

Medienzentrum des Kreises Steinfurt

Musik

4660031	Compton's - Modernes Wissen			
	<i>9 mal Compton`s Modernes Wissen auf einer DVD!</i>			
S		2001	A(5-13);	
Leicht lernen, einfacher arbeiten - Compton's Modernes Wissen DVD ist die ideale Bibliothek für Schule, Beruf und Freizeit. Mehr Wissen im Alltag stellen Ihnen die Lexikontitel zur Verfügung. Spezielle Fragen zu Kunst, Kultur und Technik finden Sie darüber hinaus in ausgewählten Themengebieten beantwortet.				

Außereuropäische Musik

4611377	Rio de Janeiro: Eine Stadt der Kontraste			
S	16 min, f	2019	A(8-12);	
<p>Copacabana, Zuckerhut und Karneval - das sind Impressionen, die man meist mit Rio de Janeiro, der zweitgrößten Stadt Brasiliens, verbindet. Sie ist die Kulturmetropole des Landes und immer mehr Menschen ziehen dorthin, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch in der Realität endet ihre Reise oft in den Elendsvierteln, den 'Favelas'. Diese Produktion blickt hinter die glitzernde Fassade Rio de Janeiros und geht besonders auf soziale Aspekte ein.</p> <p>Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - lernen, welche Standortfaktoren zu der Bedeutung Rio de Janeiros beigetragen haben; - erkennen, dass viele Probleme der heutigen Zeit geschichtlich bedingt sind; - beschreiben die Infrastruktur und die Lebensbedingungen in einer Favela im Vergleich zu den Stadtvierteln einer deutschen Großstadt; - erhalten Einblick in die Bedeutung von kulturellen Traditionen wie dem Karneval für die lokale Bevölkerung; - lernen die Bedeutung von Großereignissen für eine Stadt kennen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in Südamerika ermöglicht; - können die Lage Rio de Janeiros und anderer Megacities anhand einer Karte des südamerikanischen Raums bzw. auf einer Weltkarte bestimmen; - beschäftigen sich mit den Problemen in den Elendsvierteln einer südamerikanischen Großstadt; - können die Lebensbedingungen in einer Favela kritisch beurteilen und mit Stadtvierteln einer deutschen Großstadt vergleichen; - können Vor- und Nachteile von sportlichen Großereignissen für eine Stadt erkennen und gegeneinander abwägen; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen. 				
4663581	Was ist Jazz?			
	<i>Geschichte und Musikarten</i>			
	26 min, f	2015	A(9-13);	
<p>Seit seinen Anfängen um die Jahrhundertwende 1900 in den Südstaaten der USA steht Jazz, als hybride Musik, der die eigene Tradition genauso wichtig ist wie das Einbringen und kreative Verarbeiten fremder Elemente, für kulturelle Offenheit. Der Film entführt in die Stilgeschichte des Jazz bis zur modernen kreativen Jazzmusik von heute und macht Lust darauf eigene musikalische Vorstellungen zu entwickeln.</p> <p>Zusatzmaterial: 35 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen; 20 Testaufgaben; 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards; 5 Master Tool Folien.</p>				

Europäische Zeitstile

Barock

WDR macht Schule

4663937 Das Vivaldi Experiment

S 45 min, f 2016 A(7-10);

Das Musikvermittlungsprojekt soll Hoch- mit Jugendkultur und Klassik mit Rap verbinden. Künstler wie der Rapper MoTrip, die junge Geigerin Mariella Haubs und das WDR Funkhausorchester sollen durch Aktionen Interesse für klassische Musik wecken. Neben Unterrichtsmaterialien sind Videos und Mini-Hörspiele enthalten.

Klassik

4602357 Wolfgang Amadeus Mozart - ein Leben voller musikalischer Innovationen

S 95 min, f 2006 A(7-13);

Mozart ist nicht nur das Wunderkind □ sein ganzes Lebenswerk ist ein Höhepunkt der Musikgeschichte. Die vielseitige DVD verfolgt seinen Lebenslauf und beschreibt anhand einiger exemplarischer Werke die schöpferischen Kräfte, mit denen Mozart so reich gesegnet war. So hat er immer wieder "Überraschungseffekte" in seine Werke eingebaut. Daneben holte er neue Instrumente wie die Klarinette oder Instrumente der Türkischen Militärmusik in das Orchester. In seine Musik fließen alle damals bekannten Stilrichtungen in Europa ein, so dass er als erster "europäischer" Komponist gelten kann. Zur Vermarktung seiner Werke hatte er modern wirkende Methoden entwickelt. Die vielseitige DVD enthält neben umfangreichem Film-Material zum Leben Mozarts eine Zusammenstellung wichtiger Musikstücke in Form von Ausschnitten aus Opern und Konzerten. Auf der ROM-Ebene wird umfassendes Zusatzmaterial mit Vorschlägen für die Unterrichtsgestaltung und Arbeitsblättern bereitgestellt.

4602671 Ludwig von Beethoven

S 29 min, f 2010 A(6-9);

Ludwig van Beethoven gehört zu den berühmtesten Komponisten des deutschen Sprachraums. Das Medium beschäftigt sich mit dem von musikalischen Triumpfen wie schwerer Krankheit geprägten Leben Beethovens, erläutert die größten Errungenschaften des Komponisten und stellt die Musikgeschichte Bethovens vor. Im Kontext seiner Epoche wird er als Genie begreifbar, das seiner Zeit weit voraus war.
Zusatzmaterial ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter; Unterrichtsmaterialien.

Komponisten auf der Spur

4632597 Komponisten auf der Spur, Folge 1 - 5

S 146 min, f 2003 A(4-8);

Das Paket "Komponisten auf der Spur" beinhaltet die fünf Einzeltitel:
JOSEPH HAYDN (ca. 21 min);
FRANZ SCHUBERT (ca. 23 min);
WOLFGANG AMADEUS MOZART (ca. 28 min);
JOHANN STRAUSS (ca. 30 min);
LUDWIG VAN BEETHOVEN (ca. 44 min).
Zusatzmaterial: Fragebögen zu den einzelnen Filmen sowie eine Zeitreise mit den zeitgleichen historischen Ereignissen.

WDR macht Schule

4663936 Dackl trifft Mozart

Eine unterhaltsame und informative Musikstunde rund um Werk und Leben von W. A. Mozart

S 45 min, f 2017 A(3-4);

	<p>Verschiedene Ensembles des WDR Sinfonieorchesters besuchen mit einem sprechenden Dackel Grundschulen in NRW. Das Musikvermittlungsprojekt "Dackl trifft Mozart" soll Kinder an die Kompositionen Mozarts heranzuführen und ihnen die Tür zur klassischen Musik zu öffnen. " Die unmittelbare Begegnung mit den Musikerinnen und Musikern macht das Musizieren auf verschiedenen Instrumenten zum Greifen nah und vermittelt die Freude an der Musik. Neben Unterrichtsmaterialien sind Konzertmitschnitte und Videos mit Erklärungen zu den gespielten Musikstücken enthalten.</p>			
Romantik				
4602418	Franz Schubert und seine Zeit			
	S	45 min, f	2007	A(6-13);
	<p>Zu Lebzeiten wenig bekannt, von schwerer Krankheit und persönlichem Unglück gezeichnet, jung gestorben - Franz Schubert gilt als das tragische Genie des 19. Jahrhunderts. Die DVD verfolgt den Lebenslauf des österreichischen Komponisten, der wie kein zweiter die klassisch-romantische Periode der europäischen Musikgeschichte verkörpert, und beschreibt anhand einiger exemplarischer Werke die schöpferischen Kräfte Schuberts. Die vielseitige DVD enthält neben umfangreichem Film-Material zum Leben Schuberts eine Zusammenstellung wichtiger Musikstücke.</p>			
	<u>Literaturepochen</u>			
4611366	Romantik			
	S	23 min, f	2018	A(8-13);
	<p>In der Epoche der Romantik wird der Empfindsamkeit und dem Individuellen eine ganz besondere Rolle eingeräumt. Dies äußert sich zum Beispiel in den Gedichten von Novalis und den mystisch-fantasievollen Erzählungen von E. T. A. Hoffmann. Die von den Romantikern gepflegte, innige Beziehung zur Natur wie auch der Künstler als Genie sind weitere Themen der Epoche. Die Produktion erschließt den Zeitgeist (1800-1830) primär über die Literaten der Romantik, ihre Motive und Werke, nimmt aber auch Musik und Kunst in den Blick.</p> <p>Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen sich mit einer literarischen Epoche und deren Merkmalen auseinander; - fühlen sich in das Lebensgefühl der Romantik ein und beschäftigen sich mit der Begriffsdefinition sowie der Abgrenzung zu anderen literarischen Epochen; - informieren sich über historische Hintergründe der Zeit: Französische Revolution, Herrschaft Napoleons, Befreiungskriege, Gründung des Rheinbundes, Wiener Kongress; - analysieren epochentypische Werke und arbeiten Motive und Themen heraus; - erklären und strukturieren Sachverhalte, geben Informationen weiter und präsentieren Ergebnisse vor der Klasse; - verfassen verschiedene Textsorten (Brief, Märchen, etc.); - erarbeiten Informationen aus verschiedenen Quellen, analysieren und vergleichen diese; - schulen ihre Fähigkeiten im Umgang mit historischen Quellen und recherchieren zusätzliche Informationen; - lernen exemplarisch eine Novelle der (schwarzen) Romantik kennen ('Der Sandmann') und erarbeiten die Merkmale einer Novelle; - setzen sich mit programmatischen Gedichten der Romantik unter verschiedenen Gesichtspunkten auseinander ('Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren'); - beschäftigen sich mit Volksmärchen und Kunstmärchen; - informieren sich über das Erstarken literarischer Salons und die damit einhergehende Veränderung in der Gesellschaft; - setzen sich mit exemplarischen Werken aus Malerei und Musik auseinander und untersuchen sie auf epochenspezifische Merkmale, Gemeinsamkeiten und Unterschiede. 			
	<u>Komponisten auf der Spur</u>			
4632597	Komponisten auf der Spur, Folge 1 - 5			
	S	146 min, f	2003	A(4-8);

	<p>Das Paket "Komponisten auf der Spur" beinhaltet die fünf Einzeltitel: JOSEPH HAYDN (ca. 21 min); FRANZ SCHUBERT (ca. 23 min); WOLFGANG AMADEUS MOZART (ca. 28 min); JOHANN STRAUSS (ca. 30 min); LUDWIG VAN BEETHOVEN (ca. 44 min). Zusatzmaterial: Fragebögen zu den einzelnen Filmen sowie eine Zeitreise mit den zeitgleichen historischen Ereignissen.</p>			
Moderne				
4660664	Hip Mix - Es geht auch ohne Alkohol			
	<i>20 Drinks (mit Rezepten) - 20 Bands</i>			
	S		2005	A(8-13);
	<p>Super RTL und die Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung präsentieren ambitionierte Clip-Reihe, die klar macht: HipHop und Drogen gehören nicht zwangsläufig zusammen - ganz im Gegenteil</p> <p>Grooven und Rappen sind keine Frage von Promille - auch wenn das in vielen HipHop-Tracks und Musikvideos vermittelt wird. Was von den coolen Stars vorgelebt wird, übernehmen viele Fans nur allzu gerne - mit allen negativen Folgen. Super RTL zeigt, dass es auch anders geht. Hip Mix heißt die Reihe von Sessions, in denen junge HipHop-Künstler ihre Songs vorstellen und mit Sprayern, Breakdancern und Fans nach allen Regeln der Kunst Party feiern - und das alles ganz ohne Alkohol. "Wir wollen zeigen, dass Jugendliche heute Spaß haben können, ohne dass Alkohol im Spiel ist", sagt Dr. Elisabeth Pott, Direktorin der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung BZgA und Initiatorin des Projekts über das innovative TV-Format. Statt sich die volle Promille-Dröhnung zu geben, mixen die Akteure pro Folge lieber einen nicht-alkoholischen Drink. Wer gut drauf sein will, kann auf Drogen gut verzichten und trotzdem Spaß haben - so die groovende Message. In einer ersten Staffel sind zunächst 20 Folgen geplant. Hip Mix startet am Sonntag, 10. April 2005, um 11.20 Uhr - und macht Appetit auf HipHop und Genuss ohne Reue.</p> <p>"Als Kindersender Nummer 1 weiß Super RTL sehr genau, wie man junge Menschen erreichen kann - und zwar ohne pädagogischen Zeigefinger, der zumeist nur kontraproduktiv wirkt", erklärt Claude Schmit, Geschäftsführer von Super RTL. "Schon in der Vergangenheit haben wir unsere Erfahrung und Kompetenz im Kinder- und Jugendfernsehen häufig in den Dienst der guten Sache gestellt. Mit der Clip-Reihe Hip Mix wollen wir den gefährlichen Begleiterscheinungen der HipHop-Kultur eine positive Botschaft entgegensetzen und nutzen die hohe Akzeptanz der Rap-Musik, um die Kids von den Vorzügen eines drogenfreien Lebens zu überzeugen. "</p> <p>Die Liste der Künstler, die bei Hip Mix mitmachen, ist lang und abwechslungsreich. So hat sich neben vielen begabten Nachwuchskräften mit Spax auch einer der prominentesten deutschen Freestyler bereit erklärt zu zeigen, dass man auch ohne Alkohol zur kreativen Höchstform auflaufen kann. Die Anmutung der Fünf-Minuten-Clips ist cool und urban - Hip Mix ist Bestandteil der HipHop-Kultur und keine Anbiederung an den bevorzugten Style der Jugendlichen. So ist gewährleistet, dass die Botschaft von den Zuschauern auch angenommen wird. Dass es sich bei den Getränken um leckere, angesagte Longdrinks ohne jegliche Umdrehung handelt, die man zuhause, im Probenraum oder auf einer Party leicht selbst mixen kann, versteht sich von selbst. Beats, Rhymes und coole Drinks: Die Party kann beginnen. . .</p> <p>Das Rezeptbuch für coole Drinks mit Null Promille wird voraussichtlich Mitte April vorliegen und kann dann unter www. bzga. de oder www. bzga-avmedien. de angefordert werden.</p>			
	<u>WDR macht Schule</u>			
4663937	Das Vivaldi Experiment			
	S	45 min, f	2016	A(7-10);
	<p>Das Musikvermittlungsprojekt soll Hoch- mit Jugendkultur und Klassik mit Rap verbinden. Künstler wie der Rapper MoTrip, die junge Geigerin Mariella Haubs und das WDR Funkhausorchester sollen durch Aktionen Interesse für klassische Musik wecken. Neben Unterrichtsmaterialien sind Videos und Mini-Hörspiele enthalten.</p>			
Musikarten				
4602357	Wolfgang Amadeus Mozart - ein Leben voller musikalischer Innovationen			

	S	95 min, f	2006	A(7-13);
	Mozart ist nicht nur das Wunderkind □ sein ganzes Lebenswerk ist ein Höhepunkt der Musikgeschichte. Die vielseitige DVD verfolgt seinen Lebenslauf und beschreibt anhand einiger exemplarischer Werke die schöpferischen Kräfte, mit denen Mozart so reich gesegnet war. So hat er immer wieder "Überraschungseffekte" in seine Werke eingebaut. Daneben holte er neue Instrumente wie die Klarinette oder Instrumente der Türkischen Militärmusik in das Orchester. In seine Musik fließen alle damals bekannten Stilrichtungen in Europa ein, so dass er als erster "europäischer" Komponist gelten kann. Zur Vermarktung seiner Werke hatte er modern wirkende Methoden entwickelt. Die vielseitige DVD enthält neben umfangreichem Film-Material zum Leben Mozarts eine Zusammenstellung wichtiger Musikstücke in Form von Ausschnitten aus Opern und Konzerten. Auf der ROM-Ebene wird umfassendes Zusatzmaterial mit Vorschlägen für die Unterrichtsgestaltung und Arbeitsblättern bereitgestellt.			
4602671	Ludwig von Beethoven			
	S	29 min, f	2010	A(6-9);
	Ludwig van Beethoven gehört zu den berühmtesten Komponisten des deutschen Sprachraums. Das Medium beschäftigt sich mit dem von musikalischen Triumpfen wie schwerer Krankheit geprägten Leben Beethovens, erläutert die größten Errungenschaften des Komponisten und stellt die Musikgeschichte Bethovens vor. Im Kontext seiner Epoche wird er als Genie begreifbar, das seiner Zeit weit voraus war. Zusatzmaterial ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter; Unterrichtsmaterialien.			
	<u>Willi wills wissen</u>			
4610617	Wer singt in den höchsten Tönen?			
	S	25 min, f	2008	A(1-5);
	Heute wirft Willi einen Blick hinter die Kulissen der Oper. Gerade finden die Proben für die Oper "La Cenerentola", auf Deutsch "Aschenputtel" statt. Willi darf zuschauen und zuhören. Er lernt die Sänger kennen, erfährt, wie sie ausgebildet werden und was sie alles können müssen, wirft einen Blick in die Werkstätten, wo Kulissen gebaut und Kostüme geschneidert werden und sieht sich auch in dem prachtvollen Zuschauerraum und im Orchestergraben um. Dann hebt sich der Vorhang.			
4660643	USA - The sound of . . .			
	<i>2 DVD's mit jeweils 6 Kurzfilmen</i>			
	S	360 min, f	2001	A(8-13);
	Die DVD bietet alle Sendungen der zwölfteiligen bilingualen Schulfernsehreihe für den fächerverbindenden Unterricht in Englisch, Musik und Geografie sowie das dazugehörige Begleitmaterial im HTML-Format. Teil 1: Mexikaner in Kalifornien Teil 2: Staubstürme in Oklahoma Teil 3: Cajuns in Louisiana Teil 4: Hip-Hop in der Bronx Teil 5: Die Seele des Mississippi Teil 6: Das Wunder von Detroit Teil 7: Kids in North Carolina Teil 8: Navajos in Arizona Teil 9: Die Hexen von Boston Teil 10: Im Schatten der Wall Street Teil 11: Goldrausch in Las Vegas Teil 12: Blumenkinder in San Francisco			
4660763	Fette Beats und schnelle Reime			
	<i>HipHop made in Germany</i>			
	S	25 min, f	1999	A(8-13);

Entweder man hat's oder man hat's nicht: HipHop ist mehr als nur eine Musikrichtung der 70er, 80er und 90er Jahre, HipHop ist ein Lebensgefühl. HipHop wurde zur stärksten Strömung innerhalb der schwarzen Musik. Es sind nicht nur die fetten Beats, der harte, schnörkellose Rhythmus und die flotten, oft aggressiven Sprüche, die die Fans zwischen 13 und 30 begeistern. Auch Break - Dance, Graffiti und natürlich das Outfit sind von großer Wichtigkeit und gehören zur Gesamtform HipHop. Die Afroamerikaner haben es uns vorgemacht und längst haben auch weiße Bands die Möglichkeiten der Reime für sich entdeckt. Gereppt wird mittlerweile in allen möglichen Sprachen - auch in Deutsch. Macher und Manager der deutschen Musikindustrie freuen sich. HipHop ist in deutschen Landen auf Erfolgskurs, erobert die Charts und alle singen mit bei Texten wie "Ich will ein Liebeslied" oder "Willst du mit mir gehen". Sie nennen sich Feffes Brot, Fünf Sterne Deluxe, Freundeskreis oder Rödelheim Hartreim Projekt. Joachim Haupt sah sich für DW - tv in der Szene um und gibt einen Überblick über den aktuellen Stand des deutschen HipHop.

Filmmusik

4611211 Carmen - Wie Oper funktioniert

S	136 min, f	2016	A(9-13);
---	------------	------	----------

Die Oper "Carmen" von Georges Bizet gilt als eine der bekanntesten Opern überhaupt: Liebe, Leidenschaft und Tod als Themen gepaart mit packenden Melodien tragen dazu bei, dass "Carmen" immer wieder inszeniert wird und das Publikum in ihren Bann zieht. Die Produktion gibt einen Überblick über den Inhalt der Oper "Carmen", beschäftigt sich mit ausgewählten Musikstücken und verschafft einen Einblick in den Ablauf einer Inszenierung. Zusatzmaterial:
8 Arbeitsblätter (PDF/Word)
Filmtext/Filmkommentar
Vorschläge zur Unterrichtsplanung
Begleitheft.

Jazz

4663581 Was ist Jazz?

Geschichte und Musikarten

	26 min, f	2015	A(9-13);
--	-----------	------	----------

Seit seinen Anfängen um die Jahrhundertwende 1900 in den Südstaaten der USA steht Jazz, als hybride Musik, der die eigene Tradition genauso wichtig ist wie das Einbringen und kreative Verarbeiten fremder Elemente, für kulturelle Offenheit. Der Film entführt in die Stilgeschichte des Jazz bis zur modernen kreativen Jazzmusik von heute und macht Lust darauf eigene musikalische Vorstellungen zu entwickeln.
Zusatzmaterial: 35 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen; 20 Testaufgaben; 6 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards; 5 Master Tool Folien.

Kammermusik

4602418 Franz Schubert und seine Zeit

S	45 min, f	2007	A(6-13);
---	-----------	------	----------

Zu Lebzeiten wenig bekannt, von schwerer Krankheit und persönlichem Unglück gezeichnet, jung gestorben - Franz Schubert gilt als das tragische Genie des 19. Jahrhunderts. Die DVD verfolgt den Lebenslauf des österreichischen Komponisten, der wie kein zweiter die klassisch-romantische Periode der europäischen Musikgeschichte verkörpert, und beschreibt anhand einiger exemplarischer Werke die schöpferischen Kräfte Schuberts. Die vielseitige DVD enthält neben umfangreichem Film-Material zum Leben Schuberts eine Zusammenstellung wichtiger Musikstücke.

Kunstlied

4602418 Franz Schubert und seine Zeit

S	45 min, f	2007	A(6-13);
---	-----------	------	----------

Zu Lebzeiten wenig bekannt, von schwerer Krankheit und persönlichem Unglück gezeichnet, jung gestorben - Franz Schubert gilt als das tragische Genie des 19. Jahrhunderts. Die DVD verfolgt den Lebenslauf des österreichischen Komponisten, der wie kein zweiter die klassisch-romantische Periode der europäischen Musikgeschichte verkörpert, und beschreibt anhand einiger exemplarischer Werke die schöpferischen Kräfte Schuberts. Die vielseitige DVD enthält neben umfangreichem Film-Material zum Leben Schuberts eine Zusammenstellung wichtiger Musikstücke.

Orchestermusik				
4611211	Carmen - Wie Oper funktioniert			
	S	136 min, f	2016	A(9-13);
	Die Oper "Carmen" von Georges Bizet gilt als eine der bekanntesten Opern überhaupt: Liebe, Leidenschaft und Tod als Themen gepaart mit packenden Melodien tragen dazu bei, dass "Carmen" immer wieder inszeniert wird und das Publikum in ihren Bann zieht. Die Produktion gibt einen Überblick über den Inhalt der Oper "Carmen", beschäftigt sich mit ausgewählten Musikstücken und verschafft einen Einblick in den Ablauf einer Inszenierung. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter (PDF/Word) Filmtext/Filmkommentar Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.			
4662117	Musik verstehen			
	S	60 min, f	2009	A(5-10);
	Jugendliche sollen motiviert werden, sich mit klassischer Musik auseinander zu setzen. Folgende Themen werden dabei berücksichtigt: Instrumentenkunde; Werdegang von Instrumentalisten; Musikstile. Bei der Instrumentenkunde werden beispielhaft die Streicher und Holzbläser vorgestellt. Einzelne Instrumentalisten erzählen kurz über Klangfarbe, Größe und Bespielbarkeit ihres Instruments. Ein Porträt des Dirigenten des Landesjugendorchesters BW erlaubt einen Einblick hinter die Kulissen. Beim Werdegang von Instrumentalisten werden drei junge Musiker (Geigerin, Klarinettist, Paukist) vorgestellt. Sie erzählen, warum sie sich für ihr Instrument und für die klassische Musik entschieden haben. Sie werden als Solisten, bei Proben und innerhalb des Orchesters gezeigt. Beim Thema Musikstile wird an einem Beatboxer deutlich, was alles Musik sein kann. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.			
	<u>WDR macht Schule</u>			
4663937	Das Vivaldi Experiment			
	S	45 min, f	2016	A(7-10);
	Das Musikvermittlungsprojekt soll Hoch- mit Jugendkultur und Klassik mit Rap verbinden. Künstler wie der Rapper MoTrip, die junge Geigerin Mariella Haubs und das WDR Funkhausorchester sollen durch Aktionen Interesse für klassische Musik wecken. Neben Unterrichtsmaterialien sind Videos und Mini-Hörspiele enthalten.			
Theatermusik				
4602534	Karawane nach Bethlehem			
	<i>Ein Weihnachtsmusical für Kinder</i>			
	S	31 min, f	2008	E(5-6); A(1-5);
	Dies ist ein kleines Weihnachtsmusical für Kinder. Im Zentrum steht die Weihnachtsgeschichte und dabei besonders die Begegnung der Hirten mit dem Jesuskind. Auch Gott und seine Engel spielen mit. Einfache aber mitreißende Melodien regen zum Mitsingen und Nachspielen an. Viele Musikinstrumente werden vorgestellt. Neben der religiösen Thematik können Themen des sozialen Lernens wie Mitgefühl, Bewältigung von Angst, gemeinschaftliches Handeln etc. angesprochen werden.			
4611211	Carmen - Wie Oper funktioniert			
	S	136 min, f	2016	A(9-13);
	Die Oper "Carmen" von Georges Bizet gilt als eine der bekanntesten Opern überhaupt: Liebe, Leidenschaft und Tod als Themen gepaart mit packenden Melodien tragen dazu bei, dass "Carmen" immer wieder inszeniert wird und das Publikum in ihren Bann zieht. Die Produktion gibt einen Überblick über den Inhalt der Oper "Carmen", beschäftigt sich mit ausgewählten Musikstücken und verschafft einen Einblick in den Ablauf einer Inszenierung. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter (PDF/Word) Filmtext/Filmkommentar Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.			
4661284	Don Carlos - Giuseppe Verdi			

	<i>Chor und Orchester der Wiener Staatsoper - Bertrand de Billy</i>			
	S	247 min, f	2004	A(10-13);
	<p>"Interpreten": Philippe II - Alastair Miles Don Carlos - Ramon Vargas Rodrigue - Bo Skovhus Le Grand Inquisiteur - Simon Yang Un moine - Dan Paul Dumitrescu Elisabeth de Valois - Iano Tamar La princesse Eboli - Nadja Michael Thibault - Cornelia Salje Le comte de Lerme - Benedikt Kobel Chor und Orchester der Wiener Staatsoper Leitung: Bertrand de Billy "Aufnahme" Livemitschnitt aus der Wiener Staatsoper, Oktober 2004 "Giuseppe Verdi: Don Carlos" TDK präsentiert die Weltpremiere der ungekürzten Fassung von "Don Carlos" aus der Wiener Staatsoper. Diese Produktion vom deutschen Regisseur Peter Konwitschny entspricht der Originalversion von Verdis Vision seiner großen Oper, die 1867 in Paris Premiere feierte. Doch schon während der Proben wurde klar, dass die Oper "Don Carlos" ob ihrer Länge nicht mit den damaligen Konventionen zu vereinbaren war, und so war Verdi gezwungen, einige Kürzungen vorzunehmen. In den darauf folgenden 20 Jahren entwickelte er immer wieder neue Versionen der Oper, die ihn jedoch nicht wirklich zufrieden stimmten. Erst 2004, fast 120 Jahre später, kam das Werk in der Originallänge und der Originalsprache Französisch endlich als Welturaufführung auf die Bühne. Jetzt ist Verdis "Don Carlos" in dieser Originalversion zum ersten Mal auf DVD zu sehen.</p>			
4661285	Giuseppe Verdi - Con Carlo			
	<i>Herbert von Karajan - Berliner Philharmoniker</i>			
	S	180 min, f	2007	A(8-13);
	<p>Giuseppe Verdi (1813-1901) -Don Carlo Oper in vier Akten Liebretto: Joseph Mery & Camille du Locle, Achille de Lauzieres & Angelo Zanardini nach Friedrich Schiller</p> <p>Filippo II, Re di Spagna - Ferruccio Furlanetto Don Carlo, Infante di Spagna - José Carreras Rodrigo, Marchese di Posa - Piero Cappuccilli Il Grande Inquisitore - Matti Salminen Un fronte (Carlo V) - Franco de Grandis Elisabetta di Valois - Fiamma Izzo D'Amico La Principess Eboli - Agnes Baltsa</p> <p>Chor der Bulgarischen Nationaloper Sofia Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor Salzburger Konzertchor Choreinstudierung: -Luromir Karoleew -Walter Hagen-Groll -Karl Kamper</p>			
Tanzmusik				
4661132	Schul-Rock'n Roll			
	S	25 min, f	2007	A(4-10);

Rock'n'Roll in der Grundschule und den weiterführenden Schulen

Allgemeine Einführung

Die wirtschaftliche Situation wirkt sich auch auf den Schulbereich aus. So werden die Stunden für AG's und im Hauptschulbereich für das EBA immer weiter gekürzt. Dem Sportunterricht kommt somit bei der Einführung vom Rock'n'Roll-Tanz bzw. von anderen Tänzen eine immer größere Bedeutung zu.

Ich möchte mit diesem Artikel auch Kolleginnen und besonders Kollegen, die noch Berührungsängste haben, dazu ermutigen, sich an das Thema Rock'n'Roll heranzuwagen. Der Rock'n'Roll bereitet den Schülerinnen und Schülern durch einfache Akrobatik, motivierende Tanztechniken und die "fetzige" Musik, die auch von der heutigen Schülergeneration noch gern gehört wird, sehr viel Spaß und Freude.

Damit diese Verbindung sicher gelingt, habe ich für alle Schularten (Grundschulen, Hauptschulen, Realschulen, Gymnasien und Förderschulen) ein Rock'n'Roll-Programm erarbeitet. Dieses Konzept stößt auf rege Resonanz und wird seit über 10 Jahren an interessierte Lehrerinnen und Lehrer im Rahmen der Lehrerfortbildung vermittelt.

Zahlreiche Kolleginnen und Kollegen haben es in der Praxis entsprechend erfolgreich umgesetzt. Da es zu diesem Thema "Rock'n'Roll in der Schule" keine Literatur gibt und der Rock'n'Roll in Deutschland - völlig zu Unrecht - noch eine Randsportart darstellt, habe ich darüber ein Buch geschrieben. Das Werk wird ergänzt durch eine Videokassette, die sämtliche Akrobatik- und Tanzfiguren des Buches veranschaulicht, und eine Musikkassette, die 15 motivierende und nach der Geschwindigkeit geordnete (36 T - 47 T) Rock'n'Roll-Titel enthält. Mögen noch so viele Saison-Hits neue Modetänze hervorbringen, Dauerbrenner ist der Rock'n'Roll. In den 50er-Jahren der Protesttanz der "Halbstarke" gegen die Erwachsenenwelt, hat er sich längst etabliert. Er ist keine Subkultur mehr, sondern eingebettet in akzeptierte, gesellschaftliche Formen. Er ist ein anerkannter Tanzsport.

Allgemeines zur Grundtechnik

Im Rock'n'Roll-Tanz gibt es verschiedene Grundtechniken. Erfahrungsgemäß ist für den Anfänger der 6er-Grundschrift am geeignetsten, da er einfach zu lernen ist und sehr schnell Erfolge sichtbar werden. Außerdem entwickeln die Tänzer ein sehr gutes Rhythmusgefühl.

Mit diesen Voraussetzungen fällt es den Schülern leichter, anschließend den 9er-Sprungschritt einzuüben. Ohne Schwierigkeiten können die Figuren und Kombinationen vom 6er- in den 9er-Sprungschritt umgebaut werden, da alle Bewegungen, Drehungen etc. auf den zeitlich entsprechend gleichen Fuß ausgeführt werden. Schüler bewältigen diese Umstellung in sehr kurzer Zeit.

Rock'n'Roll im Sportunterricht der Grundschule

Es klingt ungewöhnlich, jedoch zeigt der Erfolg bei den Grundschulern eindeutig: Rock'n'Roll kann durchaus schon im Sportunterricht der Grundschulen eingeführt werden.

Folgende Punkte sollten dabei beachtet werden:

Der Rhythmusschulung kommt eine besondere Bedeutung zu.

Die Zerlegung des Grundschriftes ist am Anfang wichtig.

Die Musikauswahl sollte kindgemäß getroffen werden.

Die Konzentrationsfähigkeit der Grundschüler muß beachtet werden.

Das Aufwärmen zu Beginn einer Unterrichtsstunde kann auf aktuelle und beliebte Musiktitel erfolgen. Hierbei kann man schon Rock'n'Roll-spezifische Elemente einbauen.

Vereinfachte Akrobatik übt auf die Schülerinnen und Schüler eine starke Motivation aus. Es wird hierbei jedoch keine Perfektion im Sinne des Turnier-Rock'n'Roll angestrebt.

Rock'n'Roll im Sportunterricht der weiterführenden Schulen

Das Aufwärmen erfolgt auch auf aktuelle Hits und auf Rock'n'Roll-Musik. Dabei werden ebenfalls Rock'n'Roll-spezifische Elemente und Rhythmusübungen eingebaut.

Der Grundschrift muß ebenfalls zerlegt werden.

Schülergemäße Akrobatik darf auch hier nicht fehlen.

Die Auswahl der Rock'n'Roll-Musik spielt hier eine große Rolle.

Konditionsschulung im Sportunterricht ist auch mit Rock'n'Roll möglich. Es kann sich dabei auch um eine koedukative Stunde handeln, die mit viel Spaß die aerobe Ausdauer bei Schülerinnen und Schülern erhöht. Als Schritt eignet sich hierzu der einfache Sprungschritt.

Unterhaltungsmusik

4660643

USA - The sound of . . .

	2 DVD's mit jeweils 6 Kurzfilmen			
	S	360 min, f	2001	A(8-13);
	<p>Die DVD bietet alle Sendungen der zwölfteiligen bilingualen Schulfernsehreihe für den fächerverbindenden Unterricht in Englisch, Musik und Geografie sowie das dazugehörige Begleitmaterial im HTML-Format.</p> <p>Teil 1: Mexikaner in Kalifornien Teil 2: Staubstürme in Oklahoma Teil 3: Cajuns in Louisiana Teil 4: Hip-Hop in der Bronx Teil 5: Die Seele des Mississippi Teil 6: Das Wunder von Detroit Teil 7: Kids in North Carolina Teil 8: Navajos in Arizona Teil 9: Die Hexen von Boston Teil 10: Im Schatten der Wall Street Teil 11: Goldrausch in Las Vegas Teil 12: Blumenkinder in San Francisco</p>			
Interpretation				
4632459	Paraiso - Junges Kuba - alte Sehnsucht - neue Rhythmen			
	S	180 min, f + sw	2005	A(8-13);
	<p>Ein paar alte Plastikflaschen, etwas Treibholz - mehr braucht es nicht, um daraus Instrumente und damit Musik zu machen. Und war für eine! Kraftvoll, vibrierend, explosiv - der Rhythmus des jungen Kuba. 'Paraiso' bedient nicht das europäische Klischee von Kuba. Es geht nicht um Oldtimer und den Buena Vista Social Club sondern um eine Gruppe junger Männer im verschlafenen Guantánomo in Ostkuba. Zentrale Figur ist der Sänger Yasel, Gründer der Band Manderla Limpia (Reines Holz). Diese junge Band mischt den pulsierenden Changui mit Rap und Hip Hop - auf hölzernen Instrumenten. In einer gelungenen Mischung von schwarz-weiß Aufnahmen aus Musikvideos und den farbenfrohen Bildern des täglichen Lebens, ist diese Dokumentation eine authentische Nahaufnahme der kubanischen Realität, in der sowohl das "vida loca" als auch die Langeweile und Frustration der Insel eingefangen sind. (Bonusmaterial: 10 vollständige Videoclips, Booklet mit Songtexten u. v. a)</p>			
4660012	Die kleine Zauberflöte			
	S	60 mn, f	1997	A(4-6);
	<p>"Die kleine Zauberflöte", ein abenteuerlicher Zeichentrickfilm, der die Figuren Mozarts auf phantasievolle Weise zum Leben erweckt, wurde von der Filmbewertungsstelle Wiesbaden mit dem Prädikat "besonders wertvoll" ausgezeichnet.</p>			
4660664	Hip Mix - Es geht auch ohne Alkohol			
	20 Drinks (mit Rezepten) - 20 Bands			
	S		2005	A(8-13);

	<p>Super RTL und die Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung präsentieren ambitionierte Clip-Reihe, die klar macht: HipHop und Drogen gehören nicht zwangsläufig zusammen - ganz im Gegenteil</p> <p>Grooven und Rappen sind keine Frage von Promille - auch wenn das in vielen HipHop-Tracks und Musikvideos vermittelt wird. Was von den coolen Stars vorgelebt wird, übernehmen viele Fans nur allzu gerne - mit allen negativen Folgen. Super RTL zeigt, dass es auch anders geht. Hip Mix heißt die Reihe von Sessions, in denen junge HipHop-Künstler ihre Songs vorstellen und mit Sprayern, Breakdancern und Fans nach allen Regeln der Kunst Party feiern - und das alles ganz ohne Alkohol. "Wir wollen zeigen, dass Jugendliche heute Spaß haben können, ohne dass Alkohol im Spiel ist", sagt Dr. Elisabeth Pott, Direktorin der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung BZgA und Initiatorin des Projekts über das innovative TV-Format. Statt sich die volle Promille-Dröhnung zu geben, mixen die Akteure pro Folge lieber einen nicht-alkoholischen Drink. Wer gut drauf sein will, kann auf Drogen gut verzichten und trotzdem Spaß haben - so die groovende Message. In einer ersten Staffel sind zunächst 20 Folgen geplant. Hip Mix startet am Sonntag, 10. April 2005, um 11.20 Uhr - und macht Appetit auf HipHop und Genuss ohne Reue.</p> <p>"Als Kindersender Nummer 1 weiß Super RTL sehr genau, wie man junge Menschen erreichen kann - und zwar ohne pädagogischen Zeigefinger, der zumeist nur kontraproduktiv wirkt", erklärt Claude Schmit, Geschäftsführer von Super RTL. "Schon in der Vergangenheit haben wir unsere Erfahrung und Kompetenz im Kinder- und Jugendfernsehen häufig in den Dienst der guten Sache gestellt. Mit der Clip-Reihe Hip Mix wollen wir den gefährlichen Begleiterscheinungen der HipHop-Kultur eine positive Botschaft entgegensetzen und nutzen die hohe Akzeptanz der Rap-Musik, um die Kids von den Vorzügen eines drogenfreien Lebens zu überzeugen. "</p> <p>Die Liste der Künstler, die bei Hip Mix mitmachen, ist lang und abwechslungsreich. So hat sich neben vielen begabten Nachwuchskräften mit Spax auch einer der prominentesten deutschen Freestyler bereit erklärt zu zeigen, dass man auch ohne Alkohol zur kreativen Höchstform auflaufen kann. Die Anmutung der Fünf-Minuten-Clips ist cool und urban - Hip Mix ist Bestandteil der HipHop-Kultur und keine Anbiederung an den bevorzugten Style der Jugendlichen. So ist gewährleistet, dass die Botschaft von den Zuschauern auch angenommen wird. Dass es sich bei den Getränken um leckere, angesagte Longdrinks ohne jegliche Umdrehung handelt, die man zuhause, im Probenraum oder auf einer Party leicht selbst mixen kann, versteht sich von selbst. Beats, Rhymes und coole Drinks: Die Party kann beginnen. . .</p> <p>Das Rezeptbuch für coole Drinks mit Null Promille wird voraussichtlich Mitte April vorliegen und kann dann unter www. bzga. de oder www. bzga-avmedien. de angefordert werden.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Musik und Gesellschaft

4610589	Versöhnungsarbeit			
	<i>Junge Deutsche begegnen ehemaligen KZ-Häftlingen</i>			
	S	21 min, sw+f	2007	A(9-13);
	Die Dokumentation "Versöhnungsarbeit" thematisiert die Versöhnungsarbeit des katholischen Hilfswerks "Renovabis" in Osteuropa: Junge Musiker aus Polen, Tschechien und Deutschland besuchen das ehemalige Ghetto Terezin/Theresienstadt und musizieren gemeinsam die Werke jüdischer Komponisten. Bei einem Besuch in Deutschland sprechen ehemalige KZ-Häftlinge aus Russland vor Schulklassen über ihre traumatischen Erlebnisse. In Krakau pflegen deutsche Freiwillige ehemalige KZ-Häftlinge. Die beeindruckenden Beispiele des gemeinsamen Erinnerns aus dem Film werden im ROM-Teil der DVD mit weiteren Arbeitsmaterialien ergänzt.			
4611377	Rio de Janeiro: Eine Stadt der Kontraste			
	S	16 min, f	2019	A(8-12);

	<p>Copacabana, Zuckerhut und Karneval - das sind Impressionen, die man meist mit Rio de Janeiro, der zweitgrößten Stadt Brasiliens, verbindet. Sie ist die Kulturmetropole des Landes und immer mehr Menschen ziehen dorthin, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch in der Realität endet ihre Reise oft in den Elendsvierteln, den 'Favelas'. Diese Produktion blickt hinter die glitzernde Fassade Rio de Janeiros und geht besonders auf soziale Aspekte ein.</p> <p>Lernziele: Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - lernen, welche Standortfaktoren zu der Bedeutung Rio de Janeiros beigetragen haben; - erkennen, dass viele Probleme der heutigen Zeit geschichtlich bedingt sind; - beschreiben die Infrastruktur und die Lebensbedingungen in einer Favela im Vergleich zu den Stadtvierteln einer deutschen Großstadt; - erhalten Einblick in die Bedeutung von kulturellen Traditionen wie dem Karneval für die lokale Bevölkerung; - lernen die Bedeutung von Großereignissen für eine Stadt kennen; - bringen Beobachtungen aus dem eigenen Lebensumfeld mit ein; - verfügen über ein topographisches Grundgerüst, das ihnen die Orientierung in Südamerika ermöglicht; - können die Lage Rio de Janeiros und anderer Megacities anhand einer Karte des südamerikanischen Raums bzw. auf einer Weltkarte bestimmen; - beschäftigen sich mit den Problemen in den Elendsvierteln einer südamerikanischen Großstadt; - können die Lebensbedingungen in einer Favela kritisch beurteilen und mit Stadtvierteln einer deutschen Großstadt vergleichen; - können Vor- und Nachteile von sportlichen Großereignissen für eine Stadt erkennen und gegeneinander abwägen; - üben sich in Informationsbeschaffung und -verarbeitung; - können Probleme analysieren und Lösungsstrategien entwickeln; - erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen. 			
4632777	Die Kunst sich die Schuhe zu binden			
	<i>Mit Hörfilm-Fassung für Blinde und Untertitel für Hörgeschädigte</i>			
	S	97 min, f	2011	A(8-13);
	<p>Ein glückloser Schauspieler ohne Job wird vom Arbeitsamt an eine Gruppe geistig Behinderter vermittelt. Zunächst widerwillig, dann aber mit wachsender Begeisterung hilft er seinen Schützlingen, ihre wahre Stärke zu entdecken: das Singen und Spielen auf der Bühne. Als er die Truppe für eine Talentshow im schwedischen Fernsehen anmeldet, zieht er einen Sturm der Entrüstung auf sich. Zusatzmaterial: Trailer; Trailershow.</p> <p>Didaktische Anmerkungen: 'Der Abbau von Vorurteilen gegenüber Menschen mit Behinderungen, Ihr Recht auf ein selbstbestimmtes Leben und die Forderung nach einer Integrativen Gesellschaft sind die unmissverständlichen Botschaften dieses Films. Ein Kinobesuch bietet einen guten Anlass, um mit Schüler/innen mit oder ohne Behinderung Erfahrungen und Gedanken zu diesen Themen auszutauschen. Anknüpfend an die Idee, die hinter dem Glada Hudik Theater steckt, können Visionen und eigene integrative Projekte entwickelt werden. Zuschauer/innen mit Behinderung regt der Film sicherlich zur kritischen Betrachtung der individuellen Situation an und motiviert dazu, neue Aktivitäten auszuprobieren. Hierbei sollten allerdings auch die zum Teil stark vereinfachten Handlungsverläufe angesprochen werden. Die Frage, welche Figuren und Szenen anders hätten gestaltet werden können, um realitätsnäher zu wirken, stellt nicht nur eine wertvolle Ergänzung zur Debatte der Themen des Films dar, sondern beleuchtet gleichzeitig die Mittel und Möglichkeiten des Genres Komödie.' Quelle: Vision Kino</p>			
4660012	Die kleine Zauberflöte			
	S	60 mn, f	1997	A(4-6);
	<p>"Die kleine Zauberflöte", ein abenteuerlicher Zeichentrickfilm, der die Figuren Mozarts auf phantasievolle Weise zum Leben erweckt, wurde von der Filmbewertungsstelle Wiesbaden mit dem Prädikat "besonders wertvoll" ausgezeichnet.</p>			
4660377	Woodstock			
	<i>The Director's Cut</i>			
	S	216 min, f	1969	A(8-13);

	Das bekannteste Rockereignis aller Zeiten. In der Nähe des Ortes Woodstock versammelten sich 1969 über eine halbe Million Menschen, um den Musikern ihrer Generation zuzuhören. Die drei Tage des Friedens, der Musik und der Liebe werden wieder lebendig.			
4660389	Swing Kids			
	<i>Eine Welt versinkt im Chaos. Entweder tanzst Du Dich frei, oder Du marschierst mit den Massen.</i>			
	S	109 min, f	1992	A(8-13);
	Nazi-Deutschland 1939: Eine Gruppe jazzbegeisterter Jugendlicher, die "Swing Kids", wagen es, sich gegen Hitlers Terrorregime aufzulehnen. Die beiden Freunde Peter und Thomas müssen sich entscheiden: Entweder verteidigen sie ihre individuelle Freiheit oder sie marschieren mit den Massen. Mit Robert Sean Leonard, Christian Bale u. a.			
4660643	USA - The sound of . . .			
	<i>2 DVD's mit jeweils 6 Kurzfilmen</i>			
	S	360 min, f	2001	A(8-13);
	Die DVD bietet alle Sendungen der zwölfteiligen bilingualen Schulfernsehreihe für den fächerverbindenden Unterricht in Englisch, Musik und Geografie sowie das dazugehörige Begleitmaterial im HTML-Format. Teil 1: Mexikaner in Kalifornien Teil 2: Staubstürme in Oklahoma Teil 3: Cajuns in Louisiana Teil 4: Hip-Hop in der Bronx Teil 5: Die Seele des Mississippi Teil 6: Das Wunder von Detroit Teil 7: Kids in North Carolina Teil 8: Navajos in Arizona Teil 9: Die Hexen von Boston Teil 10: Im Schatten der Wall Street Teil 11: Goldrausch in Las Vegas Teil 12: Blumenkinder in San Francisco			
4660763	Fette Beats und schnelle Reime			
	<i>HipHop made in Germany</i>			
	S	25 min, f	1999	A(8-13);
	Entweder man hat's oder man hat's nicht: HipHop ist mehr als nur eine Musikrichtung der 70er, 80er und 90er Jahre, HipHop ist ein Lebensgefühl. HipHop wurde zur stärksten Strömung innerhalb der schwarzen Musik. Es sind nicht nur die fetten Beats, der harte, schnörkellose Rhythmus und die flotten, oft aggressiven Sprüche, die die Fans zwischen 13 und 30 begeistern. Auch Break - Dance, Graffiti und natürlich das Outfit sind von großer Wichtigkeit und gehören zur Gesamtform HipHop. Die Afroamerikaner haben es uns vorgemacht und längst haben auch weiße Bands die Möglichkeiten der Reime für sich entdeckt. Gereppt wird mittlerweile in allen möglichen Sprachen - auch in Deutsch. Macher und Manager der deutschen Musikindustrie freuen sich. HipHop ist in deutschen Landen auf Erfolgskurs, erobert die Charts und alle singen mit bei Texten wie "Ich will ein Liebeslied" oder "Willst du mit mir gehen". Sie nennen sich Fettes Brot, Fünf Sterne Deluxe, Freundeskreis oder Rödelheim Hartreim Projekt. Joachim Haupt sah sich für DW - tv in der Szene um und gibt einen Überblick über den aktuellen Stand des deutschen HipHop.			
4661874	Sweet Dreams - The Making of			
	S	15 min, f	2008	A(7-10);
	Täglich laufen im Fernsehen Sendungen wie DSDS, Popstars etc. Der Weg zu einem Sieger ist nicht einfach. Diese Reportage zeigt einen jungen deutschen Nachwuchsstar, der gerade seine zweite Single veröffentlicht hat. Dokumentiert werden die Vorbereitungen und der aufwendige Dreh des Musik-Videos in einer Studio-Greenbox der Nürnberger AVA-Studios, den renommiertesten unter den deutschen Clip-Produzenten.			
	<u>WDR macht Schule</u>			
4663937	Das Vivaldi Experiment			
	S	45 min, f	2016	A(7-10);
	Das Musikvermittlungsprojekt soll Hoch- mit Jugendkultur und Klassik mit Rap verbinden. Künstler wie der Rapper MoTrip, die junge Geigerin Mariella Haubs und das WDR Funkhausorchester sollen durch Aktionen Interesse für klassische Musik wecken. Neben Unterrichtsmaterialien sind Videos und Mini-Hörspiele enthalten.			

Musik und Technik

	<u>Lehrmittel der Musikschule Dortmund</u>			
4663408	A Band Concept - Erfolgreich Spielen mit einer Band			
	2 DVDs			
	S	420 min, f	2013	A(8-13); J;
	<p>Mithilfe von drei eingespielten Titeln werden die solistischen Grundlagen und Feinheiten einer Band anschaulich und verständlich vermittelt. Der Lehrfilm A Band Concept behandelt den Aufbau von Stücken, die instrumentalen Phrasierungen, das Zusammenspiel einzelner Bandmitglieder, das richtige Timing und die passenden Arrangements.</p> <p>Musiklehre und Praxis werden in diesem Lehrfilm miteinander verbunden.</p> <p>Markus Seiler, Keyboard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreiklänge - Umkehrungen - mehrstimmige Akkorde (u. a. Sus-Akkorde) - Voicings - Grundtonloses Voicing - Comping - Sounds - MIDI Live- und Studio-Setup <p>Dirk Brand, Drums</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drumnoten lesen und umsetzen - Rock-, RnB/HipHop- und Funk-Grooves - Sounderweiterungen X-Hat - Easy/Heavy Drum Version - Erarbeitung von Fills <p>George Major, Gesang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsmitschnitte Gesang - Website mit Tips zur Vorbereitung Gesang - Playbacks zu allen Stücken <p>Jens-Ulrich Handreka, Bass</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizzicato-Technik - Tapping - Griffbretteinteilung - Groove - Dead Notes - Phrasierung - Notation - Bandspiel - Skalen <p>Jochen Schruppf, Gitarre</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3-, 4- und 5-stimmige Akkorde - Power-Chords - Voicings - Skalen - Pentatonik - Oktav-Spiel - Sounds/Verkabelung - Effekte <p>Uwe Plath, Harmonielehre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basiswissen der Harmonielehre - harmonische Zusammenhänge der eingespielten Musikstücke - Einteilung Rhythmus-, Harmonie- und Melodie-Section - Diatonisches System - Akkorde, Skalen. . . 			

Musiktheorie

Instrumentenkunde

	<u>Musikinstrumente</u>			
4659424	Orff-Instrumente			
	S	15 min, f	2010	A(5-6);
	Der erste Teil des Films zeigt das Leben Carl Orffs von seiner Kindheit bis zu seinem Tod. Danach werden die Werke behandelt, wobei das Augenmerk auf "Carmina Burana" gelegt wird. Im letzten Teil erhalten wir einen detaillierten Überblick über das orffsche Instrumentarium. Die Eigenschaften der Instrumente und ihre Klänge werden ebenso gezeigt wie ihre Spielweise. Zusatzmaterial ROM-Teil: Didaktische Arbeitsmaterialien; Folien; Testaufgaben; interaktive Arbeitsblätter; Grafiken; Bilder.			
4661753	Schlaginstrumente - Small Percussion			
	S	119 min, f	2007	A(7-13);
	Spieltechniken, Pop Grooves, Rhythmen, Tipps & Tricks hautnah und live. Shaker, Maracas, Triangel, Schellenring, Guiro, Campana, Shekere, Caxixi, Agogo Bell, Claves, Cabasa, Effects u. v. m. DVD Workshop z			
4662117	Musik verstehen			
	S	60 min, f	2009	A(5-10);
	Jugendliche sollen motiviert werden, sich mit klassischer Musik auseinander zu setzen. Folgende Themen werden dabei berücksichtigt: Instrumentenkunde; Werdegang von Instrumentalisten; Musikstile. Bei der Instrumentenkunde werden beispielhaft die Streicher und Holzbläser vorgestellt. Einzelne Instrumentalisten erzählen kurz über Klangfarbe, Größe und Bespielbarkeit ihres Instruments. Ein Porträt des Dirigenten des Landesjugendorchesters BW erlaubt einen Einblick hinter die Kulissen. Beim Werdegang von Instrumentalisten werden drei junge Musiker (Geigerin, Klarinettist, Paukist) vorgestellt. Sie erzählen, warum sie sich für ihr Instrument und für die klassische Musik entschieden haben. Sie werden als Solisten, bei Proben und innerhalb des Orchesters gezeigt. Beim Thema Musikstile wird an einem Beatboxer deutlich, was alles Musik sein kann. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.			
	<u>Lehrmittel der Musikschule Dortmund</u>			
4663408	A Band Concept - Erfolgreich Spielen mit einer Band			
	2 DVDs			
	S	420 min, f	2013	A(8-13); J;

<p>Mithilfe von drei eingespielten Titeln werden die solistischen Grundlagen und Feinheiten einer Band anschaulich und verständlich vermittelt. Der Lehrfilm A Band Concept behandelt den Aufbau von Stücken, die instrumentalen Phrasierungen, das Zusammenspiel einzelner Bandmitglieder, das richtige Timing und die passenden Arrangements.</p> <p>Musiklehre und Praxis werden in diesem Lehrfilm miteinander verbunden.</p> <p>Markus Seiler, Keyboard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreiklänge - Umkehrungen - mehrstimmige Akkorde (u. a. Sus-Akkorde) - Voicings - Grundtonloses Voicing - Comping - Sounds - MIDI Live- und Studio-Setup <p>Dirk Brand, Drums</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drumnoten lesen und umsetzen - Rock-, RnB/HipHop- und Funk-Grooves - Sounderweiterungen X-Hat - Easy/Heavy Drum Version - Erarbeitung von Fills <p>George Major, Gesang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsmitschnitte Gesang - Website mit Tips zur Vorbereitung Gesang - Playbacks zu allen Stücken <p>Jens-Ulrich Handreka, Bass</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizhizatotechnik - Tapping - Griffbretteinteilung - Groove - Dead Notes - Phrasierung - Notation - Bandspiel - Skalen <p>Jochen Schrumpf, Gitarre</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3-, 4- und 5-stimmige Akkorde - Power-Chords - Voicings - Skalen - Pentatonik - Oktav-Spiel - Sounds/Verkabelung - Effekte <p>Uwe Plath, Harmonielehre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basiswissen der Harmonielehre - harmonische Zusammenhänge der eingespielten Musikstücke - Einteilung Rhythmus-, Harmonie- und Melodie-Section - Diatonisches System - Akkorde, Skalen. . . 				
Notation				
4678992	Noten lernen - leicht gemacht			
	- <i>interaktive Aufgaben H5P</i>			
	S	23 min, f	2019	A(5-7);

	<p>Musik hört man, dank der modernen Kommunikationstechnologie kann man sie auch vielfach teilen. Doch nur wenn sie aufgeschrieben ist, können sie andere Menschen auf Instrumenten nachspielen.</p> <p>Der Film stellt die musikalische Notation vor und zeigt, wie einfach sie zu verstehen ist. Auf den fünf Linien sind alle Informationen zu Notenwert, Tonhöhe, Takt, Dynamik und Metrum untergebracht - damit ist es auch Jahrhunderte nach seinem Tod möglich eine Mozart-Etüde auf die Art zu spielen, wie der Komponisten sie sich vorgestellt hat. Ausgehend von einfachen Notenwerten führt der Film über die verschiedenen Versetzungszeichen und rhythmischen Anweisungen in die gar nicht so verschlossene Kunst des Notenlesens ein. Auch alternative Notationsformen, etwa die relative Solmisation oder die Grafische Notation werden vorgestellt.</p> <p>Ganz neu ist der Einsatz von interaktiven Aufgaben und Videos, die den Lernerfolg und - spaß deutlich erhöhen.</p> <p>Die interaktiven Aufgaben wurden mit H5P erstellt und sind ohne zusätzliche Software verwendbar.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unterrichtsorientierte Zusammenstellungen

	<u>Lehrmittel der Musikschule Dortmund</u>			
4663408	A Band Concept - Erfolgreich Spielen mit einer Band			
	2 DVDs			
	S	420 min, f	2013	A(8-13); J;

	<p>Mithilfe von drei eingespielten Titeln werden die solistischen Grundlagen und Feinheiten einer Band anschaulich und verständlich vermittelt. Der Lehrfilm A Band Concept behandelt den Aufbau von Stücken, die instrumentalen Phrasierungen, das Zusammenspiel einzelner Bandmitglieder, das richtige Timing und die passenden Arrangements.</p> <p>Musiklehre und Praxis werden in diesem Lehrfilm miteinander verbunden.</p> <p>Markus Seiler, Keyboard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreiklänge - Umkehrungen - mehrstimmige Akkorde (u. a. Sus-Akkorde) - Voicings - Grundtonloses Voicing - Comping - Sounds - MIDI Live- und Studio-Setup <p>Dirk Brand, Drums</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drumnoten lesen und umsetzen - Rock-, RnB/HipHop- und Funk-Grooves - Sounderweiterungen X-Hat - Easy/Heavy Drum Version - Erarbeitung von Fills <p>George Major, Gesang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsmitschnitte Gesang - Website mit Tips zur Vorbereitung Gesang - Playbacks zu allen Stücken <p>Jens-Ulrich Handreka, Bass</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizhizatotechnik - Tapping - Griffbretteinteilung - Groove - Dead Notes - Phrasierung - Notation - Bandspiel - Skalen <p>Jochen Schrumpf, Gitarre</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3-, 4- und 5-stimmige Akkorde - Power-Chords - Voicings - Skalen - Pentatonik - Oktav-Spiel - Sounds/Verkabelung - Effekte <p>Uwe Plath, Harmonielehre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basiswissen der Harmonielehre - harmonische Zusammenhänge der eingespielten Musikstücke - Einteilung Rhythmus-, Harmonie- und Melodie-Section - Diatonisches System - Akkorde, Skalen. . . 			
	<u>WDR macht Schule</u>			
4663937	Das Vivaldi Experiment			
	S	45 min, f	2016	A(7-10);
	<p>Das Musikvermittlungsprojekt soll Hoch- mit Jugendkultur und Klassik mit Rap verbinden. Künstler wie der Rapper MoTrip, die junge Geigerin Mariella Haubs und das WDR Funkhausorchester sollen durch Aktionen Interesse für klassische Musik wecken. Neben Unterrichtsmaterialien sind Videos und Mini-Hörspiele enthalten.</p>			

Musikalischer Elementarunterricht

4602534	Karawane nach Bethlehem			
	<i>Ein Weihnachtsmusical für Kinder</i>			
	S	31 min, f	2008	E(5-6); A(1-5);
	Dies ist ein kleines Weihnachtsmusical für Kinder. Im Zentrum steht die Weihnachtsgeschichte und dabei besonders die Begegnung der Hirten mit dem Jesuskind. Auch Gott und seine Engel spielen mit. Einfache aber mitreißende Melodien regen zum Mitsingen und Nachspielen an. Viele Musikinstrumente werden vorgestellt. Neben der religiösen Thematik können Themen des sozialen Lernens wie Mitgefühl, Bewältigung von Angst, gemeinschaftliches Handeln etc. angesprochen werden.			
	<u>Musikinstrumente</u>			
4659424	Orff-Instrumente			
	S	15 min, f	2010	A(5-6);
	Der erste Teil des Films zeigt das Leben Carl Orffs von seiner Kindheit bis zu seinem Tod. Danach werden die Werke behandelt, wobei das Augenmerk auf "Carmina Burana" gelegt wird. Im letzten Teil erhalten wir einen detaillierten Überblick über das orffsche Instrumentarium. Die Eigenschaften der Instrumente und ihre Klänge werden ebenso gezeigt wie ihre Spielweise. Zusatzmaterial ROM-Teil: Didaktische Arbeitsmaterialien; Folien; Testaufgaben; interaktive Arbeitsblätter; Grafiken; Bilder.			
4662117	Musik verstehen			
	S	60 min, f	2009	A(5-10);
	Jugendliche sollen motiviert werden, sich mit klassischer Musik auseinander zu setzen. Folgende Themen werden dabei berücksichtigt: Instrumentenkunde; Werdegang von Instrumentalisten; Musikstile. Bei der Instrumentenkunde werden beispielhaft die Streicher und Holzbläser vorgestellt. Einzelne Instrumentalisten erzählen kurz über Klangfarbe, Größe und Bspielbarkeit ihres Instruments. Ein Porträt des Dirigenten des Landesjugendorchesters BW erlaubt einen Einblick hinter die Kulissen. Beim Werdegang von Instrumentalisten werden drei junge Musiker (Geigerin, Klarinettist, Paukist) vorgestellt. Sie erzählen, warum sie sich für ihr Instrument und für die klassische Musik entschieden haben. Sie werden als Solisten, bei Proben und innerhalb des Orchesters gezeigt. Beim Thema Musikstile wird an einem Beatboxer deutlich, was alles Musik sein kann. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.			
Komponistenporträt				
4602418	Franz Schubert und seine Zeit			
	S	45 min, f	2007	A(6-13);
	Zu Lebzeiten wenig bekannt, von schwerer Krankheit und persönlichem Unglück gezeichnet, jung gestorben - Franz Schubert gilt als das tragische Genie des 19. Jahrhunderts. Die DVD verfolgt den Lebenslauf des österreichischen Komponisten, der wie kein zweiter die klassisch-romantische Periode der europäischen Musikgeschichte verkörpert, und beschreibt anhand einiger exemplarischer Werke die schöpferischen Kräfte Schuberts. Die vielseitige DVD enthält neben umfangreichem Film-Material zum Leben Schuberts eine Zusammenstellung wichtiger Musikstücke.			
4602671	Ludwig von Beethoven			
	S	29 min, f	2010	A(6-9);
	Ludwig van Beethoven gehört zu den berühmtesten Komponisten des deutschen Sprachraums. Das Medium beschäftigt sich mit dem von musikalischen Triumpfen wie schwerer Krankheit geprägten Leben Beethovens, erläutert die größten Errungenschaften des Komponisten und stellt die Musikgeschichte Bethovens vor. Im Kontext seiner Epoche wird er als Genie begreifbar, das seiner Zeit weit voraus war. Zusatzmaterial ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter; Unterrichtsmaterialien.			
	<u>Komponisten auf der Spur</u>			
4632597	Komponisten auf der Spur, Folge 1 - 5			
	S	146 min, f	2003	A(4-8);

	Das Paket "Komponisten auf der Spur" beinhaltet die fünf Einzeltitel: JOSEPH HAYDN (ca. 21 min); FRANZ SCHUBERT (ca. 23 min); WOLFGANG AMADEUS MOZART (ca. 28 min); JOHANN STRAUSS (ca. 30 min); LUDWIG VAN BEETHOVEN (ca. 44 min). Zusatzmaterial: Fragebögen zu den einzelnen Filmen sowie eine Zeitreise mit den zeitgleichen historischen Ereignissen.			
	<u>WDR macht Schule</u>			
4663936	Dackl trifft Mozart			
	<i>Eine unterhaltsame und informative Musikstunde rund um Werk und Leben von W. A. Mozart</i>			
	S	45 min, f	2017	A(3-4);
	Verschiedene Ensembles des WDR Sinfonieorchesters besuchen mit einem sprechenden Dackel Grundschulen in NRW. Das Musikvermittlungsprojekt "Dackl trifft Mozart" soll Kinder an die Kompositionen Mozarts heranzuführen und ihnen die Tür zur klassischen Musik zu öffnen. " Die unmittelbare Begegnung mit den Musikerinnen und Musikern macht das Musizieren auf verschiedenen Instrumenten zum Greifen nah und vermittelt die Freude an der Musik. Neben Unterrichtsmaterialien sind Konzertmitschnitte und Videos mit Erklärungen zu den gespielten Musikstücken enthalten.			
Musikgeschichte				
	<u>Komponisten auf der Spur</u>			
4632597	Komponisten auf der Spur, Folge 1 - 5			
	S	146 min, f	2003	A(4-8);
	Das Paket "Komponisten auf der Spur" beinhaltet die fünf Einzeltitel: JOSEPH HAYDN (ca. 21 min); FRANZ SCHUBERT (ca. 23 min); WOLFGANG AMADEUS MOZART (ca. 28 min); JOHANN STRAUSS (ca. 30 min); LUDWIG VAN BEETHOVEN (ca. 44 min). Zusatzmaterial: Fragebögen zu den einzelnen Filmen sowie eine Zeitreise mit den zeitgleichen historischen Ereignissen.			
4660377	Woodstock			
	<i>The Director's Cut</i>			
	S	216 min, f	1969	A(8-13);
	Das bekannteste Rockereignis aller Zeiten. In der Nähe des Ortes Woodstock versammelten sich 1969 über eine halbe Million Menschen, um den Musikern ihrer Generation zuzuhören. Die drei Tage des Friedens, der Musik und der Liebe werden wieder lebendig.			
Werkauswahl				
4602418	Franz Schubert und seine Zeit			
	S	45 min, f	2007	A(6-13);
	Zu Lebzeiten wenig bekannt, von schwerer Krankheit und persönlichem Unglück gezeichnet, jung gestorben - Franz Schubert gilt als das tragische Genie des 19. Jahrhunderts. Die DVD verfolgt den Lebenslauf des österreichischen Komponisten, der wie kein zweiter die klassisch-romantische Periode der europäischen Musikgeschichte verkörpert, und beschreibt anhand einiger exemplarischer Werke die schöpferischen Kräfte Schuberts. Die vielseitige DVD enthält neben umfangreichem Film-Material zum Leben Schuberts eine Zusammenstellung wichtiger Musikstücke.			