktizieren Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.

Fremdenverkehrsgeographie

4601010	**Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land**			
	S	81 min, f	2000	A(5-7);
	Die DVD bietet in didaktischer Verknüpfung vielfältiger Unterrichtsmedien zum Thema Die deutsche Nordseeküste an. Zugrunde liegen die Filme 32/42 10304 "Gezeiten und Sturmfluten", 42 01651 "Lebensraum Wattenmeer", 32/42 10266 "Küstenschutz auf Sylt". Frißt das Meer die Insel? (in Auswahl) und das Arbeitsvideo 42 02150 "Die Nordsee - Der deutsche Küstenraum / 6 Kurzfilme".			
4601081	**Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz**			
	S	27 min, f	2001	A(5-10);
	Mit der Ausweitung der EU wird dem Ostseeraum verstärktes Interesse im Unterricht zukommen. Mit Filmen, Bildern und weiteren Materialien werden Medien geboten, mit denen die Ostsee als verbindendes Glied zwischen Skandinavien und Mitteleuropa in ihrer geographischen Bandbreite vorgestellt wird. Das Spektrum reicht von physisch-geographischen über wirtschaftsgeographische bis hin zu ökologischen und historischen Fragestellungen.			
4602306	**Amerikanische Nationalparks**			
	S	76 min, f	2004	A(8-13);

	In den USA gibt es über 50 Nationalparks, die mit einer Fülle von Superlativen aufwarten. Hier findet man die gewaltigste Schlucht der Erde, die eindrucksvollsten Geysire, die höchsten, dicksten und ältesten Bäume, das größte Höhlensystem, die schönsten natürlichen Felsbögen und vieles mehr. Neben den Filmen "Der Yellowstone-Nationalpark" und "Der Grand-Canyon-Nationalpark" (in deutscher und englischer Sprache) zeigt diese didaktische FWU-DVD zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken und behandelt Geologie, Pflanzen- und Tierwelt, Geschichte und Fremdenverkehr an verschiedenen Beispielen. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im ROM-Teil können die Informationen vertieft, ergänzt und gefestigt werden.			
4602370	**Lawinen**			
	S	38 min, f	2006	A(5-13);
	Lawinen können gewaltige Kräfte entfalten. Eine besondere Gefahr stellen sie für Skifahrer dar. In bewohnten Gebieten kann es zu verheerenden Zerstörungen kommen. Die DVD thematisiert nicht nur die Entstehung von Lawinen und die Ursachen für die Häufung von Lawinenunglücken in den Alpen, sondern auch die Arbeit der Lawinenforscher, Lawinenschutzmaßnahmen und die Bergung von Lawinenopfern im Unglücksfall. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien			
	Naturräume Deutschlands			
4602431	**Alpen und Alpenvorland**			
	S	70 min, f	2007	A(5-13);
	Der südlichste Naturraum Deutschlands ist das Alpenvorland, das an das Hochgebirge der Alpen grenzt. Filme, Tricksequenzen, Grafiken und Bilder stellen diese Landschaften vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Gebirgsbildung, die Höhenstufen der Alpen und die Oberflächenformen des Alpenvorlandes, die von den Gletschern der Eiszeit geprägt wurden, stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602433	**Indianer in Nordamerika - Indians in North America**			
	S	74 min, f	2007	A(8-13);
	Noch vor 400 Jahren gehörte den Indianervölkern fast ganz Nordamerika. Dann besetzten Europäer das Land und entzogen den Ureinwohnern die Lebensgrundlage. Doch bis heute hat die indianische Tradition überlebt. Am Beispiel der Lakota, eines Indianerstammes der Sioux, der heute in South Dakota lebt, behandelt die didaktische FWU-DVD die Geschichte der Ureinwohner, ihr Leben in den Reservaten, das von Armut und Arbeitslosigkeit geprägt ist, aber auch die Pflege und das Fortbestehen alter Traditionen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (Deutsch/Englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englisch-Unterricht (Landeskunde USA).			
4602569	**Nomaden in Kenia - Im Land der Massai**			
	S	28 min, f	2008	A(5-10);
	Der 12-jährige Koperi gehört zum Volksstamm der Massai. Seine Heimat liegt in der Savanne in Kenia/Ostafrika. Der Film begleitet den Jungen, der zum ersten Mal für zwei Monate sein Dorf verlässt, um mit der Kamelkarawane seines Stammes zu neuen Weideplätzen zu ziehen. Die Didaktische FWU-DVD vermittelt ein anschauliches Bild vom Nomadenleben der Massai in Kenia, aber auch vom Klima, von der Vegetation und der Tierwelt der Savanne. Sie bietet einen Einblick in das Alltagsleben und die Traditionen eines fernen Kulturkreises. Bilder, Grafiken und Karten ergänzen das Programm. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche didaktische Unterrichtsmaterialien.			
4602623	**Dubai und Ras al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich**			
	S	39 min, f	2009	A(7-13);
	Das Emirat Dubai ist ein Symbol für Luxus und Wohlstand, geprägt durch spektakuläre Bauprojekte wie Wolkenkratzer und künstliche Inseln. Der schier unermessliche Reichtum resultiert aus dem Erdöl, das hier gefördert wird. Ganz anders das Emirat Ras Al Khaimah gleich nebenan. Dort wurde kein Öl gefunden. Dieses Emirat lebt von der Zementproduktion und der ursprüngliche ländliche Charakter ist noch weitgehend erhalten geblieben. In zwei Filmen, Bildern und Karten stellt die didaktische DVD die beiden Emirate gegenüber bietet eine gute Einführung in den Natur- und Wirtschaftsraum der Vereinigten Arabischen Emirate. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Naturräume Deutschlands			

4602626	**Der Harz**			
	S	28 min, f	2009	A(5-10);
	Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieses Films steht der Harz - das höchste Gebirge Norddeutschlands. Der Film sowie die Zusatzmaterialien stellen diese Landschaft vor, erläutern ihre Entstehung, das Klima und die Bedeutung als "Regenfänger" und "Wasserspeicher", thematisieren die Entwicklung des Bergbaus sowie des Fremdenverkehrs in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602649	**Die orientalische Stadt - Beispiel Damaskus**			
	S	23 min, f	2009	A(7-10);
	Gewaltige Befestigungsmauern, die Moschee im Zentrum, enge, winkelige Gassen und der Bazar mit seinem typischen Warenangebot prägen seit jeher die Städte im Orient. Aber die Prozesse der Umwandlung haben auch die orientalische Stadt erreicht. Der Film stellt die Kennzeichen der traditionellen orientalischen Stadt vor und erläutert die Veränderungen. Ergänzende Bilder, Karten und Grafiken helfen dabei, die Einflüsse von Tradition und Moderne zu erkennen. Zusatzmerial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Nationalparks in den USA / National Parks in the U. S.			
4602676	**Grand Canyon**			
	S	21 min, f	2010	A(8-12);
	Der Grand Canyon ist einer von über 50 Nationalparks in den USA. Er zählt zu den großen Naturwundern der Erde und wird jedes Jahr von Millionen Menschen besucht. Die DVD behandelt die Geologie, die Pflanzen- und Tierwelt, die Geschichte und den Fremdenverkehr dieses Nationalparks. Ergänzend geben zahlreiche Bilder und Materialien im ROM-Teil einen Überblick über die Vielfalt der Nationalparks in den USA.			
	Naturräume Deutschlands			
4602677	**Der Schwarzwald**			
	S	26 min, f	2010	A(5-10);
	Der Schwarzwald ist das größte Mittelgebirge Deutschlands, geprägt von waldbedeckten Höhenzügen, lebendigen Traditionen, aber auch modernen Technologien. Das Medium stellt diese geschichtsträchtige Landschaft vor, erläutert ihre Entstehung, beleuchtet die Bedeutung des Bergbaus, der Holzwirtschaft, der traditionellen Gewerbe sowie des Fremdenverkehrs und thematisiert auch die Nutzung erneuerbarer Energien in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Naturräume Deutschlands			
4602807	**Die deutsche Nordseeküste**			
	S	24 min, f	2012	A(5-10);
	Der Einfluss der Gezeiten ließ an der deutschen Nordseeküste einen einzigartigen und sensiblen Naturraum entstehen. Auch Sturmfluten verändern immer wieder die Küstenlandschaft, die auch vom Menschen nachhaltig geprägt wird. Die FWU-Produktion erklärt die Entstehung der Küsten und Inseln sowie die Bedeutung von Küstenschutzmaßnahmen. Auf den Fremdenverkehr und die wirtschaftliche Nutzung und auf ökologische Probleme wird ebenfalls eingegangen. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, fünf Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Städte in Europa			
4602812	**Paris - Das Herz Frankreichs / Le Coeur de la France**			
	S	2 x 20 min, f	2012	A(7-10);
	Paris steht für Revolution, Flair und Mode. Aber die Metropole ist weit mehr: Sie ist das politische, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum Frankreichs - das Herz und der Kopf des Landes. Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch/französisch) zeigt darüber hinaus, dass die Millionenstadt auch mit sozialen Konflikten, Wohnraummangel, hohen Preisen sowie Verkehrsüberlastungen zu kämpfen hat und stellt Lösungsansätze zur Bewältigung der Probleme vor. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602814	**Tourismus in Entwicklungsländern**			

	S	27 min, f	2012	A(7-13);
	In den letzten Jahren hat der Tourismus in Entwicklungsländern beträchtlich zugenommen. Aber darf man in armen Ländern Urlaub machen? Kann Tourismus eine Chance für Entwicklungsländer sein? Reisen gegen die Armut? An Beispielen wird gezeigt, welche ökonomischen, ökologischen und gesellschaftlichen Auswirkungen der Tourismus in den Zielländern hat. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 2 Karten; ROM-Teil: 16 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links, 8 Arbeitsblätter (PDF).			
4610546	**Tankerunglück vor der Bretagne**			
	S	16 min, f	2006	A(6-13);
	Am 11. Dezember 1999 verunglückte der Tanker "Erika" vor der bretonischen Küste. Als die ersten Ölteppiche die Strände Nordfrankreichs erreichten, begann dort eine dramatische Rettungsaktion für die bedrohte Natur. Der Film zeigt die ökologischen Auswirkungen der Ölkatastrophe an der bretonischen Küste, wirft einen Rückblick auf die Havarie der Amoco Cadiz im Jahr 1978 und zeigt exemplarisch die Folgen solcher Unfälle für Mensch und Umwelt, für die Küstenfischerei, die Muschelzucht, die Salzgärten und den Tourismus.			
4610550	**Das Elbsandsteingebirge**			
	S	15 min, f	2006	A(5-10);
	Steile Schluchten und bizarre Felsformationen brachten dem Elbsandsteingebirge den Beinamen "Sächsische Schweiz". Jährlich kommen Tausende, um hier zu wandern, zu klettern und sich zu erholen. Eine zunehmende Zahl von Urlaubern bedeutet aber auch eine Gefährdung der Natur. Deshalb wurde im Jahr 1990 ein Teil des Gebirges zum Nationalpark Sächsische Schweiz erklärt. Zusammen mit dem in Tschechien angrenzenden Nationalpark Böhmische Schweiz wird die Natur- und Kulturlandschaft des Elbsandsteingebirges grenzüberschreitend geschützt.			
4611009	**Südostasien - Die Reisschüssel der Erde**			
	S	20 min, f	2013	A(7-13);
	Reis ist das Grundnahrungsmittel für etwa die Hälfte der Weltbevölkerung. Über 90 Prozent des weltweit geernteten Reises werden in Asien angebaut, vor allem in Südostasien. An Beispielen aus Bali werden die natürlichen Voraussetzungen (vulkanische Böden, Klima, Relief), die Bewässerungsmethoden im Terrassenanbau, der Anbau- und Erntezyklus sowie die gesellschaftlich-religiöse Bedeutung des Reisanbaus exemplarisch dargestellt. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, zwei Interaktionen und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611011	**Die Alpen - Eine Region verändert sich**			
	S	37 min, f	2013	A(5-10);
	Mächtige Berge mit schneebedeckten Gipfeln und faszinierende Naturräume prägen das Landschaftsbild der Alpen. Doch die Region ist im Wandel. Vier Kurzfilme des Projektes 'Schüler für Schüler' zeigen, wie Massentourismus und Strukturwandel das Gesicht der Alpen verändern und welche Auswirkungen der Klimawandel auf die Gletscher hat. Zusatzmaterial ROM-Ebene: 14 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 1 Programmstruktur.			
4611034	**New York**			
	S	25 min, f	2013	A(7-13);
	New York ist eine Stadt der Superlative: fast 20 Millionen Menschen leben im Großraum, die Börse an der Wall Street dominiert den weltweiten Finanzmarkt. Gleichzeitig ist die Stadt Schmelztiegel verschiedenster Nationalitäten und Kulturen, ein Magnet für Zuwanderer und Touristen und Trendsetter für Mode und Kultur. Diese Produktion zeichnet ein facettenreiches Bild dieser bevölkerungsreichsten Stadt der USA. Zusatzmaterial: 6 Karten; 16 Arbeitsblätter (Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 9 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 16 Arbeitsblätter (PDF).			
4611068	**Tourismus am Mittelmeer**			
	Beispiel Mallorca			
	S	21 min, f	2014	A(5-9);

	Am Beispiel Mallorca wird gezeigt, warum es so viele Menschen jedes Jahr ans Mittelmeer zieht und welche Auswirkungen das hat. Sowohl die wirtschaftliche Bedeutung als auch die Folgen des Massentourismus für die Landschaft und die Menschen können am Beispiel von Mallorca idealtypisch dargestellt werden. Dem Massentourismus werden auch Alternativen in Form des Individualtourismus gegenübergestellt. Zusatzmaterial: 3 Grafiken; 2 Karten; 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag für die Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 2 Interaktionen. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Ab in den Süden (01:40 min) Vorzüge des Mittelmeerraums - Beispiel Mallorca (02:40 min) Merkmale des Massentourismus (02:50 min) Folgen des Massentourismus - Wirtschaft (02:40 min) - Landschaft (02:50 min) - Soziale Auswirkungen (02:10 min) - Wasserversorgung (02:10 min) Neue Wege des Tourismus (03:20 min)			
4611236	**Nationalparks und Biosphärenreservate**			
	S	29 min, f	2016	A(5-10);
	Im größten Teil Deutschlands ist die Landschaft stark durch den Menschen geprägt, doch es gibt auch noch einige Gebiete, in denen die Natur im Vordergrund steht: 16 Nationalparks gibt es derzeit in Deutschland sowie 15 Biosphärenreservate und über 100 Naturparks. Die Produktion stellt vier Nationalparks und zwei Biosphärenreservate in unterschiedlichen Landschaften exemplarisch vor und zeigt an diesen Beispielen deren Aufgaben und Zielsetzungen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Interaktion; 9 Karten; 9 Grafiken; 29 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Vielfalt der Schutzgebiete (00:40 min) Nationalpark Bayerischer Wald (04:30 min) Nationalpark Eifel (04:10 min) Nationalpark Wattenmeer (04:30 min) Nationalpark Sächsische Schweiz (03:40 min) Biosphärenreservat Spreewald (04:20 min) Biosphärengebiet Schwäbische Alb (05:00 min)			
4611248	**Tschechien und Slowakei: Nachbarn und Wirtschaftspartner im Osten**			
	S	24 min, f	2017	A(6-10);

	Bis Ende 1992 bildeten die Tschechische Republik und die Slowakei den gemeinsamen Staat der Tschechoslowakei mit einer wechselvollen Geschichte. Der Zerfall des kommunistischen Ostblocks führte zu weitreichenden Veränderungen, aus denen diese zwei neue Staaten hervorgingen. Die Produktion stellt Tschechien und die Slowakei vor, vergleicht Gemeinsamkeit, zeigt wirtschaftliche und soziale Unterschiede sowie parallele und unterschiedliche Entwicklungen auf. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erwerben grundlegende Kenntnisse über die staatliche Entwicklung der Länder Tschechien und Slowakei; - gewinnen einen Einblick in ausgewählte naturräumliche und wirtschaftliche Grundlagen von Ländern Ostmitteleuropas; - lernen ausgewählte Naturlandschaften, wie zum Beispiel die Hohe Tatra, intensiver kennen; - können die grundlegende Bedeutung der Landeshauptstädte charakterisieren und beschreiben; - erklären den Strukturwandel von altindustrialisierten Räumen (etwa der Stahlindustrie) hin zu Standorten der Hightech-Industrie; - lernen Tschechien als bedeutenden Standort der Automobilindustrie genauer kennen; - erwerben topographisches Grundwissen zu Ostmitteleuropa und wenden dieses an; - beurteilen Landschaftsveränderungen durch anthropogene Einflüsse, etwa am Beispiel des böhmischen Braunkohlentagebaus; - setzen sich mit der Bedeutung Tschechiens und der Slowakei als touristische Zielregionen auseinander; - erklären räumliche Disparitäten in beiden Ländern; - können die Entwicklung der beiden Staaten vergleichen und beurteilen; - erwerben fachübergreifende Kompetenzen, insbesondere auch die Beurteilung wirtschaftlicher Entwicklungen; - erarbeiten und strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Internet, Karte); - erarbeiten und verknüpfen Einsichten, organisieren und präsentieren diese fach-, situations- und adressatengerecht; - üben sich in Medienkompetenz.
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**
	S | 20 min, f | 2017 | A(7-11);
	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**

	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4611317	**Inselstaat Indonesien – Naturrisiken und Bevölkerungsexplosion**			
	S	20 min, f	2018	A(8-11);
	Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg . . . Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen den Inselstaat Indonesien als differenzierten Natur- und Kulturraum kennen; - können die natürliche Vegetation Indonesiens in groben Zügen beschreiben; - erfahren, wie Menschen unter tropischen Bedingungen leben und wirtschaften; - erkennen, welche agrarischen Möglichkeiten sich aus den klimatischen und geologischen Bedingungen für Indonesien ergeben; - beschreiben die negativen und positiven Auswirkungen der Lage am pazifischen Feuerring; - beschreiben den extremen Bevölkerungsanstieg und die ungleiche Verteilung der Bevölkerung im Land und können die Auswirkungen beurteilen; - beschreiben, welche Maßnahmen gegen die ungleiche Verteilung der Bevölkerung ergriffen wurden (Stichwort 'Transmigrasi'); - stellen den Wandel der früheren Kolonialstadt Batavia zur Hauptstadt Jakarta dar; - können die Lage des indonesischen Inselarchipels auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatisch-pazifischen Raums beschreiben; - erkennen die besondere Lage Indonesiens als Brückenraum zwischen Ostasien und Australien; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme oder Karten) Aussagen ab; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu Indonesien; - beurteilen die Folgen des Aufstiegs Jakartas zur internationalen Metropole; - bewerten das Transmigrasi-Projekt hinsichtlich seiner Erfolge für Indonesien; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611371	**Naturgefahren in den Alpen**			
	S	21 min, f	2020	A(5-11);
	Januar 2019 in den Nord- und Zentralalpen: Meterhoher Schnee, soweit das Auge reicht. Die weiße Pracht birgt allerdings große Gefahren, denn es können Schneelawinen entstehen. Diese Produktion beschäftigt sich mit den Ursachen und Arten dieser winterlichen Naturgefahr sowie mit geeigneten Schutzmaßnahmen und beleuchtet auch gravitative Massenbewegungen wie Muren und Felsstürze.			
4611377	**Rio de Janeiro: Eine Stadt der Kontraste**			
	S	16 min, f	2019	A(8-12);

	Copacabana, Zuckerhut und Karneval - das sind Impressionen, die man meist mit Rio de Janeiro, der zweitgrößten Stadt Brasiliens, verbindet. Sie ist die Kulturmetropole des Landes und immer mehr Menschen ziehen dorthin, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch in der Realität endet ihre Reise oft in den Elendsvierteln, den 'Favelas'. Diese Produktion blickt hinter die glitzernde Fassade Rio de Janeiros und geht besonders auf soziale Aspekte ein. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, welche Standortfaktoren zu der Bedeutung Rio de Janeiros beigetragen haben; - erkennen, dass viele Probleme der heutigen Zeit geschichtlich bedingt sind; - beschreiben die Infrastruktur und die Lebensbedingungen in einer Favela im Vergleich zu den Stadtvierteln einer deutschen Großstadt; - erhalten Einblick in die Bedeutung von kulturellen Traditionen wie dem Karneval für die lokale Bevölkerung; - lernen die Bedeutung von Großereignissen für eine Stadt kennen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in Südamerika ermöglicht; - können die Lage Rio de Janeiros und anderer Megacities anhand einer Karte des südamerikanischen Raums bzw. auf einer Weltkarte bestimmen; - beschäftigen sich mit den Problemen in den Elendsvierteln einer südamerikanischen Großstadt; - können die Lebensbedingungen in einer Favela kritisch beurteilen und mit Stadtvierteln einer deutschen Großstadt vergleichen; - können Vor- und Nachteile von sportlichen Großereignissen für eine Stadt erkennen und gegeneinander abwägen; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.			
	Die Bundesländer			
4655716	**Bayern**			
	S	33 min, f	2006	A(5-10);
	Das Bundesland Bayern ist eines der vielgestaltigsten Länder der Bundesrepublik Deutschland. Von den Alpen über das Alpenvorland bis zum Frankenwald und dem Bodensee im Südwesten existieren zahlreiche Teilräume, die sich landschaftlich ebenso wie bezüglich ihrer wirtschaftlichen Kennzeichen deutlich unterscheiden. Auch historisch ist aus Einzelstaaten, wie dem Herzogtum Bayern und verschiedenen Bistümern und Reichsstädten, wie z. B. Freising und Augsburg, das heutige Bayern gewachsen. Besonders bemerkenswert ist der Wandel vom weitgehend strukturschwachen Agrarland zu einem der wirtschaftlich und technologisch führenden Bundesländer in der Zeit vom Zweiten Weltkrieg bis heute. Durch seine Kultur und seine zahlreichen Kulturschätze ist Bayern ein Anziehungspunkt für Touristen aus aller Welt, wodurch Bayern auch zu einer beispielhaften Dienstleistungsregion wurde. Aufgrund des modifizierten, modularen Länderkundlichen Ansatzes, eignet sich die DVD für unterschiedliche Jahrgangsstufen.			
4655718	**Alpengletscher - Mensch und Eis**			
	S	30 min, f	2006	A(8-10); Q;
	Der Film zeigt neben der Struktur und Funktion von Gletschern auch ihre Rolle im Naturhaushalt und für den wirtschaftenden Menschen. Dabei sind besonders die Rolle der Gletscher für den Wasserhaushalt der Alpen und benachbarter Gebiete und vor allem die Auswirkungen für den Sommer- und Skitourismus, sowie die Energiegewinnung aus Wasserkraft bedeutend. Der Gletscherschwund wird anhand historischer Vergleiche verdeutlicht. Raumbeispiele sind die Pasterze in Österreich als größter Gletscher der Ostalpen und die bayerischen Zugspitzgletscher. Darüber hinaus widmet sich der Film naturgeographischen und wirtschaftsgeographischen Aspekten. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4660632	**Leben auf Halligen**			
	S	15 min, f	2005	A(5-6);

	Halligen sind einmalig auf der Welt. Luftaufnahmen bei Sturmflut und bei ablaufendem Wasser sowie eine animierte Karte verdeutlichen ihre räumliche Lage im schleswig-holsteinischen Wattenmeer. Das Leben und Arbeiten der Halligbewohner steht im Mittelpunkt des Films: Kinder besuchen eine Zwergschule, ein Boot bringt den Halligpastor zum Gottesdienst am Heiligabend, "Pensionsvieh" wird im Frühjahr über das Watt getrieben, Lebensmittel, Strom und Wasser kommen vom Festland. Die Auswirkungen der Sturmfluten in den vergangenen Jahrhunderten, die Entstehung und der Schutz der Halligen sind weitere Schwerpunkte. Sanfter Tourismus wird die wirtschaftliche Zukunft der Halligen im Ökosystem Wattenmeer bestimmen. Zusatzmaterial: ROM-Teil: didaktisch aufbereitete Materialien.			
	Landschaften Europas			
4661282	**Kurische Nehrung**			
	S	6 min, f	2006	A(6-10);
	Der Film beschreibt eine der bekanntesten Wanderdünen Europas, die Kurische Nehrung. Bei einer Überquerung der Insel werden Luv- und Leeseite gegenübergestellt. An der rauen Atlantikseite sorgen Wind und Wasser für eine ständige Veränderung der Düne, weshalb die Bewohner sie mit unterschiedlichen Maßnahmen befestigen. Schließlich hat die wandernde Düne im Laufe der Jahrhunderte schon etliche Dörfer unter sich begraben. Auf der ruhigeren Leeseite hingegen profitieren die Bewohner vom Fischreichtum in der Brackwasserzone. Dieser bietet auch riesigen Seevogelkolonien Nahrung. Haupteinkommensquelle ist heute allerdings der Tourismus in dem Nationalpark, wobei die Vermarktung des örtlichen Bernsteins eine wichtige Rolle spielt.			
4663230	**Grüner Tourismus**			
	Alternative zum Massentourismus			
	S	20 min, f	2013	A(8-13);
	Waren viele Länder dieser Erde noch vor wenigen Jahrzehnten nur unter erschwerten Bedingungen erreichbar, stehen dem Menschen heute unendlich viele Reiseziele überall auf der Welt offen. Pauschalreisen und Langstreckenflüge sind nahezu jedem Urlaubswilligen auch in die entferntesten Regionen möglich. Tourismus ist heute ein bedeutender Wirtschaftszweig und wird sehr oft als das Allheilmittel für die wirtschaftliche Entwicklung in ländlichen und strukturschwachen Regionen gesehen. Aber er birgt auch viele Nachteile für die Regionen und ihre Bewohner, denn Massentourismus führt immer zu einer hohen Belastung von Natur, Mensch und Umwelt. Das Eco-friendly Village Annapurna, in unmittelbarer Nähe zu den Himalaja- Bergketten Nilgiri und Dhaulagiri, ist weltweit eines der ersten Dörfer seiner Art. Mit kleinen Schritten kann man gerade im Himalaya viel bewegen. Das sensible Ökosystem, die Artenvielfalt und die Menschen, die hier leben, sind durch die Umweltverschmutzung bereits geschädigt, aber es ist noch nicht zu spät für ein Umdenken. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial; Interaktive Arbeitsblätter.			
4663508	**Fernweh: Chancen und Probleme des Ferntourismus**			
	S	17 min, f	2015	A(7-10); Q;
	Ganz gleich ob man von Sonnentagen an einem weit entfernten Strand oder einer Nacht in der Glitzerstadt Las Vegas träumt, unübersehbar ist, immer mehr Menschen unternehmen weite Reisen. Die modernen Verkehrsmittel machen es möglich. Die Angebote sind vielfältig. Tourismus ist eine wirtschaftlich bedeutende Branche. Für viele Länder ist der wachsende Fremdenverkehr eine Chance, doch er birgt auch Risiken und Probleme. Zusatzmaterial: Filmtext; Arbeitsblätter.			
4663696	**Tourismus - Massentourismus**			
	S	15 min, f	2016	A(6-9);
	Nicht nur Entwicklungsländer zählen auf die Einnahmen durch den Tourismus. Auch Mittelmeerländer wie Griechenland, Portugal, Spanien und Italien zählen jedes Jahr auf wachsende Besucherzahlen. In den Sommermonaten kann man fast von einer modernen Völkerwanderung von Nord nach Süd sprechen, wenn es Tausende von Urlaubern an die sonnenverwöhnten Strände am Mittelmeer zieht. Verschiedene Beispiele aus Europa, unter anderen auch von der Ferieninsel Mallorca werfen einen Blick auf die wirtschaftliche Bedeutung des Tourismus und des Massentourismus. Die steigenden Urlauberzahlen bringen Vor- und auch Nachteile. Es stellt sich die Frage: Was bringt Massentourismus, Frust oder Freude? Die Produktion wirft einen Blick auf die Entwicklung und die Bedeutung des Tourismus und der Tourismusindustrie. Der Massentourismus, seine Entstehung und seine Auswirkungen werdenam Beispiel der Ferieninsel Mallorca wertungsfrei und altersgemäß dargestellt.			

4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);
	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			
4663901	**Ein Spaziergang durch Galicien 2**			
	S	26 min, f	2016	A(7-13); Q;
	Galicien liegt im Nordwesten von Spanien, besteht aus den vier Provinzen La Coruña, Lugo, Orense und Pontevedra und ist eine alte Region voller Geschmack und Tradition. Der Film beschäftigt sich mit dem Themen: Strände und Strand der Kathedralen; Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira, und Albariño-Fest; Galicische Wälder und Gebirge; Das Kap Ortegal und Fervenza de Toxa (Wasserfall); Gastronomie und Weine; Die Route der Kamelien und Kurbäder. Zusatzmaterial: Didaktisch-Methodische Hinweise; Sprechertexte; Aufgabenstellungen; Internet-Links. Weiterführende Informationen: 1. Strände und Strand der Kathedralen - Strände in Galicien - Strand der Kathedralen 2. Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira, und Albariño-Fest - Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira - Albariño-Fest 3. Galicische Wälder und Gebirge - Gebirge und Wald. - Os Ancares´und O Courel - Fraga de Catasós - Fragas de Eume 4. Das Kap Ortegal und Fervenza de Toxa (Wasserfall) - Das Kap Ortegal - Fervenza de Toxa (Wasserfall) 5. Gastronomie und Weine - Gastronomie - Weine 6. Die Route der Kamelien und Kurbäder - Die Route der Kamelien - Kurbäder			

Bundesrepublik Deutschland

4611236	**Nationalparks und Biosphärenreservate**			
	S	29 min, f	2016	A(5-10);

	Im größten Teil Deutschlands ist die Landschaft stark durch den Menschen geprägt, doch es gibt auch noch einige Gebiete, in denen die Natur im Vordergrund steht: 16 Nationalparks gibt es derzeit in Deutschland sowie 15 Biosphärenreservate und über 100 Naturparks. Die Produktion stellt vier Nationalparks und zwei Biosphärenreservate in unterschiedlichen Landschaften exemplarisch vor und zeigt an diesen Beispielen deren Aufgaben und Zielsetzungen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Interaktion; 9 Karten; 9 Grafiken; 29 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Vielfalt der Schutzgebiete (00:40 min) Nationalpark Bayerischer Wald (04:30 min) Nationalpark Eifel (04:10 min) Nationalpark Wattenmeer (04:30 min) Nationalpark Sächsische Schweiz (03:40 min) Biosphärenreservat Spreewald (04:20 min) Biosphärengebiet Schwäbische Alb (05:00 min)
4611311	**Merkmale einer Stadt**

	S	14 min, f	2018	A(5-7);

	Mehr als die Hälfte der Bevölkerung in Deutschland lebt in städtischen Räumen - Tendenz steigend. Doch warum zieht es so viele Menschen in urbane Gebiete? Und wie definiert man eigentlich eine Stadt? Die Produktion setzt sich mit diesen und weiteren Fragen auseinander, beleuchtet Merkmale und Funktionen einzelner Viertel von Städten und wirft darüber hinaus einen Blick in die Geschichte städtischer Räume und deren Entwicklung bis heute. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, was eine städtische Siedlung von einer ländlichen unterscheidet; - erkennen, dass Städte anhand ihrer Einwohnerzahl in verschiedene Kategorien eingeteilt werden; - verstehen die Bedeutung wichtiger Begrifflichkeiten im Zusammenhang mit dem Thema Stadt; - beschreiben das Aussehen, die Lage und die Funktion verschiedener Stadtviertel (Wohngebiet, Industrie-/ Gewerbegebiet, Mischgebiet) samt ihrer Standortfaktoren; - verstehen den historischen Stadtbegriff (Verleihung von Stadtrechten im Mittelalter) und dessen Zusammenhang mit dem daraus folgenden Bedeutungszuwachs der Städte; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - erhalten Einblick in die Entwicklung von Städten vom Mittelalter bis heute mit besonderem Augenmerk auf die Veränderungen im Stadtbild, veränderte Lebensbedingungen und damit verbundene Probleme; - lernen Vor- und Nachteile des Stadtlebens gegeneinander abzuwägen, auch im Vergleich zum Leben auf dem Land; - erkennen, dass die anhaltende Verstädterung Stadtplaner und Einwohner vor immer größere Herausforderungen stellt und überlegen sich Lösungsmöglichkeiten. - diskutieren, ob Stadtleben dem Landleben vorzuziehen ist, indem sie die verschiedenen Facetten beider Lebensstile erkennen und gegeneinander abwägen; - beschäftigen sich mit den Problemen der Verstädterung und versetzen sich in die Rolle von Stadtplanern, um Lösungsvorschläge zu erarbeiten. - können relevante Informationen aus dem Film (sowie aus anderen Informationsquellen wie Fotografien und Kartenausschnitte) herausarbeiten und gliedern; - finden auf einer Atlaskarte eigenständig relevante Inhalte; - fertigen eine Kartenskizze an; - vervollständigen einen Lückentext unter Verwendung von Textbausteinen, um so Filminhalte zu rekapitulieren; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - üben sich im kreativen Schreiben, indem sie ein Chatgespräch verfassen; - organisieren und strukturieren ihre Ideen in einer Mindmap; - üben sich in Medienkompetenz; - beschreiben ein Diagramm und arbeiten die Kernaussage heraus; - praktizieren Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.

4611375	**Stadt-Umland-Beziehungen**			
	S	20 min, f	2019	A(5-7);
	Zwischen einer Stadt und ihrem Umland bestehen verschiedene Beziehungen. Zum Beispiel ziehen einerseits Menschen aus ländlichen Gebieten in die Stadt, andererseits aber auch vor allem Familien aus der Stadt ins Umland. Und nicht nur daran lässt sich erkennen, dass die Kernstadt und das Umland in ihren Funktionen eng miteinander verflochten sind. Hier wird die Stadt-Umland-Beziehung mit ihren Merkmalen genauer dargestellt. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Bedeutung und Verwendung der grundlegenden Fachbegriffe; - erfahren, welches die wichtigsten Ballungsräume in Deutschland sind; - erkennen, dass sich das Leben ? auf dem Dorf? im Vergleich zu früher stark verändert hat; - beschreiben demographische Prozesse wie die Suburbanisierung inklusive der Beweggründe und zeitgeschichtlichen Auslöser; - verstehen die komplexen funktionalen Verflechtungen zwischen Stadt und Umland; - erarbeiten Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt); - erkennen, dass die beschriebenen demographischen Prozesse viele Probleme mit sich bringen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - lernen Groß- und Millionenstädte sowie Verdichtungsräume in Deutschland mit ihren Kriterien kennen; - finden die wichtigsten Agglomerationen und Stadtlandschaften in Deutschland heraus; - versetzen sich in das Dorfleben eines Kindes aus der heutigen Großelterngeneration hinein und schildern deren (fiktive) Erlebnisse; - können die Prozesse und Folgen der Stadtflucht kritisch beurteilen und Anknüpfungspunkte in ihrer eigenen Lebenswelt finden; - können Vor- und Nachteile des Lebens im städtischen Umland (im Vergleich zur Stadt) erkennen und gegeneinander abwägen; - geben Filminhalte in eigenen Worten wieder; - bewerten im Film dargestellte räumliche Prozesse und Probleme; - nutzen im Film dargestellte Sachverhalte als Grundstein für eine mündliche Diskussion; - erwerben die Fähigkeit geographische Skizzen zu entwerfen und zu interpretieren.			
4611380	**Extremwettereignisse in Mitteleuropa**			
	S	24 min, f	2019	A(7-13);
	Gewitter und Starkregen, Hochwasser, Orkane, wochenlange Hitzeperioden im Sommer - wie kommen solche außergewöhnlichen Wetterereignisse in Mitteleuropa zustande? Mithilfe von Satellitenbildern und meteorologischen Größen wie Luftdruck, Wind, Bewölkung und Niederschlag wird die Entstehung solcher Extremwetterlagen anhand von Beispielen erklärt. Auch die Vorhersagemöglichkeiten und Folgen dieser Ereignisse auf Mensch und Natur werden angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen den Einfluss des (Polarfront-)Jetstreams auf Wetterlagen in Deutschland und Europa; - verfügen über Kenntnisse zur Entstehung und zu Auswirkungen der Omega-Wetterlage und der Vb-Wetterlage auf die Witterung und das Wetter in Deutschland; - kennen auf langfristige Wetterlagen beruhende Extremwetterereignisse und deren Folgen; - kennen die Entstehung von kurzfristigen Extremwetterereignissen sowie deren Folgen; - können Ursachen und Auswirkungen verschiedener globaler Wetterextreme erklären; - gewinnen einen Einblick in das komplexe Phänomen des Klimawandels und dessen Folgen; - werden befähigt, vorausschauend zu denken und mit Risiken und Unsicherheiten umzugehen; - können besondere Extremwetterlagen und -ereignisse sowie deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - lernen die Grundbedingungen von (Rück-)Versicherern in Bezug auf Unwetterschäden; - erfassen die geänderten Mensch-Umwelt-Bedingungen und deren Folgen für die Lebensbedingungen der Menschen (z. B. häufigere starke Unwetterkatastrophen und deren Schäden); - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4611495	**Ökosystem Moor**			
	S	20 Min.	2020	A(5-11);

	Moore - sie bedeckten früher fünf Prozent der Fläche Deutschlands, haben aber bis heute wichtige Funktionen für das Klima. Sie speichern Wasser, filtern Schadstoffe, binden Kohlenstoffdioxid und sind der Lebensraum für seltene Tiere und Pflanzen. Doch in der Vergangenheit wurden große Teile der Moore trockengelegt und damit zerstört. Die Produktion unterscheidet die beiden Moortypen und beschäftigt sich besondere mit der Frage, wie die Zukunft dieses faszinierenden, aber auch empfindlichen Ökosystems aussehen könnte.			
4632788	**Deutschlands Wölfe**			
	4 Filme a' 45 Min.			
	S	180 min, f	2012	A(5-10);
	Die Filme zeigen das Familienleben der Urväter der Hunde und beweist, wie ähnlich die Sozialstrukturen von Menschen und Wölfen sind. Es werden Aufnahmen von Wolfswelpen gezeigt, die von einer in Freiheit lebenden Wölfin geboren wurden. Weiterführende Informationen: WÖLFE! ZURÜCK IN DEUTSCHLAND (ca. 45 min): Zum ersten Mal seit über 150 Jahren lebt wieder ein Wolfsrudel in Deutschland. Keine hundert Kilometer von Berlin entfernt jagen sie und ziehen ihre Jungen groß. Der Film erzählt die Geschichte von zwei Frauen, die engagiert für den Schutz der Wölfe diesseits und jenseits der Oder und Neiße kämpfen - eingerahmt von Bildern aus dem Familienleben der Urväter des Hundes. (Deutschland 2002; Regie: Holger Vogt, Uwe Anders) DEUTSCHLANDS WILDE WÖLFE: wie sie wirklich sind (ca. 45 min): Der Film zeigt, wie ähnlich sich die Sozialstrukturen von Menschen und Wölfen sind. Der Film räumt auf mit modernen Märchen über ein Wildtier, das Dank strenger Schutzmaßnahmen wieder eine wichtige Rolle in Deutschlands Natur spielt. (Deutschland 2012; Regie: Sebastian Körner) WÖLFE AUF DEM VORMARSCH: zwischen Ostsee und Alpen (ca. 45 min): Immer mehr Regionen in Deutschland melden: Die Wölfe sind zurück! Der Film ist den wandernden Wölfen auf der Spur: Wie weit werden sie wandern? Können sie hier überleben oder setzen sich die Wolfsgegner durch? (Deutschland 2008; Regie: Sebastian Körner) WÖLFE IN DEUTSCHLAND: tot oder lebendig? (ca. 45 min): Ein Rudel hat sich auf einem Truppenübungsplatz etabliert - und später sogar ein zweites. Beide Paare bekommen Junge. Der Film zeigt Nahaufnahmen der kleinen, wilden Wolfswelpen. Dank professioneller Aufklärung gelingt den beiden "Wolfsfrauen" Gesa Kluth und Ilka Reinhardt, nach den Schafrissen das Vertrauen der Schäfer zu gewinnen. Die Wölfe scheinen gerettet. (Deutschland 2004; Regie: Uwe Anders; Kamera: Holger Vogt, Uwe Anders)			
4663441	**Deutschland im Überblick: Städte, Gewässer, Sehenswürdigkeiten**			
	S	12 min, f	2014	A(5-6);
	Gezeigt wird zunächst die Lage Deutschlands in Europa und die angrenzenden neun Nachbarstaaten. Auf die 16 deutschen Bundesländer mit dem jeweiligen Sitz der Landesregierungen und Parlamente wird eingegangen. Auch werden die vier Millionen-Städte Deutschlands und die "Megacity" Rhein-Ruhr vorgestellt. In drei filmischen Stichwörtern werden die Großstädte mit über 200.000 Einwohnern im Norden, in der Mitte und im Süden Deutschlands in einer Karten-Animation dargestellt. In einem weiteren Kapitel werden die wichtigsten Binnengewässer, ihre Entstehungsgeschichte und Eigenheiten erläutert. Auf Bodensee, Voralpenseen und Mecklenburgische Seenplatte wird vertiefend eingegangen. Donau, Rhein und Elbe werden mit ihren Nebenflüssen abgebildet. Zudem werden die Oder und die Weser in ihrem Verlauf ebenso in Karten-Animationen vorgestellt. Der Film arbeitet im Wechsel von filmischen Sequenzen sowie animierten Kartendarstellungen. Zusatzmaterial: Lernmodule; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
	Länderportraits			
4663556	**Land Nordrhein-Westfalen**			
	S	11 min, f	2015	A(5-9);

	Mittig im Westen Deutschlands liegt das Bundesland Nordrhein-Westfalen zwischen Niedersachsen, Hessen, Rheinland-Pfalz, den Niederlanden und Belgien. Der Film gibt einen Überblick über die verschiedenen Landschaftsformen, die Berge und Flüsse des Landes, nennt mit Düsseldorf die Hauptstadt und mit Köln die größte Stadt des Bundeslandes. Die wichtigsten Wirtschaftszweige des Landes werden genannt, und es wird auf die sehr dichte Besiedlung und das exzellente Verkehrsnetz hingewiesen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten und einige berühmte Kinder des Landes werden genannt, ehe es einen Überblick über die Geschichte gibt. Informationen zu den am weitesten verbreiteten Religionen, zum Schul- und Bildungssystem, zu kulturellen Angeboten, zu den vielen Dialekten und der oft deftigen Küche runden den Film ab.			
	Die Bundesländer			
4663761	**Nordrhein-Westfalen**			
	S	23 min, f	2016	A(7-13);
	Nordrhein-Westfalen vereint viele Gegensätze von Mentalitäten, Lebens- und Landschaftsformen. Es ist ein Land der Mittelgebirge, der Tiefebenen und der pulsierenden Metropolen. Einst Montanregion hat das Land die Verwandlung zum modernen Technologie- und Dienstleistungsstandort vollzogen. Der weite Niederrhein … das flache Westfalen … und die Mittelgebirge … ein offenes Miteinander … rheinländische Gelassenheit … und viele Anlässe, um miteinander zu feiern – das alles und noch viel mehr ist Nordrhein-Westfalen. Der Unterrichtsfilm beschäftigt sich mit Geografie, Klima, Politik und Migration ebenso wie mit den Naturräumen, der Geschichte und dem Strukturwandel. Nordrhein-Westfalen besticht durch seine große Vielfalt und bietet zahlreiche Orte - sowohl zum Entspannen und Verweilen als auch zum Entdecken und Erleben. NRW hält für jeden Geschmack eine Überraschung parat, und so wird ein Besuch in diesem Bundesland garantiert zu einem interessanten Erlebnis. Gemeinsam mit dem über 100 Seiten starken Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter und Testaufgaben) sowie Mastertoolfolien ist der Film hervorragend zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 144 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 37 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben 11 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards! 5 Master Tool Folien			

Nordsee, Ostsee und Küste

4601010	**Die deutsche Nordseeküste - Lebensraum zwischen Meer und Land**			
	S	81 min, f	2000	A(5-7);
	Die DVD bietet in didaktischer Verknüpfung vielfältiger Unterrichtsmedien zum Thema Die deutsche Nordseeküste an. Zugrunde liegen die Filme 32/42 10304 "Gezeiten und Sturmfluten", 42 01651 "Lebensraum Wattenmeer", 32/42 10266 "Küstenschutz auf Sylt". Frißt das Meer die Insel? (in Auswahl) und das Arbeitsvideo 42 02150 "Die Nordsee - Der deutsche Küstenraum / 6 Kurzfilme".			
4601081	**Die Ostsee - Küstenformen und Küstenschutz**			
	S	27 min, f	2001	A(5-10);
	Mit der Ausweitung der EU wird dem Ostseeraum verstärktes Interesse im Unterricht zukommen. Mit Filmen, Bildern und weiteren Materialien werden Medien geboten, mit denen die Ostsee als verbindendes Glied zwischen Skandinavien und Mitteleuropa in ihrer geographischen Bandbreite vorgestellt wird. Das Spektrum reicht von physisch-geographischen über wirtschaftsgeographische bis hin zu ökologischen und historischen Fragestellungen.			
4602517	**Lebensraum Wattenmeer**			
	S	16 min f	1982	A(6-11); J; Q;
	Der Film zeigt die extremen Lebensbedingungen für Lebewesen im Wattenmeer und geht auf spezielle Anpassungsformen an diesen Lebensraum ein. Außerdem werden Nahrungsketten vom Plankton bis hin zu den Vögeln aufgezeigt.			
4602756	**Der Hamburger Hafen**			

	Deutschlands Tor zur Welt			
	S	21 min, f	2011	A(5-10);
	Der Hamburger Hafen ist Deutschlands Tor zur Welt, das über die Elbe auch an die Binnenwasserstraßen angeknüpft ist. Porträtiert wird dieser bedeutende deutsche Überseehafen als Umschlagplatz für Massen- und Stückgüter sowie Container, als Arbeitsplatz, internationales Logistikzentrum und wichtiger Industriestandort. Behandelt wird auch die räumliche Umstrukturierung mit Bauprojekten in der "HafenCity". Zusatzmaterial: 7 Grafiken; 2 Karten; DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter pdf-Format; 9 Arbeitsblätter Word; 2 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 20 Bilder; 7 Grafiken; 5 Karten; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar; Begleitheft; Linkliste.			
	Naturräume Deutschlands			
4602807	**Die deutsche Nordseeküste**			
	S	24 min, f	2012	A(5-10);
	Der Einfluss der Gezeiten ließ an der deutschen Nordseeküste einen einzigartigen und sensiblen Naturraum entstehen. Auch Sturmfluten verändern immer wieder die Küstenlandschaft, die auch vom Menschen nachhaltig geprägt wird. Die FWU-Produktion erklärt die Entstehung der Küsten und Inseln sowie die Bedeutung von Küstenschutzmaßnahmen. Auf den Fremdenverkehr und die wirtschaftliche Nutzung und auf ökologische Probleme wird ebenfalls eingegangen. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, fünf Interaktionen, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Willi wills wissen			
4610583	**Wer weiß mehr übers Wattenmeer?**			
	S	25 min, f	2007	A(1-4);
	Willi ist heute im Nationalpark Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer unterwegs. Er besucht Hallig Hooge, eine von nur 10 Halligen weltweit. Auf der Hallig leben 111 Menschen, im Sommer zieht es aber viele Touristen auf die Halligen. Willi erfährt, warum die Bewohner ihre Häuser auf kleine Hügel bauen, die Warften, und wie sie leben, wenn wieder einmal "Land unter" ist. Mit einem Ranger des Nationalparks unternimmt er eine Wattwanderung und lernt die Tierwelt des Wattenmeers kennen.			
4611136	**Küstenschutz und Landgewinnung**			
	S	21 min, f	2015	A(5-7);
	Rund ein Viertel der Niederlande liegt unterhalb des Meeresspiegels. Diese Landfläche wurde über Jahrhunderte hinweg dem Meer abgerungen. Ohne Deiche und Dämme würde sie regelmäßig oder ganz überflutet werden. Doch durch den Klimawandel und das Ansteigen des Meeresspiegels droht Gefahr - und das nicht nur in den Niederlanden. Auch in Deutschland steht der moderne Küstenschutz vor großen Herausforderungen, die neue Maßnahmen nötig machen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Interaktion; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Küstenschutz und Landgewinnung in Deutschland: Die Anfänge des Küstenschutzes (02:40 min) Aufbau eines Deiches (02:00 min) Deichvorland und Siele (03:50 min) Das Emssperrwerk – Ein Wehr mit zwei Aufgaben (01:40 min) Küstenschutz und Landgewinnung in den Niederlanden: Das Deltaprojekt in den Niederlanden (03:30 min) Landgewinnung - Beispiel IJsselmeer (03:30 min) Blick in die Zukunft (02:00 min)			
4611149	**Das Wattenmeer - Ein einzigartiges Ökosystem**			
	S	21 min, f	2015	A(7-9);

	Das Wattenmeer ist ein ganz besonderes Ökosystem. Zweimal täglich fällt es trocken und bildet so ein gänzlich neues Biotop. Mit dieser Veränderung müssen die Bewohner zurechtkommen und besitzen deswegen spezielle Überlebensstrategien. Aber auch für Gäste wie die Zugvögel ist das Wattenmeer eine wichtige Anlaufstation. Diese existenzielle Bedeutung für viele Lebewesen erfordert einen besonderen Schutz. Denn das Wattenmeer ist vielerorts bedroht. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Rollenspiel mit 13 Videos und 20 Bildern und 4 Texten; Filmkommentar/Filmtext; 12 Bilder; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das Wattenmeer (01:30 min) Die Gezeiten (01:50 min) Lebensräume im Takt der Gezeiten (05:10 min) Das Leben im Wattenmeer (07:00) Vögel im Wattenmeer (04:00) Bedeutung des Wattenmeers (01:10 min)			
	Die Bundesländer			
4658315	**Schleswig-Holstein**			
	S	27 min, f	2011	A(5-6);
	Im Norden, an der Grenze zu Dänemark, liegt das Bundesland Schleswig-Holstein. Die Ostseeküste und das Hügelland im Osten, die Geest im mittleren Landesrücken, die Nordfriesischen Inseln, das Wattenmeer mit der Nordseeküste und die Marschgebiete im Westen prägen den Naturraum. Zur Geschichte dieses Landes: Aus der ersten Besiedelung in der Steinzeit entstanden die Urgermanen, die schon regen Handel betrieben. Der Wikingerkönig Göttrick gründete Haithabu, das als einer der ersten Orte selbst Münzen prägen durfte. Lübeck war eine führende Hansestadt, die über Jahrhunderte den Handel an der Nord- und Ostsee dominierte und für den Reichtum der Bürger sorgte. Grenzkriege, die Dänemark schließlich verlor, sorgten lange für Unruhe. Heute lebt in Schleswig-Holstein noch eine dänische Minderheit mit besonderen Rechten. Der am Ende des 19. Jhs. erbaute Nord-Ostsee-Kanal ist heute noch eine der wichtigsten Wasserstraßen. Neben Landwirtschaft, Fischfang und Industrie ist der Tourismus eine der wichtigsten Einnahmequellen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter für Whiteboards; Folien; Testaufgaben.			
4660042	**Küstenfischerei in der Nordsee und Ostsee**			
	S	15 min, f	2002	A(5-8);
	Kontrolleure von einem Fischereischutzboot der Küstenwache überprüfen in der Nordsee einen Fischkutter. Meerestierarten und Fangmethoden werden in der Nordsee exemplarisch vorgestellt: Hummer vor Helgoland, Garnelen aus dem schleswig-hosteinischen und Miesmuscheln aus dem niedersächsischen Wattenmeer sowie Austen von künstlich angelegten Bänken vor Sylt. In der Ostsee zeigt der Film den Aalfischfang mit Langleinen vor Fehmarn und verschiedene Methoden der Heringsfischerei vor Rügen. Einige Fischer äußern ihre Meinung zu den Schutzmaßnahmen, zu ihrer wirtschaftlichen Lage und den beruflichen Aussichten			
4660243	**Küstenschutz durch Deiche**			
	Der Kampf gegen das Meer			
	S	15 min, f	1993	A(5-9);

	Die alten Deiche an der Nordsee können heute das Hinterland nicht mehr schützen. Höhere und breitere Deiche müssen gebaut werden. Die Gründe dafür werden erläutert. Der Mensch ist mitverantwortlich für den weltweiten Meeresspiegelanstieg, wie Szenen aus dem täglichen Leben verdeutlichen. Sequenzen des Films: Sturmfluten und ihre Folgen (2:45) Ein neuer Deich wird gebaut (8:00) Der Meeresspiegelanstieg - verursacht durch den Menschen? (2:40) ROM-Teil: Materialien: (als Word- und pdf-Datei) Arbeitsblätter: An der deutschen Nordseeküste Hochwasser oder Niedrigwasser? Nordsee - Küste - Deiche: Kennst du dich aus? Internet-Links zum Thema Unterrichtsblatt zum Film			
4660632	**Leben auf Halligen**			
	S	15 min, f	2005	A(5-6);
	Halligen sind einmalig auf der Welt. Luftaufnahmen bei Sturmflut und bei ablaufendem Wasser sowie eine animierte Karte verdeutlichen ihre räumliche Lage im schleswig-holsteinischen Wattenmeer. Das Leben und Arbeiten der Halligbewohner steht im Mittelpunkt des Films: Kinder besuchen eine Zwergschule, ein Boot bringt den Halligpastor zum Gottesdienst am Heiligabend, "Pensionsvieh" wird im Frühjahr über das Watt getrieben, Lebensmittel, Strom und Wasser kommen vom Festland. Die Auswirkungen der Sturmfluten in den vergangenen Jahrhunderten, die Entstehung und der Schutz der Halligen sind weitere Schwerpunkte. Sanfter Tourismus wird die wirtschaftliche Zukunft der Halligen im Ökosystem Wattenmeer bestimmen. Zusatzmaterial: ROM-Teil: didaktisch aufbereitete Materialien.			
	Landschaften Europas			
4661215	**Das Wattenmeer**			
	S	9 min, f	2007	A(5-10);
	Das Wattenmeer ist eine der letzten weitgehend naturbelassenen Großlandschaften in Mitteleuropa. Wir beobachten den Wechsel von Ebbe und Flut und klären, warum trotz der widrigen Lebensbedingungen ein dicht besiedelter Lebensraum vor uns liegt. An einigen Beispielen wie den Wattwürmern, Muscheln, Krabben und Fischen, wird diese Lebensgemeinschaft vorgestellt und ihre Bedeutung als Raststation vieler Zugvögel aufgezeigt. Des Weiteren werden die Besonderheiten der Salzwiesen und ihrer Pflanzen veranschaulicht. Der Film weist am Schluss auf die Gefährdung dieses Lebensraumes, aber auch auf die Gefahr für die dort lebenden Menschen.			
	Landschaften Europas			
4661281	**Das Wattenmeer**			
	S	9 min, f	2007	A(5-10);
	Das Wattenmeer ist eine der letzten weitgehend naturbelassenen Großlandschaften in Mitteleuropa. Wir beobachten den Wechsel von Ebbe und Flut und klären, warum trotz der widrigen Lebensbedingungen ein dicht besiedelter Lebensraum vor uns liegt. An einigen Beispielen wie den Wattwürmern, Muscheln, Krabben und Fischen, wird diese Lebensgemeinschaft vorgestellt und ihre Bedeutung als Raststation vieler Zugvögel aufgezeigt. Des Weiteren werden die Besonderheiten der Salzwiesen und ihrer Pflanzen veranschaulicht. Der Film weist am Schluss auf die Gefährdung dieses Lebensraumes, aber auch auf die Gefahr für die dort lebenden Menschen.			
4661341	**Stadt - Land - Fluss**			
	Deutschland kennen lernen			
	S	13 min, f	2008	A(3-5);

	Die DVD „Stadt – Land – Fluss. Deutschland kennen lernen. “ orientiert sich am gleichnamigen Spiel und vermittelt Grundschülern im Fach Heimatkunde altersgerecht einen Überblick über Deutschland. Die DVD erklärt die Himmelsrichtungen auf der Landkarte und gibt Orientierung bei der Lage von Städten, Bundesländern, Flüssen und Regionen wie z. B. dem Ruhrgebiet. Neben der Hauptstadt Berlin lernen die Kinder Großstädte wie Hamburg, München und Köln sowie die weiteren größten Städte der Bundesländer kennen. Ein Bundesländerpuzzle als Animation erleichtert die Zuordnung im geografischen Raum. Ebenso werden die Wappen der Länder vorgestellt. Die DVD stellt Flüsse mit ihrem Verlauf und ihrer Mündung vor. Dabei geht sie genauer auf den Rhein, die Donau und die Elbe mit ihren Nebenflüssen ein und stellt dar, durch welche großen Städte diese fließen. Am Ende regt der Film die Kinder dazu an herauszufinden, in oder nahe welcher Stadt, in welchem Bundesland, bei welchem Fluss oder in welcher Region sie in Deutschland leben.			
4661458	**Lebensraum Wattenmeer**			
	Ein Naturparadies an unserer Küste			
	S	16 min, f	2008	A(5-10);
	Das Wattenmeer der Nordsee wird vom Rhythmus der Gezeiten beeinflusst. Jede Flut trägt Sand und Schlick aus Flüssen und vom Meeresgrund herbei. Eine animierte Karte veranschaulicht die Entstehungsgeschichte des Wattenmeeres. Nur wenige Pflanzen ertragen Meerwasser und bilden „Salzwiesen“. Da das Wattenmeer sehr nährstoffreich ist, bietet es Lebensraum für eine Vielzahl von Tieren. Bei geführten Wattwanderungen, in Informationszentren und Schutzstationen können Urlauber diese faszinierende Erlebniswelt entdecken. Ölkatastrophen, Überfischung und zu viele Touristen bedrohen das Wattenmeer. Doch wer sich rücksichtsvoll verhält, trägt zum Schutz dieses einmaligen Naturparadieses bei.			
	Deutschland I			
4662535	**Nordseeküste - Ostseeküste**			
	S	37 min, f	2001	A(5-6);
	NORDSEEKÜSTE (ca. 19 min): Schwerpunkte des Films: Meer und Klima, Inselandschaft, Watt, Halligen, Küstenschutz und Marsch, Häfen und Fischerei, Tourismus. (1991) OSTSEEKÜSTE (ca. 18 min): Schwerpunkte des Films: Küstenformen, Häfen, Nord-Ostseekanal und Fischerei. Die Entstehung von Nehrung und Haff wird im Trick erläutert. (1991)			
4663009	**Das Wattenmeer**			
	Lebensraum zwischen Ebbe und Flut			
	S	21 min, f	2012	A(5-8);
	Wattenmeere sind Teilgebiete von Meeren bzw. Landschaften, die sich an der Küste befinden. Kennzeichnend für diese Landschaften ist, dass die Wattenmeere sehr stark den Gezeiten ausgesetzt sind. Wattenmeere gibt es in den gemäßigten Zonen viele auf der ganzen Welt. Das watend begehbare Meer ist in der Regel während der Hochwasserzeit zweimal am Tag überflutet. Bei Niedrigwasser nennt man die trocken fallenden Flächen Wattflächen. Der Lebensraum ist anfällig gegen Umweltverschmutzungen, insbesondere gegen die, die durch den Menschen verursacht werden. Wir befassen uns mit der zwischen dem niederländischen Den Helder und der Ho Bucht in Dänemark liegenden Naturlandschaft, die insgesamt 10.000 Quadratkilometer umfasst. Das Wattenmeer der Nordsee: Nationalpark, UNESCO Weltnaturerbe und die größte zusammenhängende Wattlandschaft der Welt. Die Nordseeküste ist Wildnis auf der einen und Menschenwerk auf der anderen Seite. Gemeinsam mit dem sehr umfangreichen Unterrichts- und Begleitmaterial auf dem Datenteil der DVD ist der mehrsprachige Film bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet.			
4663241	**Deutschlandreise**			
	S	21 min, f	2013	A(4-9);
	Aktuelle Bilder einer virtuellen Reise von Nord nach Süd, unterstützt durch Kartenanimationen vermitteln einen umfassenden geographischen Überblick. Jeder der Großlandschaften ist ein schlüssiges Kapitel gewidmet. Dies ist ein zentrales Thema in den Lehrplänen aller Bundesländer, das in unterschiedlichen Jahrgangstufen und allen Schularten eingesetzt werden kann.			
	Meere und Ozeane I			

4663941	**Nord- und Ostsee**			
	S	30 min, f	2018	A(5-6);
	Die Filme befassen sich mit den typischen Gegebenheiten der Ökosysteme und der wirtschaftlichen Nutzung von Nord- und Ostsee. - Nordsee - Lebensraum Wattenmeer - Ostsee - Küstenformen - Naturgewalten an Nord- und Ostsee - Tradition und tourismus an Nord- und Ostsee			

Norddeutsches Tiefland

4601059	**Braunkohle - Ein heimischer Energieträger**			
	S	15 min f	1996	A(5-10);
	Die Braunkohle ist heute einer der wichtigsten Energieträger in der Bundesrepublik Deutschland. Am Beispiel des Rheinischen Reviers werden tiefgreifende Konsequenzen, die die gigantischen Tagebaue für die ganze Region haben, dargestellt (Umsiedlung, Gewässerumleitung, Grundwasserabsenkung, Rekultivierung). Erklärt und gezeigt wird darüber hinaus die Entstehung der Braunkohle und die Stromerzeugung und -verteilung.			
4602040	**Eiszeit**			
	S	50 min, f	2002	A(5-13);
	Die Gletscher der Eiszeit haben die Landschaften in Norddeutschland, im Alpenvorland und in Skandinavien entscheidend geprägt. Ausgehend vom grönländischen Inlandeis und den Gletschern der Alpen wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen erläutert: In einzelnen Filmsequenzen können dabei die eiszeitlichen Abtragungs- und Ablagerungsformen gezielt erarbeitet werden. Anschauliche Animationen zeigen, wie sich die Eismassen ausbreiten und wie sie zurückschmelzen. Zusätzlich wird auch ein Bild vom Leben in der Eiszeit vermittelt, als sich in Mitteleuropa steinzeitliche Jäger auf Mammutjagd begeben haben. Zahlreiche Bilder, Grafiken und Karten stehen für einen gezielten unterrichtlichen Einsatz zur Verfügung. Die vielfältigen Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD (z. B. Arbeitsblätter, Grafiken, Karten zum Ausdrucken) erleichtern die Nachbereitung der Inhalte.			
4602311	**Braunkohle - Entstehung, Gewinnung, Verwendung**			
	S	37 min, f	2004	A(5-13);
	Braunkohle ist einer der wichtigsten Energieträger Deutschlands. Im Mittelpunkt steht der Film "Braunkohle - Ein heimischer Ernergieträger". An Beispielen aus Deutschland werden in zahlreichen Bildern, Karten und Grafiken die verschiedenen Themen rund um die Braunkohle aufbereitet: von der Entstehung in der Tertiärzeit bis zum Abbau in riesigen Tagebaubetrieben, von der Rekultivierung der Landschaft bis hin zur Verwendung und wirtschaftlichen Bedeutung der Braunkohle. Zusatzmaterialien: DVD-ROM-Part: Arbeitsblätter; Zusatzmaterialien.			
4602339	**Spuren der Eiszeit**			
	In Grönland, in Norddeutschland, im Vorland der Alpen			
	S	16 min, f	2005	A(5-13);
	So wie Grönland heute von einem gewaltigen Eispanzer bedeckt ist, waren in der Eiszeit ganz Nordeuropa und auch der Alpenraum unter Eis verborgen. Ein Ausflug in die grönländische Eiswelt gewährt einen Einblick in die Welt der Eiszeit. Am Beispiel des grönländischen Inlandeises wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen in Nord- und Süddeutschland erläutert. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
4610609	**Landwirtschaft in Deutschland - Schweinefleischproduktion**			
	am Beispiel des Oldenburger Münsterlandes			
	S	17 min, f	2007	A(5-10);
	Wie kommt das Schwein ins Würstchen? Und wie lässt sich dieser Weg zurückverfolgen? Der Film führt in den Nordwesten Niedersachsens, in die Region Oldenburger Münsterland (Landkreise Cloppenburg und Vechta). Er vermittelt Kenntnisse zum Produktionsprozess von Schweinefleisch, zur Rückverfolgbarkeit und damit zur Qualität und Produktsicherheit für die Verbraucher am Beispiel der Bratwurst: von Handel, über Lagerung, Transport, Fleischverarbeitung, Zerlegung, Schlachtung und Schweinemast bis zur Schweinezucht.			

4611315	**Spuren der Eiszeit - Alpenvorland und Norddeutsche Tiefebene**			
	S	26 min, f	2018	A(5-10);
	Flache Hügel, dazwischen große und kleine Seen sowie vereinzelte Felsblöcke, die verstreut auf den Feldern liegen - diese Landschaftselemente prägen sowohl das Alpenvorland als auch die norddeutsche Tiefebene. Sie sind entstanden, als mächtige Gletscher der Eiszeit weite Teile Mitteleuropas bedeckten. Die Produktion führt uns zurück in diese Zeit und erklärt, wie die Alpengletscher und das nordeuropäische Inlandeis die heutige Landschaft formten. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erklären grundlegende exogene Prozesse bei der Entstehung von Oberflächenformen; - erkennen die Spuren, welche die eiszeitlichen Gletscher in Nord- und Süddeutschland hinterlassen haben; - lernen die Ausdehnung der eiszeitlichen Gletscher in Deutschland und Europa kennen; - begreifen an heutigen Beispielen aus Grönland, wie die eiszeitlichen Formen in Mitteleuropa entstanden sind; - verstehen, wie das komplizierte Wechselspiel zwischen Rückschmelzen der Eisränder, Meeresspiegelanstieg und Landhebung am Ende der letzten Eiszeit zu einer ständigen Verschiebung der Küstenlinien geführt hat; - stellen das Nutzungspotenzial ausgewählter Raumbeispiele dar; - können auf einer Deutschlandkarte beschreiben, wie weit sich die Gletscher in den Eiszeiten ausgebreitet haben; - zeigen auf einer Karte von Süd- bzw. Norddeutschland, wo heute Spuren der letzten Eiszeiten zu finden sind; - bewerten die Bedeutung der letzten Eiszeiten für die Herausbildung des heutigen Landschaftsbildes in Nord- und Süddeutschland; - beurteilen die landwirtschaftlichen und touristischen Nutzungspotenziale der eiszeitlich geformten Landschaften; - verfügen über die Fähigkeit, Grafiken und thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern.			
4656517	**Hauptstädte Mitteleuropas I**			
	Berlin, Bern, Vaduz, Wien			
	S	25 min, f	2007	A(5-10);
	Einführend wird auf die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit eingegangen. Darauf aufbauend wird zunächst auf die topografische Lage der jeweiligen Hauptstadt eingegangen sowie die Stadtgründungsgeschichte kurz dargestellt. Um die Hauptstadtfunktion deutlich zu machen, werden die Regierungsgebäude in Berlin, Bern, Vaduz und Wien erläutert, aber auch auf Besonderheiten der Infrastruktur und Wirtschaft eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
	Jeder cm zählt			
4660066	**Hochwasser(-schutz) am Niederrhein**			
	S	48 min, f	2002	A(4-13);

	Die DVD besticht durch hervorragende Visualisierungen und anschauliche Erklärungen zum Thema Hochwasser. Dabei werden neben fotografischen und filmischen Materialien auch dreidimensionale Computeranimationen und Grafiken eingesetzt, um komplexe Vorgänge allgemeinverständlich darzustellen (Abb.1, ein Klick auf den Platzhalter zeigt die vollständige Grafik). Bilder werden geschickt mit Karten verknüpft. Das Filmmaterial ist modular strukturiert: Durch die Möglichkeit, einzelne Abschnitte anzuwählen, Aufnahmen und Grafiken herauszunehmen und auszudrucken, ist die interaktive DVD eine interessante Software-Variante, die einen fraktionierten Unterrichtseinsatz der Materialien ermöglicht. Die Software kann in allen Jahrgangsstufen der weiterführenden Schulen und auch in der vierten Klasse der Grundschule eingesetzt werden. Sie behandelt insbesondere - die Auswirkungen von Hochwasserereignissen am Niederrhein. - die Analyse von Hochwasserursachen. - bereits umgesetzte und noch in Planung befindliche Schutzmaßnahmen des Bundes und der Länder. die Zusammenarbeit mit Frankreich und den Niederlanden beim Hochwasserschutz.			
4660094	**Berlin - Metropole mit mehreren Zentren**			
	S	16 min,f	2003	A(6-11);
	Im Gegensatz zu vielen anderen europäischen Hauptstädten gliedert sich Berlin in mehrere Zentren und ihre Funktionen vor. Unter stadtgeographischen Gesichtspunkten werden an Bauwerken in der City West und in der City Ost Gliederungselemente, Funktionszusammenhänge und neue Strukturen deutlich. Der Wandel in der Stadtlandschaft nach dem Mauerfall erfasst nicht nur die beiden "alten" Zentren, sondern beschleunigte auch die Neugestaltung von zwei historischen Räumen. Der Potsdamer Platz erhielt ein neues Gesicht und mit Berlins Rolle als Hauptstadt entstand am Spreebogen das neue Regierungsviertel			
4660239	**Impression Berlin - Mauer und Metropole**			
	S	20 min, f	2002	A(8-13);
	Berlin ab 1945. Die Mauer im Stadtbild, Fall der Mauer, das heutige Berlin. Weiterer Inhalt: Der Reichstag - Truppen durch das Brandenburger Tor; Krieg, Zerstörung, Trümmerfrauen, Aliierte Teilung; Reichstag, Blockade; Rosinenbomber versorgen Berlin, 17. Juni 1953; Bau der Mauer 1961, Checkpoint Charlie; Kennedy, Reagan, Gorbatschow, Fall der Mauer; Berlin heute. Ein historischer Spannungsbogen zeigt die dramatische und dynamische Entwicklung der Stadt, die nach dem Mauerfall auf dem Weg zu einer Weltstadt ist.			
	Welt Weit Lust Auf Reisen			
4660879	**Berlin**			
	S	85 min, f	2006	A(8-13);

	Das Portrait der Hauptstadt startet am Pariser Platz. Wo früher vor dem Brandenburger Tor die Berliner Mauer die Welt teilte, schlägt heute wieder das historische Herz der Hauptstadt. Hinzu kommen der Reichstag mit seiner futuristischen Glaskuppel, sowie das klassizistische Ensemble des Gendarmenmarktes. Rund um den Alexanderplatz reihen sich die Sehenswürdigkeiten: Pergammonmuseum, Nikolaiviertel, Rotes Rathaus, Berliner Dom und die Neue Wache. Der Potsdamer Platz rund um das Sony Center ist mit seiner modernen Architektur wieder ein vitales Zentrum Berlins. Am Kurfürstendamm steht die Ruine der Kaiser-Wilhelm Gedächtniskirche. Gegensatz dazu: die glitzernde Warenwelt des KaDeWe. Zoologischer Garten und der Charlottenburger Schlosspark sind grüne Oasen inmitten der Metropole. Der Wannsee bringt mit weißen Strandkörben Ostsee-Stimmung in die Stadt. Potsdamm sieht sich gerne als kleine, feine Schwester von Berlin. Sanssouci, das Sommerschloss des Preußenkönigs Friedrich II. und das Schloss Cäcilienhof sind die Höhepunkte. (Länge: ca. 60 Min.) Bonusfilm: DEUTSCHLAND - DER OSTEN Zur Bundeshauptstadt noch eine Prise neue Bundesländer. Sei es die Salzluft an der Ostseeküste mit Heiligendamm, Warnemünde und Rügen oder der Zauber der Mecklenburgischen Seenplatte. Weiter dabei: Magdeburg, der Spreewald und Quedlinburg. (Länge: ca. 25 Min.) BRD 2006, Bildformat 4 : 3, Tonformat Stereo, Ländercode 02, DVD-Typ 5, Sprachen deutsch, Lauflänge ca. 85 Minuten, Extras gezielter Menü-Zugriff auf 8 Einzelthemen			
4661341	**Stadt - Land - Fluss**			
	Deutschland kennen lernen			
	S	13 min, f	2008	A(3-5);
	Die DVD „Stadt – Land – Fluss. Deutschland kennen lernen. “ orientiert sich am gleichnamigen Spiel und vermittelt Grundschülern im Fach Heimatkunde altersgerecht einen Überblick über Deutschland. Die DVD erklärt die Himmelsrichtungen auf der Landkarte und gibt Orientierung bei der Lage von Städten, Bundesländern, Flüssen und Regionen wie z. B. dem Ruhrgebiet. Neben der Hauptstadt Berlin lernen die Kinder Großstädte wie Hamburg, München und Köln sowie die weiteren größten Städte der Bundesländer kennen. Ein Bundesländerpuzzle als Animation erleichtert die Zuordnung im geografischen Raum. Ebenso werden die Wappen der Länder vorgestellt. Die DVD stellt Flüsse mit ihrem Verlauf und ihrer Mündung vor. Dabei geht sie genauer auf den Rhein, die Donau und die Elbe mit ihren Nebenflüssen ein und stellt dar, durch welche großen Städte diese fließen. Am Ende regt der Film die Kinder dazu an herauszufinden, in oder nahe welcher Stadt, in welchem Bundesland, bei welchem Fluss oder in welcher Region sie in Deutschland leben.			
4663084	**Stadtentwicklung**			
	Am Beispiel der Stadt Hann. Münden			
	S	19 min, f	2010	A(9-10);
	Der Film gibt einen Einblick in das Thema Stadtentwicklung. Bei diesem Prozess sind viele Faktoren beteiligt: z. B. geographische Lage, wirtschaftliche Möglichkeiten und Wohlstand der Bürger. Hann. Mündens Geschichte beginnt im Mittelalter. Die Lage am Flussknotenpunkt von Fulda und Werra mit der Entstehung der Weser und die Verleihung des Stapelrechts, begünstigte die wirtschaftliche Entwicklung. Lange war sie eine der wichtigsten Handelsstädte mit der Verbindung zur Nordsee. Die industrielle Revolution brachte dann neuerlich einen enormen Wachstumsschub mit sich, Industrieanlagen entstanden, der Bahnhof mit zwei Eisenbahnlinien wurde gebaut und die Zahl der Bürger verdoppelte sich. Im 20. Jh. wurden die Transporte immer mehr auf Schiene und Straße verlegt und die Bedeutung der Schifffahrt sank. Mit der nun grenznahen Lage in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. sank auch die wirtschaftliche Bedeutung Hann. Mündens. Vom Krieg verschont, blieb die mittelalterliche Grundstruktur erhalten. Verkehrsberuhigung und Renovierung laden nicht nur Touristen, die durch die Radwanderwege angelockt werden, zum Bummeln ein. Industrie und Gewerbe bieten Arbeitsplätze und für viele Pendler ist die gute Wohnqualität dieser Mittelstadt mit einer nahen Autobahnanbindung bedeutend.			
4663241	**Deutschlandreise**			
	S	21 min, f	2013	A(4-9);

	Aktuelle Bilder einer virtuellen Reise von Nord nach Süd, unterstützt durch Kartenanimationen vermitteln einen umfassenden geographischen Überblick. Jeder der Großlandschaften ist ein schlüssiges Kapitel gewidmet. Dies ist ein zentrales Thema in den Lehrplänen aller Bundesländer, das in unterschiedlichen Jahrgangstufen und allen Schularten eingesetzt werden kann.			
4663872	**Was kann man machen in Berlin**			
	Ein Stadtführer für Schulklassen und Jugendgruppen			
	S	26 min, f	2017	A(8-13);
	Bei dieser Entdeckungstour durch Berlin geht es weniger um Shopping, Shows oder edle Lokale, sondern um Dinge, die man gesehen haben sollte und um Orte, die für Jugendliche interessant sein könnten. Die deutsche Hauptstadt mit ihrer geschichtsträchtigen Vergangenheit und ihrer zukunftsorientierten Gegenwart ist immer wieder ein Anziehungspunkt für junge Menschen. Sehenswertes gibt es aber in Berlin eine ganze Menge. Da fällt die Auswahl manchmal schwer. 20 Stationen werden in kurzen Beiträgen vorgestellt und vermitteln einen Eindruck von den vielfältigen Möglichkeiten, die die Hauptstadt ihren Besuchern bietet.			

Mittelgebirgsschwelle

4601054	**Alpen - Entstehung**			
	S	15 min f	1993	A(5-13);
	Am Beispiel der Alpen wird, unter Berücksichtigung plattentektonischer Zusammenhänge, die Entstehung eines Faltengebirges erläutert. Realaufnahmen und Trickdarstellungen veranschaulichen die geologischen Prozesse der Gebirgsbildung.			
4601060	**Steinkohle - Entstehung und Gewinnung**			
	S	15 min f	1996	A(7-10);
	Trotz aller Strukturprobleme ist die Steinkohle immer noch der "klassische" Energieträger in der Bundesrepbulik Deutschland. Der Film thematisiert sowohl die Entstehung der Kohle vor ca. 300 Millionen Jahren als auch die Methoden des Abbaus, die sich im Laufe der Zeit stark verändert haben. Die Förderung ist heute geprägt von Mechanisierung und Rationalisierung.			
4602170	**Steinkohle**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	73 min, f	2003	A(4-11);
	Steinkohle war ehemals die Grundlage für die industrielle Entwicklung in Deutschland und ist bis heute einer der wichtigsten Energieträger geblieben - trotz Strukturproblemen und Entwicklungen auf dem Energiesektor. In zahlreichen Filmausschnitten, Computeranimationen, Bildern, Karten und Grafiken werden die verschiedenen Themen rund um die Steinkohle didaktisch aufbereitet: von der Entstehung vor 300 Millionen Jahren zum Abbau im Bergwerk, von den Arbeitsbedingungen unter Tage bis hin zur Verwendung und wirtschaftlichen Bedeutung der Steinkohle. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. So können während des Filmablaufs ergänzende und vertiefende Informationen in Form von Bildern, Grafiken oder Karten unmittelbar eingeblendet werden. Ebenso sind aus interaktiven Grafiken auch Filmsequenzen direkt zu starten. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. Außerdem enthalten sind: 37 Sequenzen, 23 interaktive Menüs, 53 Bilder, 20 Grafiken, 17 Karten und 5 Tabellen.			
4602311	**Braunkohle - Entstehung, Gewinnung, Verwendung**			
	S	37 min, f	2004	A(5-13);
	Braunkohle ist einer der wichtigsten Energieträger Deutschlands. Im Mittelpunkt steht der Film "Braunkohle - Ein heimischer Ernergieträger". An Beispielen aus Deutschland werden in zahlreichen Bildern, Karten und Grafiken die verschiedenen Themen rund um die Braunkohle aufbereitet: von der Entstehung in der Tertiärzeit bis zum Abbau in riesigen Tagebaubetrieben, von der Rekultivierung der Landschaft bis hin zur Verwendung und wirtschaftlichen Bedeutung der Braunkohle. Zusatzmaterialien: DVD-ROM-Part: Arbeitsblätter; Zusatzmaterialien.			
4602360	**Technik im Bergbau - Gestern - Heute - Morgen**			
	S	108 min, f	2006	A(8-13);

	Technische Entwicklungen im Bergbau sind ein Spiegelbild der Industriegeschichte. So manche Entwicklung, die ihren Ursprung im Bergbau hat, fand ihren Weg in andere Technikfelder außerhalb des Bergbaus (Spin-off). Die extremen Anforderungen im Bergbau bedingen besonders robuste und sichere Systeme. Hierzu ist Forschung und Entwicklung erforderlich. So wurden vielfach Innovationen bei Transport- und Förderanlagen, Antriebs- und Messtechnik, der Materialprüfung und der Automatisierung im Bergbau entwickelt und vorangetrieben. Nach wie vor hat der Bergbau weltweit eine große Bedeutung. In vielen Ländern wie z. B. China besteht ein erheblicher Investitionsbedarf. Deutsche Bergbau-Technologie ist entsprechend sehr gefragt. Die didaktische DVD veranschaulicht die Technikinnovationen des Bergbaus in historischer Perspektive bis zu den modernsten Entwicklungen anhand vielfältigen Filmmaterials. Es wird gezeigt, wie Forschung und Entwicklung funktioniert. Anhand von technischen 3D-Animationen können die Funktionsweise von Maschinen sowie die Simulationstechnik im Bereich der Ausbildung nachvollzogen werden. Daneben ermöglichen Grafiken sowie umfassendes Arbeits- und Informationsmaterial einen abwechslungsreichen Zugang zu den genannten Themen.			
	Naturräume Deutschlands			
4602626	**Der Harz**			
	S	28 min, f	2009	A(5-10);
	Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieses Films steht der Harz - das höchste Gebirge Norddeutschlands. Der Film sowie die Zusatzmaterialien stellen diese Landschaft vor, erläutern ihre Entstehung, das Klima und die Bedeutung als "Regenfänger" und "Wasserspeicher", thematisieren die Entwicklung des Bergbaus sowie des Fremdenverkehrs in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602627	**Das Ruhrgebiet im Wandel**			
	S	22 min, f	2009	A(5-13);
	Jahrzehntelang war das Ruhrgebiet durch Steinkohleförderung, Eisen- und Stahlhütten geprägt und wurde so zum größten Ballungsraum Deutschlands. Mit dem Rückgang des Bergbaus ging ein kontinuierlicher Strukturwandel einher. Heute reihen sich Gewerbe- und Industriebetriebe, Hightech-Standorte, Wohngebiete, Freizeitanlagen und Verkehrsflächen, aber auch Hochschulen, Industriedenkmäler, Museen und Theater fast lückenlos aneinander. Im Jahre 2010 trägt Essen stellvertretend für die Region den Titel "Kulturhauptstadt Europas". Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das Thema zu festigen und zu vertiefen.			
	Naturräume Deutschlands			
4602677	**Der Schwarzwald**			
	S	26 min, f	2010	A(5-10);
	Der Schwarzwald ist das größte Mittelgebirge Deutschlands, geprägt von waldbedeckten Höhenzügen, lebendigen Traditionen, aber auch modernen Technologien. Das Medium stellt diese geschichtsträchtige Landschaft vor, erläutert ihre Entstehung, beleuchtet die Bedeutung des Bergbaus, der Holzwirtschaft, der traditionellen Gewerbe sowie des Fremdenverkehrs und thematisiert auch die Nutzung erneuerbarer Energien in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	Industrie in Deutschland			
4602716	**Autoland Sachsen**			
	S	22 min, f	2010	A(5-12);
	Die Automobilindustrie ist eine der Schlüsselindustrien Deutschlands, an die über eine Million Arbeitsplätze gekoppelt sind. An konkreten Beispielen aus Ostdeutschland erläutert die DVD die wichtigsten Standortfaktoren für die Automobilindustrie, zeigt, welche Bedeutung die traditionellen Standorte heute noch haben und erklärt, wie moderne Standortcluster funktionieren. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4610550	**Das Elbsandsteingebirge**			
	S	15 min, f	2006	A(5-10);

	Steile Schluchten und bizarre Felsformationen brachten dem Elbsandsteingebirge den Beinamen "Sächsische Schweiz". Jährlich kommen Tausende, um hier zu wandern, zu klettern und sich zu erholen. Eine zunehmende Zahl von Urlaubern bedeutet aber auch eine Gefährdung der Natur. Deshalb wurde im Jahr 1990 ein Teil des Gebirges zum Nationalpark Sächsische Schweiz erklärt. Zusammen mit dem in Tschechien angrenzenden Nationalpark Böhmische Schweiz wird die Natur- und Kulturlandschaft des Elbsandsteingebirges grenzüberschreitend geschützt.			
4611066	**Der Hafen Duisburg-Ruhrort**			
	Der größte Binnenhafen Europas			
	S	29 min, f	2014	A(5-6);
	Der Hafen Duisburg-Ruhrort (Duisport) ist der größte Binnenhafen Europas, wenn nicht der Welt, und über die verschiedenen Binnenwasserstraßen, Schienen und Straßen mit vielen anderen Industriegebieten Europas verbunden. Die Produktion erklärt, wie Güter aller Art umgeschlagen werden, welche Bedeutung der Hafen Duisburg-Ruhrort als Logistikdrehscheibe für das ganze Ruhrgebiet hat und zeigt am Beispiel des Innenhafens, wie sich der Hafenstandort aktuell verändert. Zusatzmaterial: Grafiken; Karten; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag für die Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Handel und Verkehr - Globalisierung (01:40 min) - Verkehrsträger, Verkehrsmittel, Verkehrsnetz (03:20 min) - Häfen - Knotenpunkte des Welthandels (06:40 min) - Transitland Deutschland (01:10 min) Hafen Duisburg-Ruhrort - Auf dem Weg nach Duisburg (01:10 min) - Verkehrsdrehscheibe Duisburg (03:00 min) - Der Hafen Duisburg - früher (02:30 min) - Der Hafen Duisburg - heute (07:30 min)			
	Die Bundesländer			
4656520	**Rheinland-Pfalz**			
	S	27 min, f	2007	A(5-10);
	Das Bundesland Rheinland-Pfalz liegt im Südwesten der Bundesrepublik Deutschland. Diese DVD bietet zunächst einen Überblick über das Land mit seinen 9 Naturräumen: Ahrtal, Eifel, Westerwald, Mosel-Saar, Hunsrück, Naheland, Pfalz mit dem Pfälzer Wald, Mittelrhein-Lahn-Taunus und Rheinhessen. Ein ausführlicher Teil über die bewegte Geschichte Rheinland-Pfalz macht die DVD neben dem Geographieunterricht auch für den Geschichtsunterricht geeignet. Von der Römerzeit bis zur Gründung des Landes Rheinland-Pfalz wird eine Zusammenfassung gegeben. Rheinland-Pfalz ist mit seiner zentralen Lage in Westeuropa, der Nähe zu anderen europäischen Staaten, 14 öffentlichen Binnenhäfen an Rhein und Mosel und einer Exportquote von etwa 46% auch ein spannender Wirtschaftsstandort. Gleichzeitig ist das Land das Weinland der Bundesrepublik mit 65% der gesamten deutschen Weinanbaufläche. Die Hauptstadt Mainz oft bezeichnet als Medienstadt, beherbergt die Medienanstalten ZDF und SWR als große Arbeitergeber des Landes. Aufgrund des modularen, modifizierten länderkundlichen Ansatzes bietet die DVD die Möglichkeit, sowohl übergreifende, wie auch schwerpunktorientierte Unterrichtsstrategien und Zugriffsweisen anzuwenden.			
4660023	**Deutschland im Überblick und die Bundesländer**			
	S	40 min f	1993	A(5-13);
	Der Film "Deutschland im Überblick" bietet eine klar in Kapitel getrennte Zusammenfassung der Großlandschaften (18 min, f) Der Film "Die Bundesländer" stellt im Rahmen einer Tricksequenz auf der Basis einer Karte der Bundesländer jedes Land durch eine kurze Zusammenfassung vor (21 min, f) Über die Präsentation der gesamten Filme hinaus bietet die DVD die Möglichkeit, jede Sequenz der Großlandschaften und jedes Bundesland, sowie Karten und verschiedene Standbilder einzelner aufzurufen.			
4660242	**Faszination Ruhrgebiet**			

	Route der Industriekultur			
	S	89 min, f	2002	A(5-10);
	Eine interaktive Videotour durch das Revier Diese interaktive Videoreise durch acht Zentren der Industriekultur verschafft Ihnen faszinierende Einblicke in den "Pott" - gestern und heute. Die Kombination aus spannenden Archivfilmen und aktuellen Aufnahmen ergibt ein vielschichtiges und überraschendes Bild der ehemaligen Stätten der Arbeit. Wo früher Kohle, Eisen und Stahl zu Hause waren, wird mittlerweile getaucht, getanzt, gesungen, geklettert, musiziert oder ausgestellt. Bonusfilm: -Einmaliges Zeitdokument "Unsere Hütte" (1951), 15 Min. Specials: -Seamless Branching/nahtloses Verzweigen: Aus dem laufenden Film können zusätzlich Filme geöffnet werden -Zeitzeugen erzählen aus der Welt von Kohle, Eisen und Stahl -Bewegte Menüs mit aktionsreichen, filmischen Übergängen.			
4661341	**Stadt - Land - Fluss**			
	Deutschland kennen lernen			
	S	13 min, f	2008	A(3-5);
	Die DVD „Stadt – Land – Fluss. Deutschland kennen lernen. “ orientiert sich am gleichnamigen Spiel und vermittelt Grundschülern im Fach Heimatkunde altersgerecht einen Überblick über Deutschland. Die DVD erklärt die Himmelsrichtungen auf der Landkarte und gibt Orientierung bei der Lage von Städten, Bundesländern, Flüssen und Regionen wie z. B. dem Ruhrgebiet. Neben der Hauptstadt Berlin lernen die Kinder Großstädte wie Hamburg, München und Köln sowie die weiteren größten Städte der Bundesländer kennen. Ein Bundesländerpuzzle als Animation erleichtert die Zuordnung im geografischen Raum. Ebenso werden die Wappen der Länder vorgestellt. Die DVD stellt Flüsse mit ihrem Verlauf und ihrer Mündung vor. Dabei geht sie genauer auf den Rhein, die Donau und die Elbe mit ihren Nebenflüssen ein und stellt dar, durch welche großen Städte diese fließen. Am Ende regt der Film die Kinder dazu an herauszufinden, in oder nahe welcher Stadt, in welchem Bundesland, bei welchem Fluss oder in welcher Region sie in Deutschland leben.			
4663241	**Deutschlandreise**			
	S	21 min, f	2013	A(4-9);
	Aktuelle Bilder einer virtuellen Reise von Nord nach Süd, unterstützt durch Kartenanimationen vermitteln einen umfassenden geographischen Überblick. Jeder der Großlandschaften ist ein schlüssiges Kapitel gewidmet. Dies ist ein zentrales Thema in den Lehrplänen aller Bundesländer, das in unterschiedlichen Jahrgangstufen und allen Schularten eingesetzt werden kann.			
4663422	**Menschen prägen Räume - Beispiel Dresden**			
	Barock und Hightech			
	S	25 min, f	2014	A(8-13); Q;
	Der Film zeigt am Beispiel von Dresden, wie durch Initiativen und Entscheidungen von Menschen Räume geprägt und gestaltet werden. Ausgehend von Aufnahmen des zerstörten Dresden wird ein Rundgang durch die wieder aufgebaute Altstadt mit ihren Kulturschätzen gemacht: Frauenkirche, Neumarkt, Zwinger mit der Galerie "Alte Meister“, Semperoper, Hofkirche, Schloss mit dem "Historischen Grünen Gewölbe“. Exemplarisch werden zwei Hightech-Unternehmen vorgestellt: die "Gläserne Manufaktur“ von Volkswagen und der Mikrochiphersteller Infineon. Neben modernen Produktionskonzepten und -verfahren werden die Gründe für die unternehmerische Standortwahl kennengelernt. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter (PDF); Animation "Standortfaktoren"; Interaktives Lexikon.			
4663819	**Das Ruhrgebiet nach der Kohle**			
	Eine Region im Strukturwandel			
	S	16 min, f	2017	A(7-13); Q;

	Was bedeutet die Schließung der letzten Zeche für das Ruhrgebiet? Die Steinkohle machte das Ruhrgebiet einst zum bedeutendsten Bergbau- und Industrierevier. Als die Kohlekrise begann, setzte ein grundlegender Strukturwandel ein. Wie hat sich das Ruhrgebiet seither verändert? Der Film begleitet eine Schulklasse auf Exkursion durch das ? neue Ruhrgebiet? : zur Firmenzentrale von Thyssen-Krupp in Essen, auf eine Bergehalde in Bottrop, in ein Einkaufs- und Freizeitzentrum in Oberhausen und in den Landschaftspark Duisburg-Nord. An diesen Orten großer Veränderung erkundet die Klasse, was den Wirtschaftsstandort Ruhrgebiet heute ausmacht. Kultur und Kletterwand statt Hochofen - ist der Strukturwandel damit zu Ende? Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter; Hinweise zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter (PDF).			

Süddeutsches Stufen- und Bergland

4602307	**Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur**			
	S	72 min, f	2004	A(5);
	Kalk baut gewaltige Gebirge auf, bildet Kristalle und Tropfsteine und ist der Grundstoff der Gehäuse vieler Lebewesen. Er entsteht und vergeht im immerwährenden Kreislauf der Natur. In zahlreichen Filmausschnitten, Animationen, Bildern und Grafiken erklärt die didaktische FWU-DVD die natürlichen Prozesse der Kalkbildung und Kalkverwitterung. Die vielfältigen Karstphänomene werden an regionalen Beispielen aus aller Welt gezeigt. alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien.			
	Naturräume Deutschlands			
4602432	**Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland**			
	S	38 min, f	2007	A(5-13);
	Das Schichtstufenland, geprägt durch den Landschaftszug der Fränkischen und Schwäbischen Alb, nimmt den südlichen Teil der Mittelgebirge Deutschlands ein. Filme, Tricksequenzen, Bilder und Grafiken stellen diese Landschaft vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Entstehung der Kalke im Jurameer, der Zusammenhang der Landschaftsentwicklung mit dem Einbruch des Oberrheingrabens sowie die Bildung der typischen Karstphänomene - Dolinen, Trockentäler und Höhlen zum Beispiel - und deren Bedeutung für den Wasserhaushalt der Region stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Ein Überblick über das Oberrheinische Tiefland (Entstehung des Oberrheingrabens, Klimagunst, Bedeutung des Rheintals als Verkehrsader) rundet das Programm ab. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611393	**Fossilien**			
	S	21 min, f	2019	A(5-10);
	Mitten in den Alpen und Mittelgebirgen in Deutschland findet man Überreste von Tieren oder Pflanzen als Abdruck oder Versteinerung - Fossilien. Doch wie sind diese vor vielen Jahren dort überhaupt hingekommen? Die Produktion begibt sich auf eine Reise in die frühen Epochen der Erdgeschichte und verfolgt den Weg einer Garnele von seiner Versteinerung und Ablagerung bis hin zur Ausgrabung in einem Steinbruch und Präparation für ein Museum. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Was sind Fossilien? (7:29 min) 2. Vom Fundort ins Museum (5:02 min) 3. Was uns Fossilien erzählen - Fenster in die Erdgeschichte (2:22 min) 4. Was uns Fossillien erzählen - Fenster in die Geschichte des Lebens (3:46 min)			
	Die Bundesländer			
4655716	**Bayern**			
	S	33 min, f	2006	A(5-10);
	Das Bundesland Bayern ist eines der vielgestaltigsten Länder der Bundesrepublik Deutschland. Von den Alpen über das Alpenvorland bis zum Frankenwald und dem Bodensee im Südwesten existieren zahlreiche Teilräume, die sich landschaftlich ebenso wie bezüglich ihrer wirtschaftlichen Kennzeichen deutlich unterscheiden. Auch historisch ist aus Einzelstaaten, wie dem Herzogtum Bayern und verschiedenen Bistümern und Reichsstädten, wie z. B. Freising und Augsburg, das heutige Bayern gewachsen. Besonders bemerkenswert ist der Wandel vom weitgehend strukturschwachen Agrarland zu einem der wirtschaftlich und technologisch führenden Bundesländer in der Zeit vom Zweiten Weltkrieg bis heute. Durch seine Kultur und seine zahlreichen Kulturschätze ist Bayern ein Anziehungspunkt für Touristen aus aller Welt, wodurch Bayern auch zu einer beispielhaften Dienstleistungsregion wurde. Aufgrund des modifizierten, modularen Länderkundlichen Ansatzes, eignet sich die DVD für unterschiedliche Jahrgangsstufen.			

	Die Bundesländer			
4658318	**Saarland**			
	S	31 min, f	2009	A(5-7);
	Der Film zeigt Lage, Bevölkerung und Verwaltung des Saarlandes und schildert seine bewegte Geschichte von den Kelten bis heute und stellt den Strukturwandel des Landes dar. Auch Landschaft und Städte werden eingehend behandelt und die schönsten Städte und Plätze des Saarlandes gezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Folien; Testaufgaben.			
4660023	**Deutschland im Überblick und die Bundesländer**			
	S	40 min f	1993	A(5-13);
	Der Film "Deutschland im Überblick" bietet eine klar in Kapitel getrennte Zusammenfassung der Großlandschaften (18 min, f) Der Film "Die Bundesländer" stellt im Rahmen einer Tricksequenz auf der Basis einer Karte der Bundesländer jedes Land durch eine kurze Zusammenfassung vor (21 min, f) Über die Präsentation der gesamten Filme hinaus bietet die DVD die Möglichkeit, jede Sequenz der Großlandschaften und jedes Bundesland, sowie Karten und verschiedene Standbilder einzelner aufzurufen.			
4661341	**Stadt - Land - Fluss**			
	Deutschland kennen lernen			
	S	13 min, f	2008	A(3-5);
	Die DVD „Stadt – Land – Fluss. Deutschland kennen lernen. “ orientiert sich am gleichnamigen Spiel und vermittelt Grundschülern im Fach Heimatkunde altersgerecht einen Überblick über Deutschland. Die DVD erklärt die Himmelsrichtungen auf der Landkarte und gibt Orientierung bei der Lage von Städten, Bundesländern, Flüssen und Regionen wie z. B. dem Ruhrgebiet. Neben der Hauptstadt Berlin lernen die Kinder Großstädte wie Hamburg, München und Köln sowie die weiteren größten Städte der Bundesländer kennen. Ein Bundesländerpuzzle als Animation erleichtert die Zuordnung im geografischen Raum. Ebenso werden die Wappen der Länder vorgestellt. Die DVD stellt Flüsse mit ihrem Verlauf und ihrer Mündung vor. Dabei geht sie genauer auf den Rhein, die Donau und die Elbe mit ihren Nebenflüssen ein und stellt dar, durch welche großen Städte diese fließen. Am Ende regt der Film die Kinder dazu an herauszufinden, in oder nahe welcher Stadt, in welchem Bundesland, bei welchem Fluss oder in welcher Region sie in Deutschland leben.			
4663241	**Deutschlandreise**			
	S	21 min, f	2013	A(4-9);
	Aktuelle Bilder einer virtuellen Reise von Nord nach Süd, unterstützt durch Kartenanimationen vermitteln einen umfassenden geographischen Überblick. Jeder der Großlandschaften ist ein schlüssiges Kapitel gewidmet. Dies ist ein zentrales Thema in den Lehrplänen aller Bundesländer, das in unterschiedlichen Jahrgangstufen und allen Schularten eingesetzt werden kann.			

Alpen und Alpenvorland

4602040	**Eiszeit**			
	S	50 min, f	2002	A(5-13);
	Die Gletscher der Eiszeit haben die Landschaften in Norddeutschland, im Alpenvorland und in Skandinavien entscheidend geprägt. Ausgehend vom grönländischen Inlandeis und den Gletschern der Alpen wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen erläutert: In einzelnen Filmsequenzen können dabei die eiszeitlichen Abtragungs- und Ablagerungsformen gezielt erarbeitet werden. Anschauliche Animationen zeigen, wie sich die Eismassen ausbreiten und wie sie zurückschmelzen. Zusätzlich wird auch ein Bild vom Leben in der Eiszeit vermittelt, als sich in Mitteleuropa steinzeitliche Jäger auf Mammutjagd begeben haben. Zahlreiche Bilder, Grafiken und Karten stehen für einen gezielten unterrichtlichen Einsatz zur Verfügung. Die vielfältigen Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD (z. B. Arbeitsblätter, Grafiken, Karten zum Ausdrucken) erleichtern die Nachbereitung der Inhalte.			
4602307	**Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur**			

	S	72 min, f	2004	A(5);
	Kalk baut gewaltige Gebirge auf, bildet Kristalle und Tropfsteine und ist der Grundstoff der Gehäuse vieler Lebewesen. Er entsteht und vergeht im immerwährenden Kreislauf der Natur. In zahlreichen Filmausschnitten, Animationen, Bildern und Grafiken erklärt die didaktische FWU-DVD die natürlichen Prozesse der Kalkbildung und Kalkverwitterung. Die vielfältigen Karstphänomene werden an regionalen Beispielen aus aller Welt gezeigt. alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien.			
4602321	**Gletscher im Wandel des Klimas**			
	S	66 min, f	2005	A(5-13);
	Weltweit schmelzen die Gletscher. Ursache ist eine globale Klimaerwärmung, die langfristig auch eine Änderung der Lebensbedingungen für den Menschen zur Folge hat. Im Mittelpunkt dieser DVD stehen die Gletscher der Alpen. Filmsequenzen zeigen sowohl die wichtigsten Gletscherphänomene, die Auswirkungen einer Klimaveränderung auf die Gletscher und die Bergwelt. Ergänzend dokumentieren Bilder, Grafiken und Karten das Schwinden der Gletscher und vermitteln Informationen zum globalen Klimawandel und seinen Folgen. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien			
4602339	**Spuren der Eiszeit**			
	In Grönland, in Norddeutschland, im Vorland der Alpen			
	S	16 min, f	2005	A(5-13);
	So wie Grönland heute von einem gewaltigen Eispanzer bedeckt ist, waren in der Eiszeit ganz Nordeuropa und auch der Alpenraum unter Eis verborgen. Ein Ausflug in die grönländische Eiswelt gewährt einen Einblick in die Welt der Eiszeit. Am Beispiel des grönländischen Inlandeises wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen in Nord- und Süddeutschland erläutert. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
4602370	**Lawinen**			
	S	38 min, f	2006	A(5-13);
	Lawinen können gewaltige Kräfte entfalten. Eine besondere Gefahr stellen sie für Skifahrer dar. In bewohnten Gebieten kann es zu verheerenden Zerstörungen kommen. Die DVD thematisiert nicht nur die Entstehung von Lawinen und die Ursachen für die Häufung von Lawinenunglücken in den Alpen, sondern auch die Arbeit der Lawinenforscher, Lawinenschutzmaßnahmen und die Bergung von Lawinenopfern im Unglücksfall. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien			
	Naturräume Deutschlands			
4602431	**Alpen und Alpenvorland**			
	S	70 min, f	2007	A(5-13);
	Der südlichste Naturraum Deutschlands ist das Alpenvorland, das an das Hochgebirge der Alpen grenzt. Filme, Tricksequenzen, Grafiken und Bilder stellen diese Landschaften vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Gebirgsbildung, die Höhenstufen der Alpen und die Oberflächenformen des Alpenvorlandes, die von den Gletschern der Eiszeit geprägt wurden, stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611011	**Die Alpen - Eine Region verändert sich**			
	S	37 min, f	2013	A(5-10);
	Mächtige Berge mit schneebedeckten Gipfeln und faszinierende Naturräume prägen das Landschaftsbild der Alpen. Doch die Region ist im Wandel. Vier Kurzfilme des Projektes 'Schüler für Schüler' zeigen, wie Massentourismus und Strukturwandel das Gesicht der Alpen verändern und welche Auswirkungen der Klimawandel auf die Gletscher hat. Zusatzmaterial ROM-Ebene: 14 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 1 Programmstruktur.			
4611314	**Entstehung von Faltengebirgen**			
	Alpen und Himalaya			
	S	25 min, f	2018	A(5-13);

	Über rund 10.000 km zieht sich ein gewaltiger Hochgebirgsgürtel von Europa bis nach Asien. Die höchsten Gipfel erreichen über 8.000 m Höhe. Kaum zu glauben, dass die Gesteine dieser höchsten Punkte der Erde, einst im Meer entstanden sind - oft weit entfernt von dem Ort, an dem sie heute liegen. Wie entstehen solche Faltengebirge? Am Beispiel der Alpen und des Himalaya wird die spannende Entstehungsgeschichte nachvollzogen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können erläutern, wie die Alpen und der Himalaya entstanden sind; - verstehen, warum die beiden Gebirge deutliche Höhenunterschiede aufweisen; - erfahren, wie Gesteine entstehen und sich verändern; - können Gesteine in den Kreislauf der Gesteine richtig einordnen; - erkennen, welchen Einfluss der Klimawandel im Hochgebirge haben kann; - verstehen, wie auch der Mensch an den Veränderungen in den Hochgebirgen beteiligt ist: - können die Lage und die Anrainerstaaten der Alpen auf einer Europakarte beschreiben; - erkennen die Alpen als Verkehrshindernis zwischen Mittel- und Südeuropa sowie zwischen West- und Osteuropa; - begreifen den Himalaya als natürliche Grenze zwischen Indien und dem Hochland von Tibet bzw. Innerasien; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu Mitteleuropa und Südasien; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu den Faltengebirgen und deren Entstehung; - können die Auswirkungen des Klimawandels für die Alpen und den Himalaya beurteilen; - bewerten den Einfluss des Menschen auf die Veränderungen in Hochgebirgen; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611315	**Spuren der Eiszeit - Alpenvorland und Norddeutsche Tiefebene**			
	S	26 min, f	2018	A(5-10);
	Flache Hügel, dazwischen große und kleine Seen sowie vereinzelte Felsblöcke, die verstreut auf den Feldern liegen - diese Landschaftselemente prägen sowohl das Alpenvorland als auch die norddeutsche Tiefebene. Sie sind entstanden, als mächtige Gletscher der Eiszeit weite Teile Mitteleuropas bedeckten. Die Produktion führt uns zurück in diese Zeit und erklärt, wie die Alpengletscher und das nordeuropäische Inlandeis die heutige Landschaft formten. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erklären grundlegende exogene Prozesse bei der Entstehung von Oberflächenformen; - erkennen die Spuren, welche die eiszeitlichen Gletscher in Nord- und Süddeutschland hinterlassen haben; - lernen die Ausdehnung der eiszeitlichen Gletscher in Deutschland und Europa kennen; - begreifen an heutigen Beispielen aus Grönland, wie die eiszeitlichen Formen in Mitteleuropa entstanden sind; - verstehen, wie das komplizierte Wechselspiel zwischen Rückschmelzen der Eisränder, Meeresspiegelanstieg und Landhebung am Ende der letzten Eiszeit zu einer ständigen Verschiebung der Küstenlinien geführt hat; - stellen das Nutzungspotenzial ausgewählter Raumbeispiele dar; - können auf einer Deutschlandkarte beschreiben, wie weit sich die Gletscher in den Eiszeiten ausgebreitet haben; - zeigen auf einer Karte von Süd- bzw. Norddeutschland, wo heute Spuren der letzten Eiszeiten zu finden sind; - bewerten die Bedeutung der letzten Eiszeiten für die Herausbildung des heutigen Landschaftsbildes in Nord- und Süddeutschland; - beurteilen die landwirtschaftlichen und touristischen Nutzungspotenziale der eiszeitlich geformten Landschaften; - verfügen über die Fähigkeit, Grafiken und thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern.			
4611371	**Naturgefahren in den Alpen**			
	S	21 min, f	2020	A(5-11);

	Januar 2019 in den Nord- und Zentralalpen: Meterhoher Schnee, soweit das Auge reicht. Die weiße Pracht birgt allerdings große Gefahren, denn es können Schneelawinen entstehen. Diese Produktion beschäftigt sich mit den Ursachen und Arten dieser winterlichen Naturgefahr sowie mit geeigneten Schutzmaßnahmen und beleuchtet auch gravitative Massenbewegungen wie Muren und Felsstürze.			
4611393	**Fossilien**			
	S	21 min, f	2019	A(5-10);
	Mitten in den Alpen und Mittelgebirgen in Deutschland findet man Überreste von Tieren oder Pflanzen als Abdruck oder Versteinerung - Fossilien. Doch wie sind diese vor vielen Jahren dort überhaupt hingekommen? Die Produktion begibt sich auf eine Reise in die frühen Epochen der Erdgeschichte und verfolgt den Weg einer Garnele von seiner Versteinerung und Ablagerung bis hin zur Ausgrabung in einem Steinbruch und Präparation für ein Museum. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Was sind Fossilien? (7:29 min) 2. Vom Fundort ins Museum (5:02 min) 3. Was uns Fossilien erzählen - Fenster in die Erdgeschichte (2:22 min) 4. Was uns Fossillien erzählen - Fenster in die Geschichte des Lebens (3:46 min)			
4655718	**Alpengletscher - Mensch und Eis**			
	S	30 min, f	2006	A(8-10); Q;
	Der Film zeigt neben der Struktur und Funktion von Gletschern auch ihre Rolle im Naturhaushalt und für den wirtschaftenden Menschen. Dabei sind besonders die Rolle der Gletscher für den Wasserhaushalt der Alpen und benachbarter Gebiete und vor allem die Auswirkungen für den Sommer- und Skitourismus, sowie die Energiegewinnung aus Wasserkraft bedeutend. Der Gletscherschwund wird anhand historischer Vergleiche verdeutlicht. Raumbeispiele sind die Pasterze in Österreich als größter Gletscher der Ostalpen und die bayerischen Zugspitzgletscher. Darüber hinaus widmet sich der Film naturgeographischen und wirtschaftsgeographischen Aspekten. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4660023	**Deutschland im Überblick und die Bundesländer**			
	S	40 min f	1993	A(5-13);
	Der Film "Deutschland im Überblick" bietet eine klar in Kapitel getrennte Zusammenfassung der Großlandschaften (18 min, f) Der Film "Die Bundesländer" stellt im Rahmen einer Tricksequenz auf der Basis einer Karte der Bundesländer jedes Land durch eine kurze Zusammenfassung vor (21 min, f) Über die Präsentation der gesamten Filme hinaus bietet die DVD die Möglichkeit, jede Sequenz der Großlandschaften und jedes Bundesland, sowie Karten und verschiedene Standbilder einzelner aufzurufen.			
4661341	**Stadt - Land - Fluss**			
	Deutschland kennen lernen			
	S	13 min, f	2008	A(3-5);
	Die DVD „Stadt – Land – Fluss. Deutschland kennen lernen. “ orientiert sich am gleichnamigen Spiel und vermittelt Grundschülern im Fach Heimatkunde altersgerecht einen Überblick über Deutschland. Die DVD erklärt die Himmelsrichtungen auf der Landkarte und gibt Orientierung bei der Lage von Städten, Bundesländern, Flüssen und Regionen wie z. B. dem Ruhrgebiet. Neben der Hauptstadt Berlin lernen die Kinder Großstädte wie Hamburg, München und Köln sowie die weiteren größten Städte der Bundesländer kennen. Ein Bundesländerpuzzle als Animation erleichtert die Zuordnung im geografischen Raum. Ebenso werden die Wappen der Länder vorgestellt. Die DVD stellt Flüsse mit ihrem Verlauf und ihrer Mündung vor. Dabei geht sie genauer auf den Rhein, die Donau und die Elbe mit ihren Nebenflüssen ein und stellt dar, durch welche großen Städte diese fließen. Am Ende regt der Film die Kinder dazu an herauszufinden, in oder nahe welcher Stadt, in welchem Bundesland, bei welchem Fluss oder in welcher Region sie in Deutschland leben.			
4663241	**Deutschlandreise**			
	S	21 min, f	2013	A(4-9);

	Aktuelle Bilder einer virtuellen Reise von Nord nach Süd, unterstützt durch Kartenanimationen vermitteln einen umfassenden geographischen Überblick. Jeder der Großlandschaften ist ein schlüssiges Kapitel gewidmet. Dies ist ein zentrales Thema in den Lehrplänen aller Bundesländer, das in unterschiedlichen Jahrgangstufen und allen Schularten eingesetzt werden kann.			

Allgemeines

4601007	**Erdgeschichte**			
	Film und 3 Arbeitsvideos			
	S	80 min., f	2000	A(5-9);
	Die DVD enthält den Unterrichtsfilm "Aus der Erdgeschichte Deutschlands" (42 10386) und die drei Arbeitsvideos "Die Erdgeschichte", "Das Erdmittelalter" und "Die Erdneuzeit" (42 02267/68/69).			
4602429	**Hochwasser - Grundlagen, Risiken, Abwehr**			
	S	33 min, f	2007	A(5-13);
	Hochwasser hat es schon immer gegeben. Doch erst der Mensch macht dieses Naturereignis zur Katastrophe. Er besiedelt Gebiete in Flussauen, baut Flüsse zu schnurgeraden und schnell fließenden Wasserstraßen aus, verkleinert und versiegelt die natürlichen Versickerungsflächen. Aktuelle Filmbeiträge, Bilder, Grafiken und Karten veranschaulichen natürliche und menschliche Ursachen für Hochwasser, Schäden, Vorhersage und Schutzmaßnahmen. Ein umfangreicher interaktiver DVD-ROM-Teil bietet ergänzend Lernmodule, Animationen und Forschungstouren, die zur Wissenserarbeitung motivieren. Arbeitsblätter, interaktive Übungen und ergänzende Unterrichtsmaterialien runden das Programm ab.			
	Naturräume Deutschlands			
4602431	**Alpen und Alpenvorland**			
	S	70 min, f	2007	A(5-13);
	Der südlichste Naturraum Deutschlands ist das Alpenvorland, das an das Hochgebirge der Alpen grenzt. Filme, Tricksequenzen, Grafiken und Bilder stellen diese Landschaften vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Gebirgsbildung, die Höhenstufen der Alpen und die Oberflächenformen des Alpenvorlandes, die von den Gletschern der Eiszeit geprägt wurden, stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Naturräume Deutschlands			
4602432	**Schichtstufenland und Oberrheinisches Tiefland**			
	S	38 min, f	2007	A(5-13);
	Das Schichtstufenland, geprägt durch den Landschaftszug der Fränkischen und Schwäbischen Alb, nimmt den südlichen Teil der Mittelgebirge Deutschlands ein. Filme, Tricksequenzen, Bilder und Grafiken stellen diese Landschaft vor, erläutern deren Entstehung und thematisieren ihre Nutzung. Die Entstehung der Kalke im Jurameer, der Zusammenhang der Landschaftsentwicklung mit dem Einbruch des Oberrheingrabens sowie die Bildung der typischen Karstphänomene - Dolinen, Trockentäler und Höhlen zum Beispiel - und deren Bedeutung für den Wasserhaushalt der Region stehen im Mittelpunkt dieser Didaktischen FWU-DVD. Ein Überblick über das Oberrheinische Tiefland (Entstehung des Oberrheingrabens, Klimagunst, Bedeutung des Rheintals als Verkehrsader) rundet das Programm ab. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602624	**Tropische Wirbelstürme und Tornados / Tropical Storms and Tornados**			
	S	42 min, f	2009	A(7-13);
	Tropische Wirbelstürme und Tornados zählen weltweit zu den Naturgefahren mit dem höchsten Schadenspotenzial. Dies hat Hurrikan Katrina im Jahr 2005 mehr als deutlich gemacht. Doch wie entstehen solche Wirbelstürme? Und wodurch unterscheiden sie sich von Tornados? Diesen und anderen Fragen wird anhand von Filmen, anschaulichen Animationen, Bildern und Grafiken nachgegangen. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Forschung macht Schule			
4602625	**Bevölkerungsentwicklung in Deutschland**			

	S	24 min, f	2009	A(8-13);
	Menschen werden geboren, sie ziehen um, sie sterben: Diese drei Faktoren - Fertilität, Mobilität und Mortalität - bestimmen die Größe und die Zusammensetzung einer Bevölkerung. In Deutschland werden seit Jahrzehnten immer weniger Kinder geboren, die Bevölkerungszahl ist - wie in den meisten Industrienationen - rückläufig und wird nur durch Zuwanderung stabil gehalten. Die DVD beleuchtet die Ursachen, die sich hinter den Zahlen und Statistiken verbergen und erklärt die Prozesse und Folgen, die sich daraus ergeben. Das umfangreiche Zusatzmaterial verdeutlicht wichtige Zusammenhänge und Entwicklungen. Der DVD-ROM-Teil umfasst Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende, aktuelle Informationsmaterialien.			
	Naturräume Deutschlands			
4602626	**Der Harz**			
	S	28 min, f	2009	A(5-10);
	Die deutschen Mittelgebirge sind ein Mosaik verschiedenster Landschaften. Sie sind gekennzeichnet durch waldbedeckte Höhenzüge, karge Hochflächen und früh industrialisierte, dicht besiedelte Täler. Im Mittelpunkt dieses Films steht der Harz - das höchste Gebirge Norddeutschlands. Der Film sowie die Zusatzmaterialien stellen diese Landschaft vor, erläutern ihre Entstehung, das Klima und die Bedeutung als "Regenfänger" und "Wasserspeicher", thematisieren die Entwicklung des Bergbaus sowie des Fremdenverkehrs in dieser Region. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602763	**Vulkanismus**			
	Phänomene, Ursachen, Gefahren			
	S	38 min, f	2011	A(7-13);
	Der Eyjafjallajökull in Island, der Ätna in Sizilien, der Merapi in Indonesien - Vulkane sorgen immer wieder mit spektakulären Ausbrüchen für Schlagzeilen. Eindrucksvolle Filmaufnahmen und anschauliche Animationen zeigen die vielfältigen vulkanischen Phänomene, erläutern die Ursachen und beleuchten Gefahren und Nutzen des Vulkanismus an Beispielen aus aller Welt. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, Interaktionen, didaktische Hinweise sowie ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Städte in Europa			
4611033	**Berlin**			
	S	20 min, f	2013	A(5-10);
	Die Bundeshauptstadt ist mit 3,5 Millionen Einwohnern auch die größte Stadt Deutschlands. Die Metropole blickt auf eine wechselvolle Geschichte zurück, die sich im Stadtbild widerspiegelt. Am Beispiel verschiedener Stadtviertel werden die vielseitigen Facetten dieser Weltstadt dargestellt. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter (Word); 3 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4611035	**Erdgeschichte Deutschlands**			
	S	32 min, f	2013	A(5-12);
	Ein Streifzug durch verschiedene Landschaften Deutschlands führt durch die Erdzeitalter und gibt einen Einblick in die Erdgeschichte. Dieser Querschnitt durch die Jahrmillionen vermittelt, wie Gesteine, Gebirge und Landschaften entstehen und wieder vergehen, wie sich die Lebewesen entwickelt haben, wie sich das Klima immer wieder änderte und schließlich das heutige Landschaftsbild seine Gestalt bekam. Zusatzmaterial: Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4611061	**Wie funktioniert die Wettervorhersage?**			
	S	22 min, f	2014	A(7-12);
	Aufbauend auf den Grundkenntnissen zum Wetter und der einfachen Wettermessung vermittelt diese Produktion, wie das Zusammenwirken der Klima- und Wetterelemente für das aktuelle Wettergeschehen verantwortlich ist. Außerdem wird an konkreten Beispielen erklärt, wie heute Wetteranalysen sowie Wetterprognosen mithilfe der modernen Meteorologie funktionieren und wie schließlich die Wettervorhersage erstellt wird. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4611062	**Kreislauf der Gesteine**			
	Mit 3D-Interaktionen			

	S	26 min, f	2014	A(5-10);
	Alle Gesteine - ob im Erdinneren oder an der Erdoberfläche - sind unaufhörlich Veränderungen ausgesetzt und befinden sich in einem ständigen Kreislauf. Vorgestellt werden die drei großen Gruppen, in die Gesteine unterteilt werden können: Magmatische Gesteine (z. B. Granit, Basalt), Ablagerungs- oder Sedimentgesteine (z. B. Sandstein, Tonstein, Kohle, Kalkstein, Salz, Gips) und Umwandlungs- oder metamorphe Gesteine (z. B. Schiefer, Marmor, Gneis). Zusatzmaterial: Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Karte; 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 6 Arbeitsblätter (PDF).			
4611127	**Das Klima in Europa**			
	S	22 min, f	2015	A(6-10);
	Das Klima in Europa ist so vielgestaltig wie der Kontinent selbst - es reicht von subarktisch bis subtropisch. Die Produktion gibt mithilfe von Realaufnahmen und Animationen einen Überblick über die Differenzierung des Klimas in Europa und zeigt die Charakteristika der einzelnen Klimaregionen auf. Gleichzeitig werden die Unterschiede und ihre Ursachen sowie die Auswirkungen des Klimas auf das Leben und Wirtschaften der Menschen vorgestellt. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 18 Klimadiagramme; 10 Grafiken; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das Klima in Europa Film (07:30, min) Westeuropa Film (02:40 min) Osteuropa Film (02:30 min) Südeuropa Film (03:10 min) Mitteleuropa Film (03:00 min)			
4611237	**Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte**			
	S	21 min, f	2016	A(5-10);
	Zucker ist etwas ganz Selbstverständliches in unserem Leben. Rund 30 Kilogramm verbrauchen wir im Jahr pro Kopf - und das konstant seit etwa 50 Jahren. Doch wo kommt der Zucker eigentlich her? Kaum zu glauben, aber in Europa ist ein unscheinbares Fuchsschwanzgewächs der Ausgangsstoff. Die Produktion stellt den Anbau und die Ernte der Zuckerrübe vor und verfolgt ihren Verarbeitungsweg in einer Zuckerfabrik bis zum Weitertransport ins Supermarktregal. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 4 Grafiken; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.			
	<u>Erneuerbare Energien</u>			
4611320	**Solarenergie**			
	S	23 min, f	2018	A(7-10);
	Wirtschaftswachstum und steigende Bevölkerungszahlen führen weltweit zu einem steigenden Energiebedarf. Doch die Vorräte an fossilen Energieträgern sind begrenzt. Auch der durch den CO□ Ausstoß verursachte Klimawandel zwingt zum Umdenken. Die Stromerzeugung aus erneuerbaren Quellen gewinnt immer mehr an Bedeutung. Die Produktion zeigt an anschaulichen Beispielen, wie die Energie der Sonne für die Gewinnung von Strom und Wärme genutzt werden kann.			
	<u>Die Bundesländer</u>			
4658315	**Schleswig-Holstein**			
	S	27 min, f	2011	A(5-6);

	Im Norden, an der Grenze zu Dänemark, liegt das Bundesland Schleswig-Holstein. Die Ostseeküste und das Hügelland im Osten, die Geest im mittleren Landesrücken, die Nordfriesischen Inseln, das Wattenmeer mit der Nordseeküste und die Marschgebiete im Westen prägen den Naturraum. Zur Geschichte dieses Landes: Aus der ersten Besiedelung in der Steinzeit entstanden die Urgermanen, die schon regen Handel betrieben. Der Wikingerkönig Göttrick gründete Haithabu, das als einer der ersten Orte selbst Münzen prägen durfte. Lübeck war eine führende Hansestadt, die über Jahrhunderte den Handel an der Nord- und Ostsee dominierte und für den Reichtum der Bürger sorgte. Grenzkriege, die Dänemark schließlich verlor, sorgten lange für Unruhe. Heute lebt in Schleswig-Holstein noch eine dänische Minderheit mit besonderen Rechten. Der am Ende des 19. Jhs. erbaute Nord-Ostsee-Kanal ist heute noch eine der wichtigsten Wasserstraßen. Neben Landwirtschaft, Fischfang und Industrie ist der Tourismus eine der wichtigsten Einnahmequellen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter für Whiteboards; Folien; Testaufgaben.			
	<u>Die Bundesländer</u>			
4658318	**Saarland**			
	S	31 min, f	2009	A(5-7);
	Der Film zeigt Lage, Bevölkerung und Verwaltung des Saarlandes und schildert seine bewegte Geschichte von den Kelten bis heute und stellt den Strukturwandel des Landes dar. Auch Landschaft und Städte werden eingehend behandelt und die schönsten Städte und Plätze des Saarlandes gezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Folien; Testaufgaben.			
4660023	**Deutschland im Überblick und die Bundesländer**			
	S	40 min f	1993	A(5-13);
	Der Film "Deutschland im Überblick" bietet eine klar in Kapitel getrennte Zusammenfassung der Großlandschaften (18 min, f) Der Film "Die Bundesländer" stellt im Rahmen einer Tricksequenz auf der Basis einer Karte der Bundesländer jedes Land durch eine kurze Zusammenfassung vor (21 min, f) Über die Präsentation der gesamten Filme hinaus bietet die DVD die Möglichkeit, jede Sequenz der Großlandschaften und jedes Bundesland, sowie Karten und verschiedene Standbilder einzelner aufzurufen.			
4660024	**Aufgaben einer Talsperre**			
	S	18 min, f	2001	A(4-8);
	Talsperren sind ein eindrucksvolles Beispiel für den Versuch des Menschen, die Kräfte der Natur zu bändigen und sie zu nutzen. Staumauern gehören zu den größten je von Menschenhand geschaffenen Bauwerken. Der Bau, die Unterhaltung und die Überwachung einer Talsperre verursachen hohe Kosten. Aber Talsperren sind wichtig und haben verschiedene Aufgaben: Niedrigwasseraufhöhung - Hochwasserschutz - Energiegewinnung - Fremdenverkehr und Erholung.			
4661341	**Stadt - Land - Fluss**			
	Deutschland kennen lernen			
	S	13 min, f	2008	A(3-5);
	Die DVD „Stadt – Land – Fluss. Deutschland kennen lernen. “ orientiert sich am gleichnamigen Spiel und vermittelt Grundschülern im Fach Heimatkunde altersgerecht einen Überblick über Deutschland. Die DVD erklärt die Himmelsrichtungen auf der Landkarte und gibt Orientierung bei der Lage von Städten, Bundesländern, Flüssen und Regionen wie z. B. dem Ruhrgebiet. Neben der Hauptstadt Berlin lernen die Kinder Großstädte wie Hamburg, München und Köln sowie die weiteren größten Städte der Bundesländer kennen. Ein Bundesländerpuzzle als Animation erleichtert die Zuordnung im geografischen Raum. Ebenso werden die Wappen der Länder vorgestellt. Die DVD stellt Flüsse mit ihrem Verlauf und ihrer Mündung vor. Dabei geht sie genauer auf den Rhein, die Donau und die Elbe mit ihren Nebenflüssen ein und stellt dar, durch welche großen Städte diese fließen. Am Ende regt der Film die Kinder dazu an herauszufinden, in oder nahe welcher Stadt, in welchem Bundesland, bei welchem Fluss oder in welcher Region sie in Deutschland leben.			
	<u>Länderportraits</u>			
4663556	**Land Nordrhein-Westfalen**			
	S	11 min, f	2015	A(5-9);

	Mittig im Westen Deutschlands liegt das Bundesland Nordrhein-Westfalen zwischen Niedersachsen, Hessen, Rheinland-Pfalz, den Niederlanden und Belgien. Der Film gibt einen Überblick über die verschiedenen Landschaftsformen, die Berge und Flüsse des Landes, nennt mit Düsseldorf die Hauptstadt und mit Köln die größte Stadt des Bundeslandes. Die wichtigsten Wirtschaftszweige des Landes werden genannt, und es wird auf die sehr dichte Besiedlung und das exzellente Verkehrsnetz hingewiesen. Zahlreiche Sehenswürdigkeiten und einige berühmte Kinder des Landes werden genannt, ehe es einen Überblick über die Geschichte gibt. Informationen zu den am weitesten verbreiteten Religionen, zum Schul- und Bildungssystem, zu kulturellen Angeboten, zu den vielen Dialekten und der oft deftigen Küche runden den Film ab.

Europa

4611380	**Extremwettereignisse in Mitteleuropa**			
	S	24 min, f	2019	A(7-13);
	Gewitter und Starkregen, Hochwasser, Orkane, wochenlange Hitzeperioden im Sommer - wie kommen solche außergewöhnlichen Wetterereignisse in Mitteleuropa zustande? Mithilfe von Satellitenbildern und meteorologischen Größen wie Luftdruck, Wind, Bewölkung und Niederschlag wird die Entstehung solcher Extremwetterlagen anhand von Beispielen erklärt. Auch die Vorhersagemöglichkeiten und Folgen dieser Ereignisse auf Mensch und Natur werden angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen den Einfluss des (Polarfront-)Jetstreams auf Wetterlagen in Deutschland und Europa; - verfügen über Kenntnisse zur Entstehung und zu Auswirkungen der Omega-Wetterlage und der Vb-Wetterlage auf die Witterung und das Wetter in Deutschland; - kennen auf langfristige Wetterlagen beruhende Extremwetterereignisse und deren Folgen; - kennen die Entstehung von kurzfristigen Extremwetterereignissen sowie deren Folgen; - können Ursachen und Auswirkungen verschiedener globaler Wetterextreme erklären; - gewinnen einen Einblick in das komplexe Phänomen des Klimawandels und dessen Folgen; - werden befähigt, vorausschauend zu denken und mit Risiken und Unsicherheiten umzugehen; - können besondere Extremwetterlagen und -ereignisse sowie deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - lernen die Grundbedingungen von (Rück-)Versicherern in Bezug auf Unwetterschäden; - erfassen die geänderten Mensch-Umwelt-Bedingungen und deren Folgen für die Lebensbedingungen der Menschen (z. B. häufigere starke Unwetterkatastrophen und deren Schäden); - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4661166	**Europa im Überblick**			
	S	34 min, f	2006	A(5-9);
	In einer virtuellen Sommerreise quer durch den Kontinent, entsteht ein erster Eindruck von der Form und der Vielfalt Europas. In abwechslungsreichen Bildern werden Klima, Landschaftsformen, Vegetation und das Leben in verschiedenen Regionen dargestellt. Diese bilden die Eckdaten einer "mental map", die sich beliebig erweitern und verfeinern lässt. Die Reise führt von der Straße von Gibraltar durch den Westen Europas bis zum Nordkap: Andalusien, Pyrenäen, Südfrankreich, Alpen (Mont Blanc), Mitteleuropa (Oberrhein, Straßburg), Europäische Tiefebene, Nord- und Ostsee (Seewege), Skandinavien (Schweden, Finnmark). Zusatzmaterial: Filmqequenzen; Kartentricks und Klimadiagramme. ROM-Teil: Arbeitsblätter.			
4661541	**Fünf Kontinente - Eine Welt**			
	S	11 min, f	2008	A(3-4);
	Dieser Film macht Kinder mit der Weltkarte vertraut. Ausgehend von Deutschland, Österreich und der Schweiz werden Europa und die fünf Kontinente gezeigt. Die Karten von Europa, Afrika, Asien, Australien mit Ozeanien sowie Nord- und Südamerika sind mit Symbolen typischer Bekleidung, Gebäuden sowie Pflanzen und Tieren animiert. Kinder der jeweiligen Regionen zeigen Sehenswürdigkeiten, außerdem werden geographische, klimatische und gesellschaftliche Besonderheiten dargestellt. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Malbilder; Kommentartext.			

	Europas Teilräume IV			
4662541	**Mitteleuropa**			
	S	23 min, f	2010	A(6-9);
	Mitteleuropa reicht von der Halbinsel Jütland und den Küsten im Süden der Nord- und Ostsee bis zum Südrand der Alpen. Die Landschaften sind so unterschiedlich wie die Staaten, die man zu Mitteleuropa zählt. Das Medium zeigt die Vielfalt des Raumes, der als dicht besiedelte Mitte des Kontinents zugleich auch Übergangs und Durchgangsraum ist. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmtext; Arbeitsblätter mit Lösungsvorschlägen; Bilder und Karten; Interaktives Quiz "Europa".			
4663068	**Wirtschaftsräume in Europa**			
	S	16 min, f	2012	A(11-13);
	Vorgestellt werden gängige Modelle zu den europäischen Wirtschaftszentren wie äBlaue Banane“, äGoldene Banane“ und äBlauer Stern“. Dabei werden die Regionen mit animierten Landkarten anschaulich gemacht und auf Merkmale wie Infrastruktur oder wirtschaftliche Schwerpunkte hingewiesen sowie politische oder finanzwirtschaftliche Zentren dargestellt. Ausgehend von den wirtschaftlichen Zentren der Industrialisierung bis hin zu aktuellen Entwicklungen in Forschung, Dienstleistungen und neue Technologien wird das Modell "Blaue Banane“ mit den Zentren Südengland, dem Ballungsgebiet Randstad in den Niederlanden, Rhein-Ruhr, Rein-Main, Rhein-Neckar, Oberrhein bis hin nach Oberitalien und deren wichtigen Wirtschaftszweigen dargestellt. Die äGoldene Banane“ wird mit den entsprechenden Technologien erklärt und mit der Sunbelt-Region in den USA verglichen sowie die Metropolen Barcelona, Marseille, Lyon, Turin, Genua und Mailand vorgestellt. Aktuelle Modelle, wonach sich Infrastruktur und Wirtschaft entlang der europäischen Metropolen an Armen des so genannten äBlauen Sterns“ entwickeln soll, werden vorgestellt. Zusatzmaterial: Bilder; Kommentartext; Arbeitsblätter; Glossar; Interaktive Lernmodule.			
4663759	**Europa kennenlernen**			
	S	16 min, f	2016	A(4-6);
	Der Film vermittelt Grundwissen, um sich in diesem kleinen, doch vielgestaltigen Kontinent zurechtzufinden. "Europa kennenlernen" zeigt den Kontinent in einem ausführlichen geographischen und aktuellen politischen Überblick aus Kartenanimationen, Graphiken und Filmsequenzen. Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter.			

Nordeuropa

4602040	**Eiszeit**			
	S	50 min, f	2002	A(5-13);
	Die Gletscher der Eiszeit haben die Landschaften in Norddeutschland, im Alpenvorland und in Skandinavien entscheidend geprägt. Ausgehend vom grönländischen Inlandeis und den Gletschern der Alpen wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen erläutert: In einzelnen Filmsequenzen können dabei die eiszeitlichen Abtragungs- und Ablagerungsformen gezielt erarbeitet werden. Anschauliche Animationen zeigen, wie sich die Eismassen ausbreiten und wie sie zurückschmelzen. Zusätzlich wird auch ein Bild vom Leben in der Eiszeit vermittelt, als sich in Mitteleuropa steinzeitliche Jäger auf Mammutjagd begeben haben. Zahlreiche Bilder, Grafiken und Karten stehen für einen gezielten unterrichtlichen Einsatz zur Verfügung. Die vielfältigen Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD (z. B. Arbeitsblätter, Grafiken, Karten zum Ausdrucken) erleichtern die Nachbereitung der Inhalte.			
4602180	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	82 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Erdgas sind aus dem heutigen Leben kaum noch wegzudenken. Auf dieser didaktischen FWU-DVD werden neben der Entstehung der Erdöl- und Erdgaslagerstätten auch die Explorations- und Fördermethoden sowie verschiedene Fördergebiete vorgestellt. Auch die Erdölverarbeitung wird ausführlich behandelt. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung direkt abrufbar. Durch die schrittweise Darstellung der Entstehungs- und Verarbeitungsprozesse eignet sich diese didaktische FWU-DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Außerdem enthalten sind: 32 Sequenzen, 14 interaktive Menüs, 14 interaktive Seiten, 14 Grafiken, 7 Karten und 1 Tabelle.			
4602339	**Spuren der Eiszeit**			

	In Grönland, in Norddeutschland, im Vorland der Alpen			
	S	16 min, f	2005	A(5-13);
	So wie Grönland heute von einem gewaltigen Eispanzer bedeckt ist, waren in der Eiszeit ganz Nordeuropa und auch der Alpenraum unter Eis verborgen. Ein Ausflug in die grönländische Eiswelt gewährt einen Einblick in die Welt der Eiszeit. Am Beispiel des grönländischen Inlandeises wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen in Nord- und Süddeutschland erläutert. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
	Felix und die wilden Tiere			
4610449	**Die Tiere des Weihnachtsmanns**			
	S	26 min, f	2004	A(3-5);
	Der vielseitige Film zeigt den Tierfilmer Felix auf der Suche nach dem Weihnachtsmann, der angeblich in Lappland lebt. Dort begegnet er mehreren Wildtieren, wie einem Wolfsrudel, dem Polar- oder Eisfuchs, einem Luchs, dem Vielfraß und vor allem den Rentieren. Die Rentiere, die von der Urbevölkerung Lapplands, den Lappen (Samen), von jeher als Nutztiere gehalten werden, bilden den Schwerpunkt des Films. Fast wie auf einem Spaziergang wird der Zuschauer durch Lappland mit seinen Bewohnern, seiner Natur und seinen dort lebenden Wildtieren geführt. Zu guter Letzt findet Felix den Weihnachtsmann auf einem Schlitten sitzend, der von einem rotnasigen Rentier gezogen wird.			
4611190	**Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens**			
	S	21 min, f	2016	A(6-10);
	Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der waldreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Grafiken; 7 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Naturraum Nordeuropa (01:40 min) Finnland - Seen und Wälder (03:50 min) Die finnische und schwedische Schärenküste (02:10 min) Die Mittelschwedische Senke und Südschweden (01:30 min) Nordschweden - Lappland und Kiruna (02:40 min) Norwegen - Fjells und Fjorde (04:20 min) Norwegen - Lachs und Erdöl für die Welt (02:50 min)			
4611191	**Nordeuropa**			
	Rohstoffe für Europas Industrie			
	S	18 min, f	2016	A(6-10);

	Unsere Vorstellungen über die Wirtschaft Nordeuropas beschränkt sich häufig auf Möbel aus Schweden. Die Produktion zeigt, dass Nordeuropa ein wichtiger Lieferant von Rohstoffen für Europa und die ganze Welt ist. Norwegens Wohlstand beruht auf den Erdöl- und Erdgasvorkommen in der Nordsee, das schwedische Kiruna gilt als weltgrößtes Eisenerz-Bergwerk und die Wälder Finnlands beliefern die Papier- und Holzindustrie Europas. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Interaktion; 5 Grafiken; 4 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Erdöl und Erdgas aus Norwegen (05:00 min) Eisenerz aus Schweden (04:00 min) Holz aus Finnland (03:40 min)			
4656542	**Hauptstädte Nordeuropas**			
	Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavik, Stockholm			
	S	33 min, f	2007	A(5-10);
	Vorgestellt werden die fünf Hauptstädte Nordeuropas: Helsinki, Kopenhagen, Oslo, Reykjavík und Stockholm. Kennengelernt wird die topografische Lage der Hauptstädte in Europa. Die Geschichte der jeweiligen Stadt und ihre Entwicklung bis heute werden ebenso dargestellt wie ihre Besonderheiten. Dazu gehören imposante Bauwerke, berühmte Sehenswürdigkeiten, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten sowie das kulturelle Leben. Vermittelt wird die wirtschaftliche Einordnung der Stadt innerhalb des Landes und Europas sowie die Infrastruktur und die Verkehrsanbindung an andere Staaten. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
	Lebensraum Europa			
4660002	**Klima und Vegetationszonen**			
	Teil 1 - Nordeuropa, Teil 2 - Mitteleuropa, Teil 3 - Südeuropa			
	S	50 min, f	2000	A(7-10);
	Diese Zusammenfassung von drei, sich ergänzenden Unterrichtsfilmen auf einer DVD ergibt für den Benutzer ein breites Spektrum an Einsatzmöglichkeiten. Teil 1 Nordeuropa (42 61387) 16 min. Teil 2 Mitteleuropa (42 61389) 19 min. Teil 3 Südeuropa (42 61388) 15 min.			
	Lebensraum Europa			
4660037	**Klima und Vegetation der Erde**			
	S	21 min f	1996	A(5-13);
	Mit ausdrucksstarke Naturaufnahmen und erklärende Graphiken bietet dieser Film einen umfassenden Überblick über Klima und Vegetationszonen der Erde. Beginnend in den Tropen, führen Beispiele aus der nördlichen Hemisphäre vom Regenwald zu den Savannen Kenias, über die Wüsten Nordafrikas zum Mittelmeer, durch Mitteleuropa und Skandinavien nach Norden bis zum Eisschild Grönlands. Durch eine klare Gliederung läßt der Film auch den Einsatz von Teilbereichen zu.			
4660067	**Tundra - Land am Rande des Eises**			
	S	60 min., f	2002	A(7-13);

	In faszinierenden Bildern nimmt der Film den Zuschauer mit in die Tundren, den Lebensraum am Rande des Eises, und zeigt, wie Pflanzen und Tiere in einer engen Lebensgemeinschaft in diesen extremen Regionen überleben. Lage und klimatische Bedingungen bilden die Grundlage für das Leben in der Tundra. Pflanzen haben sich nicht nur an Polartag und Polarnacht angepasst, sondern auch an den Permafrostboden. Nur selten werden sie höher als 20 cm. Von dem spärlichen Nahrungsangebot leben Schneehühner, Lemminge, Rentiere und Moschusochsen. Stechmücken steigen aus den Tümpeln auf. Mit anderen Insekten bilden sie die Nahrungsgrundlage für viele Vögel, die in der Tundra ihren Nachwuchs großziehen. Am Beispiel der Rentiere macht der Film deutlich, dass die Tundra als Lebensraum nicht isoliert betrachtet werden darf. Rentiere verbringen den Winter in den schützenden Wäldern der Taiga. Für die Urbevölkerung dieser extremen Gebiete ist Rentierzucht, verbunden mit Jagd und Fischfang, eine Möglichkeit, sich eine Lebensgrundlage zu schaffen. Diese Grundlage wird heute vielen arktischen Völkern entzogen. Neben dem Hauptfilm bietet die DVD eine umfangreiche Auswahl an Teilthemen, die Einzelaspekte des Gesamtfilms aufgreifen, vertiefen, erweitern und in einen größeren Zusamenhang stellen. Umfangreiches Material in Form von zusätzlichen kurzen Filmen, Tondokumenten, Texten, Graphiken und Bildern verdeutlichen, mit welchen Problemen die Sámi als Urbevölkerung in der Tundra Nordskandinaviens und der Kolahalbinsel zu kämpfen haben.			
4660880	**Holland**			
	S	90 min, f	2004	A(8-13); Q;
	Mit extra Bonusfilm: DÄNEMARK. Die Hauptstadt Kopenhagen; die Insel Langeland mit romantischen Schlössern und Windmühlen; Ribe, die älteste Stadt Dänemarks, der Fischerort Skagen mit seinen berühmten Sanddünen; das Freilichtmuseum "Gamle By" in Arhus; das Badeparadies Bornholm überrascht mit seinem milden und sonnigen Klima. (Länge: ca. 30 Min.) . BRD 2004, Bildformat 4 : 3, Tonformat Stereo, Ländercode 02, DVD-Typ 5, Sprachen deutsch, Lauflänge ca. 90 Minuten, Extras gezielter Menü-Zugriff auf 8 Einzelthemen. Die Hauptstadt Amsterdam ist der erste Höhepunkt der Reise durch die Niederlande. Weiter geht es durch Süd-Holland nach Den Haag, dem Regierungssitz und nach Rotterdam, dem größten europäischen Hafen. Die nächste Station ist die Provinz Zeeland mit ihren Stränden und Seebädern an der Nordsee. Entlang der Maas führt der Weg durch die Provinz Nord-Brabant über Breda nach Maastricht, dem Zentrum von Limburg und weiter nach Gouda. Nach einem Besuch des traditionellen Käsemarktes geht die Reise an Schlössern und Burgen vorbei nach Edam und Enkhuizen ans Ijsselmeer. Über Kanäle und Brücken führt die Fahrt nach Arnheim in die Provinz Gelderland und weiter nach Deventer und Drenthe in den Norden des Landes. (Länge: ca. 60 Min.)			
4661166	**Europa im Überblick**			
	S	34 min, f	2006	A(5-9);
	In einer virtuellen Sommerreise quer durch den Kontinent, entsteht ein erster Eindruck von der Form und der Vielfalt Europas. In abwechslungsreichen Bildern werden Klima, Landschaftsformen, Vegetation und das Leben in verschiedenen Regionen dargestellt. Diese bilden die Eckdaten einer "mental map", die sich beliebig erweitern und verfeinern lässt. Die Reise führt von der Straße von Gibraltar durch den Westen Europas bis zum Nordkap: Andalusien, Pyrenäen, Südfrankreich, Alpen (Mont Blanc), Mitteleuropa (Oberrhein, Straßburg), Europäische Tiefebene, Nord- und Ostsee (Seewege), Skandinavien (Schweden, Finnmark). Zusatzmaterial: Filmqequenzen; Kartentricks und Klimadiagramme. ROM-Teil: Arbeitsblätter.			
4661220	**Europa - Wo wir leben**			
	S	16 min, f	2007	A(4-6);
	„Europa – Wo wir leben“ ist eine DVD für die Grundschule oder für einen ersten Überblick in Geographie an weiterführenden Schulen. In zehn Kapiteln werden Länder und Regionen in Europa vorgestellt und es wird erklärt, was die Europäische Union ist. Zu Beginn des Films werden die Kinder in den wichtigsten Landessprachen begrüßt. Zwei Kinder, die typische Namen der Regionen tragen, stellen zum Schluss jedes Kapitels bekannte Kindergeschichten ihrer Heimat in Buchform vor. Der Film stellt die geografische Lage der Länder oder Regionen in Europa und deren Umrisse als Landkarten dar. Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten werden vorgestellt und in den DVD-Optionen als Malbilder zur Verfügung gestellt. Die Kinder erfahren altersgerecht etwas über Größe und Einwohnerzahl, aber auch über einzelne Hauptstädte oder geografische Besonderheiten – beispielsweise der Alpenländer. Die wichtigsten Hinweise zu Flora oder Fauna beziehungsweise Klima oder Wirtschaft werden ebenfalls an Beispielen gezeigt. Aber der Film zeigt auch das alltägliche Leben unserer Nachbarn in Europa. So z. B. Essgewohnheiten, die in ganz Europa bekannt sind, wie Pizza und Pasta aus Italien oder, was der Holmenkollen in Oslo mit einem alten griechischen Wettkampf zu tun hat …			

	Europas Teilräume			
4662656	**Nordeuropa**			
	S	16 min, f	2011	A(6-10);
	Nordeuropa oft auch als Skandinavien bezeichnet, liegt wie der Name schon sagt im äußersten Norden des Kontinents, von Mittel- und Osteuropa durch die Ostsee getrennt. Zu Nordeuropa zählt man die Staaten Norwegen und Schweden, die direkt auf der Halbinsel Skandinavien liegen, aber auch Finnland auf der gegenüberliegenden Seite der Ostsee.			
	Europa im Überblick			
4663673	**Europa im Überblick: Der Nordosten**			
	S	15 min, f	2016	A(5-6);
	Das Medium gibt einen geographischen Überblick über die Baltischen Staaten, Polen, Ungarn, die Republiken Tschechien, Slowakei und Moldau, Ukraine, Weißrussland und Russland bis zum Ural. Alle Länder werden mit ihren Anrainerstaaten und Hauptstädten vorgestellt. Die Landschaftsformen der eiszeitlichen Moränen werden ebenso erörtert wie die Binnengewässer des Baltikums. Die Städte Warschau, Krakau, Lodz, Posen und Danzig werden porträtiert, das Hügel- und Bergland, die westlichen Karpaten, die Weichsel und die Masurische Seenplatte eindrücklich dargestellt. Die Hauptstädte Prag, Bratislava und Budapest werden ebenso gezeigt wie die Großlandschaften der Republiken Tschechien und Slowakei sowie Ungarns. Themen sind außerdem die Pannonische Tiefebene, der Balaton und der Flussverlauf der Donau, die Gebirgszüge der Karpaten mit der Hohen Tatra und das Hügelland des Böhmischen Beckens. Die Osteuropäische Ebene Weißrusslands und Russlands sowie die Tiefländer der Ukraine bilden weitere Großlandschaften der östlichsten Region Mitteleuropas. Der umstrittene Grenzverlauf in der Ukraine und die Krim werden thematisiert und die Millionenstädte des europäischen Teils Russlands vorgestellt. Kaukasus, Wolga und die großen Seen Russlands schließen die Region im Film ab. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Glossar (PDF); Filmtext (PDF).			

Westeuropa

	Städte Europas			
4602811	**London**			
	Weltstadt an der Themse/Global Citiy on the River Thames			
	S	18 mlin, f	2012	A(7-10);
	London ist die größte und wohl auch die teuerste Stadt Europas - bunt, modern und lebendig. Kein Wunder: Fast acht Millionen Menschen aus 160 Nationen leben hier zusammen. Im Großraum London sind es sogar fast 14 Millionen. Die Produktion beleuchtet die historische Entwicklung, strukturelle Besonderheiten, soziale Probleme und die Bedeutung Londons als globales Dienstleistungs- und Finanzzentrum. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 4 Karten. ROM-Teil: 20 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; 1 Bild; 3 Grafiken; 5 Karten; 2 Filmkommentare/Filmtexte; Begleitheft; Internet-Links.			
	Städte in Europa			
4602812	**Paris - Das Herz Frankreichs / Le Coeur de la France**			
	S	2 x 20 min, f	2012	A(7-10);
	Paris steht für Revolution, Flair und Mode. Aber die Metropole ist weit mehr: Sie ist das politische, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum Frankreichs - das Herz und der Kopf des Landes. Die bilinguale FWU-Produktion (deutsch/französisch) zeigt darüber hinaus, dass die Millionenstadt auch mit sozialen Konflikten, Wohnraummangel, hohen Preisen sowie Verkehrsüberlastungen zu kämpfen hat und stellt Lösungsansätze zur Bewältigung der Probleme vor. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4610546	**Tankerunglück vor der Bretagne**			
	S	16 min, f	2006	A(6-13);

	Am 11. Dezember 1999 verunglückte der Tanker "Erika" vor der bretonischen Küste. Als die ersten Ölteppiche die Strände Nordfrankreichs erreichten, begann dort eine dramatische Rettungsaktion für die bedrohte Natur. Der Film zeigt die ökologischen Auswirkungen der Ölkatastrophe an der bretonischen Küste, wirft einen Rückblick auf die Havarie der Amoco Cadiz im Jahr 1978 und zeigt exemplarisch die Folgen solcher Unfälle für Mensch und Umwelt, für die Küstenfischerei, die Muschelzucht, die Salzgärten und den Tourismus.			
	Landeskundliche Bausteine für den Englischunterricht in der Grundschule/S1			
4610607	**London Sights and Sounds / Unterwegs in London**			
	S	50 min, f	2007	A(3-6);
	Mehrere für das FWU neu produzierte Kurzfilme zeigen und erklären verschiedene Sehenswürdigkeiten in London (z. B. Big Ben, Speakers' Corner). Die Beiträge werden wahlweise in Englisch und Deutsch angeboten und mit Bildern und Wortschatzübungen ergänzt. Die bilinguale DVD bietet im ROM-Teil umfangreiches Informations- und Arbeitsmaterial.			
4611069	**England: Ein Industrieland im Wandel; England: An industrial region in transition**			
	S	21 min, f	2014	A(11-13);
	Mit Beginn der Industriellen Revolution setzte ein neues Zeitalter in der Geschichte der Menschheit ein. Die Erfindungen von mechanischem Webstuhl und Dampfmaschine führten zur Bildung eines ersten Industriezentrums in Mittelengland. Die Produktion zeigt an den Beispielen Manchester und Liverpool den Strukturwandel, der hier stattgefunden hat: von der standortorientierten Industrie zur zentrenorientierten Dienstleistungsgesellschaft. Zusatzmaterial: Grafik; Karten; 16 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF) (de, en); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte (de, en); Begleitheft; Vokabelübersicht. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die industrielle Revolution (04:40 min) Das mittelenglische Industriegebiet (02:40 min) Die wirtschaftliche Krise (03:10 min) Strukturwandel - Das Comeback von Liverpool (03:20 min) - Manchesters Aufstieg in neue Höhen (06:00 min)			
4611136	**Küstenschutz und Landgewinnung**			
	S	21 min, f	2015	A(5-7);
	Rund ein Viertel der Niederlande liegt unterhalb des Meeresspiegels. Diese Landfläche wurde über Jahrhunderte hinweg dem Meer abgerungen. Ohne Deiche und Dämme würde sie regelmäßig oder ganz überflutet werden. Doch durch den Klimawandel und das Ansteigen des Meeresspiegels droht Gefahr - und das nicht nur in den Niederlanden. Auch in Deutschland steht der moderne Küstenschutz vor großen Herausforderungen, die neue Maßnahmen nötig machen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Interaktion; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Küstenschutz und Landgewinnung in Deutschland: Die Anfänge des Küstenschutzes (02:40 min) Aufbau eines Deiches (02:00 min) Deichvorland und Siele (03:50 min) Das Emssperrwerk – Ein Wehr mit zwei Aufgaben (01:40 min) Küstenschutz und Landgewinnung in den Niederlanden: Das Deltaprojekt in den Niederlanden (03:30 min) Landgewinnung - Beispiel IJsselmeer (03:30 min) Blick in die Zukunft (02:00 min)			
4611192	**Frankreich - Landwirtschaft und Klima; La France - Agriculture et climat**			
	S	26 min, f	2016	A(6-11);

	Frankreich ist berühmt für seinen Wein, seinen Käse und andere kulinarische Köstlichkeiten. Die Grundlagen für das 'Leben wie Gott in Frankreich' liefert die französische Landwirtschaft. Die Produktion zeigt, welche Voraussetzungen neben dem Klima dafür verantwortlich sind, dass Frankreich der wichtigste Agrarstaat innerhalb der EU und einer der wichtigsten Exporteure von Agrarprodukten weltweit ist. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung z. T. mit Lösungen (PDF/Word); 3 Karten; 19 Bilder, 4 Klimadiagramme; 2 Vokabellisten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das wichtigste Agrarland der EU (02:30 min) Die Bretagne – Austernzucht und Gemüsegarten (03:50 min) Das Pariser Becken – Kornkammer Frankreichs (02:20 min) Die Champagne – Edler Schaumwein (03:10 min) Das Burgund – Ziel für Feinschmecker (03:40 min) Das Zentralmassiv –Schafe, Ziegen, Kühe (02:50 min) Die Mittelmeerküste – Lavendel, Obst, Gemüse, Reis (04:30 min) Strukturwandel (02:40 min)			
4660068	**Großbritannien - Great Britain**			
	S	35 min, f	2002	A(6-13);
	Dieses landeskundliche Portrait basiert auf der Gliederung Großbritanniens in die Landesteile England, Schottland und Wales. In einem Überblick werden die verschiedenen Landschaftsformen und Regionen von der Kreideküste im Süden, bis zu den schottischen Highlands gezeigt. Neben dem Naturraum betrachtet der Film natürlich auch kulturgeographische und wirtschaftliche Aspekte des Landes. Auch dem Zentrum London ist eine kurze Sequenz gewidmet.			
4660069	**Frankreich - La France**			
	S	22 min, f	2002	A(9-13);
	In einem geographischen Überblick führt der Film zuerst an die Küstenregionen von Mittelmeer, Atlantik und Ärmelkanal; dann in einem kurzen Querschnitt von Ost nach West: vom Elsaß und den Vogesen, über Burgund an die Loire. Die besonderen Merkmale der unterschiedlichen Landschaften, das Klima und die Landwirtschaft sind die Hauptthemen. In kurzer Form wird auch Geschichte und Kultur Frankreichs mit eingebunden. Die einzelnen Bereiche sind durch Graphiken, die bei der Orientierung helfen, klar gegliedert. Dies ermöglicht auch die Vorführung einzelner Sequenzen.			
4660156	**London Now**			
	S	19 min, f	2003	A(6-10);
	Das London von heute ist immer noch seinen Traditionen verbunden, doch es blickt nicht starr zurück. London stellt sich als junge, multikulturelle Metropole dar, in der sich Menschen aus aller Welt wohlfühlen. Bei einer Fahrt auf der Themse lernt man "Central London" kennen. Abstecher führen in die geschäftige City of London, dem Sitz von Weltkonzernen und Banken und in die City of Westminister mit dem Regierungsviertel, den Geschäftsstraßen und eleganten Wohngegenden. Darüber hinaus führt der Film auch in die Viertel von "Greater London", in das Eastend und die Docklands. Um die Veränderungen der Stadt darzustellen, wurden verschiedentlich Aufnahmen aus den achtziger Jahren, denen aus dem Jahr 2003 gegenübergestellt. DVD-Zusatzmaterial: 8 Module; Bildergallerie; DVD-ROM-Bereich (Texte, Arbeitsblatt, Vokabular); Zusatzfilm "Do you like Londen"			
4660459	**Paris, coeur d'une Nation**			
	S	120 min, f	1999	A(8-13);

	LA PLANÈTE PARIS Im Vordergrund des Filmes steht die Entwicklung der Stadt als historischer Kreuzpunkt mit ihrer Nord-Süd- und West-Ost-Achse. Zu bestimmten Stadtbezirken werden Schwerpunkte aus Politik, Finanzen, Kultur, Dienstleistung usw. zugeordnet. Authentische Stellungnahmen von Bewohnern und alte Chansons ergänzen die Filmausschnitte. Dauer: 13 Minuten PARIS SUR UN AXE 'Paris sur un axe' ist ein städtebauliches Portrait und folgt der großen Achse von La Défense über den Louvre bis nach Bercy und schlägt eine Brücke vom Paris des 19. bis ins 21. Jahrhundert. Hervorragend sind immer wieder Aufnahmen aus der Vogelperspektive bzw. die Veranschaulichung der städtbaulichen Entwicklung an einer Skizze. Dauer: 13 Minuten DISNEY EN BRIE Der Bau von Euro-Disney hatte erhebliche wirtschaftliche wie auch kulturelle Konsequenzen für die Region Brie, die traditionell landwirtschaftlich geprägt war. Der Film zeigt die Region (Plateau de la Brie, Marne-la-Vallée) mit ihren speziellen Charaktermerkmalen und der Veränderung durch Disney. Dauer: 14 Minuten			
4660880	**Holland**			
	S	90 min, f	2004	A(8-13); Q;
	Mit extra Bonusfilm: DÄNEMARK. Die Hauptstadt Kopenhagen; die Insel Langeland mit romantischen Schlössern und Windmühlen; Ribe, die älteste Stadt Dänemarks, der Fischerort Skagen mit seinen berühmten Sanddünen; das Freilichtmuseum "Gamle By" in Arhus; das Badeparadies Bornholm überrascht mit seinem milden und sonnigen Klima. (Länge: ca. 30 Min.) . BRD 2004, Bildformat 4 : 3, Tonformat Stereo, Ländercode 02, DVD-Typ 5, Sprachen deutsch, Lauflänge ca. 90 Minuten, Extras gezielter Menü-Zugriff auf 8 Einzelthemen. Die Hauptstadt Amsterdam ist der erste Höhepunkt der Reise durch die Niederlande. Weiter geht es durch Süd-Holland nach Den Haag, dem Regierungssitz und nach Rotterdam, dem größten europäischen Hafen. Die nächste Station ist die Provinz Zeeland mit ihren Stränden und Seebädern an der Nordsee. Entlang der Maas führt der Weg durch die Provinz Nord-Brabant über Breda nach Maastricht, dem Zentrum von Limburg und weiter nach Gouda. Nach einem Besuch des traditionellen Käsemarktes geht die Reise an Schlössern und Burgen vorbei nach Edam und Enkhuizen ans Ijsselmeer. Über Kanäle und Brücken führt die Fahrt nach Arnheim in die Provinz Gelderland und weiter nach Deventer und Drenthe in den Norden des Landes. (Länge: ca. 60 Min.)			
4661166	**Europa im Überblick**			
	S	34 min, f	2006	A(5-9);
	In einer virtuellen Sommerreise quer durch den Kontinent, entsteht ein erster Eindruck von der Form und der Vielfalt Europas. In abwechslungsreichen Bildern werden Klima, Landschaftsformen, Vegetation und das Leben in verschiedenen Regionen dargestellt. Diese bilden die Eckdaten einer "mental map", die sich beliebig erweitern und verfeinern lässt. Die Reise führt von der Straße von Gibraltar durch den Westen Europas bis zum Nordkap: Andalusien, Pyrenäen, Südfrankreich, Alpen (Mont Blanc), Mitteleuropa (Oberrhein, Straßburg), Europäische Tiefebene, Nord- und Ostsee (Seewege), Skandinavien (Schweden, Finnmark). Zusatzmaterial: Filmqequenzen; Kartentricks und Klimadiagramme. ROM-Teil: Arbeitsblätter.			
4661176	**Paris entdecken - Decouvrir Paris**			
	S	17 min, f	2007	A(7-13);
	Die Aufteilung in Kapitel fördert die Arbeit mit Teilbereichen, die in der Nacharbeit vertieft werden können, dazu bieten sich folgende Themen an: Paris, die Metropole: Hauptstadt als Schaufenster einer Nation, Tourismus, Verkehrsprobleme, Verstädterung des Umlands, soziale Unterschiede in einer Großstadt Geschichtlicher Hintergrund: Mittelalter, Monarchie, Französische Revolution, Napoleon, Belle Époque Frankreichs Markenzeichen: Kunst, Kultur, Mode, Lebensart			
4661220	**Europa - Wo wir leben**			

	S	16 min, f	2007	A(4-6);
	„Europa – Wo wir leben“ ist eine DVD für die Grundschule oder für einen ersten Überblick in Geographie an weiterführenden Schulen. In zehn Kapiteln werden Länder und Regionen in Europa vorgestellt und es wird erklärt, was die Europäische Union ist. Zu Beginn des Films werden die Kinder in den wichtigsten Landessprachen begrüßt. Zwei Kinder, die typische Namen der Regionen tragen, stellen zum Schluss jedes Kapitels bekannte Kindergeschichten ihrer Heimat in Buchform vor. Der Film stellt die geografische Lage der Länder oder Regionen in Europa und deren Umrisse als Landkarten dar. Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten werden vorgestellt und in den DVD-Optionen als Malbilder zur Verfügung gestellt. Die Kinder erfahren altersgerecht etwas über Größe und Einwohnerzahl, aber auch über einzelne Hauptstädte oder geografische Besonderheiten – beispielsweise der Alpenländer. Die wichtigsten Hinweise zu Flora oder Fauna beziehungsweise Klima oder Wirtschaft werden ebenfalls an Beispielen gezeigt. Aber der Film zeigt auch das alltägliche Leben unserer Nachbarn in Europa. So z. B. Essgewohnheiten, die in ganz Europa bekannt sind, wie Pizza und Pasta aus Italien oder, was der Holmenkollen in Oslo mit einem alten griechischen Wettkampf zu tun hat …			
4662505	**Ireland - Irland**			
	S	32 min, f	2009	A(8-13);
	Irland, das sind Klippen in der Brandung, steinzeitliche Relikte, kristallklare Seen und karge, dünn besiedelte Landstriche mit einsamen Siedlungen in grünen Wiesen. Burgen, Klöster und Hochkreuze zeugen von einer bewegten Vergangenheit. Die Insel unterteilt sich in das britische Nordirland un die Republik Irland. Offizielle Texte und Schilder sind zweisprachig, Irisch (Gällisch) und Englisch. Auch wird eine "Irisch-Sekundar-Schule" besucht, wobei hier das irische Schulsystem und die Besonderheiten der Schule angesprochen werden. Des Weiteren wird auf den irischen Nationalsport Hurling eingegangen und die Frage geklärt, was es mit dem Kissing-Stone auf sich hat. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter und Texte.			
4662536	**Take al look at the UK - Blick auf das Vereinigte Königreich**			
	S	15 min, f	2010	A(8-9);
	Das Medium stellt neben Fakten und Zahlen über das Vereinte Königreich von Großbritannien auch die kleinen Besonderheiten des Lebens auf der Insel vor. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmtext deutsch + englisch; Wörterbuch englisch/deutsch; Interaktives Arbeitsblatt; Arbeitsblätter mit Lösungen zum Ausdrucken; Karten zum Ausdrucken. Ausführliche Beschreibung: Where ist it? (Kartenanimation) What is the UK How do you get there? How big ist the UK? What does it look like? What is the UK? London In the country			
4662537	**A Holiday in Scotland**			
	S	20 min, f	2008	A(6-9);

	Eine Ferienreise durch Schottland, die Alltagssituationen mit Grundwissen zu Land und Leuten verbindet. ABOUT SCOTLAND: Where is it? (map); Lowlands and Highlands; The weather ACTIVITIES: Sightseeing; Walking and hiking; On the beach; Golf; Boat trip HIGHLAND GAMES EDINBURGH Zusatzmaterial: Beitrag über Bagpipes (Dudelsack); Gallery "About Scotland" und "Postcards". ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Bilder; Lehrerseiten mit Lösungsvorschlägen; Schülerhilfen mit englisch-deutschen Vokabellisten; Postcards zum Ausdrucken. Ausführliche Beschreibung: People: John Knox - Mary Queen of Scots Places: North Sea / Atlantic Ocean Lowlands / Highlands British Isle / British Isles Elgin / Cathedral at Elgin Castle Urquhart Loch Ness Great Glen St. Andrews Gulf of Corryvreckan Edinburgh Royal Mile Things: Centigrade Heather Loch Ness Monster Ice Age Zodiac Highland Games Highland Dress Tartan Kilt Bad Pipes Fudge
	Europas Teilräume III
4662540	**Westeuropa**

	S	21 min, f	2010	A(6-9);

	Die Länder Westeuropa grenzen alle an den atlantischen Ozean. Die Lage am Atlantik beeinflusst nicht nur das Klima, die Staaten Westeuropas profitieren wirtschaftlich von ihrer Lage am offenen Weltmeer. Häfen und Handel spielten eine große Rolle in ihrer Geschichte. Zusatzmaterial ROM-Teil: 4 Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Karten und Bilder zum Ausdrucken; Interaktives Europa-Quiz. Ausführliche Beschreibung: OZEAN: Das Kapitel beschäftigt sich mit dem Einfluss des Atlantiks auf die Küsten. Die Austernzucht in Cancale in der Bretagne und die Küstenfischer in Hastings zeigen wie Klima und die Lage am Meer Leben und Arbeit der Küstenbewohner prägen. KLIMA: In diesem Kapitel wird das System des Golfstroms dargestellt. Der Vergleich von Niederschlagsmengen verschiedener Orte im Bereich des 50. Breitengrads zeigt bildhaft den Übergang vom ozeanischen zum kontinentalen Klima in den Mittleren Breiten. ÄRMELKANAL, HÄFEN, HANDEL: Die Kapitel zeigen wie die geographische Lage auf die Wirtschaft und Geschichte einer Region wirkt. LONDON: Der Stadt ist wegen ihrer geschichtlichen und wirtschaftliche, überregionalen Bedeutung als Metropole, ein Kapitel gewidmet.

4663562	**Die Britischen Inseln**			
	About The British Isles			
	S	19 min, f	2015	A(5-10);
	Wenn man in Dover mit der Fähre landet, ist man nun in England oder in Großbritannien angekommen? Wenn man in Dover mit der Fähre landet, ist man nun in England oder in Großbritannien angekommen? Ist Großbritannien ein Land oder eine Insel oder beides? Wo liegt Wales und spricht man in Irland Englisch? Fragen über Fragen, die in dieser bilingualen Neuproduktion beantwortet werden. Erklärungen der geographischen und politischen Begriffe rund um die Britischen Inseln zusammen mit einführenden Informationen über Lage, Länder und Landschaften bietet diese bilingual Produktion. Durch den einfachen englischen Text und der Übereinstimmung von Bild und Kommentar ist die englische Version auch für Sprachanfänger geeignet. Der ausführliche ROM-Teil mit englisch-deutschen Wörterbuch zum Filmtext, einem Whiteboard /Moodle/SMS kompatiblen Quiz und Arbeitsblättern in beiden Sprachen ergänzt diese didaktische DVD.			
4679000	**Ein Tag in Frankreich**			
	S	90 min.	2015	A(9-13); Q;
	Dieser Dokumentarfilm über das Frankreich der Gegenwart in über 20 Kapiteln betrachtet einen Tag lang Frankreich aus der Vogelperspektive - vom Montblanc bis Toulouse und von den Pyrenäen bis Paris. Es werden verschiedenste Themen aus Geschichte, Geografie, Natur und Kultur angesprochen und zueinander in Beziehung gesetzt, etwa Relief, Klima, Landschaft, Energie, Städtebau oder Kommunikation. Durch den Abstand, der durch diesen Perspektivenwechsel gewonnen wird, können viele der Veränderungen und auch der Herausforderungen besser nachvollzogen werden, die im Frankreich von heute vor sich gehen. Weitere Themen: Populationsentwicklung und Gesellschaft, Arbeit und Wirtschaft, Paris, französische Nationalparks, Umwelt, Mont Blanc, Brest u. a. Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial.			

Alpenländer

4602040	**Eiszeit**			
	S	50 min, f	2002	A(5-13);
	Die Gletscher der Eiszeit haben die Landschaften in Norddeutschland, im Alpenvorland und in Skandinavien entscheidend geprägt. Ausgehend vom grönländischen Inlandeis und den Gletschern der Alpen wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen erläutert: In einzelnen Filmsequenzen können dabei die eiszeitlichen Abtragungs- und Ablagerungsformen gezielt erarbeitet werden. Anschauliche Animationen zeigen, wie sich die Eismassen ausbreiten und wie sie zurückschmelzen. Zusätzlich wird auch ein Bild vom Leben in der Eiszeit vermittelt, als sich in Mitteleuropa steinzeitliche Jäger auf Mammutjagd begeben haben. Zahlreiche Bilder, Grafiken und Karten stehen für einen gezielten unterrichtlichen Einsatz zur Verfügung. Die vielfältigen Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD (z. B. Arbeitsblätter, Grafiken, Karten zum Ausdrucken) erleichtern die Nachbereitung der Inhalte.			
4602307	**Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur**			
	S	72 min, f	2004	A(5);
	Kalk baut gewaltige Gebirge auf, bildet Kristalle und Tropfsteine und ist der Grundstoff der Gehäuse vieler Lebewesen. Er entsteht und vergeht im immerwährenden Kreislauf der Natur. In zahlreichen Filmausschnitten, Animationen, Bildern und Grafiken erklärt die didaktische FWU-DVD die natürlichen Prozesse der Kalkbildung und Kalkverwitterung. Die vielfältigen Karstphänomene werden an regionalen Beispielen aus aller Welt gezeigt. alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien.			
4602321	**Gletscher im Wandel des Klimas**			
	S	66 min, f	2005	A(5-13);

	Weltweit schmelzen die Gletscher. Ursache ist eine globale Klimaerwärmung, die langfristig auch eine Änderung der Lebensbedingungen für den Menschen zur Folge hat. Im Mittelpunkt dieser DVD stehen die Gletscher der Alpen. Filmsequenzen zeigen sowohl die wichtigsten Gletscherphänomene, die Auswirkungen einer Klimaveränderung auf die Gletscher und die Bergwelt. Ergänzend dokumentieren Bilder, Grafiken und Karten das Schwinden der Gletscher und vermitteln Informationen zum globalen Klimawandel und seinen Folgen. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien			
4602339	**Spuren der Eiszeit**			
	In Grönland, in Norddeutschland, im Vorland der Alpen			
	S	16 min, f	2005	A(5-13);
	So wie Grönland heute von einem gewaltigen Eispanzer bedeckt ist, waren in der Eiszeit ganz Nordeuropa und auch der Alpenraum unter Eis verborgen. Ein Ausflug in die grönländische Eiswelt gewährt einen Einblick in die Welt der Eiszeit. Am Beispiel des grönländischen Inlandeises wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen in Nord- und Süddeutschland erläutert. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
4602370	**Lawinen**			
	S	38 min, f	2006	A(5-13);
	Lawinen können gewaltige Kräfte entfalten. Eine besondere Gefahr stellen sie für Skifahrer dar. In bewohnten Gebieten kann es zu verheerenden Zerstörungen kommen. Die DVD thematisiert nicht nur die Entstehung von Lawinen und die Ursachen für die Häufung von Lawinenunglücken in den Alpen, sondern auch die Arbeit der Lawinenforscher, Lawinenschutzmaßnahmen und die Bergung von Lawinenopfern im Unglücksfall. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien			
4610458	**Klimawandel in den Alpen**			
	S	20 min, f	2004	A(7-13);
	Forscher gehen den Folgen der Klimaerwärmung in den Alpen auf den Grund. Sie beobachten, das Unwetter stärker werden und immer häufiger auftreten, dass Gletscher schrumpfen, Bergstürze, Steinschlag, Muren und Überschwemmungen zunehmen. Hat das ewige Eis der Gletscher ein Ablaufdatum bekommen? Wie wirkt sich der Klimawandel auf die Vegetation in den Alpen aus? Der Film zeigt an aktuellen Beobachtungen den Stand der wissenschaftlichen Untersuchungen auf.			
4611011	**Die Alpen - Eine Region verändert sich**			
	S	37 min, f	2013	A(5-10);
	Mächtige Berge mit schneebedeckten Gipfeln und faszinierende Naturräume prägen das Landschaftsbild der Alpen. Doch die Region ist im Wandel. Vier Kurzfilme des Projektes 'Schüler für Schüler' zeigen, wie Massentourismus und Strukturwandel das Gesicht der Alpen verändern und welche Auswirkungen der Klimawandel auf die Gletscher hat. Zusatzmaterial ROM-Ebene: 14 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 1 Programmstruktur.			
4611067	**Alpentransit - Verkehrswege über die Alpen**			
	S	22 min, f	2014	A(5-8);
	Jahrhundertelang waren die Alpen eine Barriere zwischen Nord und Süd. Heute überwinden Bahnlinien, Pässe und Autobahnen das Gebirge, Tunnel durchschneiden die Bergmassive. Die Alpen sind ein Durchgangsraum geworden. Aber der Verkehr belastet Umwelt und Menschen - und führt zu wachsendem Widerstand. Neue Lösungen sind deshalb gefragt. Es werden große Basistunnelprojekte geplant oder schon realisiert. Sie sollen Abhilfe schaffen. Zusatzmaterial: 3 Grafiken; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die Alpen - eine Gebirgsbarriere (02:30 min) Frühe Wege über die Alpen (03:20 min) Auto und Eisenbahn erobern das Gebirge (07:30 min) Immer mehr Verkehr (03:40 min) Neue Großprojekte: Basistunnel (04:40 min)			
4611312	**Jahrhundertbauwerk Gotthard-Basistunnel**			
	S	24 min, f	2018	A(5-10);

	Im Dezember 2016 wurde in der Schweiz der Gotthard-Basistunnel eröffnet, um den Nord-Süd-Transitverkehr in Europa verstärkt von der Straße auf die Schiene zu verlagern. Mit Material der AlpTransit Gotthard AG wird die 60-jährige Baugeschichte von der Planung bis zur Eröffnung des mit 57 km längsten Eisenbahntunnels der Welt anschaulich dokumentiert. Zudem werden die Schwierigkeiten beim Bau und die Renaturierung betroffener Flächen erläutert.			
4611314	**Entstehung von Faltengebirgen**			
	Alpen und Himalaya			
	S	25 min, f	2018	A(5-13);
	Über rund 10.000 km zieht sich ein gewaltiger Hochgebirgsgürtel von Europa bis nach Asien. Die höchsten Gipfel erreichen über 8.000 m Höhe. Kaum zu glauben, dass die Gesteine dieser höchsten Punkte der Erde, einst im Meer entstanden sind - oft weit entfernt von dem Ort, an dem sie heute liegen. Wie entstehen solche Faltengebirge? Am Beispiel der Alpen und des Himalaya wird die spannende Entstehungsgeschichte nachvollzogen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können erläutern, wie die Alpen und der Himalaya entstanden sind; - verstehen, warum die beiden Gebirge deutliche Höhenunterschiede aufweisen; - erfahren, wie Gesteine entstehen und sich verändern; - können Gesteine in den Kreislauf der Gesteine richtig einordnen; - erkennen, welchen Einfluss der Klimawandel im Hochgebirge haben kann; - verstehen, wie auch der Mensch an den Veränderungen in den Hochgebirgen beteiligt ist: - können die Lage und die Anrainerstaaten der Alpen auf einer Europakarte beschreiben; - erkennen die Alpen als Verkehrshindernis zwischen Mittel- und Südeuropa sowie zwischen West- und Osteuropa; - begreifen den Himalaya als natürliche Grenze zwischen Indien und dem Hochland von Tibet bzw. Innerasien; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu Mitteleuropa und Südasien; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu den Faltengebirgen und deren Entstehung; - können die Auswirkungen des Klimawandels für die Alpen und den Himalaya beurteilen; - bewerten den Einfluss des Menschen auf die Veränderungen in Hochgebirgen; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611371	**Naturgefahren in den Alpen**			
	S	21 min, f	2020	A(5-11);
	Januar 2019 in den Nord- und Zentralalpen: Meterhoher Schnee, soweit das Auge reicht. Die weiße Pracht birgt allerdings große Gefahren, denn es können Schneelawinen entstehen. Diese Produktion beschäftigt sich mit den Ursachen und Arten dieser winterlichen Naturgefahr sowie mit geeigneten Schutzmaßnahmen und beleuchtet auch gravitative Massenbewegungen wie Muren und Felsstürze.			
4655718	**Alpengletscher - Mensch und Eis**			
	S	30 min, f	2006	A(8-10); Q;
	Der Film zeigt neben der Struktur und Funktion von Gletschern auch ihre Rolle im Naturhaushalt und für den wirtschaftenden Menschen. Dabei sind besonders die Rolle der Gletscher für den Wasserhaushalt der Alpen und benachbarter Gebiete und vor allem die Auswirkungen für den Sommer- und Skitourismus, sowie die Energiegewinnung aus Wasserkraft bedeutend. Der Gletscherschwund wird anhand historischer Vergleiche verdeutlicht. Raumbeispiele sind die Pasterze in Österreich als größter Gletscher der Ostalpen und die bayerischen Zugspitzgletscher. Darüber hinaus widmet sich der Film naturgeographischen und wirtschaftsgeographischen Aspekten. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4656517	**Hauptstädte Mitteleuropas I**			
	Berlin, Bern, Vaduz, Wien			
	S	25 min, f	2007	A(5-10);

	Einführend wird auf die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit eingegangen. Darauf aufbauend wird zunächst auf die topografische Lage der jeweiligen Hauptstadt eingegangen sowie die Stadtgründungsgeschichte kurz dargestellt. Um die Hauptstadtfunktion deutlich zu machen, werden die Regierungsgebäude in Berlin, Bern, Vaduz und Wien erläutert, aber auch auf Besonderheiten der Infrastruktur und Wirtschaft eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
	Naturgewalten			
4660051	**Riesen - Vulkane, Tornados, Lawinen**			
	S		2000	A(8-13);
	3 Filme sind auf der DVD vorhanden. 1. Riesen-Vulkane (auch auf Video vorhanden: Nr. 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern? 2. Tornados (auch auf Video vorhanden: 42 62548) Unter allen Naturgewalten fordern Tornados die meisten Todesopfer. Gewaltige Wirbel beschleunigen die Luftmassen auf knapp 500 Stundenkilometer. Ihr Weg ist eine Schneise der Verwüstung. Über 1.000 "Twisters" durchpflügen jedes Jahr die USA. Die Wirbelstürme sind schnell, gewalttätig und unberechenbar. Tornado-Jäger haben viel riskiert, um diese einmaligen Filmaufnahmen zu machen. 3. Lawinen (auch auf Video vorhanden: 42 62549) Eine einzige gigantische Lawine zerstörte Teile des österreichischen Wintersportortes Caltür und begrub 31 Menschen unter sich. Sie zerstörte auch alle wissenschaftlichen Modell und Vorhersagen. Urplötzlich zeigten entfesselte Naturgewalten die Grenzen des Menschen auf. Was wissen wir über die Physik des "weißen Todes"? Kann Technik und Wissenschaft je dessen bedrohliches Potential bändigen und die nächste Katastrophe verhindern?			
4661166	**Europa im Überblick**			
	S	34 min, f	2006	A(5-9);
	In einer virtuellen Sommerreise quer durch den Kontinent, entsteht ein erster Eindruck von der Form und der Vielfalt Europas. In abwechslungsreichen Bildern werden Klima, Landschaftsformen, Vegetation und das Leben in verschiedenen Regionen dargestellt. Diese bilden die Eckdaten einer "mental map", die sich beliebig erweitern und verfeinern lässt. Die Reise führt von der Straße von Gibraltar durch den Westen Europas bis zum Nordkap: Andalusien, Pyrenäen, Südfrankreich, Alpen (Mont Blanc), Mitteleuropa (Oberrhein, Straßburg), Europäische Tiefebene, Nord- und Ostsee (Seewege), Skandinavien (Schweden, Finnmark). Zusatzmaterial: Filmqequenzen; Kartentricks und Klimadiagramme. ROM-Teil: Arbeitsblätter.			
4661220	**Europa - Wo wir leben**			
	S	16 min, f	2007	A(4-6);
	„Europa – Wo wir leben“ ist eine DVD für die Grundschule oder für einen ersten Überblick in Geographie an weiterführenden Schulen. In zehn Kapiteln werden Länder und Regionen in Europa vorgestellt und es wird erklärt, was die Europäische Union ist. Zu Beginn des Films werden die Kinder in den wichtigsten Landessprachen begrüßt. Zwei Kinder, die typische Namen der Regionen tragen, stellen zum Schluss jedes Kapitels bekannte Kindergeschichten ihrer Heimat in Buchform vor. Der Film stellt die geografische Lage der Länder oder Regionen in Europa und deren Umrisse als Landkarten dar. Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten werden vorgestellt und in den DVD-Optionen als Malbilder zur Verfügung gestellt. Die Kinder erfahren altersgerecht etwas über Größe und Einwohnerzahl, aber auch über einzelne Hauptstädte oder geografische Besonderheiten – beispielsweise der Alpenländer. Die wichtigsten Hinweise zu Flora oder Fauna beziehungsweise Klima oder Wirtschaft werden ebenfalls an Beispielen gezeigt. Aber der Film zeigt auch das alltägliche Leben unserer Nachbarn in Europa. So z. B. Essgewohnheiten, die in ganz Europa bekannt sind, wie Pizza und Pasta aus Italien oder, was der Holmenkollen in Oslo mit einem alten griechischen Wettkampf zu tun hat …			

Osteuropa und Ostmitteleuropa

4602030	**Klima in Sibirien und Mittelasien**

	S	15 min f	1993	A(5-13); Q;
	Entlang eines Querschnitts, der vom Kältepol in Nordsibirien bis in die vegetationslose Salzwüste Kysylkum reicht, thematisiert der Film kontinentale Klimaextreme. An Beispielen aus dem Umfeld ausgewählter Wetterstationen werden die Lebensbedingungen in den verschiedenen Klima- und Landschaftszonen, die Möglichkeiten der Inwertsetzung sowie die Probleme durch die Eingriffe des Menschen aufgezeigt. Klimaphänomene werden in Verbindung gebracht mit uns fremden Alltagserscheinungen, was die Motivation begünstigt.			
4602564	**Moskau**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	Moskau ist eine Stadt mit vielen Gesichtern und eine Stadt der Superlative: die größte Metropole Europas, die teuerste der Welt im größten Land der Welt. Seit der Einführung der Marktwirtschaft hat sich Moskau enorm verändert. Der Rubel rollt für die unfassbar Reichen, die Armen leben direkt nebenan. Die DVD thematisiert die Folgen des Umbruchs, porträtiert Gewinner und Verlierer der neuen Zeit. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Die Baltischen Staaten			
4610455	**Litauen**			
	S	20 min, f	2004	A(7-13);
	Litauen ist ein Land mit alten Wurzeln, ein kleines Land mit großen Hoffnungen und Ambitionen heute, mehr als zehn Jahre nach der Wiedererlangung seiner nationalen Selbstständigkeit, ab Mai 2004 Mitglied der Europäischen Union. Der Film quert das Land von Ost nach West: von der alten Barockstadt Vilnius, der Hauptstadt, die bis zum Zweiten Weltkrieg Zentrum des europäischen Judentums war, über Kaunas, die zweitgrößte Stadt des Landes, entlang der Memel bis zum Ostseehafen Klaipeda an der Nordspitze der Kurischen Nehrung.			
	Die Baltischen Staaten			
4610456	**Lettland**			
	S	19 min, f	2004	A(7-13);
	Riga ist die Hauptstadt Lettlands, einst wichtiger Handelsplatz der Hanse an der östlichen Ostsee. Stadt und Land im Herzen des Baltikums kehren nach langer Versunkenheit im Sowjetimperium ins Bewusstsein der Westeuropäer zurück. Der Film zeigt die Stadt und ihre Umgebung, beschreibt die Geschichte, die Bewohner, die heutige wirtschaftliche Bedeutung und dokumentiert Wandel, Hoffnungen und Probleme in Erwartung des Beitritts zur EU im Jahr 2004.			
	Die Baltischen Staaten			
4610457	**Estland**			
	S	19 min, f	2004	A(7-13);
	Seit 1991 haben die Esten einen eigenen Staat mit Tallinn als Hauptstadt. Davor war Estland drei Jahrhunderte unter russischer - zuletzt sowjetischer - Herrschaft gestanden. Doch die prägende Rolle im Leben der alten Hansestadt Reval hatte 700 Jahre lang, bis zum Ende des Ersten Weltkriegs, die deutsche Kultur gespielt. Um die mittelalterliche Altstadt legen sich wie Jahresringe die Viertel späterer Jahrhunderte. Dahinter ragen die Plattenbaugürtel der Sowjetzeit auf und zwischen Kernstadt und Hafen die Großbaustellen der jungen Gegenwart. Heute wartet Tallinn ungeduldig darauf, mit dem Eintritt in die EU von Westeuropa entdeckt und wahrgenommen zu werden.			
4611248	**Tschechien und Slowakei: Nachbarn und Wirtschaftspartner im Osten**			
	S	24 min, f	2017	A(6-10);

	Bis Ende 1992 bildeten die Tschechische Republik und die Slowakei den gemeinsamen Staat der Tschechoslowakei mit einer wechselvollen Geschichte. Der Zerfall des kommunistischen Ostblocks führte zu weitreichenden Veränderungen, aus denen diese zwei neue Staaten hervorgingen. Die Produktion stellt Tschechien und die Slowakei vor, vergleicht Gemeinsamkeit, zeigt wirtschaftliche und soziale Unterschiede sowie parallele und unterschiedliche Entwicklungen auf. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - erwerben grundlegende Kenntnisse über die staatliche Entwicklung der Länder Tschechien und Slowakei; - gewinnen einen Einblick in ausgewählte naturräumliche und wirtschaftliche Grundlagen von Ländern Ostmitteleuropas; - lernen ausgewählte Naturlandschaften, wie zum Beispiel die Hohe Tatra, intensiver kennen; - können die grundlegende Bedeutung der Landeshauptstädte charakterisieren und beschreiben; - erklären den Strukturwandel von altindustrialisierten Räumen (etwa der Stahlindustrie) hin zu Standorten der Hightech-Industrie; - lernen Tschechien als bedeutenden Standort der Automobilindustrie genauer kennen; - erwerben topographisches Grundwissen zu Ostmitteleuropa und wenden dieses an; - beurteilen Landschaftsveränderungen durch anthropogene Einflüsse, etwa am Beispiel des böhmischen Braunkohlentagebaus; - setzen sich mit der Bedeutung Tschechiens und der Slowakei als touristische Zielregionen auseinander; - erklären räumliche Disparitäten in beiden Ländern; - können die Entwicklung der beiden Staaten vergleichen und beurteilen; - erwerben fachübergreifende Kompetenzen, insbesondere auch die Beurteilung wirtschaftlicher Entwicklungen; - erarbeiten und strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Internet, Karte); - erarbeiten und verknüpfen Einsichten, organisieren und präsentieren diese fach-, situations- und adressatengerecht; - üben sich in Medienkompetenz.			
	Russland			
4611255	**Erdöl und Erdgas aus Sibirien**			
	S	18 min, f	2017	A(7-13);
	Sibirien ist die Schatzkammer Russlands. Vor allem die Erdöl- und Erdgasvorkommen machen das Land zu einem wichtigen Rohstofflieferanten. Die Produktion vermittelt einen Eindruck vom Arbeiten und Leben im Gebiet der Erdöl- und Erdgasfelder Sibiriens und stellt Probleme und Kosten bei der Erschließung der Erdöl- und Erdgasvorkommen vor. Dadurch wird auch deutlich, wie groß die Abhängigkeit der russischen Wirtschaft von diesen Bodenschätzen ist.			
4656541	**Hauptstädte Mitteleuropas II**			
	Bratislava, Budapest, Prag, Warschau			
	S	31 min, f	2007	A(5-10);
	Einführend werden die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit kennen gelernt. Darauf aufbauend wird der Fokus zunächst auf die topographische Lage der jeweiligen Hauptstadt der Staaten Slowakei, Ungarn, Tschechien und Polen gelegt sowie die Stadtentwicklung kurz dargestellt. Imposante Bauwerke, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten, prächtige Opernhäuser und Theater, aber auch das multikulturelle Leben auf den Straßen und die gelebte Tradition zeugen von der reichen Kultur und dem künstlerischen Flair der Hauptstädte im Herzen Europas. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Dabei werden jeweils die geographische Lage der Stadt mit ihrer Gründungsgeschichte in Verbindung gebracht. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
	Lebensraum Europa			
4660002	**Klima und Vegetationszonen**			
	Teil 1 - Nordeuropa, Teil 2 - Mitteleuropa, Teil 3 - Südeuropa			
	S	50 min, f	2000	A(7-10);

	Diese Zusammenfassung von drei, sich ergänzenden Unterrichtsfilmen auf einer DVD ergibt für den Benutzer ein breites Spektrum an Einsatzmöglichkeiten. Teil 1 Nordeuropa (42 61387) 16 min. Teil 2 Mitteleuropa (42 61389) 19 min. Teil 3 Südeuropa (42 61388) 15 min.			
	Städte Europas			
4660405	**Wien - Österreich**			
	S	11 min, f	2004	A(5-10);
	Wien, die österreichische Hauptstadt, ist eine Stadt zwischen Nostalgie und Moderne. Der Film lässt den Hauch der einst kaiserlichen Residenzstadt des Habsburger Reiches spüren, zeigt Kaffeehaus-Gemütlichkeit und Zuckergussherrlichkeit. Doch Hofburg, Fiaker, Stephansdom und Prater sind längst nicht alles, was die Stadt den zahlreichen Touristen zu bieten hat. Wien ist auch Kulturmetropole und Zentrum von Politik und Wirtschaft sowie Sitz internationaler Organisationen und Schauplatz bedeutender Tagungen und Kongresse. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde Wien der letzte Vorposten des Westens, nach dem Fall des Eisernen Vorhangs ergeben sich nun wieder neue Rahmenbedingungen für die Stadt - als mitteleuropäische Metropolen konkurrieren jetzt auch Prag und Budapest mit ihr, die anderen beiden aus dem Dreiklang der einstigen Donaumonarchie.			
	Städte Europas			
4660406	**Budapet - Magyarország**			
	S	12 min, f	2004	A(5-10);
	Der Film stellt die Hauptstadt der Ungarischen Republik vor. Man blickt zunächst auf die Donau, die die Stadt in das hügelige Buda und das flache Pest teilt. Wir erleben die Stadt, deren Siedlungsgeschichte bis auf die Zeit der Kelten und Römer zurückgeht, als pulsierende europäische Metropole, als Zentrum von Politik und Wirtschaft, als Anziehungspunkt für Touristen und Geschäftsleute aus aller Welt, als eine Stadt, die in stetigem Wandel begriffen ist. Ausländische Investoren bestimmen zunehmend das Stadtbild. Die Kamera zeigt eine schöne und an kulturellen Attraktionen reiche Stadt und führt uns zu ihren bekanntesten Sehenswürdigkeiten. Am Ufer der Donau erstreckt sich das größte Parlamentsgebäude Europas. Auf dem Burgberg über der Donau erheben sich die ehemalige königliche Burg, die Fischerbastei und die Matthiaskirche. Bilder von Budapest bei Nacht beschließen den Film.			
	Städte Europas			
4660407	**Praha - Ceska Republika**			
	S	11 min, f	2004	A(5-10);
	Der Film stellt die am Ufer der Moldau gelegene Hauptstadt der Tschechischen Republik vor, die zu den schönsten Städten der Welt zählt. Gezeigt wird eine an prächtigen kirchlichen und weltlichen Bauten reiche Stadt, die Könige und Kaiser einst von den besten europäischen Baumeistern errichten ließen. Das Wahrzeichen der Stadt, der Hradschin, thront über der Moldau, früher Residenz böhmischer Herrscher und heute Regierungssitz des Staatspräsidenten. Der Film gibt Kunde von der glanzvollen Phase Prags unter Herrschaft Karls IV. , aber erinnert auch an die finsteren Zeiten des Zweiten Weltkrieges, in dem die einst hier lebende blühende jüdische Gemeinde der Stadt fast vollständig ausgerottet wurde. Heute erleben wir Prag in seiner früheren Schönheit und als modernes politisches und kulturelles Zentrum im Herzen Mitteleuropas.			
	Städte Europas			
4660408	**Bratislava - Slovensko**			
	S	7 min, f	2004	A(5-10);
	Der Film stellt Bratislava, die jüngste Hauptstadt eines europäischen Landes vor. Er gibt mit seinen Impressionen von historischen Bauwerken und Adelspalästen aus ungarischen und habsburgischen Herrschaftszeiten, aber auch von neuzeitlichen Plattenbausiedlungen und Industrieanlagen ein Bild der wechselvollen Geschichte der Stadt, die sich heute als moderne europäische Metropole präsentiert. Mit Aufnahmen von der Burg, dem einstigen Sitz der ungarischen Könige und heutigem Wahrzeichen Bratislavas, beginnt der Streifzug durch die Stadt. Eindrücke aus dem Stadtbild und vom pulsierenden Leben auf den Straßen und in den Cafés zeugen vom Stolz der Einwohner über die wiedergewonnene Freiheit seit der "sanften Revolution" und wecken beim Betrachter des Films vielleicht das Interesse an der jüngsten Hauptstadt in der europäischen Gemeinschaft.			
	Städte Europas			
4660409	**Warszawa - Polska**			
	S	12 min, f	2004	A(5-10);

	Weithin sichtbar überragt der Kulturpalast, Wahrzeichen der Hauptstadt Polens und einst Geschenk der Sowjetunion, die pulsierende Metropole. Doch nicht mehr der Baustil der Stalin-Ära prägt heute das Antlitz des modernen Warschaus. Wolkenkratzer ragen in die Höhe, vielspurige Straßen durchziehen die Stadt und die Immobilienpreise erzielen Rekordmarken. Warschau ist boomende Großstadt, gefragter Standort für ausländische Investoren, Treffpunkt für Geschäftsleute aus aller Welt, ist Drehscheibe zwischen Ost und West und östlicher Vorposten der Europäischen Union. Der Film zeigt Warschau als pulsierende Hauptstadt eines Landes, dessen Geschichte geprägt ist durch Teilung, Fremdherrschaft und ständigen Kampf um nationale Eigenstaatlichkeit und heute eine wichtige Rolle in der Gemeinschaft europäischer Nationen spielt.			
	Städte Europas			
4660410	**Kraków - Polska**			
	S	8 min, f	2004	A(5-10);
	Der Film stellt eine polnische Stadt mit tausendjähriger Geschichte vor, einst Hauptstadt und Residenz polnischer Könige. Am Ufer der Weichsel gelegen, erhebt sich auf dem Schlossberg der ehemalige Königssitz, der Wawel, in dem die Insignien früherer Könige aufbewahrt werden und der mit seinen vielen Kunstschätzen Anziehungspunkt für Touristen aus aller Welt ist. In der Sigismundkapelle auf dem Wawel sind Sarkophage von Königen und Geistlichen sowie polnischen Dichtern und Militärs aufbewahrt. Ein berühmter Geistlicher der Stadt, der ehemalige Krakauer Bischof Karol Wojtyla, ist seit 1978 Papst in Rom. Der Film führt zu den schönsten Zeugnissen aus der reichen und bewegten Geschichte der Stadt, die einst auch Hauptstadt Polens war und von den Krakauer Einwohnern noch immer liebevoll als die "heimliche Hauptstadt" verehrt wird.			
	Europa öffnet sich			
4660757	**Lettland**			
	S	30 min, f	2004	A(8-13);
	Lettland ist der mittlere der drei baltischen Staaten im Nordosten Europas. Knapp 40 % der Bevölkerung des jungen Landes - es erlangte 1991 seine Unabhängigkeit von der Sowjetunion - sind Russen.			
4661166	**Europa im Überblick**			
	S	34 min, f	2006	A(5-9);
	In einer virtuellen Sommerreise quer durch den Kontinent, entsteht ein erster Eindruck von der Form und der Vielfalt Europas. In abwechslungsreichen Bildern werden Klima, Landschaftsformen, Vegetation und das Leben in verschiedenen Regionen dargestellt. Diese bilden die Eckdaten einer "mental map", die sich beliebig erweitern und verfeinern lässt. Die Reise führt von der Straße von Gibraltar durch den Westen Europas bis zum Nordkap: Andalusien, Pyrenäen, Südfrankreich, Alpen (Mont Blanc), Mitteleuropa (Oberrhein, Straßburg), Europäische Tiefebene, Nord- und Ostsee (Seewege), Skandinavien (Schweden, Finnmark). Zusatzmaterial: Filmqequenzen; Kartentricks und Klimadiagramme. ROM-Teil: Arbeitsblätter.			
	Identities			
4661213	**Die Roma in der Slowakei**			
	S	13 min, f	2006	A(8-13);
	Die größte Minderheit in Europa bilden die Roma. In den neuen EU-Ländern beträgt ihr Anteil acht bis neun Prozent. Der Film zeigt die Lebensbedingungen und die Probleme dieser Minderheit in einem dieser Länder - in der Slowakei. Sieben Prozent der Bevölkerung bilden hier die Roma. Die Hälfte von ihnen ist jünger als 15 Jahre. Die Sonderschule ist die Regel. Anhand von Stationen in Roma-Dörfern und Roma-Stadtviertel beschreibt der Film die Lage der Roma früher und heute. Viele der Sozialprogramme haben fehlgeschlagen. Die Roma leben in zerrütteten Hütten oder verwahrlosten Wohnungen ohne Wasser, Strom und Heizung. 98 Prozent der Roma sind arbeitslos. Ihr einziges Einkommen ist die soziale Unterstützung vom Staat in Form des Kindergeldes. Der Film wird durch zwei Interviews erweitert und schließt mit einem Blick in die Kultur der Roma.			
4661220	**Europa - Wo wir leben**			
	S	16 min, f	2007	A(4-6);

	„Europa – Wo wir leben“ ist eine DVD für die Grundschule oder für einen ersten Überblick in Geographie an weiterführenden Schulen. In zehn Kapiteln werden Länder und Regionen in Europa vorgestellt und es wird erklärt, was die Europäische Union ist. Zu Beginn des Films werden die Kinder in den wichtigsten Landessprachen begrüßt. Zwei Kinder, die typische Namen der Regionen tragen, stellen zum Schluss jedes Kapitels bekannte Kindergeschichten ihrer Heimat in Buchform vor. Der Film stellt die geografische Lage der Länder oder Regionen in Europa und deren Umrisse als Landkarten dar. Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten werden vorgestellt und in den DVD-Optionen als Malbilder zur Verfügung gestellt. Die Kinder erfahren altersgerecht etwas über Größe und Einwohnerzahl, aber auch über einzelne Hauptstädte oder geografische Besonderheiten – beispielsweise der Alpenländer. Die wichtigsten Hinweise zu Flora oder Fauna beziehungsweise Klima oder Wirtschaft werden ebenfalls an Beispielen gezeigt. Aber der Film zeigt auch das alltägliche Leben unserer Nachbarn in Europa. So z. B. Essgewohnheiten, die in ganz Europa bekannt sind, wie Pizza und Pasta aus Italien oder, was der Holmenkollen in Oslo mit einem alten griechischen Wettkampf zu tun hat …			
	Landschaften Europas			
4661282	**Kurische Nehrung**			
	S	6 min, f	2006	A(6-10);
	Der Film beschreibt eine der bekanntesten Wanderdünen Europas, die Kurische Nehrung. Bei einer Überquerung der Insel werden Luv- und Leeseite gegenübergestellt. An der rauen Atlantikseite sorgen Wind und Wasser für eine ständige Veränderung der Düne, weshalb die Bewohner sie mit unterschiedlichen Maßnahmen befestigen. Schließlich hat die wandernde Düne im Laufe der Jahrhunderte schon etliche Dörfer unter sich begraben. Auf der ruhigeren Leeseite hingegen profitieren die Bewohner vom Fischreichtum in der Brackwasserzone. Dieser bietet auch riesigen Seevogelkolonien Nahrung. Haupteinkommensquelle ist heute allerdings der Tourismus in dem Nationalpark, wobei die Vermarktung des örtlichen Bernsteins eine wichtige Rolle spielt.			
4661593	**Karpaten und Hohe Tatra**			
	S	11 min, f	2008	A(8-13);
	Inhalt: Das Gebirge der Karpaten beginnt als Fortsetzung der Alpen in der Slowakei und erstreckt sich bis nach Serbien. Als Produkt der alpidischen Gebirgsfaltung sind die Karpaten ähnlich wie die Alpen im Randbereich vom Kalk geprägt, im Kernbereich dagegen werden sie von kristallinem Gestein gebildet. Ein Gegensatz zeigt sich auch beim Tourismus: Während die Randbereiche touristisch nur partiell erschlossen sind, ist der Tourismus in der Hohen Tatra ein wichtiger Erwerbszweig. Die Geschichte der touristischen Erschließung spiegelt auch die politischen Verhältnisse im Laufe der letzten zwei Jahrhunderte wieder. Die Hohe Tatra, das kleinste Hochgebirge der Welt, ist heute Nationalpark und Biosphärenreservat der UNESCO. Im Jahre 2004 wurden 12000 qkm Wald in der Hohen Tatra durch einen Orkan vernichtet, die Beseitigung der Schäden und die Renaturierung werden noch Jahre in Anspruch nehmen.			
	Europas Teilräume			
4662657	**Osteuropa**			
	S	28 min, f	2011	A(6-10);
	Im Norden, am Rand der Ostsee breitet sich eine flache, waldreiche von Dünen und Moränen geprägte Landschaft aus. Im Süden reicht ein Steppenzone bis zur Schwarzmeerniederung. Die fruchtbaren Schwarzerden dieser Region gehören zu den fruchtbarsten Böden der Erde. Die Ukraine produziert weit mehr Getreide als im Land gebraucht wird. Fast die Hälfte des Getreides wird exportiert. Die Hafenstadt Odessa profitiert vom weltweiten Handel. Auch die Hauptstadt von Estland, Tallinn verdankt ihren Aufstieg der Lage an den alten Handelswegen zwischen Ost-, Mittel- und Nordeuropa.			
	Europa im Überblick			
4663673	**Europa im Überblick: Der Nordosten**			
	S	15 min, f	2016	A(5-6);

	Das Medium gibt einen geographischen Überblick über die Baltischen Staaten, Polen, Ungarn, die Republiken Tschechien, Slowakei und Moldau, Ukraine, Weißrussland und Russland bis zum Ural. Alle Länder werden mit ihren Anrainerstaaten und Hauptstädten vorgestellt. Die Landschaftsformen der eiszeitlichen Moränen werden ebenso erörtert wie die Binnengewässer des Baltikums. Die Städte Warschau, Krakau, Lodz, Posen und Danzig werden porträtiert, das Hügel- und Bergland, die westlichen Karpaten, die Weichsel und die Masurische Seenplatte eindrücklich dargestellt. Die Hauptstädte Prag, Bratislava und Budapest werden ebenso gezeigt wie die Großlandschaften der Republiken Tschechien und Slowakei sowie Ungarns. Themen sind außerdem die Pannonische Tiefebene, der Balaton und der Flussverlauf der Donau, die Gebirgszüge der Karpaten mit der Hohen Tatra und das Hügelland des Böhmischen Beckens. Die Osteuropäische Ebene Weißrusslands und Russlands sowie die Tiefländer der Ukraine bilden weitere Großlandschaften der östlichsten Region Mitteleuropas. Der umstrittene Grenzverlauf in der Ukraine und die Krim werden thematisiert und die Millionenstädte des europäischen Teils Russlands vorgestellt. Kaukasus, Wolga und die großen Seen Russlands schließen die Region im Film ab. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Glossar (PDF); Filmtext (PDF).

Südeuropa und Südosteuropa

4602338	**Tsunami - Die große Flut**			
	S	25 min, f	2005	A(5-13);
	Mehr als 200.000 Menschen starben, als am Morgen des 26. Dezember 2004 ein starkes Seebeben vor der Küste der indonesischen Insel Sumatra verheerende Flutwellen auslöste. Wie kam es zu dieser Naturkatastrophe? Die zahlreichen Filmsequenzen, Animationen, Grafiken und Bilder dieser didaktischen FWU-DVD erklären, wie Tsunamis entstehen, stellen die Auswirkungen an verschiedenen weltweiten Beispielen dar und machen die globalen Zusammenhänge deutlich. Arbeitsmaterialien im ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602368	**Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes**			
	S	58 min, f	2006	A(6-13);
	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
4602763	**Vulkanismus**			
	Phänomene, Ursachen, Gefahren			
	S	38 min, f	2011	A(7-13);
	Der Eyjafjallajökull in Island, der Ätna in Sizilien, der Merapi in Indonesien - Vulkane sorgen immer wieder mit spektakulären Ausbrüchen für Schlagzeilen. Eindrucksvolle Filmaufnahmen und anschauliche Animationen zeigen die vielfältigen vulkanischen Phänomene, erläutern die Ursachen und beleuchten Gefahren und Nutzen des Vulkanismus an Beispielen aus aller Welt. Im ROM-Teil der DVD stehen Arbeitsblätter, Interaktionen, didaktische Hinweise sowie ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611068	**Tourismus am Mittelmeer**			
	Beispiel Mallorca			
	S	21 min, f	2014	A(5-9);

	Am Beispiel Mallorca wird gezeigt, warum es so viele Menschen jedes Jahr ans Mittelmeer zieht und welche Auswirkungen das hat. Sowohl die wirtschaftliche Bedeutung als auch die Folgen des Massentourismus für die Landschaft und die Menschen können am Beispiel von Mallorca idealtypisch dargestellt werden. Dem Massentourismus werden auch Alternativen in Form des Individualtourismus gegenübergestellt. Zusatzmaterial: 3 Grafiken; 2 Karten; 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Vorschlag für die Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 2 Interaktionen. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Ab in den Süden (01:40 min) Vorzüge des Mittelmeerraums - Beispiel Mallorca (02:40 min) Merkmale des Massentourismus (02:50 min) Folgen des Massentourismus - Wirtschaft (02:40 min) - Landschaft (02:50 min) - Soziale Auswirkungen (02:10 min) - Wasserversorgung (02:10 min) Neue Wege des Tourismus (03:20 min)			
	Lebensraum Europa			
4660002	**Klima und Vegetationszonen**			
	Teil 1 - Nordeuropa, Teil 2 - Mitteleuropa, Teil 3 - Südeuropa			
	S	50 min, f	2000	A(7-10);
	Diese Zusammenfassung von drei, sich ergänzenden Unterrichtsfilmen auf einer DVD ergibt für den Benutzer ein breites Spektrum an Einsatzmöglichkeiten. Teil 1 Nordeuropa (42 61387) 16 min. Teil 2 Mitteleuropa (42 61389) 19 min. Teil 3 Südeuropa (42 61388) 15 min.			
4661166	**Europa im Überblick**			
	S	34 min, f	2006	A(5-9);
	In einer virtuellen Sommerreise quer durch den Kontinent, entsteht ein erster Eindruck von der Form und der Vielfalt Europas. In abwechslungsreichen Bildern werden Klima, Landschaftsformen, Vegetation und das Leben in verschiedenen Regionen dargestellt. Diese bilden die Eckdaten einer "mental map", die sich beliebig erweitern und verfeinern lässt. Die Reise führt von der Straße von Gibraltar durch den Westen Europas bis zum Nordkap: Andalusien, Pyrenäen, Südfrankreich, Alpen (Mont Blanc), Mitteleuropa (Oberrhein, Straßburg), Europäische Tiefebene, Nord- und Ostsee (Seewege), Skandinavien (Schweden, Finnmark). Zusatzmaterial: Filmqequenzen; Kartentricks und Klimadiagramme. ROM-Teil: Arbeitsblätter.			
4661220	**Europa - Wo wir leben**			
	S	16 min, f	2007	A(4-6);
	„Europa – Wo wir leben“ ist eine DVD für die Grundschule oder für einen ersten Überblick in Geographie an weiterführenden Schulen. In zehn Kapiteln werden Länder und Regionen in Europa vorgestellt und es wird erklärt, was die Europäische Union ist. Zu Beginn des Films werden die Kinder in den wichtigsten Landessprachen begrüßt. Zwei Kinder, die typische Namen der Regionen tragen, stellen zum Schluss jedes Kapitels bekannte Kindergeschichten ihrer Heimat in Buchform vor. Der Film stellt die geografische Lage der Länder oder Regionen in Europa und deren Umrisse als Landkarten dar. Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten werden vorgestellt und in den DVD-Optionen als Malbilder zur Verfügung gestellt. Die Kinder erfahren altersgerecht etwas über Größe und Einwohnerzahl, aber auch über einzelne Hauptstädte oder geografische Besonderheiten – beispielsweise der Alpenländer. Die wichtigsten Hinweise zu Flora oder Fauna beziehungsweise Klima oder Wirtschaft werden ebenfalls an Beispielen gezeigt. Aber der Film zeigt auch das alltägliche Leben unserer Nachbarn in Europa. So z. B. Essgewohnheiten, die in ganz Europa bekannt sind, wie Pizza und Pasta aus Italien oder, was der Holmenkollen in Oslo mit einem alten griechischen Wettkampf zu tun hat …			
	EuropasTeilräume I			

4661911	**Südeuropa**			
	S	31 min, f	2008	A(5-9);
	Als Südeuropa bezeichnet man den nördlichen Teil des Mittelmeerraums. Dazu gehören die Iberische Halbinsel im Westen, die Apenninen-Halbinsel, bekannt als der italienische Stiefel in der Mitte und die südliche Balkanhalbinsel im Osten des Mittelmeers. Dargestellt werden die Besonderheiten des Mittelmeerraums und der Mittelmeerländer. Zusatzmaterial: Ausführliche ROM-Ebene.			
	Europas Teilräume II			
4662539	**Südosteuropa**			
	S	24 min, f	2009	A(6-9);
	Südosteuropa reicht vom Mittelmeer bis ans Schwarze Meer. Zu Südosteuropa zählt man die Staaten im Norden der Balkanhalbinsel, die oft auch unter dem Begriff Balkanstaaten zusammengefasst werden. An Beispielen aus Kroatien, Bulgarien und Rumänien werden Klima, Landschaften und Landwirtschaft dargestellt. Ein geschichtlicher Überblick geht auf die wechselhafte und konfliktreiche Geschichte der Balkanstaaten ein. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmtext; Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Karten zum Ausdrucken.			
4662875	**Atatürk und Saloniki**			
	S	36 min, f	2001	A(9-13);
	Der Film zeichnet das Bild einer der bedeutendsten osmanischen Städte in den Jahren zwischen dem 19. und 20. Jahrhundert, die Mustafa Kemal Atatürk, der Begründer der modernen und europäischen Türkei in vieler Hinsicht prägte.			
4663900	**Ein Spaziergang durch Galicien 1**			
	S	29 min, f	2016	A(7-13); Q;

	Galicien liegt im Nordwesten von Spanien, besteht aus den vier Provinzen La Coruña, Lugo, Orense und Pontevedra und ist eine alte Region voller Geschmack und Tradition. Der Film beschäftigt sich mit dem Themen: Klima; Der Jakobsweg und die Santiago-Kathedrale; Finisterre, das Ende der Welt; Der Herkules-Turm, Römische Stadtmauer in Lugo und Castro de Santa Tecla; Cañón del Sil und Baiona; Cíes-Inseln, Die Insel Cortegada und Fervenza de Xallas; Wirtschaft und Hórreos; Gastronomie. Zusatzmaterial: Didaktisch-Methodische Hinweise; Sprechertexte; Aufgabenstellungen; Internet-Links. Weiterführende Informationen: 1. Vorwort über Galicien und Klima - Vorwort - Klima 2. Der Jakobsweg und die Santiago-Kathedrale, und Finisterre, das Ende der Welt - Der Jakobsweg die Santiago - Die Santiago-Kathedrale, - Finisterre, das Ende der Welt 3. Der Herkules-Turm, Römische Stadtmauer in Lugo und Castro de Santa Tecla - Der Herkules-Turm - Römische Stadtmauer in Lugo - Castro de Santa Tecla 4. Cañón del Sil und Baiona - Cañón del Sil - Baiona 5. Cíes-Inseln, Die Insel Cortegada und Fervenza de Xallas - Cíes-Inseln - Die Insel Cortegada - Fervenza de Xallas 6. Wirtschaft und Hórreos - Wirtschaft - Hórreos 7. Gastronomie - Galicische Pastete - Padrón-Paprika - Krake - Meeresfrüchte			
4663901	**Ein Spaziergang durch Galicien 2**			
	S	26 min, f	2016	A(7-13); Q;

	Galicien liegt im Nordwesten von Spanien, besteht aus den vier Provinzen La Coruña, Lugo, Orense und Pontevedra und ist eine alte Region voller Geschmack und Tradition. Der Film beschäftigt sich mit dem Themen: Strände und Strand der Kathedralen; Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira, und Albariño-Fest; Galicische Wälder und Gebirge; Das Kap Ortegal und Fervenza de Toxa (Wasserfall); Gastronomie und Weine; Die Route der Kamelien und Kurbäder. Zusatzmaterial: Didaktisch-Methodische Hinweise; Sprechertexte; Aufgabenstellungen; Internet-Links. Weiterführende Informationen: 1. Strände und Strand der Kathedralen - Strände in Galicien - Strand der Kathedralen 2. Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira, und Albariño-Fest - Internationales Festival für keltische Musik in Ortigueira - Albariño-Fest 3. Galicische Wälder und Gebirge - Gebirge und Wald. - Os Ancares´und O Courel - Fraga de Catasós - Fragas de Eume 4. Das Kap Ortegal und Fervenza de Toxa (Wasserfall) - Das Kap Ortegal - Fervenza de Toxa (Wasserfall) 5. Gastronomie und Weine - Gastronomie - Weine 6. Die Route der Kamelien und Kurbäder - Die Route der Kamelien - Kurbäder			
	Spanische Länder			
4679077	**Ein Spaziergang durch Andalusien Teil 1**			
	S	29 min, f	2018	A(8-13); Q;
	Die andalusische Region. Ein Mosaik aus Farben und Orten, deren herausragendes Merkmal die Gegensätze sind: Wüsten und Feuchtgebiete, ausgedehntes Flachland, dichte Wälder, die kilometerlange Küste neben Gebirgsketten und mehr. Andalusien besteht aus den 8 Provinzen: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga und Sevilla und erstreckt sich auf den Süden Spaniens. Die Region zeichnet sich aus durch ein angenehmes Klima, Städte voller Leben und schöner Landschaften.			
	Spanische Länder			
4679078	**Ein Spaziergang durch Andalusien Teil 2**			
	S	29 min, f	2018	A(8-13); Q;
	Die andalusische Region. Ein Mosaik aus Farben und Orten, deren herausragendes Merkmal die Gegensätze sind: Wüsten und Feuchtgebiete, ausgedehntes Flachland, dichte Wälder, die kilometerlange Küste neben Gebirgsketten und mehr. Andalusien besteht aus den 8 Provinzen: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga und Sevilla und erstreckt sich auf den Süden Spaniens. Die Region zeichnet sich aus durch ein angenehmes Klima, Städte voller Leben und schöner Landschaften.			

Allgemeines

4601007	**Erdgeschichte**			
	Film und 3 Arbeitsvideos			
	S	80 min., f	2000	A(5-9);
	Die DVD enthält den Unterrichtsfilm "Aus der Erdgeschichte Deutschlands" (42 10386) und die drei Arbeitsvideos "Die Erdgeschichte", "Das Erdmittelalter" und "Die Erdneuzeit" (42 02267/68/69).			

	Klima der Erde			
4601078	**Das Klima in Europa**			
	S	55 min, f	2001	A(6-13);
	Die DVD-Video bietet eine Kombination der Unterrichtsfilme "Klima in Europa" (32/42 10331), "Klima in Nordamerika" (32/42 10363) und "Klima in Sibirien und Mittelasien" (32/42 10264). Die Merkmale der verschiedenen Klimaregionen der Nordhalbkugel und der Einfluss des Klimas auf das Leben und Wirtschaften der Menschen werden in Realaufnahmen, Animationen und Satellitenbildern dargestellt. Die Filme können nicht nur als Ganzes betrachtet werden, die einzelnen Sequenzen sind über eine interaktive Menüführung auch direkt abrufbar. So können die verschiedenen Regionen unmittelbar gegenübergestellt und verglichen werden. Zur Vertiefung stehen Klimadiagramme, Übersichtskarten und charakteristische Standbilder zur Verfügung. Ergänzend vermitteln kurze Filmclips Grundlagenwissen zu den Witterungsabläufen.			
4602429	**Hochwasser - Grundlagen, Risiken, Abwehr**			
	S	33 min, f	2007	A(5-13);
	Hochwasser hat es schon immer gegeben. Doch erst der Mensch macht dieses Naturereignis zur Katastrophe. Er besiedelt Gebiete in Flussauen, baut Flüsse zu schnurgeraden und schnell fließenden Wasserstraßen aus, verkleinert und versiegelt die natürlichen Versickerungsflächen. Aktuelle Filmbeiträge, Bilder, Grafiken und Karten veranschaulichen natürliche und menschliche Ursachen für Hochwasser, Schäden, Vorhersage und Schutzmaßnahmen. Ein umfangreicher interaktiver DVD-ROM-Teil bietet ergänzend Lernmodule, Animationen und Forschungstouren, die zur Wissenserarbeitung motivieren. Arbeitsblätter, interaktive Übungen und ergänzende Unterrichtsmaterialien runden das Programm ab.			
4611061	**Wie funktioniert die Wettervorhersage?**			
	S	22 min, f	2014	A(7-12);
	Aufbauend auf den Grundkenntnissen zum Wetter und der einfachen Wettermessung vermittelt diese Produktion, wie das Zusammenwirken der Klima- und Wetterelemente für das aktuelle Wettergeschehen verantwortlich ist. Außerdem wird an konkreten Beispielen erklärt, wie heute Wetteranalysen sowie Wetterprognosen mithilfe der modernen Meteorologie funktionieren und wie schließlich die Wettervorhersage erstellt wird. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter (Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 Arbeitsblätter (PDF).			
4611127	**Das Klima in Europa**			
	S	22 min, f	2015	A(6-10);
	Das Klima in Europa ist so vielgestaltig wie der Kontinent selbst - es reicht von subarktisch bis subtropisch. Die Produktion gibt mithilfe von Realaufnahmen und Animationen einen Überblick über die Differenzierung des Klimas in Europa und zeigt die Charakteristika der einzelnen Klimaregionen auf. Gleichzeitig werden die Unterschiede und ihre Ursachen sowie die Auswirkungen des Klimas auf das Leben und Wirtschaften der Menschen vorgestellt. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 18 Klimadiagramme; 10 Grafiken; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Das Klima in Europa Film (07:30, min) Westeuropa Film (02:40 min) Osteuropa Film (02:30 min) Südeuropa Film (03:10 min) Mitteleuropa Film (03:00 min)			
4656517	**Hauptstädte Mitteleuropas I**			
	Berlin, Bern, Vaduz, Wien			
	S	25 min, f	2007	A(5-10);

	Einführend wird auf die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit eingegangen. Darauf aufbauend wird zunächst auf die topografische Lage der jeweiligen Hauptstadt eingegangen sowie die Stadtgründungsgeschichte kurz dargestellt. Um die Hauptstadtfunktion deutlich zu machen, werden die Regierungsgebäude in Berlin, Bern, Vaduz und Wien erläutert, aber auch auf Besonderheiten der Infrastruktur und Wirtschaft eingegangen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
4656541	**Hauptstädte Mitteleuropas II**			
	Bratislava, Budapest, Prag, Warschau			
	S	31 min, f	2007	A(5-10);
	Einführend werden die naturräumlichen und klimatischen Grenzen des Raums Mitteleuropa sowie die Staatenzugehörigkeit kennen gelernt. Darauf aufbauend wird der Fokus zunächst auf die topographische Lage der jeweiligen Hauptstadt der Staaten Slowakei, Ungarn, Tschechien und Polen gelegt sowie die Stadtentwicklung kurz dargestellt. Imposante Bauwerke, historische Denkmäler, architektonische Besonderheiten, prächtige Opernhäuser und Theater, aber auch das multikulturelle Leben auf den Straßen und die gelebte Tradition zeugen von der reichen Kultur und dem künstlerischen Flair der Hauptstädte im Herzen Europas. Aufnahmen fangen die jeweilige Individualität der Städte ein und geben ihnen ein Gesicht. Dabei werden jeweils die geographische Lage der Stadt mit ihrer Gründungsgeschichte in Verbindung gebracht. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.			
	Europa im Überblick			
4663673	**Europa im Überblick: Der Nordosten**			
	S	15 min, f	2016	A(5-6);
	Das Medium gibt einen geographischen Überblick über die Baltischen Staaten, Polen, Ungarn, die Republiken Tschechien, Slowakei und Moldau, Ukraine, Weißrussland und Russland bis zum Ural. Alle Länder werden mit ihren Anrainerstaaten und Hauptstädten vorgestellt. Die Landschaftsformen der eiszeitlichen Moränen werden ebenso erörtert wie die Binnengewässer des Baltikums. Die Städte Warschau, Krakau, Lodz, Posen und Danzig werden porträtiert, das Hügel- und Bergland, die westlichen Karpaten, die Weichsel und die Masurische Seenplatte eindrücklich dargestellt. Die Hauptstädte Prag, Bratislava und Budapest werden ebenso gezeigt wie die Großlandschaften der Republiken Tschechien und Slowakei sowie Ungarns. Themen sind außerdem die Pannonische Tiefebene, der Balaton und der Flussverlauf der Donau, die Gebirgszüge der Karpaten mit der Hohen Tatra und das Hügelland des Böhmischen Beckens. Die Osteuropäische Ebene Weißrusslands und Russlands sowie die Tiefländer der Ukraine bilden weitere Großlandschaften der östlichsten Region Mitteleuropas. Der umstrittene Grenzverlauf in der Ukraine und die Krim werden thematisiert und die Millionenstädte des europäischen Teils Russlands vorgestellt. Kaukasus, Wolga und die großen Seen Russlands schließen die Region im Film ab. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF); Glossar (PDF); Filmtext (PDF).			

Asien

4661541	**Fünf Kontinente - Eine Welt**			
	S	11 min, f	2008	A(3-4);
	Dieser Film macht Kinder mit der Weltkarte vertraut. Ausgehend von Deutschland, Österreich und der Schweiz werden Europa und die fünf Kontinente gezeigt. Die Karten von Europa, Afrika, Asien, Australien mit Ozeanien sowie Nord- und Südamerika sind mit Symbolen typischer Bekleidung, Gebäuden sowie Pflanzen und Tieren animiert. Kinder der jeweiligen Regionen zeigen Sehenswürdigkeiten, außerdem werden geographische, klimatische und gesellschaftliche Besonderheiten dargestellt. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Malbilder; Kommentartext.			
	Die Marco Polo-Fährte: Abenteuer Seidenstraße 3			
4663181	**China**			
	S	45 min, f	2011	A(7-10);

	An der Festung Jiayuguan beginnt das Herzland Chinas. Über die Millionenstadt Lanzhou geht es nach Xanadu in der Inneren Mongolie, wo Marco Polo auf Kublai Khan traf. Dann geht es nach "Kanbaliq", das heutige Peking. In Hangzhou ist Endstation. Zusatzmaterial: Bonusfilm "Venedig (ca. 60 min). Weiterführende Informationen: DURCH DAS REICH DER MITTE (ca. 45 min): 750 Jahre nach Marco Polo erreicht Bradley die Festung Jiayuguan, eine monumentale Landmarke an der Seidenstraße. Hier beginnt das Herzland Chinas und Bradleys letzte Etappe. Er passiert die Oase Zhangye, wo der venezianische Händler über den Buddhismus schrieb. In der Millionenstadt Lanzhou zeigt sich China auf dem Sprung zur Supermacht - übertragen ähnlich wie im 13. Jahrhundert, als Marco Polo reiste. Bradley reist weiter in die Innere Mongolei, nach Xanadu. Im legendären Sommerpalast traf der junge Marco Polo erstmals auf den Mongolenkaiser Kublai Khan. Manche Historiker zweifeln allerdings, ob Marco Polo wirklich je bis China kam. In seinem Buch "Die Wunder der Welt" findet sich nichts über die Große Mauer, nichts über Tee oder die Kalligraphie. Die chinesischen Annalen erwähnen Marco Polo nicht, obwohl er, wie er schreibt, im Dienst des Großkhans kreuz und quer durch das Reich reiste. Andererseits beschreibt er viele Orte akkurat. Kanbaliq etwa, das heutige Peking, damals wie heute das Herz des Riesenreiches, das Bradley nach einer Reise von 8.000 Kilometern erreicht. Es folgt noch eine Fahrt auf dem Kaiserkanal bis nach Hangzhou. Zu Marco Polos Zeiten war dies die größte Stadt der Welt. Sie hat den Venezianer völlig fasziniert. Nach vielen Monaten auf der Marco-Polo-Fährte freut sich Bradley wiederum auf zu Hause, auf seine Frau, und darauf, bald "ein wirklich frisches Hemd zu tragen". Er ist nun sicher, dass der Venezianer trotz mancher Übertreibung und Ungereimtheiten seine legendäre Reise damals tatsächlich unternommen hat.			
	Die Marco Polo-Fährte: Abenteuer Seidenstraße 2			
4663182	**Vom Iran bis China**			
	S	88 min, f	2011	A(7-10);

	DURCH IRAN UND AFGHANISTAN (ca. 44 min): Yazd war das Zentrum der Zoroaster. Durch die riesige Wüste Dasht-e Lut geht es nach Afghanistan. Dann Herat und Balkh, zur Zeit Marco Polos die "Mutter aller Städte". Lapislazuli-Minen im Hindukusch. Ein gefährliches Unterfangen. VON TADSCHIKISTAN NACH CHINA (ca. 44 min)Durch den menschenleeren Wakhan-Korridor auf das Pamir Plateau. Erser Stopp in China: Kaschgar mit seiner uigurischen Bevölkerung. Durch die Wüste Taklamakan zur Oase Khotan. Dann die große Mauer. Die Oase Dunhuang ist ein alter Karawanen-Stopp. Weiterführende Informationen: DURCH IRAN UND AFGHANISTAN (ca. 44 min): Reiseführer-Autor Bradley Mayhew ist auf der Route Marco Polos in den Wüsten des Iran angelangt, wo es sich bestens per Anhalter reist. Im berühmten Reisebericht des venezianischen Kaufmanns hat Bradley über Feueranbeter gelesen. Doch in der alten Lehmstadt Yazd, einst Zentrum des Zoroastrismus, findet er nur noch sehr wenige Gläubige dieser ältesten monotheistischen Religion der Welt. Im Islamischen Gottesstaat leben sie an den Rand gedrängt. An den "Türmen des Schweigens", ihrem Friedhof, fährt die Jugend von Yazd nun Moto-Cross. Weiter folgt Bradley der Spur Marco Polos an den Persischen Golf, von wo aus der Venezianer per Schiff weiterreisen wollte. In alten Häfen sucht Bradley nach arabischen Küstenseglern. Er will herausfinden, warum der Venezianer seinen Plan änderte und sich für die lange, gefährliche Überland-Route durch die Wüsten und Hochgebirge Asiens entschied. Auch Bradley reist über Land weiter. Er durchquert die Dasht-e Lut, die größte der iranischen Wüsten, und erreicht Afghanistan. In Herat trifft er eine junge Frau, die sich für die Straßenkinder der Stadt einsetzt und nichts mehr fürchtet als die Rückkehr der Taliban. Nahe der Stadt Masar-e Sharif liegt das antike Balkh, das zur Zeit Marco Polos als die "Mutter aller Städte" galt. Heute braucht Bradley Polizeischutz, um zu den berühmten Ruinen zu gelangen, denn auch hier sind die Taliban wieder auf dem Vormarsch. Die ISAF fliegt ihn ins Feldlager Faizabad, aber Bradley verzichtet auf den Schutz der Bundeswehr, kleidet sich afghanisch und reist zu den ältesten Minen der Welt. Tief im Hindukusch, wird seit 7.000 Jahren Lapislazuli, ein blauglänzendes Mineralgemisch abgebaut. Marco Polo war damals der Erste, der darüber schrieb. VON TADSCHIKISTAN IN DIE WÜSTE CHINAS (ca. 44 min): Wie 750 Jahre vor ihm der venezianische Kaufmann durchquert der Reisebuch-Autor Bradley Mayhew das Pamir-Gebirge, heute Teil der ehemaligen Sowjetrepublik Tadschikistan. Im Wakhan-Korridor findet er alte Wegmarken der südlichen Seidenstraße, die schon Marco Polo passierte. Die Gegend ist menschenleer, wild. Bradley hat einen alten Russenjeep aufgetrieben für die Fahrt auf eine Hochebene, das Pamir-Plateau. In seinem berühmten Reisebericht beschrieb Marco Polo die Landschaft sehr genau: kalt, windig, ohne Vegetation. In den Jurten kirgisischer Nomaden findet Bradley ein Nachtlager. Mit China erreicht Bradley das letzte und größte Land seiner Reise. Entlang der Wüste Taklamakan folgt Bradley der Spur des Kaufmanns bis in die Oase Khotan, ein altes Zentrum des Seiden- und Jadehandels. Die Zeiten, als man Jade bei Mondschein mit bloßen Füßen im Bett des Drachenflusses ertastete, sind indes vorbei. Bradley sieht, dass Jadesuchen heute auf Chinesisch anders geht - nämlich mit dem Bagger. Nach langer Wüstenfahrt erreicht der Brite schließlich die Grenze zum chinesischen Herzland, die Große Mauer. Shazhou, Gebiet des Sandes, nannte Marco Polo die Oase Dunhuang, einen alten Karawanenstopp, wo einst die großen transkontinentalen Handelsrouten Asiens aufeinandertrafen. Ein guter Ort für Bradley, um zu lernen, wie man eine Karawane führt.
	Die Marco Polo-Fährte: Abenteuer Seidenstraße 1
4663183	**Von Venedig in den Iran**

	S	88 min, f	2011	A(7-10);

	VON VENEDIG IN DIE TÜRKEI (ca. 44 min): Venedig zur Karnevalszeit. Aufbruch nach Akko ins Heilige Land. Ein Umweg über Syrien in den Bazar von Aleppo. Vom Türkischen Hafen Layas geht es in den Nordosten der Türkei, wo sich in Erzincan die Männer beim Kriegsspiel "Cirit" messen. VON DER TÜRKEI NACH TEHERAN (ca. 44 min): Der "Oltu Tasch", der schwarze Edelstein, treibt die Männer in die Ost-Türkei unter die Erde. Vorbei am Berg Ararat. Der Iran mit der Stadt Täbris und ihrem Teppich-Bazar. Weiter in das Elburs-Gebirge auf den Spuren der Assasinen. Dann noch die zwei Gesichter von Teheran. Weiterführende Informationen: VON VENEDIG IN DIE TÜRKEI (ca. 44 min): Gerade einmal 17 Jahre alt war Marco Polo, als er 1271 von seiner Heimatstadt Venedig aus zu einer Reise aufbrach, die ihn zur Legende machen sollte. Auch der Brite Bradley Mayhew, Autor von Reiseführern, nimmt die Marco-Polo-Fährte in Venedig - zur Zeit des Karnevals- auf; er wird ihr bis nach Peking in China folgen. In der alten Kreuzfahrerstadt Akko, heute im Norden Israels, betrat Marco Polo erstmals asiatischen Boden. Bradley betritt das Terrain des Nahostkonflikts. Er sieht, wie sich Völker und Religionen unentwirrbar verbissen haben, im Kampf ums Heilige Land, damals wie heute. Marco Polo reiste mit seinem Vater und seinem Onkel. Ihre nächste Station war Jerusalem, wo sie Öl aus der Grabeskirche für den Kaiser von China einkauften. Der Nahostkonflikt verhindert, dass Bradley wie einst der Venezianer per Schiff vom Heiligen Land an die türkische Mittelmeerküste reisen kann. Er muss einen Umweg nehmen über Syrien. Der Hafen des zur Zeit Marco Polos noch Layas genannten Ortes, dem heiligen Yumurtalik im Süden der Türkei, war im 13. Jahrhundert die europäische Endstation der Seidenstraße. Von der Küste folgt Bradley der Spur Marco Polos in den Nordosten der Türkei, an den Oberlauf des Euphrat. Seine erste Reiseetappe endet im Arzinga Marco Polos, in der heutigen Stadt Erzincan, wo man immer noch Cirit wie damals spielt, ein Kriegerspiel zu Pferde, das zurückgeht auf die Zeit des Venezianers. VON DER TÜRKEI NACH TEHERAN (ca. 44 min): Bradley ist in den verschneiten Bergen Anatoliens unterwegs, mitten im Winter, wie einst Marco Polo vor 750 Jahren. Damals gehörte die Ost-Türkei zu Großarmenien. Die Ruinen von Ani, der alten armenischen Hauptstadt, liegen geheimnisvoll und einsam in archaischer Landschaft. Einst war diese Reste eine legendäre Stadt an der Seidenstraße. Bradley sucht den schwarzen Edelstein der Region, den Oltu Tasi, den Dörfler gefahrvoll aus selbstgehauenen Mienen schürfen. Juwelen waren klein und somit leicht zu transportieren, zugleich wertvoll. Marco Polo schreibt begeistert darüber. Weiter folgt Bradley Mayhew der Spur Marco Polos Richtung Persien. Er passiert den Berg Ararat, auf dessen Gipfel Marco Polo die Arche Noah vermutete. Hinter dem Ararat beginnt der Iran. Es war schon nicht einfach, ein Visum für den Gottesstaat zu bekommen, und Bradley ist froh, als er die größte Stadt im Westen des Irans erreicht. Der Basar von Täbris zählt zu den ältesten und größten der Welt und bis heute werden dort vor allem Teppiche gehandelt. Bradley reist weiter in das Elburs-Gebirge, auf der Suche nach den "Assassinen", der Al Kaida des 13. Jahrhunderts. Marco Polo widmet ihnen etliche Kapitel seines Buches, präsentiert eine Story mit Sex, Drogen und Gewaltverbrechen. Bradley sucht die Spuren der ersten Selbstmordattentäter der Geschichte. Seine zweite Reiseetappe endet in Teheran, wo er in zwei Gesichter des Gottesstaates blickt. Morgens sieht er religiöse Inbrunst in einem schiitischen Heiligenschrein. Abends erlebt er mit Ballgard eine Rockband, die im Untergrund spielt.

Vorderasien

4601018	**Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl**			
	- Beispiel Oman			
	S	16 min f	1998	A(7-13);
	Bis 1970 war Oman ein rückständiges, weitgehend agrarisch geprägtes Land, das von einem modernisierungsfeindlichen Sultan beherrscht wurde. Nach seinem Sturz begann mit Hilfe der Erdöleinkünfte eine rasante Modernisierung des Landes in den Bereichen Landwirtschaft/ Oasenwirtschaft. Stadtentwicklung, Ausbau der Infrastruktur und Bevölkerungsentwicklung/Migration.			
4601038	**Aralsee - Ein See wird zur Wüste**			
	S	16 min f	1992	A(5-13);
	Die Zuflüsse des Aralsees werden zur Bewässerung der Baumwollmonokulturen Usbekistans angezapft. Der Film dokumentiert die anthropogenen Ursachen für die Austrocknung des Sees, die Auswirkungen des Trockenfallens sowie die Maßnahmen zu seiner Rettung.			
4602180	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	82 min, f	2003	A(7-13);

	Erdöl und Erdgas sind aus dem heutigen Leben kaum noch wegzudenken. Auf dieser didaktischen FWU-DVD werden neben der Entstehung der Erdöl- und Erdgaslagerstätten auch die Explorations- und Fördermethoden sowie verschiedene Fördergebiete vorgestellt. Auch die Erdölverarbeitung wird ausführlich behandelt. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung direkt abrufbar. Durch die schrittweise Darstellung der Entstehungs- und Verarbeitungsprozesse eignet sich diese didaktische FWU-DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Außerdem enthalten sind: 32 Sequenzen, 14 interaktive Menüs, 14 interaktive Seiten, 14 Grafiken, 7 Karten und 1 Tabelle.			
4602190	**Golfstaaten - Beispiel Oman**			
	Erdöl und Wasser aus der Wüste			
	S	68 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Wasser sind die wichtigsten Ressourcen für die Wüstenstaaten in der Golfregion. An Beispielen werden die ursprünglichen Lebens- und Wirtschaftsformen in der Golfregion vorgestellt und der rasante Modernisierungsprozess durch die Erdöleinkünfte veranschaulicht. Im Mittelpunkt dieser DVD-Video stehen die Filme "Golfstaaten - Entwicklung durch Erdöl: Beispiel Oman", "Wassermanagement im Oman" und "Dattelpalmen und Oasen". Die Filmsequenzen werden durch zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken ergänzt, die einen Vergleich zu anderen Staaten in der Golfregion bieten. Alle integrierten Medien sind über eine einfache, selbst erklärende grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Umfangreiche Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter stehen im DVD-ROM-Teil zur Verfügung. Außerdem enthalten: 14 Sequenzen, 7 interaktive Menüs, 29 interaktive Seiten, 22 Bilder, 7 Grafiken, 2 Karten und 3 Tabellen.			
4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);
	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602500	**Wüsten der Erde - Naturraum**			
	Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme			
	S	24 min, f	2005	A(5-13);
	Was ist Wüste? Wie entsteht sie? Wo gibt es Wüsten und welche verschiedenen Formen von Wüsten kann man unterscheiden? An zahlreichen weltweiten Beispielen werden in eindrucksvollen Filmaufnahmen die Merkmale und die Vielfalt der Landschaftsformen der Wüsten der Erde dargestellt, die Grundlagen und Zusammenhänge von Klima und Relief erläutert und die Prozesse von Verwitterung und Abtragung verdeutlicht, die so vielfältige Erosionsformen bilden.			
4602501	**Wüsten der Erde - Lebensraum**			
	Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2005	A(5-13);
	Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.			
4602623	**Dubai und Ras al Khaimah - Zwei Emirate im Vergleich**			
	S	39 min, f	2009	A(7-13);

	Das Emirat Dubai ist ein Symbol für Luxus und Wohlstand, geprägt durch spektakuläre Bauprojekte wie Wolkenkratzer und künstliche Inseln. Der schier unermessliche Reichtum resultiert aus dem Erdöl, das hier gefördert wird. Ganz anders das Emirat Ras Al Khaimah gleich nebenan. Dort wurde kein Öl gefunden. Dieses Emirat lebt von der Zementproduktion und der ursprüngliche ländliche Charakter ist noch weitgehend erhalten geblieben. In zwei Filmen, Bildern und Karten stellt die didaktische DVD die beiden Emirate gegenüber bietet eine gute Einführung in den Natur- und Wirtschaftsraum der Vereinigten Arabischen Emirate. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602649	**Die orientalische Stadt - Beispiel Damaskus**			
	S	23 min, f	2009	A(7-10);
	Gewaltige Befestigungsmauern, die Moschee im Zentrum, enge, winkelige Gassen und der Bazar mit seinem typischen Warenangebot prägen seit jeher die Städte im Orient. Aber die Prozesse der Umwandlung haben auch die orientalische Stadt erreicht. Der Film stellt die Kennzeichen der traditionellen orientalischen Stadt vor und erläutert die Veränderungen. Ergänzende Bilder, Karten und Grafiken helfen dabei, die Einflüsse von Tradition und Moderne zu erkennen. Zusatzmerial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602717	**Istanbul - Brücke zwischen den Kontinenten**			
	S	36 min, f	2010	A(7-12);
	Mittlerweile leben fast 13 Millionen Menschen in Istanbul - Tendenz weiter steigend. Ungeplante Migrantensiedlungen liegen in unmittelbarer Nachbarschaft zu den Vierteln der Reichen. Die DVD beleuchtet die Ursachen und Folgen des ungebremsten Wachstums der Megacity am Bosporus, ihre Brückenfunktion zwischen zwei Erdteilen, den Spagat zwischen Tradition und Moderne sowie die Bedrohung Istanbuls durch Naturgefahren. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/türkisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise, der Filmkommentar (deutsch/türkisch) und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4610549	**Erdöl aus dem Iran**			
	S	18 min, f	2006	A(5-13);
	Im Jahr 1908 stieß man im Iran auf Öl. Hier begann die Karriere des schwarzen Goldes im Mittleren Osten. Der Film erklärt nicht nur, wie Erdöl entsteht und im Untergrund aufgespürt wird, er untersucht auch die wirtschaftlichen, ökologischen, gesellschaftlichen und politischen Folgen der Erdölförderung und -aufbereitung im Iran und stellt die Einflüsse der Modernisierung auf die traditionelle Lebensweise dar.			
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			
	S	20 min, f	2017	A(7-11);

	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
	Golden Globe			
4662121	**Israel - Heiliges Land zwischen drei Meeren**			
	S	90 min, f	2006	A(5-13);
	Die Film-Reise führt von den modernen Städten Tel Aviv und Haifa, die auf den Visionen und dem Fleiß der ersten jüdischen Einwanderer gründen, durch die Wüste der Negev auf Moses Spuren in die Heilige Stadt Jerusalem, einen jahrtausende alten Brennpunkt der Religionen. Ganzjährige Reiseziele sind die Badeoasen Eilat am Roten Meer sowie die Heilstätten am Toten Meer. Im Norden zeugen die Kirchen rund um den See Genezareth vom wundersamen Wirken des Jesus von Nazareth. Biblische Erzählungen werden in Kapernaum, Tiberias, am Jordan und in Nazareth wieder lebendig. n Akko erinnert die mächtige Kreuzfahrer-Bastion an die mittelalterlichen Pilger, die vom Reiz des Heiligen Landes in den Bann gezogen, vor allem eines im Blick hatten: Yeruscholajim, Jerusalem. Zusatzmaterial: Counter-Tipp (ca. 15 min); Streifzug "Jordanien" (ca. 16 min). Ausführliche Beschreibung: Seit Jahrtausenden ist das Heilige Land Brennpunkt der Kulturgeschichte des Abend- wie des Morgenlandes. Zwischen fruchtbarem Ackerland im Norden, dem schroffen Ufer des Toten Meeres in der Mitte und der kargen Wüste im Süden entwickelte sich der Glaube an einen einzigen Gott. Grundlage des Judentums, des Christentums und des Islam. Nach der über tausend Jahre währenden Diaspora hat das jüdische Volk das gelobte Land wieder in Besitz genommen und aufgebaut. COUNTER TIPP (ca. 15 min): Hier geben Reisebüro-Experten praktische Tipps für die Reisevorbereitung. STREIFZUG "JORDANIEN" (ca. 16 min): Ein Blick über den Jordan zum östlichen Nachbarn, Jordanien. Die Hauptstadt Amman wird auch die "weiße Stadt" genannt. Besucht werden: Abu Darbi Moschee, der Souk, das römische Amphitheater, das Archäologische Museum und der Zitadellenhügel.			
4662480	**Israel**			
	S	25 min, f	2011	A(5-8);

	Israel hat viele Gesichter, die Nachrichten berichten fast täglich über das Land im Nahen Osten. Doch was für ein Land ist Israel wirklich und was bedeutet der Nahostkonflikt? In Israel gibt es schneebedeckte Berge, mit dem Toten Meer den niedrigsten und wohl salzigsten Punkt der Welt, Wüsten und blühende Oasen. In Israel leben Juden, Moslems und Christen auf kleinem Raum mit hohem Konfliktpotenzial nebeneinander. Enthaltene Themen: Jerusalem, Judentum, Islam, Christentum, religiöse Stätten, das Tote Meer, En Gedi, Wüsten, Bewässerung in der Wüste, Konflikte und deren Folgen. Zusatzmaterial: Filmtext; Ideen zum Einsatz des Films im Unterricht; Aufgaben.			
4662530	**Das Leben in der Wüste**			
	S	23 min, f	1978	A(2-6);
	DVD-educativ Ideal für Kinder, sich mit einer völlig anderen Lebensform auseinanderzusetzen, ist diese Dokumentation mit ihren wunderbar ruhigen, stimmungsvollen Bildern. Der Film zeigt den Alltag einer Nomaden-Familie in der Wüste. Er begleitet sie auf ihrer Wanderung von einem Wadi, das ihrer Ziegenherde keine Nahrung mehr bietet, in das Nächste. Fast nebenbei erschließt sich eine andere Welt, ein anderer Lebensrhythmus. Die Kinder der Familie sind meist im Mittelpunkt, einmal die zwei kleinsten Mädchen, die in den Satteltaschen hoch oben auf dem Kamelrücken reisen, einmal der älteste Sohn, der das Brot aus Maismehl backt, das dann mit einer Kräutersauce gegessen wird. Jeder hat seine Aufgaben, beim Auf- und Abbau des Zelts, das aus Ziegenhaar gewoben ist, genauso wie bei der Versorgung der Tiere. Abends sitzen dann alle um's Feuer versammelt und trinken gemeinsam Tee. Die DVD-educativ mit DVD-ROM und DVD Video bietet 6 Filmkapitel und 20 Extras bestehend aus: 1 Tonsequenz; 35 Fotos mit Bildtexten; 2 Karten mit Texten. 6 Frage und Antwortmöglichkeiten DVD-ROM: Infos zu Kapiteln und Extras, methodische Hinweise, Medientipps, 2 Arbeitsblätter und 2 Unterrichtsvorschläge			
4662534	**Internationaler Terrorismus - Die Taliban**			
	International Terrorism - The Taliban			
	S	26 min, f	2008	A(10-13);
	10 JAHRE "11. SEPTEMBER" 11. September 2011 – 10 Jahre Terroranschlag auf das World Trade Center in New York Täglich erreichen uns neue Schreckensmeldungen aus Afghanistan: Immer mehr Menschen sterben durch Attentate und Überfälle. Die Urheber dieser Gräueltaten: die Taliban und Al-Qaida. Wer sind diese selbsternannten Gotteskrieger und was sind ihre Ziele? Warum sind sie so erfolgreich im Kampf gegen die Supermacht USA? Lingua Video bietet Ihnen einen Film, der diese Fragen beantwortet und damit eine ideale Vorbereitung auf den 10. Jahrestag der Anschläge vom 11. September 2001 bietet! Originalbilder verdeutlichen den Terror von Taliban und Al-Qaida: - Wer sind die Taliban? - Alltag unter der Taliban-Herrschaft - Krieg gegen den Terror & Militäreinsatz in Afghanistan Deutschland und der Westen kämpfen in Afghanistan. Doch wer ist der Gegner? Die BBC-Dokumentation zeigt, wer die Taliban sind und was sie wollen. Sie dokumentiert Ursprung, Identität und Zielsetzung der islamistischen Gruppierung. Beeindruckendes Originalmaterial führt eindringlich vor Augen, was die Taliban-Herrschaft für die afghanische Bevölkerung und das kulturelle Erbe des Landes bedeutet. Der Film zeigt die Verbindung zu Al-Qaida und den Krieg gegen den Terror. Er macht deutlich, warum es so schwierig ist, in Afghanistan endgültig zu siegen. Wichtig! Warum? Seit den Anschlägen vom 11. September 2001 hat der internationale Terrorismus neue Dimensionen erreicht. Indem die Hintergründe, Ziele und Vorgehensweise des Terror-Netzwerks von Taliban und Al-Qaida verdeutlicht werden, führt dieser Film zu einem besseren Verständnis des internationalen Terrorismus. Ein wichtiger Beitrag zur aktuellen Diskussion um den Afghanistan-Einsatz der Bundeswehr!			
4662932	**Istanbul - Stadt auf zwei Kontinten**			
	S	33 min, f	2012	A(8-13);

	In der südöstlichsten Ecke Europas, an der Grenze zu Asien, in der Metropole Istanbul, treffen Kontinente, Kulturen und Religionen aufeinander. Der Film gibt einen Einblick in die Topografie und die Geschichte von Istanbul. Die großen Moscheen, Paläste und andere geschichtsträchtige Bauten, einige davon umfunktioniert zu Museen, werden eingehend beschrieben. Die wirtschaftliche Bedeutung Istanbuls, mit dem Wirtschafts- und Finanzsektor sowie dem Einzelhandel auf den Basaren, ist ebenso Thema im Film. Istanbuls unübersichtliche Infrastruktur, die Teilung der beiden Stadtteile und die sich daraus ergebende kulturelle und verkehrstechnische Situation werden thematisiert. Das Leben in Istanbul ist geprägt von Moderne und Tradition. Kemal Atatürk gilt als Begründer der heutigen modernen Türkei. Das Andenken an ihn wird noch heute aufrechterhalten. Zusatzmaterial: Atatürks Leben und seine Reformen; ROM-Teil: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzende Materialien; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards.			
4663585	**Israel**			
	Zwischen Tradition, Hightech und Konflikten			
	S	21 min, f	2015	A(8-10);
	Das Gebiet des heutigen Israel gehört zu den ältesten Kulturräumen der Erde. Es gilt als heiliges Land von drei Weltreligionen: Judentum, Christentum und Islam. Doch dieses traditionsreiche Land zwischen Jordan und Mittelmeer droht an dem Konflikt zwischen Israelis und Arabern zu zerbrechen. Jugendliche einer Berliner Studentenzeitung sprechen mit Vertretern beider Konfliktparteien und gehen der Frage nach, wieso der Konflikt seit Jahrzehnten trotz aller Friedensbemühungen anhält. Zusatzmaterial: 26 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen; 20 Testaufgaben; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards; 8 MasterTool-Folien.			

Nordasien, Mittelasien

4602030	**Klima in Sibirien und Mittelasien**			
	S	15 min f	1993	A(5-13); Q;
	Entlang eines Querschnitts, der vom Kältepol in Nordsibirien bis in die vegetationslose Salzwüste Kysylkum reicht, thematisiert der Film kontinentale Klimaextreme. An Beispielen aus dem Umfeld ausgewählter Wetterstationen werden die Lebensbedingungen in den verschiedenen Klima- und Landschaftszonen, die Möglichkeiten der Inwertsetzung sowie die Probleme durch die Eingriffe des Menschen aufgezeigt. Klimaphänomene werden in Verbindung gebracht mit uns fremden Alltagserscheinungen, was die Motivation begünstigt.			
4602180	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	82 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Erdgas sind aus dem heutigen Leben kaum noch wegzudenken. Auf dieser didaktischen FWU-DVD werden neben der Entstehung der Erdöl- und Erdgaslagerstätten auch die Explorations- und Fördermethoden sowie verschiedene Fördergebiete vorgestellt. Auch die Erdölverarbeitung wird ausführlich behandelt. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung direkt abrufbar. Durch die schrittweise Darstellung der Entstehungs- und Verarbeitungsprozesse eignet sich diese didaktische FWU-DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Außerdem enthalten sind: 32 Sequenzen, 14 interaktive Menüs, 14 interaktive Seiten, 14 Grafiken, 7 Karten und 1 Tabelle.			
4611253	**Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne**			
	S	25 min, f	2017	A(5-10);

	Kaum woanders auf der Erde ist das Leben so sehr durch das extreme Klima geprägt wie in den Polargebieten. Seit Jahrhunderten passt sich der Mensch diesen Verhältnissen an, inzwischen mit modernsten Mitteln. Die Produktion zeigt an Beispielen aus Grönland, Sibirien und Alaska, dass auch hier die Technisierung, das Internet und der Wandel von Lebensgewohnheiten heute eine große Rolle spielen. Dabei wird auch der Einfluss des Klimawandels auf das Leben der Menschen thematisiert. Die Produktion richtet sich dabei vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - erfahren die Wechselbeziehungen zwischen Klima und Menschen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - stellen Zusammenhänge her zwischen Klima und Vegetation; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - gewinnen Einblick in das Leben der Ureinwohner der Arktis früher und heute; - stellen Zusammenhänge her zwischen Naturbedingungen und Lebensformen der Menschen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in verschiedenen Räumen der Erde ermöglicht; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - bewerten die Bedrohung traditioneller Lebensformen; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit einzigartiger Lebensräume; - beurteilen die eigenen Lebensbedingungen durch den Vergleich mit den Bedingungen in anderen Räumen; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - gewinnen einen Einblick in Kulturen und Lebensweisen unterschiedlicher Räume der Erde, um andere Kulturen zu verstehen sowie Toleranz und Verständnis für deren Individualität zu entwickeln; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - üben sich in Medienkompetenz; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen.			
	Russland			
4611255	**Erdöl und Erdgas aus Sibirien**			
	S	18 min, f	2017	A(7-13);
	Sibirien ist die Schatzkammer Russlands. Vor allem die Erdöl- und Erdgasvorkommen machen das Land zu einem wichtigen Rohstofflieferanten. Die Produktion vermittelt einen Eindruck vom Arbeiten und Leben im Gebiet der Erdöl- und Erdgasfelder Sibiriens und stellt Probleme und Kosten bei der Erschließung der Erdöl- und Erdgasvorkommen vor. Dadurch wird auch deutlich, wie groß die Abhängigkeit der russischen Wirtschaft von diesen Bodenschätzen ist.			
4662479	**Afghanistan**			
	S	20 min, f	2011	A(9-13);

	Der Film behandelt die geographische Einordnung des Landes, seine Geschichte und die politischen Hintergründe für den Krieg. Auch geht es darum, warum Deutschland sich dort aktiv einbringt und wie sich das Leben in Afghanistan verändert hat, seitdem die Deutschen vor Ort sind. Zusatzmaterial: Filmtext; Ideen zum Einsatz im Unterricht; Aufgaben; Linkliste.			
4663424	**Baljaa und der blaue Himmel**			
	S	26 min, f	2014	A(4-8);
	Endlose Eiswüsten, gewaltige Gebirge und weite Steppen - das ist die Welt von Baljaa, einem mongolischen Nomandenjungen. Mit seiner Familie zieht der Elfjährige trotz klirrender Kälte durch das Altai-Gebirge. Großvater Galsan ist Stammeshäuptling und Schamane. Er hat früh erkannt, dass Baljaa ein talentiertes Kind ist, und weist ihn in Geheimnisse wie Wolkenlesen und Geisterbeschwörung ein. Baljaa soll einmal Galsans Stelle einnehmen und das Volk der Tuwa-Nomaden in die Zukunft führen. Der Film zeigt das Leben eines Jungen zwischen Tradition und Moderne. Ein Leben weitab der westlichen Zivilisation, aber längst nicht hinter dem Mond. Zusatzmaterial: Bonusfilme: Baljaa stellt sich vor; Baljaa und das Kamel (ca. 2 min); Baljaa und die Neujahrsbräuche (ca. 6 min); Bilder; Hintergrundinfos (PDF).			

Südasien

4602284	**Fernöstliche Religionen**			
	S	143 min, f	2004	A(7-13);
	Weltsicht, Glaube und Rituale der fernöstlichen Religionen wirken auf Europäer mitunter befremdlich, zugleich aber auch interessant. Die DVD erschließt die Vielfalt der fernöstlichen Religionen des Buddhismus, Hinduismus, Sikhismus, Konfuzianismus und Taoismus. Filme und umfassendes ergänzendes Material in Sequenzen, Bildkollagen und Karten gewähren Einblick in Glaubenswelt, Riten und den Alltag dieser Religionen. Damit können Kenntnisse, aber auch ein tiefergehendes Verständnis für deren religiöse Traditionen vermittelt werden. Alle integrierten Medien werden über eine einfach zu steuernde grafische Menüführung direkt zugänglich gemacht. Begleitendes Unterrichtsmaterial und Arbeitsblätter zu den einzelnen Themen der DVD bieten vielfältige Hilfen für die Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts.			
4602338	**Tsunami - Die große Flut**			
	S	25 min, f	2005	A(5-13);
	Mehr als 200.000 Menschen starben, als am Morgen des 26. Dezember 2004 ein starkes Seebeben vor der Küste der indonesischen Insel Sumatra verheerende Flutwellen auslöste. Wie kam es zu dieser Naturkatastrophe? Die zahlreichen Filmsequenzen, Animationen, Grafiken und Bilder dieser didaktischen FWU-DVD erklären, wie Tsunamis entstehen, stellen die Auswirkungen an verschiedenen weltweiten Beispielen dar und machen die globalen Zusammenhänge deutlich. Arbeitsmaterialien im ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht.			
4602430	**Indien im Wandel - Ein Milliardenvolk bricht aus**			
	S	30 min, f	2007	A(8-13);
	Indien startet direkt aus dem Mittelalter in die Welt von morgen. In der Didaktischen FWU-DVD wird die Bedeutung Indiens als aufstrebende Wirtschaftsmacht deutlich. Dabei werden eindrucksvoll und kontrastiv der rasante Fortschritt in den Städten und die zum Teil bittere Armut auf dem Land gegenüber gestellt. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die helfen, das brandaktuelle Thema zu festigen und zu vertiefen.			
4602563	**Indien - Der ländliche Raum**			
	S	58 min, f	2008	A(8-13);
	Im ländlichen Indien, abseits der großen Städte, scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Hier sieht man wenig vom raschen Wirtschaftswachstum, vom technologischen Fortschritt, von Globalisierung. Dennoch, Indien ist auch als erwachende Supermacht ein Land der Dörfer geblieben. Die Landwirtschaft trägt immer noch fast 20 % zum Bruttoinlandsprodukt bei. Die Didaktische FWU-DVD stellt die Bedeutung des ländlichen Raumes von Indien dar, das Leben der Menschen und ihre Arbeit, thematisiert die Bedeutung der hinduistischen Religion und des Kastenwesens, zeigt aber auch eindrucksvolle positive Entwicklungsansätze. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602602	**Verkauft - Kindersklaven in einer globalisierten Welt**			
	S	29 min, f	2009	A(8-12);

	Sie klopfen Pflastersteine, hantieren mit gefährlichen Chemikalien oder schuften Tag und Nacht in fensterlosen Kellerräumen - auch für deutsche Kunden. Kinder sind die billigsten Arbeitskräfte des 21. Jahrhunderts. Von ihren Eltern verkauft oder von Schleppern entführt, produzieren sie unter menschenunwürdigen Bedingungen Billigwaren für einen globalisierten Markt. Der Film zeigt Schicksale von Kindersklaven in Indien. Doch die Suche nach den Verantwortlichen führt bis Deutschland und beweist, wie erschreckend eng deutsche Firmen mit diesen Lebensläufen verknüpft sind. Die didaktische DVD kann in Religion, Ethik, Wirtschaft und Geographie eingesetzt werden. Thematische Sequenzen und ausführliches Zusatzmaterial für den Unterricht ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Zusammenhängen einer globalisierten Welt. Der Film ist Träger des Menschenrechtsfilmpreises 2008 in der Kategorie "Bildung".			
4602624	**Tropische Wirbelstürme und Tornados / Tropical Storms and Tornados**			
	S	42 min, f	2009	A(7-13);
	Tropische Wirbelstürme und Tornados zählen weltweit zu den Naturgefahren mit dem höchsten Schadenspotenzial. Dies hat Hurrikan Katrina im Jahr 2005 mehr als deutlich gemacht. Doch wie entstehen solche Wirbelstürme? Und wodurch unterscheiden sie sich von Tornados? Diesen und anderen Fragen wird anhand von Filmen, anschaulichen Animationen, Bildern und Grafiken nachgegangen. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611135	**Bangladesch - Nähstube für die Welt**			
	S	21 min, f	2015	A(7-13);
	Kleidung ist heute weit mehr als nur Mittel zum Zweck. Die Modeindustrie boomt. Nicht zuletzt, weil Textilprodukte oftmals sehr preisgünstig zu haben sind. Doch wie kann es sein, dass ein T-Shirt, das in Asien produziert wurde und um die halbe Welt gereist ist, bei uns zehn Euro oder weniger kostet? Die Produktion stellt Bangladesch als Billiglohnland der Textilindustrie vor und zeigt, dass billige Mode am Ende meist doch einen hohen Preis hat. Zusatzmaterial: Grafiken; Arbeitsblätter (WORD); Interaktive Arbeitsblätter (PDF); Begleitheft; Karte; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung. Weiterführende Informationen: Sequenzen: - Nähen für die Welt (2:10 min) - Arbeitsbedingungen in einer Nähfabrik (4:10 min) - Rana Plaza - Eine Katastrophe und ihre Folgen (2:50 min) - Das Leben der Näherinnen (2:10 min) - Wie entsteht der Preis für ein T-Shirt (2:10 min) - Umweltauswirkungen der Textilproduktion (4:10 min) - Was lässt sich ändern? (2:50 min)			
4611314	**Entstehung von Faltengebirgen**			
	Alpen und Himalaya			
	S	25 min, f	2018	A(5-13);

	Über rund 10.000 km zieht sich ein gewaltiger Hochgebirgsgürtel von Europa bis nach Asien. Die höchsten Gipfel erreichen über 8.000 m Höhe. Kaum zu glauben, dass die Gesteine dieser höchsten Punkte der Erde, einst im Meer entstanden sind - oft weit entfernt von dem Ort, an dem sie heute liegen. Wie entstehen solche Faltengebirge? Am Beispiel der Alpen und des Himalaya wird die spannende Entstehungsgeschichte nachvollzogen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können erläutern, wie die Alpen und der Himalaya entstanden sind; - verstehen, warum die beiden Gebirge deutliche Höhenunterschiede aufweisen; - erfahren, wie Gesteine entstehen und sich verändern; - können Gesteine in den Kreislauf der Gesteine richtig einordnen; - erkennen, welchen Einfluss der Klimawandel im Hochgebirge haben kann; - verstehen, wie auch der Mensch an den Veränderungen in den Hochgebirgen beteiligt ist: - können die Lage und die Anrainerstaaten der Alpen auf einer Europakarte beschreiben; - erkennen die Alpen als Verkehrshindernis zwischen Mittel- und Südeuropa sowie zwischen West- und Osteuropa; - begreifen den Himalaya als natürliche Grenze zwischen Indien und dem Hochland von Tibet bzw. Innerasien; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu Mitteleuropa und Südasien; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu den Faltengebirgen und deren Entstehung; - können die Auswirkungen des Klimawandels für die Alpen und den Himalaya beurteilen; - bewerten den Einfluss des Menschen auf die Veränderungen in Hochgebirgen; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.
4611317	**Inselstaat Indonesien – Naturrisiken und Bevölkerungsexplosion**
	S | 20 min, f | 2018 | A(8-11);
	Indonesien ist der größte Inselstaat der Welt. Nicht nur Naturrisiken stellen das Land vor große Herausforderungen. Etwa 260 Millionen Menschen leben derzeit im bevölkerungsreichsten islamischen Land der Erde. Allein zwei Drittel der Bevölkerung drängen sich dabei auf Java und Bali. Die Regierung versucht dem rasanten Bevölkerungswachstum mit Umsiedlungsprojekten Herr zu werden. Bislang jedoch mit mäßigem Erfolg . . . Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen den Inselstaat Indonesien als differenzierten Natur- und Kulturraum kennen; - können die natürliche Vegetation Indonesiens in groben Zügen beschreiben; - erfahren, wie Menschen unter tropischen Bedingungen leben und wirtschaften; - erkennen, welche agrarischen Möglichkeiten sich aus den klimatischen und geologischen Bedingungen für Indonesien ergeben; - beschreiben die negativen und positiven Auswirkungen der Lage am pazifischen Feuerring; - beschreiben den extremen Bevölkerungsanstieg und die ungleiche Verteilung der Bevölkerung im Land und können die Auswirkungen beurteilen; - beschreiben, welche Maßnahmen gegen die ungleiche Verteilung der Bevölkerung ergriffen wurden (Stichwort 'Transmigrasi'); - stellen den Wandel der früheren Kolonialstadt Batavia zur Hauptstadt Jakarta dar; - können die Lage des indonesischen Inselarchipels auf einer Weltkarte bzw. einer Karte des asiatisch-pazifischen Raums beschreiben; - erkennen die besondere Lage Indonesiens als Brückenraum zwischen Ostasien und Australien; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme oder Karten) Aussagen ab; - beschreiben und interpretieren themenbezogene Abbildungen/Diagramme zu Indonesien; - beurteilen die Folgen des Aufstiegs Jakartas zur internationalen Metropole; - bewerten das Transmigrasi-Projekt hinsichtlich seiner Erfolge für Indonesien; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten und verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.
4611373	**Indiens Gesellschaft im Wandel**

	S	29 min, f	2019	A(7-13);
	Indien ist mit rund 1,3 Milliarden Einwohnern nach China der bevölkerungsreichste Staat der Erde. Dabei ist die Bevölkerung stark von Kontrasten zwischen städtischen und ländlichen Lebensformen geprägt. In dieser Produktion wird der Schwerpunkt auf die Gesellschaft, die durch das vom Hinduismus beeinflusste Kastenwesen geprägt wird, gelegt und insbesondere die Rolle der Frau sowie der ? Dalits? - der ? Kastenlosen? thematisiert. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - kennzeichnen Räume nach bestimmten Merkmalen und grenzen diese vergleichend gegeneinander ab; - erläutern das gegenwärtige politische System in Indien und stellen dessen Entwicklungsstand (z. B. Staatsform, politische Teilhabe) dar; - verstehen den Einfluss des Hinduismus auf die gesellschaftlichen Strukturen in Indien; - zeigen Folgen und Ursachen von Verstädterung auf; - erklären die Möglichkeiten gesellschaftlicher Teilhabe und politischer Mitwirkung einzelner Gruppen der Gesellschaft in einem ausgewählten Land oder Raum der Erde und begründen diese in ihrer historischen Entwicklung; - erläutern das Zusammenwirken von Faktoren in humangeographischen Systemen (z. B. Bevölkerungsentwicklung, Megastädte) sowie die realen Folgen sozialer und politischer Raumkonstruktionen (z. B. Armut, Gleichstellung); - verstehen die Bedeutung ethnischer und religiöser Unterschiede und sozioökonomischer Disparitäten für den Entwicklungsprozess eines Landes; - setzen topografische Kenntnisse und Fertigkeiten gezielt ein, um sich in Indien zu orientieren; - interpretieren Pyramiden- und Dreiecksdiagramme; - vertiefen ihre Fähigkeit zur Lagebeschreibung geographischer Räume; - erwerben Kenntnisse zur Lage des indischen Subkontinents sowie der Topographie Indiens; - unterscheiden ländliche von städtischen Räumen; - erklären und diskutieren die Stellung der Frau in der indischen Gesellschaft; - vergleichen die Gegensätze zwischen dem Leben auf dem Land und in der Stadt in Indien und stellen sie den durchschnittlichen Lebensbedingungen in Deutschland gegenüber; - strukturieren relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text, Internet), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit sowie Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611433	**Der Monsun in Indien**			
	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			
	Lebensraum Europa			
4660037	**Klima und Vegetation der Erde**			
	S	21 min f	1996	A(5-13);
	Mit ausdrucksstarke Naturaufnahmen und erklärende Graphiken bietet dieser Film einen umfassenden Überblick über Klima und Vegetationszonen der Erde. Beginnend in den Tropen, führen Beispiele aus der nördlichen Hemisphäre vom Regenwald zu den Savannen Kenias, über die Wüsten Nordafrikas zum Mittelmeer, durch Mitteleuropa und Skandinavien nach Norden bis zum Eisschild Grönlands. Durch eine klare Gliederung läßt der Film auch den Einsatz von Teilbereichen zu.			
4660039	**Monsun über Indien**			
	S	15 min, f	2002	A(7-10);
	In der Vormonsunzeit leiden die Menschen unter der Hitze, in den Brunnen sinkt der Wasserspiegel und die Stauteiche versiegen. Der Sommermonsun verändert das Leben auf dem Land und in der Stadt schlagartig. Schwere Regenfälle überziehen das Land, die Bauern können nun die Felder bestellen. Der lang erwartete Regen hindert die Menschen nicht an der Arbeit, aber in den Städten führen die Überschwemmungen zu chaotischen Verhältnissen. Besonders für die Slumbewohner ist die Regenzeit Brdrohung und Herausforderung zugleich. Der Film zeigt die Auswirkungen des Monsuns und beatwortet in vier Animationen die Frage: Wie entsteht der Monsun?			
	NZZ Format			

4661361	**Bombay - Die Filme**			
	Booming Bombay, Der größte Bahnhof der Welt (Victoria Terminus)			
	S	70 min, f	2007	A(8-13);
	Booming Bombay - Warum immer mehr ausländische Investoren nach Bombay kommen. - Callcenter: Wie junge Inder Produkte nach England und in die USA verkaufen. - Gleich um die Ecke: Appartements für Millionäre und Slums ohne Wasser. - Zu zehnt in einem Zimmer und Wäsche waschen für 2 Euro am Tag. - Bollywood: Die grösste Filmindustrie der Welt. In «NZZ Swiss made»: Die Vergangenheit des grössten Schweizer Handelshauses in Bombay. Victoria Terminus - Der grösste Bahnhof der Welt: 3,5 Millionen Passagiere – und alles läuft rund. - Die ausgebuchten Langstreckenzüge und eine heisse Küche. - Die «Dhaba-Wallahs» und die «Kulis». - Der weltweit einzige Frauenzug und die traditionellen Frauenabteile. - Der viktorianische Prachtsbau und seine Renovation. In «NZZ Swiss made»: Zwei Männer und ihre Bahn.			
4661477	**Three Families in India - Drei Familien in Indien**			
	S	52 min, f	2007	A(8-13);
	Indien - ein Land zwischen Tradition und Wandel! Drei Familien aus verschiedenen Regionen und sozialen Schichten öffnen ihre Türen und bringen dem Zuschauer ihr Leben im heutigen Indien näher: - tamilische Reisbauern aus dem Süden Indiens - muslimische Arbeiter aus der Industriestadt Kanpur im Norden und - Jain-Hindus, die ein Lebensmittelgeschäft in Bombay führen. Der Film begleitet die Menschen zu Hause, auf dem Feld, in Geschäft, Fabrik und Tempel. Sie alle berichten über ihre Arbeit, die Bedeutung der Religion, das Kastensystem und die Tradition der arrangierten Ehe. THREE FAMILIES IN INDIA verdeutlicht die Vielfalt unterschiedlichster Kulturen, Religionen und Kasten, vereint in einem Land. Gezeigt werden die gesellschaftlichen Veränderungen sowie das Festhalten an bestehenden Traditionen einer jahrtausendealten Kultur. Sprachlich leicht verständlich, eignet sich der Film hervorragend für den Einsatz im Englisch-Unterricht. Darüber hinaus ist der Film in den Fächern Politik und Erdkunde – auch bilingual – einsetzbar! Abiturthema in Baden-Württemberg, Niedersachsen und NRW Hervorragende Ergänzung zu 'The India File'. Vollständiger Text in deutscher Sprache zum Download unter "Script"!			
4661567	**The India File**			
	S	75 min, f	1999	A(9-13);

	Fünf Kurzfilme über das Leben und die Kultur Indiens als Commonwealth-Land: 1. Life in Bombay (14:22 min) Eine Familie wird besucht. Sie wohnt in einer armen Gegend Bombays. Frühmorgens nehmen die Kinder den Schulbus zur Schule, wo der Tag mit einer Meditation für alle Hindus beginnt. Erst dann beginnt der Unterricht z. B. in Marathi, der Sprache Bombays. Am Abend kehren Kinder und Vater, der als Elektriker in Bollywood, der Filmstadt, arbeitet, nach Hause zurück. Licht und fließendes Wasser gibt es nicht. Die Mutter verdient Geld durch Nähen. Nach den Schulaufgaben und dem Gebet schaut man gemeinsam Fernsehen. 2. Life in the village (14:21 min) Die Familie besucht Verwandte auf dem Land südlich von Bombay. Dort ist das Leben ruhiger, es gibt weniger Autos und die Versorgung ist in diesem Dorf moderner als in Bombay. Es gibt fließendes Wasser, Strom, eine Gesundheitsfürsorge und eine moderne Grundschule. Beschäftigung und Freizeit der Landbevölkerung werden an einigen Beispielen dokumentiert. 3. Arts and crafts (14:21 min) Moderne wie auch traditionelle Handarbeit spielen in Indien eine große Rolle. Hier wird gezeigt wie Puppen gemacht werden, die später für das Puppenspiel benutzt werden. Viele weitere Kunst- und Handwerkszweige werden präsentiert. Ein Markt wird besucht . . . 4. The struggle for freedom (14:21 min) Die Geschichte der indischen Unabhängigkeitsbewegung ist faszinierend. Die Entwicklung Indiens wird durch die Dynastien Mogul, Hindi, Islam und Marathi kurz angerissen, der Schwerpunkt liegt auf der Zeit der britischen Herrschaft, die eine wachsende Unzufriedenheit im indischen Volk auslöst. Gandhi's Leben und seine Einstellung werdend durch viele bekannte Vorfälle z. B. Salt March von 1930 illustriert. Die Sequenz endet mit einem Blick auf die Entwicklung Indiens seit der Unabhängigkeit. 5. Celebrations (14:21 min) Indische Feste werden miterlebt: Tänze, Gesänge, Mahlzeiten, Brauchtum.			
4661583	**Indien entdecken - Eine Reise für Kinder durch Südindien**			
	S	28 min, f	1998	A(4-6);
	Reisebericht für Kinder: Eine junge Frau erzählt von ihrer Reise durch Südindien; von der Alltagswelt der Kinder dort, von Schule, Wohnen und Spielen sowie von der Arbeitsweise der Erwachsenen in traditionellen Handwerksberufen.			
4661698	**Chancen für Frieden**			
	Versuche gewaltfreier Konfliktschlichtung auf Sri Lanka und Ost-Timor			
	S	70 min, f	2008	A(8-13);
	Anhand des Bürgerkriegs in Sri Lanka sowie des Konflikts in Ost-Timor werden Probleme und Möglichkeiten der Friedenssicherung in Konfliktregionen dargestellt. Ferner wird die Rolle der Bundeswehr bei ihren Einsätzen in Krisengebieten beleuchtet.			
4662164	**Abenteuer Dschungel**			
	Die Vielfalt der Regenwälder			
	S	130 min, f	2004	A(6-13);

	Dokumentation in drei Teilen von Karen Bass Charlotte Uhlenbroek. Sie präsentiert die wichtigsten Regenwälder und deren Ökologie in einer bisher noch nie gesehenen Weise. Die BBC setzt auch in dieser Reihe die neusten Filmmethoden ein: Spezielle Baumplattformen und raffinierte Seiltechnik bringen die Kameras in die schwindelnden Höhen der Baumkronen, Infrarotkameras erlauben Einblicke in das geheime, oft noch nie gefilmte Nachtleben der Waldbewohner, extreme Zeitraffer in Verbindung mit Computeranimationen versetzen den Betrachter in die "Pflanzenzeit" und lassen ihn den Überlebenskampf der Pflanzen in völlig neuer Weise wahrnehmen. Teil 1: In den Wipfeln Borneos; Teil 2: Im schwarzen Herzen Afrikas; Teil 3: In den Sümpfen des Amazonas. Ausführliche Beschreibung: IN DEN WIPFELN BORNEOS (ca. 45 min): Im ersten Teil der Reihe stoßen wir in Regionen vor, die für Menschen bisher so gut wie unzugänglich waren: In die Höhen der Urwaldriesen, wo sich der Großteil des Dschungellebens abspielt. Auf Borneo wachsen die höchsten Regenwaldbäume der Welt und hier spürt das BBC-Team nicht nur den einzelgängerischen Orang Utans nach. Von Heliumballons, Kletterseilen und winzigen Plattformen aus bringt dieser Film Einblicke in die Geheimnisse des tropischen Waldes, wie sie noch nie ein Mensch gesehen hat. IM SCHWARZEN HERZEN AFRIKAS (ca. 45 min): Der Regenwald des Kongobeckens gilt als undurchdringlich. Schier unerträgliche Klimabedingungen, Parasiten, giftige Pflanzen, Schlangen und Insekten, dazu dichtes Unterholzgestrüpp machten das zentrale Afrika für die ersten Forschungsreisen zum "Herzen der Finsternis". Es wird aber nicht nur der Reichtum an Arten gezeigt, sondern auch seine Ursachen. Der Zuschauer wird Zeuge vom Sterben eines der riesigen Urwaldbäume, der in seinem Tod Leben für ungezählte andere Organismen schafft. Die gewaltige Lichtung, die er bei seinem Fall schlägt, wächst erst im Laufe von Jahrhunderten wieder zu und bietet dabei einer Vielzahl von Tieren und Pflanzen Entwicklungsmöglichkeiten, die im geschlossenen Wald nicht vorkommen. Mit modernster Animationstechnik wird dieser Prozess der Walderneuerung in einer einmaligen Sequenz rekonstruiert. IN DEN SÜMPFEN DES AMAZONAS (ca. 45 min): Der Boden der meisten Regenwälder ist düster, nahrungsarm und weist entsprechend wenig Tiere auf. Eine Ausnahme bildet aber der Amazonaswald in der Regenzeit. Wenn die gewaltigen Fluten des wasserreichsten Flusssystems der Welt die Wälder überschwemmen, entsteht ein völlig neuer Lebensraum mit Tiergesellschaften, die es nur hier geben kann. In einer atemberaubenden Reise folgt das BBC-Team den reißenden Strömen, die sich von den Andenhängen ergießen, bis zu den Überschwemmungswäldern des Amazonas.			
4662264	**Das Mädchen aus dem Steinbruch**			
	2	29 min, f	2009	A(9-13);
	In den Steinbrüchen von Kailasapuram: Um zu überleben, schlagen die Menschen mit einem Hammer Steine in sengender Hitze. Die zwölfjährige Mahalakschmi hilft ihrer Mutter bei der schweren Arbeit, da das Geld knapp ist. Mit vier Geschwistern und den Eltern wohnt sie in einer winzigen Hütte direkt neben dem Steinbruch. Ihr Vater arbeitet dort als Sprengmeister, entzündet die kurzen Lunten der Sprengsätze mit dem Streichholz und rennt dann jeden Tag um sein Leben. "Ich habe Angst davor, dass die herumfliegenden Felsbrocken irgendwann unser Haus treffen" erzählt die schüchterne Mahalakschmi. Das war 1998. Zehn Jahre später kehrt der Reporter nach Südindien zurück. Was ist aus Mahalakschmi und ihrer Familie geworden? Wie leben sie heute? In den Steinbrüchen von Kailasapuram beginnt eine beeindruckende Spurensuche. Und am Ende findet er Mahalakschmi - eine junge Frau, die den Weg in ein selbstbestimmtes besseres Leben gegangen ist.			
4663230	**Grüner Tourismus**			
	Alternative zum Massentourismus			
	S	20 min, f	2013	A(8-13);

	Waren viele Länder dieser Erde noch vor wenigen Jahrzehnten nur unter erschwerten Bedingungen erreichbar, stehen dem Menschen heute unendlich viele Reiseziele überall auf der Welt offen. Pauschalreisen und Langstreckenflüge sind nahezu jedem Urlaubswilligen auch in die entferntesten Regionen möglich. Tourismus ist heute ein bedeutender Wirtschaftszweig und wird sehr oft als das Allheilmittel für die wirtschaftliche Entwicklung in ländlichen und strukturschwachen Regionen gesehen. Aber er birgt auch viele Nachteile für die Regionen und ihre Bewohner, denn Massentourismus führt immer zu einer hohen Belastung von Natur, Mensch und Umwelt. Das Eco-friendly Village Annapurna, in unmittelbarer Nähe zu den Himalaja- Bergketten Nilgiri und Dhaulagiri, ist weltweit eines der ersten Dörfer seiner Art. Mit kleinen Schritten kann man gerade im Himalaya viel bewegen. Das sensible Ökosystem, die Artenvielfalt und die Menschen, die hier leben, sind durch die Umweltverschmutzung bereits geschädigt, aber es ist noch nicht zu spät für ein Umdenken. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial; Interaktive Arbeitsblätter.			
4678965	**Indien - Land der modernen Sklaven**			
	India - Land of modern slaves			
	S	24 min.	2018	A(11-13); Q;
	Sklaverei ist kein Phänomen von gestern. In Indien gibt es ca. 15 Mio. Sklaven. Der Film analysiert, wie sich Sklaverei heute darstellt und unter welchen Bedingungen Menschen in Indien arbeiten müssen. Zusatzmaterial: Didaktisches Begleitmaterial.			

Südostasien

4602284	**Fernöstliche Religionen**			
	S	143 min, f	2004	A(7-13);
	Weltsicht, Glaube und Rituale der fernöstlichen Religionen wirken auf Europäer mitunter befremdlich, zugleich aber auch interessant. Die DVD erschließt die Vielfalt der fernöstlichen Religionen des Buddhismus, Hinduismus, Sikhismus, Konfuzianismus und Taoismus. Filme und umfassendes ergänzendes Material in Sequenzen, Bildkollagen und Karten gewähren Einblick in Glaubenswelt, Riten und den Alltag dieser Religionen. Damit können Kenntnisse, aber auch ein tiefergehendes Verständnis für deren religiöse Traditionen vermittelt werden. Alle integrierten Medien werden über eine einfach zu steuernde grafische Menüführung direkt zugänglich gemacht. Begleitendes Unterrichtsmaterial und Arbeitsblätter zu den einzelnen Themen der DVD bieten vielfältige Hilfen für die Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts.			
4602338	**Tsunami - Die große Flut**			
	S	25 min, f	2005	A(5-13);
	Mehr als 200.000 Menschen starben, als am Morgen des 26. Dezember 2004 ein starkes Seebeben vor der Küste der indonesischen Insel Sumatra verheerende Flutwellen auslöste. Wie kam es zu dieser Naturkatastrophe? Die zahlreichen Filmsequenzen, Animationen, Grafiken und Bilder dieser didaktischen FWU-DVD erklären, wie Tsunamis entstehen, stellen die Auswirkungen an verschiedenen weltweiten Beispielen dar und machen die globalen Zusammenhänge deutlich. Arbeitsmaterialien im ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht.			
4602624	**Tropische Wirbelstürme und Tornados / Tropical Storms and Tornados**			
	S	42 min, f	2009	A(7-13);
	Tropische Wirbelstürme und Tornados zählen weltweit zu den Naturgefahren mit dem höchsten Schadenspotenzial. Dies hat Hurrikan Katrina im Jahr 2005 mehr als deutlich gemacht. Doch wie entstehen solche Wirbelstürme? Und wodurch unterscheiden sie sich von Tornados? Diesen und anderen Fragen wird anhand von Filmen, anschaulichen Animationen, Bildern und Grafiken nachgegangen. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602673	**Singapur - Global City und Tigerstaat**			
	S	31 min, f	2010	A(9-13);

	Der kleine Insel- und Stadtstaat Singapur ist geographisch gesehen nur ein Zwerg - aus wirtschaftlicher Sicht bereits ein Riese. Kein anderes Land in Südostasien verkörpert die rasante Entwicklung der sogenannten Tigerstaaten besser. Der Film stellt Singapur als multiethnisches Handels-, Finanz- und Wirtschaftszentrum Asiens vor, das seinen Aufstieg nicht zuletzt seiner günstigen geographischen Lage und seiner dynamischen Wirtschaft verdankt. Er gibt einen Überblick über die weiteren Tigerstaaten. Anhand von Film, Bildern und Grafiken werden die wichtigsten Themen beleuchtet. Zusatzmaterial ROM-Teil: (interaktive) Arbeitsblätter, didaktische Hinweise, ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602815	**Vietnam - Zwischen Reisfeld und Globalisierung**			
	S	25 min, f	2012	A(7-10);
	Vietnam, das Land der Reisfelder und zugleich das jüngste Wirtschaftswunderland Asiens steht im Mittelpunkt dieser Produktion. Der ehemalige Kriegsschauplatz ist heute ein Land im Aufbruch. Seine Wirtschaft wächst derzeit so schnell wie die des großen Nachbarn China. Staatsgründer und Kommunistenführer Ho Chi Minh wird noch immer verehrt, aber Vietnam verabschiedet sich in rasantem Tempo von alten Traditionen und sucht mit aller Macht Anschluss an den Weltmarkt. Zusatzmaterial: Kurzfilm; Grafiken; Karten; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); Hinweise zur Verwendung im Unterricht, Interaktion; 3 Grafiken; 2 Karten; 1 Tabelle/Tafel; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 7 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
4610479	**Option für die Armen**			
	S	17 min, f	2004	A(5-13);
	Menschen zu helfen ist die Aufgabe aber auch das Herzenanliegen des deutschen Missionars Heinz Kulüke auf den Philippinen. Die Situation auf den Philippinen veranschaulicht, wie das kirchliche Modell "Option für die Armen" gelebt wird und auch heute noch hoch aktuell ist. Konkret heißt das, selbst mit den Armen zu leben, gemeinsam mit den Menschen auf dem Müll nach Wegen zu suchen, die dazu beitragen, deren Lebensbedingungen zu verbessern. Die betroffenen Menschen erläutern ihre Lebensverhältnisse und schildern, welche Maßnahmen ihnen helfen, wie sie sich selbst helfen und was sie sich für ihre Zukunft wünschen. Schülerinnen und Schüler können an diesem Beispiel nachvollziehen, wie das kirchliche Anliegen einer "Option für die Armen" zu verstehen ist. Sie werden zugleich herausgefordert, sich mit den extremen Lebensverhältnissen armer Menschen auseinander zu setzen.			
4611009	**Südostasien - Die Reisschüssel der Erde**			
	S	20 min, f	2013	A(7-13);
	Reis ist das Grundnahrungsmittel für etwa die Hälfte der Weltbevölkerung. Über 90 Prozent des weltweit geernteten Reises werden in Asien angebaut, vor allem in Südostasien. An Beispielen aus Bali werden die natürlichen Voraussetzungen (vulkanische Böden, Klima, Relief), die Bewässerungsmethoden im Terrassenanbau, der Anbau- und Erntezyklus sowie die gesellschaftlich-religiöse Bedeutung des Reisanbaus exemplarisch dargestellt. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, zwei Interaktionen und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4660683	**Asiatische Städte - Die Filme**			
	S		2005	A(8-13);
	Kuala Lumpur - Mikrokosmos Asiens : Wo Moslems, Buddhisten, Hindus und Christen friedlich zusammenleben. Uralte Traditionen und atemberaubende Modernität: Gebäude, die einen halben Kilometer hoch in den Himmel ragen. Die Wiege des ultramodernen asiatischen Designstils. Vom mittellosen Einwanderer zum Multi-Milliardär. Schanghai - Boomtown Im Höhenrausch (2000) : Die grösste Stadt Chinas und ihre Sucht nach Superlativen. Is it fake or is it real? »: Über den Umgang mit der Marktwirtschaft. Schanghai, Hongkong oder Tokio - Welche Börse macht das Rennen? Die Zukunft der Primaballerina Pingping Ji.			
4661212	**Karst in den Tropen**			
	Florida und Chinesische Gärten			
	S	12 min, f	2006	A(7-13);

	FLORIDA (ca. 7 min): Der amerikanische Bundesstaat Florida ist ein Paradies für jeden Karstforscher. Nahezu der gesamte Untergrund ist durch Ablagerung von Kalk entstanden. Deswegen kann man dort zahlreiche Dolinen oder Unterwasserhöhlen finden. Wegen der geringen Höhe Floridas über dem Meeresspiegel befindet sich der Karstwasserspiegel knapp unter der Oberfläche. Der Nationalpark Everglades ist ein Sumpf, in dem das Wasser auf dem Kalk fließt. CHINESISCHE GÄRTEN (ca. 5 min): Die chinesische Gartenkunst ist mehr als 5000 Jahre alt. Sie spiegelt die Prinzipien des Feng Shui wieder und ist eng mit der chinesischen Malerei, Architektur und Dichtkunst verbunden. Jeder Gegenstand hat seine tiefe Bedeutung, denn das Ziel der chinesischen Gärten war, die Harmonie von Wasser, Erde, Himmel, Gebäuden, Steinen, Pflanzen und Wegen zu erreichen. Vor allem Wasser und Steine spielen eine wichtige Rolle. Deshalb zögerten die chinesischen Kaiser und reichen Kaufmänner nicht, schöne Kalkblöcke weit zu transportieren. Diese wurden zum Bau von bezaubernden künstlichen Felstürmen und Höhlen verwendet.			
	NZZ Format			
4661363	**Asiatische Städte - Die Filme**			
	Kuala Lumpur - Mikrokosmos Asiens, Schanghai -Boomtown im Höhenrausch (2000)			
	S	70 min, f	2007	A(8-13);
	Kuala Lumpur – Mikrokosmos Asiens Wo Moslems, Buddhisten, Hindus und Christen friedlich zusammenleben. – Uralte Traditionen und atemberaubende Modernität: Gebäude, die einen halben Kilometer hoch in den Himmel ragen. – Die Wiege des ultramodernen asiatischen Designstils. – Vom mittellosen Einwanderer zum Multi-Milliardär. In «NZZ Swiss made»: Mei-Ling Ludi, eine Bernerin wird Miss Malaysia. Schanghai – Boomtown im Höhenrausch (2000) Die grösste Stadt Chinas und ihre Sucht nach Superlativen. – «Is it fake or is it real? »: Über den Umgang mit der Marktwirtschaft. – Schanghai, Hongkong oder Tokio – Welche Börse macht das Rennen? – Die Zukunft der Primaballerina Pingping Ji. In «NZZ Swiss made»: China-Kunst aus Schweizer Hand.			
4661698	**Chancen für Frieden**			
	Versuche gewaltfreier Konfliktschlichtung auf Sri Lanka und Ost-Timor			
	S	70 min, f	2008	A(8-13);
	Anhand des Bürgerkriegs in Sri Lanka sowie des Konflikts in Ost-Timor werden Probleme und Möglichkeiten der Friedenssicherung in Konfliktregionen dargestellt. Ferner wird die Rolle der Bundeswehr bei ihren Einsätzen in Krisengebieten beleuchtet.			

Ostasien

4601009	**China - Bevölkerungspolitik**			
	S	70 min f	2000	A(8-13); Q;
	Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen jährlich immer noch um 14 Millionen. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und politischen Aufklärung sollen letzten Endes die Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Schulung und medizinischer Betreuung sichern.			
4602307	**Karst - Kreislauf des Kalks in der Natur**			
	S	72 min, f	2004	A(5);
	Kalk baut gewaltige Gebirge auf, bildet Kristalle und Tropfsteine und ist der Grundstoff der Gehäuse vieler Lebewesen. Er entsteht und vergeht im immerwährenden Kreislauf der Natur. In zahlreichen Filmausschnitten, Animationen, Bildern und Grafiken erklärt die didaktische FWU-DVD die natürlichen Prozesse der Kalkbildung und Kalkverwitterung. Die vielfältigen Karstphänomene werden an regionalen Beispielen aus aller Welt gezeigt. alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Darüber hinaus sind die Inhalte vielfältig interaktiv verknüpft. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien.			
4602341	**China - Bevölkerungspolitik: Ein Kind ist genug**			
	S	56 min, f	2005	A(8-13);

	"Nur ein Kind pro Familie" lautet die staatliche Vorgabe, denn China kann nur eine begrenzte Anzahl Menschen ernähren. Trotzdem wächst die Bevölkerung. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle sollen eine Mindestversorgung sichern. Die DVD bietet neben dem Film "China - Bevölkerungsplitik: Ein Kind ist genug" auch einen direkten Zugriff auf Filmsequenzen zu den verschiedenen inhaltlichen Schwerpunkten. Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil helfen, die Informationen zu vertiefen und zu festigen. Differenzierte Hinweise zur Verwendung der DVD erleichtern den Einsatz im Unterricht.			
4602398	**China im Wandel - Wirtschaft und Wachstum**			
	S	48 min, f	2006	A(7-13);
	Die chinesische Wirtschaft ist in den letzten 25 Jahren um jährlich 10 Prozent gewachsen, schneller, größer, intensiver als jede andere Industrienation der Geschichte. Das enorme Wachstum stellt das Land vor große Herausforderungen, der Graben zwischen Arm und Reich wächst. Die DVD porträtiert Gewinner und Verlierer des chinesischen Wirtschaftswunders und dokumentiert, wie dieser chinesische Boom jeden Tag aufs Neue möglich wird und was ihn ausmacht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602399	**China im Wandel - Ernährung und Umwelt**			
	S	55 min, f	2006	A(7-13);
	In China leben 20 Prozent der Weltbevölkerung von nur sieben Prozent des weltweiten Ackerbodens. Hier liegen Schlaraffenland und Hungersnot eng beieinander. Wie kann die größte Nation der Erde 1,3 Milliarden Menschen ernähren? Die DVD thematisiert, dass Chinas Wirtschaftsboom seinen Preis fordert: Industrieparks vertilgen in rasendem Tempo das beste Ackerland, verseuchen die Flüsse, vergiften das Grundwasser. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602619	**Japan - Raumenge und Neulandgewinnung**			
	S	25 min, f	2009	A(8-13);
	Der Lebensraum in Japan ist knapp. Millionenstädte, Verkehrswege, Industrieanlagen und landwirtschaftliche Flächen drängen sich auf engstem Raum. Diese Not macht erfinderisch: Durch Abtragungen und Aufschüttungen werden neue nutzbare Flächen gewonnen, an Land wie im Meer. Der neue Film, die Bilder, Karten, Grafiken und Animationen dieser DVD zeigen die Ursachen und Auswirkungen der Raumenge und verschiedene Beispiele der Neulandgewinnung. Im DVD-ROM-Teil stehen umfangreiche Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602620	**Japan - Wirtschaftsmacht**			
	S	32 min, f	2009	A(9-13);
	Japan ist ein Land ohne Rohstoffe, das überdies häufig von Naturkatastrophen wie Erdbeben und Vulkanausbrüchen heimgesucht wird. Trotz dieser ungünstigen Bedingungen konnte sich Japan zu einem führenden Industrieland entwickeln. Film, Bilder, Karten und Grafiken dieser DVD thematisieren die Naturrisiken und beleuchten die Ursachen für den Erfolg der japanischen Wirtschaft an verschiedenen Beispielen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter; didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4602621	**Japan - Megacity Tokyo**			
	S	34 min, f	2009	A(9-13);
	Mehr als 37 Millionen Menschen leben im Großraum Tokyo, dem größten Ballungsraum der Erde. Die DVD gibt einen Einblick in die Entwicklung und die wirtschaftliche Bedeutung der pulsierenden Megacity, in der elegante Einkaufsviertel und dörfliche Wohnbezirke nebeneinander liegen, in der der Verkehr auf mehreren Ebenen fließt, die aus Raumnot neues Land im Meer aufschüttet und die mit der ständigen Angst vor dem ganz großen Erdbeben leben muss. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
	China			
4611010	**Das Perlflussdelta - Chinas Boomregion**			
	S	25 min, f	2013	A(8-13);

	Das Perlflussdelta im Süden Chinas gehört zu den wirtschaftlich dynamischsten Regionen der Welt. Im Zentrum liegt die Boomtown Shenzhen, wo im Jahr 1980 gleich neben Hongkong die erste chinesische Sonderwirtschaftszone gegründet wurde. Heute ist diese Region Chinas wichtigstes 'Tor zur Welt'. Die Produktion beleuchtet den steilen Aufstieg des kleinen Fischerdorfs zur 'Werkbank der Welt' und schließlich zum High-Tech-Standort 'iPodCity'. Zusatzmaterial: 1 Bild; 2 Karten; ROM-Ebene: 6 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 1 Bild; 2 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur.			
	China			
4611133	**Peking**			
	S	21 min, f	2015	A(8-13);
	Peking ist das politische, gesellschaftliche und kulturelle Zentrum Chinas, des bevölkerungsreichsten Staates der Erde. Die Produktion beschreibt den Wandel Pekings von der traditionellen chinesischen Stadt über die sozialistische Stadt der Mao-Zeit bis zur modernen Metropole auf dem Weg zur Global City. Auch die Probleme dieser Entwicklung wie der Abriss ganzer Stadtviertel oder Wassermangel und Luftverschmutzung, bleiben dabei nicht unerwähnt. Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 4 Grafiken; 12 Karten; Filmkommentar/Filmtext. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Bevölkerungsmagnet Peking (01:10 min) Das Zentrum Chinas (03:30 min) Tourismus und Kultur (03:10 min) Wirtschaft und Forschung (04:20 min) Von der sozialistischen Stadt zur Global City (02: 10 min) Die traditionelle chinesische Stadt (03:40 min) Schattenseiten des Wachstums (01:20 min)			
	China			
4611256	**Das Drei-Schluchten-Projekt**			
	S	22 min, f	2017	A(7-13);
	Das Drei-Schluchten-Projekt besticht mit beeindruckenden Zahlen: 600 Kilometer lang ist der Stausee hinter der 185 Meter hohen und über 2300 Meter langen Staumauer. Über 15 Jahre dauerte es, bis das etwa 25 Milliarden Euro teure Projekt fertig war. Die 32 Großturbinen erzeugen so viel Strom wie 18 Atomkraftwerke. Die Produktion stellt das Projekt aus heutiger Sicht vor und zeigt Vorteile, aber auch negative Auswirkungen des Projektes.			
	China			
4611257	**Bevölkerungsentwicklung – Ein Kind oder mehr?**			
	S	24 min, f	2017	A(7-13);

	Ist ein Kind genug? In dieser Frage waren sich Bevölkerung und Regierung Chinas nicht immer einig. Die Regierung setzte jahrzehntelang auf die strikte Durchsetzung der Ein-Kind-Politik. Nur so glaubte man, die drohende Bevölkerungsexplosion in den Griff zu bekommen. Das führte zu zahlreichen sozialen Problemen. Die Produktion geht den Folgen dieser Restriktionen nach und beschreibt den aktuellen Wandel zur Zwei-Kind-Politik. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - gewinnen einen Einblick in die räumliche Bevölkerungsverteilung Chinas; - lernen die verschiedenen Phasen der Bevölkerungspolitik und der Bevölkerungsentwicklung in China kennen; - erwerben grundlegende Kenntnisse zu den Ursachen, der Durchführung und den Folgen der Ein-Kind-Politik; - lernen die Besonderheiten der Behandlung ethnischer Minderheiten im Rahmen der Ein-Kind-Politik kennen; - erarbeiten sich topografisches Grundwissen im ostasiatischen Raum; - lernen sich in China zu orientieren; - strukturieren sukzessive visualisierte Inhalte und Texte in den Arbeitsmaterialien; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Diagramme) Aussagen ab; - bewerten die Gründe für die Einführung der Ein-Kind-Politik kritisch und ausgewogen; - können soziokulturelle und ökonomische Auswirkungen der Ein-Kind-Politik erkennen und beurteilen; - diskutieren die Vor- und Nachteile von Eingriffen in die Bevölkerungsentwicklung am Beispiel Chinas; - verfügen über die Fähigkeit, thematische Karten zu lesen, zu analysieren und zu interpretieren; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - strukturieren geographisch relevante Informationen aus verschiedenen Informationsquellen (Film, Text), erarbeiten, verknüpfen Einsichten und organisieren diese; - üben sich in Medienkompetenz; - üben sich in der Partner- und Gruppenarbeit und zeigen Präsentationstechniken vor der Klasse.			
4611309	**Südkorea - Tigerstaat zwischen Tradition und Hightech**			
	S	22 min, f	2018	A(8-13);
	Einer der flächenmäßig kleinsten Staaten Ostasiens ist in wenigen Jahrzehnten zu einer der wichtigsten Wirtschaftsnationen der Welt herangewachsen - der Tigerstaat Südkorea. Neben der Geschichte und der noch nach alten Traditionen funktionierenden Gesellschaft werden auch moderne Facetten des Landes angesprochen, wie die Chaebols als tragende Säulen der Industrie und "Wiege" des Hightech sowie die Olympischen Winterspiele 2018 in Pyeongchang.			
4660683	**Asiatische Städte - Die Filme**			
	S		2005	A(8-13);
	Kuala Lumpur - Mikrokosmos Asiens : Wo Moslems, Buddhisten, Hindus und Christen friedlich zusammenleben. Uralte Traditionen und atemberaubende Modernität: Gebäude, die einen halben Kilometer hoch in den Himmel ragen. Die Wiege des ultramodernen asiatischen Designstils. Vom mittellosen Einwanderer zum Multi-Milliardär. Schanghai - Boomtown Im Höhenrausch (2000) : Die grösste Stadt Chinas und ihre Sucht nach Superlativen. Is it fake or is it real? »: Über den Umgang mit der Marktwirtschaft. Schanghai, Hongkong oder Tokio - Welche Börse macht das Rennen? Die Zukunft der Primaballerina Pingping Ji.			
	<u>Das Haupt des großen Drachen</u>			
4661214	**Leben in Nanjing heute**			
	S	25 min, f	2003	A(8-10);
	Seit der Öffnung Chinas hat sich vor allem in den boomenden Küstenregionen ein drastischer Wandel vollzogen. Eine breite Bevölkerungsschicht in den Städten profitiert durch stetig sich verbessernde Lebensbedingungen von dieser Entwicklung. Am Beispiel der "Hauptstadt des Südens", Nanjing, wird die aktuelle Entwicklung in vielen verschiedenen Facetten gezeigt. Zu den Schwerpunkten gehören das Leben und Treiben in öffentlichen Parks, eine teure Schule, Einkauf und Ernährung, ein typischer chinesischer Haushalt und Vergnügungsangebote.			
4661395	**China - Dokumentation in 4 Teilen**			
	S	178 min, f	2006	A(8-13);

	China erlebt derzeit die wohl ungewöhnlichste Umwandlung eines Landes. Das gilt gleichermaßen für das wirtschaftliche, das soziale wie auch für das politische System der Volksrepublik. Die Veränderungen gehen einher mit dem Problem einer riesigen Bevölkerungszahl, mit Umweltverschmutzungen und einer ungleichen Verteilung des Wohlstandes. Die vier Dokumentarfilme stellen Menschen der neuen Zeit in China, ihre Erfolge und Niederlagen vor. 4 Filme SPEISEN DES HIMMELS (ca. 44 min) WERKBANK DER WELT (ca. 44 min) SPIELE DER MACHT (ca. 45 min) STADT DER TRÄUME (ca. 44min)			
4661798	**Der Jangtsekiang**			
	China braucht den Strom			
	S	15 min, f	2003	A(7-8);
	Von Shanghai, das im Lichterglanz erstrahlt, geht die Fahrt mit dem Schiff den Jangtsekiang flussaufwärts. In einem Dorf berichtet eine Bauernfamilie von den Gefahren des grossen Stroms. Ein alter Kapitän zeigt seinem Enkel den Jangtsekiang, wie er ihn noch kennt. Sie sehen den neuen Drei-Schluchten-Staudamm und erfahren, weshalb China ihn braucht. Sie besuchen ein Dorf, dessen Bewohner umgesiedelt worden sind, bevor der künftige Stausee ansteigt. Sie sind Zeugen, wie ganze Städte geräumt werden und die Bewohner in Neubauviertel umziehen. Am westlichen Ende des künftigen Stausees stellt sich eine Millionenstadt auf ihre Rolle als grösster Binnenhafen Chinas ein.			
4661912	**Tokio I und Tokyo I**			
	Ein Tokio Tag - A Tokyo Day			
	S	18 min, f	2009	A(7-10);
	Vom Fischmarkt am frühen Morgen bis zum Abend in den geschäftigten Stadtvierteln Shibuya und Shinjuku lernt man die japanische Hauptstadt kennen. Ein Tag in Tokio zeigt das Stadtbild, die Stadtentwicklung und das alltägliche Leben in einer Weltmetropole. Zusatzmaterial: Das Kirschblütenfest; Besuch im Senso-Ji Tempelbezirk; Kartensimulation Japan. Zusatzmaterial ROM-Teil: Texte Deutsch; Texte Englisch; Englisch-Deutsch Vokabelliste; 4 Arbeitsblätter (deutsch); Bildergalerie.			
4661913	**Tokio II**			
	Merkmale und Funktionen einer Weltstadt			
	S	14 min, f	2009	A(8-10);
	Tokio ist eine Millionenstadt, aber auch ein "Global City", eine Stadt mit Weltbedeutung. Dieser Blick auf Tokio verdeutlicht folgende zentrale Themen: Bedeutungsüberschuss einer Weltstadt, Wirtschaft und Wachstum der Stadt Tokio, Landgewinnung (Odeiba), Vergleich von unterschiedlichen Stadtvierteln (Odeiba - Minato Ku). Zusatzmaterial: New York; Paris. Zusatzmaterial ROM-Teil: Bildergalerie; Arbeitsblätter.			
4662183	**China**			
	Gesellschaft, Wirtschaft und Entwicklung			
	S	27 min, f	2010	A(8-9);

	Der Film führt von den geografischen Grundlagen des Landes über die neuere Geschichte und Religionen bis hin zu Problemen, die es in Zukunft zu bewältigen gilt. Wie kam Mao nach Beendigung des 2. Weltkriegs an die Macht und was waren seine Pläne? Warum scheiterte "Der große Sprung nach vorne"? Nach Mao Zedong übernahm Deng Xiaoping die Geschicke Chinas, der mit völlig neuen Konzepten das wirtschaftliche System umwälzte. China ist das bevölkerungsreichste Land der Welt und steuert seit Jahren seine Bevölkerungsentwicklung durch die Politik der Ein-Kind- Ehe ein. Aber auch diese Maßnahme ist nicht unumstritten. Chinas aufstrebende Wirtschaftsmacht verursacht wie es bei vielen Schwellenländern der Fall ist, riesige Umweltverschmutzungen. Diskutiert wird Ausmaß und mögliche Lösungen. Menschenrechtler klagen das politische System Chinas als undemokratisch an, das der Film genauer beleuchtet. Zusatzmaterial: Lehrerbegleitheft. Ausführliche Beschreibung: Zu Beginn des 21. Jahrhunderts betrug Chinas Anteil am weltweiten Bruttoinlandsprodukt zirka 7 Prozent. Damit rückte das Land auf Platz 3 hinter Japan und die USA. Noch in den 50er Jahren war China eines der ärmsten Länder der Welt und es gab Zeiten mit Problemen, die Bevölkerung zu ernähren.			

Allgemeines

4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);
	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602368	**Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes**			
	S	58 min, f	2006	A(6-13);
	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
4602500	**Wüsten der Erde - Naturraum**			
	Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme			
	S	24 min, f	2005	A(5-13);
	Was ist Wüste? Wie entsteht sie? Wo gibt es Wüsten und welche verschiedenen Formen von Wüsten kann man unterscheiden? An zahlreichen weltweiten Beispielen werden in eindrucksvollen Filmaufnahmen die Merkmale und die Vielfalt der Landschaftsformen der Wüsten der Erde dargestellt, die Grundlagen und Zusammenhänge von Klima und Relief erläutert und die Prozesse von Verwitterung und Abtragung verdeutlicht, die so vielfältige Erosionsformen bilden.			
4602501	**Wüsten der Erde - Lebensraum**			
	Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2005	A(5-13);

	Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.			
4602814	**Tourismus in Entwicklungsländern**			
	S	27 min, f	2012	A(7-13);
	In den letzten Jahren hat der Tourismus in Entwicklungsländern beträchtlich zugenommen. Aber darf man in armen Ländern Urlaub machen? Kann Tourismus eine Chance für Entwicklungsländer sein? Reisen gegen die Armut? An Beispielen wird gezeigt, welche ökonomischen, ökologischen und gesellschaftlichen Auswirkungen der Tourismus in den Zielländern hat. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 2 Karten; ROM-Teil: 16 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links, 8 Arbeitsblätter (PDF).			
4611009	**Südostasien - Die Reisschüssel der Erde**			
	S	20 min, f	2013	A(7-13);
	Reis ist das Grundnahrungsmittel für etwa die Hälfte der Weltbevölkerung. Über 90 Prozent des weltweit geernteten Reises werden in Asien angebaut, vor allem in Südostasien. An Beispielen aus Bali werden die natürlichen Voraussetzungen (vulkanische Böden, Klima, Relief), die Bewässerungsmethoden im Terrassenanbau, der Anbau- und Erntezyklus sowie die gesellschaftlich-religiöse Bedeutung des Reisanbaus exemplarisch dargestellt. Im Arbeitsmaterial stehen zusätzlich Arbeitsblätter, zwei Interaktionen und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4660062	**Kinderwelt Weltkinder**			
	Kinderalltag in Afrika, Asien und Lateinamerika			
	S	206 min, f	2002	A(8-13); J;

	Weiterführende Informationen: DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE (ca. 45 min): Die etwa 10jährige Sili geht an Krücken und lebt sein Jahren auf der Straße. Sie kommt durch Betteln über die Runden. Als sie beschließt, Zeitungen zu verkaufen, kommt sie den Jungs ins Gehege. (Senegal 1998; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: wo; Untertitel: de, fr) LOST AND FOUND - DIE VERLORENE BRIEFTASCHE (ca. 25 min): Ein indischer Schuhputzerjunge aus armer Familie findet die mit viel Geld gefüllte Brieftasche eines seiner Kunden. Entgegen dem Ratschlag eines Freundes will er den wertvollen Fund dem Eigentümer zurückgeben. Aber das erweist sich als sehr schwierig. Der Junge stößt überall auf Misstrauen und Ablehnung. (Indien 1995; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, hi; Untertitel: de, en, fr) HIMMEL UND HÖLLE (ca. 52 min): Die Situation von Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika ist auch eine Geschichte von Benachteiligung, Unterdrückung und Ausbeutung. Der Film porträtiert Mädchen zwischen neun und zwölf Jahren aus Indien, Thailand, Jemen, Burkina Faso, Peru und Haiti. (Indien u. a. 1999; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprachen: de, en, fr) ELENA UND PANCHA (ca. 26 min): Die 12-jährige Elena lebt in einer Andenprovinz im Norden Ecuadors. Sie lebt bei der ältesten Schwester ihrer verstorbenen Mutter und den Großeltern. Die Familie lebt von der Wolle. Am liebsten kümmert sich Elena aber um das Schwein Pancha, das nun verkauft werden soll. Statt in die Schule zu gehen, macht sich Elena mit Pancha auf die Suche nach Arbeit. (Ecuador 1992; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr, es) DIE SCOOTERFAHRER (ca. 15 min): Der 13-jährige Roger lebt mit seinen Eltern und fünf Geschwistern inmitten von Reisterrassen im Norden der Philippinen. Er ist mit seinen Altersgenossen fürs tägliche Feuerholz zuständig. Sie lassen sich mit ihren selbstgebauten Holzrollern von einem Lastwagen in die Berge fahren, um dort die richtigen Hölzer auszusuchen. (Philippinen 1988; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr) LE METIS - STRAßENKINDER IN BURUNDI (ca. 28 min): Der Film gewährt einen unspektakulären, aber eindrücklichen Einblick in den Alltag von Straßenjungen in Bujumbura. Er besteht aus bescheidenen Mahlzeiten, Gelegenheitsarbeiten, Diebstählen, Spielen und Zeit totschlagen. (Burundi 1996; Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: Kirundi; Untertitel: de, fr) ZÉZEÉ - DER JUNGE, DIE TOPFDECKEL UND DIE FAVELA (ca. 5 min): Ein pfiffiger Knirps klaut erst seiner Mutter, dann der Nachbarin einen Topfdeckel und rast in wilder Verfolgungsjagd durch das heimische Elendsviertel, gerät auf einen Fußballplatz, schießt nebenbei ein Tor und landet schließlich auf einem Platz, auf dem eine Schlagzeugband spielt. (Brasilien 1995; Empfehlung: ab 6 Jahren; ohne Sprache) MY CITY (ca. 10 min): Die Kamera begleitet den jungen Osvaldo einen Tag lang auf seinem Weg durch Maputo. Morgens fährt er auf einem überfüllten Lkw in die Stadt, spaziert durch den Markt und beobachtet Schuhputzer und spielende Kinder. (Mosambik 1998; Empfehlung: ab 8 Jahren; ohne Sprache)
4661212	**Karst in den Tropen**
	Florida und Chinesische Gärten

	S	12 min, f	2006	A(7-13);

	FLORIDA (ca. 7 min): Der amerikanische Bundesstaat Florida ist ein Paradies für jeden Karstforscher. Nahezu der gesamte Untergrund ist durch Ablagerung von Kalk entstanden. Deswegen kann man dort zahlreiche Dolinen oder Unterwasserhöhlen finden. Wegen der geringen Höhe Floridas über dem Meeresspiegel befindet sich der Karstwasserspiegel knapp unter der Oberfläche. Der Nationalpark Everglades ist ein Sumpf, in dem das Wasser auf dem Kalk fließt. CHINESISCHE GÄRTEN (ca. 5 min): Die chinesische Gartenkunst ist mehr als 5000 Jahre alt. Sie spiegelt die Prinzipien des Feng Shui wieder und ist eng mit der chinesischen Malerei, Architektur und Dichtkunst verbunden. Jeder Gegenstand hat seine tiefe Bedeutung, denn das Ziel der chinesischen Gärten war, die Harmonie von Wasser, Erde, Himmel, Gebäuden, Steinen, Pflanzen und Wegen zu erreichen. Vor allem Wasser und Steine spielen eine wichtige Rolle. Deshalb zögerten die chinesischen Kaiser und reichen Kaufmänner nicht, schöne Kalkblöcke weit zu transportieren. Diese wurden zum Bau von bezaubernden künstlichen Felstürmen und Höhlen verwendet.

Australien und Ozeanien

4661541	**Fünf Kontinente - Eine Welt**			
	S	11 min, f	2008	A(3-4);
	Dieser Film macht Kinder mit der Weltkarte vertraut. Ausgehend von Deutschland, Österreich und der Schweiz werden Europa und die fünf Kontinente gezeigt. Die Karten von Europa, Afrika, Asien, Australien mit Ozeanien sowie Nord- und Südamerika sind mit Symbolen typischer Bekleidung, Gebäuden sowie Pflanzen und Tieren animiert. Kinder der jeweiligen Regionen zeigen Sehenswürdigkeiten, außerdem werden geographische, klimatische und gesellschaftliche Besonderheiten dargestellt. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Malbilder; Kommentartext.			

Australien

4602369	**Sydney - Metropole Down Under**			
	S	36 min, f	2006	A(5-13);
	Sydney ist die bedeutendste und größte Stadt Australiens. Die DVD porträtiert die junge Metropole zwischen Küste und Blue Mountains mit ihrer Gründungsgeschichte, ihrer ethnischen Vielfalt, dem CBD (Central Business District) und den Stadtvierteln. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Zusatzmaterialien und Arbeitsblätter im DVD-ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	Australien - Australia			
4611007	**Der etwas andere Kontinent - A slighly different continent**			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Australien ist voller Besonderheiten und Gegensätze. Das Medium stellt diesen Kontinent vor: die Weiten des fast menschenleeren Outbacks mit den Flying Doctors und der School of the Air, die dicht besiedelten Küstenregionen mit ihren Millionenstädten, die besondere Besiedlungsgeschichte und die heutige Situation der Aborigines. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 2 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Filmkommentare/Filmtexte; 1 Begleitheft; 2 Programmstrukturen; 14 Arbeitsblätter (PDF); 2 Vokabellisten.			
	Australien - Australia			
4611008	**Rohstoffreichtum ohne Ende? - Endless Resources?**			
	S	27 min, f	2013	A(7-13);
	Australien ist nicht nur einer der wichtigsten Exporteure für agrarische Rohstoffe, auch die mineralischen Rohstoffe haben eine besondere Bedeutung für die Wirtschaft und den Export. Das Medium zeigt sowohl die Erzeugung der wichtigsten landwirtschaftlichen Produkte (Getreide, Schafe, Rinder, Wein) als auch die Dimensionen des Abbaus mineralischer Rohstoffe (Steinkohle, Eisenerz und Gold). Zusatzmaterial: 10 Sequenzen; 1 Grafik; 3 Karten; 14 Arbeitsblätter (Word); 2 Programmstrukturen; 1 Begleitheft; 14 Arbeitsblätter (PDF); 1 Vokabelliste.			
4661882	**Wildes Australien (1)**			

	3 Filme der BBC-Serie			
	S	120 min, f	2008	A(7-13);
	Diese BBC-Produktion "Wildes Australien" nimmt Sie mit auf eine unvergessliche Expedition: Auf Sie warten spektakuläre Landschaften von überirdischer Schönheit und eine geheimnisvolle Tierwelt, deren Artenvielfalt einzigartig auf unserem Planeten ist. Tropische Regenwälder, hitzeflirrende Wüsten, unberührte Schneefelder: "Wildes Australien" führt Sie zu den spektakulärsten Regionen des Landes und stellt Ihnen kenntnisreich die überwältigende Vielfalt Australiens vor. Erkunden Sie Lebensräume, die weltweit einzigartig sind - aufgenommen in der besten Jahreszeit, im dramatischsten Moment! Auf Sie warten atemberaubende Naturschauspiele, die kein Tourist je so erlebt! Episoden: 01 Im wilden Australien 02 Meeresträume 03 Das rote Herz			
4661883	**Wildes Australien (2)**			
	3 Filme der BBC-Serie			
	S	130 min,	2008	A(7-13);
	Diese BBC-Produktion "Wildes Australien" nimmt Sie mit auf eine unvergessliche Expedition: Auf Sie warten spektakuläre Landschaften von überirdischer Schönheit und eine geheimnisvolle Tierwelt, deren Artenvielfalt einzigartig auf unserem Planeten ist. Tropische Regenwälder, hitzeflirrende Wüsten, unberührte Schneefelder: "Wildes Australien" führt Sie zu den spektakulärsten Regionen des Landes und stellt Ihnen kenntnisreich die überwältigende Vielfalt Australiens vor. Erkunden Sie Lebensräume, die weltweit einzigartig sind - aufgenommen in der besten Jahreszeit, im dramatischsten Moment! Auf Sie warten atemberaubende Naturschauspiele, die kein Tourist je so erlebt! 01 Im Reich des Eukalyptus 02 Neuland 03 Inselwelten			
4662170	**Energie - Welchen Weg wollen wir gehen?**			
	Zwei Filme zum Thema nachhaltige Stromerzeugung			
	S	113 min, f	2008	A(8-13);
	DVD 1: URANIUM - IS IT A COUNTRY? (ca. 53 min): Eine Spurensuche nach der Herkunft von Atomstrom. Australien hat die weltweit größten Uranvorkommen und dient als Beispiel dafür, woher das Uran kommt, wo es hingeht und was davon übrig bleibt. (Deutschland, Frankreich, Australien, 2008; Regie: Stephanie Auth) DVD 2: DAS SCHÖNAUER GEFÜHL - DIE GESCHICHTE DER STROMREBELLEN AUS DEM SCHWARZWALD (ca. 60 min): Ein Dokumentarfilm über die Schönauer Energie-Initiativen. Er schildert die Geschichte der "Schönauer Stromrebellen" von der Reaktorkatastrophe in Tschernobyl im Jahre 1986 bis zum Jahrestag der zehnjährigen Stromnetzübernahme 2007. (Deutschland, 2008; Regie: Frank Dietsche und Werner Kiefer)			
4662388	**The Apology - to the Stolen Generations**			
	S	30 min, f	2008	A(10-13);

	The apology to the Stolen Generations by the Australian Parliament on 13 February 2008 was a powerful and memorable moment in the nation's history. Saying sorry cleared the air, inspiring Australians to believe we really can build the kind of respectful relationships needed for positive, long term outcomes. Reconciliation Australia engaged Indigenous Film Services to document the event beginning two days before the Prime Minister's historic speech, as people began to gather in Canberra. Called The Apology, the film includes behind the scenes footage, the first Welcome to Country in the Parliament, personal stories and informed opinions from Indigenous and non-Indigenous Australians. The anticipation on a thousand faces as Kevin Rudd delivers the apology is soon followed by a spontaneous outpouring of emotion all around the country. Jack Thompson's narration, Shelley Reys' thoughtful commentary and the music of Powderfinger, Silverchair, John Butler, Missy Higgins and the Stiff Gins all help make this 30 minute film a truly uplifting experience.			
4662557	**Aborigines**			
	Zeitgeschichte der australischen Ureinwohner			
	S	17 min, f	2000	A(8-9);
	In diesem Film werden folgende historische Ereignisse betrachtet und kommentiert. 1770 James Cook nimmt Australiens Ostküste für Großbritannien in Besitz; 1788 Landung des ersten Sträflingstransports und Beginn der Besiedlung; Terra nullis (Niemandsland); Aborigines unter britischem Kolonialrecht; Landraub und Widerstand; Reservate und Missionen; Ausbeutung und kulturelle Entfremdung; Anpassung an britische Kultur; Kinderraub (Stolen Generation); Bürger- und Landrechtsbewegung; Rückbesinnung und Aussöhnung. Zusatzmaterial ROM-Teil: Textmaterialien; Lehrerhilfe mit Vorschlägen für Fragen, Diskussionen, Projekte; u. v. m.			
4662898	**Australien: Land der Extreme - Australia: Extreme country**			
	S	18 min, f	2009	A(5-10);
	Der Film behandelt Australiens Klimazonen, die von den Tropen über die Steppe bis hin zur Wüste reichen und zeigt wie sich Mensch und Tier an diese Umgebung angepasst haben. Die höchste Urbanisierungsquote der Welt wird angesprochen ebenso wie die Themen Überschwemmungen, Feuerstürme, Schule über Funk und Weihnachten unter Palmen. Anhand von Interviews wird deutlich, was die Lebensumstände für das Leben in Down Under bedeuten. Zusatzmaterial ROM-Teil: Filmtext; 1 Unterrichtseinheit Geographie; 1 Unterrichtseinheit Englisch; Arbeitsblätter; Karte; 20 Fotos; Quiz; Puzzle; Mind map.			

Allgemeines

4611128	**Ozeanien - Opfer des Klimawandels?**			
	S	25 min, f	2015	A(7-13);
	Für viele Menschen ist die Inselwelt Ozeaniens der Inbegriff des "Paradieses". Vor allem die zahlreichen Atolle Ozeaniens sind jedoch zunehmend durch den Klimawandel bedroht. Doch wie sind diese besonderen Insel-Formationen eigentlich entstanden? Warum sind gerade sie für die Auswirkungen des Klimawandels besonders anfällig? Und was bedeutet das für ihre Bewohner? Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte; Interaktion; 3 Grafiken; 7 Karten; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Die Inseln des Pazifischen Feuerrings (3:55 min) Folgen des Klimawandels (4:00 min) Blick in die Zukunft (2:50 min) Herausforderung Klimawandel (3:40 min) Leben und Wirtschaften auf den kleinen Inseln (5:50 min) Die Versauerung der Ozeane (1:10 min)			

Afrika

4661541	**Fünf Kontinente - Eine Welt**			
	S	11 min, f	2008	A(3-4);

	Dieser Film macht Kinder mit der Weltkarte vertraut. Ausgehend von Deutschland, Österreich und der Schweiz werden Europa und die fünf Kontinente gezeigt. Die Karten von Europa, Afrika, Asien, Australien mit Ozeanien sowie Nord- und Südamerika sind mit Symbolen typischer Bekleidung, Gebäuden sowie Pflanzen und Tieren animiert. Kinder der jeweiligen Regionen zeigen Sehenswürdigkeiten, außerdem werden geographische, klimatische und gesellschaftliche Besonderheiten dargestellt. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Malbilder; Kommentartext.			

Nordafrika

4602320	**Ägypten - Land am Nil**			
	S	36 min, f	2005	A(7-13);
	Der Nil ist die Lebensader Ägyptens. Seit Jahrtausenden versorgt der Fluss die Menschen mit Trinkwasser, ermöglicht die Bewässerung der Felder und brachte mit den jährlichen Überschwemmungen die fruchtbaren Böden der Niloase. In zahlreichen Filmausschnitten, Bildern, Grafiken und Karten erläutert die DVD die Bedeutung des Nils für Ägypten, thematisiert Bewässerungswirtschaft, Assuan-Staudamm sowie neue Siedlungsprojekte und problematisiert - mit Blick auf den Sudan und Äthiopien - die Bedeutung des Wassers als Konfliktstoff. Darüber hinaus werden entlang des Nils Stationen der 5000-jährigen Geschichte Ägyptens vorgestellt. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter			
4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);
	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602500	**Wüsten der Erde - Naturraum**			
	Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme			
	S	24 min, f	2005	A(5-13);
	Was ist Wüste? Wie entsteht sie? Wo gibt es Wüsten und welche verschiedenen Formen von Wüsten kann man unterscheiden? An zahlreichen weltweiten Beispielen werden in eindrucksvollen Filmaufnahmen die Merkmale und die Vielfalt der Landschaftsformen der Wüsten der Erde dargestellt, die Grundlagen und Zusammenhänge von Klima und Relief erläutert und die Prozesse von Verwitterung und Abtragung verdeutlicht, die so vielfältige Erosionsformen bilden.			
4602501	**Wüsten der Erde - Lebensraum**			
	Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2005	A(5-13);
	Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.			
4602528	**Wasser aus der Sahara**			
	Bewässerungsprojekte in Libyen			
	S	15 min, f	2002	A(6-10);
	Der Film zeigt am Beispiel Libyens den Versuch, Wassermangel als Entwicklunghemmnis zu überwinden. Das Verständnis für die Inhalte des Films wird erleichtert, wenn die Schüler den Wassermangel als herausragendes Kennzeichen von Trockengebieten und die Rolle der Einnahmen aus den Erdölförderungen für die wirtschaftliche Entwicklung in vielen Ländern des Orients kennen gelernt haben. Auch eine vorausgehende topographische Zuordnung Libyens ist hilfreich.			
4611254	**Oasen – Grüne Inseln in der Wüste**			

	S	20 min, f	2017	A(7-11);
	Mitten in den sonst menschenleeren, ariden und heißen Wüsten auf der Erde sind grüne Inseln verstreut - die Oasen. Die Produktion stellt die verschiedenen Oasentypen mit ihren Bewässerungstechniken und wirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten vor. Dabei werden die traditionelle und moderne Bewirtschaftung sowie der Stockwerkbau mit der vielseitigen Dattelpalme gezeigt. Auch auf den Tourismus und Strukturwandel der Oasen wird eingegangen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - können Oasen definieren und ihre geographische Verbreitung im Orient aufzeigen; - beschäftigen sich mit traditionellen und modernen Lebens- und Wirtschaftsweisen im Kulturraum des Orients; - erfassen die Bedeutung von Oasen als Lebensraum in der Wüste; - erläutern die besonderen Möglichkeiten der Wassergewinnung und -nutzung in den heißen Trockenräumen der Erde; - können die fünf Oasentypen mit ihren jeweiligen Merkmalen unterscheiden; - erfassen Umweltprobleme wie die Bodenversalzung oder Wasserknappheit; - erläutern den traditionellen Stockwerkbau in Oasen; - stellen die Funktion von Dattelpalmen für die Landwirtschaft dar; - beschreiben ökonomische, soziale und ökologische Auswirkungen des Strukturwandels und des Tourismus für die Oasen; - können die Lage der Trockenräume der Erde und der Oasen auf einer Karte bestimmen; - stellen einen Zusammenhang zwischen dem Vorkommen von fossilem Grundwasser oder von Fremdlingsflüssen und der Lage von Oasen her; - erkennen den zunehmenden Wandel von vielen kleinen zu wenigen großen Oasen(-städten); - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - werten Satellitenbilder zu Trockenräumen der Erde und der Nil-Flussoase aus; - vergleichen und beurteilen die Grundrisse einer Oase im Hinblick auf die Entwicklung; - können den Einfluss des Tourismus auf die Oasenwirtschaft einschätzen; - betrachten den Wasserverbrauch durch die Touristen kritisch; - bewerten moderne Lebensweisen der einheimischen Oasenbewohner.			
4611435	**Die Sahelzone**			
	Klimafluch und Klimaflucht			
	S	20 min, f	2020	A(8-13);
	Die Menschen in der Sahelzone am Südrand der Sahara müssen jedes Jahr aufs Neue bangen, ob und wann die Regenzeit kommt oder die Dürre bleibt - davon hängt ihr Überleben in dieser Übergangszone zwischen Dornsavanne und Wüste ab. Viele Bewohner verlieren durch die Trockenheit ihre Existenz, werden zu "Klimaflüchtlingen" und machen sich auf den Weg in niederschlagsreichere Gebiete oder sogar nach Europa, um sich dort eine neue Existenz aufzubauen.			
4660035	**Klima und Vegetation der Tropen - Regenwald, Savanne, Wüste**			
	S	19 min f	1997	A(5-13); J; Q;
	Schwerpunkt des Films sind das Klima und die natürliche Vegetation der Tropen, aber auch die Anpassung an verschiedene Lebensräume und die Auswirkungen von Wasserüberfluss und Wassermangel werden durch die Gegenüberstellung drei so unterschiedlicher Lebensräume deutlich. Eindrucksvolle Naturaufnahmen führen in den Regenwald Mittel- und Südamerikas, in die Savanne Ostafrikas und die Wüstengebiete Nord- und Westafrikas. Der Einsatz von Teilbereichen ist durch eine klare Gliederung in Sequenzen gut möglich.			
	Lebensraum Europa			
4660037	**Klima und Vegetation der Erde**			
	S	21 min f	1996	A(5-13);
	Mit ausdrucksstarke Naturaufnahmen und erklärende Graphiken bietet dieser Film einen umfassenden Überblick über Klima und Vegetationszonen der Erde. Beginnend in den Tropen, führen Beispiele aus der nördlichen Hemisphäre vom Regenwald zu den Savannen Kenias, über die Wüsten Nordafrikas zum Mittelmeer, durch Mitteleuropa und Skandinavien nach Norden bis zum Eisschild Grönlands. Durch eine klare Gliederung läßt der Film auch den Einsatz von Teilbereichen zu.			
4660064	**Leben in der Wüste**			
	S	22 min, f	2000	A(7-13);

	Der Film zeigt den Alltag einer Nomaden-Familie in der Wüste. Er begleitet sie auf ihrer Wanderung von einem Wadi, das ihrer Ziegenherde keine Nahrung mehr bietet, in das Nächste. Die Kinder der Familie sind meist im Mittelpunkt, einmal die zwei Mädchen, die in den Satteltaschen hoch auf dem Kamelrücken reisen, einmal der älteste Sohn, der das Brot aus Maismehl backt. Jeder hat seine Aufgaben, beim Auf-und Abbau des Zeltes sowie bei der Versorgung der Tiere.			

Westafrika

	Afrika			
4602785	**Vom Regenwald in die Savanne**			
	S	23 min, f	2013	A(7-13);
	Am Beispiel von Ghana wird anhand eines Querschnitts vom tropischen Regenwald über die Feuchtsavanne in die Trockensavanne eine Einführung in die Landschaftszonen Westafrikas gegeben. Dabei wird jeweils - unterschieden nach Food Crops und Cash Crops - der Anbau typischer Baum- und Feldfrüchte gezeigt und der Zusammenhang zwischen Klima und Wachstumsbedingungen hergestellt. Zusatzmaterial: 2 Karten; ROM-Teil: 10 Arbeitsblätter (PDF/WORD); Hinweise zur Verwendung im Unterricht; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Links, Interaktive Arbeitsblätter (PDF).			
	Afrika			
4602786	**Kakao aus Ghana**			
	S	16 min, f	2012	A(7-10);
	Fast zehn Kilogramm Schokolade isst jeder bei uns pro Jahr. Doch wo kommt die Schokolade eigentlich her? Das Medium verfolgt den langen Weg vom Anbau der Kakaobohnen in Ghana zur Herstellung in einer Schokoladenfabrik in Deutschland und nimmt dabei auch Bezug auf Aspekte der Globalisierung und des fairen Handels. Gezeigt werden der Anbau und die Ernte, der Handel und der Transport sowie die Verarbeitung. Zusatzmaterial: 4 Grafiken, 1 Karte; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); 1 Interaktion, Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 5 Grafiken; 4 Karten, Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 8 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
4610548	**Leben in der Sahelzone - Am Niger in Mali**			
	S	20 min, f	2006	A(7-13);
	Der Film führt durch das Überschwemmungsgebiet des Nigerdeltas in Mali und folgt dem Lauf des Flusses. Er vermittelt ein Bild vom Leben in der Savanne am Rande der Sahelzone, zeigt den Alltag in Djenné, kontrastiert das Leben von Sesshaften und Nomaden, besucht die Markt- und Hafenstadt Mopti und führt schließlich nach Timbuktu, in die legendäre Stadt am Rand der Sahara.			
4611435	**Die Sahelzone**			
	Klimafluch und Klimaflucht			
	S	20 min, f	2020	A(8-13);
	Die Menschen in der Sahelzone am Südrand der Sahara müssen jedes Jahr aufs Neue bangen, ob und wann die Regenzeit kommt oder die Dürre bleibt - davon hängt ihr Überleben in dieser Übergangszone zwischen Dornsavanne und Wüste ab. Viele Bewohner verlieren durch die Trockenheit ihre Existenz, werden zu "Klimaflüchtlingen" und machen sich auf den Weg in niederschlagsreichere Gebiete oder sogar nach Europa, um sich dort eine neue Existenz aufzubauen.			
4660035	**Klima und Vegetation der Tropen - Regenwald, Savanne, Wüste**			
	S	19 min f	1997	A(5-13); J; Q;
	Schwerpunkt des Films sind das Klima und die natürliche Vegetation der Tropen, aber auch die Anpassung an verschiedene Lebensräume und die Auswirkungen von Wasserüberfluss und Wassermangel werden durch die Gegenüberstellung drei so unterschiedlicher Lebensräume deutlich. Eindrucksvolle Naturaufnahmen führen in den Regenwald Mittel- und Südamerikas, in die Savanne Ostafrikas und die Wüstengebiete Nord- und Westafrikas. Der Einsatz von Teilbereichen ist durch eine klare Gliederung in Sequenzen gut möglich.			
4663200	**Die Würde des Menschen**			
	Aidskranke in Togo			
	S	26 min, f	2013	A(8-13);

	Aids ist ein großes Thema auf der ganzen Welt. Vor allem in Afrika ist die Zahl der betroffenen zu hoch. Das Projekt der Deutschen Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) unterstützt eine Aidshilfestation des Augustinerordens in Dapaong/Togo. „Für mich gibt es eine Pflicht den Leidenden gegenüber. Man muss den leidenden Menschen die Würde wieder zurückgeben. “, sagt Schwester Marie Stella, Direktorin des Aidszentrums der Organisation »Vivre dans l’espérance«. In der Station werden die Betroffenen beraten, untersucht und erhalten ihre Medikamente. Viele Betroffene kommen auch zum Essen oder zum Ausruhen. „Unser Ziel ist es auch zur sozialen Integration der Kranken beizutragen“, dazu gibt es auch Unterstützung im Dorf und Hausbesuche. Ein weiterer wichtiger Schwerpunkt sind die Kinder, die keine Eltern mehr haben. Das Kinderheim entwickelte sich aus einem anfänglichen Treffpunkt für Kinder. 2005 gegründet, haben hier 28 Kinder mit Betreuern ein Zuhause gefunden. Dieser Dokumentarfilm widmet sich den Aufgaben der Helfer und enthält Berichte von betroffenen Kindern und Erwachsenen. Mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);
	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			
	Nigeria Today			
4664098	**Nollywood - Filmbusiness African Style [Schulversion]**			
	S	48 Min.	2020	A(8-13); Q;
	Mit über 200 Millionen Einwohnern ist Nigeria das bevölkerungsreichste und wirtschaftlich stärkste Land Afrikas sowie das Land mit dem stärksten Wirtschaftswachstum der Welt. Neben Öl zählt die Filmindustrie Nigerias zu den wichtigsten Einkommensquellen des Landes. Weltweit belegt Nollywood, mit Sitz in Lagos, Platz 2 der Filmindustrien - gleich nach dem indischen Bollywood. Die Dokumentation erzählt die Erfolgsgeschichte der afrikanischen Traumfabrik und gibt Einblick in die nigerianische Geschichte, Kultur und den unbedingten Willen, ein noch größerer Global Player zu werden: Einstmals bekannt für günstig produzierte und nur im Straßenhandel vertriebene Filme, hat sich in der Branche in den vergangenen Jahren vieles verändert. In den afrikanischen Metropolen eröffnen Multiplex-Kinos, das Internet schafft Zugang zu weltweitem Vertrieb, die neuen Spielfilme können in Hollywood mithalten, nigerianische Serien laufen erfolgreich auf Netflix . . . Junge Filmschaffende geben Einblick in Ihre Arbeit und Lebensart. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.			
	Nigeria			
4664099	**Peace Makers - Die Friedensstifter**			
	S	24 Min.	2020	A(10-13); Q;
	Mit über 200 Millionen Einwohnern ist Nigeria das bevölkerungsreichste und wirtschaftlich stärkste Land Afrikas und das Land mit dem stärkstem Wirtschaftswachstum der Welt. Doch der Gigant steht nicht auf sicheren Füßen: auch Armut und Ungleichheit prägen das Land. Am Beispiel der Landwirtschaft, gibt der Dokumentarfilm Einblick in die Bestrebungen, Frieden und Wohlstand in alle Regionen zu bringen. Nigeria hat 80 Mio. Hektar Ackerland, genug, um alle Einwohner zu ernähren und Millionen einen Job zu verschaffen. Doch das Land wird häufig für die Öl-Gewinnung geopfert, was der Elite horrende Gewinne zuspült. Der Film beleuchtet die Problematik und zeigt, wie Kooperativen Kleinbauern unterstützen - nicht nur um Erträge zu verbessern, sondern auch um möglichst viele Menschen in Lohn und Brot zu bringen, denn häufig sind es Unbildung und Arbeitslosigkeit, die Menschen zu Milizen wie Boko Haram treiben. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien (Deutsch und Englisch).			

4672458	**Die Piroge (OmU)**			
	S	87 min, f	2012	A(10-13);
	Eine Gruppe afrikanischer Flüchtlinge versucht, mit einem einfachen Fischerboot die Kanarischen Inseln zu erreichen. Als Kapitän soll Baye Laye die Verantwortung für 30 Männer übernehmen, darunter auch sein Bruder, der hofft, in Europa Karriere als Musiker zu machen. Die Gruppe, die sich in der Enge des Bootes zusammenfindet, ist bunt gemischt. Männer verschiedener Ethnien, die nicht die gleiche Sprache sprechen und zum Teil noch nie das Meer gesehen haben, treffen dort aufeinander. Als blinder Passagier bringt eine Frau Unruhe unter die Reisenden.			

Zentralafrika

4611435	**Die Sahelzone**			
	Klimafluch und Klimaflucht			
	S	20 min, f	2020	A(8-13);
	Die Menschen in der Sahelzone am Südrand der Sahara müssen jedes Jahr aufs Neue bangen, ob und wann die Regenzeit kommt oder die Dürre bleibt - davon hängt ihr Überleben in dieser Übergangszone zwischen Dornsavanne und Wüste ab. Viele Bewohner verlieren durch die Trockenheit ihre Existenz, werden zu "Klimaflüchtlingen" und machen sich auf den Weg in niederschlagsreichere Gebiete oder sogar nach Europa, um sich dort eine neue Existenz aufzubauen.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);
	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			

Ostafrika

4602569	**Nomaden in Kenia - Im Land der Massai**			
	S	28 min, f	2008	A(5-10);
	Der 12-jährige Koperi gehört zum Volksstamm der Massai. Seine Heimat liegt in der Savanne in Kenia/Ostafrika. Der Film begleitet den Jungen, der zum ersten Mal für zwei Monate sein Dorf verlässt, um mit der Kamelkarawane seines Stammes zu neuen Weideplätzen zu ziehen. Die Didaktische FWU-DVD vermittelt ein anschauliches Bild vom Nomadenleben der Massai in Kenia, aber auch vom Klima, von der Vegetation und der Tierwelt der Savanne. Sie bietet einen Einblick in das Alltagsleben und die Traditionen eines fernen Kulturkreises. Bilder, Grafiken und Karten ergänzen das Programm. Der DVD-ROM-Teil bietet umfangreiche didaktische Unterrichtsmaterialien.			
	Afrika			
4602789	**Nairobi - Stadt der Slums**			
	S	19 min, f	2011	A(7-12);

	Nairobi ist Hauptstadt und wirtschaftliches Zentrum Kenias, Metropole in Ostafrika. Die Raumstrukturen sind kolonial geprägt. Dem wohlhabenden Westen der Stadt - dem "Upper Nairobi" - stehen im Osten die armen "Eastlands" gegenüber. 60 Prozent der Einwohner leben in Slums. Am Beispiel von Kibera, dem größten Slum Afrikas, werden exemplarisch die allgemeinen Lebensbedingungen (Armut, schlechte Infrastruktur), Probleme (Kriminalität, HIV, geringe Lebenserwartung) und Lösungsansätze (Selbsthilfeprojekte usw.) vorgestellt. Zusatzmaterial ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF, Word); 1 Interaktion; 1 Verwendung im Unterricht; 4 Grafiken, 5 Karten, 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Linkliste, 7 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
4611109	**Kinder in einer Welt: Leben in Kenia**			
	S	15 min, f	2014	A(1-4);
	Das Medium zeigt exemplarisch an dem Jungen Mussao und seiner Schwester Kassioka die Lebensbedingungen in Kenia auf und spricht Hilfsprojekte an - aus der Perspektive der kenianischen Kinder. Das Arbeitsmaterial regt an, über das Leben in einer Welt zu reflektieren und will zu einem bewussten und sparsamen Umgang mit der wertvollen Ressource Wasser anregen. Zusatzmaterial: Bilder; 10 Arbeitsblätter (PDF und Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext.			
	Lebensraum Europa			
4660037	**Klima und Vegetation der Erde**			
	S	21 min f	1996	A(5-13);
	Mit ausdrucksstarke Naturaufnahmen und erklärende Graphiken bietet dieser Film einen umfassenden Überblick über Klima und Vegetationszonen der Erde. Beginnend in den Tropen, führen Beispiele aus der nördlichen Hemisphäre vom Regenwald zu den Savannen Kenias, über die Wüsten Nordafrikas zum Mittelmeer, durch Mitteleuropa und Skandinavien nach Norden bis zum Eisschild Grönlands. Durch eine klare Gliederung läßt der Film auch den Einsatz von Teilbereichen zu.			
4663071	**Wigge bei afrikanischen Volksstämmen**			
	S	18 min, f	2012	A(5-10);
	Fernsehreporter Michael Wigge macht sich auf eine Reise in den Osten Afrikas, um die ursprünglichsten Völker unserer Erde zu treffen und um von ihnen zu lernen. Wigge macht eine Reise durch Tansania zum Datoga Stamm, zu den Hadzabe und abschließend zum Massai Volksstamm. Wigge lernt bei den Stämmen über die Bedeutung von Ursprünglichkeit und Natürlichkeit, integriert sich ins Dorfleben, geht mit Pfeil und Bogen auf die Jagd, versucht einen Affenhaarhut einzutauschen und lernt ursprüngliche Volkstänze.			
4663827	**Wenn kein Regen fällt**			
	S	26 min, f	2012	A(8-13);

	Es werden Probleme deutlich gemacht, mit denen der Tourist normalerweise in Kenia nicht konfrontiert wird, denn für Touristen ist Wasser überall verfügbar. Anders sieht es bei der ländlichen Bevölkerung aus. Gerade in Dürrezeiten wird sichtbar, dass ein nicht an die Tragfähigkeit des Ökosystems angepasster Viehbestand zu Erosion und damit zum Verlust von Weideflächen führt. Bleibt der Regen aus, so vertrocknen die Flüsse und Menschen müssen einen Großteil ihrer Zeit dafür verwenden, Wasser zu beschaffen. Landwirtschaftliche Betriebe können nicht mehr oder nur noch sehr eingeschränkt produzieren. Kleinbauern können ihre Felder nicht bestellen. Weidetiere fressen das letzte Grün. Hunger ist die Folge, zuerst für die Tiere, dann für die Menschen. Auch in Kenias Hauptstadt wird Wasser gespart, weil der Ndakaini-Stausee bei der großen Trockenheit keine Zuflüsse mehr hat. Der Klimawandel und die rücksichtslose Abholzung werden für das zunehmende Austrocknen Kenias verantwortlich gemacht. Zusatzmaterial: Mau-Wald (11:50 min); Treibhauseffekt und globale Erderwärmung (4:22 min); Animationen; Bilder; Texte; Tondokumente; Arbeitsmaterialien; Hilfen für den Lehrer; interaktive Arbeitsblätter. Weiterführende Informationen: Beschreibung Zusatzmaterial: MAU-WALD (11:50 min): Am Beispiel des Mau-Waldes wird gezeigt wie unterschiedliche Interessen und falsche Entscheidungen ins Desaster führen. Die Funktionen des Mau-Waldes, werden beschrieben. Das Wasser aus dem Mau-Wald führt zu sicheren Einnahmen aus dem Safari-Tourismus. Durch radikalen Holzeinschlag und durch die Umwandlung von Wald in Siedlungsland trocknet der Mau-Wald heute aus. Das Wetter hat sich völlig geändert. Viele seiner Flüsse sind versiegt. Die Ausgleichsfunktionen des Waldes sind verloren gegangen. Heute will man den restlichen Mau-Wald schützen und auch wieder aufforsten. TREIBHAUSEFFEKT GLOBALE ERDERWÄRMUNG (4:22 min): Drei Kurzfilme: Natürlicher Treibhauseffekt (2:14 min) Mensch und Treibhauseffekt (1:33 min) Globale Erderwärmung (0:35 min)			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);
	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			

Südafrika

4602628	**Südafrika - Land der Vielfalt, Land der Gegensätze**			
	S	21 min, f	2009	A(7-13);
	Südafrika ist ein Land der Vielfalt und der Kontraste, wirtschaftlich weit entwickelt und multikulturell. Die DVD vergleicht den Alltag von zwei Jugendlichen, 15 Jahre nach dem Ende der Apartheid, beleuchtet Gegensätze und Gemeinsamkeiten und gibt ein vielfältiges Bild des ersten afrikanischen Staates, der 2010 eine Fußballweltmeisterschaft ausrichten soll. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4632742	**Der weiße Löwe**			
	S	90 min, f	2010	A(3-13);

	Unter südafrikanischen Völkern herrscht die Legende, dass weiße Löwen Botschafter der Götter sind. Als im Tal des Shangaan-Volkes ein weißer Löwe geboren wird, macht es sich der Junge Gisani zur Aufgabe, das Leben des legendären Tieres zu beschützen. Der Tierfilm erzählt parallel zwei Geschichten: die des Jungen Gisani und seiner Aufgabe, aber vor allem das Heranwachsen des tapferen weißen Löwen Letsatsi, der viele Abenteuer bestehen muss, um sich und seine Art zu erhalten. Ein technisch hervorragender Naturfilm und ein warmherziges Plädoyer für die Erhaltung der Artenvielfalt. 12 Kapitel mit Anwahlpunkten, Trailer, Fotogalerie			
4662638	**Südafrika-Maus**			
	S	27 min, f	2009	A(3-4);
	Ralph Caspers geht der Frage nach, wie eine ganz normale Familie in Südafrika lebt. Natürlich wird auch erklärt, wie es dort zur Apartheid kam, also der Trennung der Einwohner nach ihrer Hautfarbe. Schließlich nimmt Ralph an einem Gottesdienst teil, der mit einem leckeren Picknick endet. Ausführliche Beschreibung: Kapitel: IN DER HAUPTSTADT TSHWANE (2:54 min) BEI FAMILIE MAHLANGU (3:41 min) DIE MAUS HAT DURST (0:37 min) IN DER SCHULE (5:19 min) DIE MAUS HAT HUNGER (0:41 min) DIE GESCHICHTE DER APARTHEID (4:04 min) DER ELEFANT MACHT EINEN REGENBOGEN (1:00 min) DER ALLTAG IN SÜDAFRIKA (5:21 min) DER ELEFANT STEHT AUF DEM SCHLAUCH (0:38 min) EIN GOTTESDIENST MIT GRILLFEST (3:32 min)			
4663222	**Apartheid - Rassentrennung in Südafrika**			
	S	37 min, f	2013	A(9-13);
	Apartheid war eine institutionalisierte Form von Rassismus. Die Apartheid-Gesetze ermöglichten es, dass die ethnischen Gruppen des Landes – Schwarze, Weiße, Farbige und Inder – getrennt voneinander lebten, ohne dass die Rassen sich vermischten. Nur die Weißen hatten die politische und wirtschaftliche Macht. Die Rassengesetze wurden abgeschafft, Überlegenheitsgefühle, Vorurteile, Feindseligkeit und Intoleranz gibt es aber nach wie vor. Die Verfassung garantiert persönliche Freiheit, jedoch nicht ihre Umsetzung. Arm und schwarz zu sein, bedeutet immer noch, dass die eigene Stimme nicht gehört wird. Und doch verbessert sich das Leben der Schwarzen zwar langsam, aber in der Zukunft liegt mehr Hoffnung, als es in der Vergangenheit gegeben hat. Nelson Mandela sagte: „Nur aus Vergebung entsteht Liebe. " Sie ist die beste Medizin für die Seele, doch sie erfordert einen sehr langen Lernprozess und nicht jeder, der persönlich Abscheuliches erlebt hat, ist in der Lage, zu vergeben. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial; Interaktive Arbeitsblätter.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);
	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			

Allgemeines

4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);

	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602500	**Wüsten der Erde - Naturraum**			
	Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme			
	S	24 min, f	2005	A(5-13);
	Was ist Wüste? Wie entsteht sie? Wo gibt es Wüsten und welche verschiedenen Formen von Wüsten kann man unterscheiden? An zahlreichen weltweiten Beispielen werden in eindrucksvollen Filmaufnahmen die Merkmale und die Vielfalt der Landschaftsformen der Wüsten der Erde dargestellt, die Grundlagen und Zusammenhänge von Klima und Relief erläutert und die Prozesse von Verwitterung und Abtragung verdeutlicht, die so vielfältige Erosionsformen bilden.			
4602501	**Wüsten der Erde - Lebensraum**			
	Arbeitsvideo / 5 Kurzfilme			
	S	30 min, f	2005	A(5-13);
	Wüsten sind lebensfeindlich. Dennoch stößt man in den Wüsten der Erde auf Leben. Nicht nur verschiedene Pflanzen und Tiere haben sich in besonderer Art und Weise an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst, auch Menschen leben in diesen kargen Regionen als Nomaden oder als Sesshafte in Oasen und Wüstenstädten. In Kurzfilmen wird an verschiedenen Beispielen aus aller Welt dargestellt, wie Menschen und Tiere den harten Herausforderungen der Natur begegnen.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602560	**Tropen / Tropical Zone**			
	S	72 min, f	2008	A(7-13);
	Dichte Regenwälder, endlos weite Grasländer und kahle Wüsten - in der Naturlandschaftszone der Tropen sind die Lebensbedingungen für Pflanzen, Tiere und Menschen sehr unterschiedlich. An Beispielen aus Afrika und Südamerika beschreibt die didaktische DVD das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt sowie die menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die planetarischen und klimatischen Grundlagen (z. B. Passatsystem, Zenitalregen), den Nährstoffkreislauf im tropischen Regenwald und die Oberflächenbildung in den Wüsten ein. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	Afrika			
4602786	**Kakao aus Ghana**			
	S	16 min, f	2012	A(7-10);
	Fast zehn Kilogramm Schokolade isst jeder bei uns pro Jahr. Doch wo kommt die Schokolade eigentlich her? Das Medium verfolgt den langen Weg vom Anbau der Kakaobohnen in Ghana zur Herstellung in einer Schokoladenfabrik in Deutschland und nimmt dabei auch Bezug auf Aspekte der Globalisierung und des fairen Handels. Gezeigt werden der Anbau und die Ernte, der Handel und der Transport sowie die Verarbeitung. Zusatzmaterial: 4 Grafiken, 1 Karte; ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter (pdf/word); 1 Interaktion, Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 5 Grafiken; 4 Karten, Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 8 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen.			
4602787	**Afrika - Zur Geschichte des Schwarzen Kontinents**			
	S	29 min, f	2012	A(7-13);
	Afrika gilt als die 'Wiege der Menschheit'. Und doch war die Geschichte des drittgrößten Kontinents über Jahrhunderte hinweg geprägt von Unterdrückung, Kolonialismus und Ausbeutung. Die Staaten Afrikas leiden bis heute unter ihrer Vergangenheit. Die FWU-Produktion stellt die Geschichte des Kontinents sowie deren Auswirkungen und Folgen vor und zeigt, wie die kolonialen Grenzziehungen bis heute nachwirken. Im ROM-Teil stehen zusätzlich Arbeitsblätter, eine Interaktion, didaktische Hinweise und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Afrika			

4602788	**Bevölkerungswachstum**			
	Ursachen und Folgen			
	S	29 min, f	2013	A(7-9);
	Noch gilt Afrika als relativ dünn besiedelt. Gegenwärtig bevölkern gut eine Milliarde Menschen den Kontinent - im Jahr 2100 sollen es 3,5 Milliarden sein. Nirgendwo anders wächst die Bevölkerung schneller. Die Produktion versucht, die Ursachen für dieses rasante Bevölkerungswachstum aufzuzeigen sowie die Folgen und die Herausforderungen dieser Entwicklung hinsichtlich der Themen Ernährung, Gesundheit, Bildung und Wirtschaft darzulegen.			
4602814	**Tourismus in Entwicklungsländern**			
	S	27 min, f	2012	A(7-13);
	In den letzten Jahren hat der Tourismus in Entwicklungsländern beträchtlich zugenommen. Aber darf man in armen Ländern Urlaub machen? Kann Tourismus eine Chance für Entwicklungsländer sein? Reisen gegen die Armut? An Beispielen wird gezeigt, welche ökonomischen, ökologischen und gesellschaftlichen Auswirkungen der Tourismus in den Zielländern hat. Zusatzmaterial: 2 Grafiken; 2 Karten; ROM-Teil: 16 Arbeitsblätter (PDF/Word); 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links, 8 Arbeitsblätter (PDF).			
4611063	**Der Passatkreislauf**			
	S	25 min, f	2014	A(7-12); Q;
	Die Produktion erklärt, wie die Luftdruckunterschiede zwischen den Tiefdruckgebieten am Äquator und den Hochdruckgebieten an den Wendekreisen zustande kommen und wie sie durch die Passatzirkulation unter Einfluss der Corioliskraft ausgeglichen werden. Der ständige Luftmassenkreislauf, der sich jahreszeitlich verschiebt, bestimmt die Niederschlagsverteilung und das Auftreten von Regenzeiten und Trockenzeiten in den Tropen, wie am Beispiel von Afrika dargestellt wird. Zusatzmaterial: Bilder; 9 Arbeitsblätter Word; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4660035	**Klima und Vegetation der Tropen - Regenwald, Savanne, Wüste**			
	S	19 min f	1997	A(5-13); J; Q;
	Schwerpunkt des Films sind das Klima und die natürliche Vegetation der Tropen, aber auch die Anpassung an verschiedene Lebensräume und die Auswirkungen von Wasserüberfluss und Wassermangel werden durch die Gegenüberstellung drei so unterschiedlicher Lebensräume deutlich. Eindrucksvolle Naturaufnahmen führen in den Regenwald Mittel- und Südamerikas, in die Savanne Ostafrikas und die Wüstengebiete Nord- und Westafrikas. Der Einsatz von Teilbereichen ist durch eine klare Gliederung in Sequenzen gut möglich.			
4660062	**Kinderwelt Weltkinder**			
	Kinderalltag in Afrika, Asien und Lateinamerika			
	S	206 min, f	2002	A(8-13); J;

	Weiterführende Informationen: DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE (ca. 45 min): Die etwa 10jährige Sili geht an Krücken und lebt sein Jahren auf der Straße. Sie kommt durch Betteln über die Runden. Als sie beschließt, Zeitungen zu verkaufen, kommt sie den Jungs ins Gehege. (Senegal 1998; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: wo; Untertitel: de, fr) LOST AND FOUND - DIE VERLORENE BRIEFTASCHE (ca. 25 min): Ein indischer Schuhputzerjunge aus armer Familie findet die mit viel Geld gefüllte Brieftasche eines seiner Kunden. Entgegen dem Ratschlag eines Freundes will er den wertvollen Fund dem Eigentümer zurückgeben. Aber das erweist sich als sehr schwierig. Der Junge stößt überall auf Misstrauen und Ablehnung. (Indien 1995; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, hi; Untertitel: de, en, fr) HIMMEL UND HÖLLE (ca. 52 min): Die Situation von Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika ist auch eine Geschichte von Benachteiligung, Unterdrückung und Ausbeutung. Der Film porträtiert Mädchen zwischen neun und zwölf Jahren aus Indien, Thailand, Jemen, Burkina Faso, Peru und Haiti. (Indien u. a. 1999; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprachen: de, en, fr) ELENA UND PANCHA (ca. 26 min): Die 12-jährige Elena lebt in einer Andenprovinz im Norden Ecuadors. Sie lebt bei der ältesten Schwester ihrer verstorbenen Mutter und den Großeltern. Die Familie lebt von der Wolle. Am liebsten kümmert sich Elena aber um das Schwein Pancha, das nun verkauft werden soll. Statt in die Schule zu gehen, macht sich Elena mit Pancha auf die Suche nach Arbeit. (Ecuador 1992; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr, es) DIE SCOOTERFAHRER (ca. 15 min): Der 13-jährige Roger lebt mit seinen Eltern und fünf Geschwistern inmitten von Reisterrassen im Norden der Philippinen. Er ist mit seinen Altersgenossen fürs tägliche Feuerholz zuständig. Sie lassen sich mit ihren selbstgebauten Holzrollern von einem Lastwagen in die Berge fahren, um dort die richtigen Hölzer auszusuchen. (Philippinen 1988; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr) LE METIS - STRAßENKINDER IN BURUNDI (ca. 28 min): Der Film gewährt einen unspektakulären, aber eindrücklichen Einblick in den Alltag von Straßenjungen in Bujumbura. Er besteht aus bescheidenen Mahlzeiten, Gelegenheitsarbeiten, Diebstählen, Spielen und Zeit totschlagen. (Burundi 1996; Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: Kirundi; Untertitel: de, fr) ZÉZEÉ - DER JUNGE, DIE TOPFDECKEL UND DIE FAVELA (ca. 5 min): Ein pfiffiger Knirps klaut erst seiner Mutter, dann der Nachbarin einen Topfdeckel und rast in wilder Verfolgungsjagd durch das heimische Elendsviertel, gerät auf einen Fußballplatz, schießt nebenbei ein Tor und landet schließlich auf einem Platz, auf dem eine Schlagzeugband spielt. (Brasilien 1995; Empfehlung: ab 6 Jahren; ohne Sprache) MY CITY (ca. 10 min): Die Kamera begleitet den jungen Osvaldo einen Tag lang auf seinem Weg durch Maputo. Morgens fährt er auf einem überfüllten Lkw in die Stadt, spaziert durch den Markt und beobachtet Schuhputzer und spielende Kinder. (Mosambik 1998; Empfehlung: ab 8 Jahren; ohne Sprache)			
4662164	**Abenteuer Dschungel**			
	Die Vielfalt der Regenwälder			
	S	130 min, f	2004	A(6-13);

	Dokumentation in drei Teilen von Karen Bass Charlotte Uhlenbroek. Sie präsentiert die wichtigsten Regenwälder und deren Ökologie in einer bisher noch nie gesehenen Weise. Die BBC setzt auch in dieser Reihe die neusten Filmmethoden ein: Spezielle Baumplattformen und raffinierte Seiltechnik bringen die Kameras in die schwindelnden Höhen der Baumkronen, Infrarotkameras erlauben Einblicke in das geheime, oft noch nie gefilmte Nachtleben der Waldbewohner, extreme Zeitraffer in Verbindung mit Computeranimationen versetzen den Betrachter in die "Pflanzenzeit" und lassen ihn den Überlebenskampf der Pflanzen in völlig neuer Weise wahrnehmen. Teil 1: In den Wipfeln Borneos; Teil 2: Im schwarzen Herzen Afrikas; Teil 3: In den Sümpfen des Amazonas. Ausführliche Beschreibung: IN DEN WIPFELN BORNEOS (ca. 45 min): Im ersten Teil der Reihe stoßen wir in Regionen vor, die für Menschen bisher so gut wie unzugänglich waren: In die Höhen der Urwaldriesen, wo sich der Großteil des Dschungellebens abspielt. Auf Borneo wachsen die höchsten Regenwaldbäume der Welt und hier spürt das BBC-Team nicht nur den einzelgängerischen Orang Utans nach. Von Heliumballons, Kletterseilen und winzigen Plattformen aus bringt dieser Film Einblicke in die Geheimnisse des tropischen Waldes, wie sie noch nie ein Mensch gesehen hat. IM SCHWARZEN HERZEN AFRIKAS (ca. 45 min): Der Regenwald des Kongobeckens gilt als undurchdringlich. Schier unerträgliche Klimabedingungen, Parasiten, giftige Pflanzen, Schlangen und Insekten, dazu dichtes Unterholzgestrüpp machten das zentrale Afrika für die ersten Forschungsreisen zum "Herzen der Finsternis". Es wird aber nicht nur der Reichtum an Arten gezeigt, sondern auch seine Ursachen. Der Zuschauer wird Zeuge vom Sterben eines der riesigen Urwaldbäume, der in seinem Tod Leben für ungezählte andere Organismen schafft. Die gewaltige Lichtung, die er bei seinem Fall schlägt, wächst erst im Laufe von Jahrhunderten wieder zu und bietet dabei einer Vielzahl von Tieren und Pflanzen Entwicklungsmöglichkeiten, die im geschlossenen Wald nicht vorkommen. Mit modernster Animationstechnik wird dieser Prozess der Walderneuerung in einer einmaligen Sequenz rekonstruiert. IN DEN SÜMPFEN DES AMAZONAS (ca. 45 min): Der Boden der meisten Regenwälder ist düster, nahrungsarm und weist entsprechend wenig Tiere auf. Eine Ausnahme bildet aber der Amazonaswald in der Regenzeit. Wenn die gewaltigen Fluten des wasserreichsten Flusssystems der Welt die Wälder überschwemmen, entsteht ein völlig neuer Lebensraum mit Tiergesellschaften, die es nur hier geben kann. In einer atemberaubenden Reise folgt das BBC-Team den reißenden Strömen, die sich von den Andenhängen ergießen, bis zu den Überschwemmungswäldern des Amazonas.			
4662188	**Wangari Maathai - Mutter der Bäume**			
	Die Friedensnobelpreisträgerin im Portrait"Taking Root" (Originalfassung)			
	S	44 min, f	2008	A(8-13);
	Wangari Maathais Biografie spiegelt das Schicksal Kenias wider. "Mutter der Bäume" ist die spannende Reise einer engagierten Frau, die beweist, dass man mit dem eigenen Kopf und gemeinsamer Tatkraft mehr als nur Bäume versetzen kann.			
4663200	**Die Würde des Menschen**			
	Aidskranke in Togo			
	S	26 min, f	2013	A(8-13);
	Aids ist ein großes Thema auf der ganzen Welt. Vor allem in Afrika ist die Zahl der betroffenen zu hoch. Das Projekt der Deutschen Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) unterstützt eine Aidshilfestation des Augustinerordens in Dapaong/Togo. „Für mich gibt es eine Pflicht den Leidenden gegenüber. Man muss den leidenden Menschen die Würde wieder zurückgeben. “, sagt Schwester Marie Stella, Direktorin des Aidszentrums der Organisation »Vivre dans l’espérance«. In der Station werden die Betroffenen beraten, untersucht und erhalten ihre Medikamente. Viele Betroffene kommen auch zum Essen oder zum Ausruhen. „Unser Ziel ist es auch zur sozialen Integration der Kranken beizutragen“, dazu gibt es auch Unterstützung im Dorf und Hausbesuche. Ein weiterer wichtiger Schwerpunkt sind die Kinder, die keine Eltern mehr haben. Das Kinderheim entwickelte sich aus einem anfänglichen Treffpunkt für Kinder. 2005 gegründet, haben hier 28 Kinder mit Betreuern ein Zuhause gefunden. Dieser Dokumentarfilm widmet sich den Aufgaben der Helfer und enthält Berichte von betroffenen Kindern und Erwachsenen. Mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);

	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.

Amerika

4661541	**Fünf Kontinente - Eine Welt**			
	S	11 min, f	2008	A(3-4);
	Dieser Film macht Kinder mit der Weltkarte vertraut. Ausgehend von Deutschland, Österreich und der Schweiz werden Europa und die fünf Kontinente gezeigt. Die Karten von Europa, Afrika, Asien, Australien mit Ozeanien sowie Nord- und Südamerika sind mit Symbolen typischer Bekleidung, Gebäuden sowie Pflanzen und Tieren animiert. Kinder der jeweiligen Regionen zeigen Sehenswürdigkeiten, außerdem werden geographische, klimatische und gesellschaftliche Besonderheiten dargestellt. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Malbilder; Kommentartext.			

Grönland, Kanada

4601026	**Die deutsche Grönland-Expedition Alfred Wegeners**			
	S	43 min, sw	2000	A(5-10);
	In eindrucksvollen Filmdokumenten und Fotografien wird der Verlauf der Grönland-Expedition Alfred Wegeners in den Jahren 1930/31 dokumentiert - der letzten Reise des großen Polarforschers, bei der er selbst ums Leben kan. Der Film wird mit zwei Kommentarfassungen angeboten: mit dem Originalkommentar und mit einem neuen Kommentartext, der den Verlauf der Expedition aus heutiger Sicht darstellt. (Umkonfektionierung des Film 32 00227 von 1953)			
4602020	**Klima in Nordamerika**			
	S	16 min f	1996	A(5-13);
	In zwei Reisen zeigt der Film charakteristische Merkmale des Klimas in Nordamerika sowie deren Einfluß auf das Leben und Wirtschaften der Menschen. Die erste Reise führt im Westen über die Kordileren durch die gemäßigten Breiten, von San Francisco in die Great Plains, die zweite Reise zeigt die extremen Klimagegensätze des Kontinents, zwischen Kanada im polaren Norden und Florida im tropischen Süden.			
4602040	**Eiszeit**			
	S	50 min, f	2002	A(5-13);
	Die Gletscher der Eiszeit haben die Landschaften in Norddeutschland, im Alpenvorland und in Skandinavien entscheidend geprägt. Ausgehend vom grönländischen Inlandeis und den Gletschern der Alpen wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen erläutert: In einzelnen Filmsequenzen können dabei die eiszeitlichen Abtragungs- und Ablagerungsformen gezielt erarbeitet werden. Anschauliche Animationen zeigen, wie sich die Eismassen ausbreiten und wie sie zurückschmelzen. Zusätzlich wird auch ein Bild vom Leben in der Eiszeit vermittelt, als sich in Mitteleuropa steinzeitliche Jäger auf Mammutjagd begeben haben. Zahlreiche Bilder, Grafiken und Karten stehen für einen gezielten unterrichtlichen Einsatz zur Verfügung. Die vielfältigen Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD (z. B. Arbeitsblätter, Grafiken, Karten zum Ausdrucken) erleichtern die Nachbereitung der Inhalte.			
4602321	**Gletscher im Wandel des Klimas**			
	S	66 min, f	2005	A(5-13);

	Weltweit schmelzen die Gletscher. Ursache ist eine globale Klimaerwärmung, die langfristig auch eine Änderung der Lebensbedingungen für den Menschen zur Folge hat. Im Mittelpunkt dieser DVD stehen die Gletscher der Alpen. Filmsequenzen zeigen sowohl die wichtigsten Gletscherphänomene, die Auswirkungen einer Klimaveränderung auf die Gletscher und die Bergwelt. Ergänzend dokumentieren Bilder, Grafiken und Karten das Schwinden der Gletscher und vermitteln Informationen zum globalen Klimawandel und seinen Folgen. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien			
4602339	**Spuren der Eiszeit**			
	In Grönland, in Norddeutschland, im Vorland der Alpen			
	S	16 min, f	2005	A(5-13);
	So wie Grönland heute von einem gewaltigen Eispanzer bedeckt ist, waren in der Eiszeit ganz Nordeuropa und auch der Alpenraum unter Eis verborgen. Ein Ausflug in die grönländische Eiswelt gewährt einen Einblick in die Welt der Eiszeit. Am Beispiel des grönländischen Inlandeises wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen in Nord- und Süddeutschland erläutert. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
4602447	**Leben in Polargebieten**			
	Bei den Inuit in Grönland			
	S	44 min, f	2007	A(5-13);
	Das Leben in den Polargebieten ist durch extreme Klimaverhältnisse geprägt. Im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD steht der Film "Grönland - Aus dem Leben der Inuit" (auch 42 02591). Er erzählt vom Alltag eines 12-jährigen Jungen, der zum ersten Mal mit zur Seehundjagd geht. Darüber hinaus bietet die DVD weitere Kurzfilme, z. B. zum "Sonnenfest im Eis", mit dem die Grönländer nach der winterlichen Polarnacht alljährlich die ersten Sonnenstrahlen feiern. Grafiken, Bilder und ergänzende Informationen, die das traditionelle und das moderne Leben der Inuit beleuchten, ergänzen das Programm. Im DVD-ROM-Teil stehen didaktische Hinweise, Arbeitsblätter und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611253	**Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne**			
	S	25 min, f	2017	A(5-10);

	Kaum woanders auf der Erde ist das Leben so sehr durch das extreme Klima geprägt wie in den Polargebieten. Seit Jahrhunderten passt sich der Mensch diesen Verhältnissen an, inzwischen mit modernsten Mitteln. Die Produktion zeigt an Beispielen aus Grönland, Sibirien und Alaska, dass auch hier die Technisierung, das Internet und der Wandel von Lebensgewohnheiten heute eine große Rolle spielen. Dabei wird auch der Einfluss des Klimawandels auf das Leben der Menschen thematisiert. Die Produktion richtet sich dabei vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - erfahren die Wechselbeziehungen zwischen Klima und Menschen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - stellen Zusammenhänge her zwischen Klima und Vegetation; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - gewinnen Einblick in das Leben der Ureinwohner der Arktis früher und heute; - stellen Zusammenhänge her zwischen Naturbedingungen und Lebensformen der Menschen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in verschiedenen Räumen der Erde ermöglicht; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - bewerten die Bedrohung traditioneller Lebensformen; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit einzigartiger Lebensräume; - beurteilen die eigenen Lebensbedingungen durch den Vergleich mit den Bedingungen in anderen Räumen; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - gewinnen einen Einblick in Kulturen und Lebensweisen unterschiedlicher Räume der Erde, um andere Kulturen zu verstehen sowie Toleranz und Verständnis für deren Individualität zu entwickeln; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - üben sich in Medienkompetenz; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen.			
4660067	**Tundra - Land am Rande des Eises**			
	S	60 min., f	2002	A(7-13);

	In faszinierenden Bildern nimmt der Film den Zuschauer mit in die Tundren, den Lebensraum am Rande des Eises, und zeigt, wie Pflanzen und Tiere in einer engen Lebensgemeinschaft in diesen extremen Regionen überleben. Lage und klimatische Bedingungen bilden die Grundlage für das Leben in der Tundra. Pflanzen haben sich nicht nur an Polartag und Polarnacht angepasst, sondern auch an den Permafrostboden. Nur selten werden sie höher als 20 cm. Von dem spärlichen Nahrungsangebot leben Schneehühner, Lemminge, Rentiere und Moschusochsen. Stechmücken steigen aus den Tümpeln auf. Mit anderen Insekten bilden sie die Nahrungsgrundlage für viele Vögel, die in der Tundra ihren Nachwuchs großziehen. Am Beispiel der Rentiere macht der Film deutlich, dass die Tundra als Lebensraum nicht isoliert betrachtet werden darf. Rentiere verbringen den Winter in den schützenden Wäldern der Taiga. Für die Urbevölkerung dieser extremen Gebiete ist Rentierzucht, verbunden mit Jagd und Fischfang, eine Möglichkeit, sich eine Lebensgrundlage zu schaffen. Diese Grundlage wird heute vielen arktischen Völkern entzogen. Neben dem Hauptfilm bietet die DVD eine umfangreiche Auswahl an Teilthemen, die Einzelaspekte des Gesamtfilms aufgreifen, vertiefen, erweitern und in einen größeren Zusamenhang stellen. Umfangreiches Material in Form von zusätzlichen kurzen Filmen, Tondokumenten, Texten, Graphiken und Bildern verdeutlichen, mit welchen Problemen die Sámi als Urbevölkerung in der Tundra Nordskandinaviens und der Kolahalbinsel zu kämpfen haben.			
4660287	**Die Indianer Nordamerikas**			
	Mit Bonus-film "Die Mayas - Indios Mesoamerikas"			
	S	90 min, f	2003	A(9-13);
	Wie lebten die Jäger des Nordens in den arktischen Regionen, die Indianer in den Regenwäldern an der Nordwestküste, die Pflanzer im Südwesten des Kontinents oder die Bisonjäger in den endlosen Prärien und Plains? Der Film belegt, dass der nordamerikanische Kontinent vor der Eroberung durch die Weißen keineswegs eine barbarische Wildnis war. Mythen und Geschichten dieser Völker zeugen von einem phantastischen kulturellen Reichtum, von einer Zivilisation, deren Leben durch eine allumfassende Naturphilosophie geprägt war, voller Harmonie und Schönheit, aber auch hart und grausam (75 min). ZUSATZMATERIAL: Bonus-Film "Die Mayas - Indios Mesoamerikas.			
	Weltweit - Lust auf Reisen			
4661385	**USA Nationalpark 3 - Zwischen Dampf und Eis**			
	S	94 min, f	2005	A(8-13);
	Everglades: Krokodil-Sümpfe in Florida. Yellowstone Nationalpark: Ältester und spektakulärster der Naturreservate. Der "Old Faithful"-Geysir bricht zuverlässig alle 90 Minuten aus. Bären und Bisons kreuzen den Weg. Great Smoky Mountains: Blauer Dunst verhüllt eine einzigartige Pflanzenvielfalt. Olympic Nationalpark: Regenwälder unter dem Mount Olympus. Glacier: Montana lockt mit menschenleerer Wildnis in den Rocky Mountains. Mesa Verde: Ahasazi-Wohnstätten in den Canyons von Colorado. Rocky Mountains Nationalpark: Eine Berg- und Waldwildnis über mehrere Klimazonen. Grand Teton: Das Jagdgebiet der Shoshonen. Zusatzmaterial: Bonusfilm "Nationalparks in Kanada" Ausführliche Beschreibung: NATIONALPARKS IN KANADA (ca. 30 min): Auch Nachbar Kanada hat grandiose Natur zu bieten: L'Anse aux Meadows; Gros Morne, Cape Breton Highlands, Kejimkujik, Prince Edward Island, Kouchibouguac, Fundy und La Mauricie.			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);

	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4664032	**Landwirtschaft IV - Kalte Zone**			
	S	31 min, f	2019	A(9-12);
	4 Filme - Naturraum in der kalten Zone (9:30 min) - Inuit – Tradition und Moderne (8:10 min) - Forstwirtschaft im borealen Nadelwald (8:00 min) - Rentiernomadismus (5:20 min) Inhalt 4 Filme befassen sich mit den Wirtschaftsformen, die an die sehr speziellen Bedingungen in der kalten Zone angepasst sind – Polarzone und nördliche, gemäßigte Breiten. Die Filme vermitteln mithilfe vieler Realaufnahmen und aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das o. g. Thema. Der erste Film beschreibt die naturräumlichen Gegebenheiten der kalten Zone, die kaum Landwirtschaft im herkömmlichen Sinne erlauben. Der zweite Film beschreibt die weitläufigen Siedlungsgebiete der indigenen Völker, die im hohen Norden von Alaska, Kanada, Grönland, Skandinavien und Eurasien bis nach Sibirien leben. Traditionelle und moderne Lebensweisen werden vergleichend dargestellt. Der dritte Film zeigt, dass Landwirtschaft bei den Temperatur- und Lichtverhältnissen in der kalten Zone kaum betrieben wird. Stattdessen werden Struktur und Umfang der forstwirtschaftlichen Nutzung der Taiga vorgestellt. Schließlich zeigt der vierte Film am Beispiel der Nenzen (Nordwestsibirien) die spezielle Lebens- und Wirtschaftsweise des auch heute noch betriebenen Rentiernomadismus. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z. T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Der Einstieg ins Thema mithilfe des Films 1 ist aber ratsam.			
USA				
	Landwirtschaft in den USA			
4601061	**Rindfleischproduktion aus Colorado**			
	S	17 min f	1990	A(5-13);
	Gezeigt wird die Rindermast im nordöstlichen Colorado auf einer Familienfarm und bei dem vertikal intergrierten Unternehmen Monfort of Colorado. Darüber hinaus wird die Bedeutung von Klima, Bewässerungswirtschaft und Futtermittelanbau herausgestellt.			
4601063	**New York**			
	S	17 min f	1990	A(7-11); J; Q;
	Am Beispiel eines Brokers, der im Finanzdistrikt arbeitet und in Hoboken wohnt, und von Lohnarbeitern der Textilverarbeitung im Garment-Distrikt in Midtown, die oft in der Bronx wohnen, werden widersprüchliche Lebensbedingungen gezeigt. Ergänzend dazu wird die typische ständige Wandlung ethnischer Stadtviertel am Beispiel Little Italy bzw. China Town geschildert.			
4602020	**Klima in Nordamerika**			
	S	16 min f	1996	A(5-13);

	In zwei Reisen zeigt der Film charakteristische Merkmale des Klimas in Nordamerika sowie deren Einfluß auf das Leben und Wirtschaften der Menschen. Die erste Reise führt im Westen über die Kordileren durch die gemäßigten Breiten, von San Francisco in die Great Plains, die zweite Reise zeigt die extremen Klimagegensätze des Kontinents, zwischen Kanada im polaren Norden und Florida im tropischen Süden.			
4602040	**Eiszeit**			
	S	50 min, f	2002	A(5-13);
	Die Gletscher der Eiszeit haben die Landschaften in Norddeutschland, im Alpenvorland und in Skandinavien entscheidend geprägt. Ausgehend vom grönländischen Inlandeis und den Gletschern der Alpen wird die Entstehung der eiszeitlichen Formen erläutert: In einzelnen Filmsequenzen können dabei die eiszeitlichen Abtragungs- und Ablagerungsformen gezielt erarbeitet werden. Anschauliche Animationen zeigen, wie sich die Eismassen ausbreiten und wie sie zurückschmelzen. Zusätzlich wird auch ein Bild vom Leben in der Eiszeit vermittelt, als sich in Mitteleuropa steinzeitliche Jäger auf Mammutjagd begeben haben. Zahlreiche Bilder, Grafiken und Karten stehen für einen gezielten unterrichtlichen Einsatz zur Verfügung. Die vielfältigen Arbeitsmaterialien im ROM-Teil der DVD (z. B. Arbeitsblätter, Grafiken, Karten zum Ausdrucken) erleichtern die Nachbereitung der Inhalte.			
4602180	**Erdöl und Erdgas**			
	Entstehung, Gewinnung, Verwendung			
	S	82 min, f	2003	A(7-13);
	Erdöl und Erdgas sind aus dem heutigen Leben kaum noch wegzudenken. Auf dieser didaktischen FWU-DVD werden neben der Entstehung der Erdöl- und Erdgaslagerstätten auch die Explorations- und Fördermethoden sowie verschiedene Fördergebiete vorgestellt. Auch die Erdölverarbeitung wird ausführlich behandelt. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung direkt abrufbar. Durch die schrittweise Darstellung der Entstehungs- und Verarbeitungsprozesse eignet sich diese didaktische FWU-DVD auch für den fächerübergreifenden Unterricht. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Außerdem enthalten sind: 32 Sequenzen, 14 interaktive Menüs, 14 interaktive Seiten, 14 Grafiken, 7 Karten und 1 Tabelle.			
4602306	**Amerikanische Nationalparks**			
	S	76 min, f	2004	A(8-13);
	In den USA gibt es über 50 Nationalparks, die mit einer Fülle von Superlativen aufwarten. Hier findet man die gewaltigste Schlucht der Erde, die eindrucksvollsten Geysire, die höchsten, dicksten und ältesten Bäume, das größte Höhlensystem, die schönsten natürlichen Felsbögen und vieles mehr. Neben den Filmen "Der Yellowstone-Nationalpark" und "Der Grand-Canyon-Nationalpark" (in deutscher und englischer Sprache) zeigt diese didaktische FWU-DVD zahlreiche Bilder, Karten und Grafiken und behandelt Geologie, Pflanzen- und Tierwelt, Geschichte und Fremdenverkehr an verschiedenen Beispielen. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im ROM-Teil können die Informationen vertieft, ergänzt und gefestigt werden.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602368	**Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes**			
	S	58 min, f	2006	A(6-13);
	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
4602433	**Indianer in Nordamerika - Indians in North America**			
	S	74 min, f	2007	A(8-13);

	Noch vor 400 Jahren gehörte den Indianervölkern fast ganz Nordamerika. Dann besetzten Europäer das Land und entzogen den Ureinwohnern die Lebensgrundlage. Doch bis heute hat die indianische Tradition überlebt. Am Beispiel der Lakota, eines Indianerstammes der Sioux, der heute in South Dakota lebt, behandelt die didaktische FWU-DVD die Geschichte der Ureinwohner, ihr Leben in den Reservaten, das von Armut und Arbeitslosigkeit geprägt ist, aber auch die Pflege und das Fortbestehen alter Traditionen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (Deutsch/Englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englisch-Unterricht (Landeskunde USA).			
4602624	**Tropische Wirbelstürme und Tornados / Tropical Storms and Tornados**			
	S	42 min, f	2009	A(7-13);
	Tropische Wirbelstürme und Tornados zählen weltweit zu den Naturgefahren mit dem höchsten Schadenspotenzial. Dies hat Hurrikan Katrina im Jahr 2005 mehr als deutlich gemacht. Doch wie entstehen solche Wirbelstürme? Und wodurch unterscheiden sie sich von Tornados? Diesen und anderen Fragen wird anhand von Filmen, anschaulichen Animationen, Bildern und Grafiken nachgegangen. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Wirtschaft USA / Economy in the U. S.			
4602674	**Landwirtschaft in Kalinfornien / Agriculture in California**			
	S	52 min, f	2010	A(7-12);
	Kalifornien ist der 'Fruchtgarten der USA'. Kein anderer amerikanischer Bundesstaat hat größere landwirtschaftliche Erträge. Der Obst- und Gemüseanbau auf bewässerten Feldern, der Weinanbau im Napa Valley und die Viehhaltung in den riesigen Feedlots werden beispielhaft für die industrielle Landwirtschaft in den USA vorgestellt. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602675	**Wirtschaft USA / Economy in the U. S. - Motown Detroit**			
	S	52 min, f	2010	A(7-12);
	Detroit - einst Glanzlicht der Industrieproduktion und der Automobilherstellung im Manufacturing Belt der USA, heute Zentrum des Rust Belt. Kaum eine andere Stadt der Welt hat innerhalb von wenigen Jahren einen so schnellen Aufstieg und einen so rapiden Abstieg erlebt. In eindrucksvollen Bildern porträtiert die DVD den Wandel dieser einstigen 'Automobilhauptstadt' der Welt, die heute von Arbeitslosigkeit, Armut und Verfall geprägt ist. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch) und im Englischunterricht. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
	Nationalparks in den USA / National Parks in the U. S.			
4602676	**Grand Canyon**			
	S	21 min, f	2010	A(8-12);
	Der Grand Canyon ist einer von über 50 Nationalparks in den USA. Er zählt zu den großen Naturwundern der Erde und wird jedes Jahr von Millionen Menschen besucht. Die DVD behandelt die Geologie, die Pflanzen- und Tierwelt, die Geschichte und den Fremdenverkehr dieses Nationalparks. Ergänzend geben zahlreiche Bilder und Materialien im ROM-Teil einen Überblick über die Vielfalt der Nationalparks in den USA.			
4610547	**Alaska - Erdöl und Umwelt**			
	S	21 min, f	2006	A(8-13);
	Die Naturschutzgebiete Alaskas sind nicht nur ein Refugium für die Tier- und Pflanzenwelt, auch Indianer und Eskimos leben hier, angepasst an die arktischen Umweltbedingungen. Doch hier liegen die größten Erdöl- und Erdgasvorkommen der USA. Der Film untersucht den Kampf gegen die Ölförderung im Naturreservat. Er beschreibt die Risiken der Ölgewinnung im polaren Ökosystem, thematisiert aber auch die wirtschaftlichen Interessen der USA an der Gewinnung der Ressource sowie die Möglichkeiten des Einsatzes nicht-fossiler Brennstoffe.			
4611034	**New York**			
	S	25 min, f	2013	A(7-13);

	New York ist eine Stadt der Superlative: fast 20 Millionen Menschen leben im Großraum, die Börse an der Wall Street dominiert den weltweiten Finanzmarkt. Gleichzeitig ist die Stadt Schmelztiegel verschiedenster Nationalitäten und Kulturen, ein Magnet für Zuwanderer und Touristen und Trendsetter für Mode und Kultur. Diese Produktion zeichnet ein facettenreiches Bild dieser bevölkerungsreichsten Stadt der USA. Zusatzmaterial: 6 Karten; 16 Arbeitsblätter (Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 9 Grafiken; 1 Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; 1 Begleitheft; 16 Arbeitsblätter (PDF).			
4611059	**USA - Von der Ostküste zu den Great Plains**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Osten der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Ostküste (New York), Washington (Hauptstadtfunktion), die Appalachen (Milchwirtschaft und Steinkohlentagebau), der Manufacturing Belt (Pittsburgh, Detroit), der Lake Michigan (Chicago), der Corn Belt, der Mississippi (St. Louis) und die Great Plains (Prärie, Wheat Belt, Dust Bowl). Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste .			
4611060	**USA - Von den Rocky Mountains zum Pazifik**			
	S	26 min, f	2014	A(8-12);
	In einer Reise durch den Westen der USA werden die wichtigsten Städte, Großlandschaften und ihr Naturraumpotenzial vorgestellt. Stationen sind die Badlands in South Dakota, Mount Rushmore, die Rocky Mountains mit dem Yellowstone-Nationalpark, Salt Lake City und der Große Salzsee, der Grand Canyon, die Spielerstadt Las Vegas, das Death Valley sowie das Kalifornische Längstal mit Los Angeles, dem Silicon Valley und San Francisco. Zusatzmaterial: 26 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Grafiken; Karten; Filmkommentar/Filmtext; , Begleitheft; Vokabelliste.			
4611253	**Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne**			
	S	25 min, f	2017	A(5-10);

	Kaum woanders auf der Erde ist das Leben so sehr durch das extreme Klima geprägt wie in den Polargebieten. Seit Jahrhunderten passt sich der Mensch diesen Verhältnissen an, inzwischen mit modernsten Mitteln. Die Produktion zeigt an Beispielen aus Grönland, Sibirien und Alaska, dass auch hier die Technisierung, das Internet und der Wandel von Lebensgewohnheiten heute eine große Rolle spielen. Dabei wird auch der Einfluss des Klimawandels auf das Leben der Menschen thematisiert. Die Produktion richtet sich dabei vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - erfahren die Wechselbeziehungen zwischen Klima und Menschen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - stellen Zusammenhänge her zwischen Klima und Vegetation; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - gewinnen Einblick in das Leben der Ureinwohner der Arktis früher und heute; - stellen Zusammenhänge her zwischen Naturbedingungen und Lebensformen der Menschen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in verschiedenen Räumen der Erde ermöglicht; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - bewerten die Bedrohung traditioneller Lebensformen; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit einzigartiger Lebensräume; - beurteilen die eigenen Lebensbedingungen durch den Vergleich mit den Bedingungen in anderen Räumen; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - gewinnen einen Einblick in Kulturen und Lebensweisen unterschiedlicher Räume der Erde, um andere Kulturen zu verstehen sowie Toleranz und Verständnis für deren Individualität zu entwickeln; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - üben sich in Medienkompetenz; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen.
4611380	**Extremwettereignisse in Mitteleuropa**

	S	24 min, f	2019	A(7-13);

	Gewitter und Starkregen, Hochwasser, Orkane, wochenlange Hitzeperioden im Sommer - wie kommen solche außergewöhnlichen Wetterereignisse in Mitteleuropa zustande? Mithilfe von Satellitenbildern und meteorologischen Größen wie Luftdruck, Wind, Bewölkung und Niederschlag wird die Entstehung solcher Extremwetterlagen anhand von Beispielen erklärt. Auch die Vorhersagemöglichkeiten und Folgen dieser Ereignisse auf Mensch und Natur werden angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen den Einfluss des (Polarfront-)Jetstreams auf Wetterlagen in Deutschland und Europa; - verfügen über Kenntnisse zur Entstehung und zu Auswirkungen der Omega-Wetterlage und der Vb-Wetterlage auf die Witterung und das Wetter in Deutschland; - kennen auf langfristige Wetterlagen beruhende Extremwetterereignisse und deren Folgen; - kennen die Entstehung von kurzfristigen Extremwetterereignissen sowie deren Folgen; - können Ursachen und Auswirkungen verschiedener globaler Wetterextreme erklären; - gewinnen einen Einblick in das komplexe Phänomen des Klimawandels und dessen Folgen; - werden befähigt, vorausschauend zu denken und mit Risiken und Unsicherheiten umzugehen; - können besondere Extremwetterlagen und -ereignisse sowie deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - lernen die Grundbedingungen von (Rück-)Versicherern in Bezug auf Unwetterschäden; - erfassen die geänderten Mensch-Umwelt-Bedingungen und deren Folgen für die Lebensbedingungen der Menschen (z. B. häufigere starke Unwetterkatastrophen und deren Schäden); - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4657332	**New York City - 1967 und 2007**			
	S	26 min, f	2007	A(8-13);
	Eine Weltmetropole der Superlative: 8,1 Millionen Menschen aller Nationen tummeln sich in der Welthauptstadt des Handels und der Kultur. Die Stadt istvor allem als Börsenplatz, Kulturstadt, Sitz der UNO und Touristenmagnet bekannt. Diese DVD bietet einen Überblick über die Stadt an der Ostküste der USA. In den ersten vier Kapiteln wird mit Karten und Bildern ein Überblick über die geografische Lage der Stadt, die geschichtliche Entwicklung, Politik, Bildung, Sprache und den Verkehr in der Metropole gegeben. Sehenswürdigkeiten und einen Einblick in das Leben der Einwohner finden sich im letzten Kapitel. Zusätzlich ist ein Film von 1967 über New York enthalten. Die beiden Filme lassen sich zum einen im Hinblick auf die geschichtliche Entwicklung der Stadt und auch im Hinblick auf die filmische Aufbereitung vergleichen.			
4660100	**USA - Der Osten**			
	The East			
	S	20 min f	1999	A(7-13);
	Teil 1 der Serie führt in den Osten der USA, in die Küstenebene zwischen Atlantik und die Bergketten der Appalachen. Von Miami und den Florida Keys aus folgt der Film der Küste durch zwei Klimazonen und über 3000 Kilometer weit nach Norden bis an die felsige Küste Maines. Sequenzen: Südliche Atlantikküste: Miami, Florida Keys, Karet USA, Savannah, Küstenform Mittler Atlantikküste: Jamestown Island, Appalachen, Williamburg, Washington D. C. New York: New England: Boston, Harvard, Football, Indian Summer, Küste Maine			
4660101	**USA - Der Westen**			
	West Coast			
	S	22 min, f	2000	A(8-13);
	Sequenzen: Küste: Pazifikküste / Küstengebirge, San Francisco, Sankt-Andreas-Graben, Fischerei / Küstenstädte Nordwesten: Holzindustrie / Kaskadengebirge, Seattle Zentralkalifornien: Ernte im Kalifornischen Längstal Südwesten: Spanisches Erbe, Klima, Wüste Los Angeles			
4660102	**USA - Die Mitte**			
	The Middle			
	S	21 min, f	1999	A(7-13);

	Sequenzen: Mitte: Parade zum 4. Juli, Mittlerer Westen, Landwirtschaft, Wetter Süden: Karte: Mississippi, New Orleans, Delta, Rohölförderung im Golf v. Mexico Great Plains: Prärie, Badlands, National Park, Rinderzucht Chicago: Warenterminbörse, Stadt			
4660103	**USA - Rocky Mountains**			
	S	19 min, f	2000	A(7-10);
	Die Rocky Mountains sind ein gewaltiges Gebirgssystem, das von Alaska bis nach Mexiko reicht. Dieser Film beschränkt sich auf das Gebiet zwischen Wyoming und Arizona und verdeutlicht doch die Vielfalt dieses gewaltigen Naturraums. Sequenzen: Denver/Rocky Mountains Nationalpark Der Norde: Yellowstone National Park, Grand Teton National Park, Rinderzüchter / Raumnutzung Der Südwesten: Zion National Park / Tourismus, Bewässerung / Phoenix / Wüste, Grand Canyon Lake Mead / Hoover Dam, Las Vegas, Indianer Reservat			
4660104	**USA - Von Küste zu Küste**			
	From Coast to Coast			
	S	26 min, f	2001	A(7-13);
	Auf einer virtuellen Reise von Washington D. C. bis San Francisco durchquert dieser Überblicksfilm alle Großlandschaften des Kontinents von Osten nach Westen. Das Land und die Begegnung mit seinen Menschen vermitteln ein Gefühl für die extremen Gegensätze, die Amerika in sich vereint. Sequenzen: Ostküste: New York, Washington D. C, Piedmont Innere Ebene: Appalachen bis Mississippi, Great Plains bis Denver Kordillieren: Rocky Mountains, Col. Plateau. Gr. Becken, Sierra Nevada Westküste: Kalifornisches Längstal, Coastal Ranges, San Francisco			
4660105	**USA - Regionen und Themen**			
	Regions & Themes			
	S	24 min, f	2003	A(7-13);
	Regionen: Neuengland - Mittelatlantik Staaten - Der Süden - Der Westen: Mittlerer Westen - Rocky Mountains und Innerer Westen - Südwesten - Paszifischer Westen Themen: Klima - Megalopolis - Wahlkampf - Native Americans - Erdölregion Golfküste			
4660287	**Die Indianer Nordamerikas**			
	Mit Bonus-film "Die Mayas - Indios Mesoamerikas"			
	S	90 min, f	2003	A(9-13);
	Wie lebten die Jäger des Nordens in den arktischen Regionen, die Indianer in den Regenwäldern an der Nordwestküste, die Pflanzer im Südwesten des Kontinents oder die Bisonjäger in den endlosen Prärien und Plains? Der Film belegt, dass der nordamerikanische Kontinent vor der Eroberung durch die Weißen keineswegs eine barbarische Wildnis war. Mythen und Geschichten dieser Völker zeugen von einem phantastischen kulturellen Reichtum, von einer Zivilisation, deren Leben durch eine allumfassende Naturphilosophie geprägt war, voller Harmonie und Schönheit, aber auch hart und grausam (75 min). ZUSATZMATERIAL: Bonus-Film "Die Mayas - Indios Mesoamerikas.			
	Auf den Spuren der Ureinwohner Nordamerikas			
4660489	**Die Indianer**			
	S	36 min, f	1995	A(7-13);
	Die Indianer führten ein freies Leben in der wilden Naturlandschaft Nordamerikas. Als Kolumbus 1492 Amerika entdeckte und ihm zahllose Siedler in die "Neue Welt" folgten, begann ein blutiger Kampf um ihr Land. Nach und nach wurden sie weiter zurückgedrängt und in immer kleinere Reservate gepfercht. Diese Dokumentation berichtet von den Ursprüngen und dem Leben der Indianer vor und nach der Entdeckung Amerikas. Es werden die großen Stämme, wie die Sioux und Apachen vorgestellt, mit ihren unsterblichen Häuptlingen Sitting Bull, Geronimo oder Crazy Horse. Der Film erinnert an die unzähligen Volksstämme und Kulturen, von denen heute fast nichts mehr existiert, aber auch an die legendären Schlachten, wie die von "Little Big Horn". Zusatzmaterial: Zeichentrickfilm "Der Schrecken des Wilden Westens - Die Geschichte des hölzernen Indianers" (7 min).			

4660643	**USA - The sound of . . .**			
	2 DVD's mit jeweils 6 Kurzfilmen			
	S	360 min, f	2001	A(8-13);
	Die DVD bietet alle Sendungen der zwölfteiligen bilingualen Schulfernsehreihe für den fächerverbindenden Unterricht in Englisch, Musik und Geografie sowie das dazugehörige Begleitmaterial im HTML-Format. Teil 1: Mexikaner in Kalifornien Teil 2: Staubstürme in Oklahoma Teil 3: Cajuns in Louisiana Teil 4: Hip-Hop in der Bronx Teil 5: Die Seele des Mississippi Teil 6: Das Wunder von Detroit Teil 7: Kids in North Carolina Teil 8: Navajos in Arizona Teil 9: Die Hexen von Boston Teil 10: Im Schatten der Wall Street Teil 11: Goldrausch in Las Vegas Teil 12: Blumenkinder in San Francisco			
	Früchte der neuen Welt			
4660758	**Teil 1: Pflanzen und Profite**			
	S	45 min, f	1995	A(10);
	Zuckerrohr, Baumwolle und Kautschuk, sowie deren Geschichte werden vorgestellt. Diese Pflanzen und Produkte schufen unendlichen Reichtum und unendliches Leid. Ihnen wurden ganze Stämme und Völker geopfert. Die Sklaverei wurde eingeführt und bis zum Ende des 19. Jahrhunderts praktiziert. Alle drei Produkte bestimmten die Geschichte von Ländern wie den USA, Jamaika und der Karibik, sowie Brasiliens. Das Zuckerrohr veränderte den Speiseplan, sowie die Essensgewohnheiten ganzer Generationen. Die Baumwolle, sowie ihre Massenproduktion, bedingten die industrielle Revolution. Das Kautschuk schuf die Voraussetzungen für den Siegeslauf des Automobils. Die Aufnahmen vor Ort wurden in Jamaika, Barbados, sowie in den Südstaaten der USA gedreht, die Kautschuk-Story an Originalschauplätzen im brasilianischen Amazonasgebiet.			
4661212	**Karst in den Tropen**			
	Florida und Chinesische Gärten			
	S	12 min, f	2006	A(7-13);
	FLORIDA (ca. 7 min): Der amerikanische Bundesstaat Florida ist ein Paradies für jeden Karstforscher. Nahezu der gesamte Untergrund ist durch Ablagerung von Kalk entstanden. Deswegen kann man dort zahlreiche Dolinen oder Unterwasserhöhlen finden. Wegen der geringen Höhe Floridas über dem Meeresspiegel befindet sich der Karstwasserspiegel knapp unter der Oberfläche. Der Nationalpark Everglades ist ein Sumpf, in dem das Wasser auf dem Kalk fließt. CHINESISCHE GÄRTEN (ca. 5 min): Die chinesische Gartenkunst ist mehr als 5000 Jahre alt. Sie spiegelt die Prinzipien des Feng Shui wieder und ist eng mit der chinesischen Malerei, Architektur und Dichtkunst verbunden. Jeder Gegenstand hat seine tiefe Bedeutung, denn das Ziel der chinesischen Gärten war, die Harmonie von Wasser, Erde, Himmel, Gebäuden, Steinen, Pflanzen und Wegen zu erreichen. Vor allem Wasser und Steine spielen eine wichtige Rolle. Deshalb zögerten die chinesischen Kaiser und reichen Kaufmänner nicht, schöne Kalkblöcke weit zu transportieren. Diese wurden zum Bau von bezaubernden künstlichen Felstürmen und Höhlen verwendet.			
	Weltweit - Lust auf Reisen			
4661383	**USA Nationalpark 1 - Zwischen Bergen und Savanne**			
	S	57 min,f	2005	A(9-13);

	Joshua Tree Nationalpark: Kaktus-Arme weisen den Weg durch eine unwegsame Wüste. Death Valley: Im "Tal des Todes" scheint die Luft unter dem Meeresspiegel förmlich zu sieden. King's Canyon, Sequoia, Mono Lake und Bodie: 2.000 Meter abfallende Felswände, darüber die Schneegipfel der Sierra Nevada. Das Reich der Mammutbäume. Yosemite Nationalpark: Granitfelsen fallen senkrecht ab. Wasserfälle stürzen in die Tiefe - Kaliforniens beliebtestes Natur-Besuchsziel. Lassen Nationalpark und Humboldt Redwood State Park: Der "Ring of Fire" im Norden Kaliforniens. Zusatzmaterial: Bonusfilm "Las Vegas". Ausführliche Beschreibung: LAS VEGAS (ca. 43 min): Die Verkörperung des amerikanischen Traums vom schnellen Glück, eine neonbunte Fata Morgana in der Wüste. Eine Stadt, die für den Superlativ lebt. Las Vegas, das ist eine Magical Mystery Tour, ein Streifzug durch die glitzernde Welt der Casinos - ein surrealer Film, in dem jeder Besucher herzlich eingeladen ist, mitzuspielen.			
	Weltweit - Lust auf Reisen			
4661384	**USA Nationalpark 2 - Zwischen Wasser und Wüste**			
	S	58 min, f	2005	A(9-13);
	Grand Canyon: Bis zu 1.600 Meter tief hat sich der Colorado-River in das Felsplateau gefressen. Von oben wie unten ist die Schluchten-Landschaft beeindruckend. Zion: Eine grüne Oase in einer steinernen Wüste im Süden Utahs. Bryce Canyon: Tausende leuchtende Felsnadeln züngeln in den Himmel Utahs. Monument Valley: Die Navajos jagten in dieser Felswüsten-Landschaft, die zum Inbegriff des Wilden Westens wurde. Lake Powell: Ein spektakulärer Canyon versank im Wasser eines Stausees. Arches Nationalpark: Steinerne Fenster und Torbögen zeichnen die zerklüfteten Sandsteingrate. Zusatzmaterial: Bonusfilm "New York". Ausführliche Beschreibung: NEW YORK (ca. 30 min): Von der Brooklyn Bridge bis zum Broadway, vom Central Park bis nach Chinatown - ein rasanter Streifzug durch die aufregendste Stadt Amerikas. Natürlich steht Manhattan von Wasser, Land und Luft aus im Mittelpunkt, aber auch das Leben in Soho.			
	Weltweit - Lust auf Reisen			
4661385	**USA Nationalpark 3 - Zwischen Dampf und Eis**			
	S	94 min, f	2005	A(8-13);
	Everglades: Krokodil-Sümpfe in Florida. Yellowstone Nationalpark: Ältester und spektakulärster der Naturreservate. Der "Old Faithful"-Geysir bricht zuverlässig alle 90 Minuten aus. Bären und Bisons kreuzen den Weg. Great Smoky Mountains: Blauer Dunst verhüllt eine einzigartige Pflanzenvielfalt. Olympic Nationalpark: Regenwälder unter dem Mount Olympus. Glacier: Montana lockt mit menschenleerer Wildnis in den Rocky Mountains. Mesa Verde: Ahasazi-Wohnstätten in den Canyons von Colorado. Rocky Mountains Nationalpark: Eine Berg- und Waldwildnis über mehrere Klimazonen. Grand Teton: Das Jagdgebiet der Shoshonen. Zusatzmaterial: Bonusfilm "Nationalparks in Kanada" Ausführliche Beschreibung: NATIONALPARKS IN KANADA (ca. 30 min): Auch Nachbar Kanada hat grandiose Natur zu bieten: L'Anse aux Meadows; Gros Morne, Cape Breton Highlands, Kejimkujik, Prince Edward Island, Kouchibouguac, Fundy und La Mauricie.			
	Golden Globe			
4661386	**USA Nationalparks - Heißer Dampf und wilde Bären**			
	S	95 min, f	2005	A(8-13);

	YELLOWSTONE NATIONALPARK: ltestes und spektakulärstes Naturreservat der USA. Der "Old Faithful" -Geysir bricht zuverlässig alle 90 Minuten aus. Bären und Bisons kreuzen den Weg. DEATH VALLEY: Im "Tal des Todes" scheint die Luft unter dem Meeresspiegel förmlich zu sieden. KING'S CANYON, SEQUOIA, MONO LAKE UND BODIE: 2.000 Meter abfallende Felswände, darüber die Schneegipfel der Sierra Nevada. Dar Reich der Mammutbäume. OLYMPIC NATIONALPARK: Regenwälder unter dem Mt. Olympus. GLACIER: Montana mit menschenleerer Wildnis in den Rocky Mountains. LASSEN NATIONALPARK UND HUMBOLDT REDWOOD STATE PARK: Der "Ring of Fire" im Norden Kaliforniens. ZION: Eine grüne Oase in einer steinernen Wüste im Süden Utahs. MESA VERDE: Anasazi-Wohnstätten in den Canyons von Colorado. GRAND TETON: Das Jagdgebiet der Shoshonen. Zusatzmaterial: Counter Tipp (15 min); Streifzug "Rocky Mountains - Das Dach Nordamerikas" (10 min). Ausführliche Beschreibung: COUNTER TIPP (15 min): Hier geben Reisebüro-Experten praktische Tipps für die Reisevorbereitung. STREIFZUG "Rocky Mountains - Das "Dach Nordamerikas" (ca. 10 min): In einer Höhe von über 3.700 m geht es über den höchsten Punkt, dem "Trail Ridge Road"-Pass. Allein innerhalb des Nationalparks gibt es 15 Viertausender und fünf Gletscher. Tiefe Wälder, reißende Flüsse - Amerika der Pionierzeit.			
	Golden Globe			
4661387	**USA Nationalpark - Canyons, Kakteen und Kokodile**			
	S	95 min, f	2005	A(8-13);

	BRYCE CANYON: Tausende leuchtende Felsnadeln züngeln in den Himmel Utahs. MONUMENT VALLEY: Die Navajos jagten in dieser Felswüsten-Landschaft, die zum Inbegriff des Wilden Westens wurde. LAKE POWELL: Ein spektakulärer Canyon versank im Wasser eines Stausees. ARCHES NATIONALPARK: Steinerne Fenster und Torbögen zeichnen die zerklüfteten Sandsteingrate. GREAT SMOKY MOUNTAINS: Blauer Dunst umhüllt eine einzigartige Pflanzenvielfalt. EVERGLADES: Krokodil-Sümpfe in Florida. ROCKY MOUNTAINS NATIONALPARK: Eine Berg- und Waldwildnis über mehrere Klimazonen. JOSHUA TREE NATIONALPARK: Kaktus-Arme weisen den Weg durch eine unwegsame Wüste. YOSEMITE NATIONALPARK: Granitfelsen fallen senkrecht ab. Wasserfälle stürzen in die Tiefe Kalifornien beliebtestes Natur-Besuchsziel. Zusatzmaterial: Counter Tipp (15 min); Streifzug "Death Valley" (10 min). Ausführliche Beschreibung: COUNTER TIPP (15 min): Hier geben Reisebüro-Experten praktische Tipps für die Reisevorbereitung. STREIFZUG "DEATH VALLEY" (10 min): Bei "Badwater", den mit 86 m unter dem Meeresspiegel liegenden Punkt scheint die Luft förmlich zu sieden. Hitze, Leere und Einmaligkeit der Landschaft machen das "Tal des Todes" zu einer Erfahrung der besonderen Art.			
	Was ist Was TV			
4661887	**Indianer und Wilder Westen**			
	S	26 min, f	2001	A(1-5);
	Erzählt wird, wie die Indianer in Nordamerika vor der Ankunft des weißen Mannes lebten und was geschah, als die Einwanderer aus Europa unaufhaltsam in den Wilden Westen vordrangen.			
	Golden Globe			
4661889	**New York - Urbs Ultima - Stadt der Städte**			
	S	90 min, f	2008	A(8-13);

	Sinnbild dieser Stadt, die sich jeden Tag neu erfindet, ist die weltberühmte Skyline von Manhattan. Ob Statue of Liberty, Empire State Building, Chrysler Building oder Brooklyn Bridge, die Meisterwerke der Architektur sind so beeindruckend wie die Tempel der Kunst: das Guggenheim- und das Metropolitan Museum oder die New York Public Library. Shoppen auf der Fifth Avenue, People Watching im Central Park, Gallery-Hopping oder lieber zur Oper in die Met und zum Abschluss noch ein Drink in einem kleinen Jazzclub im Village. Von Harlem bis Chinatown, von Little Italy bis zur Upper West Side, von Brooklyn bis Chelsea. New York geht ans Herz und auf die Nerven. New York berührt und New York erschlägt (90 min). ZUSATZMATERIAL: Bonusfilme "Counter Tipp", "Mein New York" und "Streifzug". Ausführliche Beschreibung: Bonusfilme: COUNTER TIPP (7 min): Hier geben Reisebüro-Experten praktische Tipps für die Reisevorbereitung. Damit sind Sie bestens informiert, wenn es an's Buchen geht. MEIN NEW YORK (11 min): Einheimische stellen hier ihre Heimat vor. Stolz, aber auch kritisch und mit einigen guten Tipps aus erster Hand für einen Aufenthalt in ihrem Land. STREIFZUG (11 min): Ein Blick zu den Nachbar-Bundesstaaten von Neuengland: Boston, Main, Conneticut. Eine ländliche Idylle vor der Haustür von New York.			
4661917	**New York, New York**			
	S	20 min, f	2008	A(7-10);
	Der Film führt in verschiedene charakteristische Viertel Manhattens: in den "Financial District" rund um die Wall Street, den "Garment District" dem Zentrum der Modescene, in die ethnisch geprägten Viertel wie Chinatown und Little Italy und natürlich in die "feine" Upper East Side und das berühmt, berüchtigte Harlem. Doch auch die Stadtteile jenseits von Manhatten wie z. B. Long Island, Brooklyn, Queens und die Bronx sind Teile der Megametropole New York und werden entsprechend berücksichtigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Deutscher und englischer Text; Arbeitsblätter.			
4662645	**California Stories**			
	S	29 min, f	2011	A(7-9);
	Das Medium bietet einen Blick auf die USA und die Vielfalt Kaliforniens. Die Kurzfilme präsentieren ganz unterschiedliche Themen aus dem alltäglichen Leben. Dazu gehören zeitgemäße Beispiele aus der Jugendkultur, genauso wie Beiträge zu aktuellen Problemen (Windfarm). Die Interviews wurden mit Kaliforniern verschiedenen Alters und mit unterschiedlichem Hintergrund gemacht. Zusatzmaterial ROM-Teil: Interview transcripts; 8 Texte (en); 8 Arbeitsblätter, 2 Vorlagen zur Mediation. Ausführliche Beschreibung: Chris, the snowboarder (ca. 3 min) 4 Dollar gasoline (ca. 3 min) Hope elementary school (ca. 6 min) Isaiah, on Melrose Ave. (ca. 2 min) Mariposa song (ca. 3 min) Ranch rodeo (ca. 3 min) Rudy's garden (ca. 4 min) Tehachapi windfarm (ca. 5 min)			
4662662	**Die Geschichte Amerikas (2)**			
	Biografie einer Nation - 4 Filme a' 45 min.			
	S	180 min, f	2010	A(7-13);

	Die zwölfteilige Dokuserie "Die Geschichte Amerikas" auf 3 DVDs geht in chronologischer Folge auf Etappen der amerikanischen Historie ein. Der Überlebenskampf der ersten Siedler, frühe Unabhängigkeitsbewegungen, die in den Krieg gegen das britische Mutterland münden, Industrialisierung und Verstädterung, der Aufstieg zur Supermacht und die Herausforderung des Terrorismus - diese und viele andere Epochen und Ereignisse werden thematisiert, von Wissenschaftlern und Berühmtheiten kommentiert und in Spielszenen nachgestellt. DVD 1: REBELLEN (ca. 45 min) REVOLUTION (ca. 45 min) WESTWÄRTS (ca. 45 min) GETEILTES LAND (ca. 45 min) DVD 2: BÜRGERKRIEG (ca. 45 min) MITTLERER WESEN (ca. 45 min) URBANISIERUNG (ca. 45 min) MODERNE ZEITEN (ca. 45 min) DVD 3: GROSSE DEPRESSION (ca. 45 min) ZWEITER WELTKRIEG (ca. 45 min) AUFSCHWUNG (ca. 45 min) MILENNIUM (ca. 45 min) Ausführliche Beschreibung: DVD 2: BÜRGERKRIEG (Civil War): Der Amerikanische Bürgerkrieg wütet. Das neuartige Minié-Geschoss hält Einzug auf den Schlachtfeldern und führt zu immensen Verlusten, da es deutlich genaueres Zielen und schnelleres Nachladen ermöglicht. MITTLERER WESTEN (Heartland): Mit dem Bau der transkontinentalen Eisenbahnstrecke zwischen Pazifik und Atlantik rückt die gesamte Nation enger zusammen. Auch das Landesinnere der USA wird durch die Anbindung ans Schienennetz nachhaltig transformiert. URBANISIERUNG (Metropolis): Mit dem Entstehen der modernen Stadt bekommen die USA ein neues Gesicht, geprägt von den ersten Hochhäusern. Möglich wird das vertikale Wachstum der Städte erst durch das Entstehen des Stahlimperiums von Andrew Carnegie MODERNE ZEITEN (Rise of a Superpower): In Amerika stößt man auf Öl und ein starker Aufschwung beginnt. Henry Ford macht das Automobil massentauglich. Mit großen Bauprojekten wird der Westen modernisiert.			
4662663	**Die Geschichte Amerikas (3)**			
	Biografie einer Nation - 4 Filme a' 45 min.			
	S	180 min, f	2010	A(7-13);

	Die zwölfteilige Dokuserie "Die Geschichte Amerikas" auf 3 DVDs geht in chronologischer Folge auf Etappen der amerikanischen Historie ein. Der Überlebenskampf der ersten Siedler, frühe Unabhängigkeitsbewegungen, die in den Krieg gegen das britische Mutterland münden, Industrialisierung und Verstädterung, der Aufstieg zur Supermacht und die Herausforderung des Terrorismus - diese und viele andere Epochen und Ereignisse werden thematisiert, von Wissenschaftlern und Berühmtheiten kommentiert und in Spielszenen nachgestellt. DVD 1: REBELLEN (ca. 45 min) REVOLUTION (ca. 45 min) WESTWÄRTS (ca. 45 min) GETEILTES LAND (ca. 45 min) DVD 2: BÜRGERKRIEG (ca. 45 min) MITTLERER WESEN (ca. 45 min) URBANISIERUNG (ca. 45 min) MODERNE ZEITEN (ca. 45 min) DVD 3: GROSSE DEPRESSION (ca. 45 min) ZWEITER WELTKRIEG (ca. 45 min) AUFSCHWUNG (ca. 45 min) MILENNIUM (ca. 45 min) Ausführliche Beschreibung: DVD 3 GROSSE DEPRESSION (Bust): Mit dem Börsencrash im Oktober 1929 beginnt die Zeit der Großen Depression und des schnellen wirtschaftlichen Niederganges. Verheerende Sandstürme, die in den 1930er Jahren über den Mittleren Westen ziehen verdunkeln das Land und verunsichern die Menschen zusätzlich. ZWEITER WELTKRIEG (WWII): Mit dem japanischen Angriff auf Pearl Harbor treten die USA in den Zweiten Weltkrieg ein. Die Anstrengungen des Krieges beleben die Wirtschaft. Amerikanische Innovationen und Produktionen stärken die Alliierten in Europa und im Pazifik. AUFSCHWUNG (Boom): Amerika wird zur globalen Supermacht. Die neuen Technologien lassen nicht nur die Wirtschaft boomen, auch die Bevölkerung wächst rasant. Im Kommunismus findet das Land eine neue Herausforderung. Beim Wettrennen ins All nehmen die USA eine Pionierrolle ein. MILLENIUM (Millennium): Der Kalte Krieg ist die erste Bewährungsprobe für die neue Supermacht. Tragödien wie der Absturz des Space Shuttle "Challenger" und der 11. September 2001 erschüttern die Nation. Die Technologie ist und bleibt Amerikas treibende Kraft im 21. Jahrhundert, angefangen beim Fernsehen, über Kreditkarten bis hin zu Computern			
4662954	**Der große Garten - Landwirtschaft im kalifornischen Längstal**			
	S	20 min, f	2012	A(6-10);
	Auf riesigen Flächen werden Getreide, Obst und Gemüse angebaut, sowie Milch- und Viehwirtschaft betrieben. Es ist eine industrialisierte Landwirtschaft, die die hervorragenden Bedingungen im kalifornischen Längstal nutzt, aber auch durch die intensive Bewässerung von der Natur gesetzten Grenzen überschreitet. Dies bleibt nicht ohne ökologische Folgen. 20 min Lehrplaneinheit: In der gemäßigten Zone Lehrplan: Agrobusiness in Kalifornien, Von der Natur- zu Kulturlandschaft am Beispiel der USA (Kalifornien)			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);

	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4663859	**Die USA kennenlernen; Focus on the USA**			
	Die 50 Staaten und das Sternenbanner; The 50 states + The Star Spangled Banner			
	S	20 min, f	2017	A(5-10);
	Der Film ermittelt Grundwissen zu den USA in einem ausführlichen geographischen und aktuellen politischen Überblick aus Kartenanimationen, Graphiken und Filmsequenzen. Der ausführliche ROM-Teil bietet die Texte sowie zur Wissenskontrolle verschiedene interaktive Arbeitsblätter. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterial; interaktive Arbeitsblätter.			

Mittelamerika

4602624	**Tropische Wirbelstürme und Tornados / Tropical Storms and Tornados**			
	S	42 min, f	2009	A(7-13);
	Tropische Wirbelstürme und Tornados zählen weltweit zu den Naturgefahren mit dem höchsten Schadenspotenzial. Dies hat Hurrikan Katrina im Jahr 2005 mehr als deutlich gemacht. Doch wie entstehen solche Wirbelstürme? Und wodurch unterscheiden sie sich von Tornados? Diesen und anderen Fragen wird anhand von Filmen, anschaulichen Animationen, Bildern und Grafiken nachgegangen. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602681	**Megacity Mexiko-Stadt - Ciudad de México**			
	S	46 min, f	2010	A(8-10);
	Mit über 20 Millionen Einwohnern ist Mexiko-Stadt die bevölkerungsreichste Stadt Amerikas und eine der größten Metropolregionen der Erde. Und die Stadt wächst unaufhaltsam weiter, obwohl sie auf über 2000 Metern Höhe liegt, eingebettet zwischen aktiven Vulkanen und von Erdbeben bedroht. Erklärt wird, mit welchen Problemen die Stadt konfrontiert ist und wie sie versucht, damit fertig zu werden. Zusatzmaterial: 1 Grafik; 8 Karten; ROM-Ebene: 9 Arbeitsblätter(jeweils als pdf und word); Interaktion; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 50 Bilder; 7 Grafiken; 9 Karten, 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentare; Begleitheft; 9 pdf-Arbeitsblätter zum Ausfüllen; Vokabelliste; Animation.			
4611379	**Fairer Handel - Kaffee aus Mittelamerika**			
	S	25 min, f	2019	A(8-13);
	Kaffeebohnen haben eine weite Reise hinter sich, bis sie nach Deutschland kommen. Die Verarbeitung der Kaffeekirschen bis zu trinkfertigem Kaffee ist generell aufwendig. Dennoch sind nicht nur deswegen die Preise dafür unterschiedlich. Das Medium erklärt, dass beim "fairen Handel" auch der nachhaltige Anbau mit bestimmten Sozial- und Umweltstandards eine Rolle spielt, der anhand von Gütesiegeln wie zum Beispiel "Fair Trade" zertifiziert ist.			
4632459	**Paraiso - Junges Kuba - alte Sehnsucht - neue Rhythmen**			
	S	180 min, f + sw	2005	A(8-13);

	Ein paar alte Plastikflaschen, etwas Treibholz - mehr braucht es nicht, um daraus Instrumente und damit Musik zu machen. Und war für eine! Kraftvoll, vibrierend, explosiv - der Rhythmus des jungen Kuba. 'Paraiso' bedient nicht das europäische Klischee von Kuba. Es geht nicht um Oldtimer und den Buena Vista Social Club sondern um eine Gruppe junger Männer im verschlafenen Guantßnomo in Ostkuba. Zentrale Figur ist der Sänger Yasel, Gründer der Band Mandera Limpia (Reines Holz). Diese junge Band mischt den pulsierenden Changui mit Rap und Hip Hop - auf hölzernen Instrumenten. In einer gelungenen Mischung von schwarz-weiß Aufnahmen aus Musikvideos und den farbenfrohen Bildern des täglichen Lebens, ist diese Dokumentation eine authentische Nahaufnahme der kubanischen Realität, in der sowohl das "vida loca" als auch die Langeweile und Frustration der Insel eingefangen sind. (Bonusmaterial: 10 vollständige Videoclips, Booklet mit Songtexten u. v. a)			
4660035	**Klima und Vegetation der Tropen - Regenwald, Savanne, Wüste**			
	S	19 min f	1997	A(5-13); J; Q;
	Schwerpunkt des Films sind das Klima und die natürliche Vegetation der Tropen, aber auch die Anpassung an verschiedene Lebensräume und die Auswirkungen von Wasserüberfluss und Wassermangel werden durch die Gegenüberstellung drei so unterschiedlicher Lebensräume deutlich. Eindrucksvolle Naturaufnahmen führen in den Regenwald Mittel- und Südamerikas, in die Savanne Ostafrikas und die Wüstengebiete Nord- und Westafrikas. Der Einsatz von Teilbereichen ist durch eine klare Gliederung in Sequenzen gut möglich.			
	Altamerikanische Hochkulturen			
4660488	**Azteken, Mayas, Inkas**			
	Die Ureinwohner Mittel- und Südamerikas			
	S	41 min, f	1995	A(7-13);
	Bevor die Spanier im 16. Jahrhundert Amerika entdeckten und in ihrem Eroberungs- und Missionsdrang nahezu jede ursprüngliche Kultur vernichteten, lebten in Mittelamerika Hochkulturvölker wie die Mayas und Azteken. Im Andengebiet Südamerikas breitete sich das Inkareich aus. Diese Völker hatten beeindruckende Sozialstrukturen, große mathematische und astronomische Kenntnisse und mysteriöse Religionen. Zwar sind viele der Zeugnisse dieser Hochkulturen vernichtet worden, doch die moderne Geschichtsforschung ist heute in der Lage, sich ein recht gutes Bild dieser Kulturvölker zu machen.			
	Früchte der neuen Welt			
4660758	**Teil 1: Pflanzen und Profite**			
	S	45 min, f	1995	A(10);
	Zuckerrohr, Baumwolle und Kautschuk, sowie deren Geschichte werden vorgestellt. Diese Pflanzen und Produkte schufen unendlichen Reichtum und unendliches Leid. Ihnen wurden ganze Stämme und Völker geopfert. Die Sklaverei wurde eingeführt und bis zum Ende des 19. Jahrhunderts praktiziert. Alle drei Produkte bestimmten die Geschichte von Ländern wie den USA, Jamaika und der Karibik, sowie Brasiliens. Das Zuckerrohr veränderte den Speiseplan, sowie die Essensgewohnheiten ganzer Generationen. Die Baumwolle, sowie ihre Massenproduktion, bedingten die industrielle Revolution. Das Kautschuk schuf die Voraussetzungen für den Siegeslauf des Automobils. Die Aufnahmen vor Ort wurden in Jamaika, Barbados, sowie in den Südstaaten der USA gedreht, die Kautschuk-Story an Originalschauplätzen im brasilianischen Amazonasgebiet.			
	Andere Kulturkreise			
4660965	**Alltag einer Indio-Familie**			
	S	15 min, f	2006	A(4-9);
	Die Dokumentation führt auf eine kleine Inselgruppe vor Panama. Dort lebt der Indiostamm der Kuna. Gemäß seiner natürlichen Umgebung lebt der Stamm vom Fischfang, von der Jagd auf Leguane, von Kokosnüssen und Gemüseanbau. Einen Tag lang wird aus der Perspektive eines 13-jährigen Mädchens das Alltagsleben einer Kunafamilie dokumentiert. Gezeigt wird, wie die Menschen versuchen ihr nicht einfaches Leben zu meistern. Zusatzmaterial: Hintergrundinformationen; Bilder, Grafiken.			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);

	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4663991	**Indianer**			
	Kulturenvielfalt in Nordamerika			
	S	33 min, f	2009	A(7-10);
	Über Jahrhunderte hinweg passten sich die Bewohner Amerikas den Naturgewalten an. Die Anpassung an ihren Lebensraum und die damit verbundene Lebensweise ist dafür verantwortlich, dass man neun verschiedene Kulturregionen der Indianer kennt. Der Film beschäftigt sich mit drei der wichtigsten Kulturgruppen der Indianer Nordamerikas: Die Indianer des nordöstlichen Waldlandes lebten bereits eine demokratische Gesellschaftsform, die Grundlage für die amerikanische Verfassung wurde, bauten große Städte, feste Häuser und Tempel. Im Südwesten lebten schon vor 1000 Jahren Indianer in Häusern, die aus viereckigen Lehmsteinen gebaut waren. Die Navajo waren früher Nomaden und Ziegenhirten. Sie lebten und leben teils noch heute in runden Erd- und Holzhäusern. Auch die Apachen waren früher Nomaden und lebten in Buschhütten. Die Prärie- und Plateauindianer lebten im Winter in Erdhäusern und in den typischen Tipizelten. Bis vor 100 Jahren zogen sie mit nur wenigen Habseligkeiten umher. Meist folgten sie den Bisonherden. Die europäische Besiedlung dezimierte die Zahl der Ureinwohner. Heute leben viele in Reservaten. Die Lebensumstände sind allerdings sehr unterschiedlich. Manche Stämme sind wohlhabend und haben eine funktionierende Infrastruktur, in anderen Stämmen herrschen Armut und Arbeitslosigkeit. Der Film ist in folgende Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Die Entdeckung Amerikas (3:57 min) - Die Ureinwohner (1:54 min) - Europa erobert die Neue Welt (1:58 min) 2. Indianervölker (2:58 min) - Die Völkervielfalt der Indianer (2:53 min) 3. Nördliche und südliche Waldlandindianer (3:18 min) - Nördliche Waldlandindianer (2:15 min) - Südliche Waldlandindianer (0:58 min) 4. Indianer des Südwestens (6:38 min) - Apachen, Navajos und Puebloindianer (2:33 min) - Der letzte Freiheitskämpfer Geronimo (2:50 min) - Ein Gebet der Chiricahua Apachen (1:05 min) 5. Plains Indianer (13:33 min) - Lebensweise der Plains Indianer (3:07 min) - Lagerfeuergeschichte der Shoshonen (2:51 min) - Musik und Tänze (2:17 min) - Nahrung und Jagd (4:20 min) - Die Sioux-Indianer (0:51 min) 6. Leben heute (1:15 min) - Klischees, Akzeptanz und Integration (1:10 min)			

Andenländer

4602680	**Ecuador - Höhenstufen in den Anden - Pisos Altitudinales de los Andes**			
	S	52 min, f	2010	A(8-13);

	Wie eine riesige Mauer erheben sich die Anden im Westen Südamerikas, steigen vom feuchtheißen Regenwald bis in die Eisregionen der über 6000 Meter hohen Gipfel auf. Mit der Höhe nehmen die Temperaturen ab und die Niederschläge zu. Alexander von Humboldt erkannte diesen Zusammenhang schon vor über 200 Jahren. Das Medium erläutert, wie sich das Klima, die Vegetation und auch die landwirtschaftliche Nutzung mit der Höhe ändern. Zusatzmaterial ROM-Teil: 6 Arbeitsblätter (deutsch, spanisch); didaktische Hinweise; Ergänzende Unterrichtsmaterialien.			
4611379	**Fairer Handel - Kaffee aus Mittelamerika**			
	S	25 min, f	2019	A(8-13);
	Kaffeebohnen haben eine weite Reise hinter sich, bis sie nach Deutschland kommen. Die Verarbeitung der Kaffeekirschen bis zu trinkfertigem Kaffee ist generell aufwendig. Dennoch sind nicht nur deswegen die Preise dafür unterschiedlich. Das Medium erklärt, dass beim "fairen Handel" auch der nachhaltige Anbau mit bestimmten Sozial- und Umweltstandards eine Rolle spielt, der anhand von Gütesiegeln wie zum Beispiel "Fair Trade" zertifiziert ist.			
	Früchte der neuen Welt			
4660759	**Teil 2: Die neuen Genüsse**			
	S	45 min, f	1995	A(7-13);
	Kaffee, Kakao, Paprika, Chili, Tabak, Ananas . . . . . alle diese Produkte sind nicht mehr wegzudenken. Kaffee ist zwar dem Ursprung nach aus Äthiopien stammend, doch erst in Amerika machte er seine Weltkarriere. Viele Volkswirtschaften, wie Brasilien, Kolumbien etc. sind vom Kaffeexport abhängig. Kakao war einmal Zahlungsmittel der Mayas und wurde zum Massengenußmittel, das sich jeder wie Kaffee heutzutage gönnt. Paprika und Chili sind Würzmittel; nicht wegzudenken aus der heutigen Küche. Ananas, Papaya und Maracuja sind nur ein paar Namen von tropischen Früchten der Neuen Welt, die immer mehr auf den Weltmarkt drängen. Das Flugzeug macht diese Genüsse für jeden zugänglich. Vorgestellt werden sollen in einer Art "Medley": auch die weiteren vielen Früchte und Produkte wie Avocado, Kürbis etc. . Jedem sind sie geläufig, doch kaum einer kennt die eigentliche Herkunft aus der Neuen Welt. Gedreht wurde auf Plantagen in der Karibik, sowie Brasilien.			
	Früchte der neuen Welt			
4660760	**Teil 3: Der Mensch lebt nicht nur vom Brot allein**			
	S	45 min, f	1995	A(7-13);
	Die Kartoffel ist Hauptdarsteller dieser Folge. Sie ist als das Hauptgeschenk der Neuen an die Alte Welt zu bewerten. Ohne Kartoffel, die aus dem Hochland der Anden stammt, wäre die Welternährung nicht vorstellbar. Das Gen-Zentrum in Peru hat sie schon lange verlassen und sich auf der ganzen Welt ausgebreitet. Die Chinesen essen mehr Kartoffeln als Reis. In Peru wächst aber in Höhen von über 4.000 Metern noch die Ur - Kartoffel. Dieser Urfrucht war das Filmteam auf der Spur. Nebendarsteller in dieser Folge sind der Mais und die Tomate. Mais ist die eigentlich heilige Pflanze der amerikanischen Urbevölkerung. Der Sage nach besteht der Mensch nicht aus Fleisch und Blut, sondern aus Mais und Wasser, so das Popul Vuh, das heilige Buch der Maya - Indianer. Die Tomate, ein weiterer Nebendarsteller, wird zusammen mit anderen Nahrungsmitteln wie z. B. Manjuk auf den Märkten in Peru vorgestellt.			
4662097	**Peru - reiches Land und arme Menschen**			
	Die zwei Gesichter Limas - The two faces of Lima			
	S	37 min, f	2010	A(4-7);

	Wir sind in Lima im vornehmen Stadtteil Surco bei einer gut situierten Familie zu Besuch, lassen uns von Señora Patty das Haus zeigen und begleiten Paolo und Isabela, die Kinder der Familie, einen Tag lang. Im Armenviertel Tablada de Lurin besuchen wir Señora Liduvina, die hier mit ihren drei Kindern und ihrer Enkelin in einem kleinen Haus in zwei ärmlichen Räumen wohnt. Wir erhalten Einblicke in den Alltag von Menschen in einem Armenviertel Limas. In einer Gegenüberstellung wird der Tagesablauf von Abel und Robin, den beiden Söhnen von Señora Liduvina, mit demjenigen von Paolo und Isabela verglichen. Bei einer Autofahrt durch ein Armenviertel im Bezirk „Villa Maria del Triunfo“ gewinnen wir einen Eindruck von der Größe dieser Viertel, sehen die „viviendas precarias“, die sehr einfachen Behausungen. Bewohner dieser Hütten ohne Strom- und Wasseranschluss, errichtet aus Pappe, Brettern oder Blech, lassen uns einen Blick in das Innere ihrer Behausung werfen. Wir erfahren, wie die Ärmsten der Armen leben. Wir begleiten Señora Berna bei ihrem Einkauf auf einem Markt in „Villa el Salvador“, einem der größten Armenviertel Limas. In kurzen Statements erfahren wir von Señora Patty, ihrem Mann Eduardo und Ignacio Mesias, dem Leiter eines Hilfsprojekts in einem Armenviertel, wo die Ursachen der Armut in Peru zu suchen sind.			
4662119	**Entwicklungsländer I - Bildung ist der Schlüssel**			
	S	16 min, f	2010	A(8-13);
	Im Mittelpunkt steht die acht Jahre alte Sara, die zwischen 2 Welten lebt, der Rund-um-Versorgung in ihrer Schule, und dem tristen Zuhause in einem Armutsviertel von Lima. Peru verfügt über reiche Bodenschätze und doch zählt Peru zu den Entwicklungsländern, denn mehr als die Hälfte der Peruaner lebt unter der Armutsgrenze. Neben dem Film enthält die DVD ein Lexikon mit Fakten und Zahlen zum Thema. Ausführlicher ROM-Teil mit Filmtext, Arbeitsblättern und Arbeitsaufträgen zum Ausdrucken			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);
	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			

Östliches Südamerika

4602300	**Der Tropische Regenwald - Ökosystem, Nutzung, Zerstörung**			
	S	69 min, f	2004	A(7-13);
	Die tropischen Regenwälder sind ein üppiger Lebensraum für Pflanzen und Tiere. Doch das Ökosystem ist in Gefahr. Überall auf der Erde werden die tropischen Regenwälder erschlossen, genutzt und fortschreitend zerstört. Im Mittelpunkt dieser didaktischen DVD stehen die Filme "Tropischer Regenwald in Amazonien: Das Ökosystem" (Biologie) und "Tropischer Regenwald in Amazonien: Nutzung und Zerstörung" (Geographie). Ergänzend werden in zahlreichen Bildern, Grafiken, Karten und Animationen die Themen Klima, Boden, Tier- und Pflanzenwelt behandelt. Die Inhalte sind vielfältig interaktiv verknüpft und eignen sich für den fächerübergreifenden Unterricht. Über den FWU-Context-Manager stehen die Zusatzmaterialien des ROM-Teils direkt beim Abspielen zur Verfügung.			
4602340	**Tropischer Regenwald in Amazonien - Nutzung und Zerstörung**			

	S	18 min, f	2005	A(7-13);
	Die Regenwälder der Erde sind in Gefahr. Am Beispiel Amazonien beschreibt der Film die Erschließung und Nutzung des tropischen Regenwaldes und die Ursachen für die fortschreitende Zerstörung dieses Ökosystems. Die DVD bietet neben dem Film auch einen direkten Zugriff auf bestimmte Filmsequenzen sowie Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil, über die die Informationen vertieft und gefestigt werden können.			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602560	**Tropen / Tropical Zone**			
	S	72 min, f	2008	A(7-13);
	Dichte Regenwälder, endlos weite Grasländer und kahle Wüsten - in der Naturlandschaftszone der Tropen sind die Lebensbedingungen für Pflanzen, Tiere und Menschen sehr unterschiedlich. An Beispielen aus Afrika und Südamerika beschreibt die didaktische DVD das Klima, die Pflanzen- und Tierwelt sowie die menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die planetarischen und klimatischen Grundlagen (z. B. Passatsystem, Zenitalregen), den Nährstoffkreislauf im tropischen Regenwald und die Oberflächenbildung in den Wüsten ein. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602566	**Brasilien - Megacity Sao Paulo**			
	S	22 min, f	2008	A(8-13);
	São Paulo - fast 20 Millionen Menschen leben in der Megacity, in der bevölkerungsreichsten Stadt auf der Südhalbkugel. São Paulo ist eine Stadt der Gegensätze. Auf der einen Seite die wichtigste Wirtschaftsmetropole Südamerikas, eine Stadt des 21. Jahrhunderts mit unendlichen Chancen und Möglichkeiten, auf der anderen Seite herrscht bittere Armut. In den Favelas, den Armenvierteln vor allem in der Peripherie, leben Millionen Menschen unter dem Existenzminimum. Bilder, Karten und Grafiken ergänzen den Film und die Filmsequenzen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602813	**Brasilien**			
	Wirtschaftsmacht der Zukunft			
	S	20 min, f	2012	A(7-13);
	Brasiliens Wirtschaft boomt. Der "grüne Riese" gilt als Wirtschaftsmotor Südamerikas und wird laut Prognosen schon bald in die Top Five der größten Wirtschaftsmächte der Erde aufsteigen. Doch das rasante Wachstum birgt auch Schattenseiten. Dieses Medium gibt einen Überblick über die aufstrebende Rohstoffmacht Brasilien und stellt insbesondere deren wachsende wirtschaftliche Bedeutung sowie damit verbundene Umweltaspekte in den Mittelpunkt. Zusatzmaterial: 3 Grafiken; 3 Karten; ROM-Teil: 7 Arbeitsblätter (PDF/Word); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 5 Grafiken; 3 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links, 7 Arbeitsblätter (PDF).			
	Amazonien			
4611160	**Plantagenwirtschaft in den Tropen**			
	S	24 min, f	2015	A(7-10);
	Kakao, Bananen, Ananas und viele weitere Produkte aus den Tropen sind aus unseren Supermarktregalen nicht mehr wegzudenken. Doch wo und wie werden sie eigentlich angebaut und wer verdient wirklich daran? Die Produktion stellt anhand des Raumbeispiels Amazonien die Merkmale von Plantagenwirtschaft dar. Neben den ökologischen Auswirkungen des Anbaus in Monokulturen werden auch die wirtschaftlichen und sozialen Aspekte für die Anbauländer beleuchtet. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 5 Grafiken; 2 Bilder; 2 Karten; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Früchte aus den Tropen (02:40 min) Anbau für den lokalen Markt (05:50 min) Anbau für den Weltmarkt (04:40 min) Schädlingsbekämpfung (03:10 min) Ernte auf einer Kakaoplantage (04:20 min) Vermarktung und Fairer Handel (02:30 mi			

4611161	**Ökosystem tropischer Regenwald**			
	Amazonien			
	S	23 min, f	2015	A(7-13);
	Die tropischen Regenwälder erstrecken sich rund um den Globus und beherbergen eine riesige Artenvielfalt. Über Millionen Jahre hinweg haben sie entlang des Äquators hochproduktive Ökosysteme ausgebildet. Und das, obwohl ihre Böden eigentlich sehr nährstoffarm sind. Aber der Nährstoffkreislauf des Regenwaldes folgt seinen eigenen Gesetzen. Am Beispiel des Amazonasgebietes wird dies eindrucksvoll dargestellt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 2 Karten; 9 Grafiken; 8 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft. Weiterführende Informationen: Sequenzen: Verbreitung und Klima: Verbreitung und Klima (04:40 min) Aufbau und Nährstoffkreislauf: Stockwerkbau und Wurzelsystem (03:40 min) Nährstoffkreislauf (03:30 min) Einzigartige Vielfalt: Artenvielfalt (03:00 min) Ökologische Nischen (03:50 min) Bedeutung und Gefährdung: Bedeutung für den Menschen (04:00 min)			
4611377	**Rio de Janeiro: Eine Stadt der Kontraste**			
	S	16 min, f	2019	A(8-12);
	Copacabana, Zuckerhut und Karneval - das sind Impressionen, die man meist mit Rio de Janeiro, der zweitgrößten Stadt Brasiliens, verbindet. Sie ist die Kulturmetropole des Landes und immer mehr Menschen ziehen dorthin, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch in der Realität endet ihre Reise oft in den Elendsvierteln, den 'Favelas'. Diese Produktion blickt hinter die glitzernde Fassade Rio de Janeiros und geht besonders auf soziale Aspekte ein. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen, welche Standortfaktoren zu der Bedeutung Rio de Janeiros beigetragen haben; - erkennen, dass viele Probleme der heutigen Zeit geschichtlich bedingt sind; - beschreiben die Infrastruktur und die Lebensbedingungen in einer Favela im Vergleich zu den Stadtvierteln einer deutschen Großstadt; - erhalten Einblick in die Bedeutung von kulturellen Traditionen wie dem Karneval für die lokale Bevölkerung; - lernen die Bedeutung von Großereignissen für eine Stadt kennen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in Südamerika ermöglicht; - können die Lage Rio de Janeiros und anderer Megacities anhand einer Karte des südamerikanischen Raums bzw. auf einer Weltkarte bestimmen; - beschäftigen sich mit den Problemen in den Elendsvierteln einer südamerikanischen Großstadt; - können die Lebensbedingungen in einer Favela kritisch beurteilen und mit Stadtvierteln einer deutschen Großstadt vergleichen; - können Vor- und Nachteile von sportlichen Großereignissen für eine Stadt erkennen und gegeneinander abwägen; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen.			
4611379	**Fairer Handel - Kaffee aus Mittelamerika**			
	S	25 min, f	2019	A(8-13);

	Kaffeebohnen haben eine weite Reise hinter sich, bis sie nach Deutschland kommen. Die Verarbeitung der Kaffeekirschen bis zu trinkfertigem Kaffee ist generell aufwendig. Dennoch sind nicht nur deswegen die Preise dafür unterschiedlich. Das Medium erklärt, dass beim "fairen Handel" auch der nachhaltige Anbau mit bestimmten Sozial- und Umweltstandards eine Rolle spielt, der anhand von Gütesiegeln wie zum Beispiel "Fair Trade" zertifiziert ist.			
4660312	**José - Retter des Regenwaldes**			
	S	92 min, f	1991	A(6-10);
	Der Film erzählt die Geschichte von Jose, dem elfjährigen Sohn eines Landarbeiters am Rande des Regenwaldes in Südamerika, der dort die Abholzung mit ansehen muss und davon träumt, eines Tages gegen die Zerstörung des Regenwaldes zu kämpfen.			
	Früchte der neuen Welt			
4660758	**Teil 1: Pflanzen und Profite**			
	S	45 min, f	1995	A(10);
	Zuckerrohr, Baumwolle und Kautschuk, sowie deren Geschichte werden vorgestellt. Diese Pflanzen und Produkte schufen unendlichen Reichtum und unendliches Leid. Ihnen wurden ganze Stämme und Völker geopfert. Die Sklaverei wurde eingeführt und bis zum Ende des 19. Jahrhunderts praktiziert. Alle drei Produkte bestimmten die Geschichte von Ländern wie den USA, Jamaika und der Karibik, sowie Brasiliens. Das Zuckerrohr veränderte den Speiseplan, sowie die Essensgewohnheiten ganzer Generationen. Die Baumwolle, sowie ihre Massenproduktion, bedingten die industrielle Revolution. Das Kautschuk schuf die Voraussetzungen für den Siegeslauf des Automobils. Die Aufnahmen vor Ort wurden in Jamaika, Barbados, sowie in den Südstaaten der USA gedreht, die Kautschuk-Story an Originalschauplätzen im brasilianischen Amazonasgebiet.			
	Früchte der neuen Welt			
4660759	**Teil 2: Die neuen Genüsse**			
	S	45 min, f	1995	A(7-13);
	Kaffee, Kakao, Paprika, Chili, Tabak, Ananas . . . . . alle diese Produkte sind nicht mehr wegzudenken. Kaffee ist zwar dem Ursprung nach aus Äthiopien stammend, doch erst in Amerika machte er seine Weltkarriere. Viele Volkswirtschaften, wie Brasilien, Kolumbien etc. sind vom Kaffeexport abhängig. Kakao war einmal Zahlungsmittel der Mayas und wurde zum Massengenußmittel, das sich jeder wie Kaffee heutzutage gönnt. Paprika und Chili sind Würzmittel; nicht wegzudenken aus der heutigen Küche. Ananas, Papaya und Maracuja sind nur ein paar Namen von tropischen Früchten der Neuen Welt, die immer mehr auf den Weltmarkt drängen. Das Flugzeug macht diese Genüsse für jeden zugänglich. Vorgestellt werden sollen in einer Art "Medley": auch die weiteren vielen Früchte und Produkte wie Avocado, Kürbis etc. . Jedem sind sie geläufig, doch kaum einer kennt die eigentliche Herkunft aus der Neuen Welt. Gedreht wurde auf Plantagen in der Karibik, sowie Brasilien.			
	Classroom Video			
4661391	**Amazonas Regenwald**			
	Eine Kultur- und Umweltkatastrophe? !			
	S	20 min, f	1996	A(7-13);
	Der größte Regenwald unserer Erde in seiner unendlichen und noch weitaus unerforschten Lebensvielfalt ist unter existenzieller Gefahr. Rohstoffkonzerne und landwirtschaftliche Nutzung verändern das ausgewogene Gleichgewicht dieses für uns und die Erde so überaus wichtigen Gebietes. Die Ureinwohner vom Hoaorani-Stamm sprechen offen über den Einfluss dieser Entwicklung auf ihre Kultur und Überlebensfähigkeit.			
4662164	**Abenteuer Dschungel**			
	Die Vielfalt der Regenwälder			
	S	130 min, f	2004	A(6-13);

	Dokumentation in drei Teilen von Karen Bass Charlotte Uhlenbroek. Sie präsentiert die wichtigsten Regenwälder und deren Ökologie in einer bisher noch nie gesehenen Weise. Die BBC setzt auch in dieser Reihe die neusten Filmmethoden ein: Spezielle Baumplattformen und raffinierte Seiltechnik bringen die Kameras in die schwindelnden Höhen der Baumkronen, Infrarotkameras erlauben Einblicke in das geheime, oft noch nie gefilmte Nachtleben der Waldbewohner, extreme Zeitraffer in Verbindung mit Computeranimationen versetzen den Betrachter in die "Pflanzenzeit" und lassen ihn den Überlebenskampf der Pflanzen in völlig neuer Weise wahrnehmen. Teil 1: In den Wipfeln Borneos; Teil 2: Im schwarzen Herzen Afrikas; Teil 3: In den Sümpfen des Amazonas. Ausführliche Beschreibung: IN DEN WIPFELN BORNEOS (ca. 45 min): Im ersten Teil der Reihe stoßen wir in Regionen vor, die für Menschen bisher so gut wie unzugänglich waren: In die Höhen der Urwaldriesen, wo sich der Großteil des Dschungellebens abspielt. Auf Borneo wachsen die höchsten Regenwaldbäume der Welt und hier spürt das BBC-Team nicht nur den einzelgängerischen Orang Utans nach. Von Heliumballons, Kletterseilen und winzigen Plattformen aus bringt dieser Film Einblicke in die Geheimnisse des tropischen Waldes, wie sie noch nie ein Mensch gesehen hat. IM SCHWARZEN HERZEN AFRIKAS (ca. 45 min): Der Regenwald des Kongobeckens gilt als undurchdringlich. Schier unerträgliche Klimabedingungen, Parasiten, giftige Pflanzen, Schlangen und Insekten, dazu dichtes Unterholzgestrüpp machten das zentrale Afrika für die ersten Forschungsreisen zum "Herzen der Finsternis". Es wird aber nicht nur der Reichtum an Arten gezeigt, sondern auch seine Ursachen. Der Zuschauer wird Zeuge vom Sterben eines der riesigen Urwaldbäume, der in seinem Tod Leben für ungezählte andere Organismen schafft. Die gewaltige Lichtung, die er bei seinem Fall schlägt, wächst erst im Laufe von Jahrhunderten wieder zu und bietet dabei einer Vielzahl von Tieren und Pflanzen Entwicklungsmöglichkeiten, die im geschlossenen Wald nicht vorkommen. Mit modernster Animationstechnik wird dieser Prozess der Walderneuerung in einer einmaligen Sequenz rekonstruiert. IN DEN SÜMPFEN DES AMAZONAS (ca. 45 min): Der Boden der meisten Regenwälder ist düster, nahrungsarm und weist entsprechend wenig Tiere auf. Eine Ausnahme bildet aber der Amazonaswald in der Regenzeit. Wenn die gewaltigen Fluten des wasserreichsten Flusssystems der Welt die Wälder überschwemmen, entsteht ein völlig neuer Lebensraum mit Tiergesellschaften, die es nur hier geben kann. In einer atemberaubenden Reise folgt das BBC-Team den reißenden Strömen, die sich von den Andenhängen ergießen, bis zu den Überschwemmungswäldern des Amazonas.			
	Wigge bei den			
4662907	**Yanomami Indianer - Ureinwohner im Amazonas**			
	S	18 min, f	2011	A(6-9);
	Fernsehreporter Michael Wigge fliegt nach Südamerika und reist durch Venezuela entlang des Rio Caura in den Amazonasregenwald, um bei einer Kultur fernab unserer Zivilisation zu leben, die angeblich die Glücklichste weltweit sein soll: Die Yanomami Indianer. Wigge integriert sich in ihr Dorfleben, indem er eine ihrer Hütten bezieht, mit ihnen auf die Jagd geht und ihr traditionelles Casabe Gericht kocht. Durch seine Erlebnisse schildert er ihre traditionelle Lebensweise ohne technische Errungenschaften und leitet diese über zu Glück und Harmonie.			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);

	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			

Allgemeines

4602020	**Klima in Nordamerika**			
	S	16 min f	1996	A(5-13);
	In zwei Reisen zeigt der Film charakteristische Merkmale des Klimas in Nordamerika sowie deren Einfluß auf das Leben und Wirtschaften der Menschen. Die erste Reise führt im Westen über die Kordileren durch die gemäßigten Breiten, von San Francisco in die Great Plains, die zweite Reise zeigt die extremen Klimagegensätze des Kontinents, zwischen Kanada im polaren Norden und Florida im tropischen Süden.			
4602367	**Wüsten der Erde - Deserts of the Earth**			
	S	104 min, f	2006	A(5-13);
	Rund ein Fünftel der Landflächen auf der Erde sind Wüsten. Zahlreiche Kurzfilme, Bilder und Grafiken mit Beispielen aus aller Welt erklären, wie Wüsten entstehen, wo sie sich ausbreiten und welche verschiedenen Formen man unterscheiden kann, aber auch wie Pflanzen, Tiere und Menschen ihr Leben an die extremen Bedingungen von Hitze und Trockenheit angepasst haben. Alle integrierten Medien sind über eine einfache grafische Menüführung aufrufbar. Mithilfe der Arbeitsmaterialien im DVD-ROM-Teil können die Informationen vertieft und gefestigt werden. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602368	**Gemäßigte Breiten / Temperate Latitudes**			
	S	58 min, f	2006	A(6-13);
	Die Gemäßigten Breiten erstrecken sich zwischen den heißen Tropen und den kalten Polarregionen. Ihr Klima ist stark beeinflusst von den Westwinden und dem Wechsel der Jahreszeiten. Hier haben sich drei sehr unterschiedliche Klima- und Vegetationszonen herausgebildet: die Zone der winterfeuchten Hartlaubwälder (Mittelmeervegetation), die Zone der sommergrünen Laub- und Mischwälder sowie die Zone der Steppen. Die DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein, die zur Ausprägung dieser Zonen führen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Fast alle auf der DVD vorhandenen Materialien liegen sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch vor. Es wurden in der englischen Version auch weitgehendst die englischen Maßeinheiten wie Inch und Fahrenheit (z. B. bei den Klimadiagrammen) verwendet. Die DVD ist somit hervorragend für den bilingualen Erdkunde-Unterricht oder den Englisch-Unterricht geeignet.			
4602500	**Wüsten der Erde - Naturraum**			
	Arbeitsvideo / 7 Kurzfilme			
	S	24 min, f	2005	A(5-13);
	Was ist Wüste? Wie entsteht sie? Wo gibt es Wüsten und welche verschiedenen Formen von Wüsten kann man unterscheiden? An zahlreichen weltweiten Beispielen werden in eindrucksvollen Filmaufnahmen die Merkmale und die Vielfalt der Landschaftsformen der Wüsten der Erde dargestellt, die Grundlagen und Zusammenhänge von Klima und Relief erläutert und die Prozesse von Verwitterung und Abtragung verdeutlicht, die so vielfältige Erosionsformen bilden.			
4660035	**Klima und Vegetation der Tropen - Regenwald, Savanne, Wüste**			
	S	19 min f	1997	A(5-13); J; Q;

	Schwerpunkt des Films sind das Klima und die natürliche Vegetation der Tropen, aber auch die Anpassung an verschiedene Lebensräume und die Auswirkungen von Wasserüberfluss und Wassermangel werden durch die Gegenüberstellung drei so unterschiedlicher Lebensräume deutlich. Eindrucksvolle Naturaufnahmen führen in den Regenwald Mittel- und Südamerikas, in die Savanne Ostafrikas und die Wüstengebiete Nord- und Westafrikas. Der Einsatz von Teilbereichen ist durch eine klare Gliederung in Sequenzen gut möglich.			
4660062	**Kinderwelt Weltkinder**			
	Kinderalltag in Afrika, Asien und Lateinamerika			
	S	206 min, f	2002	A(8-13); J;
	Weiterführende Informationen: DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE (ca. 45 min): Die etwa 10jährige Sili geht an Krücken und lebt sein Jahren auf der Straße. Sie kommt durch Betteln über die Runden. Als sie beschließt, Zeitungen zu verkaufen, kommt sie den Jungs ins Gehege. (Senegal 1998; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: wo; Untertitel: de, fr) LOST AND FOUND - DIE VERLORENE BRIEFTASCHE (ca. 25 min): Ein indischer Schuhputzerjunge aus armer Familie findet die mit viel Geld gefüllte Brieftasche eines seiner Kunden. Entgegen dem Ratschlag eines Freundes will er den wertvollen Fund dem Eigentümer zurückgeben. Aber das erweist sich als sehr schwierig. Der Junge stößt überall auf Misstrauen und Ablehnung. (Indien 1995; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, hi; Untertitel: de, en, fr) HIMMEL UND HÖLLE (ca. 52 min): Die Situation von Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika ist auch eine Geschichte von Benachteiligung, Unterdrückung und Ausbeutung. Der Film porträtiert Mädchen zwischen neun und zwölf Jahren aus Indien, Thailand, Jemen, Burkina Faso, Peru und Haiti. (Indien u. a. 1999; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprachen: de, en, fr) ELENA UND PANCHA (ca. 26 min): Die 12-jährige Elena lebt in einer Andenprovinz im Norden Ecuadors. Sie lebt bei der ältesten Schwester ihrer verstorbenen Mutter und den Großeltern. Die Familie lebt von der Wolle. Am liebsten kümmert sich Elena aber um das Schwein Pancha, das nun verkauft werden soll. Statt in die Schule zu gehen, macht sich Elena mit Pancha auf die Suche nach Arbeit. (Ecuador 1992; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr, es) DIE SCOOTERFAHRER (ca. 15 min): Der 13-jährige Roger lebt mit seinen Eltern und fünf Geschwistern inmitten von Reisterrassen im Norden der Philippinen. Er ist mit seinen Altersgenossen fürs tägliche Feuerholz zuständig. Sie lassen sich mit ihren selbstgebauten Holzrollern von einem Lastwagen in die Berge fahren, um dort die richtigen Hölzer auszusuchen. (Philippinen 1988; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr) LE METIS - STRAßENKINDER IN BURUNDI (ca. 28 min): Der Film gewährt einen unspektakulären, aber eindrücklichen Einblick in den Alltag von Straßenjungen in Bujumbura. Er besteht aus bescheidenen Mahlzeiten, Gelegenheitsarbeiten, Diebstählen, Spielen und Zeit totschlagen. (Burundi 1996; Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: Kirundi; Untertitel: de, fr) ZÉZEÉ - DER JUNGE, DIE TOPFDECKEL UND DIE FAVELA (ca. 5 min): Ein pfiffiger Knirps klaut erst seiner Mutter, dann der Nachbarin einen Topfdeckel und rast in wilder Verfolgungsjagd durch das heimische Elendsviertel, gerät auf einen Fußballplatz, schießt nebenbei ein Tor und landet schließlich auf einem Platz, auf dem eine Schlagzeugband spielt. (Brasilien 1995; Empfehlung: ab 6 Jahren; ohne Sprache) MY CITY (ca. 10 min): Die Kamera begleitet den jungen Osvaldo einen Tag lang auf seinem Weg durch Maputo. Morgens fährt er auf einem überfüllten Lkw in die Stadt, spaziert durch den Markt und beobachtet Schuhputzer und spielende Kinder. (Mosambik 1998; Empfehlung: ab 8 Jahren; ohne Sprache)			
4660100	**USA - Der Osten**			
	The East			

	S	20 min f	1999	A(7-13);
	Teil 1 der Serie führt in den Osten der USA, in die Küstenebene zwischen Atlantik und die Bergketten der Appalachen. Von Miami und den Florida Keys aus folgt der Film der Küste durch zwei Klimazonen und über 3000 Kilometer weit nach Norden bis an die felsige Küste Maines. Sequenzen: Südliche Atlantikküste: Miami, Florida Keys, Karet USA, Savannah, Küstenform Mittler Atlantikküste: Jamestown Island, Appalachen, Williamburg, Washington D. C. New York: New England: Boston, Harvard, Football, Indian Summer, Küste Maine			
4660101	**USA - Der Westen**			
	West Coast			
	S	22 min, f	2000	A(8-13);
	Sequenzen: Küste: Pazifikküste / Küstengebirge, San Francisco, Sankt-Andreas-Graben, Fischerei / Küstenstädte Nordwesten: Holzindustrie / Kaskadengebirge, Seattle Zentralkalifornien: Ernte im Kalifornischen Längstal Südwesten: Spanisches Erbe, Klima, Wüste Los Angeles			
4660102	**USA - Die Mitte**			
	The Middle			
	S	21 min, f	1999	A(7-13);
	Sequenzen: Mitte: Parade zum 4. Juli, Mittlerer Westen, Landwirtschaft, Wetter Süden: Karte: Mississippi, New Orleans, Delta, Rohölförderung im Golf v. Mexico Great Plains: Prärie, Badlands, National Park, Rinderzucht Chicago: Warenterminbörse, Stadt			
4660103	**USA - Rocky Mountains**			
	S	19 min, f	2000	A(7-10);
	Die Rocky Mountains sind ein gewaltiges Gebirgssystem, das von Alaska bis nach Mexiko reicht. Dieser Film beschränkt sich auf das Gebiet zwischen Wyoming und Arizona und verdeutlicht doch die Vielfalt dieses gewaltigen Naturraums. Sequenzen: Denver/Rocky Mountains Nationalpark Der Norde: Yellowstone National Park, Grand Teton National Park, Rinderzüchter / Raumnutzung Der Südwesten: Zion National Park / Tourismus, Bewässerung / Phoenix / Wüste, Grand Canyon Lake Mead / Hoover Dam, Las Vegas, Indianer Reservat			
4660104	**USA - Von Küste zu Küste**			
	From Coast to Coast			
	S	26 min, f	2001	A(7-13);
	Auf einer virtuellen Reise von Washington D. C. bis San Francisco durchquert dieser Überblicksfilm alle Großlandschaften des Kontinents von Osten nach Westen. Das Land und die Begegnung mit seinen Menschen vermitteln ein Gefühl für die extremen Gegensätze, die Amerika in sich vereint. Sequenzen: Ostküste: New York, Washington D. C, Piedmont Innere Ebene: Appalachen bis Mississippi, Great Plains bis Denver Kordillieren: Rocky Mountains, Col. Plateau. Gr. Becken, Sierra Nevada Westküste: Kalifornisches Längstal, Coastal Ranges, San Francisco			
4660105	**USA - Regionen und Themen**			
	Regions & Themes			
	S	24 min, f	2003	A(7-13);
	Regionen: Neuengland - Mittelatlantik Staaten - Der Süden - Der Westen: Mittlerer Westen - Rocky Mountains und Innerer Westen - Südwesten - Paszifischer Westen Themen: Klima - Megalopolis - Wahlkampf - Native Americans - Erdölregion Golfküste			
	Weltweit - Lust auf Reisen			

4661383	**USA Nationalpark 1 - Zwischen Bergen und Savanne**			
	S	57 min,f	2005	A(9-13);
	Joshua Tree Nationalpark: Kaktus-Arme weisen den Weg durch eine unwegsame Wüste. Death Valley: Im "Tal des Todes" scheint die Luft unter dem Meeresspiegel förmlich zu sieden. King's Canyon, Sequoia, Mono Lake und Bodie: 2.000 Meter abfallende Felswände, darüber die Schneegipfel der Sierra Nevada. Das Reich der Mammutbäume. Yosemite Nationalpark: Granitfelsen fallen senkrecht ab. Wasserfälle stürzen in die Tiefe - Kaliforniens beliebtestes Natur-Besuchsziel. Lassen Nationalpark und Humboldt Redwood State Park: Der "Ring of Fire" im Norden Kaliforniens. Zusatzmaterial: Bonusfilm "Las Vegas". Ausführliche Beschreibung: LAS VEGAS (ca. 43 min): Die Verkörperung des amerikanischen Traums vom schnellen Glück, eine neonbunte Fata Morgana in der Wüste. Eine Stadt, die für den Superlativ lebt. Las Vegas, das ist eine Magical Mystery Tour, ein Streifzug durch die glitzernde Welt der Casinos - ein surrealer Film, in dem jeder Besucher herzlich eingeladen ist, mitzuspielen.			
	Weltweit - Lust auf Reisen			
4661384	**USA Nationalpark 2 - Zwischen Wasser und Wüste**			
	S	58 min, f	2005	A(9-13);
	Grand Canyon: Bis zu 1.600 Meter tief hat sich der Colorado-River in das Felsplateau gefressen. Von oben wie unten ist die Schluchten-Landschaft beeindruckend. Zion: Eine grüne Oase in einer steinernen Wüste im Süden Utahs. Bryce Canyon: Tausende leuchtende Felsnadeln züngeln in den Himmel Utahs. Monument Valley: Die Navajos jagten in dieser Felswüsten-Landschaft, die zum Inbegriff des Wilden Westens wurde. Lake Powell: Ein spektakulärer Canyon versank im Wasser eines Stausees. Arches Nationalpark: Steinerne Fenster und Torbögen zeichnen die zerklüfteten Sandsteingrate. Zusatzmaterial: Bonusfilm "New York". Ausführliche Beschreibung: NEW YORK (ca. 30 min): Von der Brooklyn Bridge bis zum Broadway, vom Central Park bis nach Chinatown - ein rasanter Streifzug durch die aufregendste Stadt Amerikas. Natürlich steht Manhattan von Wasser, Land und Luft aus im Mittelpunkt, aber auch das Leben in Soho.			
	Weltweit - Lust auf Reisen			
4661385	**USA Nationalpark 3 - Zwischen Dampf und Eis**			
	S	94 min, f	2005	A(8-13);
	Everglades: Krokodil-Sümpfe in Florida. Yellowstone Nationalpark: Ältester und spektakulärster der Naturreservate. Der "Old Faithful"-Geysir bricht zuverlässig alle 90 Minuten aus. Bären und Bisons kreuzen den Weg. Great Smoky Mountains: Blauer Dunst verhüllt eine einzigartige Pflanzenvielfalt. Olympic Nationalpark: Regenwälder unter dem Mount Olympus. Glacier: Montana lockt mit menschenleerer Wildnis in den Rocky Mountains. Mesa Verde: Ahasazi-Wohnstätten in den Canyons von Colorado. Rocky Mountains Nationalpark: Eine Berg- und Waldwildnis über mehrere Klimazonen. Grand Teton: Das Jagdgebiet der Shoshonen. Zusatzmaterial: Bonusfilm "Nationalparks in Kanada" Ausführliche Beschreibung: NATIONALPARKS IN KANADA (ca. 30 min): Auch Nachbar Kanada hat grandiose Natur zu bieten: L'Anse aux Meadows; Gros Morne, Cape Breton Highlands, Kejimkujik, Prince Edward Island, Kouchibouguac, Fundy und La Mauricie.			
	Golden Globe			
4661387	**USA Nationalpark - Canyons, Kakteen und Kokodile**			
	S	95 min, f	2005	A(8-13);

	BRYCE CANYON: Tausende leuchtende Felsnadeln züngeln in den Himmel Utahs. MONUMENT VALLEY: Die Navajos jagten in dieser Felswüsten-Landschaft, die zum Inbegriff des Wilden Westens wurde. LAKE POWELL: Ein spektakulärer Canyon versank im Wasser eines Stausees. ARCHES NATIONALPARK: Steinerne Fenster und Torbögen zeichnen die zerklüfteten Sandsteingrate. GREAT SMOKY MOUNTAINS: Blauer Dunst umhüllt eine einzigartige Pflanzenvielfalt. EVERGLADES: Krokodil-Sümpfe in Florida. ROCKY MOUNTAINS NATIONALPARK: Eine Berg- und Waldwildnis über mehrere Klimazonen. JOSHUA TREE NATIONALPARK: Kaktus-Arme weisen den Weg durch eine unwegsame Wüste. YOSEMITE NATIONALPARK: Granitfelsen fallen senkrecht ab. Wasserfälle stürzen in die Tiefe Kalifornien beliebtestes Natur-Besuchsziel. Zusatzmaterial: Counter Tipp (15 min); Streifzug "Death Valley" (10 min). Ausführliche Beschreibung: COUNTER TIPP (15 min): Hier geben Reisebüro-Experten praktische Tipps für die Reisevorbereitung. STREIFZUG "DEATH VALLEY" (10 min): Bei "Badwater", den mit 86 m unter dem Meeresspiegel liegenden Punkt scheint die Luft förmlich zu sieden. Hitze, Leere und Einmaligkeit der Landschaft machen das "Tal des Todes" zu einer Erfahrung der besonderen Art.			
4662662	**Die Geschichte Amerikas (2)**			
	Biografie einer Nation - 4 Filme a' 45 min.			
	S	180 min, f	2010	A(7-13);

	Die zwölfteilige Dokuserie "Die Geschichte Amerikas" auf 3 DVDs geht in chronologischer Folge auf Etappen der amerikanischen Historie ein. Der Überlebenskampf der ersten Siedler, frühe Unabhängigkeitsbewegungen, die in den Krieg gegen das britische Mutterland münden, Industrialisierung und Verstädterung, der Aufstieg zur Supermacht und die Herausforderung des Terrorismus - diese und viele andere Epochen und Ereignisse werden thematisiert, von Wissenschaftlern und Berühmtheiten kommentiert und in Spielszenen nachgestellt. DVD 1: REBELLEN (ca. 45 min) REVOLUTION (ca. 45 min) WESTWÄRTS (ca. 45 min) GETEILTES LAND (ca. 45 min) DVD 2: BÜRGERKRIEG (ca. 45 min) MITTLERER WESEN (ca. 45 min) URBANISIERUNG (ca. 45 min) MODERNE ZEITEN (ca. 45 min) DVD 3: GROSSE DEPRESSION (ca. 45 min) ZWEITER WELTKRIEG (ca. 45 min) AUFSCHWUNG (ca. 45 min) MILENNIUM (ca. 45 min) Ausführliche Beschreibung: DVD 2: BÜRGERKRIEG (Civil War): Der Amerikanische Bürgerkrieg wütet. Das neuartige Minié-Geschoss hält Einzug auf den Schlachtfeldern und führt zu immensen Verlusten, da es deutlich genaueres Zielen und schnelleres Nachladen ermöglicht. MITTLERER WESTEN (Heartland): Mit dem Bau der transkontinentalen Eisenbahnstrecke zwischen Pazifik und Atlantik rückt die gesamte Nation enger zusammen. Auch das Landesinnere der USA wird durch die Anbindung ans Schienennetz nachhaltig transformiert. URBANISIERUNG (Metropolis): Mit dem Entstehen der modernen Stadt bekommen die USA ein neues Gesicht, geprägt von den ersten Hochhäusern. Möglich wird das vertikale Wachstum der Städte erst durch das Entstehen des Stahlimperiums von Andrew Carnegie MODERNE ZEITEN (Rise of a Superpower): In Amerika stößt man auf Öl und ein starker Aufschwung beginnt. Henry Ford macht das Automobil massentauglich. Mit großen Bauprojekten wird der Westen modernisiert.			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);
	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4663859	**Die USA kennenlernen; Focus on the USA**			
	Die 50 Staaten und das Sternenbanner; The 50 states + The Star Spangled Banner			
	S	20 min, f	2017	A(5-10);

	Der Film ermittelt Grundwissen zu den USA in einem ausführlichen geographischen und aktuellen politischen Überblick aus Kartenanimationen, Graphiken und Filmsequenzen. Der ausführliche ROM-Teil bietet die Texte sowie zur Wissenskontrolle verschiedene interaktive Arbeitsblätter. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterial; interaktive Arbeitsblätter.

Pole und Meere

4611380	**Extremwettereignisse in Mitteleuropa**			
	S	24 min, f	2019	A(7-13);
	Gewitter und Starkregen, Hochwasser, Orkane, wochenlange Hitzeperioden im Sommer - wie kommen solche außergewöhnlichen Wetterereignisse in Mitteleuropa zustande? Mithilfe von Satellitenbildern und meteorologischen Größen wie Luftdruck, Wind, Bewölkung und Niederschlag wird die Entstehung solcher Extremwetterlagen anhand von Beispielen erklärt. Auch die Vorhersagemöglichkeiten und Folgen dieser Ereignisse auf Mensch und Natur werden angesprochen. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - verstehen den Einfluss des (Polarfront-)Jetstreams auf Wetterlagen in Deutschland und Europa; - verfügen über Kenntnisse zur Entstehung und zu Auswirkungen der Omega-Wetterlage und der Vb-Wetterlage auf die Witterung und das Wetter in Deutschland; - kennen auf langfristige Wetterlagen beruhende Extremwetterereignisse und deren Folgen; - kennen die Entstehung von kurzfristigen Extremwetterereignissen sowie deren Folgen; - können Ursachen und Auswirkungen verschiedener globaler Wetterextreme erklären; - gewinnen einen Einblick in das komplexe Phänomen des Klimawandels und dessen Folgen; - werden befähigt, vorausschauend zu denken und mit Risiken und Unsicherheiten umzugehen; - können besondere Extremwetterlagen und -ereignisse sowie deren (globale) Auswirkungen für die Umwelt und die Bevölkerung erfassen; - lernen die Grundbedingungen von (Rück-)Versicherern in Bezug auf Unwetterschäden; - erfassen die geänderten Mensch-Umwelt-Bedingungen und deren Folgen für die Lebensbedingungen der Menschen (z. B. häufigere starke Unwetterkatastrophen und deren Schäden); - verbessern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten bei der Auswertung von themenbezogenen Karten und Grafiken.			
4664073	**Ökosystem Meer I**			
	S	30 Min.	2020	A(7-10);
	4 Filme über spezielle Strukturen und Wechselwirkungen in den Meeres-Ökosystemen Nord- und Ostsee als Beispiel für Rand- und Binnenmeere: Typische abiotische Faktoren in Rand- und Binnenmeeren; Nordsee - biotische Faktoren im Randmeer; Nordsee - biotische Faktoren am Strand; Ostsee - biotische Faktoren im Binnenmeer. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF].			

Polargebiete

4601030	**Südpolexpedition - Scotts letzte Reise**			
	S	25 min sw	2000	A(5-13); J; Q;
	Der dramatische Verlauf der Südpolexpedition - Filmdokumente und Photographien aus den Jahren 1910 - 1912 : Die Fahrt der "Terra Nova" durch die Gewässer der Antarktis, der Bau des Winterlagers, die Vorbereitung zum Polmarsch, der von Mißgeschick verfolgte Wettlauf zum Pol und schließlich der Rückmarsch der Polmannschaft mit seinem tragischen Ausgang. (Umkonfektionierung des 16mm-Film 32 00805 von 1965)			
4602321	**Gletscher im Wandel des Klimas**			
	S	66 min, f	2005	A(5-13);

	Weltweit schmelzen die Gletscher. Ursache ist eine globale Klimaerwärmung, die langfristig auch eine Änderung der Lebensbedingungen für den Menschen zur Folge hat. Im Mittelpunkt dieser DVD stehen die Gletscher der Alpen. Filmsequenzen zeigen sowohl die wichtigsten Gletscherphänomene, die Auswirkungen einer Klimaveränderung auf die Gletscher und die Bergwelt. Ergänzend dokumentieren Bilder, Grafiken und Karten das Schwinden der Gletscher und vermitteln Informationen zum globalen Klimawandel und seinen Folgen. Zusatzmaterial: Unterrichtsmaterialien			
	Naturlandschaftszonen der Erde / Natural Vegetation Zones			
4602427	**Kalte Zonen - Cold Zones**			
	S	26 min, f	2007	A(6-13);
	Die Kalte Zone schließt sich polwärts an die Gemäßigten Breiten an. Sie lässt sich in drei Naturlandschaftszonen unterteilen: den nördlichen oder borealen Nadelwald/Taiga, die Tundra und die polare Eiswüste. Die didaktische DVD beschreibt Klima, Vegetation und menschliche Nutzung in diesen drei Zonen. Sie geht dabei auch auf die klimatischen und planetarischen Grundlagen ein (z. B. Polartag und Polarnacht). Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. Die DVD ist zweisprachig (deutsch/englisch) und eignet sich auch für den Einsatz im bilingualen Unterricht (Geographie/Englisch).			
4602447	**Leben in Polargebieten**			
	Bei den Inuit in Grönland			
	S	44 min, f	2007	A(5-13);
	Das Leben in den Polargebieten ist durch extreme Klimaverhältnisse geprägt. Im Mittelpunkt der Didaktischen FWU-DVD steht der Film "Grönland - Aus dem Leben der Inuit" (auch 42 02591). Er erzählt vom Alltag eines 12-jährigen Jungen, der zum ersten Mal mit zur Seehundjagd geht. Darüber hinaus bietet die DVD weitere Kurzfilme, z. B. zum "Sonnenfest im Eis", mit dem die Grönländer nach der winterlichen Polarnacht alljährlich die ersten Sonnenstrahlen feiern. Grafiken, Bilder und ergänzende Informationen, die das traditionelle und das moderne Leben der Inuit beleuchten, ergänzen das Programm. Im DVD-ROM-Teil stehen didaktische Hinweise, Arbeitsblätter und weitere Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4611252	**Arktis und Antarktis**			
	S	26 min, f	2017	A(7-13);

	Die Polargebiete der Arktis und der Antarktis weisen viele Gemeinsamkeiten, aber auch deutliche Unterschiede auf. Die Produktion stellt diese kargen und sensiblen Lebensräume vor und beschreibt ihre Erforschung sowie die Nutzung durch den Menschen. Außerdem zeigt sie die Auswirkungen der kommerziellen Nutzung durch die Erschließung von Rohstoffen oder den Tourismus und die Folgen des Klimawandels sowohl auf die Tiere als auch die Natur. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die Polargebiete (Arktis und Antarktis) unter verschiedensten Aspekten kennen und zu unterscheiden; - können die typischen Merkmale der polaren Klimate charakterisieren; - stellen Zusammenhänge zwischen Klima und Vegetation her; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - beschreiben die Entstehung von Polartag und Polarnacht; - thematisieren die Entdeckungsgeschichte der Polargebiete als Wettlauf zu den Polen; - erhalten einen Einblick in die Arbeitsweisen und Ziele einer Forschungsstation in der Antarktis; - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erarbeiten topographisches Grundwissen zu den Polarräumen; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - üben sich in Medienkompetenz: - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - leiten aus grafischen Darstellungen (z. B. Klimadiagramme) geographische Aussagen ab; - können relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten, gliedern und bewerten; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen sowie zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen an; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit, einzigartige Lebensräume zu schützen; - erläutern und beurteilen die Folgen des weltweiten Klimawandels für die Polargebiete und angrenzende Räume; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - diskutieren die Folgen des Klimawandels hinsichtlich neuer Schifffahrtswege und der Erschließung neuer Ressourcen differenziert und ausgewogen.			
4611253	**Leben am Polarkreis - Zwischen Tradition und Moderne**			
	S	25 min, f	2017	A(5-10);

	Kaum woanders auf der Erde ist das Leben so sehr durch das extreme Klima geprägt wie in den Polargebieten. Seit Jahrhunderten passt sich der Mensch diesen Verhältnissen an, inzwischen mit modernsten Mitteln. Die Produktion zeigt an Beispielen aus Grönland, Sibirien und Alaska, dass auch hier die Technisierung, das Internet und der Wandel von Lebensgewohnheiten heute eine große Rolle spielen. Dabei wird auch der Einfluss des Klimawandels auf das Leben der Menschen thematisiert. Die Produktion richtet sich dabei vorrangig an Schülerinnen und Schüler der Unter- und Mittelstufe. Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler - lernen die kalte Zone als einen ökologisch sensiblen Extremraum kennen; - erfahren die Wechselbeziehungen zwischen Klima und Menschen; - begreifen, dass der Naturhaushalt der Arktis durch schwerwiegende Eingriffe zerstört werden kann; - gewinnen Einblick in die Beleuchtungsverhältnisse der Erde; - stellen Zusammenhänge her zwischen Klima und Vegetation; - lernen die natürlichen Besonderheiten der Arktis kennen; - gewinnen Einblick in das Leben der Ureinwohner der Arktis früher und heute; - stellen Zusammenhänge her zwischen Naturbedingungen und Lebensformen der Menschen; - kennen Lebensbedingungen in anderen Räumen und können sie mit den Bedingungen ihres Heimatraums vergleichen; - erlangen Kenntnisse über Wirkungszusammenhänge im Naturhaushalt und die Konsequenzen anthropogener Eingriffe; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in verschiedenen Räumen der Erde ermöglicht; - lokalisieren geographische Objekte auf Karten; - beherrschen Lagebeschreibungen geographischer Räume mit Schulatlas und Gradnetz; - bewerten die Bedrohung traditioneller Lebensformen; - gewinnen Einsicht in die Notwendigkeit einzigartiger Lebensräume; - beurteilen die eigenen Lebensbedingungen durch den Vergleich mit den Bedingungen in anderen Räumen; - erkennen die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns hinsichtlich des globalen Klimawandels; - erlernen die Fähigkeit zum Perspektivenwechsel; - gewinnen einen Einblick in Kulturen und Lebensweisen unterschiedlicher Räume der Erde, um andere Kulturen zu verstehen sowie Toleranz und Verständnis für deren Individualität zu entwickeln; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können geographisch relevante Informationen aus dem Film herausarbeiten und gliedern; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - üben sich in Medienkompetenz; - geben komplexe Sachzusammenhänge mit eigenen Worten wieder; - üben das eigenständige Formulieren, indem sie ihre Ergebnisse den Mitschülern präsentieren; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen; - präsentieren Sachzusammenhänge und Problemstellungen fach- und adressatengerecht anhand strukturierender Vorgaben; - wenden Gelerntes selbstständig auf vergleichbare Sachverhalte an; - entwickeln ihre Teamfähigkeit durch die Anwendung kooperativer Lern- und Arbeitsformen; - sind in der Lage, Klimadiagramme zu zeichnen und zu interpretieren und können typische Diagramme in die Klimazonen begründet einordnen; - fertigen einfache kartographische Skizzen.			
4653415	**Antarktis - Die Entdeckung des Südpols**			
	S	90 min, sw	1996	A(7-10);
	Einer der größten Südpolforscher war General Richard E. Byrd, der auf seinen zahlreichen Expeditionen zwischen 1929 und 1956 mehr als die Hälfte der Kontinentalfläche des Südpols entdeckte und kartographierte. Der Film erzählt von seiner Expedition von 1933 bis 1935. Den Kommentar zu diesem historischen und spannenden Film spricht General Byrd selbst. Dieses erste vollständige und authentische filmische Dokument über eine Südpolexpedition zeigt mit welchen Naturgewalten und Gefahren die frühen Entdecker des Südpols zu kämpfen hatten.			
	-			
4660020	**Arktis - Antarktis**			
	Begegnung mit anderen Kulturen			
	S	18 min, f	2001	A(3-4);

	Die vorliegende DVD beinhaltet 3 Filme, 30 Fotos und 3 Grafiken und stellt somit die wichtigsten Medien zur Bearbeitung der o. a. Thematik zur Verfügung. Folgende Filme sind enthalten: Tageslauf in einer Eskimo(Inuit)familie Leben der Inuit in Winter und Sommer Leben der Inuit als Jäger in früher Zeit			
4660021	**Arktis - Antarktis - Menschen in den Polarregionen**			
	S		2001	A(5-9);
	Die DVD beinhaltet folgende Themen und Kurzfilme: - Klima / Kältezonen - Inuit-Menschen der Arktis Der Kurzfilm schildert den Tagesablauf, Lebensbedingungen, Wohn- und Verhaltensformen einer Eskimo(Inui)-familie, um dem Zuschauer ein Verständnis für andere Kulturen nahe zu bringen. - Inuit-Tradition / Kultur Der Kurzfilm schildert die Situation der Inuit von heute - geht mit Hilfe von Archivbildern kurz auf die Vergangenheit ein - und zeigt die Probleme von morgen, die zwangsläufig auftreten, wenn sich eine Jägergesellschaft innerhalb eines Jahrhunderts an eine Hochzivilisation anpassen soll. Auch hier soll in dem Zuschauer Verständnis für andere Kulturen geweckt werden. - Eroberung der arktischen Räume			
4660022	**Arktis - Antarktis - Das globale Klima**			
	S	12 min, f	2001	A(8-13);
	Die vorliegende DVD beinhaltet 3 Filme, 2 Fotos und 8 Grafiken und stellt somit wichtige Medien zur Bearbeitung der o. a. Thematik zur Verfügung.			
4660067	**Tundra - Land am Rande des Eises**			
	S	60 min., f	2002	A(7-13);
	In faszinierenden Bildern nimmt der Film den Zuschauer mit in die Tundren, den Lebensraum am Rande des Eises, und zeigt, wie Pflanzen und Tiere in einer engen Lebensgemeinschaft in diesen extremen Regionen überleben. Lage und klimatische Bedingungen bilden die Grundlage für das Leben in der Tundra. Pflanzen haben sich nicht nur an Polartag und Polarnacht angepasst, sondern auch an den Permafrostboden. Nur selten werden sie höher als 20 cm. Von dem spärlichen Nahrungsangebot leben Schneehühner, Lemminge, Rentiere und Moschusochsen. Stechmücken steigen aus den Tümpeln auf. Mit anderen Insekten bilden sie die Nahrungsgrundlage für viele Vögel, die in der Tundra ihren Nachwuchs großziehen. Am Beispiel der Rentiere macht der Film deutlich, dass die Tundra als Lebensraum nicht isoliert betrachtet werden darf. Rentiere verbringen den Winter in den schützenden Wäldern der Taiga. Für die Urbevölkerung dieser extremen Gebiete ist Rentierzucht, verbunden mit Jagd und Fischfang, eine Möglichkeit, sich eine Lebensgrundlage zu schaffen. Diese Grundlage wird heute vielen arktischen Völkern entzogen. Neben dem Hauptfilm bietet die DVD eine umfangreiche Auswahl an Teilthemen, die Einzelaspekte des Gesamtfilms aufgreifen, vertiefen, erweitern und in einen größeren Zusamenhang stellen. Umfangreiches Material in Form von zusätzlichen kurzen Filmen, Tondokumenten, Texten, Graphiken und Bildern verdeutlichen, mit welchen Problemen die Sámi als Urbevölkerung in der Tundra Nordskandinaviens und der Kolahalbinsel zu kämpfen haben.			
4661109	**Die Nordwest-Passage - Tödliche Suche im ewigen Eis**			
	S	86 min, f	2006	A(7-13);
	Von Europa nach Asien - und das möglichst auf dem kürzesten Seeweg über den Nordpol. Das war lange Zeit der große Traum von Abenteurern und Entdeckern. 400 Jahre lang wurden Geld, Mut, Leidensfähigkeit und Leben dafür eingesetzt, um die eisige Natur der Arktis zu erkunden. 1845 verschwanden Sir John Franklin und seine 128 Expeditionsmitglieder spurlos. Erst 1903 fand Roald Amundsen den Durchgang. Dabei lernte er viel über das Überleben im ewigen Eis von den Eskimos. Das half ihm auch bei dem späteren Wettlauf zum Südpol. Der aufwendige Dokumentarfilm nutzt neueste Erkenntnisse über die frühen Expeditionen und setzt packende Spielszenen ein, die das Drama der Männer im Eis hautnah erleben lassen.			
	Was ist was TV			
4662385	**Polargebiete**			
	S	25 min, f	2010	A(2-6);

	In dieser WAS IST WAS Episode geht es um die eisigsten Orte auf unserem Planeten: die Polarregionen. Warum ist es in der Antarktis und der Arktis so kalt Wer lebt in den Polarregionen? Wie entsteht ein Gletscher. Um diese Fragen zu beantworten reist WAS IST WAS in die Arktis und zeigt eines der faszinierendsten und lebensfeindlichsten Gebiete der Erde. Kapitelzugriffe: Lebensfeindliche Minustemperaturen; Lage der Polargebiete auf der Erdkugel; Polarlichter; Gibt es unter dem Polareis Land? ; Gigantische Süsswasservorräte am Südpol; Ureinwohner der Arktis; Inuit auf Robbenfang am Eisloch; Auf Tour mit dem Hundeschlitten; Biologen forschen auf Spitzbergen; Forschung: Neumayer III und Polarstern; Anpassungskünstler Robben und Pinguine; Warum ist es in den Polargebieten so kalt? ; Wie lang sind Polarnacht und Polartag? ; Wozu brauchen Polarforscher ein Jagdgewehr? ; Start einer Expedition ins ewige Eis; Jagdrevier der Eisbären; Mit dem Schneemobil über das Packeis; Aufbau der Tierfalle über dem Eisloch; Kleine Bewohner der Polarmeere; Was ist Zooplankton? ; Warum ist das Phytoplankton so wichtig? ; Die Nahrungskette; Buckelwale; Wie entsehen Gletscher? ; Wunderwelt Eishöhle; Schwimmende Eisberge; Der Klimawandel bedroht die Polargebiete.			
	Europas Teilräume			
4662656	**Nordeuropa**			
	S	16 min, f	2011	A(6-10);
	Nordeuropa oft auch als Skandinavien bezeichnet, liegt wie der Name schon sagt im äußersten Norden des Kontinents, von Mittel- und Osteuropa durch die Ostsee getrennt. Zu Nordeuropa zählt man die Staaten Norwegen und Schweden, die direkt auf der Halbinsel Skandinavien liegen, aber auch Finnland auf der gegenüberliegenden Seite der Ostsee.			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);
	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4664032	**Landwirtschaft IV - Kalte Zone**			
	S	31 min, f	2019	A(9-12);

	4 Filme - Naturraum in der kalten Zone (9:30 min) - Inuit – Tradition und Moderne (8:10 min) - Forstwirtschaft im borealen Nadelwald (8:00 min) - Rentiernomadismus (5:20 min) Inhalt 4 Filme befassen sich mit den Wirtschaftsformen, die an die sehr speziellen Bedingungen in der kalten Zone angepasst sind – Polarzone und nördliche, gemäßigte Breiten. Die Filme vermitteln mithilfe vieler Realaufnahmen und aufwändiger und impressiver 3D-Computeranimationen alle wesentlichen Informationen rund um das o. g. Thema. Der erste Film beschreibt die naturräumlichen Gegebenheiten der kalten Zone, die kaum Landwirtschaft im herkömmlichen Sinne erlauben. Der zweite Film beschreibt die weitläufigen Siedlungsgebiete der indigenen Völker, die im hohen Norden von Alaska, Kanada, Grönland, Skandinavien und Eurasien bis nach Sibirien leben. Traditionelle und moderne Lebensweisen werden vergleichend dargestellt. Der dritte Film zeigt, dass Landwirtschaft bei den Temperatur- und Lichtverhältnissen in der kalten Zone kaum betrieben wird. Stattdessen werden Struktur und Umfang der forstwirtschaftlichen Nutzung der Taiga vorgestellt. Schließlich zeigt der vierte Film am Beispiel der Nenzen (Nordwestsibirien) die spezielle Lebens- und Wirtschaftsweise des auch heute noch betriebenen Rentiernomadismus. Die Inhalte der Filme sind stets altersstufen- und lehrplangerecht aufbereitet. Die Filme bieten z. T. Querbezüge, bauen aber inhaltlich nicht streng aufeinander auf. Sie sind daher in beliebiger Reihenfolge einsetzbar. Der Einstieg ins Thema mithilfe des Films 1 ist aber ratsam.

Ozeane, Inseln

4602338	**Tsunami - Die große Flut**			
	S	25 min, f	2005	A(5-13);
	Mehr als 200.000 Menschen starben, als am Morgen des 26. Dezember 2004 ein starkes Seebeben vor der Küste der indonesischen Insel Sumatra verheerende Flutwellen auslöste. Wie kam es zu dieser Naturkatastrophe? Die zahlreichen Filmsequenzen, Animationen, Grafiken und Bilder dieser didaktischen FWU-DVD erklären, wie Tsunamis entstehen, stellen die Auswirkungen an verschiedenen weltweiten Beispielen dar und machen die globalen Zusammenhänge deutlich. Arbeitsmaterialien im ROM-Teil unterstützen den Einsatz im Unterricht.			
	Weltmeere			
4602678	**Klimaküche Ozean**			
	S	25 min, f	2010	A(8-12);
	Das Klima der Erde wird wesentlich von der Wechselwirkung zwischen Ozean und Atmosphäre bestimmt. Die DVD stellt die naturgeographischen Grundlagen vor und erläutert die Funktionsweise des komplexen Systems 'Ozean', erklärt Meeresströmungen, El Niño und CO2-Kreislauf und beleuchtet die Rolle der Ozeane beim Klimawandel. Im ROM-Teil der DVD stehen zur weiteren Vertiefung des Themas ausführliche Arbeitsblätter, mehrere Animationen und Interaktionen, didaktische Hinweise sowie ein umfassendes Angebot an weiteren ergänzenden Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.			
4602724	**Überfischung der Meere - The End of the Line**			
	S	27 min, f	2010	A(8-13);
	Die weltweite Überfischung zählt zu den größten Problemen dieser Erde. Durch stetig effizienter werdende Fangtechniken wurde die systematische Ausbeutung der Meere in den letzten Jahrzehnten immer offensichtlicher. Zahlreiche Fischbestände sind bereits kollabiert und einige Arten sogar vom Aussterben bedroht. Dies hat dramatische Folgen für das Ökosystem Ozean und für den Menschen. Die didaktische DVD verdeutlicht den Schülerinnen und Schülern das Ausmaß dieser globalen Katastrophe, zeigt aber auch Möglichkeiten auf, diesem negativen Trend entgegen zu wirken.			
4611433	**Der Monsun in Indien**			
	S	24 min, f	2020	A(8-13);
	Der Monsun ist für die Bevölkerung Indiens Segen und Fluch zugleich. Einerseits bringt er den erhofften Regen nach der langen Trockenzeit, aber häufig in so großen Mengen, dass es zu sintflutartigen Überschwemmungen kommt. Die Produktion beschäftigt sich mit der Entstehung des Sommer- und Wintermonsuns und zeigt dessen unterschiedliche Auswirkungen auf die Lebensweise der indischen Bevölkerung in der Stadt und auf dem Land.			

4611446	**Korallenriffe**			
	Ein vom Aussterben bedrohtes marines Ökosystem			
	S	22 Min.	2020	A(8-13);
	Die Korallenriffe gelten als eines der faszinierendsten Ökosysteme, das es auf der Erde gibt - aber auch als eines der gefährdetsten. Denn die winzigen Blumentiere reagieren empfindlich auf Störungen in ihrem marinen Lebensraum, insbesondere auf die Auswirkungen des Klimawandels und den Einfluss des Menschen. Diese Produktion beschäftigt sich mit Korallen(-riffen) und begibt sich auf eine Reise in die Tiefen der tropischen Meere.			
4611497	**Haie**			
	S	20 Min.	2020	A(6-10);
	Sie waren schon da, als Dinosaurier unseren Planeten bevölkerten. Sie haben verschiedene Lebensräume besiedelt und sitzen an der Spitze der Nahrungspyramide im Meer - Haie. Die zu Unrecht oft als "Monster" bezeichneten Tiere zeigen außergewöhnliche Angepasstheiten an ihrem Lebensraum. Sie haben viele Funktionen im Ökosystem Meer und müssen von uns Menschen geschützt werden.			
	Geheimnisvolle Welt			
4662149	**Die Ozeane, Die Berge**			
	S	60 min, f	1998	A(5-13);
	DIE OZEANE (ca. 30 min): Eine ganze Welt liegt unter Wasser. Zwei Drittel unseres Planeten werden von den Ozeanen bedeckt. Das Leben entstand hier und auch heute wimmeln die Weltmeere von vielfältigsten Pflanzen, Fischen , Säugetieren und Korallen. Mythen und Legenden ranken sich um die geheimnisvollen Tiefen. Meerjungfrauen locken, der versunkene Kontinent Atlantis gibt Rätsel auf und im Bermuda Dreieck verschwinden Flugzeuge und Schiffe. DIE BERGE (ca. 30 min): Sie sind die Brücke zwischen Himmel und Erde, Sitz der Götter, ein Refugium der seltenen Pflanzen und Tiere und eine Herausforderung für den Menschen, an ihren Gipfeln und Felswänden seine Kräfte zu messen. Wie sind die Berge entstanden? Auch heute noch werden sie ständig von Wind, Regen und Eis geformt. Hier leben Adler, Berglöwe, Steinbock und der Schneeleopard. Die Berge schützen die Wildnis vor dem vorwärts drängenden Menschen.			
4662371	**Unsere Ozeane**			
	S	97 min, f	2009	A(7-13);
	Bis heute sind die Meere für den Menschen eine Welt voller Geheimnisse und Schönheit geblieben. Jenseits der Meeresoberfläche und bis in unberührte Tiefen hinein, entführt 'Unsere Ozeane' in eine Welt der Vielfalt und Harmonie des Lebens. Von den majestätischen Walen, über die schillernden Heringsschwärme bis hin zu den bizarr geformten Lebewesen der Tiefsee, folgt 'Unsere Ozeane' den Bewohnern der Weltmeere: denjenigen, die wir kennen, denjenigen, über die wir bislang nur wenig wissen und den vielen, die wir nun erst entdecken. Der Film macht die Unterwasserwelt aus einer Perspektive erlebbar, die bislang unzugänglich war und öffnet den Blick für die großen Zusammenhänge des Lebens. Nach den Publikumserfolgen "Nomaden der Lüfte" und "Mikrokosmos" begeben sich die Regisseure Jacques Perrin und Jacques Cluzaud mit ihrer Dokumentation auf eine Entdeckungsreise in die noch weitgehend unerforschte und faszinierende Welt der Ozeane. Vier Jahre befanden sie sich mit einem Team von Tauchern, Technikern und Wissenschaftlern auf einer einzigartigen Entdeckungsreise, immer auf der Suche nach dem Unerwarteten. Dank modernster Ausrüstung und Kameratechnik sind dabei beeindruckende Bilder über das geheimnisvolle Innenleben der Ozeane entstanden, dem größten und artenreichsten Lebensraums unseres Planeten. Bilder, die noch nie so zu sehen waren und deren atemberaubende Schönheit man nicht so schnell vergessen wird.			
4663858	**Kontinente im Überblick - Amerika**			
	Wählbar mit Untertitel (deutsch) für Hörgeschädigte			
	S	15 min, f	2014	A(7-9);

	Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortanwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.			
4663866	**Kontinente im Überblick – Afrika**			
	S	16 min, f	2016	A(7-9);
	Der Film stellt den Kontinent in den Kapiteln Nordafrika, Westafrika, Zentralafrika, Ostafrika und Südliches Afrika dar. Zu Beginn jedes Kapitels werden alle Staaten und die wichtigsten Städte im Überblick vorgestellt. Oberflächen wie der Große Afrikanische Grabenbruch, die zentralen Gebirgsschwellen und Hochgebirge werden gezeigt. Erläutert werden klimatische Besonderheiten, die zu Monsun, Trocken- und Regenzeiten sowie tropischem Regenwaldklima führen. Schwerpunktthemen sind das Atlasgebirge und die Nordafrika dominierende Sahara mit ihren unterschiedlichen Wüstenformen, Nil und Assuan-Staudamm, Suezkanal und die Meerenge von Gibraltar. In Westafrika dominieren die Oberguineaschwelle, Savannen und das Nigerdelta. Zentralafrika ist klimatisch stark vom Äquator beeinflusst, zwischen mehreren Gebirgsschwellen erstreckt sich im Kongobecken das weltweit zweitgrößte zusammenhängende Regenwaldgebiet. Das Hochland von Äthiopien und das Kilimandscharo-Massiv werden im Kapitel Ostafrika ebenso vorgestellt wie die großen Seen des Ostafrikanischen Grabenbruchs sowie die Ursprünge des Nils. Im Kapitel Südliches Afrika geht der Film auf die großen Städte und Nationalparks Südafrikas und Namibias ein. Wüsten, Savannen wie die Kalahari und das Kap der guten Hoffnung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.			