Medienzentrum des Kreises Steinfurt

Spiel- und Dokumentarfilm

4663128	Das Jahrzehnt des Terrorismus			
	<i>Der weltweite islamische Terrorismus 2000-2010</i>			
S	45 min, f	2012	A(9-13);	
	<p>Der Film thematisiert die Hintergründe des weltweiten islamistischen Terrorismus, beleuchtet die zugrunde liegende Weltanschauung und nimmt Einordnungen anhand von Gruppierungen und Terrorismusregionen vor.</p> <p>Seit dem Jahr 2000 hat der religiös-motivierte Terrorismus weltweit enorm an Bedeutung gewonnen – allen voran der "Dschihad-Terrorismus", der den Islam für eigene politische Ansichten und Ziele missbraucht und zur bedeutendsten terroristischen Strömung in der Geschichte aufstieg.</p> <p>Entwicklung und Veränderung des Terrorismus in den Jahren 2000-2010 werden skizziert und von Terrorismusexperten - wie Elmar Theveßen, ZDF und Rolf Tophoven, Institut für Krisenprävention - kommentiert. Originalbilder dokumentieren die Anschläge von New York, Madrid, London, Mumbai sowie Hintergründe und globale Auswirkungen des islamistischen Terrors.</p> <p>Fünf anwählbare und einzeln einsetzbare Kapitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jahrzehnt des Terrorismus - Wurzeln der Gewalt - Regionaler Dschihad - Globaler Dschihad - Dschihad in Deutschland <p>Wichtig! Warum?</p> <p>Seit Beginn des neuen Jahrtausends hat der internationale Terrorismus neue Formen und Dimensionen erreicht. Dieser aktuelle Film verdeutlicht Ziele und Vorgehensweise und führt zu einem besseren Verständnis des neuen islamistischen Terrors.</p> <p>Didaktische Begleitmaterialien auf DVD-ROM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30-seitiges Dossier - 6 thematische Arbeitsblätter - Grundbegriffe: Dschihad, Islamismus, Al-Qaida, Salafisten u. v. a. - Personen & Ereignisse - Literatur, Quellen, Internet-Links 			
4663733	Barmherzigkeit (7 Kurzfilme)			
S	78 min, f	2016	E; A(3-13); Q;	
	<p>Papst Franziskus hat ein außerordentliches Heiliges Jahr ausgerufen. Das „Jahr der Barmherzigkeit“ dauert bis zum Christkönigsfest, das die Kirche am 20. November 2016 feiert. Zu diesem Anlass entstand eine Kompilation von sieben Kurzfilmen, die Denkanstöße zu den "Sieben Werken der Barmherzigkeit" in unserer Zeit liefern wollen. Begleitet wird der Kurzfilmsampler von Textanregungen und Fürbitten für Wort-Gottes-Feiern und andere sonderliturgische Formen zum Thema Barmherzigkeit mit Erwachsenen und Kindern. Neben bewährten kfw-Kurzfilmen enthält die DVD den 2015 entstandenen Kurzfilm "Bis gleich" von Benjamin Wolff. Ohne viel Dialog erzählt er eine anrührende Geschichte über Freundschaft, Nähe und Distanz.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Edgar (12 Min.) 2. Das zweite Geschenk (15 Min.) 3. Stille Post (3 Min.) 4. Der Sieg (8 Min.) 5. Kleingeld (15 Min.) 6. Bis gleich (21 Min.) 7. Fast ein Gebet (3 Min.) 			
Kurzfilm				
Dokumentarfilm				
4631128	Bilder im Kopf			
	<i>6 Filme - Klischees, Vorurteile, kulturelle Konflikte</i>			

	S	56 min, f	2008	A(6-13);
	<p>Sechs internationalen Kurzspielfilme schildern Situationen, in denen verschiedene Menschen einander begegnen. Auf den Punkt gebracht, manchmal auch komisch und mit unerwarteten Wendungen zeigen die Filme, was passiert, wenn dabei Vorurteile und Klischees über tatsächliche oder vermeintliche kulturelle Unterschiede die Wahrnehmung und die Kommunikation bestimmen. Zusatzmaterial: Multimediale Hintergrundinformationen; Unterrichtsvorschläge; didaktische Anregungen; medienpädagogische Arbeitsvorschläge.</p> <p>Weiterführende Informationen: Elvis auf Besuch Hiyab - Das Koptuch Parallelen Schnee in Marrakesch Tricko - Das T-Shirt Noch Fragen?</p>			
4631132	Unterwegs in die Zukunft			
	<i>12 Filme zum Themenschwerpunkt: Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt</i>			
	S	205 min, f	2009	A(5-13); Q;
	<p>Der Klimawandel und andere ökologische Krisen bedrohen die Ökosysteme der Erde und ihre Pflanzen- und Tierarten. Die Folgen einer nicht nachhaltigen Wirtschaftsweise sind überall auf der Welt spürbar und die Begrenztheit der Ressourcen ist mittlerweile ein geopolitisches Sicherheitsrisiko. Diese Krisen und Konflikte betreffen die arme Bevölkerung in den Ländern des Südens besonders hart. Eine zukunftsfähige Entwicklung verlangt in erster Linie einen Kurswechsel in Industrieländern wie Deutschland. 12 Filme beleuchten die Probleme aus unterschiedlichen Blickwinkeln.</p> <p>Weiterführende Informationen: LANDFUNK (ca. 3 min): Eine Kuh lauscht beim Grasen dem Agrarbericht. Die Radiomeldung über einen neuerlichen Ausbruch der Maul- und Klauenseuche versetzt die Kuh in Panik. Weil das Weidegras hochgradig kontaminiert sei, versucht sie, die saftige Wiese überhaupt nicht mehr zu berühren. (Irland 2004, Empfehlung: ab 12 Jahren; Sprache: de, en)</p> <p>ALPTRAUM IM FISCHERBOOT - AFRIKAS FLÜCHTLINGE UND EUROPAS FISCHEREIPOLITIK (ca. 60 min): Der Film fragt nach den Zusammenhängen zwischen der Überfischung der westafrikanischen Küstengewässer und der Tatsache, dass immer mehr junge Männer von dort aus versuchen, in Fischerbooten auf die Kanarischen Inseln zu gelangen. (Deutschland 2007, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprachen: de, en)</p> <p>DELIVERY (ca. 10 min): Ein Einsiedler lebt im Schatten einer düsteren Industrie-Stadt und pflegt auf seinem Balkon ein kleines Blümchen. Eines Tages erhält er per Post einen geheimnisvollen Kasten, der es ihm ermöglicht, seine Umwelt entscheidend zu verändern. (Deutschland 2007, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: ohne Worte)</p> <p>KEIN BROT FÜR ÖL - DER BIOSPRIT-BOOM IN KOLUMBIEN (ca. 30 min): Im Norden Kolumbiens wurden Tausende von Kleinbauern von mächtigen Unternehmern gewaltsam von ihrem Grund und Boden vertrieben - bei einer zwar illegalen, aber von der damaligen kolumbianischen Regierung geduldete Aktion. Jetzt kehren einzelne Bauernfamilien bzw. kleine Dorfgemeinschaften zurück. (Deutschland 2009, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)</p> <p>HEIMARBEIT (ca. 2 min): Eine Grotteske nicht nur zur Frage von Tier- und Lebensmittelproduktion, sondern auch zum Thema (neoliberaler) Marktwirtschaft. - Und eine Provokation, nicht nur wider den guten Geschmack! Deutschland 2005, Empfehlung: ab 16 Jahren; Sprache: de)</p> <p>MR. FROG GOES FISHING (ca. 4 min): Ein Tag im Leben eines Frosches, der sich eigentlich vorgenommen hatte, angeln zu gehen. Doch es gibt so viele Möglichkeiten der Ablenkung, die ihn hindern, sein Vorhaben umzusetzen. (Deutschland 2004; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: ohne Worte)</p> <p>DAS RAD (ca. 9 min): Auf einem Berg mit Blick ins grüne Tal sitzen zwei alte Steine. Viel haben Hew und Kew schon</p>			

gesehen in ihrem langen Dasein. Doch die rasante Entwicklung der Menschheit bringt selbst Steine aus der Ruhe.

(Deutschland 2001; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: de)

SONNENENERGIE FÜR DIE WELT DER ZUKUNFT (ca. 18 min):

Für unsere Erde ist die Sonne die Energiequelle schlechthin. Auch für die Stromerzeugung wird sie zunehmend genutzt. Der Film beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit ihrer großtechnischen Nutzung durch so genannte Solar- oder Parabolrinnen-Kraftwerke.

(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

UM FAIR ZU SEIN - KAFFEEGENUSS OHNE UMWEGE (ca. 35 min):

180 Millionen Euro geben Menschen täglich für Kaffee aus. Kaffee ist deshalb ein gutes Beispiel dafür, wie Handel zwischen dem Norden und dem Süden funktioniert - in aller Regel noch immer zu Ungunsten der Anbauländer! Die vermeintlichen Segnungen der Globalisierung haben daran nichts geändert.

(Deutschland, Österreich 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

WIE ZERSTÖREN WIR DIE WELT (ca. 8 min):

Die vierteilige Miniserie bietet in Werbeclip-ähnlicher Machart Beiträge zu den Themen Computer Spiele, Essen, Transport und Abfall. Witzig, frech, gut gezeichnet und mit einem bissigen Kommentar versehen, bieten diese "Gebrauchsanweisungen zur Zerstörung der Welt" gute Impulse zur Diskussion unseres Lebensstils.

(Großbritannien 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de, en)

DIE KÜCHE IM DORF LASSEN - DAS MODELL DER EVANGELISCHEN AKADEMIE BAD-BOLL (ca. 16 min):

Die Evangelische Akademie Bad Boll geht mit ihrer Küche neue Wege, die auf Tradition beruhen! Es wird wieder richtig gekocht. So genannte Convenience-Ware wird vermieden, stattdessen wird der Bedarf regional und in Bio-Qualität gedeckt.

(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

350 METER BIS ZUM BÄCKER - WIR WIR DAS KLIMA VERÄNDERN (ca. 10 min):

Gerechtigkeit auch für die vom Klimawandel betroffenen Menschen fängt im Alltag an - z. B. auf dem täglichen Weg zum Bäcker. Der Film zeigt die Pianistin Bettina Anderle und den Physiker Thomas Metzger, die mit ihren beiden Kindern ein klimabewusstes Leben führen.

(Deutschland 2009, Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: de)

Lernziele:

Sensibilisiert werden für die ökologischen Auswirkungen des Klimawandels.

4631181 Fremd ist der Fremde nur in der Fremde

9 Filme zum Thema Migration

180 min, sw + f	2014	A(3-10);
-----------------	------	----------

Migration hat viele Gesichter – und so beleuchten die Filme denn auch ganz unterschiedliche Aspekte des Phänomens. Dabei kann es nicht darum gehen, die ganze Bandbreite der Problematik abdecken zu wollen. Aber diese Filme thematisieren wichtige und sehr unterschiedliche Aspekte. Die Filme setzen sich auf ganz unterschiedliche Art und Weise mit Aspekten von Migration und den Erfahrungen von Fremdheit und Vertrautsein auseinander.

Zusatzmaterial: 9 Arbeitshilfen; Hintergrundinformationen zu den jeweiligen Filmen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter.

Weiterführende Informationen:

ABI - LEERE TELLER (ca. 8 min);

ABI - PINGUIN LADIES (ca. 8 min):

Abigail ist 6 Jahre alt und wahrscheinlich das neugierigste Mädchen im Osten von Amsterdam. Mit ihren Eltern, die aus Surinam stammen, lebt sie in einem Wohnblock, in dem Menschen aus den verschiedensten Kulturen wohnen. Abi ist immer auf der Such nach neuen Abenteuern und bringt sich manchmal damit auch in Schwierigkeiten. Aber sie findet immer einen Ausweg, sei die Situation auch noch so knifflig.

(Niederlande 2009; Empfohlen ab: 6 Jahren; Sprache: Deutsch und Niederländisch; Regie: Simone von Dusseldorp)

AMSTERDAM (OmdU)(ca. 29 min):

Geplant hatte er einen Traumurlaub in Amsterdam. Doch stattdessen wird Bruno von seinem Vater dazu gezwungen, in den Weinbergen zu arbeiten. Dort begegnet er dem gleichaltrigen Hakim, der illegal in Frankreich arbeitet, um seine Familie in der algerischen Heimat zu ernähren. Diese Freundschaft sensibilisiert Bruno für eine Wirklichkeit, die ihm bis dahin unbekannt und gleichgültig war.

(Frankreich 2010; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Philipp Etienne)

DER BLINDE PASSAGIER (ca. 15 min):

Ein junger Afrikaner reist als Blinder Passagier nach Europa. Sein aus Angola stammender Schicksalsgefährte stirbt noch vor der Ankunft in seinen Armen. Kaum im Hafen von Lissabon angekommen, wird er schon von einem Polizisten verfolgt. Dass dieser ein Schwarzer ist und der Blinde Passagier bei seiner weiteren Flucht vorwiegend Afrikanern begegnet, irritiert ihn sichtlich. So hat er sich Europa offensichtlich nicht vorgestellt.

(Zaire 1996; Empfohlen ab: 16 Jahren; Sprache: ohne Sprache mit deutschen und französischen Untertiteln; Regie: José Laplaine)

CHOICE (ca. 30 min):

Dokumentarfilm.

Die 17jährige Choice stammt aus Nigeria. Nach einer langen und gefährlichen Reise landet sie auf der italienischen Insel Lampedusa, wo sie in einem Auffanglager untergebracht wird. Schon bald gelingt es ihr, zu entkommen und sich bis Norditalien durchzuschlagen. Doch ihr Weg ist noch sehr weit bis sie erstmals hoffnungsvoll in die Zukunft blicken kann.

(Deutschland, Italien, Nigeria 2011; Empfohlen ab: 16 Jahren; Sprache: Deutsch; Regie: Maria Teresa Camoglio)

EINE GIRAFFE IM REGEN (OmdU)(ca. 12 min):

Animation.

In Djambali, einem fiktiven Ort in Afrika, wird alles Wasser in das Luxusschwimmbad des Löwenkönigs gepumpt. Eine waghalsige Giraffe beschließt, dass dies nun schon lange genug andauert und rebelliert. Doch ihre mutige Tat hat schwerwiegende Folgen: Sie wird des Landes verwiesen und landet in Mirzapolis, einer (ebenso fiktiven) Stadt im Norden. Hier leben fast ausschließlich Hunde - eine wahre Herausforderung für eine Giraffe.

(Belgien, Frankreich 2007; Empfohlen ab: 6 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Pacale Hecquet)

IM LAND DAZWISCHEN (OmdU)(ca. 35 min)

Dokumentarfilm.

Der Film portraitiert drei Migranten, die sich auf den Weg nach Europa gemacht haben, aber nun in Ceuta, der spanischen Enklave an der nordafrikanischen Küste festsitzen. Blade Cyrille kommt aus Kamerun, Sekou aus Mali und Babu aus Indien. Alle drei haben in Ceuta zwar informell Arbeit gefunden, dürfen aber nicht regulär arbeiten. Dokumentiert wird ihr Alltag und in Interviews berichten die drei sowohl vom bisherigen Verlauf ihrer jeweiligen Reise, als auch von ihren Erwartungen an die Zukunft.

(Deutschland 2012; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Französisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Melanie Gärtner)

MATCH FACTOR (ca. 17 min):

Ahmed, ein junger Fußballspieler aus dem Irak, kommt nach Berlin, um hier an einem FIFA-Charity-Match teilzunehmen. Als er aus seinem Hotel verschwindet, wird eine polizeiliche Suchaktion in Gang gesetzt. Er wird verdächtigt, bewaffnet zu sein. Im Fahndungsauftrag wird er als vermutlich bewaffnet und potentiell gefährlich beschrieben. Brigitte, eine junge Polizistin, die Ahmed gerade nichtsahnend den Weg zum Bahnhof erklärt hatte, setzt nun alles daran, den vermeintlich gefährlichen Gesuchten festzunehmen.

(Deutschland 2008; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Deutsch und Englisch mit deutschen Untertiteln; Regie: Zia Maheen)

DAS RAUSCHEN DES MEERES (ca. 26 min):

In einem Abschiebegefängnis sitzt seit Tagen ein afrikanischer Flüchtling. Er weigert sich, seine Identität preiszugeben und tritt zudem noch in den Hungerstreik. Als einer der Vollzugsbeamten, der den suizid-gefährdeten Afrikaner bewacht, ein in einem Amulett verstecktes Foto eines kleinen Mädchens entdeckt, beginnt er zu ahnen, warum der Gefangene nicht spricht. Der Beamte recherchiert auf eigene Faust, wo sich die Tochter des Gefangenen aufhalten könnte. Und es gelingt ihm auch - kurz vor dessen Abschiebung - eine Begegnung von Vater und Tochter zu arrangieren.

(Deutschland 2012; Empfohlen ab: 14 Jahren; Sprache: Deutsch; Regie: Torsten Truscheit, Ana Fernandes)

4632467	Das letzte Wort			
	<i>Wie weit gehst Du, um ein Kind zu schützen?</i>			
S	47 min, f	2005	A(6-13);	

	<p>Die DVD enthält die Dokumentation bzw. den Hauptfilm "Das letzte Wort": DAS LETZTE WORT "DIE DOKUMENTATION" (23 min): In der Dokumentation arbeitet Cordula Stratmann das Thema Gewalt in der Familie sensibel auf. Ziel dieser Dokumentation ist, das Gespräch in der Familie, aber auch bei Kindern untereinander zu fördern. DAS LETZTE WORT "DER HAUPTFILM" (Schulversion) (24 min): Der 5-jährige Basti und sein 8-jähriger Bruder Simon sind den willkürlichen Wutausbrüchen ihres gewalttätigen Vaters hilflos ausgeliefert, bis ein dramatischer Unfall das Leben von Basti nachhaltig verändert. 18 Jahre später wird Basti erneut mit den Schrecken seiner Kindheit konfrontiert. Hilflos muss er durch die dünnen Wände seiner Wohnung miterleben, wie der kleine Nachbarsjunge Hans immer wieder von seinem Vater angebrüllt und geschlagen wird. Als sich eines Nachts die Situation in der Nachbarswohnung drastisch zuspitzt, bleibt Basti keine andere Wahl mehr als einzugreifen. Er rechnet allerdings nicht damit, sich seiner eigenen Vergangenheit stellen zu müssen, die ein schmerzvolles Geheimnis birgt. . . Zusatzmaterial: Sonderbonus: 14minütiger Film über die Herstellung der Spielfilmproduktion (Making of).</p>			
4632761	Momentaufnahme			
	<i>Sprache: Englisch; Deutsche Untertitel; Französische Untertitel; Italienische Untertitel; Spanische Untertitel; Portugiesische Untertitel; Russische Untertitel; Englische Untertitel</i>			
	S	16 min, f	2012	A(7-13); Q;
	<p>16 Minuten Film, nach denen Sie die Welt vielleicht anders sehen. Extreme Armut, Zehntausende Hungertote täglich, kollabierende Ökosysteme, gnadenlose Ausbeutung, rücksichtslose Finanzspekulation: Ist das die Welt, in der wir leben und die wir unseren Kindern hinterlassen wollen? Eine Momentaufnahme des globalen Geschehens - hinter den nüchternen Zahlen, Daten und Fakten verbirgt sich jedoch das tatsächliche Leben von Abermillionen Menschen. In diesem Film, der globale Fehlentwicklungen eindringlich und auch berührend aufzeigt, bekommen sie ihr Gesicht wieder.</p> <p>Lernziele: Der Film möchte dazu anregen, sich den grundlegenden Fragen für das Überleben auf dem Planeten zu stellen: Er lässt keinen Zweifel daran, dass sich Dinge ändern können. Die Entscheidung liegt ganz bei uns - bei niemanden sonst.</p>			
4660005	Hitlerjungen im Dritten Reich - Gehorsam, Treue, Opfertod			
	S	30 min, sw	1994	A(7-13);
	<p>Die Dokumentation zeigt, wie geschickt das NS-Regime die Begeisterungsfähigkeit von Jugendlichen missbrauchte. Historisches Filmpropaganda-Material wird erläutert, Zeitzeugen kommen zu Wort. Beispielsweise berichtet Heinz Boberach, früherer Präsident des Bundesarchivs in Koblenz, vor Ausschnitten des NS-Films "Hitlerjunge Quex", wie er den Film als Jugendlicher erlebt hat. Oder der Buchautor Hans R. Queiser erklärt aus eigener Erfahrung die Verführungstechniken des Regimes.</p>			
4660062	Kinderwelt Weltkinder			
	<i>Kinderalltag in Afrika, Asien und Lateinamerika</i>			
	S	206 min, f	2002	A(8-13); J;

	<p>Weiterführende Informationen: DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE (ca. 45 min): Die etwa 10jährige Sili geht an Krücken und lebt sein Jahren auf der Straße. Sie kommt durch Betteln über die Runden. Als sie beschließt, Zeitungen zu verkaufen, kommt sie den Jungs ins Gehege. (Senegal 1998; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: wo; Untertitel: de, fr)</p> <p>LOST AND FOUND - DIE VERLORENE BRIEFTASCHE (ca. 25 min): Ein indischer Schuhputzerjunge aus armer Familie findet die mit viel Geld gefüllte Brieftasche eines seiner Kunden. Entgegen dem Ratschlag eines Freundes will er den wertvollen Fund dem Eigentümer zurückgeben. Aber das erweist sich als sehr schwierig. Der Junge stößt überall auf Misstrauen und Ablehnung. (Indien 1995; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, hi; Untertitel: de, en, fr)</p> <p>HIMMEL UND HÖLLE (ca. 52 min): Die Situation von Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika ist auch eine Geschichte von Benachteiligung, Unterdrückung und Ausbeutung. Der Film porträtiert Mädchen zwischen neun und zwölf Jahren aus Indien, Thailand, Jemen, Burkina Faso, Peru und Haiti. (Indien u. a. 1999; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprachen: de, en, fr)</p> <p>ELENA UND PANCHA (ca. 26 min): Die 12-jährige Elena lebt in einer Andenprovinz im Norden Ecuadors. Sie lebt bei der ältesten Schwester ihrer verstorbenen Mutter und den Großeltern. Die Familie lebt von der Wolle. Am liebsten kümmert sich Elena aber um das Schwein Pancha, das nun verkauft werden soll. Statt in die Schule zu gehen, macht sich Elena mit Pancha auf die Suche nach Arbeit. (Ecuador 1992; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr, es)</p> <p>DIE SCOOTERFAHRER (ca. 15 min): Der 13-jährige Roger lebt mit seinen Eltern und fünf Geschwistern inmitten von Reisterrassen im Norden der Philippinen. Er ist mit seinen Altersgenossen fürs tägliche Feuerholz zuständig. Sie lassen sich mit ihren selbstgebauten Holzrollern von einem Lastwagen in die Berge fahren, um dort die richtigen Hölzer auszusuchen. (Philippinen 1988; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr)</p> <p>LE METIS - STRAßENKINDER IN BURUNDI (ca. 28 min): Der Film gewährt einen unspektakulären, aber eindrücklichen Einblick in den Alltag von Straßenjungen in Bujumbura. Er besteht aus bescheidenen Mahlzeiten, Gelegenheitsarbeiten, Diebstählen, Spielen und Zeit totschiagen. (Burundi 1996; Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: Kirundi; Untertitel: de, fr)</p> <p>ZÉZÉÉ - DER JUNGE, DIE TOPFDECKEL UND DIE FAVELA (ca. 5 min): Ein pffiger Knirps klaut erst seiner Mutter, dann der Nachbarin einen Topfdeckel und rast in wilder Verfolgungsjagd durch das heimische Elendsviertel, gerät auf einen Fußballplatz, schießt nebenbei ein Tor und landet schließlich auf einem Platz, auf dem eine Schlagzeugband spielt. (Brasilien 1995; Empfehlung: ab 6 Jahren; ohne Sprache)</p> <p>MY CITY (ca. 10 min): Die Kamera begleitet den jungen Osvaldo einen Tag lang auf seinem Weg durch Maputo. Morgens fährt er auf einem überfüllten Lkw in die Stadt, spaziert durch den Markt und beobachtet Schuhputzer und spielende Kinder. (Mosambik 1998; Empfehlung: ab 8 Jahren; ohne Sprache)</p>			
4660373	Ein Leben mit der Angst			
	<i>Angststörungen und Phobien</i>			
	S	40 min, f	1998	Q;
	Betroffene und Experten äußern sich zu verschiedenen Erscheinungsformen von Angstzuständen. Auf diese Weise entsteht ein Überblick über die unterschiedlichen Phobien, über mögliche Ursachen sowie über Behandlungs- und Heilungsmöglichkeiten, nicht zuletzt auch durch die Arbeit von Selbsthilfegruppen.			
4660627	Berlin - Vier historische Kurzfilme			
	S	52 min, f + sw	2004	A(9-13);

	<p>4 Berlin-Filme aus den 20er/30er Jahren:</p> <p>-Alt-Berlin- eine Fahrt mit einem Fiaker durch die Stadt, Ende der 20er Jahre, mit treffendem Kommentar durch den Kutscher.</p> <p>Berlin bleibt Berlin filmische Berlin-highlights für die Wochenschauen.</p> <p>Kleiner Bummel - respektlose - Betrachtung einiger bekannter Denkmäler in Berlin durch einen - Eingeborenen-.</p> <p>Reichshauptstadt 1936 exzellente Farbaufnahmen (!) aus dem Berlin zur Zeit der Olympischen Spiele.</p> <p>Extra Ost-Berlin in den 70ern, mit dem Großen Wachaufzug am Mahnmal der Opfer des Militarismus (früher: Weltkrieges).</p>			
	<u>Menschen unter uns</u>			
4660738	Asphaltkreuze			
	<i>Schicksale auf unseren Straßen</i>			
	S	29 min, f	1988	A(8-13); Q; T;
	Der Film geht den Holzkreuzen am Straßenrand nach, die zum Gedenken an einen Verkehrstoten aufgestellt wurden. Zu Wort kommen betroffene Familienangehörige und Unfallverursacher - das Ausmaß menschlichen Leids, welches meist vermeidbar wäre, wird deutlich.			
	<u>Filme als Anliegen</u>			
4660741	Ich war das perfekte Kind			
	S	44 min, f	2005	A(9-13); Q;
	Die Dokumentation begleitet Silvia, die schon mit fünfzehn Jahren zum ersten mal von zu Hause abgehauen ist und sich nach dem Abitur ihren langgehegten Traum erfüllt: Leben auf der Straße, Ausbruch aus der gutbürgerlichen Welt ihrer Eltern, Protest gegen die in ihren Augen verlogene Wohlstandsgesellschaft. Sie gibt über ihre Motive ausführlich Auskunft, aber auch ihre Eltern sprechen über ihre Sorgen und Ängste. Ob sie am Ende in ein geordnetes Leben zurückfindet, bleibt offen. Nach Aussagen von Streetworkern ist Silvia kein Einzelfall. Die Zahl der jungen Menschen mit Realschulabschluss oder Abitur, die freiwillig auf der Straße leben, nimmt zu.			
4660793	Mann und Frau - Was uns wirklich unterscheidet			
	<i>Teil 1: Herrschaft der Hormone</i>			
	S	44 min, f	2005	A(11-13); BB; Q;
	Männer und Frauen passen nicht zusammen. "Sie" kann nicht einparken, und "Er" nicht zuhören. Es scheint als ob viele Klischees in Bezug auf das Geschlechterbild zutreffen. Aber ist das wirklich so? Diese Frage beantwortet die dreiteilige BBC-Serie MANN UND FRAU - WAS UNS WIRKLICH UNTERSCHIEDET. In dieser populärwissenschaftlichen und unterhaltsamen Serie wird der kleine Unterschied zwischen den Geschlechtern mit zahlreichen Experimenten sichtbar gemacht. Sie zeigt, wie Hormone unser Denken prägen, warum Liebe blind macht und wie man die Voraussetzungen für eine funktionierende Beziehung schafft, wenn die anfängliche Liebe am schwinden ist. . .			
	DVD 1: HERRSCHAFT DER HORMONE Fünf Männer und Frauen treten gegeneinander an, um eines herauszufinden: "tickt" ihr Gehirn weiblich oder männlich? Sie müssen Gefühle anderer Menschen deuten, ihr Mitgefühl zeigen und die Aktivität ihrer Gehirnnareale messen lassen. Männer müssen Babys wickeln und Frauen mit dem Bagger fahren.			
4660794	Mann und Frau - Was uns wirklich unterscheidet			
	<i>Teil 2: Traumpartner verzweifelt gesucht</i>			
	S	44 min, f	2005	A(10-13); BB; Q;

	<p>Männer und Frauen passen nicht zusammen. "Sie" kann nicht einparken, und "Er" nicht zuhören. Es scheint als ob viele Klischees in Bezug auf das Geschlechterbild zutreffen. Aber ist das wirklich so? Diese Frage beantwortet die dreiteilige BBC-Serie MANN UND FRAU - WAS UNS WIRKLICH UNTERSCHIEDET. In dieser populärwissenschaftlichen und unterhaltsamen Serie wird der kleine Unterschied zwischen den Geschlechtern mit zahlreichen Experimenten sichtbar gemacht. Sie zeigt, wie Hormone unser Denken prägen, warum Liebe blind macht und wie man die Voraussetzungen für eine funktionierende Beziehung schafft, wenn die anfängliche Liebe am schwinden ist. . .</p> <p>DVD 2: TRAUMPARTNER VERZWEIFELT GESUCHT. . . Der erste Eindruck entscheidet: Männer wissen es nach drei Sekunden, Frauen lassen sich immerhin drei Minuten Zeit, um sich für einen Partner zu entscheiden. Aber was macht einen Menschen überhaupt attraktiv für uns?</p>			
4660795	Mann und Frau - Was uns wirklich unterscheidet			
	<i>Teil 3: Die perfekte Beziehung</i>			
	S	44 min, f	2005	A(10-13); BB; Q;
	<p>Männer und Frauen passen nicht zusammen. "Sie" kann nicht einparken, und "Er" nicht zuhören. Es scheint als ob viele Klischees in Bezug auf das Geschlechterbild zutreffen. Aber ist das wirklich so? Diese Frage beantwortet die dreiteilige BBC-Serie MANN UND FRAU - WAS UNS WIRKLICH UNTERSCHIEDET. In dieser populärwissenschaftlichen und unterhaltsamen Serie wird der kleine Unterschied zwischen den Geschlechtern mit zahlreichen Experimenten sichtbar gemacht. Sie zeigt, wie Hormone unser Denken prägen, warum Liebe blind macht und wie man die Voraussetzungen für eine funktionierende Beziehung schafft, wenn die anfängliche Liebe am schwinden ist. . .</p> <p>DVD 3: DIE PERFEKTE BEZIEHUNG Die Statistiken zeigen es: ein Großteil aller Ehen geht in die Brüche. Doch Wissenschaftler glauben herausgefunden zu haben, wieso manche Beziehungen ein Leben lang halten. Sie gehen sogar so weit zu behaupten, vorherzusagen zu können, wie lang eine Ehe dauern wird. Sie sind sich sicher, das Geheimnis wahrer Liebe entschlüsselt zu haben.</p>			
4660817	Folterkammer Klassenzimmer - Wenn Schüler Schüler quälen			
	S	45 min, f	2004	A(9-13); Q; T;
	<p>Monatelang demütigten und erniedrigten die Schüler einer 10. Klasse im Sauerland ihren Mitschüler. Sie machten ihn fertig -weil er so komisch war-. Als das Opfer schließlich allen Widerstand aufgab, schlugen sie ihn fast täglich zusammen. Dies geschah, wenn kein Lehrer in der Nähe war, in den kleinen Pausen, aber auch in der Umkleidekabine der Turnhalle. Jeder wusste es, doch niemand sprach darüber. Zum Triumph hielten die Schüler ihre brutalen Übergriffe sogar auf Video-Handys fest: -Folterkammer 2-, so nannten sie ihr letztes Terrordokument.</p> <p>Die Ereignisse gingen durch die Medien. Autor und Filmemacher Peter Schran dokumentiert für den WDR die Entwicklungen an der Marsberger Hauptschule: Vom Moment der Aufdeckung über den Beginn polizeilicher Ermittlungen bis zur Verhängung von Disziplinarstrafen gegen die Mobber-Gruppe spricht Peter Schran mit Lehrern, Tätern und Experten. Herausgekommen ist ein Film, der die Gruppenprozesse deutlich macht und ohne platte Lösungsvorschläge Ursachen für die extreme Gewalt sucht. So eignet sich dieses Werk auch für die Ausbildung im Fach Sozialpsychologie.</p>			
4660991	Jugend bewegt - 100 Jahre Erziehungsberatung			
	S	31 min, f	2006	A(8-13); Q; T;

	<p>Das Zusammenleben in einer Familie ist nicht immer harmonisch. Konfliktstoff bietet allein der Alltag genug. Bei vielen Krisen und Konflikten tut professionelle Hilfe Not. Sie ist meist effektiver und wird in zunehmenden Maße genutzt. Über 1.100 Erziehungsberatungsstellen in öffentlicher und freier Trägerschaft bilden hierzulande ein dichtes Netz wirksamer und nachhaltiger Hilfsangebote.</p> <p>Seit Beginn vor 100 Jahren haben sich die Erziehungsberatungsstellen in Ausstattung, Arbeitsweisen und Methoden mehrmals grundlegend gewandelt. Zu allen Zeiten waren sie ein Spiegelbild der Verhältnisse in Staat und Gesellschaft. Der Film stellt Ihnen diese Entwicklungen professioneller Hilfen bis zum heutigen Stand aufschlussreich vor. Parallel dazu erfahren Sie viel Wissenswertes aus der Soziologie und den historischen Wandel von Jugend und Familie.</p> <p>In gekonnter Erzählweise verbindet dieser Film Basiswissen aus dem Fach Familiensoziologie mit geschichtlichen Details. Ein spannendes Dokument für Öffentlichkeitsarbeit, Schule sowie Aus- und Weiterbildung bei vielen sozialen Berufen.</p>			
4661138	K. O. -Tropfen			
	<i>Betäubt und willenlos gemacht</i>			
	S	45 min, f	2006	A(9-13); Q;
	Frauennotrufstellen schlagen Alarm in Deutschland. Denn es mehren sich Berichte über neue Formen von Sexualverbrechen an Frauen, begangen von Männern unter Anwendung sogenannter "K. O. -Tropfen". In Discotheken und Kneipen wie auch im privaten Bereich werden Mädchen und junge Frauen mit Hilfe präparierter Drinks und Cocktails willenlos gemacht oder sogar betäubt, mit dem Ziel, sie anschließend zu missbrauchen. Der Film taucht ein in eine Welt besonders hinterhältiger Sexualverbrechen. Er schildert das Lebensgefühl zahlreicher Opfer im gesamten Bundesgebiet, besucht Täter in Gefängnissen.			
4661139	Ohne Gang bist du nichts			
	<i>Überlebenskampf am Stadtrand</i>			
	S	45 min, f	2002	A(8-13);
	Beobachtungen in verschiedenen bewaffneten und gewaltbereiten Kölner Jugendgangs, die zeigen, welche gefährliche Dynamik sich an den Rändern deutscher Großstädte entwickelt.			
	<u>Steinzeit - Das Experiment</u>			
4661239	Der Härtetest - Teil 1			
	S	45 min, f	2007	A(7-13);
	<p>Steinzeit: Das Experiment - Eine Welt im Umbruch. Jäger und Sammler wandelten sich zu Bauern und Sammler. Neue Werkstoffe wurden erforscht, der Hausbau weiterentwickelt. Tauschhandelswege zogen sich von der Ostsee bis zur Adria: Feuerstein, Kupfer, Salz und Werkzeuge aus Silex. Eine Steinzeit-EU vor 5.000 Jahren! Bärenfell und Keule waren längst von gestern. In einer einmaligen Zeitreise haben sich 13 Teilnehmer - Männer, Frauen und Kinder - zwei Monate lang den Überlebensbedingungen dieser harten Umwelt ausgesetzt - der Zeit von "Ötzi", dem weltberühmten Mann aus dem Eis. Das Experiment wurde wissenschaftlich begleitet und ausgewertet. "Living science", eine spannende Wissens-TV-Dokumentation, bei der Sie hautnah in der Jungsteinzeit dabei sind.</p> <p>DVD 1: DER HÄRTETEST 30. Juli 2006. Das Experiment beginnt: Sieben Erwachsene und sechs Kinder beziehen eine jungsteinzeitliche Pfahlbausiedlung an einem Weiher im Hinterland des Bodensees. Zwei Monate werden sie hier leben wie ihre Vorfahren vor 5.000 Jahren. Die Männer, Frauen und Kinder gehen nicht unvorbereitet in dieses Experiment. Im Pfahlbaumuseum Unteruhldingen lernten sie eine Woche lang, unter anderem von dem renommierten Experimentalarchäologen Harm Paulsen, die wichtigsten Fertigkeiten für das Leben unter Steinzeitbedingungen. Harm Paulsen wird die Sippe auch während des Experiments immer wieder besuchen und ihr hilfreich zur Seite stehen.</p> <p>Er ist es auch, der sie an diesem wunderschönen Julitag im Jahr 2006 aus der "Jetzzeit" verabschiedet. Versorgt mit guten Ratschlägen, entlässt er sie am Rande des Waldes, in dem sich ihr kleines Dorf befindet, in die Jungsteinzeit. Der Weiher, der Dorfplatz, die lehmverputzten Pfahlbauhütten, alles strahlt in der Sommersonne. Wenngleich sich die Sippenmitglieder der großen Herausforderung bewusst sind, ist die Stimmung in diesem Moment euphorisch. Dann im Dorf braucht Ingo, in Unteruhldingen noch der unumstrittene Feuerspezialist, fast zwei Stunden, bis das erste Feuer brennt. Und das ist nicht die einzige Schwierigkeit, mit der die Sippe zu kämpfen hat. Schon nach zwei Tagen bricht über sie der feuchteste und kälteste August seit Jahrzehnten herein .</p> <p>..</p>			
	<u>Steinzeit - Das Experiment</u>			
4661240	Der Aufbruch - Teil 2			

	S	45 min, f	2007	A(7-13);
	<p>DER AUFBRUCH - Auch nach zwei Wochen gibt es in der "jungsteinzeitlichen" Pfahlbausiedlung an dem Weiher im Hinterland des Bodensees nur zwei Dinge im Überfluss: Regen und Matsch. Nur hin und wieder lässt sich die Sonne blicken, wie an jenem Tag 16, an dem die beiden Junggesellen Ingo und Henning Dorf und Sippe verlassen. Sie machen sich auf, um in Ötzi's Ausrüstung die Alpen zu überqueren. Ihre Stimmung schwankt zwischen Vorfreude und schlechtem Gewissen der Sippe gegenüber. Denn sie wissen, die übrigen fünf Erwachsenen bleiben mit den sechs Kindern und jeder Menge Arbeit zurück.</p> <p>Arbeit, die allen in den vergangenen Wochen über den Kopf zu wachsen schien. Arbeit, die hauptsächlich darin bestand, mühevoll die tägliche Nahrung zu beschaffen und zuzubereiten. Aber auch Arbeit, die durch unvorhergesehene Ereignisse über sie hereinbricht. Erste Augustwoche: Regen, Kälte, Nässe, die gewohnten Bilder. Mühevoll versucht Martin, Fladenbrote herzustellen. Nur, irgendwie werden die im Ofen nicht richtig gebacken, sondern eher getrocknet. Martin feuert den Ofen weiter an - zur Freude der Frauen und Kinder, die sich gemütlich um die willkommene, wohlige "Heizungswärme" scharen. Doch ein jungsteinzeitlicher Ofen ist nicht mit einer modernen Zentralheizung oder einem neuzeitlichen Backofen zu verwechseln. Plötzlich Qualm!</p>			
	<u>Steinzeit - Das Experiment</u>			
4661241	Auf Ötzi's Spuren - Teil 3			
	S	45 min, f	2007	A(7-13);
	<p>AUF ÖTZIS SPUREN - In den ersten Tagen ihrer schwierigen Alpentour haben Henning und Ingo einen Begleiter an ihrer Seite: Überlebenstrainer Thomas Patzleiner zeigt ihnen, wie man in der rauen Landschaft mit steinzeitlicher Ausrüstung überleben kann. Und das ist bitter nötig, denn eiskalte Nächte, Regen und Hunger machen die Tour von Anfang an zu einer echten Herausforderung. Ganz abgesehen von Ingo's mangelhaftem Lungenvolumen. Dass er bis vor kurzem stark geraucht hat, macht ihm bei der Tour schwer zu schaffen. Am siebten Tag der Tour ist es so weit: Thomas verabschiedet sich. Von nun an müssen sich Ingo und Henning alleine durchschlagen. Das bedeutet: Nahrung finden, ein Nachtlager bauen, reißende Flüsse ohne Brücke überqueren, die lädierte Ausrüstung flicken. Und der Weg bis Bozen ist noch weit ... Kritische Vorratslage "Zuhause" im Dorf muss derweil die viele Arbeit neu verteilt werden. Die Vorratslage wird immer kritischer. Mit seiner landwirtschaftlichen Erfahrung und seiner schier unerschöpflichen Energie versucht Olli, die dringende Ernte voranzutreiben. Von den anderen sind einige aber fast am Ende ihrer Kräfte. Vor allem die anhaltende Kälte macht ihnen schwer zu schaffen. Auch das Entspelzen größerer Getreidemengen klappt immer noch nicht in zufriedenstellender Zeit. Bei den beiden Familienvätern Olli und Martin ist die Stimmung angespannt, ein kleiner Anlass genügt und es kommt zur Explosion. Einer denkt sogar ans Aufgeben. In den Alpen fällt mittlerweile - mitten im August - Schnee. Eine Bewährungsprobe für die originalgetreu nachgebauten "Ötzi-Schuhe" steht bevor.</p>			
	<u>Steinzeit - Das Experiment</u>			
4661242	Die Heimkehr - Teil 4			
	S	45 min, f	2007	A(7-13);
	<p>DIE HEIMKEHR- Mit wunden Füßen sind Ingo und Henning immer noch unterwegs. Und die höchsten Gipfel liegen noch vor ihnen. Mehr als 3.000 Meter hoch. Mit Schnee und Eis. In den steinzeitlichen Fellschuhen von Ötzi versuchen sie, über den Berg zu kommen.</p> <p>Im Dorf wächst die Spannung: Seit vier Wochen haben sie nichts von Ingo und Henning gehört. Haben es die beiden bis Bozen geschafft? Und wann werden sie ins Dorf zurückkehren? Am Ende fällt vielen der Abschied aus der "Steinzeit" schwerer als erwartet. Und fünf Monate später geben sie noch einmal Auskunft: Welche Erfahrungen haben Spuren hinterlassen?</p>			
	<u>Steinzeit - Das Experiment</u>			
4661243	Die Steinzeit-Kinder			
	S	71 min, f	2007	A(4-7);

	<p>Ferien in der Steinzeit? Baden, klettern, angeln - einfach supertolle zwei Monate Abenteuer-Spaß in der Natur. Nicht die Bohne! Für Ronja, Till (beide 10), Merlin und Roman (sechs und sieben Jahre alt) und die beiden kleinen Mitja und Tuli kommt es erstmal knüppeldick.</p> <p>Sie frieren im feuchten Pfahlbau wie die Schneider und das auch noch mit ständig knurrenden Mägen. Lauwarmer Hirsebrei und Bohnen machen keinen richtig froh. Doch dann erobern sich die "Steinzeit-Kinder" ihren Lebensraum: das Floß auf dem See und das Baumhaus. Sie bauen Pfeil und Bogen und toben ihre Phantasie in der unberührten Natur aus.</p> <p>Aber auch Mitarbeit steht an: Beeren und Holz sammeln, Weizen ernten und Ziegen hüten. Es wird getöpft und Farbe auf die Hütten gemalt. Kleine Krisen und Konflikte gilt es zu meistern. Trotz des einfachen Lebens vor 5.000 Jahren sind sich alle Kinder nach der aufregenden Zeitreise einig: "Wir würden noch mal in die Steinzeit zurück gehen. "</p>			
	<u>Die Welt in der Wanne</u>			
4661379	Wasser macht kurze Beine; Wenn Fische auf die Pauke hauen; Wie man übers Wasser geht			
	S	90 min, f	2003	A(5-10);
	<p>WASSER MACHT KURZE BEINE: Zahnbürsten knicken ab im Wasserglas, die Beine werden in der Badewanne kürzer. Unter Wasser sehen wir nur verschwommen. In der Tiefsee ist es keineswegs nur dunkel. Und warum färbt sich die Sonne rot, wenn sie untergeht? Volker Arzt zeigt, warum das so ist.</p> <p>WENN FISCHER AUF DIE PAUKE HAUEN: Die Welt unter Wasser ist voller Töne. Jeder zweite Fisch gibt Töne von sich. Wie funktioniert das "Schallradar" von Walen und Delfinen? Wo haben Fische ihre Ohren? Es finden sich sogar Wasserpflanzen, die laut lärmern. Volker Arzt erklärt diese Welt der Töne und Geräusche.</p> <p>WIE MAN ÜBERS WASSER GEHT: Wasserläufer gehen übers Wasser - aber nicht unter. Ein Wasserglas schluckt Euros und eine Spirale dreht sich wie von Geisterhand. Wie kommt man unter Wasser vorwärts? Flossen und der Rückstoßantrieb helfen weiter. Volker Arzt düst mit dem Duschkopf durch die Badewanne.</p>			
	<u>Die Welt in der Wanne</u>			
4661380	Riechen statt Reden; Wenn Fische untergehen; Duell unter Wasser			
	S	90 min, f	2003	A(5-10);
	<p>RIECHEN STATT REDEN: Über und unter Wasser riechen Tiere besser als wir Menschen. Ameisen finden ihren Weg immer der "Nase nach". Schmetterlinge senden Duft-Botschaften. Der Kampf von Hummern und Krebsen wird durch Duftfahnen entschieden. Hunde sind uns sowieso um viele Riech-Nasenlängen voraus.</p> <p>WENN FISCHER UNTERGEHEN: Wasser gibt mächtig Auftrieb: Selbst Schiffe aus Eisen schwimmen und die alten Ägypter haben auf dem Nil 350 Tonnen schwere Obelisken transportiert. Im Bodensee allerdings gehen jedes Jahr die "Sinkerbarsche" unter und fristen ihr weiteres Dasein auf dem Grund. Ihnen fehlt der nötige Auftrieb.</p> <p>DUELL UNTER WASSER: Die Jagdmethoden im nassen Element sind vielfältig: Krebse setzen ihre Scheren als Wasserwerfer ein; Blumentiere schleudern Giftpunnen und Steinische erzeugen eine reißende Strömung. Die Gejagten sind aber auch Meister der Tarnung und narren ihre Feinde.</p>			
	<u>Die Welt in der Wanne</u>			
4661381	Gut Wetter im Badezimmer; Reifen für die Füße; Das Salz der Tränen, Badewasser am Äquator			
	S	120 min, f	2003	A(5-10);

	<p>GUT WETTER IM BADEZIMMER: Wolken aus dem Zahnputzbecher; ein Sturm in der Dusche; Passatwinde in der Badewanne - die Zutaten zum Wettermachen finden sich im Badezimmer. Mit Wasser, Luft und Wärme erklärt Volker Arzt die verschiedenen Wetterlagen.</p> <p>REIFEN FÜR DIE FÜSSE: Gummi hat ein Gedächtnis. Die Heimat dieses Wunderstoffes liegt in den feuchtwarmen Regenwäldern des Amazonas. Hier fließt die Milch des Gummibaumes. Volker Arzt führt uns hin und experimentiert in seinem Erlebnisbadezimmer.</p> <p>DAS SALZ DER TRÄNEN: Warum löscht Meerwasser keinen Durst? Wie kommt das Salz ins Meer, in unseren Schweiß, in unser Blut und in unsere Tränen? Ohne Salz und Wasser könnten wir nicht leben. BADEWASSER AM ÄQUATOR: Der Golfstrom fließt durchs Badezimmer. Vom Golf von Mexiko transportiert er mehr Wasser als alle Flüsse der Erde zusammen. Und er bringt Wärme nach Europa. Deshalb blühen Obstbäume in Norddeutschland.</p>			
4661570	Wölfe im Schafspelz			
	<i>Die besten Spots gegen Rechts!</i>			
	S	10 min, f + sw	2008	A(8-13);
	<p>Enthalten sind die 10 besten Filmbeiträge eines Schülerwettbewerbs gegen Rechts. Sie senden klare Botschaften gegen Rechtsextremismus. Sie enttarnen die "Wölfe im Schafspelz", machen die verschiedenen Gesichter der rechtsextremen Szene sichtbar und warnen in Appellen vor den Gefahren und Verharmlosungstendenzen. Thematisiert wird beispielsweise auch das Verteilen so genannter "Schulhof-CDs", mit denen Rechtsextreme Jugendliche ködern wollen. Das Begleitmaterial (pdf) informiert über die Handlung der Filme und enthält Hinweise zur Unterrichtsplanung und Leitfragen für die Gruppenarbeit.</p> <p>Zusatzmaterial: Kommentar des Schauspielers Til Demtroder. Er unterstützt die Kampagne "Wölfe im Schafspelz" und ist Botschafter der Initiative "SCHAU HIN Was deine Kinder machen" (0:54 min)</p> <p>Ausführliche Beschreibung: 1. Früher ging es uns allen besser (1:16 min) 2. Peter und der Wolf (1:08 min) 3. Kaufen Sie drei, bezahlen Sie drei (1:05 min) 4. Nicht tanzen, marschieren (1:15 min) 5. Nationalbefreite Zone (0:54 min) 6. Falsche Freunde (0:52 min) 7. Schau hin! Und gib Rassismus keine Chance (1:06 min) 8. Spot gegen Rechts (0:44 min) 9. Wenn die Würde mit Füßen getreten wird (0:50 min) 10. Wettlauf gegen Rechts (1:02 min)</p>			
	<u>Filme als Anliegen</u>			
4661890	Hallo Jule, ich lebe noch			
	<i>Jugendliche und Suizid</i>			
	S	44 min, f	2009	A(8-13);
	<p>Jule arbeitet bei U 25, einer Internet-Beratungsstelle für suizidgefährdete Jugendliche. Annas Mails an Jule sind ehrlich und schonungslos. Sie schreibt von ihrem Drang sich zu ritzen, von ihrer Lebensangst, ihrem Weltschmerz, von dem Gefühl der Leere und Einsamkeit, den immer wiederkehrenden Gedanken an Suizid. Jule war selbst schon suizidgefährdet und kennt dieses Gefühl: Angst zu haben vor dem Leben, aber keine vor dem Tod. Der Film erzählt aus den Lebensgeschichten der beiden Mädchen und wie es Anna letztendlich mit Hilfe von Jule gelingt, wieder Lebensmut zu entwickeln. Er erzählt auch von Julian und Alexandra, die damit leben müssen, den Freund, die Schwester durch Suizid verloren zu haben.</p>			
4662037	Immigration - Le grad débat			
	S	13 min, sw+f	2009	A(10-13);

	<p>Jeder vierte Franzose hat ausländische Wurzeln. Der Einwanderer-Strom vor allem aus den nordafrikanischen Staaten stellt die Gesellschaft vor große Herausforderungen. Seit mehr als dreißig Jahren streiten alle großen Parteien und sozialen Gruppen über die Einwandererpolitik und die Frage der Integration. Der Film dokumentiert die Einwanderung nach Frankreich seit den 1960er Jahren bis heute und erläutert die zentralen Streitfragen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitdossier in französischer Sprache (Einführung ins Thema; Übersicht der Filmsequenzen; Hinweise für Lehrer; pädagogische Hinweise zum Einsatz der DVD im Unterricht; Schülerarbeitsblätter; Zusatztexte).</p>			
4662161	Bugs! Abenteuer Regenwald in 3 D			
	<i>Klassensatz 3 D-Brillen bestellen unter 82 62161</i>			
	S	40 min, f	2003	A(5-6);
	<p>Käfer, Insekten, Krabbeltiere? Gewagt wird ein Blick in den Mikrokosmos des Dschungels von Borneo. Papilio und Hierodula, zwei Vertreter der Insektenwelt werden unter anderem vorgestellt. Drei Viertel aller Insektenarten leben im Regenwald. In diesem undurchdringlichen Gewirr von Pflanzen kann eine andere Welt entdeckt werden. Der Film enthält eine 2- und 3D-Version. Zusatzmaterial: Making Of; Interviews; TV-Spots; Behind the scenes; Bildergalerie. 3D-Brillen liegen der DVD bei.</p>			
4662162	Amokläufer im Visier			
	S	43 min, f	2008	A(11-13);
	<p>Eine Schule, Kinder, Jugendliche, die in das Gebäude hineingehen, nichts ahnend. Am 20. November 2006 erlangte der 18-jährige Bastian B. traurige Berühmtheit. Als Schulamokläufer, der wahllos auf Lehrer und Mitschüler schoss und sich anschließend selbst richtete, ging er durch die Medien. Emsdetten ist nicht der einzige Schauplatz eines solchen Massakers. Die Regisseurin bewegte die Frage, was in Kindern vorgeht, die zu Mördern werden. Die Dokumentation ist ein Puzzle aus Filmaufnahmen, in denen Bastian B. kämpferische Reden schwingt, aus Auszügen aus seinem Tagebuch und aus Aufnahmen der Überwachungskameras an der Highschool von Columbine, die zwei maskierte Verrückte zeigen, die in der Cafeteria Feuer legen. Marita Neher findet viele Antworten auf ihre Fragen. Doch einiges bleibt offen.</p>			
4662188	Wangari Maathai - Mutter der Bäume			
	<i>Die Friedensnobelpreisträgerin im Portrait "Taking Root" (Originalfassung)</i>			
	S	44 min, f	2008	A(8-13);
	<p>Wangari Maathais Biografie spiegelt das Schicksal Kenias wider. "Mutter der Bäume" ist die spannende Reise einer engagierten Frau, die beweist, dass man mit dem eigenen Kopf und gemeinsamer Tatkraft mehr als nur Bäume versetzen kann.</p>			
	<u>DVD educativ</u>			
4662194	An der Schwelle zum Jenseits			
	<i>Nahtod-Erlebnisse aus der Sicht von Wissenschaftlern und Betroffenen</i>			
	S	28 min, f	2009	A(8-13);
	<p>Die Dokumentation des Journalisten Rainer Fromm lässt Menschen, die klinisch tot waren, zu Wort kommen. Wissenschaftler aus den Bereichen der Physik, Medizin und Theologie erklären das Phänomen mit den neusten Erkenntnissen aus ihrer jeweiligen Disziplin. Die Erfahrungsberichte der Betroffenen zeigen, wie das Nahtoderlebnis den Alltag verändert und zu einem intensiveren Umgang mit dem eigenen Leben führen kann. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Themenorientierte Infoblätter; Arbeitsblätter; Unterrichtsvorschläge; Medientipps; Links; Szenenbilder.</p>			
	<u>DVD educativ</u>			
4662195	Wo Mädchen wenig Wert sind			
	<i>Eine Jugend im Zeichen der Ehre</i>			
	S	30 min, f	2009	A(7-13);

	Viele in Deutschland lebende Muslime orientieren sich noch immer an traditionellen Wertemustern. Darunter leiden besonders muslimische Mädchen und Frauen, vor allem aus der zweiten und dritten Generation. Spätestens wenn es um die Frage der Heirat geht, gibt es für sie kaum noch Freiheiten. Nichtmuslimische Männer werden von den Familien kaum geduldet. Frauen, die sich nicht einsichtig zeigen, werden zwangsverheiratet oder im schlimmsten Fall, weil die Familie ihre Ehre verletzt sieht, ermordet. Im zusätzlichen Kurzspielfilm "Die Reise des Helden - Zwischen den Welten " geht es um einen sogenannten Ehrenmord, ausnahmsweise an einem jungen Mann. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Informationen zum Film; 9 Infoblätter; 10 Arbeitsblätter; 6 Themen; 2 Unterrichtsvorschläge; 11 Szenenbilder; Medientipps; Methodische Tipps; Themen A-Z.			
4662512	Jung, weiblich, aggressiv			
	<i>Ein "Prügelmädchen" ändert sich</i>			
	S	29 min. f	2010	A(7-13);
	In annähernd 50 heftige Schlägereien war die Bonner Hauptschülerin Ayan schon verwickelt. Das MIGRA-Filmteam hat die junge Deutsch-Somalierin eine Woche lang bei ihren Versuchen begleitet, eine Kehrtwende zu versuchen und auch gleichaltrige Mädchen und Jungen von der Gewalt abzubringen. Im Film wird deutlich: aufgrund ihrer überzeugenden Ausstrahlung wird Ayan zum Vorbild vieler junger MigrantInnen - auf der Straße genauso wie in Hiphop-Projekten.			
	<u>Willis VIPs</u>			
4662523	Das Tagebuch der Anne Frank			
	S	27 min, f	2007	A(3-9);
	Durch Anne Franks Aufzeichnungen haben die Menschen erfahren, was es hieß, im Dritten Reich von den Nazis verfolgt zu werden. Willi begibt sich auf die Spuren des Mädchens, das 1929 in Frankfurt am Main geboren wurde, so gerne Schriftstellerin oder Journalistin geworden wäre, aber im März 1945, im Alter von 15 Jahren im Konzentrationslager Bergen-Belsen starb. Über zwei Jahre musste sie sich mit ihrer Familie in einem Amsterdamer Hinterhaus an der Prinsengracht verstecken. Er besucht Annes Schule, geht zu ihrem Elternhaus und unterhält sich mit Jacqueline van Maarsen - einer ehemaligen Freundin von Anne. Zusatzmaterial ROM-Teil: Begleitheft als pdf-Datei.			
	Ausführliche Beschreibung: 1. Vorspann und Intro (1:25 min) 2. Geschichte der Familie Frank (1:38 min) 3. Historische Orte in Amsterdam (2:17 min) 4. Jacqueline van Maarsen (3:44 min) 5. Anne Frank Haus - Versteck, original (11:54 min) 6. Anne Frank Haus - Versteck, kurz (10:26 min) 7. Das Versteck wird verraten (1:57 min) 8. Das Tagebuch der Anne Frank (1:03 min) 9. Abspann (0:53 min)			
	<u>Willis VIPs</u>			
4662524	Max Mannheimer			
	<i>Der Mann, der gegen das Vergessen erzählt</i>			
	S	25 min, f	2009	A(4-10);
	Der Moderator Willi Weitzel trifft den Mann, der gegen das Vergessen erzählt: Max Mannheimer. In einem Interview erzählt er seine Lebensgeschichte als Holocaust-Überlebender. Das Interview wurde auf dem Gelände der Gedenkstätte Dachau gefilmt. Bildmaterial führt in den historischen Zusammenhang ein. Zusatzmaterial ROM-Teil: Infoblätter; Arbeitsblätter; Textblatt; Didaktisch-methodische Tipps; Unterrichtsvorschläge; Szenenbilder; Medientipps.			
4662530	Das Leben in der Wüste			
	S	23 min, f	1978	A(2-6);

	DVD-educativ Ideal für Kinder, sich mit einer völlig anderen Lebensform auseinanderzusetzen, ist diese Dokumentation mit ihren wunderbar ruhigen, stimmungsvollen Bildern. Der Film zeigt den Alltag einer Nomaden-Familie in der Wüste. Er begleitet sie auf ihrer Wanderung von einem Wadi, das ihrer Ziegenherde keine Nahrung mehr bietet, in das Nächste. Fast nebenbei erschließt sich eine andere Welt, ein anderer Lebensrhythmus. Die Kinder der Familie sind meist im Mittelpunkt, einmal die zwei kleinsten Mädchen, die in den Satteltaschen hoch oben auf dem Kamelrücken reisen, einmal der älteste Sohn, der das Brot aus Maismehl backt, das dann mit einer Kräutersauce gegessen wird. Jeder hat seine Aufgaben, beim Auf- und Abbau des Zelts, das aus Ziegenhaar gewoben ist, genauso wie bei der Versorgung der Tiere. Abends sitzen dann alle um's Feuer versammelt und trinken gemeinsam Tee. Die DVD-educativ mit DVD-ROM und DVD Video bietet 6 Filmkapitel und 20 Extras bestehend aus: 1 Tonsequenz; 35 Fotos mit Bildtexten; 2 Karten mit Texten. 6 Frage und Antwortmöglichkeiten DVD-ROM: Infos zu Kapiteln und Extras, methodische Hinweise, Medientipps, 2 Arbeitsblätter und 2 Unterrichtsvorschläge			
4662534	Internationaler Terrorismus - Die Taliban			
	<i>International Terrorism - The Taliban</i>			
	S	26 min, f	2008	A(10-13);
	<p>10 JAHRE "11. SEPTEMBER" 11. September 2011 – 10 Jahre Terroranschlag auf das World Trade Center in New York</p> <p>Täglich erreichen uns neue Schreckensmeldungen aus Afghanistan: Immer mehr Menschen sterben durch Attentate und Überfälle.</p> <p>Die Urheber dieser Gräueltaten: die Taliban und Al-Qaida.</p> <p>Wer sind diese selbsternannten Gotteskrieger und was sind ihre Ziele? Warum sind sie so erfolgreich im Kampf gegen die Supermacht USA?</p> <p>Lingua Video bietet Ihnen einen Film, der diese Fragen beantwortet und damit eine ideale Vorbereitung auf den 10. Jahrestag der Anschläge vom 11. September 2001 bietet!</p> <p>Originalbilder verdeutlichen den Terror von Taliban und Al-Qaida: - Wer sind die Taliban? - Alltag unter der Taliban-Herrschaft - Krieg gegen den Terror & Militäreinsatz in Afghanistan</p> <p>Deutschland und der Westen kämpfen in Afghanistan. Doch wer ist der Gegner? Die BBC-Dokumentation zeigt, wer die Taliban sind und was sie wollen. Sie dokumentiert Ursprung, Identität und Zielsetzung der islamistischen Gruppierung. Beeindruckendes Originalmaterial führt eindringlich vor Augen, was die Taliban-Herrschaft für die afghanische Bevölkerung und das kulturelle Erbe des Landes bedeutet. Der Film zeigt die Verbindung zu Al-Qaida und den Krieg gegen den Terror. Er macht deutlich, warum es so schwierig ist, in Afghanistan endgültig zu siegen.</p> <p>Wichtig! Warum? Seit den Anschlägen vom 11. September 2001 hat der internationale Terrorismus neue Dimensionen erreicht. Indem die Hintergründe, Ziele und Vorgehensweise des Terror-Netzwerks von Taliban und Al-Qaida verdeutlicht werden, führt dieser Film zu einem besseren Verständnis des internationalen Terrorismus. Ein wichtiger Beitrag zur aktuellen Diskussion um den Afghanistan-Einsatz der Bundeswehr!</p>			
4662743	A. M. P. O. Film			
	S	22 min, f	2011	A(3-6);

	<p>A. M. P. O. ist eine Hilfsorganisation im westafrikanischen Burkina Faso. Der Film stellt die Hilfseinrichtungen in Ouagadougou, der Hauptstadt von Burkina Faso, vor und geht auf den Alltag ein. Der Film enthält die Kapitel: "Intro" (Vorstellung des Hilfsprojektes), "Alltag" (Leben der Waisenkinder), "Hygiene", "Verkehr" (auch Verkehrserziehung), "Lernen" (Schule), "Sport", "Ernährung", "Medizinische Versorgung", "Religion" (Zusammenleben von Christen und Muslimen).</p> <p>Ausführliche Beschreibung: DER ALLTAG (2:42 min) DIE HYGIENE (2:21 min) DER VERKEHR (2:00 min) DAS LERNEN (2:04 min) DER SPORT (2:23 min) DIE ERNÄHRUNG (2:56 min) DIE MEDIZINISCHE VERSORGUNG (4:14 min) DIE RELIGION (1:59 min)</p>			
4662757	Nacht und Nebel			
	S	31 min, sw	1955	A(9-13); J; Q;
	<p>Als Mahnmal gegen das Vergessen und als Warnung vor kollektiver Entmenschlichung durch ideologische Verblendung und politische Diktatur entstand dieser Film. Er verknüpft Filmaufnahmen der Alliierten aus den 1945 befreiten Lagern und dokumentarisches Bildmaterial aus den Museen von Majdanek und Auschwitz mit Sequenzen, die den aktuellen Zustand der Vernichtungsstätten zeigen. Der Film analysiert das System der Konzentrationslager aus Sicht der Opfer: die Entstehung der Lager, der Terror der SS und die Überlebensstrategien der Häftlinge, die Befreiung durch die Alliierten und die Folgen für die Nachkriegsgesellschaft.</p> <p>Zusatzmaterial: Filmausschnitte (Gedenkort, auf der Suche nach der Vergangenheit); Der Kommentar (ohne Bilder); Bildergalerie - Täter-Bilder, Opfer-Bilder, Befreiungs-Bilder (entsprechend der Datei "Ikonen der Vernichtung"); Portrait des Regisseurs Alain Resnais (Deutsches Rundfunkarchiv, Studio Baden-Baden); Zeugnis des Holocaustüberlebenden Abba Naor (Ausschnitte aus einem Zeitzeugengespräch von Abba Naor mit Studenten/innen der Universität Eichstätt am 18.5.09); Beispielhaft: Gedenkprojekt "Lebenslinien" des Jüdischen Kultur museums Augsburg. Zusatzmaterial ROM-Teil: Bonusmaterial zur Nutzung des Films in Jugendarbeit und Schule.</p>			
	<u>Die großen Volkskrankheiten</u>			
4662855	Krebs			
	<i>Neue Therapien für ein längeres Leben</i>			
	S	45 min, f	2011	A(8-10); Q;
	<p>Was erwartet Patienten mit der Diagnose Krebs? Jede Minute erfährt in Deutschland ein Mensch, dass ein bösartiger Tumor in seinem Körper wächst. Verzweiflung und Hoffnung wechseln sich ab, sobald die Patienten in das komplexe Räderwerk der Krebsmedizin geraten. Für die meisten Fälle existieren heute Dutzende von Therapiemöglichkeiten. Hunderte von Medikamenten werden in Studien getestet.</p>			
	<u>Die großen Volkskrankheiten</u>			
4662856	Alzheimer			
	<i>Hoffnung im Kampf gegen das Vergessen</i>			
	S	45 min, f	2011	A(8-10); Q;
	<p>Alzheimer lässt nach und nach eine große Menge von Nervenzellen im Gehirn absterben - bis der Mensch nicht mehr weiß, wer er ist. Es gibt kaum eine Erkrankung, die mehr gefürchtet wird. So droht nicht nur der Tod. Persönlichkeit und Würde eines Menschen stehen auf dem Spiel. Die Zahl der Demenz-Kranken wird sich in den nächsten 20 Jahren verdoppeln.</p>			
	<u>Die großen Volkskrankheiten</u>			
4662857	Diabetes			
	<i>Die unterschätzte Gefahr</i>			
	S	45 min, f	2011	A(8-10); Q;
	<p>Übergewicht gilt als eine der Hauptrisikofaktoren bei Diabetes. Ursache für Krankheiten, die auf den ersten Blick gar nicht mit ihm in Zusammenhang gebracht werden: Schlaganfall, Nierenversagen, Herzinfarkt, Blindheit. Ursache sind fast immer verschlossene Gefäße. Diabetes ist ein "stiller Killer". Schätzungsweise gibt es 16 Millionen Diabetiker in Deutschland - jeder 5. Bundesbürger.</p>			
	<u>Die großen Volkskrankheiten</u>			

4662858	Herzversagen			
	<i>Erfolgsgeschichte der Medizin</i>			
	S	45 min, f	2011	A(8-10); Q;
	Herz-Kreislaufversagen sind in Deutschland die häufigste Todesursache - obwohl die Herzmedizin in den vergangenen Jahrzehnten enorme Fortschritte gemacht hat. Vor allem die Überlebensrate nach Herzinfarkten ist drastisch gestiegen. Während bei den Männern die Todesrate durch Herz-Kreislaufversagen kontinuierlich abnimmt, steigt sie bei Frauen zwischen dem 40. und 55. Lebensjahr.			
4662859	Bluthochdruck - Die tickende Zeitbombe			
	S	52 min, f	2012	A(9-13); Q;
	Herz und Kreislauf. Ein System, das bedroht ist: Stress, Übergewicht, Fehlernährung und Trägheit. Lebensstil und Genussgifte treiben den Blutdruck hoch. Aber auch die Genetik hat ihren Anteil! Anfangs noch unbemerkt, verursacht ein Bluthochdruck dauerhaft Schäden am Herz, Gehirn, Nieren und Augen. Das kann verhindert werden!			
	Wie funktioniert die phantastische Autoregulation des Blutdrucks im menschlichen Körper? Ab wann spricht man von Bluthochdruck und wie wird er verlässlich erkannt? Wissenschaftler und Ärzte stellen neueste Forschungsergebnisse vor, erklären Hintergründe und zeigen die medizinischen Behandlungsfortschritte mit ihren Möglichkeiten.			
	Extras gezielte Menü-Zugriffe auf 8 Themen			
4662875	Atatürk und Saloniki			
	S	36 min, f	2001	A(9-13);
	Der Film zeichnet das Bild einer der bedeutendsten osmanischen Städte in den Jahren zwischen dem 19. und 20. Jahrhundert, die Mustafa Kemal Atatürk, der Begründer der modernen und europäischen Türkei in vieler Hinsicht prägte.			
	<u>Les dessous des cartes</u>			
4662931	20 Ans de relations franco-allemandes - 20 Jahre deutsch-französische Beziehungen			
	S	24 min, f	2010	A(10-12);
	Seit der Wiedervereinigung Deutschlands 1990 gilt das deutsch-französische Tandem als treibende Kraft für die europäische Einigung. Deutschland und Frankreich arbeiten in wirtschaftlicher und militärischer Hinsicht erfolgreich zusammen, haben aber durchaus unterschiedliche Ansichten, wie anlässlich des EU-Gipfels in Nizza, des französischen Projekts einer Mittelmeerunion und der Bewältigung der Wirtschaftskrise von 2008 deutlich wurde. In zwei Folgen blickt diese Dokumentation zurück auf zwanzig Jahre deutsch-französische Beziehungen: Folge I. Die Gemeinsamkeiten/Les Convergences; Folge II. Die Spannungen/Les Tensions. Zusatzmaterial ROM-Ebene: Vollständiger Filmtext in deutscher und französischer Sprache; Karten; Internet-Links im Word- und PDF-Format			
4663063	Uwe geht zu Fuß (Kurzfassung)			
	<i>Ein Mann, ein Dorf</i>			
	S	34 min, f	2009	A(8-10); Q;
	Uwe Pelzel, Jahrgang 1943, gehört zu den ältesten Menschen mit Down-Syndrom in Deutschland. Dieser Film zeigt ihn und seine Gemeinde, die mit ihren gewachsenen Strukturen den politischen Begriff "Inklusion" weder kennt noch braucht. Uwe ist 1. Betreuer des Fußballvereins, Schauspieler der Theatergruppe, Namensgeber des Uwe Pelzel-Tennis-Cups, spielte Tischtennis, war Dirigent der Show-Brass Band, Löffelträger der Altheikendorfer Knochenbruchgilde, Kassierer beim Rassegeflügelzuchtverein, zudem ein bekanntermaßen guter Tänzer und zu seinem 50. und 60. Geburtstag wurden Feste veranstaltet, von denen man heute noch spricht.			
4663090	Päpste			
	<i>Politik des Vatikanstaates</i>			
	S	37 min, f	2012	A(10-13); Q;

	<p>Die Vatikanstadt, Sitz des Papstes, ist der kleinste Staat der Welt. Doch das war nicht immer so in der Geschichte des Vatikans. Erst unter Papst Pius XI. , einem Gelehrten und Förderer der Wissenschaft erlangte der Vatikan 1929 Souveränität. Mit der Schaffung des Vatikanstaates legt er den Grundstein für Politik und Diplomatie. Seit dieser Zeit waren sieben Päpste im Amt. Als Oberhaupt der katholischen Kirche ist der Papst eine Leitfigur in Moral- und Verhaltensfragen für Millionen von Menschen auf der Welt. Das verleiht ihm sowohl große Macht als auch Verantwortung. Dieser Film beleuchtet den Werdegang und die Politik der Päpste seit 1922. Denn seit dieser Zeit hat sich der Heilige Stuhl stark verändert und modernisiert. Wie verhielten sich die beiden Päpste der NS-Zeit? Welche Bräuche und Regeln wurden in den letzten 90 Jahren abgeschafft? Was bezweckte das Zweite Vatikanische Konzil und wie gingen die verschiedenen Päpste mit politischen Konflikten um? Zusatzmaterial: Begleitmaterialien; Interaktive Arbeitsblätter.</p>			
	<u>Die Marco Polo-Fährte: Abenteuer Seidenstraße 3</u>			
4663181	China			
	S	45 min, f	2011	A(7-10);
	<p>An der Festung Jiayuguan beginnt das Herzland Chinas. Über die Millionenstadt Lanzhou geht es nach Xanadu in der Inneren Mongolie, wo Marco Polo auf Kublai Khan traf. Dann geht es nach "Kanbaliq", das heutige Peking. In Hangzhou ist Endstation. Zusatzmaterial: Bonusfilm "Venedig (ca. 60 min).</p> <p>Weiterführende Informationen: DURCH DAS REICH DER MITTE (ca. 45 min): 750 Jahre nach Marco Polo erreicht Bradley die Festung Jiayuguan, eine monumentale Landmarke an der Seidenstraße. Hier beginnt das Herzland Chinas und Bradleys letzte Etappe. Er passiert die Oase Zhangye, wo der venezianische Händler über den Buddhismus schrieb. In der Millionenstadt Lanzhou zeigt sich China auf dem Sprung zur Supermacht - übertragen ähnlich wie im 13. Jahrhundert, als Marco Polo reiste. Bradley reist weiter in die Innere Mongolei, nach Xanadu. Im legendären Sommerpalast traf der junge Marco Polo erstmals auf den Mongolenkaiser Kublai Khan. Manche Historiker zweifeln allerdings, ob Marco Polo wirklich je bis China kam. In seinem Buch "Die Wunder der Welt" findet sich nichts über die Große Mauer, nichts über Tee oder die Kalligraphie. Die chinesischen Annalen erwähnen Marco Polo nicht, obwohl er, wie er schreibt, im Dienst des Großkhans kreuz und quer durch das Reich reiste. Andererseits beschreibt er viele Orte akkurat. Kanbaliq etwa, das heutige Peking, damals wie heute das Herz des Riesenreiches, das Bradley nach einer Reise von 8.000 Kilometern erreicht. Es folgt noch eine Fahrt auf dem Kaiserkanal bis nach Hangzhou. Zu Marco Polos Zeiten war dies die größte Stadt der Welt. Sie hat den Venezianer völlig fasziniert. Nach vielen Monaten auf der Marco-Polo-Fährte freut sich Bradley wiederum auf zu Hause, auf seine Frau, und darauf, bald "ein wirklich frisches Hemd zu tragen". Er ist nun sicher, dass der Venezianer trotz mancher Übertreibung und Ungereimtheiten seine legendäre Reise damals tatsächlich unternommen hat.</p>			
	<u>Die Marco Polo-Fährte: Abenteuer Seidenstraße 2</u>			
4663182	Vom Iran bis China			
	S	88 min, f	2011	A(7-10);

	<p>DURCH IRAN UND AFGHANISTAN (ca. 44 min): Yazd war das Zentrum der Zoroaster. Durch die riesige Wüste Dasht-e Lut geht es nach Afghanistan. Dann Herat und Balkh, zur Zeit Marco Polos die "Mutter aller Städte". Lapislazuli-Minen im Hindukusch. Ein gefährliches Unterfangen.</p> <p>VON TADSCHIKISTAN NACH CHINA (ca. 44 min) Durch den menschenleeren Wakhan-Korridor auf das Pamir Plateau. Erster Stopp in China: Kaschgar mit seiner uigurischen Bevölkerung. Durch die Wüste Taklamakan zur Oase Khotan. Dann die große Mauer. Die Oase Dunhuang ist ein alter Karawanen-Stopp.</p> <p>Weiterführende Informationen: DURCH IRAN UND AFGHANISTAN (ca. 44 min): Reiseführer-Autor Bradley Mayhew ist auf der Route Marco Polos in den Wüsten des Iran angelangt, wo es sich bestens per Anhalter reist. Im berühmten Reisebericht des venezianischen Kaufmanns hat Bradley über Feueranbeter gelesen. Doch in der alten Lehmstadt Yazd, einst Zentrum des Zoroastrismus, findet er nur noch sehr wenige Gläubige dieser ältesten monotheistischen Religion der Welt. Im Islamischen Gottesstaat leben sie an den Rand gedrängt. An den "Türmen des Schweigens", ihrem Friedhof, fährt die Jugend von Yazd nun Moto-Cross. Weiter folgt Bradley der Spur Marco Polos an den Persischen Golf, von wo aus der Venezianer per Schiff weiterreisen wollte. In alten Häfen sucht Bradley nach arabischen Küstenseglern. Er will herausfinden, warum der Venezianer seinen Plan änderte und sich für die lange, gefährliche Überland-Route durch die Wüsten und Hochgebirge Asiens entschied. Auch Bradley reist über Land weiter. Er durchquert die Dasht-e Lut, die größte der iranischen Wüsten, und erreicht Afghanistan. In Herat trifft er eine junge Frau, die sich für die Straßenkinder der Stadt einsetzt und nichts mehr fürchtet als die Rückkehr der Taliban. Nahe der Stadt Masar-e Sharif liegt das antike Balkh, das zur Zeit Marco Polos als die "Mutter aller Städte" galt. Heute braucht Bradley Polizeischutz, um zu den berühmten Ruinen zu gelangen, denn auch hier sind die Taliban wieder auf dem Vormarsch. Die ISAF fliegt ihn ins Feldlager Faizabad, aber Bradley verzichtet auf den Schutz der Bundeswehr, kleidet sich afghanisch und reist zu den ältesten Minen der Welt. Tief im Hindukusch, wird seit 7.000 Jahren Lapislazuli, ein blauglänzendes Mineralgemisch abgebaut. Marco Polo war damals der Erste, der darüber schrieb.</p> <p>VON TADSCHIKISTAN IN DIE WÜSTE CHINAS (ca. 44 min): Wie 750 Jahre vor ihm der venezianische Kaufmann durchquert der Reisebuch-Autor Bradley Mayhew das Pamir-Gebirge, heute Teil der ehemaligen Sowjetrepublik Tadschikistan. Im Wakhan-Korridor findet er alte Wegmarken der südlichen Seidenstraße, die schon Marco Polo passierte. Die Gegend ist menschenleer, wild. Bradley hat einen alten Russenjeep aufgetrieben für die Fahrt auf eine Hochebene, das Pamir-Plateau. In seinem berühmten Reisebericht beschrieb Marco Polo die Landschaft sehr genau: kalt, windig, ohne Vegetation. In den Jurten kirgisischer Nomaden findet Bradley ein Nachtlager. Mit China erreicht Bradley das letzte und größte Land seiner Reise. Entlang der Wüste Taklamakan folgt Bradley der Spur des Kaufmanns bis in die Oase Khotan, ein altes Zentrum des Seiden- und Jadehandels. Die Zeiten, als man Jade bei Mondschein mit bloßen Füßen im Bett des Drachenflusses ertastete, sind indes vorbei. Bradley sieht, dass Jadesuchen heute auf Chinesisch anders geht - nämlich mit dem Bagger. Nach langer Wüstenfahrt erreicht der Brit schließlich die Grenze zum chinesischen Herzland, die Große Mauer. Shazhou, Gebiet des Sandes, nannte Marco Polo die Oase Dunhuang, einen alten Karawanenstopp, wo einst die großen transkontinentalen Handelsrouten Asiens aufeinandertrafen. Ein guter Ort für Bradley, um zu lernen, wie man eine Karawane führt.</p>			
	<u>Die Marco Polo-Fährte: Abenteuer Seidenstraße 1</u>			
4663183	Von Venedig in den Iran			
	S	88 min, f	2011	A(7-10);

	<p>VON VENEDIG IN DIE TÜRKEI (ca. 44 min): Venedig zur Karnevalszeit. Aufbruch nach Akko ins Heilige Land. Ein Umweg über Syrien in den Bazar von Aleppo. Vom Türkischen Hafen Layas geht es in den Nordosten der Türkei, wo sich in Erzincan die Männer beim Kriegsspiel "Cirit" messen.</p> <p>VON DER TÜRKEI NACH TEHERAN (ca. 44 min): Der "Oltu Tasch", der schwarze Edelstein, treibt die Männer in die Ost-Türkei unter die Erde. Vorbei am Berg Ararat. Der Iran mit der Stadt Täbris und ihrem Teppich-Bazar. Weiter in das Elburs-Gebirge auf den Spuren der Assasinen. Dann noch die zwei Gesichter von Teheran.</p> <p>Weiterführende Informationen: VON VENEDIG IN DIE TÜRKEI (ca. 44 min): Gerade einmal 17 Jahre alt war Marco Polo, als er 1271 von seiner Heimatstadt Venedig aus zu einer Reise aufbrach, die ihn zur Legende machen sollte. Auch der Brite Bradley Mayhew, Autor von Reiseführern, nimmt die Marco-Polo-Fährte in Venedig - zur Zeit des Karnevals- auf; er wird ihr bis nach Peking in China folgen. In der alten Kreuzfahrerstadt Akko, heute im Norden Israels, betrat Marco Polo erstmals asiatischen Boden. Bradley betritt das Terrain des Nahostkonflikts. Er sieht, wie sich Völker und Religionen unentwirrbar verbissen haben, im Kampf ums Heilige Land, damals wie heute. Marco Polo reiste mit seinem Vater und seinem Onkel. Ihre nächste Station war Jerusalem, wo sie Öl aus der Grabeskirche für den Kaiser von China einkauften. Der Nahostkonflikt verhindert, dass Bradley wie einst der Venezianer per Schiff vom Heiligen Land an die türkische Mittelmeerküste reisen kann. Er muss einen Umweg nehmen über Syrien. Der Hafen des zur Zeit Marco Polos noch Layas genannten Ortes, dem heiligen Yumurtalik im Süden der Türkei, war im 13. Jahrhundert die europäische Endstation der Seidenstraße. Von der Küste folgt Bradley der Spur Marco Polos in den Nordosten der Türkei, an den Oberlauf des Euphrat. Seine erste Reiseetappe endet im Arzinga Marco Polos, in der heutigen Stadt Erzincan, wo man immer noch Cirit wie damals spielt, ein Kriegsspiel zu Pferde, das zurückgeht auf die Zeit des Venezianers.</p> <p>VON DER TÜRKEI NACH TEHERAN (ca. 44 min): Bradley ist in den verschneiten Bergen Anatoliens unterwegs, mitten im Winter, wie einst Marco Polo vor 750 Jahren. Damals gehörte die Ost-Türkei zu Großarmenien. Die Ruinen von Ani, der alten armenischen Hauptstadt, liegen geheimnisvoll und einsam in archaischer Landschaft. Einst war diese Reste eine legendäre Stadt an der Seidenstraße. Bradley sucht den schwarzen Edelstein der Region, den Oltu Tasi, den Dörfler gefährvoll aus selbstgehauenen Mienen schürfen. Juwelen waren klein und somit leicht zu transportieren, zugleich wertvoll. Marco Polo schreibt begeistert darüber. Weiter folgt Bradley Mayhew der Spur Marco Polos Richtung Persien. Er passiert den Berg Ararat, auf dessen Gipfel Marco Polo die Arche Noah vermutete. Hinter dem Ararat beginnt der Iran. Es war schon nicht einfach, ein Visum für den Gottesstaat zu bekommen, und Bradley ist froh, als er die größte Stadt im Westen des Irans erreicht. Der Basar von Täbris zählt zu den ältesten und größten der Welt und bis heute werden dort vor allem Teppiche gehandelt. Bradley reist weiter in das Elburs-Gebirge, auf der Suche nach den "Assasinen", der Al Kaida des 13. Jahrhunderts. Marco Polo widmet ihnen etliche Kapitel seines Buches, präsentiert eine Story mit Sex, Drogen und Gewaltverbrechen. Bradley sucht die Spuren der ersten Selbstmordattentäter der Geschichte. Seine zweite Reiseetappe endet in Teheran, wo er in zwei Gesichter des Gottesstaates blickt. Morgens sieht er religiöse Inbrunst in einem schiitischen Heiligenschrein. Abends erlebt er mit Ballgard eine Rockband, die im Untergrund spielt.</p>			
	<u>Die Erde und wir - How earth made us</u>			
4663206	Aus dem Inneren der Erde			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);

	<p>Im Inneren der Erde sind außergewöhnliche geologische Kräfte am Werk. Ob Mineralien, Metalle oder Wasser, die Menschen wurden immer wieder durch die Schätze angezogen, die die Verwerfungslinien aus den Tiefen der Erde an die Oberfläche brachten, auch wenn die Siedlungen am Zusammentreffen der Tektonischen Platten von Gefahren bedroht wurden. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 6 S. (de, en) (PDF); Glossar (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF).</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>BODENSCHÄTZE - MINERALIEN (5:09 min) - METALLE (5:09 min)</p> <p>VERWERFUNGSLINIEN - GRUNDWASSER (5:36 min) - FRÜHE HOCHKULTUREN (8:07 min) - VULKANISMUS (5:37 min) - ERDBEBEN (2:31 min) - PLATTENTEKTONIK (6:16 min)</p> <p>GUNSTFAKTOREN UND GEFAHREN - KALIFORNIEN (4:23 min) - ISTANBUL, BOSPORUS (5:20 min)</p>			
	<u>Die Erde und wir - How earth made us</u>			
4663207	Mensch und Planet			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);
	<p>Die Beziehung zwischen dem Menschen und der Erde hat sich verändert. Der Mensch ist jetzt selbst zu einer großen planetarischen Kraft geworden. Sogar in den entlegendsten Orten ist der menschliche Einfluss spürbar. Die Spuren auf der Erde sind so gewaltig, dass sie eine neue geologische Epoche definieren, das Anthropozän, die menschliche Epoche. Was bedeutet das für die Zukunft? Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 7 S. (de, en); Arbeitsblatt mit Lösung (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF).</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>EIN MENSCHLICHER FEHLER (5:13 min) EISZEIT (4:55 min)</p> <p>PLANET DER MENSCHEN - ERRUNGENSCHAFTEN (4:42 min) - SEDIMENTE (6:15 min) - LANDSCHAFT (3:46 min) - WASSERKREISLAUF (3:02 min) - ENERGIEKRISE (5:02 min)</p> <p> Globale Erwärmung (6:09 min) Natürliche Abkühlung (2:45 min) Wege in die Zukunft (5:19 min) Zusammenfassung (1:29 min)</p>			
	<u>Die Erde und wir - How earth made us</u>			
4663208	Das Wasser			
	S	50 min, f	2013	A(7-12);

	<p>Die Magie des Wassers besteht darin, dass es sich ständig verändert und sich von Ort zu Ort bewegt. Wasser formt, ernährt und erneuert die Erde. Der Kampf es zu beherrschen, war Ursache des Aufstiegs und Falls einiger der größten Hochkulturen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertext 6 S. (de, en) (PDF); Glossar (PDF); Arbeitsblatt (PDF); englischsprachiger Text mit deutschen Verständnisfragen (PDF).</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>WASSER IN DER WÜSTE (3:54 min) DER WASSERKREISLAUF (3:35 min) WASSER UND ZIVILISATION (3:43 min) ZIVILISATION UND FLÜSSE (6:17 min) ZIVILISATION UND GRUNDWASSER (7:21 min) REGEN UND DER MONSUN (8:02 min) WASSERVERSORGUNG FRÜHER (7:02 min) WASSERVERSORGUNG HEUTE (7:58 min)</p>			
4663218	Atommüll in meinem Garten			
	<i>Begleitmaterial auf DVD vorhanden.</i>			
	S	93 min, f + sw	2011	A(8-19);
	Weltweit müssen 300.000 Tonnen hoch radioaktiver Müll sicher aufbewahrt werden. Wie das genau geschehen soll, ist noch völlig unklar, denn bislang gibt es noch kein einziges Endlager. Während sich die Bürger im Wendland seit Jahrzehnten gegen den Bau in Gorleben wehren, hat sich die schwedische Kleinstadt Östhammar sogar als Standort für ein Atommüll-Endlager beworben. Rund 80 Prozent der Anwohner freuen sich nun auf den Bau, und skeptische Stimmen sind Mangelware.			
4663221	Nutzloser Hund - Useless dog			
	S	5 min, f	2009	A(5-10);
	Ein irischer Bauer erzählt von seinem anscheinend vollkommen nutzlosen Hütehund, der das Leben nur zu genießen scheint, statt sich in irgendeiner Weise nützlich zu machen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Kurzbeschreibung; Einsatzmöglichkeiten in Schule und Gemeinde; Tipps für den Einsatz des Films (Zum Inhalt; Zu Struktur und Interpretation; Zur Gestaltung; Elemente von Komik); Unterrichtsentwurf "Mehr als nutzlos"; 4 Schülerarbeitsblätter ("Erwartungen", "Meine Woche: Arbeit und Freizeit", "Zum Sinn des Lebens"); Standbild; Dialoglisten Englisch-Deutsch; Unterrichtsmaterialien ("Der Vater und seine zwei Söhne", "Leistung - frei von Zwang", "Schulbuchillustration von 1941 - Hier trägst du mit"); Thema: Das Verhältnis von Freizeit und Arbeit; Thema: Die Frage nach dem Sinn des Lebens.			
4663424	Baljaa und der blaue Himmel			
	S	26 min, f	2014	A(4-8);
	Endlose Eiswüsten, gewaltige Gebirge und weite Steppen - das ist die Welt von Baljaa, einem mongolischen Nomandenjungen. Mit seiner Familie zieht der Elfjährige trotz klirrender Kälte durch das Altai-Gebirge. Großvater Galsan ist Stammeshäuptling und Schamane. Er hat früh erkannt, dass Baljaa ein talentiertes Kind ist, und weist ihn in Geheimnisse wie Wolkenlesen und Geisterbeschwörung ein. Baljaa soll einmal Galsans Stelle einnehmen und das Volk der Tuwa-Nomaden in die Zukunft führen. Der Film zeigt das Leben eines Jungen zwischen Tradition und Moderne. Ein Leben weitab der westlichen Zivilisation, aber längst nicht hinter dem Mond. Zusatzmaterial: Bonusfilme: Baljaa stellt sich vor; Baljaa und das Kamel (ca. 2 min); Baljaa und die Neujahrsbräuche (ca. 6 min); Bilder; Hintergrundinfos (PDF).			
	<u>Educativ</u>			
4663458	Salafismus: Terror, Taliban, Twitter			
	<i>Eine muslimische Bewegung zwischen Tradition und Terror</i>			
	S	29 min, f	2013	A(9-13);

	<p>In der Dokumentation wird der Frage nachgegangen, was junge Menschen am Salafismus fasziniert: Was sind die Einstiegs-gründe, was zieht junge Menschen hin zu einer sektenähnlichen, religiös-antidemokratischen Bewegung, die Musik, Kunst, Liberalität und die Gleichheit der Menschen ablehnt und bekämpft? Im Interview berichten vier junge Männer von ihren persönlichen Beweggründen, sich den Salafisten anzuschließen. Die Motive reichen von Diskriminierungs- und Benachteiligungs-Erfahrungen über eine allgemeine Sinnsuche bis hin zu Schicksalsschlägen. Die salafistische Bewegung verspricht Stärke, Stolz und eine feste Gemeinschaft. Der offenen Frage, ob sich junge Migranten der zweiten oder dritten Generation als Deutsche, Araber oder Türken fühlen dürfen, setzt sie eine neue, elitäre Gemeinschaft der Muslime entgegen. Salafismus setzt mit seinen Antworten bei den jungen, am Rand der Gesellschaft stehenden Einwandererkids an, vermittelt ihnen Werte und Stolz und zieht so auch immer wieder junge Deutsche an.</p> <p>Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter (PDF); 4 Informationsblätter (PDF); 7 Szenenbilder; Didaktisch-methodische Tipps (3 S.); Informationen zum Film (4 S.); Making of (1 S.); Medienliste und Internet-Links (2 S.); Islamismus (7:45 min).</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>Gründe für den Einstieg in die Salafisten-Szene (06:15 min) Ziele der Salafisten (03:59 min) So denken Salafisten (05:03 min) Islamisierung am Beispiel Diezenbach (04:14 min) Kampfansage an den Westen (04:12 min) Prävention und Propaganda (04:47 min)</p>		
	<u>Begabtenförderung</u>		
4663489	Marie, Albert und Pablo in unseren Grundschulen		
	<i>Praxisbeispiele zur individuellen Förderung von Begabten</i>		
S	77 min, f	2011	Q; T;
	<p>MARIE, ALBERT UND PABLO IN UNSEREN GRUNDSCHULEN (18:51 min) Individuelles Leistungsvermögen will erkannt und in heterogenen und altersgemischten Lerngruppen im Unterricht gefördert werden. Grundschulen können dem Rechnung tragen - bspw. durch die frühe Einschulung, das Arbeiten in jahrgangsübergreifenden Lerngruppen, die Expertenarbeiten sowie unterschiedliche Lösungsmöglichkeiten bei herausfordernder gleicher Aufgabenstellung, die Arbeit an eigens ausgewählten Themen in einem Selbstlernzentrum.</p> <p>REGENWURM UND BEETHOVEN (16:25 min) Schon in der 2. Klasse fertigen Schüler innerhalb von 4 Wochen eine Themenmappe an. In der 4. Klasse baut die Dreimonatsarbeit auf dieser Erfahrung auf. Kinder lernen, eine umfangreiche Arbeit zu planen, zu erstellen und die Ergebnisse zu präsentieren. Die individuelle Projektarbeit fordert von allen Kindern auf ihrem jeweiligen Niveau das eigenständige Erschließen von Informationen. Lehrer beraten dabei, vermitteln Lern- und Arbeitstechniken und sorgen für Struktur.</p> <p>WIE CARL FRIEDRICH GAUSS (13:18 min) Wegen der Vielzahl unterschiedlicher Begabungen kann individuelle Förderung nur durch innere Differenzierung gelingen. Dazu eignet sich eine Aufgabenstellung, die Lösungswege auf verschiedenen Niveaus zulässt - bspw. die "Gauß-Aufgabe" (Addition der Zahlen 1 bis 100). Alle Lösungsansätze und Vorgehensweisen, die die Schüler einer dritten Klasse vorschlagen, sind zielführend. Das mathematisch besonders begabte Kind hat hier die Chance, durch geschicktes Strukturieren und Addieren schnell und effektiv zur Lösung zu gelangen.</p> <p>DAS QUARTERSYSTEM FÜR ALIENS (7:22 min) In drei vierten Klassen arbeiten Kinder fächerübergreifend zum Thema "Weltall". Die Planung und Umsetzung wird gemeinsam mit den Schülern entwickelt. So schreibt die Englischgruppe ein Comic. Die Deutschgruppe hat ein Theaterstück über einen außerirdischen Lehrer geschrieben, die Kunstgruppe gestaltet außergewöhnliche Außerirdische und wer sich der praktischen Mathematikaufgabe stellt, malt die Planeten maßstabsgerecht auf den Schulhof.</p> <p>ALBERT EINSTEIN PRIVAT (6:09 min) Bennit ist Selbstlerner. Er darf in den Pausen und während des regulären Unterrichts im Selbstlernzentrum arbeiten. Dort setzt er sich mit seiner Expertenarbeit über das Leben und Wirken Albert Einsteins auseinander.</p> <p>TILMANNS WEG (15:32 min) Wie kann die Lehrkraft besondere Begabungen bei einem Schüler erkennen? Wie können besonders Begabte gefördert werden? Neben der Beantwortung dieser Fragen wird die unterstützende Arbeit des Competence Center Begabtenförderung Düsseldorf als kommunale Beratungs- und Förderinstitution für Eltern, Kinder und Schulen vorgestellt.</p>		
	<u>Deutsch interaktiv 9</u>		
4663499	Franz Kafka (1883-1924)		

	S	90 min, f	2015	A(11-13);
	<p>Franz Kafka zählt heute zu den bedeutendsten Schriftstellern der Moderne, obwohl er die Veröffentlichung vieler seiner Texte verboten hatte. Kafka war Realist und Visionär gleichermaßen – er katapultiert seine Leser mitten hinein in verstörende Welten. Seine Dichtung kreist immer wieder um die Themen Ausgrenzung, Unterdrückung, Macht und Gewalt. Die Ohnmacht des Einzelnen gegenüber einer feindlichen oder als feindlich empfundenen Umwelt wird dabei zum zentralen Bestandteil seiner Erzählungen.</p> <p>Die DVD stellt den Autor in seinem Leben und Wirken sowie seine wichtigsten Werke vor. Dazu zählen die beiden Erzählungen „Die Verwandlung“ und „Das Urteil“ sowie die Romanfragmente „Der Verschollene“ und „Der Process“. Erläutert werden sie hinsichtlich Inhalt, Figuren und Werkgeschichte. Verschiedene Theaterinszenierungen und Verfilmungen verweisen auf die unterschiedliche Rezeption seiner Texte und ermöglichen eine vergleichende Analyse im Unterricht.</p> <p>Hauptfilm: Franz Kafka in seiner Zeit (22 Min.) Politik und Gesellschaft Die private Situation: Familie, Frauen, Freunde Kafka als Schriftsteller</p> <p>Modul 1: Die Verwandlung (18 Min.) Inhalt der Erzählung Figuren: Gregor, Vater, Schwester, Mutter Werkgeschichte Inszenierungen: Freuynde + Gaesdte (Münster), Hessisches Landestheater Marburg, ZDF-Verfilmung</p> <p>Modul 2: Der Process (20 Min.) Inhalt des Romanfragments Die Türhüterlegende Inszenierungen: Schauspiel Dortmund, Schauspiel Essen; Figuren: Josef K. , die Frauen Werkgeschichte</p> <p>Modul 3: Der Verschollene/Amerika (19 Min.) Inhalt des Romanfragments Figuren: Karl, Heizer, Onkel, Robinson und Delamarche Werkgeschichte</p> <p>Modul 4: Das Urteil (11 Min.) Inhalt der Erzählung Figuren: Vater-Sohn-Beziehungen und Mann-Frau-Beziehungen in „Das Urteil“ und anderen Kafka-Texten Werkgeschichte</p>			
4663506	Gefahr durch Loverboys			
	<i>Endstation: Straßenstrich</i>			
	S	11 min, f	2015	A(7-9);
	<p>Die erste Liebesbeziehung ist eine schöne Erfahrung – für die meisten. Doch nicht jeder hat so viel Glück. Seit einigen Jahren erfreut sich bei Zuhältern und anderen Kriminellen eine bestimmte Masche zunehmender Beliebtheit, die darauf abzielt, besonders die Unerfahrenheit junger Mädchen auszunutzen. So genannte Loverboys, die meist selbst noch Teenager sind, spielen den Mädchen die große Liebe vor, machen sie jedoch Stück für Stück – und oft unbemerkt vom sozialen Umfeld des Opfers – abhängig. Zuerst emotional, dann durch Drohungen und/oder Drogen. Fortan tut das Opfer nur noch, wie ihm geheißen wird. In der Regel bedeutet das den Gang in die Prostitution. Der Film klärt über die Vorgehensweise der Loverboys auf und zeigt, warum die Opfer sich so schwer von ihrem Peiniger lösen können. Außerdem begleitet er Bärbel Kannemann, Leiterin des Vereins NO loverboys e. V. , bei ihrem Kampf um Aufklärung an den Schulen. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter mit Lösungen; Testaufgaben; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Interaktive Arbeitsblätter; MasterTool-Folien.</p>			
4663551	Die Stille beim Schuss			
	<i>Ein Film über die deutsche Fußballnationalmannschaft der Gehörlosen</i>			
		45 min, f	2012	A(8-13); Q;

	Ankara, Juli 2012. Deutschland fliegt als amtierender Titelverteidiger zur Weltmeisterschaft der Gehörlosen. Der Bundestrainer Frank Zürn arbeitet im normalen Leben als Lehrer und trainiert die deutsche Nationalmannschaft seit dem Jahr 2000. Die Spieler kommen aus ganz Deutschland und fiebern dem Turnier entgegen. Sie sind stolz, den Adler auf der Brust tragen zu dürfen und mit ganzem Herzen dabei. Schließlich müssen sie einen Teil ihres Jahresurlaubs für die WM opfern - wenn sie überhaupt solange von ihren Arbeitgebern frei bekommen. "Du kommst als Weltmeister zurück und dein Chef fragt dich wie der Urlaub war. Das ist schon frustrierend" erzählt einer der Spieler. Das deutsche Team wurde zwei Wochen begleitet. In einer Welt, in der die Menschen mit den Händen sprechen und mit den Augen hören. In einer Welt, in der Stille herrscht beim Schuss.			
	<u>Stark! Kinder erzählen ihre Geschichte</u>			
4663663	Aleyna			
	<i>Little Miss Neukölln</i>			
	S	15 min, f	2010	A(5-8); J;
	Aleyna ist 11, Türkin und wohnt in Neukölln – ein ganz normales Mädchen, das selbstbewusst ist und weiß, was sie will. Sie wird zwar in der Schule oft gehänselt wegen ihrer "Dicklichkeit", wie sie es nennt. Doch ihr großer Traum ist es, Bollywoodtänzerin zu werden, und davon lässt sie sich nicht abhalten. Sie will ihre "Nervösigkeit" überwinden und es allen bei ihrem ersten großen Auftritt zeigen. Zusatzmaterial: 4 Arbeitsblätter; Kontext und Erklärungen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Thematische Schwerpunkte (Mut, Selbstbewusstsein, Talente, Begabungen, Träume, Ziele, Körperbilder, Schönheit); Theologische Aspekte; Internet-Links.			
	<u>Stark! Kinder erzählen ihre Geschichte</u>			
4663664	Laura			
	<i>Ich bin zu dünn</i>			
	S	15 min, f	2011	A(5-6); J;
	Laura (12) hat Essstörungen. Deshalb muss sie in eine Klinik. Der Weg aus der Krankheit ist zwar lang und beschwerlich. Der Film zeigt aber, wie man tief sitzende Probleme lösen und die Krankheit besiegen kann. Zusatzmaterial: Kurzcharakteristik; Kontext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Thematische Schwerpunkte/Fragestellungen; 6 Arbeitsblätter.			
4663967	Zeitzeugenberichte: Villa Heimann - ein verlorenes Denkmal			
	<i>Ein Film von Klaus Uhlenbrock</i>			
	S	45 min, f	2018	J; Q;
	Auch mehr als vier Jahre nach dem Abriss liegt der Verlust der Villa Heimann nach wie vor wie ein Schatten auf der Seele vieler Borghorster. Andere wiederum sagen: Gut, dass die Ruine weg ist. Eine Ambivalenz, die sich auch in dem Dokumentarfilm „Villa Heimann – ein verlorenes Denkmal“ widerspiegelt. Steinfurt Borghorst, Bahnhofstraße 14, heute Anton-Wattendorff-Straße: Auf dem Gehweg vor dem Grundstück erinnern seit Juni 2006 „Stolpersteine“ an die Menschen, die hier lebten. An die Kinder Wilhelm, Ottilie, Antonia und Elsbeth, die ihre Eltern und ihr Heim verlassen mussten. An die Eltern, Frieda und Albert Heimann, die deportiert und in Auschwitz ermordet wurden. Der rund 45 Minuten lange Beitrag, gibt wichtige Stationen der gut 100-jährigen Geschichte der Unternehmervilla und die damit verknüpften Schicksale ihrer Bewohner wieder. Dabei wurde sie ganz unterschiedlich genutzt: Als Wohnhaus, Nebenstelle des Rathauses, Flüchtlingsunterkunft oder Firmenverwaltungssitz. Es kommen Zeitzeugen der Pogromnacht zu Wort, Fotos werden gezeigt, alte Texte vorgetragen. Auch die Einspielung einer von Schauspielern nachgestellten Szene der Heimann-Ära ist Bestandteil. Klaus Uhlenbrock selbst hat das markante Gebäude noch kurz vor dem Abriss im Juni 2014 ausführlich von innen und außen gefilmt.			
	<u>Educative</u>			
4664003	Lithium und Kobalt - Die Schattenseiten der Elektromobilität			
	S	28 min, f	2018	A(9-13); Q;

	<p>Umweltfreundlich, sauber, nachhaltig: Elektromobilität gilt vielen als "Heilsbringer". Doch die notwendigen Rohstoffe für die Akkus sind knapp und stammen oft aus zweifelhaften Quellen. Besonders die Förderung der Rohstoffe Lithium und Kobalt ist problematisch. Der Film berichtet aus Chile und der Demokratischen Republik Kongo, um zu zeigen, unter welchen Bedingungen und mit welchen Folgen die Rohstoffe für die "Elektroauto-Revolution" gewonnen werden.</p> <p>In Chile stammt das Lithium aus Salzseen, den sogenannten Salares, in der Atacama-Wüste, eine der trockensten Gegenden der Welt. Die Lagunen sind die Heimat der Andenflamingos, die es nur hier gibt. Mit der großflächigen Gewinnung des Lithiums gehen ihre Lebensräume verloren; die Flamingos sind mittlerweile vom Aussterben bedroht. Zudem verbraucht die Gewinnung des Leichtmetalls extrem viel Wasser. Sinkende Grundwasserspiegel machen die Landwirtschaft der indigenen Bauern an den Ufern der Salzseen unmöglich.</p> <p>In der Demokratische Republik Kongo wird Kobalt vorwiegend in großen Minen von internationalen Rohstoffkonzernen abgebaut. Rund ein Fünftel des Abbaus stammt jedoch aus illegalen, selbst erschlossenen Minen. In diesen Kleinminen, dem sogenannten "artisanalen Bergbau", sind die Bedingungen oft kritisch: Häufig sind es schmale Schächte, die ohne Sicherung bis zu 45 Meter tief in die Erde gegraben werden. Kinderarbeit ist in vielen Minen alltäglich.</p> <p>Was aber könnten sinnvolle Alternativen bei der Rohstoffbeschaffung und bei der Produktion von Auto-Akkus sein? Diesen Fragen geht der Film am Ulmer Zentrum für Sonnenenergie- und Wasserstoffforschung und beim Lithiumabbau im Erzgebirge nach.</p> <p>Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 10 Arbeitsblätter; 7 Bilder; Medientipps; Internet-Links.</p>			
	<u>Nigeria Today</u>			
4664098	Nollywood - Filmbusiness African Style [Schulversion]			
	S	48 Min.	2020	A(8-13); Q;
	<p>Mit über 200 Millionen Einwohnern ist Nigeria das bevölkerungsreichste und wirtschaftlich stärkste Land Afrikas sowie das Land mit dem stärksten Wirtschaftswachstum der Welt. Neben Öl zählt die Filmindustrie Nigerias zu den wichtigsten Einkommensquellen des Landes. Weltweit belegt Nollywood, mit Sitz in Lagos, Platz 2 der Filmindustrien - gleich nach dem indischen Bollywood. Die Dokumentation erzählt die Erfolgsgeschichte der afrikanischen Traumfabrik und gibt Einblick in die nigerianische Geschichte, Kultur und den unbedingten Willen, ein noch größerer Global Player zu werden: Einstmals bekannt für günstig produzierte und nur im Straßenhandel vertriebene Filme, hat sich in der Branche in den vergangenen Jahren vieles verändert. In den afrikanischen Metropolen eröffnen Multiplex-Kinos, das Internet schafft Zugang zu weltweitem Vertrieb, die neuen Spielfilme können in Hollywood mithalten, nigerianische Serien laufen erfolgreich auf Netflix . . . Junge Filmschaffende geben Einblick in Ihre Arbeit und Lebensart.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.</p>			
	<u>Nigeria</u>			
4664099	Peace Makers - Die Friedensstifter			
	S	24 Min.	2020	A(10-13); Q;
	<p>Mit über 200 Millionen Einwohnern ist Nigeria das bevölkerungsreichste und wirtschaftlich stärkste Land Afrikas und das Land mit dem stärksten Wirtschaftswachstum der Welt. Doch der Gigant steht nicht auf sicheren Füßen: auch Armut und Ungleichheit prägen das Land. Am Beispiel der Landwirtschaft, gibt der Dokumentarfilm Einblick in die Bestrebungen, Frieden und Wohlstand in alle Regionen zu bringen.</p> <p>Nigeria hat 80 Mio. Hektar Ackerland, genug, um alle Einwohner zu ernähren und Millionen einen Job zu verschaffen. Doch das Land wird häufig für die Öl-Gewinnung geopfert, was der Elite horrenden Gewinne zuspült. Der Film beleuchtet die Problematik und zeigt, wie Kooperativen Kleinbauern unterstützen - nicht nur um Erträge zu verbessern, sondern auch um möglichst viele Menschen in Lohn und Brot zu bringen, denn häufig sind es Unbildung und Arbeitslosigkeit, die Menschen zu Milizen wie Boko Haram treiben.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktische Materialien (Deutsch und Englisch).</p>			
4672225	Rebellion o emigracion / Aufstand oder Ausland			
	S	23 min, f	2013	A(9-13); Q;

	<p>Angesichts der Jugendarbeitslosigkeit von 58% und der beruflichen Perspektivlosigkeit in der Generation der bis 30-Jährigen gehen in Spanien immer mehr Berufsanfänger auf die Straße und demonstrieren gegen staatliche Einsparungen. Manche unter ihnen - wie Aurora, Beatriz und Pablo - haben ihre Gründe, nicht auszuwandern. Andere junge Spanier sind wegen der Krise nach Deutschland ausgewandert - z. B. Victoria und Miguel. Sie hatten z. T. aufgrund mangelnder Sprachkenntnisse Startschwierigkeiten. Inzwischen hat Miguel aber eine Stelle als Ingenieur in einem mittelständischen Unternehmen in Süddeutschland gefunden und baut sich mit seiner Freundin Victoria ein neues Leben auf. Die junge Krankenschwester Patricia ist hingegen allein nach Deutschland gekommen. Sie hofft auf eine feste Anstellung in einem Krankenhaus in der Nähe von Stuttgart.</p> <p>Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kapitel 1 (3:50 min) 2. Kapitel 2 (5:21 min) 3. Kapitel 3 (4:39 min) 4. Kapitel 4 (8:53 min) 			
4676535	Justicia injusta			
	S	42 min, f	2015	A(9-13);
	<p>Am Beispiel des mexikanischen Bundesstaates Guerrero verdeutlicht der Film die brennenden Probleme Mexikos und die Hilflosigkeit des Staates, diese in den Griff zu bekommen. Der Fokus liegt auf dem Phänomen der policía comunitaria: Immer mehr Kommunen gründen ihre eigene Polizei, um für Sicherheit und Gerechtigkeit in ihrer Gemeinde zu sorgen. Betroffene äußern sich vor der Kamera: Dorfbewohner, Lokalpolitiker, Mitglieder der policía comunitaria, Menschenrechtsaktivisten und viele andere schildern ihre Erfahrungen und beschreiben ihre Anstrengungen im Kampf gegen Gewalt und Korruption.</p> <p>Zusatzmaterial:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen bevor der Film angeschaut wird (23 S.) [PDF/Word]; 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen während der Film angeschaut wird (11 S.) [PDF/Word]; 1 Begleitheft mit Arbeitsaufträgen nachdem der Film angeschaut worden ist (9 S.) [PDF/Word]. 			
Spielfilm				
4601015	Kinderkurzfilme aus Skandinavien			
	S	72 min, f	2000	A(5-8);
	<p>In Skandinavien hat es Tradition, schöne Filme über Kinder und für Kinder zu machen. Die ausgesuchten Beispiele thematisieren als Schwerpunkt das Verhältnis zwischen Kindern, Natur und Tieren. Die DVD stellt folgende Geschichten zusammen: "Uwe der Tagträumer" (42 10438), "Das Traumpferd" (42 02196) und "Ein Pony träumt" (42 02463). Der Zauber der Landschaft, die zum Träumen einlädt, vermittelt sich durch die brillante Technik der DVD in besonderer Weise.</p>			
4610621	Schnäbi			
	S	1x13 min, f	2008	A(7-10);
	<p>Der vierzehnjährige Leander verliebt sich in die gleichaltrige Martina, doch die Mitschüler machen beiden das Leben schwer. Sie bringen Leander in eine peinliche Situation, als sie ihn zwingen wollen, seine Männlichkeit in Zentimetern unter Beweis zu stellen. Der Konflikt droht zu eskalieren, aber letztendlich gelingt es den beiden, die Hänseleien ins Leere laufen zu lassen. Die DVD bietet den Film in zwei Versionen: hochdeutsch und schweizerdeutsch.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien.</p>			
4611481	Coming of Age - Vom Kind zum Erwachsenen			
	S	34 Min.	2020	A(8-13);
	<p>Die Lebenswirklichkeit junger Menschen ist von einschneidenden Transformationsprozessen geprägt. Eine ihrer zentralen Herausforderungen ist der Übergang vom Kind zum jungen Erwachsenen und die damit einhergehenden Konflikte. Die Kurzfilmsammlung greift das Thema Erwachsenwerden aus verschiedenen Blickwinkeln auf und thematisiert Entwicklungsprozesse, die Jugendliche während der Adoleszenz erfahren.</p>			
4611489	Liebe - Zwei Kurzfilme			
	S	20 Min.	2020	A(8-13);

	Liebe - eines der großen Themen der Menschheit. Während der Begriff allgegenwärtig ist, fallen ganz unterschiedliche Sachverhalte darunter: angefangen von der Liebe zu Freunden und Familie über das sexuelle Begehren bis hin zur christlichen Nächsten- und Gottesliebe. Anhand von mehreren Kurzfilmen geht die Produktion der Vielfalt des Phänomens Liebe nach und stellt dabei sowohl Bezüge zu weltlichen als auch religiösen Aspekten her.			
4653702	Quiero Ser			
	<i>Gestohlene Träume (Spanisch mit deutschen Untertiteln)</i>			
	S	33 min, f	1999	A(10-13);
	<p>Juan und Jorge, zwei elternlose Brüder, verdienen sich in Mexico City als Straßensänger ihren Lebensunterhalt. Obwohl Juan der Jüngere ist, hat er das Sagen. Er kann lesen und schreiben, hat Pläne und träumt davon, eines Tages Luftballons verkaufen zu können. Als Jorge aber einen Teil des gemeinsam angesparten Geldes für ein Rendezvous mit einem Mädchen ausgibt, bricht Juan mit ihm. Er verlässt ihn, ohne seine Entschuldigungen und Erklärungen zu akzeptieren. Jahre später sieht er Jorge zufällig wieder, der immer noch auf der Straße lebt. Juan - mittlerweile zu Wohlstand gekommen - gibt sich ihm nicht zu erkennen.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En las calles de México (5:53 min) 2. La tienda de globos (8:26 min) 3. Jorge y la nina (8:40 min) 4. Juan se va (8:40 min) 			
4660019	Montagskinder: Schlag auf Schlag			
	S	28 min, f	1995	A(5-9);
	<p>Der 12jährige Markus, dessen Eltern eine Fliesengroßhandlung betreiben, wird von den "Zorros", einer Jugendbande, unter Druck gesetzt. Die Bande übt sowohl in Markus Schule als auch in seinem Stadtteil kriminelle Handlungen aus. Markus wird dazu erpreßt, Mitglied der Zorros zu werden. Nachdem er seine Mitgliedschaft vor seinen Eltern nicht länger geheimhalten kann, beschließt der Vater einzugreifen. Zusammen mit Markus geht er in das Hauptquartier der Zorros und entdeckt das Diebeslager.</p>			
4660062	Kinderwelt Weltkinder			
	<i>Kinderalltag in Afrika, Asien und Lateinamerika</i>			
	S	206 min, f	2002	A(8-13); J;

	<p>Weiterführende Informationen: DIE KLEINE VERKÄUFERIN DER SONNE (ca. 45 min): Die etwa 10jährige Sili geht an Krücken und lebt sein Leben auf der Straße. Sie kommt durch Betteln über die Runden. Als sie beschließt, Zeitungen zu verkaufen, kommt sie den Jungs ins Gehege. (Senegal 1998; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprache: wo; Untertitel: de, fr)</p> <p>LOST AND FOUND - DIE VERLORENE BRIEFTASCHE (ca. 25 min): Ein indischer Schuhputzerjunge aus armer Familie findet die mit viel Geld gefüllte Brieftasche eines seiner Kunden. Entgegen dem Ratschlag eines Freundes will er den wertvollen Fund dem Eigentümer zurückgeben. Aber das erweist sich als sehr schwierig. Der Junge stößt überall auf Misstrauen und Ablehnung. (Indien 1995; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, hi; Untertitel: de, en, fr)</p> <p>HIMMEL UND HÖLLE (ca. 52 min): Die Situation von Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika ist auch eine Geschichte von Benachteiligung, Unterdrückung und Ausbeutung. Der Film porträtiert Mädchen zwischen neun und zwölf Jahren aus Indien, Thailand, Jemen, Burkina Faso, Peru und Haiti. (Indien u. a. 1999; Empfehlung: ab 10 Jahren; Sprachen: de, en, fr)</p> <p>ELENA UND PANCHA (ca. 26 min): Die 12-jährige Elena lebt in einer Andenprovinz im Norden Ecuadors. Sie lebt bei der ältesten Schwester ihrer verstorbenen Mutter und den Großeltern. Die Familie lebt von der Wolle. Am liebsten kümmert sich Elena aber um das Schwein Pancha, das nun verkauft werden soll. Statt in die Schule zu gehen, macht sich Elena mit Pancha auf die Suche nach Arbeit. (Ecuador 1992; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr, es)</p> <p>DIE SCOOTERFAHRER (ca. 15 min): Der 13-jährige Roger lebt mit seinen Eltern und fünf Geschwistern inmitten von Reisterrassen im Norden der Philippinen. Er ist mit seinen Altersgenossen fürs tägliche Feuerholz zuständig. Sie lassen sich mit ihren selbstgebauten Holzrollern von einem Lastwagen in die Berge fahren, um dort die richtigen Hölzer auszusuchen. (Philippinen 1988; Empfehlung: ab 8 Jahren; Sprachen: de, fr)</p> <p>LE METIS - STRAßENKINDER IN BURUNDI (ca. 28 min): Der Film gewährt einen unspektakulären, aber eindrücklichen Einblick in den Alltag von Straßenjungen in Bujumbura. Er besteht aus bescheidenen Mahlzeiten, Gelegenheitsarbeiten, Diebstählen, Spielen und Zeit totschiagen. (Burundi 1996; Empfehlung: ab 14 Jahren; Sprache: Kirundi; Untertitel: de, fr)</p> <p>ZÉZÉÉ - DER JUNGE, DIE TOPFDECKEL UND DIE FAVELA (ca. 5 min): Ein pfiffiger Knirps klagt erst seiner Mutter, dann der Nachbarin einen Topfdeckel und rast in wilder Verfolgungsjagd durch das heimische Elendsviertel, gerät auf einen Fußballplatz, schießt nebenbei ein Tor und landet schließlich auf einem Platz, auf dem eine Schlagzeugband spielt. (Brasilien 1995; Empfehlung: ab 6 Jahren; ohne Sprache)</p> <p>MY CITY (ca. 10 min): Die Kamera begleitet den jungen Osvaldo einen Tag lang auf seinem Weg durch Maputo. Morgens fährt er auf einem überfüllten Lkw in die Stadt, spaziert durch den Markt und beobachtet Schuhputzer und spielende Kinder. (Mosambik 1998; Empfehlung: ab 8 Jahren; ohne Sprache)</p>			
4660370	Doris - in einem Konflikt ohne Dialog			
	<i>Kurzspielfilm</i>			
	S	3 min, f	2001	A(9-13); Q;
	Doris monologisiert mit ihrem Mitbewohner über dessen mangelnden Einsatz bezüglich der Bewältigung der alltäglichen Hausarbeit. Kurz, originell, treffend.			
4660556	Wasp			
	<i>Englisch mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	25 min, f	2003	A(8-13);

	Der Film erzählt die Geschichte einer in schwierigen sozialen Verhältnissen lebenden alleinerziehenden Mutter, die ihre vier Kinder vernachlässigt und in Gefahr bringt, als sie einen alten Freund trifft. Armut, Muttersein, Hoffnung auf ein besseres Leben - darum geht es in 'WASP'. Humorvoll und spannend zugleich gestaltet der Film diese brisanten Themen. Im realistischen Stil eines Ken Loach gedreht, lebt 'WASP' auch von seinen hervorragenden schauspielerischen Leistungen, dem fesselnden Soundtrack und einer überzeugenden Dramaturgie.			
4660690	Neuland			
	<i>Kurzspielfilm</i>			
	S	17 min, f	2004	A(8-13);
	Kolja, Sascha, Pete und Weste sind Freunde. Eines Nachts fahren sie Taxi. Da sie nicht bezahlen können, will die Taxifahrerin Uta die Vier rauswerfen. Sascha dreht den Spieß um und greift sich Utas Geld. Kolja ist perplex, dass seine Freunde soweit gehen, hätte er nicht gedacht. Außerdem hat er sich unsterblich in Uta verliebt. Er will den Überfall wieder gut machen. Doch das ist nicht so einfach . . . Ein eindrucksvoller Kurzspielfilm mit überzeugenden jungen Darstellern wie Max Riemelt ('Napola') und Anna Maria Mühe ('Delphinsommer').			
4660851	Unsere zehn Gebote			
	<i>10 Kurzspielfilme à 15 Min.</i>			
	S	150 min, f	2006	A(3-6);
	Unser Leben und unsere ganze abendländische Kultur sind bestimmt von den zehn Geboten. Zeugnisse davon lassen sich überall entdecken - für Kinder wie für Erwachsene, für Atheisten wie für Gläubige. Die Zehn Gebote bieten eine Art moralischen Wegweiser, den sich jede Zeit, jede Generation wieder neu ausrichten muss. Genau das, versucht die zehnteilige Kinderfilmreihe: Kindern den Sinn und die Bedeutung der Zehn Gebote mit Episoden aus deren Alltag, aus der Welt, wie sie ihnen vertraut ist, zu erschließen. In den zugleich nachdenklichen wie kurzweiligen Geschichten geht es um Vertrauen und Liebe, um Verantwortung und Ehrlichkeit, um Normen und Werte in unserer Gegenwart. Nachvollziehbare Konfliktsituationen machen die in den Geboten enthaltenen Botschaften für die Zielgruppe der sechs- bis dreizehnjährigen Kinder erstmals in einer Spielfilmreihe erlebbar. Unter fachkundiger Anleitung und theologischer Betreuung entstanden die zehn Kurzgeschichten, die die Zehn Gebote in unserem Alltag widerspiegeln: Unterhaltung und Denkanstoß zugleich.			
	<u>Informationen zur Gesundheit</u>			
4660960	Suchtvorbeugung 2			
	S	230 min, f	2006	A(7-10);

	<p>Die DVD enthält folgende Filme: TV- UND KINOSPOTS ZUR SUCHTPRÄVENTION VON 1992 - 2001 (ca. 29 min):</p> <p>49 TV- und Kinospots zu den Themen Suchtprävention und Nichtraucher, die unverbunden und unkommentiert aneinander gereiht sind.</p> <p>LIEBER FREI ALS HIGH (ca. 40 min) Interviews und Reportagen über Ursachen des Suchtverhaltens junger Menschen und über Sehnsüchte, die dahinterstehen.</p> <p>MOSKITO (ca. 41 min) Kurzreportagen, Interviews und Musik-Filmen mit einer Länge zwischen jeweils 2 und 5 Minuten setzen sich Jugendliche mit verschiedenen Aspekten der Themen Gesundheit, Wohlbefinden im Alltag und Drogenkonsum auseinander.</p> <p>TYPEN WIE DU UND ICH, FOLGE 2 UND 4 (ca. 60 min):</p> <p>Der Lotse: Wie geht man mit einem Menschen um, der an seinen Rollstuhl gefesselt ist und seinen Kummer im Alkohol ertränkt? Unbekannt verzogen: Was will ich, was kann ich, was mache ich mit meinen Leben? Es hat lange gedauert, bis Tobias darauf eigene Antworten findet. Bisher hatten Vater und Mutter bestimmt, welche Wege er zu gehen hat. Aber eines Tages macht es "klick". Er bricht sein Studium ab und verschwindet. . .</p> <p>SPECIAL HANDCLAPS (ca. 37 min) Der Film zeigt am Beispiel einer Clique, wie ungelöste Probleme im Alltag von Jugendlichen zur Suchtgefährdung führen können, und wie Freunde und Verwandte der Betroffenen sich in dieser Situation unterstützend verhalten.</p> <p>INGES GEBURTSTAG (ca. 22 min) Im Mittelpunkt stehen zwei Frauen mit unterschiedlicher Lebensentscheidung: abhängige Hausfrau bzw. selbstständige Frau im Beruf. In der Gegenüberstellung beider Extreme wird auf die jeweiligen Probleme aufmerksam gemacht.</p>			
	<u>Informationen zur Gesundheit</u>			
4660961	Suchtvorbeugung 3			
	<i>- Mehrere Kurzspielfilme zum Thema</i>			
	S	230 min, f	2006	A(8-13);

	<p>Auf der DVD befinden sich folgende Spielfilme:</p> <p>GEFÄHRLICHE SEHNSUCHT, FOLGE 1 - 4 Die vierteilige Serie zeigt am Beispiel einer Hamburger Kaufmannsfamilie mögliche Ursachen und Hintergründe einer Suchtgefährdung auf. Der übermächtige Vater läßt den Familienmitgliedern kaum Möglichkeiten zur eigenständigen Entwicklung. Es wird von den Beteiligten keine Fähigkeit zur Konfliktlösung entwickelt, sondern es findet ein Verdrängungsprozeß statt, indem Zuflucht in Suchtmitteln gesucht wird.</p> <p>Teil 1: Unerfreulicher Empfang, 45 Min. Sven muss für ein halbes Jahr in die Staaten reisen, um seine Karriere aufzubauen. Sein Vater, Knut Behrends, will ihn auf diese Weise von Birte trennen. Als Sven mit seinem amerikanischen Freund Daniel nach Hamburg zurückkehrt, feiert er mit Birte das Wiedersehen. Daniel trifft auf Svens Schwester Silke. Er spürt, daß etwas nicht stimmt.</p> <p>Teil 2: Palast oder Knast? , 45 Min. Birte sucht Svens Vater im Kontor auf und verbittet sich die Einmischung in ihre Beziehung zu Sven. Er faßt daraufhin den Plan zu einer Intrige. Daniel hat bald Gewißheit, daß Silke drogenabhängig ist. Da sie unter Entzugserscheinungen leidet, läßt Daniel sich überreden, Tabletten auf Rezept zu besorgen. Doch das Rezept ist gefälscht.</p> <p>Teil 3: Unter Druck, 45 Min. Sven taucht auf der 100-Jahr-Feier des Handelshauses seines Vaters übernächtigt und abgerissen auf. Er verlangt, daß der Vater sich um seine Tochter kümmert. Er will immer noch nichts wahrhaben und weist seinen Sohn zurück. Zu Hause findet Knut Behrends seine Frau betrunken vor. Ihn interessiert nur, wo der Wagen geblieben ist, mit dem seine Frau das Fest verlassen hat.</p> <p>Teil 4: Flucht in die Droge, 45 Min. Der Lagerarbeiter Willy Lüders hat Frau Behrends nach Hause gefahren. Bei einem Wettrennen wird ein Freund lebensgefährlich verletzt. Silke leidet unter Entzugserscheinungen. Sven sucht Rat bei Birte im Krankenhaus und entwendet verschiedene Suchtmittel heimlich aus einem verschlossenen Schrank. Silke gerät in tödliche Gefahr. Die Lebensgefahr ihrer Tochter bringt Knut und Barbara Behrends zum ersten Mal seit Jahren wieder einander näher.</p> <p>TÜRKISCHER HONIG 50 Min. Unterhaltsam zeigt der Fernsehfilm an einem Beispiel, wie Suchtverhalten langsam entstehen kann, und gibt Anstöße, wie dem schleichenden Beginn einer Suchtgefährdung vorgebeut werden kann. Er schafft Gesprächsanlässe für Jugendliche und Eltern zu den Fragen und Problemen der Ablösung vom Elternhaus, der jugendlichen Identitätsentwicklung und zu einer Erziehung, die zur Stärkung der Lebenskompetenz beiträgt. Im Mittelpunkt der Geschichte steht eine Familie während ihres Urlaubs an der türkischen Mittelmeerküste.</p>			
4661087	By a Thread - Am seidenen Faden			
	S	9 min, f	2005	A(9-13);
	Ein Bergsteiger bittet Gott in höchster Not um Hilfe. Gott antwortet, doch der Bergsteiger hat kein Vertrauen, dem Rat zu folgen. Ein Kurzspielfilm, der beabsichtigt, zu verschiedenen Themen ein Gespräch anzustoßen: Vertrauen in Gott, Gottesbild, Beten, Hoffnung, Heilungsgeschichten, Wunder, Rettung, Biblische Motive im Film. Zusatzmaterial: Materialsammlung.			
4661089	Pension Lissabon			
	<i>erzählt die Geschichte einer Frau zwischen Sex, Ekel, Geduld Erniedrigung und Selbstbehauptung</i>			
	S	11 min, f	2006	A(9-13);
	Erzählt wird die Geschichte der jungen Anjuta, die mit ihrem Freund Klotschkow in einem kleinen Zimmer zwischen Müll, Zigarettenskippen und Büchern in einer unaufgeräumten Atmosphäre haust. Der Maler Fetjissow holt Anjuta als Model für seine Bilder ab und moniert das Leben im Müll. Während des Lernens schläft Klotschkow ein und wird durch die Worte des Malers und des Hereinkommens Anjutas gestört. Er will/muss sich von der Frau trennen. Sie ist es, die den Weg hoffentlich über eine lange Treppe schafft, um von ihm, der sie nur ausnutzt, wegzukommen. Geht sie wirklich weiter . . . ein offenes Ende lädt zur Diskussion über den interessanten Streifen ein.			
4661348	Gottesglaube, Gottesbilder - ein Versuch			
	S	44 min, f+sw	2004	A(8-13);

	<p>Die Frage nach Gott gehört zu den zentralen Dimensionen der schulischen Lehrpläne. Das vorliegende Medium greift dieses Thema in 5 Kurzspielfilmen auf. Zusatzmaterial: 90 Bildmotive mit Arbeitsimpulsen, Tonsequenzen; Arbeitstexte. ROM-Teil: Arbeitshilfen zu den Filmen; Filmbeschreibungen; Grundlagentexte; Bildbeschreibungen.</p> <p>Ausführliche Beschreibung:</p> <p>MISTERTAO (3 min): Ein Berggipfel ist der Endpunkt jeder Reise. Für Mistertao jedoch ist das Erreichen des Gipfels nur ein kleiner Schritt auf seiner Suche, die vielleicht kein Ende hat. Aber wer genau ist dieser Mistertao? (Italien 1998; Empfehlung: ab 8 Jahren; Regie: Bozzetto, Bruno)</p> <p>GOTTES BESUCH (11 min): Gott kommt bei Familie Deutschmann zu Besuch. Er verlangt von den Eltern ein Zeichen ihres Gottesglaubens und bittet sie, ihren einzigen Sohn zu opfern. Die Eltern sind entsetzt, der Vater setzt sich tatkräftig zur wehr. (Deutschland 1998; Empfehlung: ab 14 Jahren; Regie: Lukacevic, Damir)</p> <p>HERR IM HAUS (7 min): Ein Pfarrer kümmert sich liebevoll um sein Gotteshaus und das Inventar. Allerdings kommen die Menschen, die seinen Beistand suchen, etwas zu kurz. Dies hat erstaunliche Konsequenzen. (Deutschland 2000; Empfehlung: ab 12 Jahren; Regie: Falke, Gudrun)</p> <p>ERNST UND DAS LICHT (12 min): Ernst, ein Vertreter von Reinigungsmitteln, kehrt von einer Geschäftsreise zurück. Auf dem Weg vom Flughafen zu seiner Frau nimmt er einen ungewöhnlichen Anhalter mit. . . Ein humorvoller wie tiefgründiger Film, der auf subtile Weise Kritik an den vorwiegend materiellen Werten und Zielen der Gesellschaft am Ende des 20. Jahrhunderts deutlich werden lässt. (Dänemark 1996; Empfehlung: ab 12 Jahren; Regie: Jensen, Anders Thomas; Jensen, Tomas Villum)</p> <p>TAKE NOW YOUR SON (10 min): Eine wörtliche Deutung der biblischen Erzählung: Mit unspektakulären Bildern und unter Verzicht auf jeglichen Dialog werden der Weggang Abrahams und Isaaks von zu Hause, der Gang durch die Wüste, der göttliche Auftrag und schließlich Abrahams Rückkehr dargestellt - allein. (Israel 2000; Empfehlung ab 14 Jahren; Regie: Geva, Dan)</p>
4661349	Best of Kurzfilmtag: Augenblicke
	<i>Sieben herausragende Kurzfilme zum Thema Kommunikation, geeignet für Schule, Gemeindegemeinschaft, Jugendarbeit, Firm- und Konfirmandenunterricht</i> 7 Kurzfilme zum Thema <i>Kommunikation, für Schule, Gemeindegemeinschaft, Jugendarbeit</i>
S	95 min, f + sw 2005 A(7-13);

	<p>BIN WEG, LISA (8 min sw): Eines Morgens findet Fred in der Küche eine Notiz seiner Freundin: "Bin weg - Lisa". In der Annahme, es handle sich um eine Abschiedsnachricht, reagiert er zunächst wütend und enttäuscht (Deutschland 1998, Regie: Matthias Kutschmann).</p> <p>HESSI JAMES (6 min): Eingebunden in eine Westernszenerie und mit den Versatzmitteln des Genres wird der größere und stärkere Aggressor Tucker von dem kleineren Insekt besiegt. Die Wunderwaffe der Schabe ist ein erdrückender Redeschwall, eingefärbt in hessischen Dialekt (Deutschland 2000, Regie: Johannes Weiland)</p> <p>SCHNECKENTRAUM (15 min): Julia ist ungewöhnlich schüchtern. Im Café sieht sie einen jungen Mann, der lesend seine Zeit dort verbringt. Er gefällt ihr sehr. Julia folgt ihm und landet in einer Buchhandlung (Deutschland 2001, Regie: Ivan Sainz-Pardo).</p> <p>DORIS (3 min): Doris monologisiert mit ihrem Mitbewohner über dessen mangelnde Beteiligung an der Bewältigung der alltäglichen Hausarbeit (Deutschland 2002, Regie: Julia von Heinz).</p> <p>DARK AGES (12 min): Der Kurzfilm zeigt zunächst einige typische Schlachtszenen in der bekannten Machart von Historienfilmen. Schließlich tritt König Artus auf, der seine Friedensvisionen formuliert und dazu als Symbol die Herstellung eines runden Tisches für 25 Personen fordert (Deutschland 2002, Regie: Daniel Acht, Ali Eckert).</p> <p>DER WARTER (15 min): Bene und seine Freunde fahren, mit dem Auto von Benes Mutter, in die Stadt, um in die Disco zu gehen. Bene kommt aber nicht am Türsteher vorbei. Während seine Freunde sich in der Disco vergnügen, geht Bene in die gegenüberliegende Imbissbude, um zu warten (Deutschland 2001, Regie: Christian Erhardt)</p> <p>DANGLE (6 min): Ein junger Mann besteigt einen schneebedeckten Hügel inmitten einer Großstadt. Auf dem Hügel entdeckt er ein vom Himmel herabhängendes rotes Seil mit goldenem Fassungsring und Quasten. Er stellt fest, dass er durch Ziehen am Seil die Herrschaft über Tag und Nacht gewinnt und fängt an, damit zu spielen, bis der Mechanismus klemmt und es dunkel bleibt. In Panik zieht er so heftig am Seil, dass es abreißt und zu Boden fällt (Deutschland 2003, Regie: Philip Traill).</p> <p>DER WARTER (15 Min.) Bene und seine Freunde fahren, mit dem Auto von Benes Mutter, in die Stadt, um in die Disco zu gehen. Bene kommt aber nicht am Türsteher vorbei. Während seine Freunde sich in der Disco vergnügen, geht Bene in die gegenüberliegende Imbissbude, um zu warten. Plötzlich setzt sich eine junge Frau an seinen Tisch. . .</p>			
4661394	Mondmann			
	<i>Nach dem Bilderbuch von Tomi Ungerer</i>			
	S	29 min, f	2007	E; A(1-4);
	Eine Odyssee zur Erde hinab unternimmt der einsame Mondmann, weil es seine größte Sehnsucht ist, einmal unter Menschen zu wandeln. Aber des Kometen wegen, den er sich als Bewegungsmittel wählt, wird er als gefährlicher Eindringling angesehen. Nur die siebenjährige Wissenschaftlerin Lucia kann ihn retten - und tut es auch beherzt. Zusatzmaterial: Materialien als PDF-Datei; Making of; Storyboard; Fotos, nicht verwendete Szenen. ROM-Teil: Arbeitsblätter; Bildvorlagen.			
4661543	Böse Bilder			
	<i>Begleitmaterial vorhanden Nr. 82 61543</i>			
	S	30 min, f	2007	A(9-11);

	Der Außenseiter Jonas lebt alleine mit seiner Mutter und hat außer seinem Klassenkameraden Lukas keine Freunde. In der Schule wird Jonas ausgegrenzt. Besonders gemein zu ihm ist Christian - ein stärkerer Mitschüler. Nachdem sich Christian eine Sportverletzung zugezogen hat, nutzen Jonas und Lukas dessen Schwäche aus. Die beiden quälen und erniedrigen ihn und filmen die gemeinsamen Taten mit dem Handy. Nach Christians Genesung dreht sich die Spirale der Gewalt weiter und alle drei Jugendlichen werden am Ende sowohl Opfer als auch Täter sein.			
4661570	Wölfe im Schafspelz			
	<i>Die besten Spots gegen Rechts!</i>			
	S	10 min, f + sw	2008	A(8-13);
	<p>Enthalten sind die 10 besten Filmbeiträge eines Schülerwettbewerbs gegen Rechts. Sie senden klare Botschaften gegen Rechtsextremismus. Sie enttarnen die "Wölfe im Schafspelz", machen die verschiedenen Gesichter der rechtsextremen Szene sichtbar und warnen in Appellen vor den Gefahren und Verharmlosungstendenzen. Thematisiert wird beispielsweise auch das Verteilen so genannter "Schulhof-CDs", mit denen Rechtsextreme Jugendliche ködern wollen. Das Begleitmaterial (pdf) informiert über die Handlung der Filme und enthält Hinweise zur Unterrichtsplanung und Leitfragen für die Gruppenarbeit.</p> <p>Zusatzmaterial: Kommentar des Schauspielers Til Demtroder. Er unterstützt die Kampagne "Wölfe im Schafspelz" und ist Botschafter der Initiative "SCHAU HIN Was deine Kinder machen" (0:54 min)</p> <p>Ausführliche Beschreibung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Früher ging es uns allen besser (1:16 min) 2. Peter und der Wolf (1:08 min) 3. Kaufen Sie drei, bezahlen Sie drei (1:05 min) 4. Nicht tanzen, marschieren (1:15 min) 5. Nationalbefreite Zone (0:54 min) 6. Falsche Freunde (0:52 min) 7. Schau hin! Und gib Rassismus keine Chance (1:06 min) 8. Spot gegen Rechts (0:44 min) 9. Wenn die Würde mit Füßen getreten wird (0:50 min) 10. Wettlauf gegen Rechts (1:02 min) 			
4661900	GG 19 - 19 gute Gründe für die Demokratie			
	S	149 min, f	2007	A(8-13);
	<p>Das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland trat am 24. Mai 1949 in Kraft. 19 Grundrechte werden an den Anfang des Gesetzeswerks gestellt. In 19 szenischen Episoden wird versucht, die 19 Grundrechte filmisch umzusetzen. Die Episoden bieten dem Zuschauer ungewöhnliche und teilweise provokante Sichtweisen auf die Bedeutungen und Wirkungen, die diese Verfassungsartikel in unserem Leben haben können und sollen.</p> <p>Ausführliche Beschreibung:</p> <p>ADRENALIN FLASH: Artikel 1: Die Würde des Menschen ist unantastbar Ein grelles Horrorstück aus dem Fernseh-Geschäft über die oft längst verspielte Würde des Menschen. (Regie: Johannes von Gwinner; Darsteller: Arnd Klawitter, Oliver Bröckler, Friederike Wagner u. a.)</p> <p>STEHPLATZ: Artikel 2: Freiheit der Person Ein eklig-komischer Fall aus dem Drogen-Milieu über die Freiheit der Person. Der Film zeigt was der staatliche Eingriff in die Rechte auf persönliche Freiheit und Unversehrtheit bedeuten kann - aber auch welche Konflikte entstehen, wenn der Einzelne mit seinem Begriff von Freiheit zur Belastung der Allgemeinheit wird. (Regie: Sava Ceviz; Darsteller: Max Riemelt, Axel Neumann, Erik Roßbander u. a.)</p> <p>LADIES FIRST: Artikel 3: Gleichheit vor dem Gesetz / Männer und Frauen sind gleichberechtigt Ganz alte Schule, gewähren zwei erzkonservative Firmenpatriarchen einer verzweifelten jungen Frau an der Fahrstuhltür den Vortritt - just nachdem sie sie soeben noch im Vorstellungsgespräch gedemütigt haben. (Regie: Andreas Samland; Darsteller: Katharina Wackernagel, Wolfram Koch, Jürgen Schornagel u. a.)</p> <p>FREMDES KIND: Artikel 4: Freiheit des Glaubens / Gewährleistung der Religionsausübung Johanna übernimmt bereits mit acht Jahren von einer Freundin die Angewohnheit, regelmäßig zu</p>			

beten. Ihre liberalen Eltern versuchen alles, um sie vom Glauben abzubringen. Mit 18 geht Johanna in ein Kloster.

(Regie: Boris Anderson; Darsteller: Alice Dwyer, Harald Schrott, Sabrina Kruschwitz u. a.)

DER GROßE VIDEOSCHWINDEL:

Artikel 5: Freiheit der Meinungsäußerung und -verbreitung

Ein Gespräch über den irrwitzigen Medienalltag als Kommentar zur Meinungsfreiheit.

(Regie: Alan Smithee; Darsteller: Nicki von Tempelhoff, Karoline Eichhorn, Justus von Dohnányi u. a.)

ALLES WIRD GUT:

Artikel 6: Schutz der Familie - Pflege und Erziehung der Kinder

Als eine übereifrige Nachbarin ihren Mann Ralf des Kindesmissbrauchs verdächtigt, beginnt für Simone Reinhard ein Albtraum.

(Regie: Marion Kracht; Darsteller: Luzie Kurth, Tamara Simunovic, Rainer Sellien u. a.)

DIE LEHRERIN:

Artikel 7: Das Schulwesen steht unter Aufsicht des Staates

Als die muslimische Kopftuchträgerin Yasmin Bahrami, eine gebürtige Deutsche mit iranischer Abstammung, die Vertretung für eine erkrankte Lehrerin antritt, sieht sie sich mit klassischen Vorurteilen konfrontiert.

(Regie: Suzanne von Borsody; Darsteller: Adriana Altaras, Marco Horsch, Stephan Dellgrünu. a.)

NIE WIEDER:

Artikel 8: Versammlungsfreiheit

Eine alte Dame demonstriert einen langen Tag mutterseelenallein zwischen den Touristenströmen vor dem Reichstag, scharf beobachtet vom Wachpersonal. Doch sie erhält unerwartet Solidarität und Unterstützung.

(Regie: Harald Siebler; Darsteller: Ellen Schwiers, Luca Zamperoni und Vasko Scholz)

HUMAN RESOURCES:

Artikel 9: Recht auf Bildung von Vereinigungen zur Wahrung der Arbeitsbedingungen

Harry Möller arbeitslos, will mit einem Sprung vom Dach des Arbeitsamtes seinem Leben ein Ende machen. Da durchzuckt ihn neuer Lebenswille und er tritt stante pede in den Streik. Er fordert alle Arbeitslosen in Deutschland aus, es ihm gleichzutun.

(Regie: Johannes Harth & Philipp von Werther; Darsteller: Waldemar Kobus, Sven Walser, Jessica Kosmalla u. a.)

MEIN STÄDTCHEN:

Artikel 10: Brief -, Post- und Fernmeldegeheimnis

In einem schwäbischen Dorf wird die Post gebracht und abgeholt. Der Postbote weiß alles über die Bewohner und berichtet genüsslich über intime Details.

(Regie: Harald Siebler; Darsteller: K. P. Schmitz, Charlotte Burger, Robert Meller, u. a.)

SCHÖNER WOHNEN:

Artikel 11: Freizügigkeit

Eine heitere Story um ein Paar und das Recht auf Freizügigkeit. Wo jemand glücklich wird, hängt letztlich doch sehr stark von den eigenen Voraussetzungen ab.

(Regie: Marcel Ahrens; Darsteller: Martin Brambach, Annika Mierke, Thomas Zander u. a.)

DER TRAUMJOB:

Artikel 12: Freie Wahl des Berufes, des Arbeitsplatzes und der Berufsstätte

Ein im Endeffekt verblüffendes Vorstellungsgespräch als Diskussions-Beitrag zur freien Wahl des Berufes.

(Regie: Christine Repond; Darsteller: Michaela Rosen und Elena Uhlig)

KINDERSICHERUNG:

Artikel 13: Unverletzlichkeit der Wohnung

Der Zuschauer muss sich mit der Frage auseinandersetzen, ab wann eine Situation für eine Familie derart untragbar werden kann, dass der Staat helfend in die Privatsphäre eingreifen muss.

(Regie: Sabine Bernardi; Darsteller: Paul Zerbst, Martin Ontrop, Felix Vörtler u. a.)

KASPARS ERBE:

Kaspar ist nicht zur Arbeit geboren und kennt nur das Ziel, die Erbschaft seines schwerreichen Vaters anzutreten. Als der Vater genau dieses Ziel infrage stellt, wendet Kaspar sein Schicksal ins Positive, indem er das seines Vaters zu einem fatalen Ende führt.

Artikel 14: Eigentum, Erbrecht und Enteignung (Regie: Carolin Otterbach; Darsteller: Marek Budtke, Stefan Konarske, Christian Tasche u. a.)

PIET MELZER:

<p>Artikel 15. Vergesellschaftung von Grund und Boden, Naturschätzen und Produktionsmitteln durch Überführung in Gemeineigentum Eine zynische Zukunftsperspektive zu den Naturschätzen in den Hoden eines jungen Mannes. (Regie: Kerstin Polte; Darsteller: Anna Schudt, Karin Neuhäuser, Thomas Bading u. a.)</p> <p>GESCHICHTE EINES ABENDS: Artikel 16: Ausbürgerung, Auslieferung - Asylrecht Aurélie lebt als illegale Einwanderin versteckt schon mehrere Jahre in Deutschland. Bei einer Autofahrt mit ihrem Freund kommt es zu einem Unfall, bei dem Clemens schwer verletzt wird. Bleibt Aurélie bei ihrem Freund, bis der Rettungswagen eintrifft, oder versteckt sie sich um einer Kontrolle durch die Polizei zu entgehen? (Regie: Axel Bold; Darsteller: Dela Gakpo, Tobias Oertel, Stephan Boden u. a.)</p> <p>DER PETENT: Artikel 17: Beschwerde- und Petitionsrecht Für Peter List sind die Ärgernisse des Alltags allgegenwärtig. Unermüdlich prangert er sie bei seinen genervten Mitmenschen an und versucht, die lethargischen Bürger dazu zu bewegen, sich auf dem Amt offiziell zu beschweren. (Regie: David Dietl; Darsteller: Stephan Grossmann, Christoph Brüggemann, Agnes Richter u. a.)</p> <p>ABSPANN ODER DER HELD DER STUNDE: Artikel 18: Verwirkung von Grundrechten Ein dünner Mann wird, im Kino sitzend, von der Leinwand herunter angesprochen - von einem merkwürdigen, dicken Mann in schwarz-weiß. Eine Super-8-Figur, die sich in den laufenden Film einmischt: Der leibhaftige Artikel 18 GG, der bockig seit Jahrzehnten auf seinen ersten Einsatz wartet. (Regie: André F. Nebe; Darsteller: Peter Jordan und Josef Ostendorf)</p> <p>SIEG FÜR S. : Artikel 19: Gewährleistung der Grundrechte Ein Imbissbuden-Besitzer erfährt, dass auch in einem Rechtsstaat gekungelt wird - trotz Beschwerderecht. Völlig überraschend wird dem kleinen Imbissbudenbesitzer, ohne Nennung von Gründen seine Konzession entzogen. (Regie: Ansgar Ahlers; Darsteller: George Lenz, Helene Grass, Nils Helmuth u. a.)</p>				
4661901	Vorletzter Abschied			
	S	22 min, f	2005	A(8-13); Q;
	Walters langjährige Ehefrau Martha ist dement - verwirrt und weit entfernt von der Frau, die Walter einst geheiratet hat. Sie erkennt ihn nicht, hält ihn für jemand anderen, reagiert aggressiv. Der Wandel in Marthas Wesen hat Walter einen Entschluss fassen lassen - er will nicht länger mit seiner Frau leben. Einen Platz in einem Heim hat er für sie bereits ausgesucht. Nun sind es nur noch wenige Stunden, bis Martha ins Heim zieht. Und Walter muss es ihr noch begreiflich machen. . . Zusatzmaterial: Materialsammlung.			
4662076	Chatgeflüster			
	S	45 min, f	2008	A(5-13);
	Die 14-jährige Julia lernt beim Chatten den süßen Max, der den Nickname "FlotterOtter" benutzt, kennen. Eines Tages will Max, dass Julia sich vor der Webcam für ihn auszieht. Julia bricht daraufhin sofort den Kontakt ab, aber Max findet Julias Adresse und Telefonnummer heraus und belästigt sie weiter. Die Polizei verhindert in letzter Sekunde, dass Julia Opfer eines Pädophilen wird. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.			
4662166	Finderlohn			
	S	19 min, f	2008	A(3-6);
	Drei zehnjährige Mädchen finden das Portemonnaie ihres Lehrers und geben sein gesamtes Bargeld für Süßigkeiten aus. Als sich endlich ihr Gewissen regt, ist es zu spät. . . Zusatzmaterial: Audikommentar zu den Dreharbeiten; Verpatzte Szenen. ROM-Teil: Bilder; Tipps für den Einsatz; Kurzbeschreibung; Schülerarbeitsblätter; Tipps für die Lehrkraft.			
4662234	Grundgesetz - Bei uns und um die Ecke			
	6 Kurzspielfilme zum Grundgesetz (a' 15 Min.)			
	S	90 min, f	2009	A(4-8);

	<p>Was hat es eigentlich mit dem Grundgesetz auf sich? Die Serie "Bei uns und um die Ecke" will in sechs kurzen Filmen auf spannende, emotionale und unterhaltsame Art Kinder mit wesentlichen Inhalten des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland vertraut machen. Die Geschichten skizzieren eine fiktionale Wirklichkeit, in der sich unsere gesellschaftliche Realität mit ihren großen und kleinen Konflikten widerspiegelt. Im Mittelpunkt stehen der acht Jahre alte Moritz und seine vierzehnjährige Schwester Linda. Deren Eltern, Max und Ina Grundmann, betreiben gemeinsam mit dem Großvater Konrad Schramm eine Eckkneipe in Halle. Die Gaststätte, die Gegend drumherum und die Schule der beiden Geschwister bilden den Rahmen für unterschiedliche Episoden, mit denen die Kinder, ihre Freunde und Eltern konfrontiert sind.</p> <p>Es handelt sich um ganz alltägliche Erlebnisse, in denen etwa ein neuer Mitschüler ausgegrenzt wird, weil er sich keine Fußballschuhe leisten kann, Eltern ein Versprechen nicht einhalten, ein Lehrer die Schülerzeitung zensieren will oder ein attraktiver Chatpartner sich als Rollstuhlfahrer entpuppt. All diese Geschehnisse verbindet, dass sie mit den Regeln und Normen des Grundgesetzes kollidieren, Konflikte auslösen und die Welt von Moritz oder Linda durcheinander bringen. Bruder und Schwester kriegen einerseits mit, welche Probleme es mit sich bringt, wenn man demokratische Grundregeln missachtet und andererseits, dass es nicht immer leicht ist, sie durchzusetzen beziehungsweise zu akzeptieren.</p> <p>Zum umfangreichen Begleitmaterial gehören weitere Filmausschnitte, Hörstücke, Lieder, Hymnen, eine Zeitleiste, Bildergalerie, Unterrichtsentwürfe für den Religions- und Geschichtsunterricht sowie Arbeits- und Infoblätter.</p>			
4662254	Der zweite Bruder			
	S	29 min, f	2007	A(7-10);
	Der Film thematisiert die Probleme einer Familie, die vom Selbstmord eines Kindes getroffen worden ist. Der junge Tobias versucht den Verlust des Bruders zu verarbeiten und kämpft gegen die Verdrängungsversuche der Eltern an.			
4662399	Abgehauen			
	S	30 min f	1994	A(7-10);
	Lotta kann's nicht glauben: Ihre Schulkameradin Vanessa steht in der Zeitung! Eine Suchmeldung. Später in der Schule zerbricht sich die ganze Klasse den Kopf, warum Vanessa wohl abgehauen ist. Eine Kritzelei auf ihrem Schreibtisch entpuppt sich als wichtiges Indiz. "Go off my way! ", steht da. Lotte und Ömür sind schließlich auf der richtigen Spur, aber Vanessa hält sich versteckt.			
4662409	Der Sieg			
	S	8 min, f	1998	A(8-13);
	Geschäftiges Treiben in einer Sporthalle: Ein Barren-Turner bereitet sich auf seinen Wettkampf vor. Kraftvoll und elegant beginnt er seine Übung - es ist eine perfekte Show, bis bei einem spektakulären Salto rückwärts eine Hand ins Leere greift. Unter den entsetzten Blicken des Trainers stürzt der Athlet zu Boden und bleibt schwerverletzt liegen. Der Unfall hat ihn zu einem Krüppel gemacht. Für den Rest seines Lebens ist er querschnittsgelähmt. Doch er kehrt an das Gerät zurück. Mühsam zieht er sich an den Barrenholmen nach oben, senkt die Augen und setzt bedächtig die zitternden Füße auf den Boden - Füße, die nicht mehr gehorchen wollen. Der Trainer betritt die Halle, sieht erstaunt zu, wie der Athlet sich zentimeterweise an den Holmen vorwärtsbewegt. Sein Erstaunen weicht erleichterter Freude, als sich die beiden nach dieser Kraftanstrengung in den Armen liegen.			
4662554	Der kleine Nazi			
	S	13 min, f	2010	A(8-13);
	Entgeistert stellen die Wölkels fest, dass ihre demente Oma das Naziweihnachten ihrer Kindheit wiederauferstehen lässt. Und das ausgerechnet, als Besuch aus Israel vor der Tür steht. Den ernsthaften Hintergrund um Schuld und Verdrängung verpackt Regisseurin Petra Lüschow in eine schwarzhumorige Komödie. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsmaterialien.			
4662611	Filmriss			
	<i>Krimi. de</i>			
	S	44 min, f	2008	A(7-10);

	Als Julia, Conny und Lukas Zeitungen ausliefern, entgeht Conny nur knapp einer leeren Bierflasche, die vom Dach des Wohnblocks fällt. Verärgert klettern die drei Freunde auf das Dach. Oben treffen sie Titus und seine Schwester Maja. Conny verliebt sich sofort in die hübsche Maja und wird in die Clique von Titus aufgenommen, die sich die Zeit mit Abhängen und Biertrinken vertreibt. Eines Morgens wacht Conny mit einem heftigen Kater im Krankenhaus auf. Er wird beschuldigt, eine junge Frau schwer mit einem Eisenrohr verletzt zu haben. Conny ist völlig verzweifelt und kann sich an nichts erinnern. Kommissar Meininger ermittelt, denn Titus belastet Conny schwer... Spannender Kurzspielfilm zum Thema Jugendliche und Alkohol.			
4662829	Sprich mit - Deutsch lernen ist cool			
	S	23 min, f	2011	A(1-4); Q;
	Während eines Spaziergangs durch Berlin verliert der neunjährige Elias seinen Vater. Für den Jungen beginnt eine abenteuerliche Reise durch die fremde Großstadt. Denn Elias hat ein Problem: Er spricht kein Deutsch! Zum Glück trifft Elias auf zahlreiche hilfsbereite Menschen, die auf ihn zugehen und ihm wichtige Grundzüge der deutschen Sprache beibringen. Auf spielerische Weise lernt Elias sich vorzustellen, das Alphabet, die Zahlen von 1-10 und vieles mehr. LERNKAPITEL: Sich vorstellen; Alphabet-Rap; Zahlen von 1-10; Gefühle; Lebensmittel; Familie. Zusatzmaterial: 6 Lernstationen; 49 Arbeitsblätter; Unterrichts Anregungen; Einsatzorte; Bildergalerie; Filmtext; Weiterführende Links.			
	<u>Kl. KA: krimi.de</u>			
4662901	Netzangriff			
	S	45 min, f	2010	A(5-10);
	Klara Stolz hat die Schule gewechselt und fühlt sich in der neuen Umgebung noch nicht wohl. Auf einer Party verliert sie ihr Handy. Kurz darauf tauchen in einer Internet-Community Fotos auf, die sie wie ein Model posierend nur in Unterwäsche zeigen. Die Fotos hatte sie aus Spaß mit ihren Freundinnen gemacht – mit dem Handy, das auf der Party verloren ging. In der Community beginnt ein gnadenloses Mobbing gegen Klara. Und auch in der Schule wird sie deswegen beleidigt und gedemütigt. Als Klaras Handy ausgerechnet bei Tim auftaucht, den sie für einen guten Freund gehalten hat, ist sie schwer enttäuscht. Tim versucht gemeinsam mit seinem kleinen Bruder Max seine Unschuld zu beweisen. Klaras Vater, der Gerichtsmediziner Prof. Gerhard Stolz, ist mit Hauptkommissar Lannert befreundet - wie in der Krimi-Serie "Tatort" gespielt von Richy Müller - und bittet ihn um Hilfe.			
4662972	Felix			
	S	21 min, f	2007	A(5-13);
	Der zwölfjährige Felix chattet seit Wochen mit Lena. Jetzt möchte sie ihn endlich persönlich treffen. Aber Felix erfindet immer neue Ausreden, und Lena bekommt langsam das Gefühl, dass er sie gar nicht sehen will. Schließlich stimmt Felix einem Treffen zu. Er hat dafür die Autobahn gewählt. Zu Lenas Erstaunen taucht er auf der anderen Seite der Fahrspur auf, zwischen ihnen der tosende Verkehr. So unterhalten sich die beiden über die Autobahn hinweg - in Gebärdensprache! Lena ist gehörlos. Felix jedoch hat ihr die ganze Zeit vorgemacht, er sei ebenso taub wie sie. Für sie hat er fieberhaft die Gebärdensprache gelernt, damit er ihr gegenüber treten kann, ohne dass sie etwas merkt. Ein hoffnungsloses Unterfangen, wie sich schnell herausstellt...			
4663035	Der Fremde im Spiegel			
	S	27 min, f	2004	A(9-13);
	Von "dreckigen Kanaken" hält sich Marius grundsätzlich fern. Die bringen einem bestenfalls Scherereien. Kollege Damir ist genau so einer - da ist Ärger vorprogrammiert. Eine Tages machen die zwei eine furchtbare Entdeckung. . . Reinhard Günzler zeigt in seinem neuen Film wenig Erbarmen mit seinen Protagonisten. Ihr verzweifelter Lauf gegen die Zeit, in einer explosiven Allianz, hält den Zuschauer bis zur letzten Minute in Atem.			
4663064	Zeitfenster			
	S	25 min, f	2010	A(9-13); Q;

	<p>Diane liebt ihren Freund Sebastian, in dessen Leben und Familie sie bereits voll und ganz eingebunden ist. Als Diane schwanger wird, stößt sie auf das vor ihrem Freund gehütete Familiengeheimnis: Der leibliche Vater leidet an der Erbkrankheit Huntington. Die Krankheit könnten auch – mit einer Wahrscheinlichkeit von 50% - Dianes Freund und ihr ungeborenes Kind geerbt haben. Diane sucht den isolierten und abweisenden Vater auf, um sich mit der Krankheit zu konfrontieren, um herauszufinden, ob sie selbst stark genug ist, in kürzester Zeit eine Entscheidung zu treffen. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>Auf dich warten (1:02 min) Veitstanz (3:53 min) Chorea Huntington (2:10 min) Kopf oder Zahl (3:14 min) Rollertour (3:53 min) Offene Worte (2:03 min) Konzert für Vater und Sohn (4:43 min) Eine Entscheidung mit dir (3:49 min)</p>			
	Krimi.de			
4663069	Falsche Liebe			
	S	45 min, f	2012	A(7-13);
	<p>Julia organisiert mit ihrer jungen Lehrerin Carina Tafelmann einen Poetry-Slam. Als sich der geheimnisvolle Dichter "Darkmoon" anmeldet, ist Julia hin und weg von seiner Ausstrahlung und seinen Texten. Doch warum reagiert ihre Lehrerin so erschrocken auf diese Texte und will den Jungen auf keinen Fall zum Wettbewerb zulassen? Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsmaterialien (PDF).</p>			
4663157	Schautag			
	S	23 min, f	2008	A(8-13);
	<p>Auf einer Brücke: Ein Junge will seine beiden Freunde von einer gefährlichen Mutprobe abhalten. In einem Keller: Ein Mann stellt sich seinen schmerzlichsten Erinnerungen. In einem Auto: Ein Autoverkäufer macht sich, begleitet von einer Frau und deren Tochter, auf den Weg, eine längst überfällige Begegnung mit diesem Mann zu suchen. Der Tag, an dem sich ihre Schicksale für immer miteinander verbinden. Zusatzmaterial: Materialsammlung als pdf-Datei.</p>			
4663159	Überlast			
	S	12 min, f	2013	A(7-13);
	<p>Klaus Buchmann leidet an Fahrstuhlängst. Mit seiner Psychologin Frau Dr. Kuhn (Anke Engelke) arbeitet er an der Überwindung seiner Angst. Erstmals seit Beginn der Therapie wagt sich Klaus nun alleine in den Fahrstuhl und erprobt dabei die Ratschläge seiner Psychologin. Ganz unerwartet kommt ihm dabei der kleine Jonas in die Quere. Für ihn ist das Fahrstuhlfahren ein Kinderspiel...bis die Fahrstuhltechnik versagt.</p>			
4663225	Sturmfrei			
	S	10 min, f	2010	A(5-8);
	<p>Anna und Tim, beide etwa 12 Jahre alt, sind mit einander befreundet, seit sie denken können. Fast jeden Samstagnachmittag verbringen sie zusammen. Eines Tages ist alles irgendwie anders. Anna verhält sich komisch. "Es passt nicht mehr", wie sie selbst sagt. Tim will weiterhin mit ihr rangeln und Streiche aushecken, doch Anna fühlt sich davon jetzt nur noch peinlich berührt und verabredet sich lieber mit ihren Freundinnen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Kurzbeschreibung; Einsatzmöglichkeiten; Inhaltsangabe; Gestaltung; Tipps für Lehrer; Arbeitsblätter; Fotos; Literaturhinweise.</p>			
4663239	Sein Kampf			
	S	16 min, f	2013	A(8-13);
	<p>Die Brüder Boris (15) und Marcel (17) sind Neonazis. Boris ringt um die Anerkennung seines großen Bruders. Doch da begegnet er David, einem 83 Jahre alten Mann, der als Zeitzeuge seine Schule besucht. David hat Auschwitz überlebt. Boris' Feind- und Weltbild gerät ins Wanken. Es ist vor allem die unvoreingenommene Menschlichkeit Davids, die ihn beeindruckt. Und verändert. Plötzlich steht er zwischen den Fronten. . . Zusatzmaterial: Arbeitshilfe.</p>			

4663263	Schwarzfahrer			
	S	12 min, sw	1992	A(8-13);
	<p>Der Film erzählt die Geschichte eines jungen Schwarzen, der in einer Berliner Straßenbahn von einer älteren, bürgerlichen Frau wegen seiner Hautfarbe beschimpft wird. Die anderen Fahrgäste verfolgen das Geschehen stumm. Als ein Kontrolleur zusteigt, um die Fahrkarten zu überprüfen, und die ältere Frau ihre zückt, nimmt der junge Mann ihr den Fahrschein weg und isst ihn auf. Bei der Kontrolle verteidigt sich die Frau beim Schaffner mit den Worten "Der Neger hat ihn eben aufgefressen! ", während der Schwarze eine Dauerfahrkarte vorzeigen kann. Der Schaffner hält dies für eine unglaubliche Ausrede und fordert die Frau auf auszusteigen. Zur selben Zeit hält sich in der Bahn ein tatsächlicher Schwarzfahrer auf, ein junger Weißer, der durch die Ablenkung unbehelligt bleibt.</p>			
	<u>Der Schlunz - Die Serie</u>			
4663362	Rettung in letzter Sekunde			
	S	25 min, f	2012	A(1-4);
	<p>Der Schlunz ist ein kleiner Junge, der sein Gedächtnis verloren hat und plötzlich aus dem Wald auftaucht, als ausgerechnet die fromme Familie Schmidtsteiner ein gemütliches Picknick veranstaltet. Sie können den Schlunz vorübergehend bei sich aufnehmen und werden fortan von ihm mit Fragen bombardiert wie "Warum betet ihr vor dem Essen? " oder "Kann man statt ‚Amen‘ auch ‚Ende der Durchsage‘ sagen? " Außerdem erleben die Kinder der Familie Schmidtsteiner mit dem Schlunz viele spannende und lustige Abenteuer.</p> <p>In der Folge "Rettung in letzter Sekunde" will Frau Rosenbaum vom Jugendamt den Schlunz ins Kinderheim stecken und beschimpft ihn als frechen Lausebengel. Als der Schlunz daraufhin im Kindergottesdienst die Geschichte vom barmherzigen Samariter hört, will er Frau Rosenbaum beweisen, dass er genauso hilfsbereit und ehrlich sein kann. Dafür kommt ihm ihr Vortrag vor dem Bürgermeister zum Thema "Positive Persönlichkeitsentwicklung benachteiligter Kinder" gerade recht!</p>			
	<u>Der Schlunz - Die Serie</u>			
4663363	Zoff mit den Riesen			
	S	27 min, f	2011	A(1-4);
	<p>Der Schlunz ist ein kleiner Junge, der sein Gedächtnis verloren hat und plötzlich aus dem Wald auftaucht, als ausgerechnet die fromme Familie Schmidtsteiner ein gemütliches Picknick veranstaltet. Sie können den Schlunz vorübergehend bei sich aufnehmen und werden fortan von ihm mit Fragen bombardiert wie "Warum betet ihr vor dem Essen? " oder "Kann man statt ‚Amen‘ auch ‚Ende der Durchsage‘ sagen? " Außerdem erleben die Kinder der Familie Schmidtsteiner mit dem Schlunz viele spannende und lustige Abenteuer.</p> <p>In der zweiten Folge "Zoff mit den Riesen" freuen sich Schlunz und Lukas darauf, zusammen mit Papa endlich das neue ferngesteuerte Rennboot fahren zu lassen. Unglücklicherweise fällt das Boot in die Hände der fiesen barfüßigen Riesen, zwei ältere Jungen aus der Schule, die es nur für einen Finderlohn wieder rausrücken wollen. Doch sie haben die Rechnung ohne den Schlunz gemacht, der die Geschichte von David und Goliath im Kindergottesdienst gehört hat . . .</p>			
	<u>Der Schlunz - Die Serie</u>			
4663364	Theater für den Bürgermeister			
	S	27 min, f	2011	A(1-4);
	<p>Der Schlunz ist ein kleiner Junge, der sein Gedächtnis verloren hat und plötzlich aus dem Wald auftaucht, als ausgerechnet die fromme Familie Schmidtsteiner ein gemütliches Picknick veranstaltet. Sie können den Schlunz vorübergehend bei sich aufnehmen und werden fortan von ihm mit Fragen bombardiert wie "Warum betet ihr vor dem Essen? " oder "Kann man statt ‚Amen‘ auch ‚Ende der Durchsage‘ sagen? " Außerdem erleben die Kinder der Familie Schmidtsteiner mit dem Schlunz viele spannende und lustige Abenteuer.</p> <p>In der dritten Episode der erfolgreichen Verfilmung möchte das freche Findelkind unbedingt einen Kreativwettbewerb gewinnen und stellt Theaterproben auf die Beine. Dabei kommt es zu einem Unglück nach dem anderen, und es verwundert nicht, dass Frau Rosenbaum von einer Feuerwerksrakete getroffen wird und in einen Teich stürzt...</p>			
	<u>Der Schlunz - Die Serie</u>			
4663365	Lukas haut ab			
	S	27 min, f	2011	A(1-4);

	<p>Der Schlunz ist ein kleiner Junge, der sein Gedächtnis verloren hat und plötzlich aus dem Wald auftaucht, als ausgerechnet die fromme Familie Schmidtsteiner ein gemütliches Picknick veranstaltet. Sie können den Schlunz vorübergehend bei sich aufnehmen und werden fortan von ihm mit Fragen bombardiert wie "Warum betet ihr vor dem Essen? " oder "Kann man statt ‚Amen‘ auch ‚Ende der Durchsage‘ sagen? " Außerdem erleben die Kinder der Familie Schmidtsteiner mit dem Schlunz viele spannende und lustige Abenteuer.</p> <p>In der vierten Folge der Schlunz-Serie kommt es mal wieder zu einer Menge Aufregung: Irgendwie landet Frau Rosenbaums Münzsammlung im Vorgarten der Schmidtsteiners, zusammen mit einem Fußball. Die wertvollste Münze aber bleibt spurlos verschwunden. Lukas, der Zoff mit Papa hatte, beschließt, wie der biblische "verlorene" Sohn, zu gehen. Und Schlunz, der glaubt, dadurch dem Kinderheim zu entkommen, begleitet ihn ...</p>			
	<u>Der Schlunz - Die Serie</u>			
4663366	Eine Torte für Frau Rosenbaum			
	S	27 min, f	2011	A(1-4);
	<p>Der Schlunz ist ein kleiner Junge, der sein Gedächtnis verloren hat und plötzlich aus dem Wald auftaucht, als ausgerechnet die fromme Familie Schmidtsteiner ein gemütliches Picknick veranstaltet. Sie können den Schlunz vorübergehend bei sich aufnehmen und werden fortan von ihm mit Fragen bombardiert wie "Warum betet ihr vor dem Essen? " oder "Kann man statt ‚Amen‘ auch ‚Ende der Durchsage‘ sagen? " Außerdem erleben die Kinder der Familie Schmidtsteiner mit dem Schlunz viele spannende und lustige Abenteuer.</p> <p>Der Schlunz ist immer für eine Überraschung zu haben! Auch in der fünften Folge der beliebten Schlunz-Serie kommt es zu ungewöhnlichen Aktionen des aufgeweckten Findelkindes. Zuerst jagt er versehentlich eine kleine Hütte, die für Dreharbeiten präpariert war, vorzeitig in die Luft. Daraufhin will er auch noch Frau Rosenbaum, die ihren Geburtstag nie feiert, an diesem besonderen Tag überraschen. Dabei geht mal wieder einiges schief.</p>			
	<u>Der Schlunz - Die Serie</u>			
4663367	Verräter auf der Burg			
	S	27 min, f	2011	A(1-4);
	<p>Der Schlunz ist ein kleiner Junge, der sein Gedächtnis verloren hat und plötzlich aus dem Wald auftaucht, als ausgerechnet die fromme Familie Schmidtsteiner ein gemütliches Picknick veranstaltet. Sie können den Schlunz vorübergehend bei sich aufnehmen und werden fortan von ihm mit Fragen bombardiert wie "Warum betet ihr vor dem Essen? " oder "Kann man statt ‚Amen‘ auch ‚Ende der Durchsage‘ sagen? " Außerdem erleben die Kinder der Familie Schmidtsteiner mit dem Schlunz viele spannende und lustige Abenteuer.</p> <p>Schlunz, Lukas und Nele sind mit Adelheid und einer Kindergruppe zu einem Wochenende auf Schloss Braunfels. Recht schnell werden sie mit einem Geheimgang, einem Schatz und einem geheimnisvollen Wächter konfrontiert. Obwohl sie eigentlich bei der Gruppe bleiben sollen, machen sich die drei natürlich auf die Suche nach dem Schatz und erleben spannende Abenteuer.</p>			
	<u>Der Schlunz - Die Serie</u>			
4663368	Alles für die Katz			
	S	27 min, f	2011	A(1-4);
	<p>Der Schlunz ist ein kleiner Junge, der sein Gedächtnis verloren hat und plötzlich aus dem Wald auftaucht, als ausgerechnet die fromme Familie Schmidtsteiner ein gemütliches Picknick veranstaltet. Sie können den Schlunz vorübergehend bei sich aufnehmen und werden fortan von ihm mit Fragen bombardiert wie "Warum betet ihr vor dem Essen? " oder "Kann man statt ‚Amen‘ auch ‚Ende der Durchsage‘ sagen? " Außerdem erleben die Kinder der Familie Schmidtsteiner mit dem Schlunz viele spannende und lustige Abenteuer.</p> <p>Dass der Schlunz unverschuldet ein Polizeiauto verschrottet, wäre eigentlich schon Trubel genug, da bei der Aktion aber auch eine für Frau Rosenbaum sehr wertvolle Porzellankatze zu Bruch geht, besteht akuter Handlungsbedarf für unsere jungen Helden. Aber auch in der Schule gibt's Probleme: Ein Außenseiter erinnert Schlunz und Lukas an Zachäus, den Zöllner, daher meinen die Jungs zu wissen, was zu tun ist, doch das macht das Ganze zunächst nur noch schlimmer. . .</p>			
	<u>Der Schlunz - Die Serie</u>			
4663369	Die Spur des Feuerpfeils			
	S	27 min, f	2011	A(1-4);

	<p>Der Schlunz ist ein kleiner Junge, der sein Gedächtnis verloren hat und plötzlich aus dem Wald auftaucht, als ausgerechnet die fromme Familie Schmidtsteiner ein gemütliches Picknick veranstaltet. Sie können den Schlunz vorübergehend bei sich aufnehmen und werden fortan von ihm mit Fragen bombardiert wie "Warum betet ihr vor dem Essen? " oder "Kann man statt ‚Amen‘ auch ‚Ende der Durchsage‘ sagen? " Außerdem erleben die Kinder der Familie Schmidtsteiner mit dem Schlunz viele spannende und lustige Abenteuer.</p> <p>Knut und Brutus brauchen eine spannende Geschichte für eine Hausaufgabe. Sie zwingen Schlunz und Lukas, ihnen die Story zu liefern. Und so befinden wir uns plötzlich im Wilden Westen, wo sich Cowboyjunge Luke und Indianerjunge Sakima zum ersten Mal treffen und sich für Feindesliebe einsetzen. In diesem Fall für den Frieden zwischen Cowboys und Indianern. Bisher vertraute Charaktere begegnen uns jetzt im Westernoutfit und schlüpfen, für den Zuschauer sehr vergnüglich, in neue Rollen.</p>			
	<u>Der Schlunz - Die Serie</u>			
4663370	Auf der Flucht			
	S	27 min, f	2011	A(1-4);
	<p>Der Schlunz ist ein kleiner Junge, der sein Gedächtnis verloren hat und plötzlich aus dem Wald auftaucht, als ausgerechnet die fromme Familie Schmidtsteiner ein gemütliches Picknick veranstaltet. Sie können den Schlunz vorübergehend bei sich aufnehmen und werden fortan von ihm mit Fragen bombardiert wie "Warum betet ihr vor dem Essen? " oder "Kann man statt ‚Amen‘ auch ‚Ende der Durchsage‘ sagen? " Außerdem erleben die Kinder der Familie Schmidtsteiner mit dem Schlunz viele spannende und lustige Abenteuer.</p> <p>Frau Rosenbaum platzt anscheinend endgültig der Kragen, als Schlunz den Rathausflur in einen Schaumteppich verwandelt. Nun soll er wirklich ins Kinderheim! Doch zuvor möchte Schlunz mit den Schmidtsteiners noch einmal zu der Stelle im Wald, wo sie ihn damals gefunden hatten. Kaum dort angekommen, haut er ab und rennt in den Wald bis zu einem Pferdehof. Hier trifft er Johnny und hilft ihm bei der Suche nach einem entlaufenen Pferd. In der Zwischenzeit haben sich auch Frau Rosenbaum und Polizist Tillschneider auf die Suche nach Schlunz gemacht. Frau Rosenbaum verunglückt dabei im Wald, aber der Schlunz rettet sie!</p>			
	<u>Der Schlunz - Die Serie</u>			
4663371	Die Entscheidung			
	S	27 min, f	2011	A(1-4);
	<p>Der Schlunz ist ein kleiner Junge, der sein Gedächtnis verloren hat und plötzlich aus dem Wald auftaucht, als ausgerechnet die fromme Familie Schmidtsteiner ein gemütliches Picknick veranstaltet. Sie können den Schlunz vorübergehend bei sich aufnehmen und werden fortan von ihm mit Fragen bombardiert wie "Warum betet ihr vor dem Essen? " oder "Kann man statt ‚Amen‘ auch ‚Ende der Durchsage‘ sagen? " Außerdem erleben die Kinder der Familie Schmidtsteiner mit dem Schlunz viele spannende und lustige Abenteuer.</p> <p>Frau Rosenbaum bringt den Psychologen Profundus (Comedy-Star Markus Majowski) mit zu den Schmidtsteiners. Er soll für das Jugendgericht ein Gutachten über den Schlunz und dessen Zukunft erstellen. Also erzählen Schlunz und Lukas ihm, was sie alles Gutes getan haben, und Frau Rosenbaum berichtet, welche Streiche und Dummheiten Schlunz begangen hat. Herr Profundus schreibt sich alles auf und hat schließlich am Ende eine ziemliche Überraschung für Frau Rosenbaum parat, die darüber alles andere als begeistert ist!</p>			
4663394	Der Besuch			
	S	37 min, f	2006	A(7-13); Q;
	<p>Was würde passieren, wenn Jesus als junger Mann in unserer heutigen Welt erscheinen würde? Wie würde er aussehen, wie sich verhalten? In „Der Besuch“ kündigt er einer kleinen Gemeinde seine Ankunft als Gründer an. Peter, ein 50-jähriger alleinstehender Mann, der sich immer stark für die Gemeinde engagiert und ein geordnetes, den christlichen Regeln entsprechendes Leben geführt hat, wird von der Gemeinde beauftragt, den Besuch zu organisieren. Am 1. Advent ist es dann so weit. Der Gründer erscheint tatsächlich und stellt sofort alle Planungen auf den Kopf. Statt den Eröffnungsgottesdienst in der Kirche abzuhalten, predigt er in der Kneipe gegenüber. Statt offizielle Termine wahrzunehmen, sucht er den Kontakt zu den Menschen auf der Straße. Peter ist enttäuscht und zunehmend vom unkonventionellen Verhalten des Gründers genervt. Als sich die Situation zuspitzt, isoliert sich Peter und will die Gemeinde verlassen. Doch der Gründer bemüht sich auch um ihn. Der Besuch ist eine Geschichte, die uns schmunzeln lässt und gleichzeitig zum Nachdenken anregt.</p>			
4663481	Ketchup Kid			

	S	20 min, f	2013	A(5-6);
	<p>Paul ist 11 Jahre alt und neu in der Stadt. Seit dem Tod seines Vaters lebt er zurückgezogen in seiner eigenen Welt. Seine Vorlieben für alte Filme wie Casablanca und Ketchup machen ihn in der Schule zu einem Außenseiter. Doch Paul weiß damit umzugehen. Er ist smarter und gewitzter als seine Klassenkameraden. Anfeindungen scheinen ihm nichts auszumachen. Doch im Inneren sehnt sich Paul wie jedes andere Kind in seinem Alter nach Anerkennung und danach, nicht mehr so alleine zu sein. Eines Tages beobachtet er Aleksandar, Kind reicher Eltern, von den älteren Kindern "abgezogen" und gedemütigt wird. Paul kann Aleksandar in einer dramatischen Auseinandersetzung mit den Mitschülern unterstützen. Zusatzmaterial: Making of; Deleted Scenes; Bilder.</p>			
4663482	Tania (OmU)			
	S	21 min, f	2011	A(8-13);
	<p>Tania wartet, an eine Wand gelehnt, mit einem Hammer in der Hand. Sie beobachtet eine Gruppe von drei jungen Männern. Mitten auf dem Weg bricht eine alte Frau zusammen. Niemand nimmt davon Notiz. Tania bringt die Frau in ihre Wohnung, versorgt sie notdürftig und geht. Sie passt einen jungen Mann ab, mit dem sie eine Nacht verbracht hat, und kehrt nach der fruchtlosen Auseinandersetzung mit ihm zu der alten Frau zurück, benutzt den Hammer, um die Wohnungstür einzuschlagen. Sie hält die Hand der Frau, als diese stirbt. Zusatzmaterial: 11 Arbeitsblätter; Informationen zum Film und zum Regisseur; Kurzcharakteristik zum Film; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Internet-Links.</p>			
	<u>Mitmach-Kino</u>			
4663484	Aschenbrödel und der gestiefelte Kater			
	<i>Der Märchenbär lädt zum Singen, Klatschen und Tanzen ein (mitbestellen unter: 82 63484)</i>			
	S	60 min, f	2013	E; A(1-4);
	<p>Paul muss nach Berlin umziehen, weg von seinem geliebten Märchenhaus in eine ihm fremde Stadt. Aber er bleibt nicht lange allein, denn der Märchenbär fordert ihn auf, zum Märchenhaus zu kommen und zusammen mit anderen Kindern und Märchenfiguren zwei Märchen anzuschauen. Zusatzmaterial: Bastelbögen; Malvorlagen.</p> <p>Weiterführende Informationen: Filme: Aschenbrödel (ca. 20:00 min) Der gestiefelte Kater (ca. 20:00 min)</p>			
4663490	Butterfly Circus			
	<i>Wo Wunder wahr werden</i>			
	S	23 min, f	2009	A(7-13);
	<p>Amerika zur Zeit der Weltwirtschaftskrise: Der berühmte "Butterfly Circus" reist unter der Leitung von Zirkusdirektor Mr. Mendez von Stadt zu Stadt. Ihr Ziel: Den Menschen inmitten von Unsicherheiten und allgemeiner Niedergeschlagenheit Freude und neue Hoffnung zu bringen. Bei seinen Reisen durchs Land trifft er auf einem Rummel auf Will, einen jungen Mann, der weder Arme noch Beine hat und gezwungen ist, als "Rarität" in einer Freakshow seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Nach Jahren der Demütigung wird Will von Mendez in den "Butterfly Circus" aufgenommen. Dort erfährt er zum ersten Mal in seinem Leben Wertschätzung. Und er entdeckt ungeahnte Fähigkeiten, die seinem Leben Sinn und ihm selbst neue Hoffnung geben. Zusatzmaterial: Behind the Scenes; Outtakes; Material zum Weiterdenken/Denkanstöße (PDF).</p>			
	<u>Kl. KA: krimi. de</u>			
4663517	Lebensmüde			
	S	44 min, f	2013	A(7-9);

	<p>Conny und Lukas suchen eine neue Sängerin für ihre Band. Am liebsten würde Conny seine Cousine engagieren, die seit kurzem wieder in der Stadt ist und eine Wahnsinnsstimme hat. Doch Hannah ist nicht mehr das mutige und lebensfrohe Mädchen von früher, sondern nur noch ein Schatten ihrer selbst. Sie fühlt sich unsichtbar, wertlos und ungeliebt von ihrer Mutter, die zum x-ten Mal wegen einer neuen Liebe die Stadt gewechselt hat. Als Hannah im Internet auf ein Selbstmordforum stößt und dort eine vermeintliche Leidensgenossin kennengelernt, gerät sie zunehmend in Gefahr. "Wir sind dann mal weg", lautet schließlich der letzte Eintrag der Mädchen und bei Conny, Lukas und Kommissar Meininger schrillen die Alarmglocken. Zusatzmaterial: Arbeitshilfe (PDF).</p>			
4663518	Edgar			
	S	12 min, f	2008	A(8-13);
	<p>Der Rentner Edgar hat vor zwei Jahren seine Frau verloren. Er lebt allein, fühlt sich nicht mehr gebraucht und niemand scheint ihn zu beachten. Eines Tages verlässt er seine Wohnung, fest entschlossen, seine Situation zu verändern. Er will sich in einem Kaufhaus Arbeit suchen. Dort macht ihm eine Angestellte deutlich, dass daraus nichts wird. Gedankenverloren steckt er beim Hinausgehen einen Regenschirm ein. Der Kaufhausdetektiv nimmt ihn fest. im Gespräch mit ihm entsteht in Edgar eine Idee, wie er doch noch an Arbeit kommen kann - er entwendet gut sichtbar ein Fernsehgerät, um zu Arbeitsstunden verurteilt zu werden. Sein Plan geht auf. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.</p>			
4663519	Stürzende Tauben			
	S	20 min, f	2012	A(7-10);
	<p>Der Beginn eines Sommers wird zum Ende von Svenjas Kindheit: Mit ihren 13 Jahren hat sie ihr altes Leben satt und möchte Teil der Clique um die schillernde Janine werden. Stoisch erträgt sie deren Quälereien, nur um ihr nah zu sein. Gerettet werden will sie nicht, auch nicht vom Hausmeister, der mit Svenja seinen geheimen Rückzugsort und seinen Schatz, seine Kunstflugtauben, teilt. Doch während Janine nur ihre Überlegenheit auskosten möchte, würde Svenja für sie alles opfern, sogar ihren einzigen Freund. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.</p>			
4663544	Erledigung einer Sache			
	S	20 min, f	2014	A(9-13); Q;
	<p>Kurz vor ihrem Tod hatte Jakobs Mutter ihm ein dunkles Familien-Geheimnis offenbart: Danach ist der Mann, den Jakob für seinen Vater hält, nicht vor Jahren ums Leben gekommen. Vielmehr sitzt er in einer geschlossenen Anstalt - wegen Mordes an seinem Bruder, den er verdächtigte, ihn mit seiner Frau betrogen zu haben und der wahre Vater von Jakob zu sein. Die Mutter bestätigt diesen Verdacht, bittet Jakob jedoch gegenüber ihrem Mann an dieser Lüge festzuhalten, um ihn vor dem Selbstmord zu bewahren. Da Jakob sein Gegenüber für den Klinik-Arzt hält, vertraut er ihm schließlich beide Versionen - Lüge und Wahrheit - an. Zusatzmaterial: Dossier; Didaktisch-methodischer Kommentar; Aktivitäten im Unterricht; Arbeitsblätter mit Lösungsvorschlägen.</p>			
4663557	Laute Schatten			
	<i>Wie viel Courage trägst Du in Dir? (Begleitmaterial im ROM-Teil der DVD)</i>			
	S	30 min, f	2012	A(9-13);
	<p>Was ist das Leben eines anderen Menschen wert, wenn man sein eigenes längst aufgegeben hat? Die Frage stellt sich Erik, als er in einer Nachbarwohnung Schreie hört. Er beschliesst wegzuhören. Schließlich vegetiert Erik seit dem Tod seiner Frau nur noch vor sich hin, scheut jeglichen Kontakt nach außen und denkt sogar an Selbstmord. Nur eingefahrene, manische Rituale geben seinem Leben einen einigermaßen erträglichen Rahmen. Doch die Schreie von nebenan werden lauter - und Erik fragt sich: Kann ich mich selbst befreien, indem ich das Leben eines anderen Menschen rette? Der Beginn eines packenden Psychospiels.</p>			
4663558	Cola lauwarm			
	<i>Ein Kurzfilm über die Peinlichkeiten des Erwachsenwerdens</i>			
	S	14 min, f	2011	A(5-8);
	<p>Caro (11) darf bei ihrer besten Freundin Ulli übernachten. Josi ist auch da und schon fühlt Caro sich wie das fünfte Rad am Wagen. Zum Glück gibt es da noch Gregor, den älteren Bruder von Ulli, in den Caro heimlich verknallt ist. Doch ausgerechnet in dieser Nacht passiert Caro etwas, für das sie sich sehr schämt und das sie lieber geheim hält. Als es dadurch am nächsten Morgen zu einem Missverständnis gegenüber Gregor kommt, muss Caro viel Mut beweisen, um alles aufzuklären.</p>			
4663564	Sunny			

	<i>Preisgekrönter Kurzfilm über Arbeitslosigkeit unter Jugendlichen</i>			
	S	29 min, f	2015	A(9-13);
	Hajo ist 17, arbeitslos und seit einigen Monaten Vater. Er liebt seine Freundin Su und auch seinen Sohn Sunny. Doch die neue Rolle überfordert ihn: Weil Su arbeiten gehen muss, soll er auf das Baby aufpassen. Aber eigentlich will er als Vater die Familie ernähren. Spontan bewirbt er sich auf eine Stelle. Dabei kann er Sunny nicht gebrauchen, er muss das Kind unbedingt loswerden! Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.			
4663706	Das Vorstellungsgespräch			
	S	14 min, f	2012	A(8-13); Q;
	Nervös wartet Thomas Howell auf sein Vorstellungsgespräch in einer renommierten Anwaltskanzlei. Da erscheint ein junger Mann mit Down-Syndrom und holt ihn ab. Er stellt sich als sein neuer Vorgesetzter James Dexter vor und bittet ihn in sein Büro. Thomas weiß nicht, was er davon halten soll, und fragt höflich nach, ob noch jemand anderes zum Gespräch komme. Das verneint James und merkt an, dass Thomas eine hässliche Krawatte trage. Das Gespräch nimmt seinen Lauf und wird immer skurriler - bis es zu einer unerwarteten Wendung kommt? Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Irritation (6:39 min) 2. Eine überraschende Wendung (2:48 min) 3. Normalität? (3:39 min)			
4663743	Invention of Trust			
	<i>Film in 6 Kapiteln</i>			
	S	30 min, f	2016	A(8-13);
	Der junge Gymnasiallehrer Michael Gewa bekommt eine rätselhafte Nachricht – Das Unternehmen "b. good" hat seine Internet- und Handydaten gekauft und stellt ihm aufgrund seines digitalen Fußabdrucks ein Rating aus. Über seine persönlichen und beruflichen Fähigkeiten, über seine Beziehung. Nachdem er das Angebot ausschlägt das Rating gegen einen monatlichen Beitrag privat zu halten, entsteht schnell ein Flächenbrand. Er findet sich in der Situation wieder, bei Freunden, Kollegen und Schülern, um seinen Ruf und das beschädigte Vertrauen in ihn zu kämpfen.			
4663846	Spaghetti für Zwei			
	<i>ohne Sprache</i>			
	S	18 min, f	2011	A(9-13);
	Finn ist Einzelgänger. Er begegnet seinen Mitmenschen mit Misstrauen und vermutet stets das Schlimmste. Als er in einem Restaurant ein Mittagsgeschicht einnehmen will, sitzt ein Fremder vor seinem Suppen-Teller und bedient sich daran, ohne mit der Wimper zu zucken. Finn ist von seinem dreisten Benehmen geschockt. Er teilt sich die Mahlzeit notgedrungen, die beiden essen um die Wette, und Finn ergeht sich in wilden Phantasien über seine betrügerischen Mitmenschen. Als sie fertig sind und ihr Hunger noch immer nicht gestillt ist, holt der Fremde ein Portion Spaghetti und bietet Finn die Hälfte davon an. Er willigt ein. Erst als der Fremde das Lokal schon verlassen hat, bemerkt Finn, dass er die ganze Zeit am falschen Platz saß, und dass er nicht der Betrogene, sondern der Täter war. Zusatzmaterial: Making of (08:42 min); Begleitheft (16 S.); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 5 Arbeitsblätter (PDF). Weiterführende Informationen: Kapitel: Vorspann Der Bettler Die hübsche Bedienung Der Farbige Spaghetti für zwei Ein Moment der Erkenntnis Abspann			
	Krimi.de			
4663847	Schuldig			
	S	44 min, f	2010	A(7-10);

	<p>Dieser Kurzspielfilm greift ein zuletzt medial sehr präsent Thema auf: Jugendkriminalität und Zivilcourage. Immer wieder kommt es im öffentlichen Raum zu Gewalt gegen Passanten. Oft sind junge Männer die Täter und fast genau so oft greift niemand ein. Und wenn doch, wird nicht selten der Helfende selbst zum Opfer.</p> <p>Dieses Szenario finden Sie in »Schuldig«, einer Folge der bekannten Jugendkrimiserie „krimi. de“, wieder. Doch es stehen weniger die Tatumstände als solche, sondern vielmehr ihre Folgen für die Beteiligten im Fokus. Wie verarbeiten die Opfer den Übergriff? Wie fühlen sich die, die nicht geholfen haben? Und wie reagiert die Öffentlichkeit, vor allem die Presse? Dieser spannende und hervorragend produzierte Kurzspielfilm eignet sich sehr gut für den Schuleinsatz und für die Jugendarbeit. Inklusive gedruckte Arbeitshilfe sowie pädagogischen Begleitmaterial DVD-ROM Teil.</p> <p>Die Geschichte: Die beiden Freunde Conny und Lukas sind auf dem Weg zu einem Casting. In der Straßenbahn beobachtet Conny, wie zwei junge Männer ein Mädchen anpöbeln. Als sich ein anderer Fahrgast einmischt, beleidigen die beiden ihn und setzen diesem Fahrgast nach dem Aussteigen nach. Dann schlagen sie ihn und den zur Hilfe eilenden Conny zusammen. Lukas entscheidet sich zu spät zu helfen und bleibt in der Straßenbahn sitzen. Nachdem er von dem Übergriff erfahren hat, bekommt er Schuldgefühle. Um Wiedergutmachung bemüht, macht er sich auf die Suche nach den Tätern. Als er die beiden schließlich ausfindig macht, gerät er selbst in eine brenzlige Situation.</p>			
	<u>Krimi. de</u>			
4663848	Missbraucht			
	S	45 min, f	2012	A(8-13);
	<p>Conny verliebt sich Hals über Kopf in die 15-jährige Tochter seines Fahrschullehrers. Er lädt die zurückhaltende Selina zum Eis und anschließend auf seine Geburtstagsparty ein. Als sie tatsächlich erscheint, geht sein Herz auf. Auch Selina scheint seine Gefühle zu erwidern. Nur rennt sie immer angsterfüllt weg, wenn er versucht, sich ihr zu nähern. Conny ist verunsichert. Macht er etwas falsch? Oder ist er doch nicht ihr Typ?</p> <p>Im Gespräch mit Kommissar Meininger kommt der Verdacht auf, Selina könne sexuell missbraucht werden. Tatsächlich deckt Conny ein düsteres Familiengeheimnis auf und will Selina aus ihrer Notsituation befreien. Doch sie fühlt sich von ihm verraten und wendet sich ab. Wird Selina jemals den Mut finden, ihrem Peiniger zu entfliehen?</p> <p>Spannender und ausgezeichnete Kurzspielfilm aus der Reihe KRIMI. de, der sich besonders gut für den Schuleinsatz eignet. Inklusive Arbeitsmaterialien im DVD-ROM Teil.</p> <p>Auszeichnungen: – EMIL 2013 – der Fernsehpreis für gutes Kinderfernsehen – Kindernothilfe Medienpreis 2013 – empfohlen für den Unterricht vom Landesmedienzentrum Baden Württemberg</p>			
4663911	37 ohne Zwiebeln			
	S	15 min, f	2005	A(10-13); Q;
	<p>Schnelle Schnitte. Auslassen von langatmigen Entwicklungen: Ein Leben wie im Film. Für viele ein Wunschtraum, für Lukas Knispe bittere Realität. Denn Lukas schlittert durch die Jumpcuts seines Lebens von einer Situation in die nächste. Sein Bemühen, wieder in Einklang mit sich und der Zeit zu kommen, mündet in ein Chaos.</p>			
4663992	Weil sie lieben			
	<i>Ein berührender kurzer Impulsfilm über Liebe, Ohnmacht und Gewalt.</i>			
	S	5 min, f	2019	A(9-13); J; Q;
	<p>Sechs Frauen und Männer in einem Aufzug halten schwarze Kästchen in den Händen. Darin befinden sich Geschichten von Gewalterfahrungen. Was werden sie tun, wenn sie im passenden Stockwerk ankommen? Mit wem werden sie ihre Erfahrungen teilen? Wann werden sie sagen, wer die Gewalt ausgeübt hat?</p>			
4664095	Ein gelungener Nachmittag			
	S	8 Min.	2018	A(3-8);
	<p>Nach einem wieder einmal erfolglosen Bewerbungsgespräch verbringt ein Vater den Nachmittag mit seinem siebenjährigen Sohn. Zufällig finden sie eine Brieftasche voller Geld, und der Vater lehrt seinen Sohn, das Richtige zu tun. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.</p>			
4664104	Happy Slapping			

	<i>Gruppenverhalten - Mutprobe</i>			
	S	17 min, f	2009	A(8-13);
	<p>Kurzspielfilm zum Thema Cybermobbing und Happy Slapping. Vier junge Mädchen, enge Freundinnen, haben sich eine Mutprobe ausgedacht: Eine von ihnen soll einen wildfremden Passanten schlagen und dieses soll gefilmt werden. Doch aus einem gewalttätigen Scherz wird zunehmend Schlimmeres: Eines der Mädchen wird zum Mobbing-Opfer, das von den anderen gequält wird und dieses Quälen wird mit dem Handy gefilmt.</p> <p>Zusatzmaterial: Interviews; Bildergalerie mit Standfotos und Fotos vom Dreh; Unterrichtsbezüge; Vorschläge für die Elternarbeit; Methodische Vorschläge; Hintergrundinformationen; 14 Schülerarbeitsblätter; Exposé; Drehbuch; Juristische Fragen.</p>			
	<u>Arbeitswelt</u>			
4668320	Wert der Arbeit			
	S	17 min, sw	2017	A(8-13); J; Q;
	<p>Nacht für Nacht kehrt Bodo die Straßen der Großstadt - gewissenhaft und unbemerkt. Angezogen von einer ausschweifend gefeierten Vernissage, macht er inmitten der fremden Welt eine vertraute Entdeckung und entschließt sich dazu, nicht mehr unsichtbar zu sein.</p> <p>Zusatzmaterial: Begleitheft: Arbeitshilfe (9 S.) [PDF/Word]; 4 Arbeitsblätter [PDF/Word]; Inhaltsangabe und Interpretation; Themen, die im Film angesprochen werden; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Internet-Links; Medientipps.</p>			
4668342	A Target (OmU)			
	<i>(Target: Zielscheibe, Fadenkreuz)</i>			
	S	8 min.	2018	A(8-13); J; Q;
	<p>Der Kurzfilm „A Target“ beschreibt eine Konfliktsituation zwischen zwei Männern, in der der Vater (Arto) einer Tochter einen anderen Mann (Stigu) der Belästigung seines Kindes bezichtigt. Sie eskaliert sehr schnell verbal wie physisch – und findet unvermutet Eingang in die digitale Welt. Die Geschichte zeichnet eine Gesellschaft, deren ethische Werte auf den Prüfstand geraten, wenn sie eine Situation zu schnell durch emotionales „Antriggernlassen“ durch soziale oder persönliche Reizthemen aus dem Ruder geraten lässt. „A Target“ zeigt, wie wichtig die Überprüfung der eigenen Wahrnehmung und Perspektive sein kann, zeigt und warnt vor den Folgen von Vorverurteilung und unbedachten Handelns.</p>			
4668345	Völlig meschugge! ?			
	S	47 min, f	2022	A(7-13); J;
	<p>Die elfjährigen Charly und Benny sind dickste Freunde seit der Krabbelgruppe. Auch Hamid, der 2015 als Flüchtlingskind aus Syrien kam, gehört dazu. Doch die Freundschaft droht zu zerbrechen, als Bennys Opa stirbt und seinem Enkel eine Kette samt Davidstern vererbt. Für Benny ist es ein Zeichen der Verbundenheit, doch für einige Kinder aus der Schule, die Streit suchen, ist es ein gefundenes Fressen. Plötzlich geraten die drei Freunde in ein Geflecht aus Rassismus und Bedrohung, das nicht nur ihre Freundschaft, sondern auch Bennys Leben gefährdet.</p> <p>Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien; H5P-Arbeitsmaterialien.</p>			
Trickfilm				
	<u>Kinderfilme zum Kirchenjahr</u>			
4662639	Geschichten für Kinder: Weihnachten und Nikolaus			
	S	45 min, f	2004	A(4-6);

	Enthalten sind 3 Filme zum weihnachtlichen Festkreis und Nikolaus:			
	<p>DAS VERSTECK IM STALL (ca. 15 min): Tobias und Samuel, zwei Hirtenjungen, begegnen in Bethlehem dem Zimmermann Josef und seiner schwangeren Frau Maria. Als sie miterleben, dass das Paar keine Herberge findet, führen sie die beiden dorthin wo sie selbst schon öfters Unterschlupf gefunden haben: ein Höhle außerhalb der Stadt. Erst später wird ihnen klar, wie sehr sie in dieser Nacht selbst diesen Zufluchtsort benötigt hätten. . . (Deutschland, 2004)</p> <p>NIKOLAUS RETTET SEINE STADT (ca. 15 min): Nikolaus zählt zu den bedeutendsten Figuren des Abendlandes. Zu den ältesten Geschichten zählt die "Errettung der Stadt (Myra) von einer Hungersnot". Eine Geschichte für Kinder, die nicht nur erklärt, warum St. Nikolaus noch heute als Gabenbringer verehrt wird, sondern auch motiviert, mit Bedürftigen zu teilen. (Deutschland, 2003)</p> <p>JESUS UND DER ESEL (ca. 15 min): Der Esel Samson fristet ein klägliches Leben auf einem Gehöft vor den Toren Jerusalems. Eines Tages erscheinen zwei Männer, die den Bauern Ruben bitten, ihnen den Esel zu borgen. Samson soll ihrem Meister als Reittier dienen. Der Einzug in Jerusalem, unter den Hosiannarufen des Volkes, gibt dem Leben des Esels eine seltsame Wendung. (Deutschland, 2003)</p>			
4663421	Für Hund und Katz ist auch noch Platz			
	S	25 min, f	2012	E; A(1-2);
	Eine Hexe fliegt mit ihrer Katze auf einem Besen fröhlich durch die Lüfte - bis ein stürmischer Wind ihren Hut, ihre Haarschleife und ihren Zauberstab davon weht. Diese werden jeweils von einem Hund, einem Vogel und einem Frosch gefunden und zurückgebracht. Jedes dieser Tiere fragt nach einem Platz auf dem Besenstiel. Sie stiegen auf, doch alle zusammen sind zu schwer und der Besen bricht. Gemeinsam stürzen sie ab, und zwar mitten in einem abgelegenen Sumpf. Zusatzmaterial: Making of; Live-Auftritt von Julia Donaldson; Bilder.			
4663745	Der verlorene Otto			
	S	8 min, f	2012	A(1-4);
	<p>Otto hält es zu Hause nicht mehr aus. Ständig wird der angemeckert. Und seine Eltern scheinen außerdem seine Schwester zu bevorzugen. Das findet Otto "hundsblöd". Er schnappt sich seinen Rucksack, sein Taschengeld sowie sein Kuscheltier - und geht.</p> <p>Anfangs genießt er seine Freiheit in vollen Zügen: keine Anweisungen, keine Regeln, keine Beschränkungen. Als aber die Dämmerung anbricht und es kalt wird auf dem Spielplatz, fühlt er sich doch ziemlich verlassen. Otto macht sich auf den Heimweg, wo er von seiner Familie freudig und erleichtert aufgenommen wird.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Otto hat die Nase voll (1:33 min) 2. Otto vergnügt sich im Park (2:01 min) 3. Otto auf dem fremden Spielplatz (1:38 min) 4. Otto ist wieder da (2:37 min) 			
4663746	Sterne, Hirten, Engel und ein Stall			
	<i>Weihnachtstrickfilme aus dem TV-Magazin "Hallo Benjamin"</i>			
	S	11 min, f	2014	A(1-2);

	<p>EIN STERN FÜR ALLE - WIE DER WEIHNACHTSSTERN DIE HIRTEN BEWEGT (1:29 min) Durch den Stern von Bethlehem erfahren die Hirten als Erste von der Geburt des neuen Königs. Sie lassen alles stehen und liegen und folgen dem Stern.</p> <p>WIE JESUS GERETTET WIRD - DIE FLUCHT NACH ÄGYPTEN (1:41 min) Der machtgierige König Herodes befiehlt seinen Soldaten, alle Säuglinge zu töten. Ein Engel warnt Josef im Schlaf. Sofort macht er sich mit Maria und dem Jesuskind auf den Weg. Sie verlassen Bethlehem und werden dadurch vor dem Schlimmsten bewahrt.</p> <p>DAS JESUSKIND BRINGT FREUDE - WAS EIN KLEINER ENGEL IN DER WEIHNACHT ERLEBT HABEN KÖNNTE (1:34 min) Als der kleine schüchterne Engel sich nach längerem Zögern doch zu dem Kind in der Krippe wagt, wird er ganz mutig, tritt nah an die Krippe heran und spielt auf seiner Trompete. Die anderen Engel nehmen den kleinen Engel nun endlich wahr und alle Engel zeigen gemeinsam ihre Freude über den neugeborenen Jesus durch Tanz und Musik.</p> <p>WARTEN AUF DEN KÖNIG - EINE SCHWANGERSCHAFT MIT ÜBERRASCHUNGEN (2:07 min) Maria und Josef nehmen die Botschaft des Engels wahr. Als sie zur Volkszählung nach Bethlehem aufbrechen müssen, wird die Situation für sie nicht einfacher.</p> <p>WIR SIND DIE ERSTEN! - WIE DIE HIRTEN DAS JESUSKIND BESUCHEN (1:50 min) Der kleine Hirte kann nicht schlafen, weil ein heller Stern am Himmel ihn blendet. Er ist sehr aufgeregt und hat Angst. Als der Engel den Hirten von der Geburt des Heilands erzählt, packt er ein kleines Mitbringsel für das Baby ein. Alle Hirten freuen sich, nehmen Geschenke mit und kommen als die Ersten zu dem Kind in der Krippe.</p> <p>EIN KIND WIRD GEBOREN - DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE (1:53 min) Maria und Josef machen sich auf die Reise nach Bethlehem. Dort suchen sie eine Herberge. Doch überall werden sie abgewiesen. Schließlich finden sie eine Unterkunft in einem Stall und Maria bekommt ihr Kind. Alle freuen sich - die Engel, die Tiere und die Hirten, die gekommen sind, weil ein Engel ihnen die frohe Botschaft von Jesu Geburt verkündet hat.</p>			
4663748	Das Bild der Prinzessin			
	S	6 min, f	2010	E(4-6); A(1-4); J;
	Die kleine Prinzessin erntet viel Lob für ihre Malkünste, auch wenn keiner den Bildinhalt erkennen kann. Nur der Gärtner übt Kritik und wird deshalb in den Kerker geworfen. Er sensibilisiert die Prinzessin durch Fragen und empfiehlt ihr, sich eine Kuh aus der Nähe anzuschauen. Ihr Ehrgeiz wird geweckt. Als sie sich schließlich auf die Kuh und ihre Natur einlässt, ist die kleine Prinzessin in der Lage, diese auch genau zu malen.			
	<u>Animationsfilm</u>			
4663791	Rising Hope			
	S	10 min, f	2012	A(3-6);
	Wenn die Leistung ausbleibt, endet der Ruhm. Diese Wahrheit muss auch das stolze Rennpferd Rising Hope erkennen, als es plötzlich nicht mehr Rennen laufen kann. Allein gelassen und frustriert marschiert es in eine Bar, in der noch andere gestrandete Gestalten zu Gast sind. In einem Windhund findet es einen neuen Freund. Doch der spürt: So ganz ist der Renntrieb noch nicht aus Rising Hope verschwunden. Und was nur schläft, kann man bestimmt wieder wach kitzeln. Zusatzmaterial: Kurzfassung des Films (ca. 7 min); Einsatzmöglichkeiten des Films; kommentierte Inhaltsangabe; Internet-Links; 9 Arbeitsblätter (PDF).			
4663865	Steinfliegen			
	S	14 min, f	2009	E; A(1-6);
	Auf einer Insel wohnt der Steinfliegenjunge Ferdi mit seinen Eltern. Steinfliegen können nicht fliegen, sie sind zu schwer, und ihre kleinen Flügel tragen sie nicht. Doch Ferdis größter Wunsch ist es, fliegen zu können. So macht er sich auf die Reise, um das Fliegen zu lernen. Unterwegs trifft er die verschiedensten Steine, die er nach der Kunst des Fliegens befragt, aber so richtig helfen kann ihm keiner. Als er schon alle Hoffnung aufgegeben hat und sein Schicksal akzeptiert, begegnet er einem kleinen Mädchen - und sein Traum erfüllt sich. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.			
4675749	Schon gehört?			
	<i>- Üble Nachrede</i>			
	S	7 min, f	2016	A(3-4); J;

	<p>Schon gehört? Der Flamingo ist kein Flamingo, sondern etwas Ungeheuerliches. Ist nur ein Gerücht. Muss also nicht wahr sein. Kann sein. . . . Man munkelt ja so einiges. Storch, Ente, Papagei und viele weitere Zweibeiner wissen etwas Verdächtiges über den beharrlich schweigenden (und, nebenbei, schlafenden) Flamingo - wahrscheinlich ist er sogar gefährlich! Für den Storch steht schließlich fest: Flamingos sind an allem schuld. Sie gehören ausgestopft.</p> <p>Zusatzmaterial: Bilder; 2 Audiodateien; Einführung ins Thema; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 19 Unterrichtsmaterialien; 14 Infobögen; 21 Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links.</p>			
Zeichentrick				
4610537	Der vierte König			
	<i>Auf der Suche nach dem Stall mit der Krippe</i>			
	S	27 min, f	2006	A(1-4);
	<p>Ein vierter "König aus dem Morgenland" hat das Kind in der Krippe gesucht, doch er kam zu spät nach Bethlehem. Denn auf dem Weg ließ er sich immer wieder aufhalten, um Menschen in Not und Bedrängnis Hilfe zu leisten. Aber war er nicht gerade auf diese Weise dem neugeborenen Jesuskind am nächsten? Der treue Reisegefährte des Königs, sein tapferes Kamel, erzählt die Story mit trockenem Humor.</p>			
4610541	Das kleine Schweinchen fliegt			
	S	10 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>Der große Traum vom kleinen Schweinchen ist das Fliegen. Auch durch Misserfolg und den Spott der anderen Schweine lässt es sich nicht entmutigen. Immer wieder erfindet es neue Flugversuche. Schließlich geht das kleine Schweinchen auf Wanderschaft und fragt andere Tiere, ob sie ihm das Fliegen beibringen können. Das klappt zwar nicht, aber es lernt viele Fertigkeiten von den anderen Tieren, die ihm auch in Gefahr weiterhelfen. Und dann kommt ein Mensch in einem Flugzeug vorbei und der große Traum des kleinen Schweinchens geht doch noch in Erfüllung.</p> <p><u>Albert sagt:</u></p>			
4660008	Ein Baum ist mehr als nur ein Baum			
	S	25 min f	1996	A(1-6);
	<p>Unterhaltsam und informativ wird der Wert eines Baumes für Mensch und Umwelt gezeigt. Denn Albert weiß, daß ein Baum mehr ist als ein bloßer Holzlieferant. Und so erklärt er, wieso Bäume unentbehrlich sind als Wasserspeicher, Lebensraum für Tiere, Klimaregler und Erholungsort.</p>			
4660187	Die Biberburgenbaumeister			
	S	6 min, f	1999	E; A(1-3);
	<p>Biberburgenbaumeister Balthasar und sein Sohn Ben bauen die schönsten Burgen im Biberland. Eines Tages möchte Ben allerdings etwas ganz besonderes bauen: einen Biberturm! Aber sein Vater ist dagegen: Türme seien viel zu gefährlich. Und außerdem: Biber wohnten nun mal in Biberburgen und nicht in Türmen. Basta. Als Ben seinen Turm trotzdem baut wird der so schön, dass plötzlich kein Biber mehr in einer Burg wohnen möchte sondern alle bei ihm Türme bestellen. So kommt es zum Streit zwischen Ben und Balthasar. Erst ein grosses Unwetter macht den beiden klar, das sie auf gegenseitige Hilfe angewiesen sind (Film aus der Reihe "Siebenstein"). DVD-Zusatzmaterial: Filminformationen; Unterrichtsmodell; Gottesdienstvorschlag; Unterrichtsideen; Kopiervorlagen und Arbeitsblätter.</p>			
4660552	Die vier Lichter des Hirten Simon			
	S	15 min, f	2005	E; A(1-4);
	<p>Simeon ist einer der Hirten auf den Feldern Bethlehems. Vier Lichter werden ihm geschenkt, die er an die Menschen weiter gibt, die nach Licht und Hoffnung suchen. Seine Reise endet im Stall von Betlehem. In stimmungsvollen Bildern erzählt der Film davon, dass Schenken reich machen kann.</p> <p><u>Der kleine Bibelfuchs</u></p>			
4660553	Josef und seine Brüder und Sieben magere Jahre			

	<i>2 Filme à 23 Min.</i>			
	S	46 min, f	2005	E; A(1-4);
	<p>Es sind die schönsten und wichtigsten Geschichten aus dem Alten Testament: Von japanischen Zeichnern wurde 'Der kleine Bibelfuchs' zum Leben erweckt. Kompetent beraten durch Christoph Dohmen, Professor für die Exegese des Alten Testaments, gelang der Beweis, dass das Alte Testament durch einen Zeichentrickfilm ebenso theologisch stimmig wie höchst unterhaltsam erzählt werden kann.</p> <p>Josef und seine Brüder Jakob verwöhnt seinen Lieblingssohn, Josef, wo immer es geht. Doch mit der Zeit werden Josefs Brüder immer neidischer; sie wollen ihn loswerden. Sie verkaufen ihn an eine Kamelkarawane. Jahre später hat der Pharao Träume, die seine Berater nicht deuten können. Josef - um Rat gebeten - sagt für Ägypten sieben fette und sieben magere Jahre voraus. Um eine Hungersnot zu vermeiden, befiehlt der Pharao, große Vorräte anzulegen. Zum Oberaufseher der Speicher wird Josef ernannt.</p> <p>Die sieben mageren Jahre Josefs Vorhersagen treffen ein: Über Ägypten brechen sieben magere Jahre herein, eine Hungersnot großen Ausmaßes. Doch Josefs Voraussicht rettet die Menschen; aus den Kornspeichern können alle versorgt werden. Auch Jakob schickt seine Söhne ins ferne Ägypten, um Lebensmittel zu kaufen. Als sie bei den Kornspeichern ankommen, erkennt Josef seine Brüder, die ihn vor vielen Jahren verkauft hatten. . .</p>			
	<u>Der kleine Bibelfuchs</u>			
4660554	David und Goliath und Natan, der Prophet			
	<i>2 Filme à 23 Min.</i>			
	S	46 min, f	2005	E; A(1-4);
	<p>Der kleine Bibelfuchs Es sind die schönsten und wichtigsten Geschichten aus dem Alten Testament: Von japanischen Zeichnern wurde 'Der kleine Bibelfuchs' zum Leben erweckt. Kompetent beraten durch Christoph Dohmen, Professor für die Exegese des Alten Testaments, gelang der Beweis, dass das Alte Testament durch einen Zeichentrickfilm ebenso theologisch stimmig wie höchst unterhaltsam erzählt werden kann.</p> <p>David und Goliath Unter König Saul eilen die Hebräer von Sieg zu Sieg. Doch jeder Erfolg lässt Saul überheblicher und arroganter werden. Da bekommt der Prophet Samuel von Gott den Auftrag, er solle einen neuen König salben. Samuel trifft auf den Knaben David; dies ist der neue König. Kaum am Hofe des Königs, will David gegen den 'Riesen' der Philister in den Kampf ziehen. Er bringt Goliath mit seiner Steinschleuder zu Fall. . .</p>			
	<u>Schirnbuch</u>			
4660883	Keine Angst, kleiner Hase			
	<i>Geschichten zum Thema Ängste überwinden</i>			
	S	40 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>KEINE ANGST, KLEINER HASE: Erzählt wird die Geschichte vom kleinen Hasen und dem großen Drachen, vor dem alle Angst haben.</p> <p>EINE KLEINE PFLANZE: Eine kleine Pflanze sieht voll Traurigkeit, wie ihre Nachbarin, die sie erst nur für einen Grashalm hielt, sich zu einer schönen Blume entwickelt, die jedes Jahr schöner blüht, während sie selbst nur in die Höhe schießt.</p> <p>DER TAG, AN DEM DAS ÄFFCHEN WÜTEND WAR: Das Äffchen ist heute mit dem falschen Bein aufgestanden: Es stampft durch den Urwald und ist einfach unglaublich wütend.</p> <p>VAMPIRCHEN HAT IM DUNKELN ANGST: Armes Vampirchen! Weil es in den düsteren Wäldern Transsylvaniens furchtbare Angst hat, wird es von seinem Onkel, dem unheimlichen Vampir Waldemar, und den anderen Vampiren verspottet.</p> <p>WAS MACHT DAS KROKODIL IN DER NACHT? : Eines Tages entdeckt Pauline fremde Spuren auf dem Spielplatz. Sie weiß es sofort: Die stammen von einem Krokodil!</p>			
	<u>Schirnbuch</u>			
4660884	Nasebohren ist schön			

	<i>und andere Bilderbuchgeschichten</i>			
	S	30 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>Nasebohren ist schön - und andere Bilderbuchgeschichten von Daniela Kulot. Ein provokantes und liebenswertes Bildschirmbuch!</p> <p>Weitere Bilderbücher auf dieser DVD: Ein kleines Krokodil mit ziemlich viel Gefühl Das kleine Krokodil und die große Liebe Socke und Flocke Mama hat was mitgebracht Tausche kleine Schwester gegen . . .</p> <p>Vorgelesen von Schauspieler Helmut Zierl (deutsch) und Colin Solman (englisch). Beliebte Bilderbücher können in Ruhe am Bildschirm betrachtet werden. Eine dezente musikalische Begleitung unterstützt die Geschichten. Diese auf DVD gebrachten Bildergeschichten bieten gehaltvolle Form der Fernsehunterhaltung. Schirmbücher können eine schöne Ergänzung zum Vorlesen durch Eltern, Verwandte oder Freunde sein. Laufzeit ca. 50 Min. Angeblich hat das Nasebohren schreckliche Folgen. Das sagen zumindest die Eltern von Elefant, Maus und Frosch. Doch die glauben nicht alles, was man ihnen sagt. Und das ist auch gut so. Denn letztlich gilt: Nasebohren ist schön! ! Nasebohren ist schön, sagt Elefant. Und Maus, das Nachbarskind, findet das auch. Nur Frosch, der darf das nicht, sagt seine Mama. Deshalb geht Frosch zu Elefant und Maus und fragt: Wisst ihr, warum Nasebohren verboten ist? "</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4661245	Pauli komm wieder heim!			
	<i>Geschichten von Pauli und seiner Kaninchenfamilie</i>			
	S	40 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>PAULI, KOMM WIEDER HEIM: Pauli ist ein temperamentvolles Kaninchenkind. Als er von den Geschwistern und der Mutter beschuldigt wird, ein Schüsselchen zerbrochen zu haben, läuft er einfach von zu Hause weg. PAULI, DU SCHLIMMER PAULI: Wie Pauli wieder einmal von Missgeschick zu Missgeschick stolpert und zum Schluss doch die ganze Familie auf seiner Seite hat - davon erzählt diese Geschichte. PAULI. STREIT MIT EDI: Pauli ist wütend. Er hat sich mit seinem besten Freund Edi beim Spielen zerstritten. Nie, nie mehr will Pauli Edi wiedersehen! GROSSER PAULI, KLEINER PAULI: Pauli verkriecht sich in sein Geheimversteck und weint. Nie darf er machen, was er will. Mit Max in den Bergwald kann er nicht, weil er noch zu klein ist. Mit Papa "Hoppel-Poppel" spielen - dafür ist er längst zu groß. PAULI. FRÖHLICHE WEIHNACHTEN: "Der Weihnachtsmann freut sich, wenn wir teilen und helfen". Das hat Papa Kaninchen seinen Kindern erklärt. Pauli hat diesen Rat ernst genommen und spontan die Wintervorräte mit den hungernden Waldtieren geteilt.</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4661246	Herzlichen Glückwunsch, Pauli			
	<i>Geschichten von Pauli und seiner Kaninchenfamilie</i>			
	S	40 min, f	2006	E; A(1-2);

	<p>HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH, PAULI: Puh, es ist zum Verzweifeln! Erst sind es noch zehn Tage, dann noch vier Tage, noch drei Tage. . . Der Geburtstag will und will nicht kommen. EIN GESCHWISTERSCHEN FÜR PAULI: Familie Kaninchen erwartet Nachwuchs und freut sich darauf. Nur Pauli ist von dieser Nachricht weniger begeistert. PAULI. HILFE EIN GESPENST: Mama und Papa gehen aus. Schließlich sind die Kaninchenkinder schon groß und genießen es, mal einen Abend allein zu sein. FROHE OSTERN! PAULI: Gibt es den Osterhasen wirklich? Hat den überhaupt schon mal jemand gesehen? Das Kaninchenkind Pauli macht sich mit seinen Geschwistern auf die Suche nach dem Osterhasen. PAULI. WO IST NICKEL? : Pauli ist verzweifelt: Nickel, sein geliebtes Stoffkaninchen, ist verloren gegangen. Die ganze Kaninchenfamilie hilft beim Suchen.</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4661247	Die Häschenschule			
	<i>Die schönsten Hasengeschichten</i>			
	S	40 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>DIE HÄSCHENSCHULE: Der erste Schultag ist da! Fröhlich machen sich Hasengretchen und Hasenhans auf den Weg in die Häschenschule im Wald. Dort erwartet sie der alte Lehrer, um ihnen alles beizubringen, was ein richtiger Hase wissen sollte. DER HÄSCHEN-SCHULAUFLUG: Auf dem Wandertag zum Abschluss des Schuljahres freuen sich Hasenhans und Hasengretchen schon lange. Was für eine Aufregung, als sie beinahe verschlafen und sich sehr beeilen müssen! HÜHNERSTREIK VORM OSTERFEST: Kurz vor Ostern treten die Hühner in den Streik. Wird es der Osterhase im allerhöchsten Hasentempo und mit letzter Kraft schaffen, jedes Nest zu füllen und kein Kind zu enttäuschen? STOPPEL, POPPEL ODER HOPPEL? : Die drei Hasenkinder Stoppel, Poppel und Hoppel gleichen sich wie ein Ei dem andern. Sogar ihre Mutter kann sie kaum auseinander halten. Und natürlich machen sie sich einen Spaß daraus, verwechselt zu werden und andere damit zum Narren zu halten. DER KLITZEKLEINE HASE UND SEINE FREUNDE: Der klitzekleine Hase begibt sich auf die Wanderschaft auf der Suche nach Freunden. Zuerst hat er keinen Erfolg und will schon verzagen. Da trifft er den Regenbogen, die Sonne und den Mond. DER KLITZEKLEINE HASE MACHT MUSIK: Der klitzekleine Hase macht Musik und lädt alle dazu ein. Die kleinen Füchse freunden sich mit den Wölfchen an und die wilden Schweinchen lernen die Bärenkinder besser kennen.</p>			
	<u>Durchblick</u>			
4661345	Von Drachen, Mäusen und Laternen			
	<i>Filme und Bilderbuchkino zum Herbst, zum Erntedankfest und zu St. Martin</i>			
	S	36 min, f	2007	E; A(1-4);

	<p>Für Kinder haben alle Jahreszeiten ihre interessanten Seiten. In besonderer Weise gilt dies auch für den Herbst: Man kann Früchte ernten, Kastanien aufsammeln und aus ihnen etwas basteln, Drachen bauen und diese im Herbstwind auf ihre Tauglichkeit testen. Große Kürbisse laden ein, sie auszuhöhlen und Teelichter hineinzustellen, die gespenstisch im Dunkeln leuchten. Und es ist die Zeit gekommen, neue Laternen zu basteln, die nicht nur beim Sankt Martins Zug zum Einsatz kommen. Herbst ist auch die Zeit der Feste: Erntedankfest, Reformationstag, Allerheiligen, Allerseelen und St. Martin.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: methodische Tipps und Anregungen; Materialien zum Ausdrucken; Lieder und Arbeitsblätter.</p> <p>FILME:</p> <p>FREDERICK (7 min): Fünf kleine Feldmäuse bereiten sich auf den Winter vor. Vier von ihnen sammeln Feldfrüchte, die fünfte sitzt auf einem großen Stein, als träumte sie vor sich hin. In Wirklichkeit sammelt sie "Farben", "Wörter" und "Sonnenstrahlen" für den Winter.</p> <p>PETER LÄSST DEN DRACHEN STEIGEN (24 min): Der bekannte und beliebte Peter Lustig bastelt. Aber nicht nur das, er interessiert sich auch für die herbstlichen Veränderungen in der Natur.</p> <p>JULI TUT GUTES (7 min): In dem Animationsfilm des bekannten Autorinnenteams Jutta Bauer und Kirsten Boie geht es um das St. Martins Fest.</p> <p>BILDERBUCHKINOS:</p> <p>ALLE MEINE BLÄTTER: berichtet von den herabfallenden Blättern im Herbst, die sich im Wasser in interessante Fische verwandeln.</p> <p>MAUS, PASS AUF! : Hier geht es um eine ganz besondere Form des Erntens.</p> <p>MARTINS MANTEL: Die Legende des Bischofs von Tours wird erzählt.</p>		
	<u>Durchblick</u>		
4661346	Bald ist Weihnachten . . .		
	<i>Ausgewählte Filme und Bilderbuchkinos</i>		
S	70 min, f	2006	E; A(1-4);
	<p>DER SCHNEEMANN (ca. 26 min): Der erste Schnee fällt. Ein kleiner Junge baut einen Schneemann. Als er nachts aus dem Fenster schaut, entdeckt er zu seinem Erstaunen, dass der Schneemann lebendig wird. Der Junge lässt ihn ins Haus und zeigt ihm seine Umgebung. (Großbritannien 1983; Regie: Dianne Jackson)</p> <p>POLLY HILFT DER GROSSMUTTER (ca. 29 min): Bald ist Weihnachten. Polly und ihre Großmutter verkaufen auf dem Markt selbstgemachte Bonbons. Dabei entdeckt Polly im Schaufenster eines kleinen Ladens eine wunderschöne Puppe, die nun ihr größter Wunsch wird. Ein paar Tage später verletzt sich die Großmutter bei einem Sturz am Bein und muss ins Krankenhaus. Als sie wieder heimkommt, muss Polly sie noch pflegen. Am Heiligen Abend werden Geschenke ausgepackt. Polly bekommt ein großes Paket - mit der Puppe aus dem Schaufenster! (Schweden 1988; Regie: Bergman, Daniel)</p> <p>FRÖHLICHE WEIHNACHTEN, RACHID (ca. 15 min): Zwei kleine moslemische Jungen wollen auch einmal Weihnachten feiern. Sie besorgen sich einen Weihnachtsbaum, Kerzen und Geschenke. Gemeinsam gehen Sie zur christlichen Mitternachtsmesse. Als sie mitten in der Nacht erst heimkommen, gibt es natürlich Ärger. (Belgien, Frankreich 2000; Regie: Garbarski, Sam)</p> <p>Zusätzlich sind noch zwei Bilderbuchkinos enthalten: Die Weihnachtsmütze (von Sabine Lipan) und Das Eisschloss (von Marjaleena Lembcke).</p> <p>Zusatzmaterial: ROM-Teil: methodisch-didaktische Begleitmaterialien in Form von Liedern, Bastelanleitungen sowie Einsatzmöglichkeiten im Unterricht.</p>		
	<u>Schirmbuch</u>		

4661396	Sara im Urwald			
	<i>Geschichten zum Thema Freundschaft</i>			
	S	40 min, f	2005	E; A(1-2);
	<p>SARA IM URWALD: Die Tiere im Urwald sind unzufrieden. Viel lieber hätten sie Schnäbel statt Zähne, oder einen langen Hals statt eines kurzen. In ihren Träumen erschafft Sara ein beinahe perfektes Tier. . .</p> <p>STERNCHEN: Hoch oben am Himmel hört Sternchen zu, wie Helens Mutter auf der Erde ihrer Tochter die Geschichte einer Prinzessin erzählt, deren größter Wunsch es ist, sich einen Stern vom Himmel zu pflücken.</p> <p>DAS PFERD AM NIL: Am Beispiel von Pferd und Nilpferd wird die alte Weisheit erzählt, dass es wichtiger ist, sich selbst treu zu bleiben, als andere nachzuahmen.</p> <p>DODO: Dodo ist ein kleiner Orang-Utan, der mitten im Urwald lebt. Und dort ist einiges los.</p> <p>DER ROTE MAX: Wenn der Feind zum Freund und das Hundchen zum Frauchen wird, sieht die Welt auf einmal ganz anders aus. Oder doch nicht?</p> <p>DIE AMSEL UND DER PAPAGEI: Eine Geschichte über die Freundschaft zwischen einem bunten Papagei und einer grauen Amsel.</p>			
	<u>Das Superbuch</u>			
4661426	Biblische Geschichten für Kinder - Folge 1 - 5			
	S	115 min, f	1981	A(1-4);
	<p>WIE ALLES BEGANN (ca. 23 min): Die Geschichte der ersten Tage der Erde und der ersten Menschen Adam und Eva. Sie leben im Garten Eden, und es mangelt ihnen an nichts. Doch dann werden sie ungehorsam gegen Gottes Gebote und müssen die Folgen tragen.</p> <p>ICH DER HÜTER MEINES BRUDERS? (ca. 23 min): Kain und Abel sind die Söhne von Adam und Eva. Abel wird von Gott bevorzugt behandelt. Aus Neid wird Kain zum Mörder seines Bruders.</p> <p>DIE GROßE FLUT (ca. 23 min): Weil die Menschen schlecht sind, zerstört Gott alles Leben auf der Erde. Nur Noah und seine Familie sind gerecht und werden gerettet.</p> <p>DIE BRAUT KOMMT (ca. 23 min): Isaak soll nach dem Willen seines Vaters Abraham keine der Frauen Kanaans, wo er lebt, heiraten, sondern eine Frau aus seiner alten Heimat. Auf wundersame Weise erfüllt sich dieser Wille.</p> <p>DIE SCHWERE PRÜFUNG (ca. 23 min): Obwohl Abraham und Sara schon alt sind, erleben sie das Wunder der Geburt ihres ersten Sohnes Isaak. Später wird Abraham von Gott auf eine harte Probe gestellt, als er ihm seinen Sohn opfern soll.</p>			
	<u>Das Superbuch</u>			
4661427	Biblische Geschichten für Kinder - Folge 6 - 10			
	S	115 min, f	1981	A(1-4);

	<p>DOPPELTER KUMMER (ca. 23 min): Jakob und Esau sind die Zwillingssöhne von Isaak und Rebekka. Sie sind von Geburt an Rivalen und säen viel Zweitracht, bis es zu einer besonderen Versöhnung kommt.</p> <p>EIN TRAUM ERFÜLLT SICH (ca. 23 min): Josef, der jüngste Sohn Jakobs, wird von seinen Brüdern ausgesetzt und von Händlern in Ägypten als Sklave verkauft. Dort beginnt sein sagenhafter Aufstieg.</p> <p>DER WUNDERSAME STAB (ca. 23 min): Durch das rettende Eingreifen Gottes gelingt es Mose, sein in Ägypten versklavtes Volk zu retten und aus der Gefangenschaft zu führen.</p> <p>ERSTAUNLICHE TROMPETEN (ca. 23 min): Nach Moses Tod wird Josua der neue Führer des Volkes Israel. Unter ihm gelang das Volk trockenen Fußes durch den Jordan in das von Gott versprochene Land und erobert auf erstaunliche Weise die Stadt Jericho.</p> <p>KRÜGE UND FACKELN (ca. 23 min): Um den Israeliten zu zeigen, dass sie nur überleben können, wenn sie auf ihn vertrauen, wählt Gott Gideon aus, um mit einem zahlenmäßig weit unterlegenen Heer die Israel belagernden Midianiter zu besiegen.</p>			
	<u>Das Superbuch</u>			
4661428	Biblische Geschichten für Kinder - Folge 11 - 15			
	S	115 min, f	1981	A(1-4);
	<p>SIMSON DER STARKE (ca. 23 min): Simson ist der stärkste Mann der Welt und vollbringt außergewöhnliche Taten. Er verliebt sich in Delila, die er schließlich in das Geheimnis seiner Stärke einweiht. Doch Delila steht auf der Seite der Feinde Israels.</p> <p>DIE TREUE RUTH (ca. 23 min): Die Geschichte von Ruth, einer jungen Frau, die ihre Schwiegermutter liebhat, stets hilfsbereit ist und von Gott für ihre Treue belohnt wird.</p> <p>GROßER FISCH, KLEINER FISCH (ca. 23 min): Jona wird von einem riesigen Fisch verschlungen, weil er sich weigert, einer Berufung Gottes zu folgen. Im Bauch des Fisches bekehrt er sich zu seinem Auftrag und wird befreit. Er soll den Bewohnern der Stadt Ninive die Botschaft ihres Untergangs bringen.</p> <p>DER ERSTE KÖNIG (ca. 23 min): In Israel wird der Ruf nach der Einsetzung eines Königs immer lauter. Gott erwähnt dafür Saul. Aber der ist auf der Suche nach den entlaufenen Eselinnen seines Vaters und weiß noch nichts von seiner Berufung.</p> <p>EIN GROßER PROPHET (ca. 23 min): Der Prophet Elija lebt zu einer Zeit, in der das Volk Israel zu Ehren des Götzen Baal Tempel errichtet. Elija bewirkt im Namen Gottes zahlreiche Wunder, um dem Abfall Israels vom Glauben zu Gott Einhalt zu gebieten.</p>			
	<u>Das Superbuch</u>			
4661429	Biblische Geschichten für Kinder - Folge 16 - 20			
	S	115 min, f	1981	A(1-4);

	<p>DER RIESENTÖTER (ca. 23 min): Der Schafhirte David besiegt den riesen Goliath aus dem Heer der Philister. Nach langen Auseinandersetzungen mit König Saul wird er schließlich neuer König von Israel.</p> <p>DER KLUGE KÖNIG (ca. 23 min): Salomo, der Sohn Davids wird dessen Nachfolger auf dem Königsthron und einer der reichsten und weisesten Männer der Welt. In Jerusalem lässt er den ersten Tempel bauen.</p> <p>DER FEURIGE WAGEN (ca. 23 min): Mit einem feurigen Wagen fährt der Prophet Elija in den Himmel und lässt seinen Schüler Elisa zurück, sein Werk fortzusetzen. Elisa gelingt es, ein würdiger Nachfolger Elijas zu werden.</p> <p>IN DER LÖWENGRUBE (ca. 23 min): Der Prophet Daniel liebt Gott und hält sich an seine Gebote. Im babylonischen Exil werden ihm hohe Staatsämter anvertraut, doch seine Neider erreichen, dass er wegen seines Glaubens verurteilt wird und in der Löwengrube sterben soll.</p> <p>DIE SCHÖNE KÖNIGIN (ca. 23 min): Der König von Persien heiraet die schöne Jüdin Esther. Doch zur gleichen Zeit werden am persischen Hof Pläne geschmiedet, das jüdische Volk auszurotten. Esther unternimmt einen mutigen Schritt um ihr Volk zu retten.</p>			
	<u>Das Superbuch</u>			
4661430	Biblische Geschichten für Kinder - Folge 21 - 25			
	S	115 min, f	1981	A(1-4);
	<p>DIE STARKE MAUER (ca. 23 min): Nach der Rückkehr der Judäer aus dem Exil finden sie die zerstörte Stadt Jerusalem vor. Die Stadtmauer ist durchbrochen und eingestürzt. Unter der Leitung von Nehemia soll sie wieder aufgebaut werden, doch es kommt zu Zwischenfällen.</p> <p>WEIHNACHTEN IN BETHLEHEM (ca. 23 min): Im Stall beim Jesuskind. Diese Geschichte aus der Bibel kennt jedes Kind und jeder Junggebliebene, Jesus wird im Stall zu Bethlehem geboren.</p> <p>WUNDER DER LIEBE (ca. 23 min): Im Stall beim Jesuskind. Diese Geschichte aus der Bibel kennt jedes Kind und jeder Junggebliebene, Jesus wird im Stall zu Bethlehem geboren.</p> <p>DIE GUTE NACHRICHT (ca. 23 min): Jesus wird wegen seines Wirkens verhaftet, zum Tod am Kreuz verurteilt und hingerichtet. Doch nach seiner Bestattung wird ein leeres Grab aufgefunden. Jesus ist von den Toten auferstanden.</p> <p>DER MÄCHTIGE ZEUGE (ca. 23 min): Saulus hasst alle Christen und verfolgt sie. Auf dem Weg nach Damaskus erscheint ihm der auferstandene Jesus. Diese Begegnung verändert ihn völlig. Er nimmt den Namen Paulus an und wird einer der eifrigsten Jünger Jesu.</p>			
4661925	The very hungry caterpillar and other stories			
	S	30 min	1993	E; A(1-2);

	<p>THE VERY HUNGRY CATERPILLAR (6:49 min) Eine Raupe schlüpft aus dem Ei und frisst sich eine Woche lang durch viele Lebensmittel. Am Ende der Woche ist sie dick und rund, verpuppt sich und wird zu einem wunderschönen Schmetterling.</p> <p>PAPA, PLEASE GET THE MOON FOR ME (7:46 min) Die kleine Monika bittet ihren Vater, ihr den Mond vom Himmel zu holen, denn sie möchte mit ihm spielen. Der Vater nimmt eine hohe Leiter, trägt sie auf einen hohen Berg und klettert damit bis zum Mond. Aber der Vollmond ist viel zu groß und schwer, als dass er ihn herunterholen könnte. Doch der Mond weiß einen Ausweg: Er wird ja jeden Tag ein bisschen schmaler, und wenn er schmal genug ist, kann man ihn herunterholen. Das macht der Vater auch. Aber der Mond wird immer noch schmaler und verschwindet schließlich ganz. Doch einige Nächte später entdeckt Monika ihn wieder. . . .</p> <p>THE VERY QUIET CRICKET (7:40 min) Die kleine Grille will sich so gerne mit den anderen Insekten auf ihrer Wiese unterhalten. Doch immer, wenn sie ihnen antworten will, ist kein einziger Ton zu hören. Erst als die kleine Grille auf eine andere kleine Grille stößt, die auch keinen einzigen Ton von sich gibt, gelingt es ihr endlich zu zirpen.</p> <p>THE MIXED UP CHAMELEON (6:45 min) Das kleine Chamäleon lebt nicht besonders aufregend. Immer passt es sich an seine Umgebung an. Doch eines Tages geht es in den Zoo, wo es all die anderen Tiere bewundert, die stärker und schöner als es selbst sind. Es wünscht sich, so zu sein wie sie. Und siehe da: Das Chamäleon passt sich wieder an und wird so stark wie ein Eisbär, so schön wie ein Flamingo, so schlau wie ein Fuchs, Schließlich wünscht es sich sogar, so zu sein, wie die Menschen. Als dann plötzlich eine Fliege vorbei fliegt, die das Chamäleon jetzt nicht mehr fangen kann, wünscht es sich, wieder es selbst zu sein.</p> <p>I SEE A SONG (4:22 min) Was wäre ein Lied ohne Worte? Ein Geiger, ganz in Schwarz, beginnt zu spielen und als die Noten in die Luft strömen, formen sich die Bilder und bewegen sich zur Musik. Am Ende des Lieds ist der Violinist und die Welt um ihn herum kunterbunt.</p> <p>IMAGE GALLERY (2:00 min)</p>		
	<u>Bilderbuch-DVD</u>		
4662126	Prinzessin Lillifee		
	<i>Die kleine Ballerina und andere zauberhafte Geschichten</i>		
	S	45 min, f	2008 E; A(3-6);
	Herzlich Willkommen im Feengarten von Prinzessin Lillifee! Die kleine Prinzessin lebt in einem märchenhaften Blütenschloss. Von morgens bis abends kümmert sie sich um all die Tiere und Pflanzen, die dort leben. Abends kehrt sie erschöpft und zufrieden in ihr Schloss zurück und erzählt ihren Freunden, was sie am Tag erlebt hat. Sechs Bilderbuchgeschichten berichten von den vielen Abenteuern der kleinen Prinzessin. Enthaltene Episoden: Prinzessin Lillifee; Prinzessin Lillifee, die kleine Ballerina; Prinzessin Lillifee und der kleine Delfin; Prinzessin Lillifee und das Einhorn; Prinzessin Lillifee und die kleine Seejungfrau; Prinzessin Lillifee hat ein Geheimnis.		
	<u>Bilderbuch-Kino</u>		
4662127	Luras Stern und andere Laura-Geschichten		
		45 min, f	E; A(3-6);
	<p>Laura beobachtet eines Nachts, wie direkt vor ihrem Haus ein Stern vom Himmel fällt. Sie schleicht sich hinaus und holt ihn in ihr Kinderzimmer. Sie verarztet den Stern an einer abgebrochenen Zacke und die beiden befreunden sich. Doch eines Tages nimmt die Strahlkraft des kleinen Sterns ab. Er hat Heimweh. Luras Stern erzählt einfühlsam, dass man sich manchmal von Dingen trennen muss, die man sehr lieb hat.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: Weitere enthaltene Geschichten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luras Geheimnis - Luras Weihnachtsstern - Luras Sternenreise - Laura und die Traummonster - Tommy ist (k)ein Angsthase 		
	<u>Bilderbuch-DVD</u>		
4662338	Detektiv Knabberzahn		
	<i>Seine tollsten Abenteuer</i>		

	S	60 min, f	2008	E; A(1-2);
	Die präsentierten Geschichten zeigen Möglichkeiten, sich aktiv für die Umwelt einzusetzen. Detektiv Knabberzahn deckt Fälle von Umweltverschmutzung auf und erhält so den Lebensraum der Tiere. Enthaltene Episoden: Hilferuf im Froschtümpel; Notsignal im Eichenwald; Alarm im Wiesenbach; Das Erdwurfmonster.			
	<u>Bilderbuch-DVD</u>			
4662340	Leo Lausemaus			
	<i>Die schönsten Bilderbuch-Filme</i>			
	S	45 min, f	2009	E; A(1-2);
	Die DVD präsentiert sechs Leo Lausemaus-Bilderbücher als Bilderbuch-Filme. In den Geschichten geht's um das Zähneputzen, um's Einschlafen und um schlechte Laune. Und um Großeltern und Kuschtiere. Enthalten sind folgende Geschichten: Leo Lausemaus allein bei den Großeltern; Leo Lausemaus hat schlechte Laune; Leo Lausemaus sagt nicht die Wahrheit; Leo Lausemaus will nicht in den Kindergarten; Leo Lausemaus will nicht schlafen; Leo Lausemaus will sich nicht die Zähne putzen.			
	<u>Bilderbuch-DVD</u>			
4662341	Die kleine Motzkuh und ihre Freunde			
	S	45 min, f	2009	E; A(1-2);
	DIE KLEINE MOTZKUH: Achtung: Motzkuh im Anflug! Und wo sie landet, bricht schlechte Laune aus. Wie gut, dass Oma mit ihrer neuen Lesebrille den giftgrünen kleinen Störenfried entdeckt und außer Kraft setzt! DAS KLEINE MECKERSCHAF: Wo das Meckerschaf landet, ertönt lautes Gemecker und Schimpfwörter. Josefine hat einen kleinen "Zaubertrick" mit dem wird dem Meckerschaf sein eigenes Geschimpfe bald zu bunt. DER KLEINE BRÜLLÖWE: Kaum ist der Brüllöwe bei Justus gelandet, brüllen die beiden, dass die Wände nur so wackeln. Gründe zum Brüllen gibt es schließlich viele. Wie gut, dass am Ende sogar der Brüllöwe meint: Gebrüll ist Müll! DAS KLEINE QUENGELMONSTER: Wenn das Quengelmonster loslegt, fallen dir die Ohren ab! Wo es auftaucht, ertönt jämmerliches Gequengel. Die Oma von Justus und Josefine hat das Monster mit dem Kassettenrekorder auf frischer Tat ertappt! Mit einem Trick setzt sie der Quengelei ein Ende. PASS GUT AUF, KLEINE MOTZKUH: Auf dem neuen Spielteppich haben die Motzkuh und ihre Freunde ein Verkehrschaos angerichtet. Justus und Josefine erklären ihnen, wie man sicher im Straßenverkehr unterwegs ist. Die Motzkuh und ihre Freunde lernen die verschiedenen Verkehrszeichen und die Bedeutung von Ampel und Zebrastreifen kennen.			
	<u>Schirmbuch</u>			
4662342	Post für den Tiger			
	<i>Tiger und Bär-Geschichten von Janosch</i>			
	S	47 min, f	2005	E; A(1-4);
	POST FÜR DEN TIGER: Der kleine Bär und der kleine Tiger schaffen sich ein eigenes Postwesen, schließlich sogar ein ganzes "Kabeltelefonunterhaltungsnetz". GUTEN TAG, KLEINES SCHWEINCHEN: Guten Tag, kleines Schweinchen! " sagte der kleine Tiger und startet damit einen Ausflug in eine andere Welt. Durch das Schweinchen vergisst er glatt Pilze zu finden. Die Zeit vergeht wie im Flug und der arme Bär sitzt daheim und wartet bis der kleine Tiger endlich - ohne Pilze - nach Hause kommt. ICH MACH DICH GESUND, SAGTE DER BÄR: Der kleine Tiger fühlt sich ganz ekelhaft schlecht. Ihm tut es einfach überall weh. Der kleine Bär hilft ihm, so gut er nur kann. Aber schließlich muss der Tiger doch noch ins Krankenhaus zu Doktor Brausefrosch.			
	<u>Schirmbuch</u>			
4662343	Oh, wie schön ist Panama			
	<i>Tiger und Bär-Geschichten von Janosch</i>			

	S	52 min, f	2005	E; A(1-4);
	<p>OH, WIE SCHÖN IST PANAMA (ca. 12 min): Der kleine Bär und der kleine Tiger leben an einem Fluss. Eines Tages treibt eine Bananenkiste vorbei, auf der steht, woher sie kommt - aus "Pa-na-ma". Dieses Land, in dem es überall nach Bananen riechen müsste wie in dieser Kiste, wird zum Land der Träume für die beiden. Und sie machen sich auf, es zu suchen.</p> <p>KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ (ca. 21 min): Der kleine Bär hat heute keinen Fisch fangen können, und der kleine Tiger ist sauer: "Das größte Glück der Erde müsste es sein, einen Schatz zu haben. Dann könnten wir heute einen Fisch kaufen." So machen sie sich auf die Suche danach.</p> <p>RIESENPARTY FÜR DEN TIGER (ca. 19 min): Ringelpiez mit Kochlöffelgeigenmusik in Panama. Und alle sind gekommen. Party feiern ist für einen kleinen Tiger erst einmal der schönste Tag im Leben. Aber Party feiern ist auch eine Kunst, eine Bärenkunst sozusagen.</p>			
	<u>Bilderbuch-DVD</u>			
4662344	Briefe von Felix und andere Geschichten			
	S	100 min, f	2008	E; A(1-2);
	<p>Felix ist mehr als nur ein Kuschelhase, denn Felix ist weit gereist. Einmal um die Welt ist der kleine Hase gereist und von unterwegs hat er allen Kindern Briefe geschrieben. Viele Kinder hat er auf seiner Reise getroffen. Dieses Medium enthält folgende Episoden: Briefe von Felix; Weltbeste Briefe von Felix; Felix bei den Kindern dieser Welt.</p>			
	<u>Bilderbuchkino</u>			
4662979	Geschichten aus der Bibel für Kinder			
	S	45 min f	2012	E; A(1-2);
	<p>Enthalten sind zehn Geschichten aus "Der großen Bibel für Kinder". Die Nacherzählungen vermitteln die biblischen Geschichten texttreu, anschaulich und einfühlsam. Folgende Geschichten sind enthalten: Gott macht die Erde; Noah baut die Arche; Der höchste Turm; Ein Sohn für Abraham; Rut bleibt treu; David und Goliath; Daniel in der Löwengrube; Jesus wird geboren; Der verlorene Sohn; Jesus lebt.</p>			
4663521	Bilderbuch-Filme für Jungs			
	S	45 min, f	2013	E; A(1-2);
	<p>Sechs Bilderbuchfilme über kleine Helden und Abenteurer:</p> <p>RABE SOCKE - ALLES MEINS! (11:42 min): Der kleine Rabe möchte alles für sich haben. Als er dies geschafft hat, sind seine Freunde weg.</p> <p>KÄPT'N SHARKY - DAS GEHEIMNIS DER SCHATZINSEL (07:03 min): Endlich passiert mal was Aufregendes, denkt Michi und lässt sich gern auf Käpt'n Sharkys Segelschiff bringen! Die beiden freunden sich an und als sie in einer Flaschenpost eine alte vergilbte Schatzkarte entdecken, begeben sie sich begeistert auf Schatzsuche!</p> <p>WIE FRANZ KAISER DEN FUSSBALL ERFAND (11:31 min): Die Geschichte erzählt vom Fußballfan Garo, der nicht nur einen Fußball, sondern auch ein Trikot geschenkt bekommt.</p> <p>DR. BRUMM VERSTEHT DAS NICHT (04:25 min): Dr. Brumm will alles wissen - und findet's auch heraus!</p> <p>LEO LAUSEMAUS TRÖDELN MAL WIEDER (05:55 min): Das Aufstehen fällt der kleinen Lausemaus heute Morgen gar nicht leicht und auch beim Frühstück und dem Weg zum Kindergarten trödelt er. Die Mama, die Kindergärtnerin, seine Freunde - alle müssen auf ihn warten. Aber wie ist es, wenn man selbst warten muss?</p> <p>ICH SAG, DU BIST EIN BÄR (05:00 min): Weil der Vater abends, wenn er nach Hause kommt, zu angespannt ist zum Spielen, verwandelt der Sohn ihn in einen Bären. Denn Bären sind stark und haben mehr Zeit für Kinder als müde Väter.</p>			
4663522	Bilderbuch-Filme für Mädchen			

	S	46 min, f	2013	E; A(1-2);
	<p>Enthalten sind sechs Bilderbuchfilme über kleine Heldinnen.</p> <p>LAURAS STERN: Lauras Geheimnis (09:22 min): Laura lässt mit ihrem Bruder einen Drachen steigen und muss dabei ein Geheimnis für sich behalten.</p> <p>PRINZESSIN LILLIFEE & DAS EINHORN (12:49 min): Prinzessin Lillifee und ihre Freunde ertappen ein Einhorn, das im Wald die Zauberrosen anknabbert.</p> <p>MULLEWAPP: Foxtrott (04:09 min): Eine junge Füchsin verärgert ihre Eltern mit ihrer Begeisterung für Lärm.</p> <p>EIN KROKODIL MIT VIEL GEFÜHL (04:50 min): Das Krokodil ist verliebt! Aber da gibt es leider ein großes Problem.</p> <p>MIKO & MIMIKI: Freunde (04:25 min): Mausejunge Miko ist diesmal im Urlaub am Strand. Dort lernt er Pia kennen.</p> <p>SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT (10:52 min): Im Märchen schließen zwei Schwestern Freundschaft mit einem Bären.</p>			
4663523	Die Lieben Sieben			
	S	35 min, f	2014	E; A(1-2);
	<p>Es ist viel los in der Villa Siebeklein durch die "Lieben Sieben" Henri, Bella, Bruno, Lotte, Ida, Ole und Emma. Sie erleben zusammen einen Ausflug in den Zoo, Einschlafrituale oder lustige Spiele. Sie halten in allen Situationen zusammen und stehen zueinander, wenn einer aus der Gruppe Hilfe benötigt.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Die große Vorstellungsrunde (01:09 min) 2. Bella rettet eine Freundschaft (04:56 min) 3. Lotte ist furchtbar wütend (05:02 min) 4. Henri hat Langeweile (03:40 min) 5. Ida merkt, dass Teilen verflüxt viel Spaß macht! (04:57 min) 6. Emma, das große Trampeltier (04:29 min) 7. Ole und die riesengroße Gespenster-Angst (04:40 min) 8. Bruno kann nicht schlafen (05:42 min) 			
4663534	Wutmann			
	S	18 min, f	2009	A(5-10); Q;
	<p>Der sechsjährige Boj wird auf sein Zimmer geschickt, als sein Vater wieder einmal seine Mutter schlägt. Dennoch erlebt er die Gewalt mit und fühlt sich schuldig am Ausbruch des Wutmanns. Als der Vater am nächsten Tag freudig von der Arbeit kommt und Geschenke mitbringt, hält Boj es nicht mehr aus und rennt aus dem Haus. Draußen findet er Unterstützung und den Mut, über seine Angst zu sprechen. Am Ende erhält auch der Vater ein Hilfsangebot. Vorbesichtigung durch die Lehrkraft empfohlen.</p> <p>Zusatzmaterial: Kurzbeschreibung; Einsatzmöglichkeiten; Inhalt und Charaktere; Tipps für Multiplikatoren; Material zur Vorbereitung auf die Sichtung; Arbeitsblätter; Internet- Links; Literaturtipps.</p>			
	<u>Es war einmal . . . Unsere Erde 1</u>			
4663565	Die Erben des Planeten; Klimawandel: Der Treibhauseffekt; Wasserversorgung in Indien; Wasserversorgung in der Sahelzone			
	<i>e Filma a' 25 Min.</i>			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);

	<p>DIE ERBEN DES PLANETEN (ca. 25 min): In der Schulcafeteria: Teenager regen sich über die weltweit begangenen Umweltsünden und Ungerechtigkeiten auf, über die in den Medien berichtet wird. Die Jugendlichen wollen reagieren und gründen eine Schülerzeitung, um möglichst viele Gleichaltrige zu informieren und zu mobilisieren. Der Lehrer Maestro erklärt, dass alle angesprochenen Themen im Katalog der Nachhaltigen Entwicklung enthalten und auf dramatische Weise aktuell seien.</p> <p>KLIMAWANDEL - DER TREIBHAUSEFFEKT (ca. 25 min): Nach einer Erholungspause und einer Partie Volleyball in Maestros Garten beraten die Freunde, worum es in der nächsten Ausgabe ihrer Zeitung gehen soll. Die Diskussion ist lebhaft, das Spektrum breit: Klima, Abholzung, Wassermangel, Hunger, Treibhauseffekt ... Treibhauseffekt?</p> <p>WASSERVERSORGUNG IN INDIEN (ca. 25 min): Maestro klärt seine Schüler über die prekären Süßwasservorräte auf, die von Armut und zunehmender Umweltverschmutzung immer mehr bedroht werden. Jumbo, Pierrette und Le Teigneux begeben sich dazu auf eine Reise nach Indien – mit mehr einer Milliarde Einwohner eines der größten Länder der Welt – um zu erfahren, wie die vielen Menschen mit den spärlichen Wassermengen auskommen.</p> <p>WASSERVERSORGUNG IN DER SAHELZONE (ca. 25 min): Wassermangel ist weltweit eines der dringlichsten Probleme. Heute haben 1,5 Milliarden Menschen keinen Zugang zu sauberem Trinkwasser, bis in 20 Jahren könnte die Hälfte der gesamten Menschheit betroffen sein. Deshalb sind Lösungen mehr denn je gefragt. Maestro, Psi, Pierrot und Grumo vom Club der „Erben der Erde“ begleiten weitere Freiwillige zu einer Reise nach Indien, Bangladesch, Mexiko und in die Sahelzone.</p>			
	<u>Es war einmal . . . Unsere Erde 2</u>			
4663566	Der tropische Regenwald; Woher kommt unsere Energie? ; Fairer Handel; Verschmutzung der Meere; Die Ökosysteme			
	4 Kurzfilme a' 25 Min.			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);
	<p>DER TROPISCHE REGENWALD (ca. 25 min): Maestro und seine Freunde sind heute in einer ganz besonderen Forschungsstation unterwegs: in der sogenannten SolVin-Bretzel, einer Forschungsstation zur Erkundung der Regenwälder, die im Rahmen des Global Canopy Programme (GCP) der Vereinten Nationen entwickelt wurde.</p> <p>WOHER KOMMT UNSERE ENERGIE? (ca. 25 min): Maestros junge Freunde begreifen, dass Energiesparen zwar wichtig ist, aber woher der Strom aus der Steckdose überhaupt kommt, wissen sie nicht genau. Sie bitten Maestro darum, ihnen zu erklären, was es mit fossilen Brennstoffen auf sich hat, denn diese neigen sich angeblich auf unserer Erde dem Ende zu.</p> <p>AIRER HANDEL (ca. 25 min): In der heutigen Ausgabe geht es um fairen Handel. „Kleine Handwerks- und Fertigungsbetriebe, die mit schwierigen Lebensbedingungen konfrontiert sind, erhalten dadurch eine Chance auf fairere Entlohnung“, erklärt Maestro. Um den Kindern die Hintergründe des fairen Handels besser verständlich zu machen, fordert Maestro sie auf, sich selbst ein Bild bei einem Kaffeeproduzenten in Bolivien zu machen.</p> <p>VERSCHMUTZUNG DER MEERE (ca. 25 min): Verschmutzte Strände, verseuchtes Wasser, överschmierte Tiere. . . Die junge Psi ergreift das Wort und berichtet von der Verschmutzung der Meere. Auf dem Weg von der Quelle ins Meer wird das Wasser durch die Hinterlassenschaften des menschlichen Lebens verunreinigt: Haushalts- und Industrieabwässer sowie landwirtschaftliche Rückstände wie Pestizide und Gülle, deren schädliche Stoffe alle in den Wasserkreislauf sickern, aus dem wir unser Trinkwasser beziehen.</p> <p>DIE ÖKOSYSTEME (ca. 25 min): Ein Weltraumshuttle entfernt sich von der Erde, auf der kein Leben mehr möglich ist. Unter einer riesigen durchsichtigen Kuppel erkennt man eine zweite Erde in verkleinertem Maßstab. Der Shuttle macht sich auf die Reise zu einem anderen Planeten, der wie die Erde über eine Atmosphäre verfügt. Eine wahre Arche Noah samt Flora und Fauna ist auf dem Weg in ein ungewisses Abenteuer, in der Hoffnung, woanders ein neues Zuhause zu finden.</p>			
	<u>Es war einmal . . . Unsere Erde 3</u>			
4663567	Wasser, das blaue Gold; Die Armut in der Welt; Unsere Wälder; Die Überfischung der Meere			

	4 Kurzfilme a' 25 Min.			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);
	<p>WASSER, DAS BLAUE GOLD (ca. 25 min): Maestros Freunde begeben sich nach Mittelamerika und Asien, um die Problematik der Wasserknappheit zu verstehen. Simon und Munia sind in Mexiko unterwegs, wo sie alarmierende Beobachtungen machen: Das Wasser für die 400.000 Bewohner in Mérida ist rar und ziemlich verschmutzt. Auch in Mexiko-Stadt ist die Lage brenzlich: Die exzessive Nutzung des Grundwassers führt zu Bodensenkungen, da mehr Wasser gefördert wird als nachfließen kann. Könnte vielleicht die Entsalzung von Meerwasser eine Alternative sein? Währenddessen sucht Ali im Westen Asiens den fast vollkommen ausgetrockneten Aralsee auf.</p> <p>DIE ARMUT IN DER WELT (ca. 25 min): Ein Picknick in Maestros Garten. Während die Jugendlichen vergnügt speisen, können sie nicht vergessen, dass sie zu den 20 Prozent der Weltbevölkerung gehören, die 80 Prozent der weltweit verfügbaren Nahrungsmittel konsumieren. Was heißt das genau? Und wie lebt es sich, wenn man arm ist? Maestro und seine Freunde wollen sich selbst ein Bild machen und brechen nach Mexiko auf.</p> <p>UNSERE WÄLDER (ca. 25 min): Maestros Freunde haben einiges zu tun: Überall auf der Erde wird ihre Hilfe und ihr Ratschlag benötigt. Vor allem die unzähligen Waldrodungen findet Maestro alarmierend, die nicht nur Lebensraum vernichten, sondern auch die Erderwärmung antreiben. In Borneo macht sich ein Teil der jungen Freunde mit dem Boot auf in das Dorf Dayak, in der Hoffnung die Entwaldung dort aufhalten zu können.</p> <p>DIE ÜBERFISCHUNG DER MEERE (ca. 25 min): Diesmal geht es in ein kleines japanisches Fischerdorf, wo ein kleiner Junge Pierrette und Jumbo an eine Anlegestelle führt, vor der tote Walfische treiben. In einiger Entfernung sehen sie verendete Buckelwale. Unsere Freunde sind empört. Hier werden rücksichtslos vom Aussterben bedrohte Arten gefischt, da in Japan das Walfangverbot auf taube Ohren stößt.</p>			
	<u>Es war einmal . . . Unsere Erde 4</u>			
4663568	Woher kommt der Klimawandel? ; Landwirtschaft; Artenvielfalt; Die Folgen der Klimaerwärmung			
	4 Kurzfilme a' 25 Min.			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);
	<p>WOHER KOMMT DER KLIMAWANDEL? (ca. 25 min): Wegen der beunruhigenden Nachrichten und zu beobachtenden Veränderungen des Klimawandels haben Maestro und seine Freunde alle Hände voll zu tun. Es gibt keinen Zweifel: Das weltweite Klima erwärmt sich. Prognosen sagen voraus, dass der Meeresspiegel bei einem Temperaturanstieg zwischen 1,4 Grad Celsius und sieben Grad Celsius in diesem Jahrhundert deutlich steigen wird. Das wird schwerwiegende und unvorhersehbare Folgen haben. Auslöser für den Klimawandel ist der Treibhauseffekt. Aber was bedeutet das genau?</p> <p>LANDWIRTSCHAFT (ca. 25 min): Maestros Freunde besichtigen den Landwirtschaftsbetrieb von Grumos Onkel. Einen Hühnerhof suchen sie dort vergeblich. Überall riesige Betongebäude, Produktionshallen, Ställe, Erntemaschinen, Dünger- und Pestizidstreuer. Hühner und Kühe sind in separaten Hallen zusammengepfercht. Um den Ertrag zu optimieren, werden die Kühe mit Nahrungskonzentrat gefüttert und vollautomatisch gemolken. Bewässerungsanlagen bringen Wasser auf die Felder: 600 Liter pro Quadratmeter Mais. Auf diese Weise vergeudet die Landwirtschaft 70 Prozent des weltweiten kostbaren Trinkwassers.</p> <p>ARTENVIELFALT (ca. 25 min): Bei der Arbeit in der Redaktion erfährt Psi, dass bei einer Untersee-Expedition neue Arten auf dem Grund des Ozeans entdeckt wurden. Doch Maestro winkt ab: Es gibt auf der Erde noch zahllose unentdeckte Arten. Auch wenn viele mittlerweile ausgestorben sind, wie die Dinosaurier beispielsweise. Daraufhin reist der interessierte Grumo mit Maestros magischem Apparat in die Welt der Dinosaurier, wo nach einigen unvorhergesehenen Zwischenfällen plötzlich ein Tyrannosaurus vor ihm steht. Um einer Verarmung des Genpools und einer Schwächung bestimmter Arten entgegenzuwirken, ist die Artenvielfalt, die sogenannte Biodiversität, unabdingbar.</p> <p>DIE FOLGEN DER KLIMAERWÄRMUNG (ca. 25 min): Ein Wiedersehen mit dem Inuit-Dorf: Doch der größte Teil des Dorfes wurde durch das Tauen des Permafrostbodens zerstört. In den wenigen unbeschädigten Häusern leben nur noch ein paar alte Leute. Unsere Freunde setzen ihre Reise durch den Hohen Norden auf einem Frachtschiff fort, dessen Kapitän sie an Bord aufgenommen hat.</p>			
	<u>Es war einmal . . . Unsere Erde 5</u>			
4663569	Recycling; Frauen weltweit; Kinderarbeit; Alternative Energien			

	4 Kurzfilme a' 25 Min.			
S	100 min, f	2009	A(5-7);	
<p>RECYCLING (ca. 25 min): Maestros Freunde reisen mit dem Ballon nach Payatas auf den Philippinen, zum „rauchenden Berg“ der Hauptstadt Manila. Hier befindet sich eine der größten Mülldeponien der Welt. Trotz vieler Nachteile hilft sie doch zahllosen Armen, für welche die zum Recycling geeigneten Abfälle eine wichtige Einnahmequelle bilden. Am Stadtrand von Neu Delhi in Indien recherchieren Pierrot und Psi in einem Viertel, das auf das Recycling von Importcomputern spezialisiert ist.</p> <p>FRAUEN WELTWEIT (ca. 25 min): Um mehr über die Lebensumstände der Frauen auf der Welt zu erfahren, besuchen Maestro und seine Freunde eine internationale Konferenz zum Thema Frauenrechte. Dort erfahren sie, dass die Frauen zwar den Großteil der Nahrungsmittel in den Entwicklungsländern erzeugen, dass sie jedoch kaum über eigenes Einkommen verfügen und noch weniger Rechte haben.</p> <p>KINDERARBEIT (ca. 25 min): Maestros Freunde werfen einen Blick nach Asien, Afrika und Lateinamerika, wo viele Kinder zur Arbeit gezwungen sind, teilweise schon im Alter von vier, fünf Jahren. Sie beschließen, den Weltkongress für Kinderrechte darüber zu informieren. Pierrot und Psi begeben sich in den Punjab im Norden Pakistans. Dort fertigen kleine Kinder unter strenger Überwachung Fußbälle einer bekannten Marke, werden immer wieder schikaniert. Sofort nach ihrer Rückkehr suchen die beiden den Chef dieser Fußballartikelmarke auf. Er verspricht alles zu tun, damit die Ausbeutung der Kinder ein Ende nimmt. Dies ist auch ein Ziel des fairen Handels. Jumbo und Pierrette sind in die Dominikanische Republik gereist, um dort die Zuckerrohrschneider zu besuchen.</p> <p>ALTERNATIVE ENERGIEN (ca. 25 min): Die Menschen haben die fossilen Energiequellen rücksichtslos ausgebeutet, sodass diese schon bald zur Neige gehen werden. Maestro zählt die zahllosen Erdölprodukte auf, die aus dem täglichen Leben nicht mehr wegzudenken sind. Die Energie eines Barrels Erdöl, das sind 160 Liter, entspricht dem Arbeitspensum von 3.000 Menschen. Und dann nehmen gerade einmal 25 Prozent der Weltbevölkerung 85 Prozent der Energieressourcen für sich in Anspruch und halten es für normal, 100 Kalorien Energie für den Transport von einer Kalorie Gemüse per Flugzeug zu vergeuden. Was ist mit der Energie, die sich aus Biomasse und der Wiederverwertung und Verbrennung von Abfall gewinnen lässt – der Geothermie? Und mit Biokraftstoffen, die aus Weizen, Mais, Zuckerrüben, Raps und sogar Traubentrester hergestellt werden?</p>				
<u>Es war einmal . . . Unsere Erde 6</u>				
4663570	Das Haus und die Stadt; Klimawandel, was tun? ; Gesundheit und Bildung; Neue Technologien; Die Welt von morgen			
	4 Kurzfilme a' 25 Min.			
S	100 min, f	2009	A(5-7);	

	<p>DAS HAUS UND DIE STADT (ca. 25 min): Wie sieht die ideale Stadt der Zukunft aus? Heute sollen Maestro und seine jungen Freunde versuchen, sie zu konzipieren. Sie halten einige Punkte für unabdingbar: so zum Beispiel das Bauen mit verbesserten Materialien, Verkehrsberuhigung, Verringerung der Umwelt- und Lärmbelastung und die Verbannung von Industrieanlagen aus den Innenstädten. Pierrette und Jumbo entwerfen ein Nullemissionshaus mit Wärmedämmung, Doppelverglasung, Energiesensoren, Regenwasserauffangvorrichtung und Abwasserwiederaufbereitung, Abfallsortierung und -recycling und vielem mehr. Um weitere Ideen für die ideale Stadt zu bekommen, geht die Reise heute nach Curitiba in Brasilien, eine Großstadt mit vorbildlicher Städteplanung.</p> <p>KLIMAWANDEL, WAS TUN? (ca. 25 min): In der Redaktion entbrennt eine heftige Diskussion zwischen unseren Freunden – auf der einen Seite stehen diejenigen, die von den schädlichen Auswirkungen der Klimaerwärmung überzeugt sind und die aktiv dagegen ankämpfen möchten, auf der anderen Seite die Skeptiker, nach deren Auffassung die Sache nicht so eindeutig ist. Doch diese geraten mehr und mehr ins Hintertreffen und so wird beschlossen, eine große Kampagne zu starten und eine Sonderausgabe des Magazins zu veröffentlichen, mit dem die Jugend über die Treibhausgase informiert werden soll.</p> <p>GESUNDHEIT UND BILDUNG (ca. 25 min): Die senegalesische Region Casamance wurde durch eine Heuschreckenplage verwüstet. Flugs tanken Maestro und seine Freunde den Globus-Ballon auf, um der Bevölkerung zu Hilfe zu eilen. Und da sind unsere Freunde auch schon vor Ort. Ihnen bietet sich ein seltsamer Anblick: Die Bauern laufen dicht gedrängt über die Felder und schlagen mit Decken auf den Boden, um die zahllosen gefräßigen Gäste wieder zu vertreiben. In einer Krankenstation werden sie von dem jungen Krankenpfleger Thioro begrüßt. Er erklärt ihnen, dass sie hier mangels Geld und Personal nur Behandlungen vor Ort durchführen können.</p> <p>NEUE TECHNOLOGIEN (ca. 25 min): Vor dem Großbildschirm wohnen die Freunde schwer beeindruckt dem Start einer Weltraumrakete bei. Maestro erzählt, dass der technische Fortschritt seit Anbeginn der Menschheit keine Pause gemacht hat. Auf seinen Vorschlag hin reisen sie zur Technologiemesse in Tokio. Die Computerspiele dort begeistern alle, ebenso wie die Haushaltsroboter und die mittlerweile den Menschen überlegenen Schach- und Spielecomputer. Kühlschränke reden mit ihren Besitzern und schreiben ihnen die Einkaufszettel. Und Badezimmerwände horchen sie ab und empfehlen ihnen bestimmte Anwendungen. Trotzdem träumen die Freunde lieber von den Sternen. Maestro dämpft ihre Begeisterung: Auch wenn die Weltraumsonden Pioneer und Voyager unterwegs sind, um das All zu erforschen, werden sie den nächstgelegenen Stern wohl erst in 80.000 Jahren erreichen ... Es wird auch über Weltraumfahrzeuge diskutiert.</p> <p>DIE WELT VON MORGEN (ca. 25 min): Ein Asteroid in der Größe der Stadt Paris stürzt vom All aus auf die Erde. Ein gigantischer Aufprall, ein riesiger Krater, Flammen lodern auf, Asche und Staub werden bis hoch zu den Wolken aufgewirbelt und senken sich über die Erde. Als man wieder etwas erkennen kann, zeigt Memory die Jahreszahl: Das war 60 Millionen Jahre vor Christus. Die Stimme von Maestro bestätigt, dass dies der Zeitpunkt ist, an dem die Geschichte der Menschheit beginnt: als ein kleines, lemurenartiges Wesen seine ersten Schritte macht. Schnell entwickelt sich daraus der moderne Mensch, der mitunter für viel Unheil auf unserem Planeten verantwortlich ist. Wie wird die Zukunft des Menschen aussehen?</p>			
4663747	Günter der Igel			
	<i>Deutsch? Gefällt mir!</i>			
S	10 min, f	2015	A(1-2);	
	<p>Ein kleiner Igel lebt in einem Gebüsch auf dem Pausenhof einer Grundschule. Eine Schülerin entdeckt ihn und ihre Lehrerin greift das Thema für den Unterricht auf: Was frisst ein Igel? Wo hält er seinen Winterschlaf? Durch die Jahreszeiten begleiten und beobachten die Kinder den Igel, der im Lauf der Geschichte immer zutraulicher wird. Als Günter in eine missliche Lage gerät, befreien sie ihn. Und am Ende erwartet sie eine Überraschung.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einführung (0:51 min) 2. Im Schulhof (1:19 min) 3. Der Unterricht (1:27 min) 4. Das Marmeladenbrot (1:20 min) 5. Wo wird der Igel schlafen? (0:23 min) 6. Im Winter (1:04 min) 7. Das Marmeladenglas (1:53 min) 8. Die Überraschung (0:59 min) 			

4663790	Zebra			
	<i>ohne Sprache</i>			
	S	3 min, f	2013	E(5-6); A(1-5);
	<p>Was für ein wunderschöner Tag! Das Zebra springt vergnügt umher, amüsiert sich, schaut nach rechts, schaut nach links. Leider schaut es nicht geradeaus, und deswegen stößt es mit einem Baum zusammen. Nicht weiter schlimm, denkt es. Doch weit gefehlt. Denn jetzt sind auf einmal all seine Streifen verrutscht. Kein Streifen ist mehr da, wo er hingehört. Was tun? Das Zebra denkt sich: Was einmal funktioniert hat, kann doch wieder funktionieren. Oder wird dadurch alles noch viel schlimmer?</p> <p>Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter (PDF); Kurzcharakteristik; Filmthema: Inklusion; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das Missgeschick (00:25 min) 2. Wut und Verzweiflung (01:16 min) 3. Plötzlich ein Star (01:02 min) 			
Sonstige Trickarten				
	<u>Schirmbuch</u>			
4660882	Willie traut sich was!			
	<i>Mehrere Bilderbuchgeschichten mit Willi Wildschwein</i>			
	S	50 min, f	2006	E; A(1-4);
	<p>Willie traut sich was! und andere Bilderbuchgeschichten von Willie Wildschwein. Die beliebten Willie Wildschwein-Geschichten auf DVD:</p> <p>Willie traut sich was! Willie ganz ohne Windel Willie bleibt wach Willie will nicht Willie hilft mit Willie immer zuerst</p> <p>Vorgelesen von Schauspieler Jochen Busse (deutsch) und Colin Solman (englisch). Beliebte Bilderbücher können in Ruhe am Bildschirm betrachtet werden. Eine dezente musikalische Begleitung unterstützt die Geschichten. Diese auf DVD gebrachten Bildergeschichten bieten gehaltvolle Form der Fernsehunterhaltung. Schirmbücher können eine schöne Ergänzung zum Vorlesen durch Eltern, Verwandte oder Freunde sein. Laufzeit ca. 50 Min.</p> <p>Sogar ein tapferes und mutiges kleines Wildschwein wie Willie fürchtet sich manchmal. Zum Beispiel vorm Schwimmen. Und nichts kann Willie dazu bewegen, einen Fuß ins Wasser zu setzen - außer, seinem kleinen Schmuseschweinchen droht Gefahr. Ein "Mutmach"-Buch für Kinder.</p>			
4663704	Der fliegende Jakob			
	S	7 min, f	2015	A(1-4);
	<p>Jakob ist anders als die anderen. Anstatt mit dem Krabbeln zu beginnen, fliegt er eines Tages plötzlich aus dem Kinderwagen hinaus, hebt einfach ab. Seinen Eltern steht sprachloses Erstaunen ins Gesicht geschrieben, ihnen ist das irgendwie nicht recht, etwas zu seltsam. Doch bleibt ihnen keine Wahl, fortan fliegt ihr Sohn über den Dächern der Stadt. Als die Eltern eines Tages den Urlaub im sonnigen Süden buchen, will Jakob kein Flugticket, sondern fliegt natürlich selbst. Unterwegs schließt er sich einem Vogelschwarm auf dem Weg nach Süden an, Doch wird diese herrliche Reise jäh unterbrochen, als eines der Vögelchen in die Fänge des berühmt-berüchtigten Vogelfängers Mörtel gerät. Jakob und seiner Vogelschar gelingt es, Herrn Mörtel zu überlisten und nicht nur den vermissten Kameraden, sondern auch alle anderen gefiederten Häftlinge zu befreien. Jakob nimmt Abschied, um seinen wartenden Eltern nachzureisen.</p> <p>Zusatzmaterial: 3 Filme; Bilder; 2 Audiodateien; Einführung ins Thema; Vorschläge für die Unterrichtsplanung; Unterrichtsmaterialien (12 S.); 7 Infobögen; 23 Arbeitsblätter; Medien-Tipps; Internet-Links.</p>			
4663705	Der wunderbarste Platz auf der Welt			
	S	7 min, f	2014	A(1-4);

	<p>Frosch Boris hat sich gut eingerichtet an seinem kleinen Teich. Doch eines Tages ist die Idylle bedroht: Ein riesiger dunkler Schatten senkt sich über den friedlich im Sonnenschein liegenden Teich. Der Storch! Jetzt aber nichts wie weg hier, denkt Boris und macht sich auf die Suche nach einer neuen Bleibe. Aber das ist gar nicht so einfach. Denn im Karpfenteich hat man als Frosch wenig Chancen, die Kröten sind auch nicht davon angetan ihre Pfründe mit einem zarten Froschmann zu teilen und erst die Enten.</p> <p>Zusatzmaterial: Bilder; 6 Audiodateien; Zur Produktion; Einführung in die Themen (5 S.); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Unterrichtsmaterialien (13 S.) (PDF); 5 Infobögen (PDF); 19 Arbeitsblätter teilw. in Schüler- und Lehrerfassung(PDF); Medientipps; Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>Auf der Flucht (04:02 min) Gemeinsam sind wir stark (01:16 min) Vorurteile gibt es überall (01:47 min)</p>			
	<u>Tiergeschichten</u>			
4663789	Lämmer			
	<i>Animationsfilm</i>			
	S	5 min, f	2013	E(4-6); A(1-5);
	<p>Ein junges Schaf schreit "Muh" statt "Mäh". Das irritiert die Eltern. Als es sich dann auch noch ein buntes Fell zulegt, wird es schwierig in der Schaffamilie. Eine Parabel über Toleranz und die Faszination der Andersartigkeit.</p> <p>Zusatzmaterial: Arbeitshilfe.</p>			
Langfilm				
4601013	Schwangerschaft "Mutter mit 16"			
	S	127 min f	2000	A(5-13); J; Q;
	<p>Spielfilm. Im Rahmen einer Spielhandlung wird über rechtliche, medizinische und gesellschaftliche Probleme informiert, vor die sich eine 16jährige gestellt sieht, die ungewollt schwanger wird. Zugleich geht der Film auch auf die seelischen Probleme ein, die entstehen können, wenn eine junge Frau zu früh die Rolle einer Mutter zu übernehmen hat.</p>			
Dokumentarfilm				
4631001	Jakob der Lügner			
	S	96 min, f	1974	A(8-13);
	<p>1944: Jakob Heym nutzt die Zeit bis zur Sperrstunde im polnischen Ghetto zu einem Spaziergang. Von einem Posten gestellt, weil er angeblich die Zeit überschritten hat, soll er sich zur Bestrafung im Revier melden. Ein SS-Mann schickt ihn aber wieder weg. Auf dem Weg nach draußen hört er gerade noch die Radiomeldung, dass sowjetische Truppen im Vormarsch seien. Um nicht für einen Spitzel gehalten zu werden, behauptet er seinen Kameraden gegenüber, die Nachricht aus einem versteckten Radio zu haben. Immer neue Geschichten muss er erfinden, um die Leiden der Insassen zu mildern. Zum Schluss erleben Jakob und seine Freunde den Tag der Befreiung nicht mehr.</p>			
4631192	Fernweh - Tourismus im Spannungsfeld von Wirtschaft, Umwelt und Gesellschaft			
	<i>7 Filme einzeln abrufbar</i>			
	S	160 min, f	2016	A(7-13); Q;

	<p>Tourismus ist der größte und immer noch wachsende Wirtschaftszweig der Welt. Die Branche zählt mittlerweile jährlich mehr als eine Milliarde Reisender. Doch der sogenannte Massentourismus hat auch zerstörerisches Potenzial für Sozialstrukturen und Umwelt. Die sieben Filme der DVD greifen verschiedene Aspekte dieser Thematik auf und bieten sowohl Informationen als auch ganz unterschiedliche Impulse, sich mit dem Thema aber auch mit der eigenen Motivation zum Reisen, wie mit dessen sozialen und ökologischen Folgen auseinander zu setzen. Die DVD beinhaltet folgende Titel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - When I grow up I want to be a Tourist - Die Gans mit den goldenen Eiern. Tourismus an Costa Ricas Pazifikküste - Welcome, Goodbye - Slumtourismus in Jakarta - Serengeti - kein Platz für Menschen? - Voluntourismus - Peak - Wintertourismus in den Alpen <p>Didaktische Anmerkungen: Umfangreiches Begleitmaterial: Arbeitshilfen zu den einzelnen Filmen und Hintergrundmaterial für die Bildungsarbeit - auch zu einigen Werbefilmen der Tourismusbranche.</p>			
4632459	Paraiso - Junges Kuba - alte Sehnsucht - neue Rhythmen			
	S	180 min, f + sw	2005	A(8-13);
	<p>Ein paar alte Plastikflaschen, etwas Treibholz - mehr braucht es nicht, um daraus Instrumente und damit Musik zu machen. Und war für eine! Kraftvoll, vibrierend, explosiv - der Rhythmus des jungen Kuba. 'Paraiso' bedient nicht das europäische Klischee von Kuba. Es geht nicht um Oldtimer und den Buena Vista Social Club sondern um eine Gruppe junger Männer im verschlafenen Guantánomo in Ostkuba. Zentrale Figur ist der Sänger Yasel, Gründer der Band Manderla Limpia (Reines Holz). Diese junge Band mischt den pulsierenden Changui mit Rap und Hip Hop - auf hölzernen Instrumenten. In einer gelungenen Mischung von schwarz-weiß Aufnahmen aus Musikvideos und den farbenfrohen Bildern des täglichen Lebens, ist diese Dokumentation eine authentische Nahaufnahme der kubanischen Realität, in der sowohl das "vida loca" als auch die Langeweile und Frustration der Insel eingefangen sind. (Bonusmaterial: 10 vollständige Videoclips, Booklet mit Songtexten u. v. a)</p>			
4632788	Deutschlands Wölfe			
	<i>4 Filme a' 45 Min.</i>			
	S	180 min, f	2012	A(5-10);
	<p>Die Filme zeigen das Familienleben der Urväter der Hunde und beweist, wie ähnlich die Sozialstrukturen von Menschen und Wölfen sind. Es werden Aufnahmen von Wolfswelpen gezeigt, die von einer in Freiheit lebenden Wölfin geboren wurden.</p> <p>Weiterführende Informationen: WÖLFE! ZURÜCK IN DEUTSCHLAND (ca. 45 min): Zum ersten Mal seit über 150 Jahren lebt wieder ein Wolfsrudel in Deutschland. Keine hundert Kilometer von Berlin entfernt jagen sie und ziehen ihre Jungen groß. Der Film erzählt die Geschichte von zwei Frauen, die engagiert für den Schutz der Wölfe diesseits und jenseits der Oder und Neiße kämpfen - eingerahmt von Bildern aus dem Familienleben der Urväter des Hundes. (Deutschland 2002; Regie: Holger Vogt, Uwe Anders)</p> <p>DEUTSCHLANDS WILDE WÖLFE: wie sie wirklich sind (ca. 45 min): Der Film zeigt, wie ähnlich sich die Sozialstrukturen von Menschen und Wölfen sind. Der Film räumt auf mit modernen Märchen über ein Wildtier, das Dank strenger Schutzmaßnahmen wieder eine wichtige Rolle in Deutschlands Natur spielt. (Deutschland 2012; Regie: Sebastian Körner)</p> <p>WÖLFE AUF DEM VORMARSCH: zwischen Ostsee und Alpen (ca. 45 min): Immer mehr Regionen in Deutschland melden: Die Wölfe sind zurück! Der Film ist den wandernden Wölfen auf der Spur: Wie weit werden sie wandern? Können sie hier überleben oder setzen sich die Wolfsgegner durch? (Deutschland 2008; Regie: Sebastian Körner)</p> <p>WÖLFE IN DEUTSCHLAND: tot oder lebendig? (ca. 45 min): Ein Rudel hat sich auf einem Truppenübungsplatz etabliert - und später sogar ein zweites. Beide Paare bekommen Junge. Der Film zeigt Nahaufnahmen der kleinen, wilden Wolfswelpen. Dank professioneller Aufklärung gelingt den beiden "Wolfsfrauen" Gesa Kluth und Ilka Reinhardt, nach den Schafritten das Vertrauen der Schäfer zu gewinnen. Die Wölfe scheinen gerettet. (Deutschland 2004; Regie: Uwe Anders; Kamera: Holger Vogt, Uwe Anders)</p>			
4653415	Antarktis - Die Entdeckung des Südpols			

	S	90 min, sw	1996	A(7-10);
	<p>Einer der größten Südpolforscher war General Richard E. Byrd, der auf seinen zahlreichen Expeditionen zwischen 1929 und 1956 mehr als die Hälfte der Kontinentalfläche des Südpols entdeckte und kartographierte. Der Film erzählt von seiner Expedition von 1933 bis 1935. Den Kommentar zu diesem historischen und spannenden Film spricht General Byrd selbst. Dieses erste vollständige und authentische filmische Dokument über eine Südpolexpedition zeigt mit welchen Naturgewalten und Gefahren die frühen Entdecker des Südpols zu kämpfen hatten.</p>			
4660134	Sein und Haben			
	<i>Französisch, Deutsch (Untertitel)</i>			
	S	104 min. f	2002	A(10-13);
	<p>Der Regisseur hat mit seinem Team ein Schuljahr lang eine Dorfschulklasse in der französischen Auvergne beobachtet, in der ein einziger Lehrer 13 Schüler vom Vorschulalter bis zur 5. Klasse gleichzeitig unterrichtet. Die Aufgabe des Lehrers erfordert ständig die Einstellung auf neue Situationen. Er meistert das als unermüdlicher Pädagoge, als Integrator, als Lehrer der Neugier und wird jedem Schüler auf seine Weise gerecht. Auch die schwierigen Schüler, auch die Problemfälle und die sozial Benachteiligten erreichen dank seines Engagements das Klassenziel.</p>			
4660288	Bowling for Columbine			
	S	114 min, f	2002	A(12-13);
	<p>12 Schulkinder und eine Lehrerin werden 1999 Opfer eines Amoklaufes von zwei Schülern an der Columbine High School in Littleton bei Denver, Colorado. Filmemacher Michael Moore versucht in seiner knapp zweistündigen Dokumentation Antworten zu finden auf die Frage, wie es zu diesem tragischen Vorfall kommen konnte. Zusatzmaterial: Interview mit Michael Moore, Pressekonferenz mit Michael Moore, Statements zum Film, Kurzbiographie zu Michael Moore, Kapitelwahl, Trailershow.</p>			
4660412	Papst Johannes Paul II.			
	S	52 min, f	2002	A(8-13);
	<p>Ein sehr persönliches Porträt: Der bekannte polnische Regisseur K. Zanussi wählt aus umfangreichem Archivmaterial das aus, was die vielfältigen Facetten dieses außergewöhnlichen Menschen visualisiert. Der Schwerpunkt der Darstellung liegt auf der genauen Nachzeichnung der Biografie, die ein notwendiger Schlüssel zum Verständnis von Johannes Paul II ist, sein Bemühen um den Weltfrieden, den Dialog mit den anderen Weltreligionen sowie den zahlreichen Reisen, die eindrücklich die Ausstrahlung und das Charisma des ersten polnischen Papstes in der Geschichte widerspiegeln. So entsteht ein warmherziges Bild eines Mannes, der in einem Vierteljahrhundert Pontifikat nicht nur Kirchen-, sondern auch Weltgeschichte mitgeschrieben hat.</p>			
4660441	Der gewöhnliche Faschismus			
	S	115 min,	1965	A(10-13);
	<p>Anhand von Bild- und Filmmaterial, das zuvor größtenteils unbekannt geblieben war, entwirft der sowjetische Regisseur Michail Romm eine facettenreiche, psychologisch fundierte Dokumentarfilmstudie über Voraussetzungen, Entstehung und Erscheinungsformen des deutschen Faschismus. Ein Klassiker des analytisch-didaktischen Dokumentarfilms.</p>			
4660500	Die Geschichte des Schwimmens			
	<i>Gegen den Strom & Stromlinienförmig In zwei Teilen</i>			
	S	120 min, f	2003	A(8-13);

	<p>Die erfolgreiche zweiteilige arte - Dokumentation jetzt auf einer DVD - ein amüsanter und informativer Schwimm rund um den Globus.</p> <p>Was treibt den Menschen ins tosende Meer, in kühle Flüsse oder in die geregelten Bahnen moderner Pools? Vielschichtige Antworten liefern zwei mal 45 Minuten Geschichte des Schwimmens.</p> <p>In der ersten Folge bezwingen mutige Langstrecken- schwimmer den Ärmelkanal, sie kämpfen 25 km lang im freien Wasser um die Wette oder verblüffen durch spektakuläre Bewegungen in der Tradition japanischer Samuraikrieger. Seit der Steinzeit sucht der Schwimmer im Wasser die Herausforderung und überwindet Hindernisse: etwa die Tiefenangst, das mittelalterliche Schwimmverbot der Kirche, bürokratische Hürden oder angeborene Krankheiten. Im zweiten Teil verlagert sich der Kampf an die Fronten, an denen um die Hundertstel gekämpft wird: zum Körper des perfekt trainierten Athleten, zur Trainingsphilosophie oder zur wissenschaftlichen Erforschung immer besseren Strömungs-verhaltens. Von der Froschkopie bis zum stromlinien-förmigen Kraulstil, von der kiloschweren Bademontur bis zum wasserabweisenden Ganzkörperanzug die Entwicklung hin zum modernen Schwimmstar steckt voller Abenteuer und skurriler Wendungen.</p> <p>Eine neue, einmalige Dokumentation zur Geschichte einer Leidenschaft. Mit Ian Thorpe, Alexander Popov, Franziska van Almsick, Dawn Fraser, Mark Spitz, Alison Streeter, John von Düssel u. v. a.</p> <p>Extras: Übersichtliche Menüführung & Kapitelauswahl in drei Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch Lehrreiche und amüsante Schwimmlehrfilme aus den 50er Jahren mit Paul Andreas Animationsfilme zu den vier Olympischen Stilarten Die Entwicklung der Weltrekorde für Männer und Frauen in den vier olympischen Disziplinen seit 1908 - mit Kurzbiographien Werbeclips von Ian Thorpe und Franziska van Almsick DLRG Image Filme - Deutsche Lebens Rettungs Gesellschaft</p>			
4660629	Berlin - Sinfonie der Großstadt			
	<i>Sinfonía de una Ciudad Dirigada por Walther Ruttmann</i>			
	S	62 min, sw	1927	A(9-13);
	<p>Walter Ruttmanns berühmter Berlin-Film: 1 Tag im Leben der Großstadt, eine 24-stündige Sinfonie, der Rhythmus vorgegeben durch den alltäglichen Tagesablauf. Ein Zug nähert sich Berlin, fährt in den Anhalter Bahnhof: 5 Uhr morgens Bilder vom erwachenden Berlin mit leeren Straßen, Wachtschutzpatrouillen, geschlossenen Fenstern, bis zum Nachtleben mit Kino, Tanz, Scala und Oper. Zum Teil mit versteckter Kamera gefilmt eine der größten deutschen Dokumentarfilme. Ohne Kommentar mit der Musik von E. Meisel.</p> <p>EU-Import (in Deutschland nach 1945 nicht erschienen) Deutsche Kinofassung. D 1927</p>			
4660687	Alles über Schwangerschaft			
	<i>Bitte die DVD vor dem Einsatz im Unterricht sichten!</i>			
	S	50 min, f	2003	A(8-13);
	<p>Diese Dokumentation des Discovery Channels zeichnet die Entwicklung des Kindes im Mutterleib von der Befruchtung bis zur Geburt in beeindruckenden und faszinierenden Bildern nach. Neun Monate, die für das Ungeborene und die werdende Mutter eine Zeit raschen Wachstums und dramatischen Wandels bedeuten: das Abenteuer Schwangerschaft. Zusatzmaterial: Babymassage; Trailer (ca. 40 min).</p>			
4660706	Die lustige Welt der Tiere (1)			
	S	92 min, f	1974	A(1-10);
	<p>Radschlagende Affen, die sich nach dem Genuß von gärenden Früchten nicht mehr auf den Beinen halten können, Erziehungsprobleme bei den Löwen, Hochzeitstänze der Straußenvögel: Umwerfend komische Bilder aus der unbekanntenen Tierwelt - ein "tierisches" Filmvergnügen.</p>			
4660707	Die lustige Welt der Tiere (2)			
	S	51 min, f	1994	A(1-10);

	Erleben Sie neue unglaubliche Bilder aus einer verrückt-abgedrehten Tierwelt: Ballett tanzende Flamingos, abstürzende Orang-Utans und Elefanten bei waghalsigen Kopfsprüngen gehören genauso zur "lustigen Welt der Tiere" wie Affen mit Regenschirmen, ein rosarotes Nilpferd und halbstarke Schweine. Ein "tierisches Vergnügen" für die ganze Familie - Tiere sind eben auch nur Menschen.			
4660708	Die lustige Welt der Tiere (3)			
	S	50 min, f	1994	A(1-10);
	Auch der dritte Teil der mittlerweile kultverdächtigen "Lustigen Welt der Tiere", präsentiert wieder Unglaubliches aus einer tierisch menschlichen Welt: Eisbären beim Eiskunstlauf, Pinguine mit schweren Absprungproblemen, Bibergangs die es mit einem Berglöwen aufnehmen und wasserscheue Otterbabys. Ungewohnte Aufnahmen und heiter-ironische Kommentare - Ein perfekter Spaß für die ganze Familie.			
4660709	Die lustige Welt der Tiere (4)			
	S	50 min, f	1994	A(1-10);
	Kennen Sie die Lage auf dem Wohnungsmarkt der Tiere? Nein? Dann sollten Sie sich diesen herrlich-verrückten Filmspaß angucken. Harald Juhnke präsentiert ein tierisch-menschliches Vergnügen für die ganze Familie. Elefanten beim Entenmarsch, Straußenfamilien im Aktivurlaub und Zwergmungos im Umzugsstreß. Erleben Sie die große Strandmodenschau der Tiere und unglaubliche Bilder aus Afrika.			
4660710	Die lustige Welt der Tiere (5)			
	S	53 min, f	1995	A(1-10);
	Testessen bei den Berggorillas ist immer eine ganz besondere Angelegenheit. Aber auch die jungen Pinguine im Trainingslager und die Seelöwen beim "Schwanensee-Löwen-Ballett" zeigen wieder umwerfende Bilder.			
	<u>100 Jahre süd- und nordamerikanische Geschichte</u>			
4660847	Das Jahrhundert des Sturms			
	<i>Ein Film von Fernando Birri nach dem Buch von Eduardo Galeano</i>			
	S	124 min, f, sw	1999	A(8-13);
	Eine neue Vision amerikanischer Geschichte vom Beginn bis zum Ende des letzten Jahrhunderts. Geschichte und Geschichten des gesamten amerikanischen Kontinents werden erzählt, verwoben mit Legenden, einzigartigen historischen Dokumenten und Sittengemälden. Ein Mosaik aus Kunst und Kultur, Politik und Wirtschaft. Die offizielle Geschichte, so sieht es der Regisseur Birri, ist ein Schrank, in dem die Machthaber ihre alten Verkleidungen aufbewahren. Die reale Geschichte dagegen, die lebendige Erinnerung lebt und atmet in den Straßen und auf den Feldern. So wie Galeano nicht zu sagen vermag, zu welcher literarischen Gattung sein Werk genau gehört, so sprengt auch der Film das Genre Dokumentarfilm. Ein von Walter Tournier konzipiertes Puppentheater als dramaturgischer roter Faden erzählt von Miguel Marmol aus El Salvador, der als Personifizierung Lateinamerikas gilt: immer lebendig, auch nach mehrfachem Tod, ein Künstler des Überlebens, dank seines beharrlichen Willens, dem Zugriff von Macht und widerstehen. Kapiteleinteilung; Biografie des Regisseurs und des Buchautors; Bonusfilm "Süden, Süden, Süden" (38 min.); Diese DVD bietet keine traditionelle Geschichtsschreibung, sondern ein aus vielfältigen Quellen gespeistes Kaleidoskop von historischen Augenblicken und ihrer Widerspiegelung in den verschiedensten Bereichen menschlicher Existenz. Fernando Birri, der "Stammvater" alles Neuen im lateinamerikanischen Kino, liebt diese Collagetechnik.			
4660880	Holland			
	S	90 min, f	2004	A(8-13); Q;

	<p>Mit extra Bonusfilm: DÄNEMARK. Die Hauptstadt Kopenhagen; die Insel Langeland mit romantischen Schlössern und Windmühlen; Ribe, die älteste Stadt Dänemarks, der Fischerort Skagen mit seinen berühmten Sanddünen; das Freilichtmuseum "Gamle By" in Arhus; das Badeparadies Bornholm überrascht mit seinem milden und sonnigen Klima. (Länge: ca. 30 Min.) . BRD 2004, Bildformat 4 : 3, Tonformat Stereo, Ländercode 02, DVD-Typ 5, Sprachen deutsch, Laufänge ca. 90 Minuten, Extras gezielter Menü-Zugriff auf 8 Einzelthemen.</p> <p>Die Hauptstadt Amsterdam ist der erste Höhepunkt der Reise durch die Niederlande. Weiter geht es durch Süd-Holland nach Den Haag, dem Regierungssitz und nach Rotterdam, dem größten europäischen Hafen. Die nächste Station ist die Provinz Zeeland mit ihren Stränden und Seebädern an der Nordsee. Entlang der Maas führt der Weg durch die Provinz Nord-Brabant über Breda nach Maastricht, dem Zentrum von Limburg und weiter nach Gouda. Nach einem Besuch des traditionellen Käsemarktes geht die Reise an Schlössern und Burgen vorbei nach Edam und Enkhuizen ans IJsselmeer. Über Kanäle und Brücken führt die Fahrt nach Arnheim in die Provinz Gelderland und weiter nach Deventer und Drenthe in den Norden des Landes. (Länge: ca. 60 Min.)</p>			
4660922	Der gelbe Stern			
	<i>Die Judenverfolgung im dritten Reich</i>			
	S	90 min, sw	2006	A(9-13);
	<p>Oscar-nominierte Dokumentation</p> <p>Dieser Film unternimmt es, mit teilweise unveröffentlichtem Archivmaterial ein authentisches Bild jener Vorgänge zu zeichnen, deren letzte Station die Vernichtungslager waren. Warum konnte sich die antisemitische Organisation Hitlers so rasch mit den Vorurteilen vieler Millionen Deutscher zu einem derartigen Verfolgungswahn verbinden? Der Film fragt vorallem auch nach den Anfängen. Die Ächtung begann nicht mit dem Pogrom 1938, nicht mit Buchenwald und Dachau oder den fernen Ghettos - sie begann in Dörfern und Städten, an Universitäten und Ministerien, in Sportvereinen und Amtsstuben, im Freundeskreis und in den Schulen, auf dem Weg zur Arbeit. Der Film berichtet von den couragierten Versuchen der deutschen Juden, sich gegen den nationalsozialistischen Terror zusammenzuscharen und ein neues religiöses Selbstbewußtsein zu finden. Er zeigt die Zerstörungswut der Nazis in der Kristallnacht des November 1938, und er dokumentiert die Fluchtwege, Rettungsversuche und Überlebenskünste in den Wochen und Monaten danach.</p>			
4660923	Schlacht um Berlin - Stunde Null			
	S	90 min, sw	2006	A(9-13);
	<p>Oscar-nominierte Dokumentation</p> <p>Der Film zeigt die Geschichte der Stadt, die zum Brennpunkt des deutschen Schicksals wurde, im Ablauf des Jahres, das Ende und Anfang zugleich bedeutete: Berlin 1945. Tragödie und Verwirrung, Groteske und Chaos, die sinnlose Opferung von Hunderttausenden - und das fast unglaublich anmutende Wunder des Neubeginns. Das Leben der Bewohner einer Millionenstadt, die militärisches Operationsgebiet wurde. Die letzte Schlacht, die Wochen der Lähmung und der Neubeginn.</p>			
	<u>Weltreligionen</u>			
4661018	Der Hinduismus			
	S	45 min, f	2005	A(9-13);
	<p>Der Film bietet vor dem Hintergrund verschiedener Landschaftsaufnahmen Einblicke in die Weltreligion Hinduismus. Der Ausdruck Hinduismus wurde von den Europäern für die indische Religion erfunden. Die Inder selbst sprechen bei ihrer Religion lieber von der "ewigen Ordnung" - in der alten Sprache Sanskrit heißt sie "Sanatana dharma". Damit ist eine allumfassende, kosmische Ordnung gemeint, die alles Leben bestimmt. Der Hinduismus kennt keine Glaubenswahrheiten. Es geht vielmehr um das richtige Handeln, die richtige Sitte. Hindus glauben an eine ewige Seele, die mehrere irdische Existenzen durchläuft.</p>			
	<u>Weltreligionen</u>			
4661019	Der Buddhismus			
	S	45 min, f	2005	A(9-13);

	<p>Der Buddhismus hat in seiner Geschichte vielfältige kulturelle Gestalten angenommen. Diese DVD zeigt den japanischen Shin-Buddhismus, auch Amida-Buddhismus genannt. In dessen Zentrum steht die vertraute Hingabe an den Buddha des Westens in der Anrufungsformel des Nembutsu. Sein Begründer ist Shinran, eine der überragenden Gestalten des japanischen Buddhismus im 13. Jahrhundert.</p> <p>Der einzige Tempel des Shin-Buddhismus, der auch in Vollgültiger architektonischer Gestalt in Europa errichtet worden ist, steht im Düsseldorfer Stadtteil Niederkassel. Der Film stellt die Anlage vor. Hier ist ein Rundgang durch Liturgie und Ritual möglich. Dem Tempelbau vorgelagert ist ein Teines-Land-Garten der in mehreren Stufen zum Berg des Tempels hinauf führt.</p>			
	<u>Weltreligionen</u>			
4661020	Das Judentum			
	S	45 min, f	2005	A(9-13);
	<p>Das Judentum ist die älteste monotheistische Religion. Juden bekennen sich zu einem Gott, dessen heilbringendes Wirken und Offenbarung sie in der Geschichte erfahren. Im Hebräischen gibt es kein Wort für Religion. Juden kennen keinen gesonderten Raum der Nähe Gottes; Gott offenbart sich ständig in der Zeit. Sie bekennen sich zu den Offenbarungen an Mose, wie sie in der Tora den fünf Büchern Mose oder Pentateuch, niedergelegt sind. Der Mensch wird im Judentum nicht so sehr als gnadenbedürftiges, sündiges Wesen, sondern als Gottes Ebenbild gesehen, der zu einem selbstbewussten Partner Gottes reifen soll. Leonid Goldberg, Vorsitzender der jüdischen Gemeinde, erläutert an ausgewählten Exponaten in der Neuen Synagoge in Wuppertal Grundsätzliches zum Judentum und stellt sich persönlich den Fragen eines interessierten Publikums.</p>			
	<u>Weltreligionen</u>			
4661021	Der Islam			
	S	40 min, f	2005	A(9-13);
	<p>Der Islam ist mit ca. 1,2 Milliarden Menschen nach dem Christentum die zweitgrößte Religion der Welt. Seine Anhänger bezeichnen sich als Muslime. Der Islam ist eine monotheistische Religion, die auf den Koran gründet, der für Muslime das unverfälschte Wort Gottes ist. Zweite Erkenntnisquelle sind die Worte und Handlungen des Propheten Mohammed. Diese DVD gibt einen Überblick über den Islam, in dem neben den Themenschwerpunkten Entstehung, Grundlagen, Richtungen, Geschichte und Gegenwart des Islam auch Informationen zum Koran und zum Propheten Mohammed vermittelt werden.</p>			
	<u>Weltreligionen</u>			
4661022	Das Christentum			
	S	45 min, f	2005	A(9-13);
	<p>Christliches Abendland hat man Europa lange Zeit genannt. Unsere Kultur wurde über viele Jahrhunderte in hohem Maße vom Christentum geprägt. In der Gegenwart sind jedoch die Bedeutung vieler christlicher Symbole und die Inhalte der christlichen Religion mehr oder weniger unbekannt. Menschen besuchen und bewundern beeindruckende Kirchen, stehen aber oft ratlos vor der reichen Bildersprache und den Bräuchen aus alter Zeit.</p> <p>Am Beispiel der Mönchengladbacher Münster-Basilika stellt der Theologe Gereon Vogler in einem Durchgang durch die wichtigsten Stationen der Kirche anschaulich das Charakteristische der christlichen Glaubens dar. Er erläutert die Anfänge und die Hoffnung dieses Glaubens, die zentralen Symbolhandlungen Taufe und Abendmahl, die Heiligen und die vielfältige christliche Bildwelt. Er rundet diese Darstellung ab mit einer kleinen Betrachtung zur Bedeutung des christlichen Glaubens für heute.</p> <p>Diese Präsentation verhilft zu einem besseren Verständnis der uns umgebenden christlichen Kultur und macht neugierig, mehr von dieser Religion kennenzulernen.</p>			
4661028	Die große Stille (X-Edition)			
	<i>Französisch mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	161 min, f	2005	A(7-13);

	<p>Von weitem erinnert "La Grande Chartreuse", das Mutterkloster des legendären Karthäuserordens, an eine Festung inmitten der Einsamkeit des französischen Alpenmassivs. Sechs Monate nahm der Regisseur am klösterlichen Leben teil, lernte, dass es andere Möglichkeiten gibt, als sich mit Worten zu verständigen. Er betrachtet den Alltag in der Abgeschiedenheit, eine Existenz zwischen traditionellen Riten und modernen Errungenschaften. Geräusche wie Glockenläuten, das Rascheln der Kutten im Kreuzgang, oder Schritte auf Steinboden wirken plötzlich in ihrer Lautstärke fast schmerzhaft.</p> <p>Zusatzmaterial: Biografien von Philip Gröning; Dokumentation "Zur Geschichte des Karthäuser-Ordens" und "Über das Leben der Karthäuser"; Making Of: Die Entstehung des Films.</p>			
4661061	Der Krieg in Vietnam			
	<i>die geheimen Bilder der US-Army</i>			
	S	90 min, f	2003	A(9-13);
	<p>UNSTERBLICHES TAGEBUCH (45 min): Erst vor kurzem öffnete die US-Army ihre Filmarchive. Dort lagern mehr als 20.000 Filmrollen. Die Kameraleute der Army hatten zwischen 1960 und 1975 den Krieg dokumentiert - ohne dramaturgische Effekte, ohne besondere Botschaft, ohne Voyeurismus. Sie filmten einfach die tägliche Realität des Krieges aus der Sicht des einfachen Soldaten: brutal und grausam, dann wieder irrwitzig, langweilig und angsterfüllt.</p> <p>KAMPF AUF LEBEN UND TOD (45 min): Der Kalte Krieg war der fatale Hintergrund der schrittweisen Verstrickung Amerikas in die Auseinandersetzung von Süd- und Nord-Vietnam. Amerikanischen Militärberatern und Bombern folgten aktive Kampftruppen, die dem in den Süden einsickernden Vietcong einen schonungslosen Krieg erklärten. "Wo ist Charley?" Die Vietcong-Kämpfer tauchten wie Gespenster auf, schlugen zu und verschwanden wieder im Dschungel. Bei 2 Millionen US-Einsätzen kam es nur bei 1 Prozent zu einer Feindberührung. Trotzdem hieß es immer öfter "Killed in action". Der Wahnsinn manifestiert sich beim Mann gegen Mann-Gemetzel am "Hamburger Hill". Am 30. April 1975 hat der Alptraum ein Ende. Der Vietcong erobert Saigon, die letzten Amerikaner fliehen.</p>			
	<u>BBC Wildlife Specials</u>			
4661080	Leopard und Krokodil			
	<i>mit David Attenborough</i>			
	S	91 min, f	2004	A(7-13);
	<p>LEOPARD (46 min): Der geheimnisvolle Jäger der Nacht hat sich lange Zeit den Blicken entzogen. Er ist die am wenigsten erforschte Großkatze Afrikas. Mit der neuesten Kamera-Technik ist es gelungen, zwei Leoparden in Sambias Luangwa Valley zu beobachten. Es ist ein faszinierender Einblick in das Leben dieser eigenwilligen Einzelgänger.</p> <p>KROKODIL (45 min): Es ist das einzige Reptil, das seit der Zeit der Dinosaurier überlebt hat. So alt sie auch sein mögen, Krokodile sind immer noch die erfolgreichsten Jäger in ihrem Lebensraum. Erst jetzt entdecken wir ihre ganze Welt unter und über Wasser, Tag und Nacht - und staunen über ihre perfekte Überlebensstrategie.</p>			
4661091	The american Dream - Out West			
	S	52 min, f	2003	A(9-13);
	<p>Auf nach Westen! Getrieben von der Hoffnung auf ein besseres Leben zogen im 19. Jahrhundert Tausende Siedler gen Westen. Doch entgegen dem romantischen Bild vom verheißungsvollen und unberührten Land der Träume war der Westen zugleich Schauplatz für menschliche Tragödien und den erbitterten Kampf zweier Kulturen. Anhand von Originaldokumenten erzählt dieser Film die wahre(n) Geschichte(n) des amerikanischen Westens und räumt mit den bekannten Klischees vieler Westernfilme auf. Gezeigt wird, wie die Besiedelung des Westens schrittweise im Genozid an den Ureinwohnern und der Vernichtung indianischer Kultur mündete: die Ausrottung von Bison-Herden - der Lebensgrundlage der Indianer - durch weiße Jäger; Schlachten und Massaker (Little Big Horn, Wounded Knee etc.), Deportation in Reservate, Umerziehung der "Wilden". Ein ebenso bewegendes wie authentisches Porträt des amerikanischen Westens und des AMERICAN DREAM.</p>			
4661173	Das G muss weg			
	S	74 min, f	2006	A(7-13);
	<p>Dieser Dokumentarfilm beschäftigt sich mit Alphabetisierung und hinterfragt, wie es sich in Deutschland als Analphabet lebt, welche alltäglichen Schwierigkeiten Analphabeten bewältigen müssen und warum es in Deutschland eigentlich noch Menschen gibt, die nicht Lesen und Schreiben können. Die Kamera hat dafür ein Jahr die drei funktionalen Analphabeten Steffi (27), Mondo (25) und Nicole (24) begleitet, die sich entschlossen haben, einen Kurs für Erwachsene zu besuchen, um endlich Lesen und Schreiben zu lernen.</p> <p>Zusatzmaterial: ca. 25 min Bonusmaterial</p>			
4661174	Treibhäuser der Zukunft			

	<i>Wie in Deutschland Schulen gelingen</i>			
	S	115 min, f	2004	Q; T;
	Der Film entwirft das Bild einer möglichen Zukunft von Schule, die in manchen Schulen längst begonnen hat, wie z. B. in der Bodensee Schule in Friedrichshafen, in der Jena-Plan-Schule in Jena, im Gymnasium Klosterschule in Hamburg und in vielen anderen zwischen Herten, Potsdam und Bremen. Im Mittelpunkt steht die Bodensee Schule, die seit 1971 Ganztagschule ist. Die ersten drei Jahre sind die Kinder in Familienklassen zusammen. Die Altersmischung soll gar nicht erst die Illusion aufkommen lassen, die Kinder ließen sich alle auf den gleichen Stand bringen. Individualisierung des Lernens und die Förderung von Kooperation sind das "Yin und Yang" dieser und anderer erfolgreicher Schulen. Sie riskieren das eigentlich Selbstverständliche: Lernen ist eine Aktivität der Schüler. Dazu ermutigen die Lehrer, dahin zieht und erzieht die gesamte Organisation des Alltags. "Schulen, die Lebensorte geworden sind", resümiert der Kommentar im Film.			
4661198	Resist! - Die Kunst des Widerstandes - The art of resistance			
	<i>Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	90 min, f	2003	A(11-13); Q;
	Seit mehr als fünfzig Jahren reist das legendäre Living Theatre um die Welt, um Zeichen zu setzen und politisches Bewusstsein zu schaffen. Die Berliner Filmregisseure Karin Kaper und Dirk Szusziès begleiten in ihrem Film die charismatische Gründerin des Living Theatre Judith Malina und ihre Gruppe zum G8-Gipfel in Genua, auf die Straßen von New York nach den Anschlägen vom 11. September 2001 und nach Khiam, dem berüchtigten ehemaligen Strafgefangenenlager der israelischen Armee im Südlibanon. Parallel zu diesen aktuellen Aktionen wird die Geschichte des Living Theatre seit seiner Gründung nachgezeichnet. Zusatzmaterial: Aufnahmen der Geburtstagsfeier von Judith Malina; Archiv- und Bonusmaterial.			
4661244	Damals in der DDR			
	S	180 min, f	2003	A(9-13);
	Alle Welt scheint zu fragen: Was war das für ein komisches, kleines Land, diese DDR? Wie lebte es sich da? Dieses Interesse und die 15 Jahrestage des Mauerfalls und der deutschen Wiedervereinigung vor Augen? Andererseits die hitzigen Diskussionen über die Ostalgie-Shows im Jahre 2003 noch in guter Erinnerung? erzählt die 4-teilige ARD-Dokumentation die Geschichte der DDR neu. Im Zentrum der Betrachtung steht dabei der Alltag realsozialistischer Lebensweisen. Das Autoren- und Regieteam ist bewusst eine Mischung aus Ost und West, aus Spielfilm wie aus Dokumentation. Neben spannender Geschichte möchte diese Serie auch künstlerisch, technisch und formal einen neuen Standart dokumentarischer Umsetzung erreichen. Mit den technischen und dramaturgischen Mitteln des Spielfilms wird wir das Genre einer filmischen Dokumentation ausgereizt, ohne es jedoch zu verlassen. Teil 1: Neubeginn auf Russisch (1949 - 1960) Teil 2: Utopie hinter Mauern (1961 - 1969) Teil 3: Plan und Pleite (1970 - 1983) Teil 4: Partei ohne Volk (1980 - 1989) Mit dem Adolf Grimme Preis 2005 für Regie und Produktion in der Kategorie Information & Kultur! Ausgelöst von Wolfgang Beckers gigantischem Kinoerfolg »Goodbye Lenin« erwachte im Jahr 2003 ein bisher nicht da gewesenes und von fast niemandem für möglich gehaltenes Interesse am Phänomen DDR ? und das nicht nur in Deutschland, sondern weltweit. BRD 2004, Sprachen Deutsch Ton. Format Dolby Digital 2.0 Bild. Format 16:9 Widescreen [1.78:1] Disc. Type DVD-9 Länder. Code 2 PAL Laufzeit 4 x 45 Minuten, 2 DVDs, 4 Episoden, FSK INFO-Programm Screen. Menüs Deutsch. Making of Deleted ScenesTitel song von Udo LindenbergBehind-the-Scenes-Galerie			
	<u>NZZ Format</u>			
4661359	Zirkustiere			
	S	70 min, f	2007	A(4-7);

	<p>Tiger, Löwen und Panther, einst die Stars der Manege. Nach heutigen Erkenntnissen ist eine artgerechte Haltung von Grosskatzen in Zirkussen extrem schwierig. Der Circus Knie hat so hohe Ansprüche an die Tierhaltung, dass Raubtiernummern nur noch selten zu sehen sind. Elefanten im Zirkus sind schwierig zu halten. Um ihnen das Leben so angenehm wie möglich zu machen, werden die Haltungsbedingungen der sechs asiatischen Elefantenkühe laufend dem neusten Stand der Forschung angepasst.</p> <p>Sie sind brav oder frech, klug oder faul wie alle Schüler, die Pferde in der Zirkusschule. Fredy Knie junior zeigt, wie eine Gruppe junger Hengste auf ihren Auftritt in der Arena vorbereitet wird. Vierbeinige Artisten gehören zu den beliebtesten Zirkusattraktionen, oft werden Tiere aber alles andere als artgerecht gehalten. Der Schweizerische Nationalzirkus ist weltweit der einzige Zirkus, wo ein Kurator für das Wohlergehen der Tiere sorgt.</p> <p>Und in «NZZ Swiss made»: Ein Zoo für Kinder. Neue Tierhäuser in Knies Kinderzoo in Rapperswil. Deutsch - 35 Min.</p> <p>Bonus Die Interviews mit: Fredy Knie jun. / Artistischer Direktor Circus Knie (deutsch, 22 Min.) Franco Knie / Technischer Direktor Circus Knie (deutsch, 11 Min.)</p>			
4661399	Lebensabschnitt Todesstreifen: Grenze			
	S	80 min, f	2003	A(8-13);
	<p>DDR, Februar 1986: Siegfried, Dirk, Thomas, René und Holger sind gerade mit der Berufsausbildung fertig, als sie ihren Einberufungsbefehl erhalten. Einsatzort: innerdeutsche Grenze. Sie sind fünf von Tausenden, die in jenem eiskalten Winter im Grenzausbildungsregiment gedrillt werden. Immer wieder trichtern ihnen die Offiziere ein, sie müssten die Westgrenze des Warschauer Paktes gegen jeden Angriff schützen, aus jeder Richtung, und Grenzverletzungen auch notfalls mit Waffengewalt verhindern.</p> <p>Später, in den 462 Tagen und Nächten am Grenzzaun, haben sie jedoch nur einen Gedanken: Hoffentlich kommt hier keiner, hoffentlich nicht bei mir! Und dann geschieht es doch, in der Nacht vom 25. Februar 1987.. .</p> <p>Seit dem Mauerfall sind die 237 Schicksale von an der Grenze zwischen Ost und West erschossenen Flüchtlingen verhandelt worden. 26 "Republikflüchtlinge" starben durch Schüsse, 33 durch Minen. Viele der Angeklagten wurden schuldig gesprochen. Über die Mechanismen, die zu den Tötungen führten, wurde jedoch lange geschwiegen.</p> <p>Holger Janckes Dokumentarfilm GRENZE widmet sich erstmals dem Innenleben der DDR-Grenztruppen. Er zeigt, welche Menschen den Dienst an den Grenzanlagen zwischen Ost- und Westdeutschland ableisteten. 17 Jahre nach ihrem Frontdienst besuchen fünf ehemalige Grenzsoldaten ihren Postenabschnitt, sehen die damals heimlich aufgenommenen Fotos wieder – und das Gesicht des Gleichaltrigen, der in jener Nacht die Flucht über die vereisten Zäune wagte.</p>			
4661431	Triumph und Tragödie der Wilhelm Gustloff			
	S	75 min, f	2008	A(9-13);
	<p>Der Film berichtet vom Untergang der Wilhelm Gustloff, die am 30.01.1945 als die größte Schiffskatastrophe in die Geschichte einging. Aber auch die Jahre vor der Tragödie, als die Wilhelm Gustloff als "Kraft durch Freude"-Schiff nach Madeira, Norwegen, Italien und sogar bis nach Tripolis fuhr, werden mit vielen teilweise noch nie gezeigten Filmaufnahmen dargestellt.</p> <p>Zusatzmaterial: Ungekürztes Interview mit Heinz Schön (ca. 70 min).</p>			
4661548	Der grosse Ausverkauf			
	<i>mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	90 min, f	2007	A(9-13); Q;
	<p>In der Dokumentation werden die zum Teil dramatischen Folgen von Privatisierung zur Steigerung des Wirtschaftswachstums offenbart. Er zeigt an konkreten Beispielen wie Soweto, wo die Einwohner sich den Strom des neuen Anbieters nicht mehr leisten können, oder England, wo sich nach der privaten Übernahme von British Rail die tödlichen Unfälle häufen, dass das häufig beschworene Allheilmittel zur Sanierung öffentlicher Kassen mitunter alles andere als gut funktioniert und vor allem die Menschlichkeit auf der Strecke bleiben kann. Zusatzmaterial: ROM-Teil: Presseheft, Info- und Arbeitsblätter, Tipps für die Unterrichtsgestaltung.</p>			
4661752	Das Rätsel Amok - Vom Hass zum Horror . . .			

	S	45 min, f	2002	A(8-13);
	<p>Die zornige Ankündigung irgendwann einmal „auszurasten“ oder „durchzudrehen“, ist oft nicht mehr als ein Zeichen: Nehmt euch zusammen, ich kann auch anders. Aber dann gibt es auch das totale Ausrasten, den Amoklauf: Jemand macht auf schrecklichste Weise wahr, was zuvor nur eigene Phantasie war. Was trennt die „normale“ Wut von diesem extremsten Ausbruch von Gewalt?</p> <p>Eine wissenschaftliche Erforschung scheint in Anbetracht der Zunahme von Amokläufen, insbesondere an Schulen, dringend erforderlich. Doch die meisten Täter richten sich selbst oder werden von Sicherheitskräften erschossen, so dass sie psychiatrisch nicht mehr untersucht werden können. Als Ursachen werden nun Computerspiele, Leistungsdruck und soziale Entwurzelung genannt. Immer wieder ist auch von Psychosen und Depressionen die Rede – doch all dies gibt auch ohne Amok massenhaft.</p> <p>Dieser für arte produzierte Film geht einen anderen Weg: Er analysiert die Biographien von vier Amokläufern. Da ist der Lehrer, Dichter und Massenmörder Ernst August Wagner, der bereits 1913 bei einem Amoklauf 17 Menschen das Leben nahm: Anhand seiner Texte wird die beklemmende Psyche eines Amokläufers deutlich. Die einzelnen Szenen wurden aufwendig an Originalschauplätzen nachgestellt.</p> <p>Der Film zeigt Ihnen auch die Geschichte von Adam Labus, dem ersten Schulamokläufer in Deutschland. Seit seinem Blutbad im Jahr 2002 werden die Täter immer jünger und das Phänomen Amok an Schulen zu einer neuen Herausforderung im pädagogischen Alltag. Interessante Details zum Stand der Forschung erfahren Sie vom Psychiater Prof. Dr. Volker Faust. Dieser ausgezeichnete Film gibt Ihnen letztlich interessante Anregungen für die Prävention: Denn die auf dem ersten Blick sehr unterschiedlichen Biografien der Täter zeigen bemerkenswerte Gemeinsamkeiten auf. . .</p>			
4661777	Die Evolution - Das Leben auf der Erde			
	S	60 min, f	2005	A(6-10);
	<p>Das Leben existiert seit ca. 4 Milliarden Jahren auf unserem Planeten. Doch wie entstand das Leben? Kam es vielleicht aus dem Weltall? Welche Rolle spielte dabei der Zufall? Wie und warum entwickelte sich so etwas kompliziertes wie die Zweigeschlechtlichkeit? Wie müssen wir uns die ersten Lebewesen vorstellen? Wie kam es zur Menschwerdung und wohin steuert das Leben? Diese Film-Dokumentation ist eine Abenteuer- und Entdeckungsreise zurück in eine Zeit, in der das Leben entstand. Sie fasst die Forschungsergebnisse, die in den letzten Jahren auf dem Gebiet der Evolution gemacht wurden, zusammen.</p>			
4661821	Mogadischu			
	S	108 min, f	2008	A(8-13);
	<p>18. Oktober 1977: Terroristen der Gruppe PFLP (Popular Front of the Liberation of Palestine) entführen die Passagiermaschine "Landshut". Die RAF will mit der Aktion der befreundeten Terrorgruppe die Freilassung ihrer Häftlinge aus Stammheim erpressen. Es beginnt ein fünftägiges Martyrium für die Insassen der "Landshut", das auf dem Flughafen von Mogadishu mit der Erstürmung der Maschine durch das frisch gegründete Sondereinsatzkommando GSG 9 endet. Der von Roland Suso Richter grandios in Szene gesetzte Thriller konzentriert sich weniger auf den politischen Hintergrund des "Deutschen Herbstes", sondern vielmehr auf die Menschen hinter der GSG 9, denen so viele ihr Leben zu verdanken hatten. Thomas Kretschmann ist Jürgen Schumann, Kapitän der Landshut, der sich für die Insassen opferte, Herbert Knaup spielt Oberstleutnant Ulrich Wegener, der mit der Erstürmung der "Landshut" den ersten Einsatz der GSG 9 leitete - unter den bangen Blicken der deutschen Bevölkerung und der Skepsis der Regierung. Der Film zeigt nicht nur eindringlich den unglaublichen Druck, dem alle Beteiligten ausgesetzt waren, sondern bietet auch neue Erkenntnisse über die Hintergründe, so steht heute fest, dass Wadi Haddad, der Anführer der Terroristen, ein Agent des KGB war.</p>			
4662078	Darwins Alptraum			
	<i>Fische für die Welt - Waffen für Afrika (mit deutschen Untertiteln)</i>			
	S	106 min, f	2004	A(9-13);

	In den 1960ern wurde ein neue Spezies im Viktoriasee ausgesetzt: Der Nilbarsch, ein gefräßiger Räuber, merzte fast den gesamten Bestand einheimischer Fische aus. Unternommen wird dagegen jedoch nichts, denn die weißen Filets des Nilbarsches sind ein weltweiter Exportschlager. Riesige Flugzeuge treffen täglich ein um den Fischfang gegen Kalaschnikows und Munition zu tauschen. So hat die multinationale Fisch- und Waffenindustrie ein Bündnis am Ufer des Binnensees geschaffen: eine Armee einheimischer Fischer, Weltbankvertreter, Straßenkinder, afrikanischer Minister, EU-Kommissare, tansanischer Prostituiertes und russischer Piloten. Zusatzmaterial: Trailer; Spot; Musikvideo.			
4662104	Fever			
	<i>Africa starts rollin´ - mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	78 min,	2009	A(10-13);
	Ein Film über Glaube und Vertrauen, Liebe und Hoffnung. Über einen Zeitraum von Juli 2007 bis zum Confederations Cup im Juni 2009, stellen Vertreter dreier Generationen die heutige südafrikanische Gesellschaft vor. In Erwartung des weltweit größten Fußballereignisses (Weltmeisterschaft), welches zum allerersten Mal auf afrikanischem Boden stattfinden wird, sind sie in ihrem Alltag vielfach getragen von der Kraft der Vorstellung. Das Medium enthält folgende Kapitel: I want to play like Ronaldinho; I need the more visitors; Bigger than Kruger.			
4662106	Auf der Suche nach dem Gedächtnis			
	<i>Der Hirnforscher Eric Kandel</i>			
	S	95 min, f + sw	2008	A(11-13);
	Er hat das menschliche Gedächtnis entschlüsselt und die Hirnforschung revolutioniert: der Nobelpreisträger Eric Kandel. Bilder zeigen, wie sich das Gehirn verändert, wenn wir lernen und uns erinnern. Zugleich wird die bewegende Lebensgeschichte des Wiener Juden erzählt, der als Kind vor den Nazis nach New York flüchten musste und dort seine bahnbrechenden Forschungen begann. Kandels Untersuchungen zum Kurz- und Langzeitgedächtnis verdeutlichen die biochemischen Vorgänge beim Lernen und Erinnern und bilden die Grundlage zur Bekämpfung von Alzheimer und anderen Demenz-Erkrankungen. Ein Porträt, das auf geschickte Weise die Arbeit des Gedächtnisforschers mit dessen Lebenserinnerungen verbindet. Zusatzmaterial: Trailer; Interviews mit Eric Kandel und Regisseurin Petre Seeger.			
	<u>Zeitreisen - Geschichte entdecken</u>			
4662143	Heilige Kriege			
	<i>Im Namen Allahs; Im Namen Christi; Christen gegen Christen</i>			
	S	90 min, f	2004	A(7-13);
	Erobern und töten im Namen des wahren Gottes. Die Geschichte ist voll der Gräueltat und verblendeter Raserei, die im Zeichen des Halbmondes und des Kreuzes die Völker des Orients, Asiens und des Abendlandes erschütterten Ausführliche Beschreibung: IM NAMEN ALLAHS (ca. 30 min): 13. Jahrhundert: Nach einem einzigartigen Siegeszug war der Islam die Religion vieler Völker - von Spanien bis nach Indonesien. Ihr militärischer Siegeszug verbreitete nicht nur Krieg und den neuen Glauben, sondern auch eine Hochkultur: Medizin, Kunst, Architektur, Astronomie. Die Bedrohung für das irdische Reich Allahs kam aus der Steppe Asiens: Die Mongolen. 1258 n. Chr. fiel Bagdad, das Zentrum der islamischen Zivilisation, in ihre Hände. IM NAMEN CHRISTI (ca. 30 min): Die Zeit um 1100 n. Chr. war turbulent. Bereits damals war die Christenheit gespalten in die oströmische (orthodoxe) und weströmische Kirche. Die Kreuzzüge spielten sich im Spannungsfeld dieser verschiedenen Interessen ab. Das große Ziel der Kreuzfahrer, die Eroberung Jerusalems, war nur von kurzer Dauer. Seine Erstürmung war ein Blutbad das bis heute berüchtigt ist. Auch die folgenden Kreuzzüge sind kein Ruhmesblatt für das Abendland. CHRISTEN GEGEN CHRISTEN (ca. 30 min): Korruption, Sittenverfall und Unmoral - der deutsche Mönch Martin Luther wollte eine reine Kirche mit einem reinen Glauben. Was seine Reformation gegen die "verderbten" Päpste bewirkte, war eine Revolution. Die Christenheit teilte sich nach dem Untergang von Byzanz erneut: In Katholiken, Lutheraner und Reformierte. Die neue Sehnsucht nach einem besseren Christentum führte bald zur größten Katastrophe Europas, dem 30-jährigen Krieg. Europa verlor in dieser Zeit die Hälfte seiner Bevölkerung.			
4662153	Die Schlacht um Russland			

	S	82 min, sw	2006	A(9-10);
	Die Dokumentation schildert historische Hintergründe, Taktik und Strategien der Nazi-Führung, sowie die Leiden und den heroischen Widerstand der Russen gegen einen scheinbar weit überlegenen Feind. Der Film ist jedoch nicht um Objektivität bemüht, sondern berichtet aus der Sicht der Alliierten. Die Schwarz-Weiss Dokumentation ist ein Meisterwerk der Propaganda, ein Beispiel dafür, wie Kriege schon zu dieser Zeit auch mit Hilfe der Massenmedien geschlagen wurden.			
	<u>Der 2. Weltkrieg</u>			
4662154	Die Schlacht um England			
	S	52 min, sw	2005	A(9-13);
	Das Unternehmen "Seelöwe", die Invasion der Insel, sollte beginnen, sobald die britische Luftverteidigung ausgeschaltet war. Die historische Dokumentation schildert die Leiden und den heroischen Widerstand der Briten gegen einen scheinbar weit überlegenden Feind aus der Sicht der Alliierten. Der Film ist jedoch nicht um Objektivität bemüht, sondern ist ein Meisterwerk der Propaganda, ein Beispiel dafür, wie Kriege schon zu dieser Zeit auch mit Hilfe der Massenmedien geschlagen wurden. Der Film gibt Einblicke in die Strategien und Taktiken, mit denen die Politiker und Generäle an der Medienfront kämpften.			
4662163	Von Nattern und Vipern			
	S	75 min, f	2008	A(5-6);
	<p>DER KURZE SOMMER DER ÄSKULAPNATTER (ca. 30 min): Der Film schildert Paarung, Häutung, Beutezüge und das Schlüpfen der Jungen aus den Schlängeneiern. Ursprünglich im Mittelmeergebiet zu Hause, hat sich die ungiftige Natter im Laufe der Jahrhunderte bis nach Deutschland verbreitet. Sie braucht für ihre Aktivphase ausreichend Wärme, den Rest des Jahres verbringt sie zwischen Felsstein verborgen in Winterruhe. (Produktionsjahr 1997)</p> <p>AUF DEN SPUREN DER VIPERN (ca. 45 min): Der Film begleitet Schlangenforscher in Deutschland. Sie beobachten, markieren und fotografieren, machen genetische Untersuchungen und versuchen, die Rückzugsgebiete der Vipern zu erhalten. (Produktionsjahr 1998))</p>			
4662164	Abenteuer Dschungel			
	<i>Die Vielfalt der Regenwälder</i>			
	S	130 min, f	2004	A(6-13);

	<p>Dokumentation in drei Teilen von Karen Bass Charlotte Uhlenbroek. Sie präsentiert die wichtigsten Regenwälder und deren Ökologie in einer bisher noch nie gesehenen Weise. Die BBC setzt auch in dieser Reihe die neusten Filmmethoden ein: Spezielle Baumplattformen und raffinierte Seiltechnik bringen die Kameras in die schwindelnden Höhen der Baumkronen, Infrarotkameras erlauben Einblicke in das geheime, oft noch nie gefilmte Nachtleben der Waldbewohner, extreme Zeitraffer in Verbindung mit Computeranimationen versetzen den Betrachter in die "Pflanzenzeit" und lassen ihn den Überlebenskampf der Pflanzen in völlig neuer Weise wahrnehmen. Teil 1: In den Wipfeln Borneos; Teil 2: Im schwarzen Herzen Afrikas; Teil 3: In den Sümpfen des Amazonas.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: IN DEN WIPFELN BORNEOS (ca. 45 min): Im ersten Teil der Reihe stoßen wir in Regionen vor, die für Menschen bisher so gut wie unzugänglich waren: In die Höhen der Urwaldriesen, wo sich der Großteil des Dschungellebens abspielt. Auf Borneo wachsen die höchsten Regenwaldbäume der Welt und hier spürt das BBC-Team nicht nur den einzelgängerischen Orang Utans nach. Von Heliumballons, Kletterseilen und winzigen Plattformen aus bringt dieser Film Einblicke in die Geheimnisse des tropischen Waldes, wie sie noch nie ein Mensch gesehen hat.</p> <p>IM SCHWARZEN HERZEN AFRIKAS (ca. 45 min): Der Regenwald des Kongobeckens gilt als undurchdringlich. Schier unerträgliche Klimabedingungen, Parasiten, giftige Pflanzen, Schlangen und Insekten, dazu dichtes Unterholzgestrüpp machten das zentrale Afrika für die ersten Forschungsreisen zum "Herzen der Finsternis". Es wird aber nicht nur der Reichtum an Arten gezeigt, sondern auch seine Ursachen. Der Zuschauer wird Zeuge vom Sterben eines der riesigen Urwaldbäume, der in seinem Tod Leben für ungezählte andere Organismen schafft. Die gewaltige Lichtung, die er bei seinem Fall schlägt, wächst erst im Laufe von Jahrhunderten wieder zu und bietet dabei einer Vielzahl von Tieren und Pflanzen Entwicklungsmöglichkeiten, die im geschlossenen Wald nicht vorkommen. Mit modernster Animationstechnik wird dieser Prozess der Walderneuerung in einer einmaligen Sequenz rekonstruiert.</p> <p>IN DEN SÜMPFEN DES AMAZONAS (ca. 45 min): Der Boden der meisten Regenwälder ist düster, nahrungsarm und weist entsprechend wenig Tiere auf. Eine Ausnahme bildet aber der Amazonaswald in der Regenzeit. Wenn die gewaltigen Fluten des wasserreichsten Flusssystemes der Welt die Wälder überschwemmen, entsteht ein völlig neuer Lebensraum mit Tiergesellschaften, die es nur hier geben kann. In einer atemberaubenden Reise folgt das BBC-Team den reißenden Strömen, die sich von den Andenhängen ergießen, bis zu den Überschwemmungswäldern des Amazonas.</p>			
4662165	Percy Schmeiser - David gegen Monsanto			
	S	65 min, f	2009	A(7-13);
	<p>Die Rapspflanzen des kanadischen Bauers Percy Schmeiser wurden durch Polleneintrag von gentechnisch veränderten Pflanzen kontaminiert. Percy Schmeiser konnte das kontaminierte Saatgut nicht mehr als konventionelles vertreiben und bekam darüber hinaus eine Strafanzeige wegen widerrechtlicher Nutzung patentierter genmanipulierter Samen. Der Film erzählt die Geschichte von Percy und Luise Schmeiser - Träger des alternativen Nobelpreises -, die seit 1996 gegen den Chemie- und Saatguthersteller Monsanto kämpfen.</p>			
4662299	Home			
	S	90 min, f	2008	A(8-13);
	<p>Eine Reise über unseren Planeten Erde, wie sie in mehr als 4 Milliarden Jahren erschaffen wurde: Yann Arthus-Bertrand schaut auf diese Erde aus der Vogelperspektive. Er zeigt die schönen Seiten, aber auch die Schattenseiten. Denn in gerade mal 200 Jahren haben die Menschen die Erde aus dem Gleichgewicht gebracht.</p> <p>Zu sehen sind Bilder eines Alptraums: Fabriktürme, totale Verkehrschaos, gigantische Müllhalden, Monokulturen für Palmöl in Borneo, denen der Regenwald gnadenlos zum Opfer fällt oder Erosionskrater in Madagaskar - klaffende Wunden einer sterbenden Landschaft. Von oben, aus der Distanz in leuchtenden Farben und geometrischen Formen fast schön anzusehen. Dabei zeigen die Aufnahmen, wie sehr der Mensch die Erde zerstört.</p> <p>Das Problem sei, dass "wir nicht glauben wollen, was wir eigentlich wissen", meint Arthus-Bertrand. "Alles was in dem Film zu sehen ist, ist bekannt, aber niemand will es wahrhaben. "Wir alle sind verantwortlich für unsere Erde" - das ist die Botschaft des Films. "Noch ist es nicht zu spät, doch viel Zeit bleibt uns nicht mehr", meint Yann Arthus-Bertrand.</p>			
4662371	Unsere Ozeane			
	S	97 min, f	2009	A(7-13);

	<p>Bis heute sind die Meere für den Menschen eine Welt voller Geheimnisse und Schönheit geblieben. Jenseits der Meeresoberfläche und bis in unberührte Tiefen hinein, entführt 'Unsere Ozeane' in eine Welt der Vielfalt und Harmonie des Lebens. Von den majestätischen Walen, über die schillernden Heringsschwärme bis hin zu den bizarr geformten Lebewesen der Tiefsee, folgt 'Unsere Ozeane' den Bewohnern der Weltmeere: denjenigen, die wir kennen, denjenigen, über die wir bislang nur wenig wissen und den vielen, die wir nun erst entdecken. Der Film macht die Unterwasserwelt aus einer Perspektive erlebbar, die bislang unzugänglich war und öffnet den Blick für die großen Zusammenhänge des Lebens. Nach den Publikumserfolgen "Nomaden der Lüfte" und "Mikrokosmos" begeben sich die Regisseure Jacques Perrin und Jacques Cluzaud mit ihrer Dokumentation auf eine Entdeckungsreise in die noch weitgehend unerforschte und faszinierende Welt der Ozeane. Vier Jahre befanden sie sich mit einem Team von Tauchern, Technikern und Wissenschaftlern auf einer einzigartigen Entdeckungsreise, immer auf der Suche nach dem Unerwarteten. Dank modernster Ausrüstung und Kamertechnik sind dabei beeindruckende Bilder über das geheimnisvolle Innenleben der Ozeane entstanden, dem größten und artenreichsten Lebensraums unseres Planeten. Bilder, die noch nie so zu sehen waren und deren atemberaubende Schönheit man nicht so schnell vergessen wird.</p>			
4662584	Die 4. Revolution			
	<i>Energy Autonomy - Freie Energie für alle!</i>			
	S	83 min, f	2008	A(8-13);
	<p>Der Dokumentarfilm zeigt die Arbeit der wichtigsten Energieexperten der Welt, die versuchen den Schlüssel zum Überleben zu finden: Energieautonomie - die umfassende Versorgung der Menschheit durch erneuerbare Energien und die Unabhängigkeit von fossilen und nuklearen Ressourcen. Die Auseinandersetzung zwischen den Repräsentanten einer auf Kohle, Öl, Gas und Uran basierenden Weltenergieversorgung und den Befürwortern einer radikalen Veränderung hin zu einer auf regenerative Quellen basierenden Welt ist von elementarer Tragweite. Sie ist noch lange nicht entschieden. Und sie wird alle Teile der Menschheit erfassen. Gleichzeitig ist sie ein Rennen gegen die Zeit.</p> <p>Zusatzmaterial: Kurzfilme "Solararchitektur", "Leben mit erneuerbaren Energien", "Energieeffizienz", "Nachhaltige Mobilität"; Interviews: P. Droege "Zukunftsbranche Solarindustrie", A. Millner "Urbanisierung und Stadtplanung"; Medienprojekt Energy Autonomy; Making of; Community Trailer; Kinotrailer; Trailer "Age of stupid - Warum tun wir nichts?" Musikclip "The day before the 4th revolution", "Widerstand"; Musikvideo "Have you ever"; 80 Seiten ausführliches didaktisches Material für Lehrer, Ausbilder und Schüler; Interview mit dem Regisseur Carl-A. Fechner.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: Kapitel: 1. Los Angeles - Fassaden zur Stromgewinnung 2. Dänemark: Beginn der Energieautonomie 3. Afrika: Endlich Strom für alle 4. Das Konzept Energieautonomie 5. Speicherung von erneuerbare Energien 6. USA und Norwegen: Elektromobilität 7. Deutschland: Der neue Unternehmer 8. Energieeffizienz und Solararchitektur 9. Chance für Entwicklungsländer 10. Spanien: Strom für Städte aus Solarthermie 11. China: Herausforderung Schwellenländer 12. CO2 Speicherung: Hat Kohle Zukunft? 13. Brasilien: Es gibt nur eine Welt 14. Atomkraft gegen Klimawandel 15. Bangladesch: Mikro-Kredite für soziale Gerechtigkeit 16. Jeder Einzelne ein Aktivist 17. Mehr als ein Abspann</p>			
	<u>Abenteuer Zukunft</u>			
4662613	Was erwartet uns im 21. Jahrhundert? Teil 1			
	<i>Gentechnik, Jungbrunnen, Liebe und Sex, Neue Formen des Lebens</i>			
	S	83 min, f	2011	A(9-13);

	<ul style="list-style-type: none"> - GENTECHNIK - JUNGBRUNNEN - LIEBE & SEX - NEUE FORMEN DES LEBENS <p>Wirtschaft, Wissenschaft und Technik treiben mit immer neuen Entwicklungen und Entdeckungen das Rad des Fortschritts an. Eine Herausforderung an sich selbst und jeden Menschen, werden doch in der Gegenwart bereits die Weichen für das weitere Leben der Menschheit gestellt. Die 10teilige Dokumentarfilmreihe ist ein faszinierender Blick in das 21. Jahrhundert – ein Blick in die nahe Zukunft. Was erwartet uns morgen?</p> <p>GENTECHNIK Die Entschlüsselung des menschlichen Genoms ist die Basis für den gestalteten, konstruierten Menschen. Dieses „Design“ kann das Leben verbessern und verlängern, birgt aber auch große ethische Gefahren. Werden nur noch perfekt konfektionierte Menschen geboren? Sind sie die zukünftigen Mitglieder einer neuen Zivilisation von nahezu „Unsterblichen“?</p> <p>JUNGBRUNNEN Gentechnik und Nanotechnologie werden die Lebensspanne des Menschen verlängern. Die Vorhersagen der Wissenschaftler liegen zwischen 120 bis 1000 Jahren. Wie ist das ethisch einzuordnen? Kann das Problem mit der Überbevölkerung gelöst werden:</p> <p>LIEBE UND SEX Auch die Gefühle zwischen den Geschlechtern können sich durch neue Technologien ändern. Wird der biologische Sex bald nur noch der analoge Vorläufer der digitalen Romanze sein? Nanoroboter setzen chemische Endorphine frei, die virtuelle „Sinneseindrücke“ als real erleben lassen.</p> <p>NEUE FORMEN DES LEBENS Die Grenze zwischen Mensch und Tier gerät durch die Vermischung von DNA und Spenderorganen ins Wanken. Wie sind daraus entstehende Chimären, neue Kreaturen ethisch einzuordnen? In Asien wird ohne rechtliche und moralische Blockaden unablässig geforscht.</p>				
	<u>Abenteuer Zukunft</u>				
4662614	Was erwartet uns im 21. Jahrhundert? Teil 2				
	<i>Weltraumstrahlung, Kolonien im All, Bedrohung aus dem Weltraum</i>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">S</td> <td style="width: 25%;">63 min, f</td> <td style="width: 20%;">2009</td> <td style="width: 40%;">A(9-13);</td> </tr> </table>	S	63 min, f	2009	A(9-13);
S	63 min, f	2009	A(9-13);		
	<ul style="list-style-type: none"> - WELTRAUM-STRAHLUNG - KOLONIEN IM ALL - BEDROHUNG AUS DEM WELTRAUM <p>Wirtschaft, Wissenschaft und Technik treiben mit immer neuen Entwicklungen und Entdeckungen das Rad des Fortschritts an. Eine Herausforderung an sich selbst und jeden Menschen, werden doch in der Gegenwart bereits die Weichen für das weitere Leben der Menschheit gestellt. Die 10teilige Dokumentarfilmreihe ist ein faszinierender Blick in das 21. Jahrhundert – ein Blick in die nahe Zukunft. Was erwartet uns morgen?</p> <p>WELTRAUM-STRAHLUNG Eis- und Warmzeiten haben sich im Laufe der Erdgeschichte immer wieder abgewechselt. Kann die laufende Erderwärmung von der kosmischen Strahlung einiger Nachbarsterne abgekühlt werden? Oder muss die Menschheit nach 200 Jahren des Überflusses mit nie da gewesener Verknappung und Konflikten rechnen?</p> <p>KOLONIEN IM ALL Mond und Mars sind die naheliegenden Ziele für menschliche Weltraum-Siedlungen. Sei es um den menschlichen Forscherdrang zu befriedigen oder ein Überleben der Rasse zu sichern wenn der Heimatplanet Erde unbewohnbar wird. Schon stehen Raumfahrzeuge für Touristen in die Schwerelosigkeit bereit.</p> <p>BEDROHUNG AUS DEM WELTRAUM Schon vor 65 Mio. Jahren starben die Dinosaurier wegen des verheerenden Einschlags eines Meteoriten aus. In den Tiefen des Alls lauern weiterhin tödliche Geschosse, deren Bahnen mit dem Planeten Erde auf Kollisionskurs liegen. Wie können sie rechtzeitig abgelenkt oder zerstört werden?</p>				
	<u>Abenteuer Zukunft</u>				
4662615	Was erwartet uns im 21. Jahrhundert? Teil 3				

	<i>Klimaentwicklung, Nanotechnologie, Cyborgs</i>			
	S	63 min, f	2011	A(9-13);
	<p>- KLIMAENTWICKLUNG - NANOTECHNOLOGIE - CYBORGS</p> <p>Wirtschaft, Wissenschaft und Technik treiben mit immer neuen Entwicklungen und Entdeckungen das Rad des Fortschritts an. Eine Herausforderung an sich selbst und jeden Menschen, werden doch in der Gegenwart bereits die Weichen für das weitere Leben der Menschheit gestellt. Die 10teilige Dokumentarfilmreihe ist ein faszinierender Blick in das 21. Jahrhundert – ein Blick in die nahe Zukunft. Was erwartet uns morgen?</p> <p>KLIMAENTWICKLUNG Die Erwärmung der Erdatmosphäre, der Raubbau an der Natur und das Fortschreiten des Artensterbens beeinträchtigen zunehmend die Lebensgrundlage der Menschen auf dem Planeten Erde. Gibt es ein Zurück?</p> <p>NANOTECHNOLOGIE Maschinen bauen aus Atomen und Molekülen beliebig einprogrammierte Produkte in einer „Anything Box“ zusammen. Nanobots patrouillieren durch unseren Körper, um Krankheiten zu erkennen und zu bekämpfen. Die Welt des Milliardstel bietet ungeahnte neue Möglichkeiten.</p> <p>CYBORGS Die Kluft zwischen Mensch und Maschine schließt sich immer mehr. Künstliche Intelligenz erhöht die Kapazität unseres Gehirns durch direkte Uploads von Informations-Portalen und ermöglicht Remoteverbindungen. Damit erhält das World Wide Web eine völlig neue Bedeutung.</p>			
4662616	Auf den Spuren des Lebens			
	<i>Was Darwin nicht wusste</i>			
	S	98 min, f	2009	A(8-13);
	<p>Ist eine Handvoll Gene für die ganze Vielfalt des Lebens auf dem Planeten Erde verantwortlich? Von einfachen Organismen bis zu hoch komplexen Arten wie dem Menschen?</p> <p>In den vergangenen Jahren hat die Entwicklung der Forschung im Bereich der evolutionären Biologie, kurz „Bio-Devo“ (evolutionary development biology) große Fortschritte gemacht. Davon konnte Charles Darwin nicht einmal träumen. Es zeigt sich, dass tatsächlich einige uralte, scheinbar unsterbliche Gene im Zusammenspiel mit Impulsgebern das Geheimnis bergen, wie die Evolution immer neue Lebensformen hervorbringt.</p> <p>Die Filmreihe führt von der Welt vor 500 Millionen Jahren bis in die Labore des 21. Jahrhunderts, vom Galapagos-Archipel bis in die Antarktis. Eine Entdeckungsreise auf den Spuren des Lebens.</p>			
4662618	Der Ursprung des Menschen - Teil 2			
	<i>3 Filme</i>			
	S	85 min, f	2010	A(8-10);
	<p>Zwei Jahrhunderte nach Darwin und trotz richtungweisender, wissenschaftlicher Fortschritte erhitzt die Evolutionstheorie nach wie vor die Gemüter und sorgt für leidenschaftliche Dispute zwischen ihren Verfechtern und den Anhängern einer mehr speirituellen Interpretation der Entstehung unseres Universums und des Menschen. Vertreter der Evolution stehen Kreationisten und Gottgläubigen unversöhnlich gegenüber. Was ist der Ursprung des Lebens? Ist sogar die Evolution Teil einer planvollen Schöpfung? Diesen und vielen anderen Fragen, die Menschen bewegen, geht die 9teilige Serie auf den Grund. Über 40 international renommierte Experten, darunter mehrere Nobelpreisträger, kommen dabei als Vertreter der Weltanschauungen zu Wort.</p> <p>1. Vom Urknall zur Erde Wie stichhaltig ist die Urknall-Theorie, warum geht sie ausgerechnet auf einen belgischen Priester zurück? Lässt sie noch Platz für einen Gott?</p> <p>2. Nur Materie und sonst nichts? Ist die Natur ein geschlossenes, aus sich selbst heraus funktionierendes System oder nimmt eine „übergeordnete Instanz“ Einfluss?</p> <p>3. Sind wir ein großer Zufall? War es nur purer Zufall im Roulette der Natur, dass wir existieren, oder steckt dahinter ein Plan, der sich den Naturwissenschaften entzieht?</p>			

4662619	Der Ursprung des Menschen - Teil 3			
	3 Filme			
	S	81 min, f	2010	A(9-13);
	<p>Zwei Jahrhunderte nach Darwin und trotz richtungweisender, wissenschaftlicher Fortschritte erhitzt die Evolutionstheorie nach wie vor die Gemüter und sorgt für leidenschaftliche Dispute zwischen ihren Verfechtern und den Anhängern einer mehr speirituellen Interpretation der Entstehung unseres Universums und des Menschen. Vertreter der Evolution stehen Kreationisten und Gottgläubigen unversöhnlich gegenüber. Was ist der Ursprung des Lebens? Ist sogar die Evolution Teil einer planvollen Schöpfung? Diesen und vielen anderen Fragen, die Menschen bewegen, geht die 9teilige Serie auf den Grund. Über 40 international renommierte Experten, darunter mehrere Nobelpreisträger, kommen dabei als Vertreter der Weltanschauungen zu Wort.</p> <p>DVD 3</p> <p>1. Evolution und Christentum Die Probleme, mit denen die christlichen Kirchen seit Darwin konfrontiert sind – und wie sie darauf reagiert haben.</p> <p>2. Vom Menschen und Affen Sind wir mit den Affen verwandt? Stammen wir gar von ihnen ab? Keine Frage der modernen Forschung wurde und wird nach wie vor so kontrovers diskutiert wie diese.</p> <p>3. Wissenschaft, Religion... und Darwin Sind Wissenschaft und Religion überhaupt kompatibel und wenn ja, unter welchen Voraussetzungen?</p>			
	<u>Abenteuer Wetter (1)</u>			
4662659	Wind und Wasser			
	S	90 Min. f	2004	A(5-13);
	<p>Das Wetter ist das letzte wirklich wilde Element auf unserer Erde. Das Wetter beeinflusst unser tägliches Leben. Mit computeranimierten Bildern und Aufnahmen werden die unterschiedlichsten meteorologischen Erscheinungsformen und ihre Auswirkungen dargestellt. Der Film vermittelt Wissen über Wettererscheinungen wie Frost und Smog, Blitz und Donner, Monsun und Taifun, und geht der Frage nach, welche Konsequenzen die weltweite Klimaveränderung in unserer Welt haben wird.</p> <p>Ausführliche Beschreibung:</p> <p>WIND (ca. 45 min): Der Wind wird am Äquator geboren, in den so genannten Kalmen. Am Geburtsort aller Winde weht kein Lüftchen. Die Kalmen sind eine 500 bis 1.000 Kilometer breite Zone entlang des Äquators. Unter der intensiven Sonne erhitzt sich die Luft und steigt ständig empor. Durch den so entstehenden Unterdruck wird aus Norden und Süden Luft angesaugt, und das führt außerhalb der Kalmen zu kräftigen Winden. Die aufsteigende Luft in den Kalmen ist der Beginn eines globalen Windkreislaufs. Alle Winde dieser Erde entstehen hier.</p> <p>WASSER (ca. 45 min): Wir leben auf einer Wasserwelt. 70 Prozent der Erdoberfläche sind mit Wasser bedeckt. Ohne Wasser wäre das Leben nicht denkbar. Es regnete schon, bevor es überhaupt Leben auf unserem Planeten gab. Und bereits in diesen Urzeiten kam das gleiche Wasser vom Himmel, das auch heute noch herab regnet. Es hat die Erde wohl schon acht Millionen Mal umrundet.</p>			
	<u>Abenteuer Wetter (2)</u>			
4662660	Kälte und Hitze			
	S	90 min, f	2004	A(5-13);

	<p>Das Wetter ist das letzte wirklich wilde Element auf unserer Erde. Das Wetter beeinflusst unser tägliches Leben. Mit computeranimierten Bildern und Aufnahmen werden die unterschiedlichsten meteorologischen Erscheinungsformen und ihre Auswirkungen dargestellt. Der Film vermittelt Wissen über Wettererscheinungen wie Frost und Smog, Blitz und Donner, Monsun und Taifun, und geht der Frage nach, welche Konsequenzen die weltweite Klimaveränderung in unserer Welt haben wird.</p> <p>KÄLTE (ca. 45 min): Kälte hält die Pole unserer Erde fest im Griff. Sie legt ganze Regionen lahm und bringt dort alles zum Erliegen. Unsere Technik ist machtlos, wenn der Winter wirklich zupackt und alles zu Eis erstarrt. Selbst anderthalb tausend Kilometer südlich vom Nordpol herrscht noch arktische Kälte. Aber diese extreme Kälte konnte die Menschen nicht abhalten, sich hier niederzulassen. In einer der nördlichsten Siedlungen auf diesem Planeten, in Ittyquartermitt auf Grönland, leben die Inuit. Sie gehören zu den kältefesten Völkern dieser Erde.</p> <p>HITZE (ca. 45 min): Hitze ist der Motor unseres Wetters. Der Äquator ist der Ausgangspunkt eines riesigen Wärmekreislaufs rund um den Globus. Hier wirkt die Sonnenenergie am stärksten. Unter dem dichten Blätterdach des tropischen Regenwalds entstand eine extreme Umwelt.</p>			
4662661	Die Geschichte Amerikas (1)			
	<i>Biografie einer Nation - 4 Filme a' 45 min.</i>			
	S	180 min, f	2010	A(7-13);
	<p>Die zwölfteilige Dokuserie "Die Geschichte Amerikas" auf 3 DVDs geht in chronologischer Folge auf Etappen der amerikanischen Historie ein. Der Überlebenskampf der ersten Siedler, frühe Unabhängigkeitsbewegungen, die in den Krieg gegen das britische Mutterland münden, Industrialisierung und Verstädterung, der Aufstieg zur Supermacht und die Herausforderung des Terrorismus - diese und viele andere Epochen und Ereignisse werden thematisiert, von Wissenschaftlern und Berühmtheiten kommentiert und in Spielszenen nachgestellt.</p> <p>DVD 1: REBELLEN (ca. 45 min) REVOLUTION (ca. 45 min) WESTWÄRTS (ca. 45 min) GETEILTES LAND (ca. 45 min)</p> <p>DVD 2: BÜRGERKRIEG (ca. 45 min) MITTLERER WESEN (ca. 45 min) URBANISIERUNG (ca. 45 min) MODERNE ZEITEN (ca. 45 min)</p> <p>DVD 3: GROSSE DEPRESSION (ca. 45 min) ZWEITER WELTKRIEG (ca. 45 min) AUFSCHWUNG (ca. 45 min) MILLENNIUM (ca. 45 min)</p> <p>Ausführliche Beschreibung: DVD 1: REBELLEN (Rebels): Von Jamestown bis Plymouth kämpfen die ersten Siedler der USA um ihr tägliches Überleben. Während der Süden auf den Anbau von Tabakpflanzen setzt, entwickelt sich der Norden zu einem Drehkreuz des Handels. Es ist die Zeit, in der der Amerikanische Traum geboren wird.</p> <p>REVOLUTION (Revolution): Mit der Unabhängigkeitserklärung stellen sich die amerikanischen Kolonien endgültig gegen die Macht des britischen Königreichs. Obwohl George Washington's Armee zunächst eine herbe Niederlage gegen das Mutterland einstecken muss, wendet sich im Laufe der Zeit das Blatt.</p> <p>WESTWÄRTS (Westward): Unerschrockene Pioniere machen sich auf den Weg, das weite Land im Westen zu erkunden. In unbekanntem Gebiet treffen die Siedler mit ihren Planwägen auf Gefahren und Unwägbarkeiten, die sie auf harte Proben stellen.</p> <p>GETEILTES LAND (Division): Die junge Nation erlebt einen rasanten wirtschaftlichen Aufstieg und schon bald zählen die USA zu den reichsten Ländern der Erde. Mit dem Bau des Erie-Kanals schreitet die Erschließung der Gebiete um die Großen Seen voran und im Süden des Landes erlebt der Handel mit Baumwolle einen Höhepunkt.</p>			

4662662	Die Geschichte Amerikas (2)			
	<i>Biografie einer Nation - 4 Filme a' 45 min.</i>			
S	180 min, f	2010	A(7-13);	
	<p>Die zwölfteilige Dokuserie "Die Geschichte Amerikas" auf 3 DVDs geht in chronologischer Folge auf Etappen der amerikanischen Historie ein. Der Überlebenskampf der ersten Siedler, frühe Unabhängigkeitsbewegungen, die in den Krieg gegen das britische Mutterland münden, Industrialisierung und Verstädterung, der Aufstieg zur Supermacht und die Herausforderung des Terrorismus - diese und viele andere Epochen und Ereignisse werden thematisiert, von Wissenschaftlern und Berühmtheiten kommentiert und in Spielszenen nachgestellt.</p> <p>DVD 1: REBELLEN (ca. 45 min) REVOLUTION (ca. 45 min) WESTWÄRTS (ca. 45 min) GETEILTES LAND (ca. 45 min)</p> <p>DVD 2: BÜRGERKRIEG (ca. 45 min) MITTLERER WESEN (ca. 45 min) URBANISIERUNG (ca. 45 min) MODERNE ZEITEN (ca. 45 min)</p> <p>DVD 3: GROSSE DEPRESSION (ca. 45 min) ZWEITER WELTKRIEG (ca. 45 min) AUFSCHWUNG (ca. 45 min) MILLENNIUM (ca. 45 min)</p> <p>Ausführliche Beschreibung: DVD 2: BÜRGERKRIEG (Civil War): Der Amerikanische Bürgerkrieg wütet. Das neuartige Minié-Geschoss hält Einzug auf den Schlachtfeldern und führt zu immensen Verlusten, da es deutlich genaueres Zielen und schnelleres Nachladen ermöglicht.</p> <p>MITTLERER WESTEN (Heartland): Mit dem Bau der transkontinentalen Eisenbahnstrecke zwischen Pazifik und Atlantik rückt die gesamte Nation enger zusammen. Auch das Landesinnere der USA wird durch die Anbindung ans Schienennetz nachhaltig transformiert.</p> <p>URBANISIERUNG (Metropolis): Mit dem Entstehen der modernen Stadt bekommen die USA ein neues Gesicht, geprägt von den ersten Hochhäusern. Möglich wird das vertikale Wachstum der Städte erst durch das Entstehen des Stahlimperiums von Andrew Carnegie</p> <p>MODERNE ZEITEN (Rise of a Superpower): In Amerika stößt man auf Öl und ein starker Aufschwung beginnt. Henry Ford macht das Automobil massentauglich. Mit großen Bauprojekten wird der Westen modernisiert.</p>			
4662663	Die Geschichte Amerikas (3)			
	<i>Biografie einer Nation - 4 Filme a' 45 min.</i>			
S	180 min, f	2010	A(7-13);	

	<p>Die zwölfteilige Dokuserie "Die Geschichte Amerikas" auf 3 DVDs geht in chronologischer Folge auf Etappen der amerikanischen Historie ein. Der Überlebenskampf der ersten Siedler, frühe Unabhängigkeitsbewegungen, die in den Krieg gegen das britische Mutterland münden, Industrialisierung und Verstärkung, der Aufstieg zur Supermacht und die Herausforderung des Terrorismus - diese und viele andere Epochen und Ereignisse werden thematisiert, von Wissenschaftlern und Berühmtheiten kommentiert und in Spielszenen nachgestellt.</p> <p>DVD 1: REBELLEN (ca. 45 min) REVOLUTION (ca. 45 min) WESTWÄRTS (ca. 45 min) GETEILTES LAND (ca. 45 min)</p> <p>DVD 2: BÜRGERKRIEG (ca. 45 min) MITTLERER WESEN (ca. 45 min) URBANISIERUNG (ca. 45 min) MODERNE ZEITEN (ca. 45 min)</p> <p>DVD 3: GROSSE DEPRESSION (ca. 45 min) ZWEITER WELTKRIEG (ca. 45 min) AUFSCHWUNG (ca. 45 min) MILLENNIUM (ca. 45 min)</p> <p>Ausführliche Beschreibung: DVD 3 GROSSE DEPRESSION (Bust): Mit dem Börsencrash im Oktober 1929 beginnt die Zeit der Großen Depression und des schnellen wirtschaftlichen Niederganges. Verheerende Sandstürme, die in den 1930er Jahren über den Mittleren Westen ziehen verdunkeln das Land und verunsichern die Menschen zusätzlich.</p> <p>ZWEITER WELTKRIEG (WWII): Mit dem japanischen Angriff auf Pearl Harbor treten die USA in den Zweiten Weltkrieg ein. Die Anstrengungen des Krieges beleben die Wirtschaft. Amerikanische Innovationen und Produktionen stärken die Alliierten in Europa und im Pazifik.</p> <p>AUFSCHWUNG (Boom): Amerika wird zur globalen Supermacht. Die neuen Technologien lassen nicht nur die Wirtschaft boomen, auch die Bevölkerung wächst rasant. Im Kommunismus findet das Land eine neue Herausforderung. Beim Wettrennen ins All nehmen die USA eine Pionierrolle ein.</p> <p>MILLENNIUM (Millennium): Der Kalte Krieg ist die erste Bewährungsprobe für die neue Supermacht. Tragödien wie der Absturz des Space Shuttle "Challenger" und der 11. September 2001 erschüttern die Nation. Die Technologie ist und bleibt Amerikas treibende Kraft im 21. Jahrhundert, angefangen beim Fernsehen, über Kreditkarten bis hin zu Computern</p>			
4662683	Hunger			
	S	90 min, f	2011	A(8-13); Q;
	<p>Dem Welternährungsprogramm der Vereinten Nationen zufolge werden weltweit mehr Nahrungsmittel produziert als man benötigt, um alle Menschen satt zu bekommen. Dennoch leiden fast eine Milliarde Menschen unter Hunger und Mangelernährung. Tendenz steigend.</p> <p>Der 90-minütige Dokumentarfilm "Hunger" erzählt, wie Menschen, Gruppen und Organisationen darum ringen, eine der schlimmsten sozialen, politischen und ökonomischen Probleme unserer Tage zu lösen: den Hunger in der Welt. Marcus Vetter und Karin Steinberger sind in Mauretanien, Kenia, Indien, Brasilien und Haiti auf Spurensuche gewesen: Was sind die Gründe für Hunger?</p> <p>Das DVD-Paket besteht aus zwei Teilen: Eine Video-DVD mit dem vollständigen Film "Hunger" von Marcus Vetter und Karin Steinberger. Eine DVD-ROM mit umfangreichem Informations- und Bildungsmaterial zu den Länder- und Themenschwerpunkten des Films</p>			
4662747	Inside Job - Sprache wahlweise in englisch oder italienisch			
	<i>Ein Film über die Finanzkrise 2008 von Charles Ferguson - Deutsch (Untertitel)</i>			
	S	104 min, f	2010	A(11-13); Q;

	<p>In seinem Film beleuchtet Charles Ferguson die Hintergründe der globalen Finanzkrise, deren Folgen immer noch nicht ausgestanden sind. 20 Billionen US-Dollar wurden vernichtet und Millionen von Menschen verloren ihre Arbeitsplätze und auch ihr Heim, doch niemand scheint wirklich verantwortlich zu sein. In seinem Film verfolgt Ferguson den Aufstieg verantwortungsloser Finanzjongleure und untersucht das korrupte Geflecht aus Banken, Politik, Behörden und Wissenschaft. Zusatzmaterial: Entfallene Szenen; Die Entstehung von "Inside Job"; Kommentare.</p>			
	<u>Demokratie für alle?</u>			
4662749	Asien			
	S	116 min, f	2007	A(8-13); Q;
	<p>WÄHLT MICH! (ca. 52 min): 8-jährige Schüler in Wuhan wählen ihren Klassensprecher. Die drei Kandidaten werden bei ihrem Wahlkampf begleitet. Es wird das Muster der großen Politik im Kleinen sichtbar. (China, 2007; Regie: Weijun Chen).</p> <p>DIE WAHLKAMPAGNE! - DER KANDIDAT AUS KAWASAKI (ca. 52 min): Der 40-jährige Kazhiko tritt zu den Kommunalwahlen in Kawasaki an. Politisch unerfahren stützt er sich im Kampf um Stimmen vor allem auf die Ratschläge seines Wahlkampfteams. Inhaltlichen Debatten mit dem Bürger geht er aus dem Weg. (Japan 2007; Regie: Kazuhiro Soda). Zusatzmaterial: Wen würdest du als Weltpräsidenten wählen? (Vorfilm); Können Politiker das Problem des Klimawandels lösen? (Vorfilm). ROM-Teil: Didaktisches Material.</p>			
	<u>Demokratie für alle?</u>			
4662750	Amerika			
	S	124 min, f	2007	A(8-13); Q;
	<p>TAXI ZUR HÖLLE (ca. 52 min): Ende 2002 wird der junge afghanische Taxifahrer Dilawar in Afghanistan gefangen genommen und kommt wenig später in einem US-Militärgefängnis zu Tode. Dies ist der Ausgangspunkt für einen Blick auf den Umgang der amerikanischen Regierung mit Gefangenen in Bagram, Abu Ghraib und Guantanamo Bay. (USA 2007; Regie: Alex Gibney).</p> <p>DIE INKA-REVOLUTION (ca. 52 min): uf Druck der Wähler verstaatlichte der erste eingeborene Präsident Boliviens Evo Morales, ein ehemaliger Kokabauer, die Ölindustrie und brachte die Agrar-Reform in Gang. Doch das alte System existiert weiter, inklusive Korruption, Vetternwirtschaft und Populismus (Bolivien 2007; Regie: Rodrigo Vazquez).</p> <p>MARIA AND OSMEY (ca. 8 min): Maria muss sich ihren Platz beim Baseball-Spiel gegenüber ihrem Bruder und Jungen aus ihrem Viertel erkämpfen. (Kuba; Regie: Diego Arredondo) Zusatzmaterial: Kann Terrorismus die Demokratie zerstören? (Vorfilm); Was würde dich dazu bringen, eine Revolution zu starten? (Vorfilm). ROM-Teil: Didaktisches Material.</p>			
	<u>Demokratie für alle?</u>			
4662751	Afrika			
	S	147 min, f	2007	A(8-13); Q;

	<p>DIE CHEFIN (ca. 52 min): Einblicke in den Arbeitsalltag der ersten frei gewählten Präsidentin Afrikas: Ellen Johnson Sirleaf in Liberia. Wird sie mit ihren Kolleginnen Demokratie und Frieden in das verwüstete Land bringen? (Liberia 2007; Regie: Daniel Junge, Siatta Scott Johnson).</p> <p>DEMOKRATIE SCHLÄFT, SHAYFEEN. COM WACHT (ca. 52 min): Drei Frauen haben eine Initiative gegründet, die sie »Shayfeen. com« (Wir beobachten Euch) nennen und mit der sie für freie Meinungsäußerung und den Aufbau einer unabhängigen Justiz kämpfen - ein lebensgefährliches Unterfangen (Ägypten 2007; Regie: Leile Menjou, Sherief Elkatsha).</p> <p>COMING OF AGE (ca. 9 min): Von der Unabhängigkeit über die Diktatur zum Mehrparteiensystem: Eine Frau schildert Kenias Weg zur Demokratie und erinnert sich dabei an ihr eigenes Erwachsenwerden. (Kenia; Regie: Judy Kibinge)</p> <p>DON'T SHOOT (ca. 11 min): Die Apartheid ist lange vorbei, aber Riaan Cruywagen liest heute wie vor dreißig Jahren die Nachrichten im südafrikanischen Fernsehen. Was hat sich für ihn geändert und was ist geblieben? (Südafrika; Regie: Lucilla Blankenberg)</p> <p>KINSHASA 2.0 (ca. 11 min): Militär dominiert das Straßenbild von Kongos Hauptstadt, Oppositionelle leben hier unsicher. Marie-Thérèse Nlandu und ihre Nichte nutzen das virtuelle "Second Life" zur Kommunikation. (Kongo; Regie: Teboho Edkins) Zusatzmaterial: Sind Frauen demokratischer als Männer? (Vorfilm); Warum sollte man sich die Mühe machen, zu wählen? (Vorfilm). ROM-Teil: Didaktisches Material.</p>
	<p><u>Demokratie für alle?</u></p>
<p>4662752</p>	<p>Europa</p>
<p>S</p>	<p>156 min, f 2007 A(8-13); Q;</p>
	<p>TEUFLISCHE KARIKATUREN (ca. 52 min): Zwölf Mohammed-Karikaturen in einer dänischen Zeitung erregen unter Muslimen weltweit massive Proteste und lösen in der Folge eine internationale politische Krise aus. Der Film dokumentiert die Suche nach Schlüsselfiguren dieser Ereignisse. Welche Grenzen hat das Recht auf freie Meinungsäußerung in westlichen Demokratien? (Dänemark 2007; Regie: Karsten Kjaer).</p> <p>FÜR GOTT, ZAR UND VATERLAND (ca. 52 min): Michail Morosow ist Besitzer von »Durakovo« - dem »Dorf der Narren«. Menschen aus ganz Russland pilgern hier her, um echte russische Patrioten und orthodoxe Christen zu werden. Dafür müssen sie während ihres Aufenthaltes auf all ihre Rechte verzichten und sich den strengen Regeln Morosows unterwerfen. (Russland 2007; Regie: Nino Kirtadze).</p> <p>INTERFERENZE (ca. 12 min): Mit der Regierungsübernahme durch Berlusconi 2002 droht das italienische Fernsehen unter den Einfluss weniger Personen zu geraten. Daraufhin entstehen in ganz Italien Piratensender. (Italien; Regie: Zoé D'Amaro)</p> <p>FAMOUS LAST WORDS (ca. 7 min): Nach den Terroranschlägen in London: Eine muslimische Frau fährt mit der videoüberwachten U-Bahn. Schnell erscheint ihr und dem Zuschauer vieles verdächtig. (Großbritannien; Regie: Avril Evans)</p> <p>OLD PETER (ca. 8 min): Der sibirische Stamm der Kanthy ist in seiner Lebensweise durch die massive Ölförderung in seinem Gebiet bedroht. Der letzte Schamane der Kanthy nimmt deshalb den langen Weg zum nächsten Walhlokal auf sich. (Russland; Regie: Ivan Golovnev)</p> <p>ON THE SQUARE (ca. 4 min): Ein ganz normaler Tag auf dem Ban-Jelacic-Platz in Zagreb. Bis ein Mann mit Leiter und Plakat auftaucht und die Passanten an die Vergangenheit des Landes erinnert. (Kroatien; Regie: Vanja Juranic)</p> <p>MISS DEMOCRACY (ca. 9 min): Ein Philosoph, ein Fußballspieler, ein Gigolo und eine Star-Kosmetikerin haben zu entscheiden: Wer ist die Demokratischste in der Welt? (Spanien; Regie: Virginia Romero) Zusatzmaterial: Ist Gott ein Demokrat? (Vorfilm); Wer regiert die Welt? (Vorfilm). ROM-Teil: Didaktisches Material.</p>

	<u>Demokratie für alle?</u>			
4662753	Mittlerer Osten			
	S	159 min, f	2007	A(8-13); Q;
	<p>DEMOKRATIE IN UNIFORM - DINNER MIT MUSHARRAF (ca. 58 min): Ist die Atommacht Pakistan demokratie-fähig? Eine Spurensuche beim Dinner mit Präsident Musharraf. Reisen zu den Konfliktherden im Land stellen die Ausführungen des Präsidenten auf den Prüfstand (Pakistan 2006; Regie: Sabiha Sumar, Sachithanandam Sathananthan).</p> <p>AUF DER SUCHE NACH GANDHI (ca. 52 min): Den 60. Jahrestag seiner Unabhängigkeit begeht Indien als weltgrößte, freiheitliche Demokratie. Der Film folgt der Route des berühmten Salzmarsches und sucht nach Gandhis Spuren (Indien 2007; Regie: Lalit Vachani)</p> <p>THREE BLIND MEN (ca. 7 min): Die Parliament Street in Dehli ist für Kundgebungen reserviert. Dort versammeln sich Gruppen, um zu protestieren. An diesem Tag sind auch drei blinde Männer in dieser Straße unterwegs. (Indien; Regie: Kanu Behl)</p> <p>YOU CANNOT HIDE FROM ALLAH (ca. 12 min): Der Taxifahrer Ihsan Khan kehrt mit einem Lottogewinn aus Amerika in seinen Heimatort zurück und wird dort Bürgermeister. Doch die Bewohner sind geteilter Meinung über den "Wohltäter". (Pakistan; Regie: Petr Lom)</p> <p>MY BODY MY WEAPON (ca. 9 min): Seit 7 Jahren befindet sich Irom Sharmila im Hungerstreik. Sie protestiert damit gegen den militärischen Ausnahmezustand im indischen Bundesstaat Manipur. (Indien; Regie: Kavita Joshi)</p> <p>FEMININ - MASCULIN (ca. 9 min): Eine Busfahrerin in Teheran sorgt für Verwirrung. Bei ihrem Bus müssen die männlichen Fahrgäste hinten und die weiblichen vorne einsteigen. Man beginnt zu diskutieren. (Iran; Regie: Sadaf Foroughi)</p> <p>Zusatzmaterial: Können Diktatoren jemals gut sein? (Vorfilm); Ist Demokratie für jeden gut? (Vorfilm). ROM-Teil: Didaktisches Material.</p>			
4663097	Guédelon - Bauen wie im Mittelalter			
	S	90 min, f	2010	A(5-9); Q;
	<p>Lebendiges Mittelalter: In dem französischen Ort Guédelon entsteht eine Burg unter historischen Bedingungen - ohne Bagger, Kran und Bohrmaschine. Steinmetze, Maurer, Zimmerleute arbeiten wie im 13. Jahrhundert. Der Film bietet die Gelegenheit, eine mittelalterliche Baustelle zu besichtigen. Zusatzmaterial: Wir bauen eine Ritterburg (ca. 45 min).</p>			
4663184	Jakobsweg . . . die Seele atmen lassen			
	<i>Von Saint-Jean-Pied-de-Port nach Santiago de Compostela</i>			
	S	75 min, f	2007	Q;
	<p>Er ist 1200 Jahre alt und populär wie lange nicht mehr: Im Zuge der Renaissance des Pilgerns wurde der Jakobsweg in Spanien neuerdings zum beliebtesten Pilgerweg in Europa. Der Hauptweg, der Camino Frances ("französischer Weg"), führt vom beschaulichen französischen Pyrenäenstädtchen Saint-Jean-Pied-de-Port nach Santiago de Compostela. Fast 800 km hat der Pilger auf diesem Weg zurückzulegen. Volker Wischnowski hat den Camino in schönen Aufnahmen eingefangen und zeigt einen informativen und lebendigen Film über den Weg heute. Interviews mit Pilgern sowie persönliche Eindrücke und Erfahrungen des Autors runden den von ihm selbst kommentierten Bericht ab.</p>			
4663185	Der Olavsweg			
	<i>Pilgerwandern im Hohen Norden</i>			
	S	61 min, f	2011	A(5-13); Q;

	<p>Raue, einsame Weiten im Hohen Norden. Auch sie waren im Mittelalter Ziel christlicher Missionare. Auf ihren Spuren folgten die Pilger, die sich an ihren Gräbern und Reliquen Heilung und Erlösung erhofften. Der St. Olavs-Pilgerweg (Olavsvegen) führt von der norwegischen Hauptstadt Oslo in das mehr als 600 Kilometer weiter nördlich gelegene Trondheim. In dem beeindruckenden gotischen Nidaros-Dom sollen die sterblichen Überreste des Heiligen St. Olav liegen, der vor 1.000 Jahren die bis dahin heidnischen Normannen christianisierte. Schon im Mittelalter war dieser, damals noch mit unvorstellbaren Strapazen verbundene Weg, ein beliebtes Ziel der Gläubigen. Im Zuge der Reformation kam der Olavsweg im protestantischen Norwegen immer mehr in Vergessenheit, wird heute aber zunehmend begangen. Die norwegische Alternative zum Jakobsweg führt durch unterschiedlichste Landschaften: Angefangen vom idyllischen Oslofjord, dem sagenumwobenen Gudbrandsdal über das einsame Dovre-Gebirge bis hin zum südlichen Trondelag führt der Pfad entlang romantischer Flussläufer, einsamen Fjells und in freier Wildbahn lebenden Moschusochsen. Im Sommer locken auch die langen Mittsommernächte.</p>			
4663339	Geheimsache Ghettofilm - Das Warschauer Ghetto			
	S	87 min, sw	1942	A(9-13); Q;
	<p>Im Mai 1942, wenige Wochen bevor dort die Deportationen und der Massenmord an der jüdischen Bevölkerung begannen, drehte ein NS-Filmteam im Warschauer Ghetto. Über den genauen Zweck des Films ist nichts bekannt, ein erster Rohschnitt wurde nie fertiggestellt. In den 1990er-Jahren tauchte herausgeschnittenes Filmmaterial auf, das zeigt, wie die Aufnahmen in Szene gesetzt wurden, um der antisemitischen Propaganda zu dienen. Die israelische Regisseurin Yael Hersonski macht den Rohschnitt des Propagandafilms zum Gegenstand ihres Films "Geheimsache Ghettofilm". Sie beleuchtet die Filmarbeiten im Ghetto und entlarvt die Inszenierung der Filmaufnahmen – auch indem sie Zeitzeugen interviewt und historische Dokumente ehemaliger Ghattobewohner vertont.</p> <p>Zusatzmaterial: Informationen zur Geschichte des Filmmaterials von 1942 und zum Warschauer Ghetto – Kommentare und Analysen von Historikern und Filmexperten, Bildergalerien sowie Literatur- und Recherchetipps.</p>			
4663420	Die Nordsee - Unser Meer			
	S	90 min, f	2013	A(6-10); Q;
	<p>Die Nordsee hat viele Gesichter: weite Wattlandschaften, hohe Dünen, flache Halligen und schroffe Küsten. Ihre Strände locken zu jeder Jahreszeit nicht nur Urlauber sondern auch zahllose Robben an. Und unter der Meeresoberfläche verbirgt sich eine abwechslungsreiche Unterwasserwelt: Ob Riesenhai vor der Kreideküste von Dover oder kampflustige Kegelrobben am Strand von Helgoland, ob Tintenfische an der holländischen Oosterschelde oder der Grönlandhai in den Fjorden Norwegens.</p> <p>Zusatzmaterial: Interviews mit den Produzenten und mit Erzähler Axel Prahl; Making Of.</p>			
4663432	Wunder Heilung - Die Kraft von Zuversicht und Vertrauen			
	S	60 min, f	2012	A(8-13); Q;
	<p>Ein Streifzug durch die neuen Forschungen der Psycho-Neuro-Immunologie. Zu den Segnungen der klassischen Medizinindisziplinen werden zunehmend ganzheitsmedizinische Behandlungen angewandt. Auch die Psyche des Patienten kann das Immunsystem und damit die Heilungschancen beeinflussen.</p> <p>Der erfahrende Wissenschaftsjournalist Kurt Langbein lässt in dieser Filmdokumentation seine eigene Krankengeschichte Revue passieren und macht sich auf die Suche nach den Faktoren, die das Immunsystem des Menschen mobilisieren und damit auch Krebs heilen können. Er besucht Menschen, die aufgrund ihrer Krebsdiagnose als todgeweiht galten, sich jedoch heute bester Gesundheit erfreuen.</p> <p>Langbein zeigt Forscher, die nachweisen konnten, dass man mit speziellen Verfahren lernen kann, die körpereigene Abwehr zu verbessern. In Turin wiesen Mediziner nach, dass nur mit der Kraft der Überzeugung Parkinson-Symptome gemildert werden können. In Chicago kamen Ärztinnen den seelischen Ursachen für Brustkrebs auf die Spur, in England haben Forscher die Wirksamkeit von Geistesheilern wissenschaftlich untersucht.</p> <p>Auch Kurt Langbein kann sich nach zwei Jahren als geheilt bezeichnen.</p>			
	<u>Caesar</u>			
4663434	Augustus - Der erste römische Kaiser			
	S	50 min, f	2007	A(5-10); Q;

	Obwohl er Caesars Neffe, Adoptivsohn und auserkorener Nachfolger war, musste Octavian 13 Jahre für die endgültige Konsolidierung seiner Macht kämpfen. Nachdem er vom Senat den Ehrennamen "Augustus", der Erhabene, verliehen bekommen hatte, begründete er das Prinzipat, das erste Römische Kaiserreich und trug damit alle Hoffnungen auf eine Wiederbelebung der Republik zu Grabe. Es folgten lange Jahre des Wachstums und Wohlstandes. Außerordentliche Werke der Kunst und Architektur kennzeichnen die Epoche der "Pax Augusta" ebenso wie eine Festigung des Römischen Imperiums nach Innen und Außen.			
4663448	Wie wird die Stadt satt			
	<i>Der Kampf um die Nahrungsmärkte der Zukunft</i>			
	S	53 min, f	2013	A(9-13); Q;
	Der Dokumentarfilm zeigt den globalen Kampf um die Nahrungsmärkte der Zukunft. Wo werden in Zukunft die Lebensmittel angebaut? Auf dem Land, auf Industrieflächdächern, in gemeinschaftlichen Stadtgärten oder riesigen Industriearealen vor der Stadt, wo Gewächshäuser neben Massentierhaltungs-Ställen stehen? Und welche Folgen hat dies für die ländlichen Räume und die Slums der Städte? Der Film spielt in Berlin, Amsterdam, Basel und in den indischen Megastädten Bangalore und Chennai. Auf der Suche nach der Nahrungsversorgung von morgen trifft man auf Idealisten, Visionäre, Provokateure und kühne Geschäftsmänner. Im Zentrum des Films stehen sich fundamental unterschiedliche Philosophien gegenüber: Muss die Nahrungsproduktion den Massen in die Stadt folgen? Muss der Fleischkonsum ins schier unendliche steigen? Muss die Ernährung umgestellt und die Wirtschaftskreisläufe auf dem Land wieder gestärkt werden? Oder ist es dafür längst zu spät?			
4663486	Klassenleben			
	S	87 min, f	2005	T;
	In einer Langzeitbeobachtung dokumentiert Hubertus Siegert das Intergrationsmodell der Fläming-Grundschule in Berlin- Schöneberg, die sich vom traditionellen deutschen Schulsystem durch ihr beispielhaftes Integrationsmodell unterscheidet, das den sonderpädagogischen Förderbedarf in ihr Unterrichtskonzept integriert und den Gemeinschaftssinn der Schüler fördert. Der Filmemacher begleitet und interviewt über mehrere Monate eine Klasse Elfjähriger und ihre Lehrer beim Unterricht, bei der Inszenierung eines Theaterstücks, beim Lernen, Spielen und ihrem täglichen sozialen Miteinander. Dabei steht der richtige Umgang mit Konflikten, den Stärken und Schwächen der SchülerInnen sowie der LehrerInnen und deren gemeinsamen Problembewältigung und Bewusstwerdungsprozess im Vordergrund. Zusatzmaterial: Booklet; Unveröffentlichte Szenen; Podiumsdiskussion, Trailer.			
	<u>Marshall B. Rosenberg</u>			
4663515	Einführung in die Gewaltfreie Kommunikation, 3 DVD			
	S	720 min, f	2007	A(10-13); Q;
	Rezensionen Original-Aufzeichnung eines Seminars in München 2006, mit Simultanübersetzung. Marshall B. Rosenberg ist ein international gefragter Konfliktmediator. Seine Methode der Gewaltfreien Kommunikation wird erfolgreich für die Schlichtung von Konflikten aller Art eingesetzt: ob in Paarbeziehungen, in Schule und Beratung, in Organisationen oder interkulturellen Konflikten. Rosenberg versteht die Gewaltfreie Kommunikation als eine Methode zur Verbesserung zwischenmenschlicher Beziehungen. Wir empfinden unser Sprechen vielleicht nicht als »gewalttätig«. Und doch führen Worte oft zu Verletzungen und Leid. Anhand vieler Beispiele und Alltagssituationen zeigt der Psychologe anschaulich, wie Gewaltfreie Kommunikation gelebt wird. Dem aggressiven Umgangston der »Wolfssprache« setzt Rosenberg die achtsame, einfühlsame »Giraffensprache« entgegen. Rosenberg, Gründer und Direktor des Center for Nonviolent Communication, hat das Konzept der Gewaltfreien Kommunikation entwickelt. Beeinflusst ist seine Arbeit u. a. von den Erkenntnissen seines Lehrers Carl Rogers aus der klienten-zentrierten Gesprächstherapie und von Überlegungen Gandhis zur Gewaltfreiheit. 3 DVDs, Gesamtspieldauer ca. 12 Stunden.			
4663636	Ausgelacht! ?			
	<i>Karikaturen und Pressefreiheit</i>			
	S	52 min, f	2015	A(11-13);

	<p>Cabu, Charb, Tignous, Wolinski: vier Zeichner von Charlie Hebdo sind bei dem Attentat auf den Sitz des Satiremagazins im Januar 2015 in Paris getötet worden. Wie ist es weltweit um die Meinungsfreiheit von Karikaturisten bestellt? Die Dokumentation spürt Tabus der Pressefreiheit in Israel, Palästina, Deutschland, Tunesien, Frankreich, Belgien und den Vereinigten Staaten auf. Totgeglaubte Begriffe wie Blasphemie, staatsfeindliche Äußerung, Zensur, Verbot und Revolution tauchen dort plötzlich wieder auf. Spätestens seit den Mohammed-Karikaturen in Dänemark und ihren Folgen gehören freier Ausdruck und freie Meinungsäußerung sowie das Recht auf bildliche Darstellungen jeglicher Art mehr denn je zu den zentralen politischen Herausforderungen der Gegenwart.</p> <p>Zusatzmaterial: 2 Kurzfilme: "Draw the line" und "Die Meinungsfreiheit in der Welt: 19 Zeichner legen Zeugnis ab".</p> <p>Weiterführende Informationen: DRAW THE LINE (ca. 15 min): Oktober 2006. Nach der ersten Veröffentlichung der Mohammed-Karikaturen und den Unruhen in der arabischen Welt treffen sich Karikaturisten aus der ganzen Welt bei den Vereinten Nationen in New York. DIE MEINUNGSFREIHEIT IN DER WELT: 19 ZEICHNER LEGEN ZEUGNIS AB (ca. 37 min)</p>			
4663649	Plug & Pray – Von Computern und anderen Menschen			
	S	91 min, f	2010	A(7-13);
	<p>Ist der Mensch eine Maschine aus Fleisch? PLUG & PRAY öffnet die Tür zu den geheimen Laboratorien der künstlichen Intelligenz, taucht ein in eine Welt, in der Computertechnologie, Robotik, Biologie, Neurowissenschaft und Entwicklungspsychologie verschmelzen. Es ist beeindruckend, was sie heute schon kann, amüsant, wie sie nochan vielem scheitert, und fragwürdig, worauf sie hinaus will. Joseph Weizenbaum, Computerpionier und Kritiker des technologischen Größenwahns, tritt an zu seinem letzten philosophischen Duell mit den Männern, die das nächste Produkt der digitalen Revolution entwickeln: den Roboter, der uns ersetzen soll. Doch wie weit wollen wir gehen? Wann gehen wir zu weit? Und wenn, wer wird uns stoppen?</p> <p>In Plug & Pray eröffnet Regisseur und Grimmepristräger Jens Schanze einen Dialog zwischen den euphorischen Forschern und dem altersweisen Professor über die Frage, worin Menschsein eigentlich besteht. Dieser Dialog mündet schließlich in ein eindringliches Plädoyer für Humanität und die Ehrfurcht vor dem natürlichen Mysterium von Leben und Tod.</p> <p>Ein vielschichtiges Stimmungsbild zur aktuellen Technik- und Roboterforschung, wie auch eine nachhaltige Reflexion über moralische Werte und die Zerbrechlichkeit der Natur des Menschen zeigt dieser Film voller Tiefe, aber auch Menschlichkeit, gewürzt mit einem Schuss Humor.</p>			
4663650	Meine Daten und ich			
	<i>Wenn die Sicherheit die Bürgerrechte bedroht</i>			
	S	97 min, f	2008	A(10-13); Q;
	<p>Immer mehr Menschen unseres demokratischen Staates sehen eben diesen zu einem Überwachungsstaat heranwachsen. Gesetze zur Terrorbekämpfung werden verabschiedet, um uns zu schützen. Wie weit aber darf dieser Schutz gehen? Ist im Namen der Terrorbekämpfung alles erlaubt? Onlinedurchsuchungen, Vorratsdatenspeicherung von Telefon- und Internetverbindungen, Scoring-Punkte im Bankensystem, Überwachungskameras und -mikrofone auf öffentlichen Plätzen und in Kaufhallen und allen voran das neue BKA-Gesetz, angestoßen vom damaligen Innenminister Wolfgang Schäuble, lassen uns nachdenklich werden, was mit unseren Daten wirklich passiert. Denn nicht nur die Daten terrorverdächtiger Personen werden gespeichert, sondern Informationen über jeden von uns.</p> <p>Mit diesem Film wird die brisante Problematik erstmals filmisch thematisiert. Der fiktive Filmemacher Axel Ranisch sucht nach Antworten bei unterschiedlichen Politikern (Wolfgang Bosbach, Wolfgang Wieland) und Gruppierungen und stößt mehr und mehr beruflich wie privat an seine Grenzen. Ein witzige und geistreiche Untersuchung über schleichende Veränderungen in unserer Gesellschaft, über hilflos hingenommene Skandale und über die Frage: Wie weit darf der Staat eigentlich gehen?</p>			
4663651	The End of Time			
	<i>Sprache: Englisch - Untertitel: Deutsch, Französisch</i>			
	S	109 min, f	2012	A(10-13);

	DVD			
	von Peter Mettler			
	The End of Time, die neue Dokumentation von Peter Mettler, ist ein Film über die Wahrnehmung von Zeit und allem, was damit zusammenhängt.			
	The End of Time versucht zu filmen, was eigentlich nicht zu filmen ist: die Zeit. An den unterschiedlichsten Orten der Welt will er uns die Wahrnehmung von Zeit vermitteln. Er zeigt zum Beispiel wie fast alle Häuser bis auf eins auf der Südseite der Insel Hawaii von Lavaströmen umfasst worden sind oder wie Detroit heutzutage vom Zerfall gezeichnet ist. Peter Mettler begibt sich zum Ort der Erleuchtung und wohnt einem buddhistischen Begräbnis-Ritual bei und schaut Wissenschaftlern in der Schweiz zu, die mit Hilfe des CERN Teilchenbeschleunigers die Zeit erforschen wollen. So wagt er den Versuch, einen Film der Zukunft zu zeigen und die Frage zu beantworten, was Zeit überhaupt ist. Ist Zeit eine Wirklichkeit, eine Illusion oder ein Konzept?			
	<u>National Geographic</u>			
4663665	Stress - SOS der Seele			
	S	52 min, f	2009	A(8-13);
	Stressbedingte Krankheiten gehören zu den häufigsten Todesursachen der modernen Gesellschaft. Forschungsergebnisse zeigen, dass Stress auf den tiefsten Ebenen beeinflusst. Er lässt das Gehirn schrumpfen, treibt das Gewicht in die Höhe, und lässt sogar Chromosomen schneller altern. Warum brechen manche Menschen unter Stress zusammen, während andere zu Hochform auflaufen? Die Dokumentation zeigt, wie unser sozialer Status uns mehr oder weniger empfänglich für Stress macht und wie jedes Individuum auf ihn reagiert.			
4663695	Klänge des Verschweigens			
	<i>Ein detektivischer Musikfilm von Klaus Stanjek</i>			
	S	90 min, f	2012	A(9-13);
	Durch das Aufblättern eines Familiengeheimnisses begibt sich der Dokumentarfilm in die jüngere deutsche Vergangenheit und nähert sich tabubelasteten Zeiten wie weißen Flecken einer historischen Landkarte.			
	Mein humorvoller Onkel lebte als Unterhaltungsmusiker in meiner Familie, wenn er nicht zu Gastspielen deutschlandweit unterwegs war. Erst mit 40 Jahren drang zu mir durch, dass er 8 Jahre in Nazi-KZ's verbrachte (Dachau und Mauthausen) und dass er schwul bzw. bisexuell war, was er zeitlebens verheimlichen musste. Im Zuge meiner langwierigen Recherchen entdeckte ich, dass meine Mutter als 19-Jährige zwar vom KZ-Aufenthalt ihres Bruders wusste, aber sich dennoch für ihre Karriere beim BDM entschied, dass auch in so brutalen Konzentrationslagern wie Mauthausen turbulente Feste möglich waren - unter Beteiligung meines Onkels, und dass meine Heimatstadt Wuppertal, die sich so liberal und engagiert gab, einmal eine NSDAP-Hochburg war.			
	Wegen der aufgeladenen Familientabus war die Geschichte dieses Mannes nie offen zugänglich. Entsprechend basiert das Material des Films vor allem auf sekundären Quellen wie Erzählungen von Verwandten und Augenzeugen, meinen eigenen Erinnerungen, aufgespürten Dokumenten und auf vielen Fotos.			
	Die aufgesuchten Schauplätze liegen in Nordrhein-Westfalen, Bayern, Berlin, Tschechien und Österreich. Mit Mitteln der Bildbearbeitung werden wir einigen Fotos "Leben einhauchen" - unter Betonung ihrer Subjektivität. Einige Animationssequenzen (digitale CutOutAnimationen u. a.) erzählen Begegnungen zwischen dem Onkel und seinem Neffen nach.			
	Meine Spurensuche, meine überraschenden Begegnungen, die Auswertung der Fundstücke und meine Schilderungen führen den Zuschauer in die belastete, widersprüchliche Vergangenheit der deutschen Sozialgeschichte. Und machen die Dynamiken des Verdrängens und Verdrehens der Wahrheit emotional nachvollziehbar. Wobei Musik fundamental beteiligt wird - zur seelischen Entlastung und imaginären Befreiung.			
	<u>That Sugar Film</u>			
4663703	Voll verzuckert			
	<i>12 Kapitel anwählbar bzw. Szenenanwahl möglich</i>			
	S	98 min, f	2014	A(7-10); Q;

	<p>Zucker ist in aller Munde. Es ist weltweit das am weitesten verbreitete Nahrungsmittel. Doch welchen Effekt hat Zucker auf uns? Was passiert, wenn die Ernährung vor allem aus zuckerhaltigen Lebensmitteln besteht? Diese Fragen stellte sich der australische Schauspieler und Filmemacher Damon Gameau und wagte den Selbstversuch. Nicht etwa Limonade, Eiscreme oder Schokolade stehen hier im Mittelpunkt, sondern Lebensmittel, die als „gesund“ verkauft werden: ob fettarmer Joghurt, Müsli, Fruchtriegel, Säfte oder Smoothies. 60 Tage lang 40 Teelöffel Zucker täglich aus ebensolchem „Wellness-Food“ zugeführt – so sah Gameaus Diät unter Aufsicht von Wissenschaftlern und Ernährungsberatern aus. Während seines Experiments reiste Damon Gameau zudem durch die süße, weite Welt des Zuckers und schaute der Lebensmittelindustrie auf die Finger, besuchte Fachleute, Ärzte, Wissenschaftler und nicht zuletzt Zucker-Geschädigte. Zusatzmaterial: Infos zu den Filmen und Materialien; Didaktisch-methodische Tipps; 5 Infoblätter; 8 Arbeitsblätter; 10 Bilder; Making Of.</p>			
4663803	Power to change			
	<i>Die Energierebellion</i>			
	S	94 min, f	2014	A(11-13);
	<p>Basierend auf jahrelanger Recherche greift der Film die persönlichen Geschichten von Menschen auf, die die Erhaltung ihrer natürlichen Lebensgrundlage selbst in die Hand nehmen. Er zeigt Aktivisten, Unternehmer, Visionäre und Kritiker im alltäglichen Kampf um die Energiewende.</p>			
4663805	Seefeuer			
	<i>Sprache: Italienisch - Untertitel: Deutsch</i>			
	S	109 min, f	2016	A(7-13); J; Q;
	<p>Samuele ist 12. Nach der Schule trifft er seine Freunde oder streift mit einer selbstgebauten Steinschleuder durch die Gegend. Er will Fischer werden, so wie sein Vater. Samuele lebt auf der Mittelmeerinsel Lampedusa, auf der das Leben schon immer von dem geprägt war, was das Meer bringt. Seit Jahren sind das nun vor allem Menschen - Tausende Flüchtlinge, die in der verzweifelten Hoffnung auf ein besseres Leben eine lebensgefährliche Reise wagen.</p> <p>Ein Jahr lang beobachtete Regisseur Gianfranco Rosi Leben und Alltag auf Lampedusa, der "Insel der Hoffnung", die zur Anlaufstelle unzähliger Flüchtlinge wurde. Der bewegende Dokumentarfilm überzeugte auf der Berlinale 2016 Publikum wie Kritiker und gewann den Goldenen Bären als Bester Film.</p> <p>Der italienische Originaltitel "Fuocoammare" kann sowohl als "brennendes Meer" als auch "Leuchtturm" übersetzt werden. Der deutsche Kinotitel ist dieser Doppelbedeutung geschuldet: "Seefeuer" bezeichnet zum einen das Lichtsignal auf Leuchttürmen, zum anderen eine historische Brandwaffe, die vor allem gegen Schiffe zum Einsatz kam und nicht mit Wasser gelöscht werden konnte.</p> <p>Pietro Bartolo, einer der Hauptprotagonisten in Gianfranco Rosis Dokumentarfilm, hat seine Erlebnisse als Arzt auf Lampedusa niedergeschrieben. Sein berührendes Buch AN DAS LEID GEWÖHNT MAN SICH NIE ist im Suhrkamp Verlag erschienen.</p>			
4663864	Tattoos - Die Geschichte des Tätowierens			
	S	83 min, f	2012	A(7-13);

	<p>Tattoos hat es in irgendeiner Weise schon immer gegeben. Egal ob Verbrecher, Seeleute, Rocker oder Maori. Viele Sagen und Mythen ranken sich um die Bilder unter der Haut.</p> <p>Während früher noch mit Steinen und Asche gearbeitet wurde, verwenden moderne Tätowierer heute High-Tech Geräte und Spezial-Tinte. Das ehemals verruchte Tattoo ist heute gesellschaftsfähig geworden.</p> <p>In dieser Doku wird ein Einblick in die faszinierende Welt der Tattoos gegeben. Der Weg führt über tätowierte Mumien, versteckten Geheimcodes und Gefängnistattoos hin zu modernsten Techniken, die sogar das Stechen von Bildern in die Augen ermöglichen.</p> <p>Ausführliche Beschreibung</p> <p>Die elektrische Tätowiermaschine wurde im Jahr 1890 erfunden. Doch wie tätowierten verschiedene Völker zuvor? Und welche Gründe hatten sie dafür?</p> <p>Tätowierungen sind beinahe so alt wie die Menschheit selbst. Bereits Mumien ägyptischer Priesterinnen aus dem 4. Jahrtausend weisen Spuren des ewigen Körperschmucks auf. Jede Kultur hat ihre eigene Art des Stechens und ihre eigene Symbolik hinter den Tattoos.</p> <p>Polynesien In den Südsee-Regionen - Samoa, Tahiti, Hawaii - fertigten Väter bei ihren Söhnen sogenannte "tataus" an, sobald die Sprösslinge ins Mannesalter kamen. Das "tatau", von dem das heutige Wort "Tattoo" abgeleitet wird, sollte jungen Männern unter anderem eine Vorstellung davon geben, welche Qualen Frauen bei der Geburt aushalten müssen. Die traditionelle Stechprozedur ist wesentlich schmerzhafter als die heutige: Mit einem Tätowierkamm, dessen Zähne in die Farbe getaucht werden, werden Muster in die Haut eingeklopft.</p> <p>Neuseeland Die Ureinwohner der neuseeländischen Inseln, die Maori, verwenden das selbe Werkzeug wie die Polynesen - allerdings im Gesicht! Das "Ta Moko" erzählt die ganz individuelle Lebensgeschichte seines Trägers sowie die Zugehörigkeit zum Clan. Sich als Nicht-Maori fremde Stammeszeichen oder Symbole stechen zu lassen, gilt als äußerst respektlos. Das Gesicht sollte bei Fremden generell tatoofrei bleiben. Traditionelle Tätowierer werden mit großer Ehrfurcht behandelt.</p> <p>Arktis Die arktischen Völker tätowieren seit etwa 3500 Jahren. Diese Aufgabe übernehmen meist ältere Frauen, denn sie können am besten mit Nadel und Faden umgehen. Ja, richtig gelesen - Inuits tätowieren traditionell mit Nadel und Faden! Hierzu wird der Faden in Tinte getaucht und durch die Lederhaut gestochen, bis Farbrückstände erkennbar sind. Auf diese Weise wurden vor allem Mädchen zu besonderen Anlässen tätowiert, wie zur ersten Periode, der Heirat oder dem Gebären der Kinder. Je verzierter ihr Gesicht mit den dunklen Strichen war, als desto fruchtbarer und ehrbarer galten Frauen.</p> <p>Europa Auch in unseren Breitengraden hat das Tätowieren eine sehr lange Geschichte. So wurden zum Beispiel auf "Ötzi's" Körper Überreste von 61 Tattoos gefunden, die wohl als eine Art Akupunktur-Behandlung angebracht worden waren. Zu Beginn des Christentums ließen sich die Anhänger Jesu dessen Initialen, Fische oder Kreuze auf die Hände tätowieren, um ihre Zusammengehörigkeit zu signalisieren - dem Römischen Reich und der Verfolgung zum Trotz. Im Mittelalter wurde dieser Brauch wieder aufgenommen.</p> <p>Japan Im 18. Jahrhundert erlebten Tattoos in Japan einen wahren Boom. Nach dem Motto "Alles oder nichts" waren es häufig Ganzkörpertätowierungen, sogenannte "body suits", die als Körperschmuck gewählt wurden. Die hierfür angewandte "Tebori"-Methode, bei der ein Nadelstock in die Haut getrieben wird, ist eine langwierige und schmerzhafte Prozedur. Heutzutage sind Tattoos in Japan allerdings recht verrufen, da sie mit der japanischen Mafia, der Yakuza in Verbindung gebracht werden. In China haben tätowierte Menschen aufgrund der Triaden eine ähnlich negative Reputation.</p>
4663899	Vierzehn - Erwachsen in neun Monaten
S	92 min, f 2011 A(7-10); J;

	<p>Als Fabienne erfährt, dass sie schwanger ist, kann sie es zuerst nicht glauben. Sie dachte, bei einem Mal wird schon nichts passieren. Zunächst überlegt sie abzutreiben, doch dann entscheidet sie sich für das Kind. Und sie freut sich darauf. Das Umfeld reagiert zwiespältig und ihr Freund ist verunsichert, denn - Fabienne ist erst vierzehn. Auch Steffi, Lisa und Laura sind ungewollt schwanger geworden und auch sie haben die wichtigste Entscheidung ihres Lebens - eine Entscheidung über Leben oder Tod - mit vierzehn Jahren fällen müssen. Der Film begleitet vier Mädchen auf ihrem Weg von der Schwangerschaft bis zum Muttersein. Er zeigt, welche Konsequenzen diese Entscheidung trägt, wie die Mädchen und ihre Umgebung mit der neuen Situation umgehen und wie sie ihr Leben mit Kind meistern.</p> <p>Zusatzmaterial: Film-Extra zu Fabienne; Bilder; Infos zum Film und den Materialien; Didaktisch-methodische Tipps; Textblatt; 2 Themenblätter; 7 Infoblätter; 7 Arbeitsblätter; Making of; Medientipps; Internet-Links.</p>			
4663938	Als Paul über das Meer kam			
	<i>Dokumentarfilm zu den Themen Flüchtlinge, Asyl, Migration, Afrika, Europa, Diskriminierung, Heimat, Hoffnung, kulturelle Identität</i>			
	S	97 min, f	2017	A(8-13);
	<p>Der Dokumentarfilmer Jakob Preuss hat den Kameruner Paul Nkamani im Jahr 2014 in einem Camp am Rande der spanischen Exklave Melilla in Marokko kennengelernt. Dort warten Paul und viele andere Afrikaner auf ihre Chance, nach Europa zu gelangen: entweder über den Grenzzaun nach Melilla oder auf einem Boot über das Mittelmeer. Paul wird zu Jakobs Ansprechpartner im Camp und als Paul plötzlich die Überfahrt nach Spanien gelingt, bei der viele Afrikaner ihr Leben verlieren, bringen Nachrichtenbilder von Pauls Rettung den Regisseur wieder auf seine Spur. Nun begleitet er Paul auf seinem Weg über Frankreich nach Deutschland. Teilweise beobachtet Jakob nur, teilweise unterstützt er Paul. Schließlich zieht Paul in das ehemalige Kinderzimmer von Jakob bei dessen Eltern ein und wartet auf die Bearbeitung seines Asylantrags.</p>			
	<u>LWL-Medienzentrum für Westfalen</u>			
4663962	Lebens-Geschichte des Bergarbeiters Alphons S.			
	<i>Ein Film von Alphons Stiller, Gabriele Voss, Christoph Hübner (8 Filme)</i>			
		4 Std. sw	2018	A(10-13); Q;
	<p>1977 entstand der damals wie heute außergewöhnliche achteilige Filmzyklus "Lebens-Geschichte des Bergarbeiters Alphons S. " von Christoph Hübner, Gabriele Voss und Alphons Stiller. In viereinhalb Stunden erzählt Alphons S. seine Lebensgeschichte als Kind und jugendlicher Bergarbeiter im Ruhrgebiet, als Tippelbruder quer durch das Deutschland der zwanziger Jahre, als Landarbeiter auf den mecklenburgischen Gütern, als Anarchist und Linkssozialist - vor allem aber als kluger und wacher Zeitzeuge der Alltagsgeschichte in den Jahren 1906 bis 1939.</p> <p>Seinerzeit mit einfachsten technischen Mitteln realisiert, fand der Film bald eine erstaunliche Resonanz, wurde auf Festivals und mehrmals im Fernsehen gezeigt, gewann einen Adolf Grimme Preis, wurde in Kinos und in Schulen vorgeführt und vom Goethe-Institut weltweit vertrieben. Zugleich war er ein wichtiger Anreger der damals einsetzenden Welle der sogenannten ‚Oral-History‘.</p> <p>2017 wurde der Zyklus in die Liste des nationalen deutschen Filmerbes aufgenommen und konnte dadurch in Bild und Ton restauriert und neu digitalisiert werden. Damit kann die „Leben-Geschichte des Bergarbeiters Alphons S. “ nun wieder öffentlich und in Kinos gezeigt werden. Zugleich erstellte das LWL-Medienzentrum für Westfalen in enger Kooperation mit den Filmemachern Christoph Hübner und Gabriele Voss eine Doppel-DVD-Edition. Ein ausführliches Video-Interview mit den Filmemachern und ein umfangreiches Booklet sind sehr nützliche Extras.</p> <p>Alphons S. hat auch gut 40 Jahre später, nichts von seiner Aktualität, von seiner Faszination und Lebendigkeit verloren.</p>			
	<u>LWL-Medienzentrum für Westfalen</u>			
4663964	Heimatkino			
	<i>Kinokultur im Ruhrgebiet</i>			
	S	55 min, sw	2018	A(8-13); Q;

	<p>Seit mehr als 100 Jahren gibt es in Westfalen „Kinematographen-Theater“, wie sie in den Anfängen hießen. Seitdem haben Kinos ganzen Generationen Unterhaltung und Zerstreuung geboten, aber auch die geistige und kulturelle Entwicklung vieler junger Menschen in entscheidender und positiver Weise mitgeprägt. Auch und gerade im Ruhrgebiet waren Kinos wie Trinkhallen, Schrebergärten und Fußballplätze lange Zeit ein fester Bestandteil der Alltagskultur. Wo heute noch ein paar Multiplexe stehen und manche Programmkinos ums Überleben kämpfen, existierten in den 1950er Jahren zwischen Duisburg und Dortmund, Hamm und Hagen Hunderte von Kinos.</p> <p>Dabei hatte das Kino als Kulturgut lange Zeit einen schweren Stand: Am Anfang haftete ihm in den sogenannten bürgerlichen Kreisen ein ausgesprochenes Schmuttelimage an. Die Unkontrollierbarkeit der verdunkelten Kinosäle und die angeblich gesundheitsschädigenden Folgen der flimmernden Bilder mobilisierte vor allem bei Jugendschützern heftige Gegenwehr.</p> <p>Seit den 1960er Jahren sind es nicht mehr solche Bedenken, die dem Kino das Leben schwermachen, sondern eher technische Entwicklungen: zunächst der Siegeszug des Fernsehens, dann das Aufkommen der VHS-Kassetten und später von DVD und Beamer, seit einigen Jahren der Siegeszug der bewegten Bilder im Internet: Youtube und Netflix lassen grüßen.</p> <p>Trotzdem hat das Kino bis heute seine Faszination bewahrt – und sich immer wieder neu erfunden. Das zeigt in wunderbarer Weise Daniel Huhns Film „HEIMATKINO“, den wir in dieser Edition einem breiten Publikum zugänglich machen. In einer Reihe von Episoden dokumentiert der mit Unterstützung des LWL-Medienzentrums, des Regionalverbands Ruhr und der Kulturstiftung Masthoff entstandene Film die sich wandelnde Kinokultur im Ruhrgebiet. Er beleuchtet den Untergang und die Wiederauferstehung der Orte, die Filme zu einem Kinoerlebnis gemacht haben und immer noch machen. Dabei präsentiert er ganz unterschiedliche Formen der Kinokultur: vom Auto- und Bahnhofskino über Filmclubs und anspruchsvolle Programmkinos bis zu den großen Lichtspieltheatern. Und er lässt die zu Wort kommen, die den Kulturort Kino bis heute mit Leben füllen.</p> <p>Der Film „HEIMATKINO“ ist eine Liebeserklärung an das Kino als kultureller Ort – nicht nur im Ruhrgebiet!</p>			
	<p><u>LWL- Medienzentrum für Westfalen</u></p>			
<p>4663965</p>	<p>Eine Reise in die Vergangenheit</p>			
	<p><i>Die Geschichte der jüdischen Familie Gans aus Borken</i></p>			
<p>S</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="520 1122 715 1167">41 min, sw</td> <td data-bbox="715 1122 916 1167">2018</td> <td data-bbox="916 1122 1401 1167">A(8-13);</td> </tr> </table>	41 min, sw	2018	A(8-13);
41 min, sw	2018	A(8-13);		
	<p>Über viele Jahrhunderte haben in Westfalen Menschen christlichen und jüdischen Glaubens in den Städten und auf dem Land miteinander oder zumindest nebeneinander gelebt. Die NS-Diktatur hat den kulturellen Reichtum jüdisch-westfälischen Lebens in wenigen Jahren brutal zerschlagen.</p> <p>Der Ausgangspunkt von Daniel Huhns Film über die Borkener Familie Gans klingt wie ein Stoff aus Hollywood: Mai 1945 - Der Krieg ist in den letzten Zügen, Deutschland kurz vor der Kapitulation. Nur mit einem Jeep, einem Fahrer und einer Handfeuerwaffe im Gepäck bricht ein 23-jähriger britischer Offizier von den Niederlanden zu einer abenteuerlichen Reise Richtung Osten auf. Manfred Gans, Sohn einer deutsch-jüdischen Kaufmannsfamilie, will quer durch das Deutsche Reich, das in diesen Tagen zerstört, chaotisch und unberechenbar ist. Sein Ziel ist das Konzentrationslager Theresienstadt nahe Prag. Er hofft, dort seine Eltern, die seit über einem Jahr im Lager inhaftiert sind, noch lebend aufzufinden. Seine geradezu surrealen Eindrücke einer dramatischen Reise fasst er kurz darauf in einem Reisebericht zusammen.</p> <p>Theresienstadt erreicht Manfred Gans am 14. Mai 1945. Und das Unglaubliche tritt ein: Seine Eltern leben. Neben Manfred Gans und seinen Eltern haben auch seine beiden Brüder den Holocaust überlebt. Die Familie verteilt sich über den Globus, bleibt jedoch weiterhin eng miteinander verbunden.</p> <p>Mehr als 70 Jahre später beschließen Manfred Gans' Kinder, Enkel, Nichten und Neffen aus den USA und Israel, auf den Spuren der Familiengeschichte abermals von den Niederlanden über Borken in Richtung Theresienstadt zu fahren. Dieser Roadtrip im Jahr 2016 bildet die inhaltliche und dramaturgische Klammer für Daniel Huhns außergewöhnliches Filmporträt über die bewegte Geschichte der Familie Gans.</p> <p>Nicht zuletzt thematisiert der Film die Wiederannäherung zwischen der Familie Gans und der Stadt Borken, ausgelöst durch eine im Kontext des 50. Jahrestags der Pogromnacht von 1938 entstandene Initiative engagierter Borkener. Diese Form der Rückbesinnung auf die über Jahrzehnte verdrängten jüdischen Anteile der eigenen Stadtgesellschaft setzte am Ausgang der 1980er Jahre nicht nur in Borken, sondern in vielen anderen westfälischen Kommunen ein. Dass der Film dies am Beispiel Borkens in den Blick rückt, macht ihn zusätzlich zu einer Bereicherung in der Reihe vergleichbarer regionalhistorischer Medienproduktionen des LWL-Medienzentrums.</p>			

4664002	Leaning into the Wind - Andy Goldsworthy			
	<i>Dokumentarfilm von Thomas Riedelsheimer - mit deutschen Untertiteln</i>			
	S	93 min, f	2017	A(8-13); Q; T;
	<p>Goldsworthy ist bekannter geworden, vielleicht nachdenklicher und vielleicht auch älter. Der Film folgt ihm bei der Durchdringung seiner vielschichtigen Welten und untersucht die Spuren, die die Zeit bei Künstler und Werk hinterlassen haben. Goldsworthy selbst wird mittlerweile Teil seiner Kunstwerke, die zugleich zerbrechlicher, persönlicher, ernster und rauer geworden sind und zum Teil den Einsatz von schweren Maschinen und großen Teams erfordern.</p> <p>Und natürlich ist Goldsworthy wieder der entwandert offene und verschmutzte Erzähler, der so faszinierend von der Natur, der Liebe zu einem Bach in seiner Gegend, den leicht vermoosten Bäume an dessen Ufer und vom stetig fließenden Wasser zu sprechen vermag, während Riedelsheimer das Universum seines Protagonisten in hinreißende Bilder und Töne fasst.</p>			
	<u>Ein Film von Carl-A. Fechner</u>			
4664007	Climate Warriors			
	<i>Der Kampf um die Zukunft unseres Planeten (Englisch mit deutschen Untertiteln und deutsch)</i>			
	S	86 min, f	2018	A(7-13); Q;
	<p>Die Folgen des Klimawandels sind nicht mehr zu übersehen: extreme Wetterereignisse wie Hurrikane, Waldbrände und Überschwemmungen haben in den vergangenen Jahren deutlich zugenommen. Dennoch stockt die dringende, weltweite Energiewende, denn mit ihr versiegen die Geldströme von Kohle, Gas und Erdöl. Kriege und humanitäre Notstände stehen immer in Zusammenhang mit dem unstillbaren Energiehunger der Menschheit. Doch "Erneuerbare Energien" könnten die Basis für ein friedlicheres Miteinander und die Bewahrung des Planeten darstellen. Wie kann man der Gier der Energiekonzerne trotzen und den Blick auf die Zukunft des Planeten richten? Der Dokumentarfilm gibt den Menschen eine Stimme, die unermüdlich und mit ansteckendem Kampfgeist für eine Energierevolution und damit verbunden für eine nachhaltige und gerechtere Zukunft kämpfen.</p> <p>Zusatzmaterial: Dossier; Didaktisches Begleitmaterial (Deutsch, Englisch).</p> <p>Physik (BS 2016): Der Dokumentarfilm macht auf sehr eindringliche Weise die Notwendigkeit einer Veränderung im Umgang mit unserem Planeten deutlich. Dargestellt wird, wie schwierig es ist, internationale Abkommen in konkrete Handlungen umzusetzen. Anhand ausgewählter Beispiele (z. B. Energieberatung, Nutzung von Photovoltaikanlagen, energieeffizientes Bauen) wird erklärt, wie mögliche Auswege aus der Situation aussehen können. Aufgezeigt wird auch, wie Energie aus erneuerbaren Quellen gespeichert werden kann. Fachlich bleibt der Film an der Oberfläche, der Schwerpunkt liegt auf der Bewusstmachung des Problems, der Schilderung des Handelns ausgewählter Personen in Aktionsgruppen und dem Aufzeigen von lokalen technischen Möglichkeiten. Wegen der häufigen englisch-sprachigen Sequenzen empfiehlt es sich, den Film mit Untertiteln zu zeigen. Eine Nachbereitung im Unterricht ist erforderlich. Auf der Begleit-DVD findet man didaktische Hinweise mit ergänzenden Links zur Vertiefung und weiteren Recherche sowie Arbeitsblätter (Word- und PDF-Format in Deutsch und Englisch) für den Einsatz im Unterricht. Sie sind begleitend zur Betrachtung des Films einzusetzen, enthalten aber auch Arbeitsaufträge, die über den Film hinaus gehen.</p> <p>Naturwissenschaft und Technik (BS 2016): Der Dokumentarfilm macht auf sehr eindringliche Weise die Notwendigkeit einer Veränderung im Umgang mit unserem Planeten deutlich. Dargestellt wird, wie schwierig es ist, internationale Abkommen in konkrete Handlungen umzusetzen. Anhand ausgewählter Beispiele (z. B. Energieberatung, Nutzung von Photovoltaikanlagen, energieeffizientes Bauen) wird erklärt, wie mögliche Auswege aus der Situation aussehen können. Aufgezeigt wird auch, wie Energie aus erneuerbaren Quellen gespeichert werden kann. Fachlich bleibt der Film an der Oberfläche, der Schwerpunkt liegt auf der Bewusstmachung des Problems, der Schilderung des Handelns ausgewählter Personen in Aktionsgruppen und dem Aufzeigen von lokalen technischen Möglichkeiten. Wegen der häufigen englisch-sprachigen Sequenzen empfiehlt es sich, den Film mit Untertiteln zu zeigen. Eine Nachbereitung im Unterricht ist erforderlich. Auf der Begleit-DVD findet man didaktische Hinweise mit ergänzenden Links zur Vertiefung und weiteren Recherche sowie Arbeitsblätter (Word- und PDF-Format in Deutsch und Englisch) für den Einsatz im Unterricht. Sie sind begleitend zur Betrachtung des Films einzusetzen, enthalten aber auch Arbeitsaufträge, die über den Film hinaus gehen.</p>			
4664008	The Cleaners			
	<i>"Schockierende Doku über Zensur im Internet"</i>			

	S	88 min, f	2018	A(11-13); Q;
	<p>BITTE BEACHTEN: Wir empfehlen der Lehrkraft dringend, vor einem Unterrichtseinsatz den Film selbst anzusehen!</p> <p>Der Film macht auf die Schattenindustrie digitaler Zensur in Manila, dem größten Outsourcing-Standort für Content Moderation, aufmerksam. Dort löschen zehntausend Menschen in 10-Stunden-Schichten belastende Fotos und Videos von Facebook, YouTube, Twitter & Co. Die Aufgaben dieser "Content Manager" werden überwiegend von Arbeitern auf den Philippinen ausgeführt. In sekundenschnelle müssen sie entscheiden welche Inhalte auf Internetplattformen veröffentlicht werden dürfen oder gegen die Richtlinien verstoßen.</p> <p>Hinweise zum Jugendmedienschutz: Der eindrucksvolle Dokumentarfilm ? The Cleaners? zeigt den bisher noch unbeachteten Beruf des Content-Moderators, der für die Internetdienste Facebook, Twitter und YouTube die hochgeladenen, oft zweifelhaften Videos und Bilder prüft. Hierbei bestimmen Content-Moderatoren maßgeblich mit, was die User dieser Seiten letztendlich zu sehen bekommen. Die Content-Moderatoren sichten dafür mitunter stundenlang pornographisches, gewaltverherrlichendes und hetzerisches Film- und Bildmaterial, was sich letztendlich auch auf ihre Psyche auswirkt. Der Film enthält daher Material, das für Schülerinnen und Schüler sehr verstörend wirken könnte: Bilder einer Enthauptung, Bilder von ertrunkenen Kindern, Videos von körperlicher Gewalt, Videos einer nachgestellten Kreuzigung und detailreiche Beschreibungen von sexuellen Übergriffen. Bereits die FSK Freigabe ab 16 Jahren erlaubt nur einen Einsatz in der Oberstufe. Aufgrund der intensiven Bilder wäre auch ein Einsatz des Filmes ausschließlich mit volljährigen Schülern bzw. nur ausgewählter Szenen denkbar.</p> <p>Zusatzmaterial: Deleted scenes: - Unsichtbare Wunden (05:13 min); - Opfere dich (03:58 min); - Outsourcing paradise (03:05 min); - Make America great again (04:15 min); Begleitheft: Pädagogisches Begleitmaterial (19 S.) [PDF]: Credits; Aufbau und Ziel dieser Begleitmaterialien; Inhalt; Filmische Gestaltung und Dramaturgie; Themen und Ausblick auf die Arbeitsblätter; 4 Aufgabenblöcke.</p>			
4664089	Aggregat			
	S	98 Min.	2018	A(9-13);
	<p>AGGREGAT setzt sich zusammen aus Beobachtungen in Redaktionen, auf öffentlichen Plätzen und im Bundestag. In einer Zeit des Umbruchs: Flüchtlingskrise und Rechtspopulismus stellen das demokratische System auf die Probe. Gedreht wurde im Jahr 2016 und 2017. Drehorte waren die Redaktionen der taz, das ARD-Hauptstadtstudio und der MDR, Konferenzräume im Bundestag, Marktplätze in Dresden und Gaststätten in Sachsen. Der Film zeigt Fragmente aus einem Land im Umbruch: Politiker üben in der Gruppe körperliche Abwehrtaktiken und wie sie mit Menschen sprechen sollen. Bei der BILD-Zeitung geht es um syrische Straftäter und Kaffeefahrten. Eine Kunstführung im Reichstag zeigt die Skulptur „Tisch mit Aggregat“ von Joseph Beuys. Ein Fernsehbeitrag des MDR über Rechtspopulismus wird geschnitten. Eine Menge ruft: Volksverräter. Lügenpresse. AGGREGAT ist keine Erzählung. Der Film ist eine Sammlung aus Bildern, Eindrücken und Bruchstücken der politischen und medialen Gegenwart der deutschen Demokratie.</p>			
4667222	Familia			
	S	58 min, f	2010	A(10-13); Q;
	<p>Die Familie Barrientos lebt im Armutsviertel einer lateinamerikanischen Großstadt. Mutter Nati entscheidet sich schweren Herzens nach Spanien zu gehen, um Geld für die Familie zu verdienen. Für sie und ihre Familie wird dies zu einer emotionalen Belastungsprobe. Der Film schildert, wie die Familie trotz aller Schwierigkeiten die Situation meistert.</p> <p>Zusatzmaterial: Didaktische Hinweise; Text des Films; Arbeitsblätter; Thematisches Vokabular; Hintergrundinformationen.</p>			
4668297	Crecer en la calle			
	<i>12 años después</i>			
	S	53 min, f	2001	A(9-13);

	Vor 12 Jahren gingen die Filmemacher Luc Coté und Robbie Hart nach Peru. Sie berichteten über das Leben von vier Straßenkindern in der Stadt Cusco. Nun kehren die Regisseure zurück, um die Kinder von damals ausfindig zu machen und zu sehen, was aus ihnen geworden ist. Der Film kontrastiert Vergangenheit und Gegenwart und lässt die Geschichte von Carlos, Sonia, Angel und Little Willy lebendig werden. Die Kinder von einst sind heute junge Erwachsene, die ein besseres Leben suchen und mit den Schatten der Vergangenheit kämpfen. Zusatzmaterial: Dossier; Thematische Einführung; Aufgaben & Übungen; Materialien & Aufgaben.			
	<u>Educativ</u>			
4668324	Oeconomia			
	S	89 min, f	2020	A(11-13); Q;
	Unser Wirtschaftssystem hat sich unsichtbar gemacht und entzieht sich dem Verstehen. In den letzten Jahren blieb oft nicht viel mehr als ein diffuses und unbefriedigendes Gefühl, dass irgendetwas schief läuft. Aber was? Der Dokumentarfilm legt die Spielregeln des Kapitalismus offen und macht in episodischer Erzählstruktur sichtbar, dass die Wirtschaft nur dann wächst, dass Gewinne nur dann möglich sind, wenn man sich verschuldet. Jenseits von distanzierenden Phrasen der Berichterstattung, die ein Verstehen des Systems letztlich immer wieder verhindern, macht sich der Film daran, den Kapitalismus der Gegenwart zu durchleuchten. Zusatzmaterial: Vorwort; Filminfos; Didaktisch-methodische Tipps; 10 Arbeitsblätter; 1 Lösungsblatt; 1 Infoblatt; Themen von A-Z; 6 Bilder; Medien- und Linktipps.			
4674196	Volver a vernos			
	<i>Pinochets Kinder</i>			
	S	61 min, f	2015	A(9-13); Q;
	Sie protestierten, kämpften und riskierten ihr Leben: Drei ehemalige Studenten und Anhänger der Protestbewegung gegen Diktator Pinochet schildern ihre Erinnerungen. Original-Aufnahmen und Zeitzeugen-Berichte dokumentieren das Leben in der Militärdiktatur und den erbitterten Kampf gegen Gewalt und Ohnmacht. Fast drei Jahrzehnte lang beherrschte und unterdrückte Augusto Pinochet sein Volk - ein Mann, der sich selbst als autoritärer Vater der Chilenen sah. Der Film schildert die dunklen Jahre der Militärdiktatur in Chile aus der Sicht derer, die den Putsch als Kinder miterlebten, ihre Väter verloren und als junge Studenten gegen den verhassten Diktator protestierten. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Der Tag des Putsches (8:32 min) 2. Die dunklen Jahre (8:39 min) 3. Die Rebellion der achtziger Jahre (10:58 min) 4. Nein (5:51 min) 5. Die Suche nach neuen Wegen (24:39 min)			
4675436	Carl-Heinz Kipper			
	<i>13 Jahre in Angst</i>			
	S	21 min, f	2014	A(9-13); Q;
	Carl-Heinz Kipper berichtet über seine Erlebnisse und Erfahrungen während der Zeit des Nationalsozialismus. Sequenzen von Erzählungen des Zeitzeugen wechseln sich mit animierten Bildern in Zeichentrickform ab. Die animierten Szenen sind aus Originalfotos von Personen und Orten der damaligen Zeit entstanden. Der Film beinhaltet Szenen aus seiner Schulzeit und zeigt mit Anfang des Nationalsozialismus beginnende Ausgrenzungsmechanismen. Erst da erfährt der christlich getaufte Carl-Heinz Kipper von seiner Mutter, dass er Jude ist. In der Reichspogromnacht erlebt er, dass Ausgrenzung in Verfolgung und Zerstörung mündet. Carl-Heinz Kipper erfährt das überdeutlich durch die Deportation seiner Mutter. Es gab aber auch Menschen mit Zivilcourage. Eine fromme katholische Witwe nimmt ihn bei sich auf und wird für den jungen Carl-Heinz zu einer zweiten Mutter. Im September 1944 wird Carl-Heinz Kipper verhaftet und in ein Arbeitslager bei Fulda deportiert. 1945 wurde er von den Amerikanern befreit. Zusatzmaterial: Begleitheft.			
4675565	Ich bin jetzt hier! – Dokumentarfilme für Kinder über Flucht und Migration			
	S	70 min, f	2015	A(3-7);

	Diese vier Dokumentarfilme für Kinder zum Thema Flucht und Migration zeigen vier reale Schicksale, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Gemeinsam ist den Filmen allerdings, dass sie sich voll und ganz auf die Perspektive der Protagonisten einlassen und von ihrer Sicht der Dinge berichten. Für die Bildungsarbeit sind diese Filme daher besonders geeignet, denn sie ermöglichen anderen Kindern einen unmittelbaren Zugang zu dem, was es bedeutet, Flüchtling in einem fremden Land zu sein. Zusatzmaterial: Filmausschnitte; Bilder; ROM-Ebene mit umfangreichen Begleitmaterialien zur Nutzung der Filme in Schule und Jugendarbeit.			
4678475	The true cost			
	<i>Der wahre Preis der Mode</i>			
	S	39 min, f	2015	A(7-13);
	Während westliche Konsumenten häufig unbeschwert und selbstverständlich auf der Jagd nach dem nächsten Kleiderschnäppchen sind, hat die Produktion der Kollektionen weit verbreiteter Handelsketten gerade in den Entwicklungsländern weitreichende Konsequenzen für Menschen und Umwelt. Bei dem gänzlich auf Profit ausgerichteten Wirtschaften bleiben Arbeiter- und Menschenrechte sowie Sicherheitsbestimmungen und Umweltschutz häufig auf der Strecke. Mit einem von strahlenden Laufstegen zu trostlosen Slums wandernden Blick auf verschiedenste Nationen veranschaulicht der Film jene folgenschweren Schattenseiten der Mode und portraitiert auch Menschen innerhalb und außerhalb der Modeindustrie, die das System in Frage stellen. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Fast Fashion: Revolution in der Modeindustrie (3:49 min) 2. Das Unglück von Rana Plaza (4:57 min) 3. Shima Akther, Arbeiterin & Ggwerkschafterin (2:57 min) 4. Zur Psychologie von Fast Fashion (4:52 min) 5. Shima's Appell für bessere Arbeitsbedingungen (7:02 min) 6. Wie die globale Modeindustrie funktioniert (12:27 min)			
	Arte Edition			
4678514	Die großen Künstlerduelle			
	S	264 min, sw+f	2017	A(11-13); Q;
	Zwei überragende Künstler, ein Ort und eine erbitterte Rivalität. Das sind die Zutaten, aus denen große Meisterwerke und künstlerische Innovationen entstehen. Psychodramen um große Kunst, um Neid und Ehrgeiz, um Scheitern und den Triumph des Gelingens. Die Künstlerduelle werden zu einem Schaufenster für die Geschichten dahinter, in denen sich gesellschaftliche Entwicklungen wie unter einem Brennglas verdichten:			
Halbdokumentarischer Spielfilm				
4631005	Der Ötztal-Mann und seine Welt			
	<i>Das Jahr, bevor er schlief</i>			
	S	93 min, f	2000	A(6-11);
	Schwer verletzt und erschöpft kauert der Steinzeitmann unter einem Felsvorsprung in den Ötztaler Alpen. Vor dem Tod im Eis träumt er Bilder seines letzten Lebensjahres - und der Zuschauer ist mitten im Geschehen. So könnte es gewesen sein vor 5300 Jahren, als der Mann lebte, dessen Eismumie 1991 gefunden wurde und als "Ötzi" mehr als 60 Expertenteams beschäftigte. Der international renommierte österreichische Naturfilmer Kurt Mündl (40) hat in seiner Spielfilm-Dokumentation "Der Ötztal-Mann und seine Welt" den steinzeitlichen Existenzkampf rekonstruiert. "Ötzi" und seine Sippe waren ständig bedroht von wilden Tieren und Naturgewalten. Dies sind wissenschaftlich fundierte, aufregende Bilder der Jungsteinzeit, so spannend wie lehrreich.			
4660011	Dead Man Walking			
	S	120 min, f	1995	A(7-13);
	Diese aufwühlende, auf einer wahren Begebenheit basierende Geschichte, schildert die intensive Beziehung zwischen Schwester Helen Prejean und Matthew Poncelet, der nach dem brutalen Mord an einem jungen Liebespaar zum Tode verurteilt auf die Hinrichtung wartet. Helen Prejean, die für Poncelet zum einzigen Quell seelischen Beistands während des Countdowns zur Hinrichtung wird, gerät unversehens in einen Strudel sich überstürzender Ereignisse.			
4660312	José - Retter des Regenwaldes			
	S	92 min, f	1991	A(6-10);

	Der Film erzählt die Geschichte von Jose, dem elfjährigen Sohn eines Landarbeiters am Rande des Regenwaldes in Südamerika, der dort die Abholzung mit ansehen muss und davon träumt, eines Tages gegen die Zerstörung des Regenwaldes zu kämpfen.			
4663219	Sir Nicky - Held wider Willen			
	<i>Wie ein Brite Kinder vor den Nazis rettete</i>			
	S	93 min, sw + f	2011	A(8-10);
	Die Geschichte eines stillen Helden: Im Spätsommer 1939 rettete der Londoner Börsenhändler Nicolas Winton kurz vor Einmarsch der Deutschen 669 jüdische Kinder aus Prag und damit vor dem Tod im KZ. In seiner Heimat fand er Pateneltern für sie. Sein Handeln blieb unbemerkt, selbst seine Frau wusste nichts davon. Erst 1988 fand sie Aufzeichnungen ihres Mannes und machte sie öffentlich. Das Doku-Drama rekonstruiert die Rettungsaktion des heute über 100-jährigen Winton und erzählt vom Schicksal mehrerer Kinder, die ihm ihr Leben verdanken. Zusatzmaterial: Making of; Persönliches Interview mit Winton; Die Rettungsaktion der Kinder; Wintons Leben nach dem Krieg; Das Notizbuch; Die BBC Show "That's Life"; Die Filmpremiere in Prag; Wiegala - Das Lied aus dem Konzentrationslager; PDF mit Auszug aus dem Buch zum Film "Lotterie des Lebens".			
4663903	Schindlers Liste - Verfilmung von Steven Spielberg			
	<i>(Untertitel für Hörgeschädigte wählbar)</i>			
	S	187 min sw	1994	A(9-13); J; Q;
	"Schindlers Liste" schildert einprägsam die wahre Geschichte des Oskar Schindler, Mitglied der NSDAP, Frauenheld und Kriegsgewinnler, der das Leben von mehr als 1.100 Juden während des Holocaust rettete. Er ist der Triumph eines couragierten Mannes und das Drama derer, die durch seinen Beitrag eines der dunkelsten Kapitel der Geschichte überlebt haben.			
4679441	Die Unsichtbaren [2-Disc-Edition]			
	<i>Wir wollen leben</i>			
	S	106 min.	2017	Q;
	7.000 jüdische Bewohner Berlins widersetzten sich 1943 der Deportation, indem sie in der Metropole in unterschiedlicher Tarnung und in verschiedenen Verstecken untertauchten. Vier Überlebende erinnern sich an ihre dramatischen Erlebnisse als Jugendliche und erweisen sich dabei als begnadete Erzähler. Diese Zeitzeugen-Interviews verknüpft der Film dramaturgisch geschickt mit spannenden, vorzüglich interpretierten Spielszenen, die Ängste und Schrecken ebenso spürbar machen wie Unternehmensgeist, Hoffnungen und den bemerkenswerten Rückhalt in der Bevölkerung Berlins. Ein dokumentarischer Spielfilm, der nachdrücklich an den Mut zum Widerstand gegen Unrecht und Verfolgung appelliert. Zusatzmaterial: Featurette; B-Roll; Interviews-mit Cast & Crew; Arbeitshilfe [PDF]; Arbeitsmaterialien [PDF]; Internet-Links; Bilder; Filmtipps; Literaturhinweise.			
Spielfilm				
4632835	Winnetous Sohn			
	<i>Mit Hörfilm-Fassung und deutschen Untertiteln für Hörgeschädigte</i>			
	S	92 min, f	2015	A(3-6);
	Max ist zehn, dick, blass und trägt Brille. Trotzdem ist er in seinem tiefsten Inneren ein echter Indianer. Und deshalb kleidet er sich auch wie ein Häuptling. Auf diese Art kommt er besser damit klar, dass Papa vor kurzem ausgezogen ist. Als Max erfährt, dass man bei den Karl-May-Festspielen einen Darsteller für Winnetous Sohn sucht, sieht er seine Chance gekommen. Doch der Weg dorthin ist nur zu schaffen, wenn ausgerechnet Morten, der Indianer voll dämlich findet, ihm dabei behilflich ist. Zusatzmaterial: Filmheft.			
4632865	4 Könige			
	<i>zusätzlich: Deutsche Fassung für Hörgeschädigte; Deutsche Fassung für Sehgeschädigte</i>			
	S	100 min, f	2016	A(9-13); Q;

	<p>Weihnachten - das Fest der Liebe und die Zeit der Harmonie und Geborgenheit. Weil bei ihnen zu Hause die Familienkonflikte kurz vor Weihnachten eskalieren, verbringen vier sehr unterschiedliche Jugendliche dieses Jahr Heiligabend in der Psychiatrie. Zu ihrem Glück steht ihnen der unkonventionelle Arzt Dr. Wolff zur Seite, der in allen Vier ihre Stärken sieht und ihnen mehr zutraut als sie sich selbst. Gemeinsam erleben sie ein Weihnachten, das sie nie vergessen werden.</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Anhand des Films kann sowohl über den Einfluss von Familie auf das eigene (Wohl-)Befinden als auch über die Bedeutung von Weihnachten und christlicher Werte in der heutigen Gesellschaft gesprochen werden. Auch das Prinzip der Freiheit, der Selbstverantwortung und des Vertrauens versus Regeln und Strafen kann behandelt werden.</p>			
4663723	About a Girl			
	<i>Das Leben steckt voller Überraschungen</i>			
	S	106 min, f	2014	A(8-13); J;
	<p>Charleen, fast 16, hört Lieder von verstorbenen Musikern, fotografiert tote Tiere und macht ein Praktikum beim Bestatter. Kein Wunder, dass sie schlecht drauf ist – denken ihre Mutter, ihre Freundin und später auch die Frau vom Sozialamt. Doch niemand versteht sie wirklich. „Das Universum kann jeden Moment auf uns fallen!“ Das ist doch bedrohlich, oder? Warum reden dann alle nur über Pickel oder die Wirtschaftskrise? Charleen hat keinen Bock mehr auf das Geschwätz in der Schule, auf das Erwachsenwerden, auf ihre nervige Familie. Alles, was sie will ist Ruhe, am besten für immer. Mehr aus einer Laune heraus will sie Schluss machen mit ihrem Leben. Doch dann geht der Trubel erst richtig los, denn Charleen wacht im Krankenhaus auf, muss ihre Entscheidung erklären und lernen, mit sich und dem Leben klarzukommen.</p>			
4663849	Ente gut!			
	<i>Mädchen allein zu Haus - Deutsch: wählbar mit Untertitel für Hörgeschädigte</i>			
	S	86 min, f	2016	A(3-6);
	<p>Als Linhs Mutter zur Pflege der kranken Großmutter nach Vietnam fahren muss, hält Linh dies geheim und übernimmt die Verantwortung für den asiatischen Familienimbiss, vor allem aber auch für ihre kleine Schwester Tien, die in ihrer Sehnsucht nach der Mutter rebellisch reagiert. Die elf Jahre alte Pauline droht, die Schwestern auffliegen zu lassen indem sie das Jugendamt informieren will, erweist sich dann aber als hilfsbereite Unterstützerin.</p> <p>Zusatzmaterial: Inhaltsangabe (2 S.) [PDF]; Angaben zur Produktion (4 S.) [PDF]; Beschreibung der 11 Filmkapitel (7 S.) [PDF]; Interview mit Lynn Dortschack (Linh) und Lisa Bahati Wihstutz (Pauline) (12:43 min); Casting der Kinderdarsteller (02:33 min); Konfettiregen (01:31 min); Outtakes - Was beim Filmen alles noch passierte (08:59 min); 115 Bilder; Audiodatei: Filmmusik; Audiodatei: Lied "Geborgenheit"; Einführung zum Thema (2 S.) [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung (5 S.) [PDF]; 14 Unterrichtsmaterialien [PDF]; 13 Infobögen [PDF]; 27 Arbeitsblätter in Schülerfassung [PDF]; Stichworte zu Vietnam (6 S.) [PDF]; Literaturliste.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>Der Abschied (04:20 min); Pauline wird gemobbt (08:34 min); Der Erpressungsversuch (05:45 min); Die erzwungene Freundschaft (05:07 min); Razzia im Vietnamesenmarkt (06:42 min); Nichts als Ärger und Probleme (12:51 min); Der Gelddiebstahl (11:47 min); Untertauchen (08:32 min); Vatersuche (20:12 min); Geburtstag und Konfettiregen (09:11 min); ENTE GUT - Alles gut! (01:35 min).</p>			
4663907	Weihnachtsmann gesucht			
	S	88 min, f	2002	A(7-13); J; Q;

	Weihnachten, das Fest der Liebe, steht vor der Tür. Für Johannes (Christoph Waltz), einen etwas verschrobenen Zoonhändler, droht dieses jedoch zum schlimmsten seines Lebens zu werden. Es ist das erste nach seiner Scheidung von Marion (Barbara Auer), die jedoch weiterhin im gleichen Haus wohnt. Zu allem Überfluss ließ sie durch das ehemals gemeinsame Wohnzimmer eine abscheuliche Trennwand ziehen. Johannes liebt seine Ex-Frau immer noch, doch seine Anstrengungen, ihr Herz erneut zu erobern, versagen. Zudem hat Marion schon ganz andere Pläne mit Hans-Peter (Guntbert Warmes), einem Kinderarzt. Dann aber muss der stets schlecht gelaunte Zoonhändler durch eine Wendung des Schicksals spontan in ein Nikolauskostüm schlüpfen. In Vertretung für seine Aushilfe Konstantin(Nils Nelleßen) zieht er abends als Weihnachtsmann von Haus zu Haus. Es beginnt sich etwas an seiner Situation zu ändern, und er wird zum Schutzengel eines kleinen Jungen.			
4679441	Die Unsichtbaren [2-Disc-Edition]			
	<i>Wir wollen leben</i>			
	S	106 min.	2017	Q;
	7.000 jüdische Bewohner Berlins widersetzten sich 1943 der Deportation, indem sie in der Metropole in unterschiedlicher Tarnung und in verschiedenen Verstecken untertauchten. Vier Überlebende erinnern sich an ihre dramatischen Erlebnisse als Jugendliche und erweisen sich dabei als begnadete Erzähler. Diese Zeitzeugen-Interviews verknüpft der Film dramaturgisch geschickt mit spannenden, vorzüglich interpretierten Spielszenen, die Ängste und Schrecken ebenso spürbar machen wie Unternehmensgeist, Hoffnungen und den bemerkenswerten Rückhalt in der Bevölkerung Berlins. Ein dokumentarischer Spielfilm, der nachdrücklich an den Mut zum Widerstand gegen Unrecht und Verfolgung appelliert. Zusatzmaterial: Featurette; B-Roll; Interviews-mit Cast & Crew; Arbeitshilfe [PDF]; Arbeitsmaterialien [PDF]; Internet-Links; Bilder; Filmtipps; Literaturhinweise.			
Abenteuerfilm				
4632390	Der Fakir			
	S	90 min, f	2004	A(4-8);
	Emma zieht mit Zwillingbruder Tom und Mutter in eine wunderschöne, alte, leicht baufällige Villa. Es riecht förmlich nach Spuk, und prompt entdecken die Kinder beim Herumstöbern in den alten Gemäuern einen Geist - nicht in der Flasche, sondern im Kugelschreiber. Seit 50 Jahren ist der Fakir dort schon eingesperrt, riecht auch etwas streng und ist noch ziemlich ungelent. Das Abenteuer beginnt! Immerhin gilt es, in dem alten Haus einen Schatz zu entdecken und gegen Bösewichte zu verteidigen - doch mit oder eher trotz der Hilfe des Fakirs gelingt es den Zwillingen schließlich den Schatz zu finden, die Gauner zu schnappen und ihrer verwitweten Mutter ganz nebenbei zu einem neuen Mann zu verhelfen.			
4632613	Rettet Trigger			
	S	78 min, f	2008	A(1-6);
	Alise ist ein 11-jähriges Mädchen, ein bisschen pummelig. Um ihren Klassenkameraden zu imponieren gibt sie damit an, was für eine großartige Pferdekennnerin sie ist - in Wirklichkeit ist sie ein fürchterlicher Angsthase, vor allem vor Pferden läuft sie gleich davon. Trigger ist ein Rassehengst, groß und wild. Und er muss um sein Leben kämpfen, Spekulanten wollen ihn töten. Die beiden, das Mädchen und das Pferd, begegnen sich auf dramatische Weise - Alise muss ihre Angst überwinden, um sich vor ihren Kameraden zu beweisen und vor allem, um Trigger zu retten.			
4632742	Der weiße Löwe			
	S	90 min, f	2010	A(3-13);
	Unter südafrikanischen Völkern herrscht die Legende, dass weiße Löwen Botschafter der Götter sind. Als im Tal des Shangaan-Volkes ein weißer Löwe geboren wird, macht es sich der Junge Gisani zur Aufgabe, das Leben des legendären Tieres zu beschützen. Der Tierfilm erzählt parallel zwei Geschichten: die des Jungen Gisani und seiner Aufgabe, aber vor allem das Heranwachsen des tapferen weißen Löwen Letsatsi, der viele Abenteuer bestehen muss, um sich und seine Art zu erhalten. Ein technisch hervorragender Naturfilm und ein warmherziges Plädoyer für die Erhaltung der Artenvielfalt. 12 Kapitel mit Anwahlpunkten, Trailer, Fotogalerie			
4632807	Rettet Raffi!			
	<i>Mit Hörfilmfassung</i>			
	S	92 min, f	2015	A(1-4);

	<p>Sammy ist acht Jahre alt und hängt sehr an seinem Hamster, den er von seinem Vater bekommen hat. Raffi ist auch ein ganz besonderer Hamster: In seinem Käfig kann er Tore schießen, wie ein Profi. Doch dann wird er krank und muss operiert werden. Nach der OP geschieht das Unfassbare: Raffi wird entführt! Sammy macht sich auf eine abenteuerliche Suche durch Hamburg. Wird er Raffi finden? Ein Hamsterkrimi für kleine und große Zuschauer.</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Etwas ganz Kleines kann eine große Bedeutung für Kinder und Erwachsene haben. Das ist die Botschaft des Films, dem das gleichnamige Buch von Arend Agthe und Bettina Kupfer zu Grunde liegt. Daran kann im Unterrichtsgespräch angeknüpft werden und die Kinder können, ausgehend von der Geschichte über Raffi, von ihren eigenen Erlebnissen mit Haustieren erzählen. Begleitmaterial zum Download</p>			
4632840	Gespensterjäger			
	S	99 min, f	2014	A(2-6);
	<p>Ein Gespenst im Keller zu finden, ist wohl für jeden eine seltsame Erfahrung. Wenn dieses Gespenst aber auch noch niedlich ist, ist die Überraschung doppelt groß. So ergeht es dem ängstlichen Tom, der auf den schleimig grünen Hugo trifft. Dieser wurde von einem Eisgespenst aus seiner Geistervilla verjagt. Nun versuchen die beiden gemeinsam Hugo die Rückkehr zu ermöglichen. Dafür müssen sie aber erst mal bei einer Geisterjägerin das nötige Handwerk lernen.</p>			
4660048	Kannst du pfeifen, Johanna?			
	<i>Opa gesucht</i>			
	S	54 min, f	1999	A(3-5);
	<p>Bertil sucht einen Opa, denn sein Freund Uffe weiß aus Erfahrung, dass Opas viele Vorteile haben. Im Altersheim wird der Passende gefunden - der vereinsamte, herzleidende Nils. Ihm erfüllen die Jungs die letzten Lebenstage mit Freunde und Abwechslung. Doch auch sie lernen viel von ihm - nicht nur pfeifen. Eine ermutigende Geschichte zum Miteinander von Jung und Alt.</p>			
	<u>Ferien auf Saltkrokan</u>			
4660184	Das Trollkind und Die Seeräuber			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	187 min, f	1965	A(3-5);
	<p>Das Trollkind: Skrallan, die kleine Tochter von Malin und Peter, stellt alles auf den Kopf. Onkel Melker, der sich mit großem Eifer der Erziehung seines Enkelkindes widmet, hat große Mühe mit dem widerspenstigen und wilden Kind. Skrallan verschwindet ab und zu voller Entdeckungsdrang, um die Welt kennenzulernen. Glücklicherweise helfen Tjorven, Stina, Pelle und der Bernhardiner Bootsmann Inkel Melker bei der Suche. Eines Tages ist Skrallan jedoch nicht mehr zu finden. Die Seeräuber: Onkel Melker liebt es zu spielen. Eines Tages nimmt er die Kinder und fast alle Erwachsenen von Saltkokan mit zur "Toten Bucht". Dort spielt er mit ihnen Piraten, bis das alte Segelschiff "Albertina" erschreckt erwacht und es in ihren Fugen kracht. Es gibt zwei Piratenbanden, die Haie und die Falken, die gegeneinander kämpfen. Sie fechten um den bekannten Mysak Diamanten, bis die Fetzen fliegen.</p>			
4660185	Rasmus und der Vagabund			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet Astrid Lindgren</i>			
	S	98 min, sw	1955	A(1-5);
	<p>Spielfilm nach dem Kinderbuch "Rasmus und der Landstreicher" von Astrid Lindgren. Der 7jährige Rasmus reißt aus dem Waisenhaus aus, weil er sich ungerecht behandelt fühlt. Er schließt sich einem gutmütigen Landstreicher an, mit dem er unterwegs Zeuge eines Diebstahls wird.</p>			
4660215	1492 - Die Eroberung der Paradiese			
	<i>Christoph Columbus mit G. Depardieu Die Eroberung des Paradieses</i>			
	S	139 min, f	1992	A(8-13);
	<p>Zielstrebig und auf westlichem Kurs segelt Columbus einem unbekanntem Land entgegen. Er hofft Indien zu finden und landet nach einer gefährvollen Reise auf der Insel Guanahani. Am spanischen Hof fällt Columbus in Ungnade. Er wird nach seiner Rückkehr ins Gefängnis geworfen. Die Eroberung des Paradieses endet für Columbus mit Verachtung und Enttäuschung. DVD-Zusatzmaterial: Original dt. Kinotrailer; Bebilderte Filmo- und Biografien der Darsteller und des Regisseurs; Produktionsnotizen; Fotogalerie; Columbus Special; DVD-ROM-Part (insges. 30 min. Bonusmaterial).</p>			

	<u>Ferien auf Saltkrokan</u>			
4660437	Glückliche Heimkehr			
	<i>Das Original: Bild und Ton völlig überarbeitet</i>			
	S	96 min, f	1967	A(3-5);
	Skrallan, Tjorven, Pelle und Stina unternehmen eine Bootsfahrt. Als Skrallan das Boot nicht richtig befestigt, werden sie abgetrieben und gelangen auf die Insel Krakskär. Die Kinder sind erfindungsreich und versuchen sich, in Erinnerung an Robinson Crusoe, selbst zu ernähren. Vorläufig erzählt Skrallan nicht, woher die belegten Brote kommen, die sie von zwei seltsamen Männern bekommen haben. Tjorven will das aber genau wissen und so kommen sie Schmugglern auf die Schliche.			
	<u>Ferien auf Saltkrokan</u>			
4660438	Der verwunschene Prinz			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	88 min, f	1964	A(3-5);
	Westermann, ein Fischer von Saltkrokan, kommt eines Tages mit einem kleinen Seehund an Land, der sich in seinem Fischernetz verfangen hat. Er übergibt Tjorven den Seehund, der von ihr auf den Namen Moses getauft wird. Westermann bedauert allerdings seine Tat, als ein junger Tierhändler auf die Insel kommt, und Tjorven eine beachtliche Summe für den jungen Seehund bietet. Tjorven gibt jedoch den hilflosen Seehund nicht zurück.			
4660695	Felix - Ein Hase auf Weltreise			
	S	84 min, f	2005	E; A(1-4);
	Sophie und ihr Plüschhase Felix machen mit der Familie Campingurlaub in Norwegen, als Felix durch dumme Umstände von seinen Leuten getrennt wird und sich alleine zurück nach Hause durchschlagen muss. Unterwegs begegnet er Elfen, fliegenden Pferden, Yetis, dem Ungeheuer von Loch Ness und der Verwandtschaft des Grafen Dracula, wie er Sophie regelmäßig in langen Briefen berichtet.			
4661292	Das Auge des Adlers			
	<i>Ein Ritterfilm aus Dänemark</i>			
	S	91 min, f	1999	A(5-7); J(10-13);
	Der Film spielt im frühen Mittelalter. Zwei Jungen finden zueinander, die sehr unterschiedlicher Herkunft sind; der eine ist ein Königssohn, der andere ein Küchenjunge. Sie kommen einer geheimen Verschwörung gegen den König auf die Spur und wollen sie vereiteln. Aber dafür brauchen sie Hilfe. Sie wissen nicht, ob dieser Ritter Adlauge sie unterstützt - oder ob er in Wirklichkeit ihr schlimmster Feind ist.			
4663831	Storm und der verbotene Brief			
	S	105 min, f	2017	A(5-8);
	Im mittelalterlichen Antwerpen zur Zeit der Reformation wird der 12-jährige Storm in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Es dauert nicht lange, da wird Klaas auf frischer Tat ertappt und Storms Leben wird über Nacht auf den Kopf gestellt. Storm gerät zwischen die Fronten und flieht mit der Druckplatte des verbotenen Briefs. In einer schier ausweglosen Situation trifft er auf das Waisenmädchen Marieke, die in den Katakomben der Stadt lebt. In einer abenteuerlichen Reise gegen die Zeit versuchen sie gemeinsam Storms Vater vor dem Scheiterhaufen zu bewahren. Aber wem kann Storm überhaupt noch trauen? Was als abenteuerliche Flucht beginnt, wird zu einem tapferen Kampf um die Freiheit. Zusatzmaterial: 4 Zusatzfilme; Bilder; 3 Audio-Dateien; Einführung ins Thema; Hinweise zur Unterrichtsplanung; 23 Infobögen; 18 Arbeitsblätter in Schülerfassung; Lexikon; Links.			
4663850	Operation Arktis			

	S	87 min, f	2014	A(3-7);
	<p>Julia und die Zwillinge Ida und Sindre sind mit ihren Eltern umgezogen. Derzeit ist der Vater, ein Hubschrauber-Pilot, in Stavanger im Süden Norwegens stationiert. Julia (13) und die Zwillinge Ida und Sindre (8) wollen aus einer Laune heraus ihren Vater dort besuchen. Der Hubschrauber, in dem sie sich verstecken, ändert aber kurzfristig seine Route und landet am Nordpol, um dort einen erkrankten Mitarbeiter abzuholen. Die Kinder klettern – ohne dass es die Hubschrauber-Besatzung merkt – aus dem Hubschrauber. Als dieser wieder wegfliegt, müssen sie feststellen, dass keine Stadt in der Nähe ist. Mitten in der Nacht und bei eisiger Kälte sind sie auf sich alleine gestellt. In einer verlassenen Hütte finden sie Unterschlupf. Die drei ringen in den nächsten Tagen ums Überleben. Sie müssen die wenigen Lebensmittel, die in der Hütte vorhanden sind, rationieren, gegen Kälte, Schneestürme und eine hungrige Eisbärin mit ihrem Jungen ankämpfen, bis es ihnen endlich gelingt, ein altes Funkgerät wieder in Gang zu bringen und gerettet zu werden. Zusatzmaterial: 5 Zusatzfilme; Bilder; 5 Audiodateien; Einführung ins Thema; Methodische Vorschläge für den Unterricht; 7 Unterrichtsmaterialien; 21 Infobögen LuL; 7 Infobögen SuS; 18 Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links.</p>			
4663860	Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt			
	<i>Mit Hörfilmfassung für Sehbehinderte und Untertitel für Hörgeschädigte</i>			
	S	101 min, f	2017	E; A(1-6);
	<p>Liebevolle Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuchklassikers. Tobbi und sein Roboterfreund Robbi bauen ein "Fliewatüüt", um sich mit dem Gefährt auf die Suche nach Robbis Eltern zu machen. Niemand kann sich so ungewöhnliche Erfindungen ausdenken, wie der 11-jährige Tobbi Findeisen. . . Eines Tages landet vor seinen Füßen der kleine Roboter Robbi, der beim Absturz seines Raumschiffes von seinen Roboter-Eltern getrennt wurde und sich nun auf die Suche nach ihnen machen muss. Zusammen ertüfeln Robbi und Tobbi ein Gefährt das zugleich fliegen, schwimmen und fahren kann: Ein Fliewatüüt eben! Doch inzwischen sind auch der skrupellose Sir Joshua und dessen Superagenten Brad Blutbad und Sharon Schalldämpfer dem Roboter auf den Fersen, um ihn für ihre Zwecke zu nutzen. Doch auch die klügsten Superagenten sollten nicht unterschätzen, wozu die besten Freunde der Welt fähig sind! Mit ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT verfilmt Erfolgsregisseur Wolfgang Groos („Rico, Oskar und das Herzgebreche“, „Die Vampirschwestern“) den gleichnamigen Kinderbuchklassiker von Boy Lornsen erstmals als Realfilm. Dafür wurde die Geschichte von Drehbuchautor Jan Berger („Der Medicus“) zeitgemäß adaptiert. Zum großartigen Cast zählen neben Stars wie Alexandra Maria Lara, Sam Riley, Jördis Triebel oder Bjarne Mädel auch die Newcomer Arseni Bultmann und Melina Mardini sowie „Die Sendung mit der Maus“- und „Wissen macht Ah!“-Moderator Ralph Caspers in seiner ersten Kinorolle. Die zeitlosen Abenteuer von Boy Lornsen erobern jetzt auch das Heimkino!</p>			
4668343	Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee			
	S	90 min, f	2020	A(4-8);
	Die Hamburger Jungdetektive suchen nach einer entführten Biologin und ermitteln gegen einen Recycling-Unternehmer, der Plastikmüll ins Meer kippt.			
Biographischer Film				
4660004	Das Tagebuch der Anne Frank			
	<i>Orig. : The Diary of Anne Frank</i>			
	S	111 min, f	1987	A(9-13);
	<p>Im Juli 1942 zieht Otto Frank mit seiner Frau und den beiden Töchtern Anne und Margot auf den Dachboden eines Amsterdamer Geschäftshauses. Bald danach folgen weitere vier Personen. Von Freunden unter schwierigsten Bedingungen mit dem Nötigsten versorgt, leben sie auf engstem Raum zusammen. Über zwei Jahre ist dieses Hinterhausversteck ihr Zuhause. Im August 44 werden sie verhaftet. Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar und jeweils um Themen und Informationen (sog. Extras) bereichert sind: 1. Annes 13. Geburtstag und die Judenverfolgung in Amsterdam (7:38 min) 2. Vorbereitungen zum Untertauchen (3:52 min) 3. Teenagerprobleme (5:49 min) 4. Anne wird als Letzte geweiht (3:05 min) 5. Der Aufruf der SS für Margot (6:30 min) 6. Im Versteck - die van Daans ziehen ein (7:09 min) 7. Alltägliche Streitereien, Stalingrad und Peters Geburtstagsfeier (4:20 min) 8. Anne fühlt sich einsam und verschärfte Verfolgung "draußen" (6:42 min) 9. Herr Dussel zieht ein (7:10 min) 10. Neue Einschränkungen und Gefahren (13:03 min) 11. Der Streit um Frau von Daans Mantel und Deportation von Freunden (7:46 min) 12. Angst um Lies und Freundschaft mit Peter (9:05 min) 13. Der erste Kuss und Krach mit den Eltern (11:52 min) 14. Das Netz zieht sich zusammen und Annes Brief an die Eltern (10:43 min) 15. Das Versteck wird entdeckt (6:50 min)</p>			

4660038	Bonhoeffer - Die letzte Stufe			
	S	90 min, f	1999	A(8-13);
	<p>Deutschland kurz vor Beginn des Zweiten Weltkriegs: Der Pastor Dietrich Bonhoeffer sieht den offensichtlichen Kniefall der christlichen Kirche vor dem Nazi-Regime mit großer Sorge. Als radikaler Flügel der Bekennenden Kirche geraten er und seine Glaubensbrüder immer mehr in die Minderheit. Als die Gestapo eines ihrer Treffen sprengt, wird über Bonhoeffer ein Sprech-, Lehr- und Schreibverbot verhängt. In den USA erfährt er von dem November-Pogrom, das seine schlimmsten Befürchtungen bestätigt. Es erscheint ihm als Verrat an der christlichen Idee, in Amerika in Sicherheit zu bleiben. Er kehrt in seine Heimat zurück. Sein Schwager Hans von Dohnanyi überzeugt ihn, als Kurier für die Widerstandsgruppe um Admiral Canaris innerhalb der deutschen Spionageabwehr zu arbeiten und auf seinen Auslandsreisen für die Unterstützung des Widerstandes zu werben. Das Ringen zwischen christlichen Idealen und praktischer Notwendigkeit lässt Bonhoeffer zu der Erkenntnis kommen, dass es moralisch verwerflicher sei, böse zu sein als Böses zu tun . . . Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar und jeweils um Themen und Informationen (sog. Extras) bereichert sind: 1. Bonhoeffer in Amerika (3:12 min) 2. Politische Einschüchterung und Emigration der Schwester (9:05 min) 3. Kriegsbeginn (6:55 min) 4. Bonhoeffer beteiligt sich am militärischen Widerstand (6:56 min) 5. Dietrichs Verlobung mit Maria (5:55 min) 6. Reichskriegsgerichtsrat Manfred Roeder ermittelt (5:29 min) 7. Bonhoeffers Verhaftung und Verhöre (6:59 min) 8. Haft Bonhoeffers im Gefängnis Tegel (3:32 min) 9. Der Besuch Marias im Gefängnis (10:23 min) 10. Das fehlgeschlagene Attentat auf Hitler (5:00 min) 11. Entscheidung gegen die Flucht (3:25 min) 12. Die letzte Versuchung: Himmlers Angebot an Bonhoeffer (3:26 min) 13. Maria sucht Dietrich (7:53 min) 14. Die letzte Stufe (6:34 min)</p>			
4660181	Kaspar Hauser			
	<i>Der Mensch. Der Mythos. Das Verbrechen</i>			
	S	135 min, f	1999	A(8-13);
	<p>Kaspar Hauser ist die opulente Verfilmung des berühmtesten Kriminalfalls im 19. Jahrhundert. Die wahre Geschichte eines jungen Prinzen, der seiner Identität beraubt und um sein Leben betrogen wird. Die Geschichte eines Mannes, der nicht sein durfte, wer er war. Geboren als langersehnter Erbprinz des Hauses Baden, wird der Säugling Opfer einer Intrige um die Thronfolge und mit einem todkranken Kind vertauscht. Viele Jahre eingekerkert, grausam isoliert, hält man ihn wie ein Tier bei Wasser und Brot. Als Kind-Mann in eine Welt gestoßen, die ihn nicht erkennt, ihn entwürdigt und schließlich kaltblütig ermordet, wird er später als Kaspar Hauser, der Mann ohne Vergangenheit, weltberühmt.</p>			
4660253	Luther - Er veränderte die Welt für immer			
	<i>Der Kampf um die Reformation hat begonnen - mit Begleitheft Nr. 81 60253</i>			
	S	121 min, f	2004	A(8-13);
	<p>Der Film LUTHER erzählt das Leben von Martin Luther: ein aufwühlendes, hoch emotionales und dramatisches Leben, das von einem irrsinnigen Wechselspiel zwischen Glaubensstärke und Anfechtung, Härte und Zerbrechlichkeit, Entscheidungskraft und Hader geprägt ist. Die Titelrolle spielt Joseph Fiennes. Ihm zur Seite steht ein beeindruckendes internationales Ensemble mit Alfred Molina, Bruno Ganz und Sir Peter Ustinov in der Rolle des sächsischen Kurfürsten Friedrich der Weise. Jonathan Firth, Claire Cox, Uwe Ochsenknecht, Mathieu Carrière, Benjamin Sadler und Maria Simon sind weitere klangvolle Namen auf der Besetzungsliste dieser aufwändigen Produktion.</p>			
4660376	Franziskus			
	<i>Ein Film von Liliana Cavani mit Mickey Rourke, Mario Adorf und Helena Bonham Carter</i>			
	S	150 min, f	1989	A(8-13);
	<p>Porträt des mittelalterlichen Heiligen Franz von Assisi, dem Gründer des Franziskanerordens. Die Regisseurin konzentriert sich ganz auf Person und Persönlichkeit des Heiligen, geschichtliche Zusammenhänge treten in den Hintergrund. Der Film schließt mit der Begegnung von Franz von Assisi und Innozenz III - ein großartiger Mickey Rourke in der Titelrolle verleiht dem Heiligen eine interessante Aura.</p>			
4660557	Die Reise des jungen Che - The Motorcycle Diaries			
	S	125 min, f	2003	A(7-13); Q;

	Die auf den Tagebüchern Guevaras und seines damals besten Freundes Alberto Granada beruhende Verfilmung einer acht Monate währenden Reise durch Südamerika im Jahr 1952, die sich als Wendepunkt im Leben des späteren Revolutionärs erwies, ist ein zutiefst leidenschaftliches und uneitles Coming-of-Age-Movie, festgehalten in Form einer Serie von Schnapsschüssen, der mit heiteren und amüsanten Episoden beginnt. Aber mit zunehmender Dauer entwickeln sich die 'Motorcycle Diaries' fast unmerklich zu einem ernsten Film über Lebensanschauungen, Entscheidungen und politische Notwendigkeiten, gespiegelt durch die Augen Guevaras, der von Gael Garcia Bernal in einer Weise gespielt wird, dass man nicht den Blick von ihm abwenden kann.			
4661269	Margarete Steiff			
	<i>Die Entstehung des Teddybärs</i>			
	S	89 min, f	2005	A(5-13);
	Mit einer Geh- und Körperbehinderung wächst Margarete Steiff Mitte des 19. Jahrhunderts auf der Schwäbischen Alb auf. Sie widersetzt sich aber mit Willensstärke und Witz ihrem traurigen Schicksal und meistert ihr Leben. Schon als junge Frau wird sie allen Widerständen zum Trotz zum größten und wichtigsten Arbeitgeber in ihrer Region und hat mit visionären Ideen und der Erfindung des Teddybärs ein Unternehmen geschaffen, das bis heute weltweit bekannt ist.			
4661880	Schiller - Leben und Leiden eines Jahrhundert-Genies			
	S	90 min, f	2005	A(9-13);
	Der Film zeigt Schillers Kindheitstage im Elternhaus in Marbach, den erzwungenen "Verkauf" an den Herzog von Württemberg, die rigide Erziehung unter dessen Vormundschaft, das Aufbäumen des jungen Schiller, sein dichterisches Talent, das in Mannheim durch die Uraufführung der Räuber ersten Erfolg erfährt. Die Härte der ungewollten Berufsausübung als Regimentsarzt und das unerlaubte Sichentfernen von der Truppe, die Willensstärke mit der Schiller allem Unbill trotz und seiner wirklichen Berufung treu bleibt, sind Schwerpunkte des Films.			
4663999	Loving Vincent			
	S	91 min, f	2017	A(9-13);
	Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin soll den Brief aushändigen, doch er kann den Bruder nicht ausfindig machen und reist in den verschlafenen Ort Auvers-sur-Oise. Hier hat der berühmte Maler die letzten Wochen seines Lebens verbracht. Auf der Suche nach dem Empfänger stößt Armand auf ein Netz aus Ungereimtheiten und Lügen. Fest entschlossen will er die Wahrheit über den Tod des Malers herausfinden. LOVING VINCENT erweckt die einzigartigen Bilderwelten van Goghs zum Leben: 125 Künstler aus aller Welt kreierten mehr als 65.000 Einzelbilder für den ersten vollständig aus Ölgemälden erschaffenen Film. Entstanden ist ein visuell berauschendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken.			
Komödie, Lustspiel, Satire				
4601011	Leonce und Lena			
	<i>Ein Lustspiel von Georg Büchner</i>			
	S	65 min,f	2000	A(11-13);
	Büchners Drama liegt hier in einer Interpretation vor, die sich durch Werktreue trotz der Einbeziehung moderner Elemente und eine höchst ästhetische Gestaltung auszeichnet. Die technischen Möglichkeiten der DVD werden dazu verwendet, die Abfolge bestimmter Filmsequenzen so zu definieren, dass der Benutzer die Option hat, sich den Film (bzw. das Theaterstück) nach unterschiedlichen erkenntnisleitenden Interessen zu erschließen, z. B. Herausarbeiten von einzelnen Charakteren und deren Entwicklung. Ausführliche Beschreibung: Prinz Leonce vom Reiche Popo soll die ihm unbekannte Prinzessin Lena vom Reiche Pipi ehelichen. Nachdem er sich von seiner Geliebten Rosetta verabschiedet hat, beschließt Leonce, mit Valerio nach Italien zu fliehen. Auch Lena will sich der Hochzeit entziehen. Beide begegnen sich, allerdings ohne um die Identität des anderen zu wissen, und verlieben sich ineinander. König Peter will die Hochzeitsfeier abhalten und erfährt, dass Braut und Bräutigam verschwunden sind. Da tauchen beide, zunächst maskiert, auf, und die Heirat kann doch stattfinden. Peter tritt die Regierung an Leonce ab, Valerio wird zum Staatsminister ernannt.			

4632130	Kletter-Ida			
	<i>Das mutigste Mädchen seit Pippi Langstrumpf!</i>			
	S	89 min, f	2001	A(5-7);
	Ida ist zwölf. Ihre Leidenschaft fürs Klettern hat sie von ihrem Vater geerbt, der früher Bergsteiger war. Jetzt besitzt er eine Go-Cart-Bahn, wo Ida und ihre Freunde Sebastian und Jonas meistens ihre Freizeit verbringen. Ein einziges Problem haben die drei: Beide Jungen sind in Ida verliebt. Aber Ida denkt überhaupt nicht daran, sich auf dumme Liebesgeschichten einzulassen. Plötzlich fällt ihr Vater um und kann sich nicht mehr bewegen. Nur eine teure Operation kann ihn retten. Alle Versuche der Mutter, Geld aufzutreiben, schlagen fehl. Aber damit gibt sich Ida nicht zufrieden. Zusammen mit ihren Freunden plant sie den spektakulärsten Bankraub aller Zeiten. Den sichersten Tresor in ganz Dänemark wollen sie knacken.			
4632363	Gideon			
	<i>Ist man jemals zu alt zum Träumen?</i>			
	S	100 min, f	1999	A(8-13);
	Eine Frage für alle Altersklassen: Ist man jemals zu alt zum Träumen? Das Seeblick-Seniorenheim ist ein Platz in dem die Bewohner den Sonnenuntergang ihres Lebens in stiller Isolation "absitzen". Als Gideon Dobbs, ein junger, offensichtlich verwirrter Mann unter seltsamen Umständen ein neuer Heimbewohner wird, betritt er eine melancholische Welt der schwindenden Erinnerungen. Resignierte Senioren langweilen sich durch ihren Lebensabend in einer stillen Monotonie. Das Heim wird von der autoritären Mrs. Willows geleitet. Sie behandelt die Bewohner mehr als lästige Kinder wie als reife Menschen, die sie sind. Der Sohn der Heimleiterin, der leitende Arzt und gleichzeitige Inhaber, Dr. Willows sowie die Schwester Jean versuchen, den Senioren den Alltag so bunt wie möglich zu gestalten, werden jedoch von der resoluten Mrs. Willows schlussendlich an allem gehindert. Gideons engelsgleiches Wesen und sein kindlicher Enthusiasmus haben bald einen belebenden Einfluss auf die Bewohner.			
4632366	Hilfe, ich bin ein Junge			
	S	90 min, f	2003	A(1-6);
	Die hoch gesetzte Erwartungshaltung ihrer Mutter und ihres Schwimmtrainers machen der 11-jährigen Emma das Leben nicht leicht. In der Schule wird sie als Streberin angesehen und als sie einmal wieder von ihrem verhassten Klassenkameraden Mickey deshalb hochgenommen wird, wünscht sie sich eine andere zu sein. Der Wunsch geht märchenhaft in Erfüllung, allerdings etwas anders, als gedacht: Emma verwandelt sich in Mickey und Mickey wird Emma. Bis zur Rückverwandlung erleben die beiden noch so einiges im Körper des anderen. - Ein Film mit starken Kindern, der die Fantasie anregt die Rolle des anderen besser zu reflektieren und zugleich auf ungezwungene Weise unterhaltsam ist.			
4632373	Hodder rettet die Welt			
	S	81 min, f	2003	A(3-8);
	Hodder, Drittklässler, lebt mit seinem Vater, der nachts Plakate klebt, allein. Um sich die Zeit zu vertreiben, flüchtet sich Hodder in seine eigene kleine Fantasiewelt. Eines nachts erscheint Hodder eine Fee und bittet ihn, die Welt zu retten. Doch wie soll Hodder treue Mitstreiter für seine Mission finden, da er doch keine Freunde hat? Und wo soll er eigentlich mit der Rettung der Welt anfangen? Unterstützung findet Hodder schließlich bei Lola, der Frau ohne Nachnamen, Big Mac Johnson, einem reimenden Boxer und dem Südseehauptling William Ludo. Zusatzmaterial: Hodder-Titelsong zum Mitsingen.			
4632411	Buddy			
	S	100 min, f	2004	A(7-13);
	Der 24-jährige Kristoffer und sein Kumpel Geir leben lässig in den Tag hinein. Als Plakatkleber verdienen sie ihr Geld und sind in der hübschen Wohnung von Stig untergekommen. Den Alltag mit Freundin, den Kumpels und in der Männer-WG dokumentiert Kristoffer auf Video. Als Kristoffers Videotagebuch in einer Fernsehsendung ausgestrahlt wird, wird der sorglose Alltag der Freunde plötzlich öffentlich. Aber auch die Risse in der Fassade werden allgemein publik: Geir wird mit seinem kleinen Sohn konfrontiert, um den er sich bisher nicht gekümmert hat. Stigs Kampf mit massiven Ängsten wird vor laufende Fernsehkameras gezerrt. Und Kristoffer muss sich entscheiden, was für ihn Bedeutung hat. - Ein starker Film über junge Menschen heute, Spaßgesellschaft, Freundschaft, Liebe und über Medien.			
4632468	Die fetten Jahre sind vorbei			
	<i>Filmheft vorhanden: Nr. 81 32468</i>			
	S	126 min, f	2004	A(8-13);

	<p>Dass die Güter dieser Welt ungerecht verteilt sind, ist allen klar, wie das zu ändern ist hingegen nicht so ganz. Die Freunde Jan und Peter haben ihren eigenen Weg gefunden: nachts brechen sie in Villen ein, nicht um zu klauen, sondern um das Mobiliar auf den Kopf zu stellen. Die Botschaften, die sie hinterlassen, lauten: Die fetten Jahre sind vorbei oder Sie haben zu viel Geld - unterzeichnet mit "Die Erziehungsberechtigten". Doch plötzlich wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt: Peters Freundin Jule und Jan verlieben sich ineinander. Im Überschwang der Gefühle steigen die beiden zu zweit in eine Villa ein und werden dabei vom Besitzer überrascht. Dafür haben die selbsternannten Erziehungsberechtigten keinen Plan - und plötzlich werden sie zu Entführern wider Willen. . .</p> <p>Zusatzmaterial: Funny Scenes; Bildergalerie; Kinotrailer.</p>			
4632777	Die Kunst sich die Schuhe zu binden			
	<i>Mit Hörfilm-Fassung für Blinde und Untertitel für Hörgeschädigte</i>			
	S	97 min, f	2011	A(8-13);
	<p>Ein glückloser Schauspieler ohne Job wird vom Arbeitsamt an eine Gruppe geistig Behinderter vermittelt. Zunächst widerwillig, dann aber mit wachsender Begeisterung hilft er seinen Schützlingen, ihre wahre Stärke zu entdecken: das Singen und Spielen auf der Bühne. Als er die Truppe für eine Talentshow im schwedischen Fernsehen anmeldet, zieht er einen Sturm der Entrüstung auf sich.</p> <p>Zusatzmaterial: Trailer; Trailershow.</p> <p>Didaktische Anmerkungen: 'Der Abbau von Vorurteilen gegenüber Menschen mit Behinderungen, Ihr Recht auf ein selbstbestimmtes Leben und die Forderung nach einer Integrativen Gesellschaft sind die unmissverständlichen Botschaften dieses Films. Ein Kinobesuch bietet einen guten Anlass, um mit Schüler/innen mit oder ohne Behinderung Erfahrungen und Gedanken zu diesen Themen auszutauschen. Anknüpfend an die Idee, die hinter dem Glada Hudik Theater steckt, können Visionen und eigene integrative Projekte entwickelt werden. Zuschauer/innen mit Behinderung regt der Film sicherlich zur kritischen Betrachtung der individuellen Situation an und motiviert dazu, neue Aktivitäten auszuprobieren. Hierbei sollten allerdings auch die zum Teil stark vereinfachten Handlungsverläufe angesprochen werden. Die Frage, welche Figuren und Szenen anders hätten gestaltet werden können, um realitätsnäher zu wirken, stellt nicht nur eine wertvolle Ergänzung zur Debatte der Themen des Films dar, sondern beleuchtet gleichzeitig die Mittel und Möglichkeiten des Genres Komödie. ' Quelle: Vision Kino</p>			
4632809	Wir sind die Neuen			
	S	91 min, f	2015	A(9-13);
	<p>Drei Alt-68er ziehen nach 35 Jahren wieder zusammen, aus Geldmangel und um die gute alte Zeit wieder aufleben zu lassen. Dabei geraten sie mit der jungen Studenten-WG einen Stock höher aneinander. Während die entspannten Senioren nachts trinken, philosophieren und Musik hören, wollen die pflichtversessenen Youngster nur Ruhe, Ordnung und Sauberkeit. Die Generationen kriegen sich in die Haare und merken nur langsam, dass beide voneinander profitieren können.</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Der Film WIR SIND DIE NEUEN lässt sich im Unterricht ab der 9. Jahrgangsstufe in den Fächern Deutsch, Ethik, Sozial-/Gemeinschaftskunde, Psychologie und Politik beispielsweise zu folgenden Themen und Aufgabenbereichen einsetzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jungsein heute und in den 1970er Jahren - Generationenkonflikt/Generationenvertrag - demografische Entwicklung in Deutschland - die Lebenssituation von jungen und alten Menschen in Deutschland - verschiedene Formen des Zusammenlebens (zwischen den Generationen) - Leistungsdruck im Bildungssystem - Einfluss von ökonomischen Bedingungen auf Menschen - Lebensziele definieren und das eigene Leben selbst gestalten - Konflikte bewältigen 			
4632811	The Bling Ring			
	S	87 min, f	2014	A(9-13);

	<p>Promiverrückte Teenager brechen bei Hollywoodstars ein und erbeuten Waren im Millionenwert. Adressen und andere Details liefern Internetportale. Die Jugendlichen dokumentieren alles in sozialen Netzwerken und erlangen dabei selbst zweifelhaften Ruhm. Der endet auch dann nicht, als die Polizei sie erwischt. . .</p> <p>The Bling Ring basiert auf einer wahren Begebenheit und zeigt ohne Wertung die 'Generation Facebook' und deren Exhibitionismus.</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Unterrichtsfächer: Ethik, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Englisch Nicht nur in Bezug auf soziale Netzwerke lohnt für den Unterricht die Beschäftigung mit den Begriffen Ethik und Privatsphäre. Diebstahl ist im Film zum Kavaliersdelikt geworden und gleicht hier einer Shopping-Tour, deren Motivation ebenso hinterfragt werden sollte; ebenso wie die Bedeutung von Idolen, Markenartikeln und gesteigertem Aufmerksamkeitsbedürfnis. Spannend sind auch die Lebenswelten der Protagonisten/innen. Wie real erleben die Filmteenager ihre Umgebung und ihre Identität, welche Bedeutung hat Imitation? Auch die Geschlechterrollen innerhalb der Gang und das Fehlen ernst zu nehmender Elternfiguren liefern Diskussionsansätze.</p>			
4632815	Turn me on			
	S	73 min, f	2011	A(9-11);
	<p>Alma hat ihren Freundinnen von einer eigenartigen Begegnung mit Mädchenschwarm Artur erzählt. Doch die tratschen Almas Erlebnis weiter und das ganze Dorf erklärt sie zur Spinnerin. Schlimm für ein fünfzehnjähriges Mädchen in der Provinz, wo jeder jeden kennt. Während ihre Mutter mit Befremden das sexuelle Erwachen der Tochter beobachtet, muss sich Alma selbst einen Weg heraus aus dem Wirrwarr sexueller Fantasien, ersten Erkundungsversuchen und dem fehlenden Verständnis ihres Umfelds bahnen.</p> <p>Anders als in Sozialdramen erzählt 'Turn Me On' nicht von einem Sonderfall und anders als in vielen Teenie-Komödien geht es nicht um Pointen rund um 'spitze' Jungs. Vielmehr trägt der Film, getragen von der authentischen Wirkung seiner jugendlichen Laiendarsteller, gradheraus und mit sanftem Humor ein Allerweltsproblem Pubertierender vor: Wie umgehen mit der plötzlichen Lust auf Sex?</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Die Geschichte von Alma dürfte Schüler/innen gleichen Alters an die eigene Lebensrealität erinnern. Die mit den ersten sexuellen Erfahrungen verknüpften Gefühle, Hoffnungen, Ängste und Reaktionen im sozialen Umfeld spiegelt 'Turn Me On' in konzentrierter Form wider. Damit lädt der Film zu Diskussionen ein: über die Herausforderung der Entdeckung von Sexualität, Geschlechter- und Elternrollen, Tabus, Freundschaften und Verhaltensformen. Almas Rebellion gegen das Schweigen macht Mut, selbst Kommunikationshürden zu überwinden. Angesichts des intimen Themenfeldes würde es allerdings Schüler/innen sicherlich leichter fallen, eigene Erfahrungen indirekt zu reflektieren oder in Kleingruppen zu sprechen. 'Turn Me On' bietet des Weiteren einen guten Anlass, die Pubertät im Fach Biologie wissenschaftlich zu beleuchten und so nicht nur Almas Lust, sondern auch den eigenen Körper besser zu verstehen. Außerdem lassen sich anhand des Films gängige filmische bzw. mediale Darstellungsweisen von Jugend und Sexualität kritisch hinterfragen.</p>			
4632842	Einmal Hans mit scharfer Soße			
	<i>Mit Hörfilm-Fassung</i>			
	S	91 min, f	2013	A(8-13);
	<p>Während Vater Ismail stolz seinen Mercedes durch Salzgitter kutschiert und Mutter Emine dazu drängt, zwischen Baklava und Börek ihre Deutschkenntnisse für den Einbürgerungstest aufzupolieren, hält er doch stur an einer alten anatolischen Tradition fest: Zuerst muss die ältere Tochter Hatice unter der Haube sein, dann erst darf auch ihre jüngere Schwester Fatma heiraten. Doch Fatma ist – schon bald für jeden sichtbar – schwanger, und Hatice muss sich ihrer Schwester zuliebe mit der Männersuche beeilen. Wenn das so einfach wäre, denn ihre Vorstellungen sind klar – ein Türke darf es nicht sein, für sie kommt nur ein Deutscher in Frage. Dem aber doch bitte trotzdem nicht ganz das türkische Feuer fehlen sollte. Was jetzt schnell her muss ist ein „Hans mit scharfer Soße“ – wo aber soll Hatice den nur finden?</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Entwaffnend sympathisch und mit viel Witz und Herz erzählt die Multikultikomödie vom deutschen Alltag einer türkischen Familie. Basierend auf dem gleichnamigen Erfolgsroman von Hatice Akyün, in dem sie sehr humorvoll ihre Erfahrungen und Erlebnisse als Deutschtürkin im fremden eigenen Land schildert, spielt Einmal Hans mit scharfer Soße mit sämtlichen Klischees deutsch-türkischer Eigenheiten und ironisiert sie liebenswert, locker-leicht und witzig.</p> <p>Zusatzmaterial: Interviews; Visual Effects - Die anatolischen Dorfbewohner; Türkisch-Deutscher Kulturdialog: Hans du hast die Hatice gestohlen & O Tannenbaum.</p>			

4632851	Heil			
	<i>Mit Hörfilm-Fassung für Blinde</i>			
	S	103 min, f	2015	A(10-13);
	<p>Der afrodeutsche Autor Sebastian ist auf Lesereise in der ostdeutschen Provinz. Dort wird er von Neonazis verprügelt. Er verliert sein Gedächtnis und plappert alles nach, was man ihm sagt. Seine Freundin ist in höchster Aufregung. Sie setzt sich zusammen mit dem Dorfpolizisten Sascha auf die Fersen ihres Freundes. Der ist in der Hand der rechten Kameraden und fühlt sich pudelwohl. Feixend tingelt er durch die Talkshows und drischt die Parolen, die man ihm einflüstert. . .</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Der Hintergrund der Satire sind die NSU-Morde und das Mitwissertum sogenannter V-Leute, das Versagen politischer Institutionen bei der Verfolgung rechtsextremer Straftaten sowie die medialen Diskussionen um 'Ausländerkriminalität' und 'Islam'. Um diese formal und inhaltlich zu verstehen, ist eine Erörterung der klassischen satirischen Mittel im Unterricht unabdingbar: Überzeichnung, uneigentliches Sprechen und das Spiel mit Klischeevorstellungen.</p>			
4642386	Leroy			
	S	85 min, f	2007	A(9-13);
	<p>Leroy ist intelligent, höflich, gebildet, ein fleißiger Schüler und spielt Cello. Vielleicht ist er ein wenig schüchtern für seine siebzehn Jahre, aber das macht ihn nur umso liebenswerter. Und Leroy ist schwarz.</p> <p>Als er sich in die blonde Eva verliebt, wird seine Hautfarbe zum Problem. Auch für Eva. Ihr Vater ist Verbandsvorsitzender der örtlichen Rechtspartei und ihre fünf Brüder sind Nazi-Skins. Um für seine Liebe zu kämpfen gründet Leroy eine Black-Power-Gang und zieht in den Kampf gegen die Nazi-Skins. Am Ende kommt ihm jedoch eine andere zündende Idee. Es gibt nur eins, das bislang alle Subkulturen bedroht: die Kommerzialisierung.</p> <p>Extras: Kapitelanwahl, Info- und Arbeitsblätter, Didaktisch-Methodische Tipps und Arbeitsvorschlag zum Thema "Gewalt durch Worte", Making of, Szenenbilder, Extra-Themen (Rassismus, Xenophobie, Ausgrenzung; Neonazismus, Rechtsextremismus and Black Power; Schwarze Deutsche; Machart von "Leroy"), Vorschläge für Unterrichtseinheiten</p>			
4660009	The Truman Show - with Jim Carrey			
	<i>mit Jim Carrey</i>			
	S	99 min, f	1999	A(8-13);
	<p>Er ist der Star der Show, aber er weiß es nicht. Truman realisiert nicht, dass seine Heimatstadt ein gigantisches Studio darstellt und alle, die dort leben und arbeiten, Schauspieler sind. Auch seine ständig plappernde Ehefrau ist eine vertragliche Mitspielerin. Nach und nach kommt Truman jedoch dahinter. Satire über das Verhältnis von Fictionalität und Realität in unserer Mediengesellschaft und über die Form, die Entstehungsbedingungen und die Rezeption von daily soaps.</p>			
4660044	Das Sams			
	<i>Der Film mit Ulrich Noethen</i>			
	S	98 min, f	2001	A(1-5);
	<p>An einem Samstag tritt das Sams, ein merkwürdiges kleines Wesen mit einer Rüsselnase, in das Leben des schüchternen Herrn Taschenbier. Das Sams ist frech und chaotisch und stürzt Herrn Taschenbiers wohlgeordnetes Leben ins blanke Chaos. Als er jedoch entdeckt, dass er mit Hilfe der blauen Punkte des Sams alle seine Wünsche erfüllen kann, verändert sich sein Leben schlagartig.</p>			
4660152	Good bye, Lenin!			
	<i>Die DDR lebt weiter - auf 79qm! Ein Film mit Daniel Brühl und Katrin Sass</i>			
	S	117 min, f	2002	A(6-13);

	Hinweis: Der "Film" läuft nur auf DVD-Playern mit Fernsehern, nicht auf DVD-Laufwerken im PC bzw. Laptop			
	Der Film "Good bye, Lenin" reflektiert auf hintergründige und humorvolle Weise die politischen Ereignisse der deutschen Wiedervereinigung anhand der fiktiven Geschichte der Ostberliner Familie Kerner. Kurz vor dem Fall der Mauer erleidet Christiane Kerner, eine selbstbewusste DDR-Bürgerin einen Herzinfarkt und fällt ins Koma. Sie verschläft den Fall der Mauer, den Abgang Erich Honeckers und die Wiedervereinigung. Als sie nach acht Monaten wieder aufwacht, beschließen ihre beiden Kinder, um ihr schwaches Herz zu schonen, ihr die neue politische Situation zu verheimlichen. Alex, der besonders stark an seiner Mutter hängt, will einfach jene "Normalität" fortsetzen, die vor ihrem Herzinfarkt gegolten hat. Für sie belebt er auf 79 qm die DDR-Alltagskultur wieder. Schnell muss er feststellen, dass sich dieser Plan schwieriger umsetzen lässt, als erwartet.			
4660327	Fußball ist unser Leben			
	<i>Kinofilm mit Uwe Ochsenknecht und Ralf Richter</i>			
	S	90 min, f	1999	A(8-13);
	Dios Knappen Gelsenkirchen, ein echter Schalke 04 Fanclub. Fußball ist unser Leben, spielt in einer Welt, in der die Ereignisse der Bundesliga wichtiger sind als alles andere im Leben. Hans und seine Freunde sind die Kerngruppe des Fanclubs. Sie vergöttern Schalke 04 - allen voran Star-Stürmer Pablo Antonio Di Osepo - der allerdings faul und drogensüchtig ist und auch noch zu Inter Mailand wechseln will. Das ist zuviel für Hans und im Affekt setzt er sein Haus auf das nächste Tor von Dios. Was natürlich schief geht. Dann entführt er auch noch sein Idol. Wodurch sich seine Lage immer mehr verschlechtert. Seine Frau läßt ihn im Stich. Die Katastrophe nimmt ihren Lauf. Hans steht vor einem Trümmerhaufen. Aber: zum Glück, Schalke-Wunder gibt es immer wieder. . .			
4660491	Man spricht Deutsch			
	<i>mit Gerhard Polt, Dieter Hildebrandt, Gisela Schneeberger, Werner Schneyder</i>			
	S	89 min, f	1987	A(9-13);
	Valcina Mare - südlich von Rom: Während das bereits geparkte Auto sicherheitshalber in Sichtweite abgestellt ist, gönnt sich Ehepaar Löffler mit Sohn Heinz-Rüdiger am Strand noch einen letzten wohlverdienten Urlaubstag. Brütende Hitze, Teer und Abfall am Strand, deutsche Mahlzeiten, Bild-Zeitung, Staumeldungen auf Bayern 3 und viele liebe Zeitgenossen runden das heimliche Urlaubsbild ab. Wären da nur nicht diese Italiener. . .			
4660492	Tschurangrati (Münchener Kammerspiele)			
	<i>mit Gerhard Polt, Gisela Schneeberger</i>			
	S	140 min, f	1993	A(10-13);
	In der deutschen Botschaft des fiktiven afrikanischen Landes Tschurangrati spielen sich skurrile Szenen ab: Die Botschaftssekretärin hat Probleme mit Mückenstichen, fränkische Touristen haben unanständige Absichten und der Hund der Botschafterin ist verschollen. Da kündigt sich per Fax der Besuch von Ministerpräsidenten an. Ein Staatsbesuch und die Besuchsvorbereitungen verlangen dem Botschafter alles ab.			
4660493	Eins, Zwei, Drei			
	<i>Regisseur: Billy Wilder mit Horst Buchholz, Liselotte Pullver</i>			
	S	104 min, sw	1961	A(9-13); Q;

	C. R. MacNamara, ein amerikanischer Top-Manager in West-Berlin, soll auf die Tochter seines Chefs aufpassen, während sie in der Stadt Urlaub macht. Doch 24 Stunden bevor ihre Eltern kommen, um sie wieder abzuholen, findet MacNamara heraus, dass Scarlet heimlich einen feurigen Kommunisten aus Ost-Berlin geheiratet hat. Was nun? Klare Sache: Wenn er seine Karriere nicht ruinieren will, muss Mac im Eiltempo einen wilden Kulturbolschewiken in einen vorzeigbaren Schwiegersohn verwandeln. Und bevor man "Eins, zwei, drei" sagen kann, droht sein furioser Plan schwere internationale Konflikte auszulösen; mit den Russen, den Deutschen und - am schlimmsten - mit seiner eifersüchtigen Frau!			
4660693	Glauben ist alles			
	S	124 min, f	2000	A(7-13);
	Rabbi Jacob Schram und der katholische Priester Brian Finn sind seit ihrer Schulzeit Freunde. Für beide war es von Anfang an klar, dass sie den geistlichen Beruf ergreifen wollen. Beide machen sie in ihren Gemeinden in New York durch ihr unkonventionelles Auftreten Karriere. Ihre Freundschaft und ihre Lebenskonzepte geraten auf den Prüfstand, als nach vielen Jahren Anna in New York auftaucht, eine gemeinsame Freundin aus der Schulzeit. Jacob und Anna verlieben sich, verschweigen Brian aber ihre Beziehung. Als Brian Anna eine Liebeserklärung macht und dabei die Wahrheit erfährt, droht die Freundschaft mit Jacob zu zerbrechen. Schließlich aber ist es Brian, der den Weg für Jacobs und Annas Zukunft öffnet, indem er Jacob dazu bringt, seine Vorbehalte (denn Anna ist keine Jüdin) über Bord zu werfen und sich auch vor seiner Gemeinde offen zu seiner Liebe zu bekennen. Eine glänzend unterhaltende Komödie mit Tiefgang, die zu vielfältigen Themen Diskussionsstoff bietet.			
4660748	Die Wilden Kerle			
	<i>Alles ist gut, solange du wild bist!</i>			
	S	96 min, f	2003	A(3-7);
	"Die wilden Kerle" sind neun Jungs, die sich selbst ein kleines Reich geschaffen haben, den Teufelstopf. Das ist ihr Bolzplatz und Treffpunkt, hier können sie sich noch richtig austoben. Die Idylle ist nur von kurzer Dauer, denn eines Tages erleben sie eine schlimme Überraschung. Der dicke Michi und seine Gang "Die Unbesiegbaren Sieger" beanspruchen auf einmal ihr Revier. Das lässt sich Leon, der Chef von den Wilden Kerlen, jedoch nicht gefallen. Er verabredet mit dem dicken Michi ein alles entscheidendes Fußballspiel, dem Sieger gehört der Teufelstopf. Alles scheint gut zu werden, doch dann passiert eine Katastrophe nach der anderen. Doch die Wilden Kerle wären nicht die Wilden Kerle, wenn sie sich davon unterkriegen lassen würden. . . Ganz nach ihrem Motto: Alles ist gut, solange du wild bist!			
4660749	Die Wilden Kerle 2			
	<i>Alles ist gut, solange du wild bist!</i>			
	S	85 min, f	2004	A(3-7);
	Nur ein Sieg trennt die Wilden Kerle von einem Spiel gegen die Nationalmannschaft. Aber dampfender Teufelsdreck - Vanessa hat sich in Gonzo verknallt, den Anführer der Skatergang! Jetzt will die Wildeste der Wilden nichts mehr von Kicken wissen. Da scheinen sich die Wilden Kerle die Hoffnung, die Meisterin des Alptraumpasses wieder ins Team zu holen, wohl für immer von der Backe kratzen zu können! Doch was machen sie? Sie kämpfen! Weil sie wild sind! Weil sie die Besten sind! Und weil jeder wirklich einzig und nicht artig ist, lautet ihr Motto jetzt erst recht: Alles ist gut, solange du wild bist! Zusatzmaterial: Making of; Hinter den Kulissen; Audiokommentar mit den Wilden Kerlen und dem Regisseur; geschnittene Szene; Outtakes; Musikvideos.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660802	Don Camillo und Peppone (1)			
	S	102 min, sw	1952	A(5-13);

	Don Camillo, der katholische Pfarrer von heißem Blut und lockerer Faust, und sein nicht minder schlagkräftiger Gegner Peppone, der kommunistische Bürgermeister, wollen beide ihr Dorf glücklich machen - nur ihre Weg sind völlig verschieden. Wenn Don Camillo und Peppone aufeinander treffen, gibt es immer einen deftigen Streit und manchmal eine heftige Keilerei. "Jesus, traue diesen Roten nicht", warnt der Dorfpfarrer seinen Herrn, der ihn stets an die Würde seines Amtes erinnert.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660803	Don Camillos Rückkehr (2)			
	<i>Ungekürzte und restaurierte Fassung!</i>			
	S	90 min, sw	1953	A(5-13);
	Don Camillo, der wackere Streiter und gottesfürchtige Priester, verbannt in eine neue Gemeinde im Gebirge, ist zutiefst verzweifelt. Mürrisch und einsilbig ist die argwöhnische Haushälterin, und die Gemeinde ist auch nicht besser. Selbst der liebe Herrgott würdigt ihn keines Wortes mehr. Unten im Tal ist auch nicht alles so, wie es einst war. Peppone, der kommunistische Bürgermeister, vermißt Don Camillo an allen Ecken und Enden. Er ruht nicht eher, bis er beim Bischof die Rückkehr seines vielgeliebten Gegners persönlich durchgesetzt hat. Und wieder nimmt das alte Spiel wie in alten Tagen seinen Lauf. . . Bis in der Stunde der Not, als das Dorf überschwemmt wird, die beiden ungleichen Brüder Frieden schließen und Schulter an Schulter verbissen gegen den Tod und das Ertrinken kämpfen.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660804	Die große Schlacht des Don Camillo (3)			
	<i>Ungekürzte und restaurierte Fassung!</i>			
	S	97 min, sw	1955	A(5-13);
	Don Camillo und Peppone streiten sich wieder. Hauptanlaß ihres Fights bildet diesmal die Wahlschlacht vor den Parlamentswahlen, zu denen Peppone als Kandidat der Kommunisten aufgestellt wurde. Versteht sich, daß Don Camillo seinerseits nicht nur an der Niederlage der Gegenpartei, sondern mehr noch an der Blamage für seinen alten Feindfreund arbeitet. Der hingegen ist zeitweise recht abgelenkt durch eine junge, attraktive Genossin, seine Sekretärin, die zwar absolut linientreu, doch gegen gewissen sentimentale Schwächen nicht unempfindlich ist. Trotz einer unablässigen Folge gegenseitiger Streiche und mutwilliger Späße siegt Peppone im Wahlkampf und soll als Abgeordneter nach Rom gehen. Auf dem Bahnhof nimmt er zwiespältigen Herzens Abschied von seiner Dorfgemeinde. In der nächsten Station aber wartet Don Camillo, um seinem Feind-Freund Lebewohl zu sagen. Als der Zug sich endlich in Bewegung setzt, bleibt statt einer - zwei Gestalten zurück. Auf alten Fahrrädern verschwinden sie im Renntempo in Richtung Brescello. Sie nehmen den Kampf wieder auf.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660805	Hochwürden Don Camillo (4)			
	S	113 min, sw	1961	A(5-13);
	Don Camillo, inzwischen zum Monsignore befördert, und Peppone, jetzt in den Reihen der kommunistischen Senatoren zu finden, tragen eine neue Runde ihres im Grunde der Feindseligkeit entbehrenden Kampfes aus. Weltanschaulich sind sie Gegner, gleichwohl verbindet sie persönlich ein ziemlich herzliches Verhältnis. Von Rom aus werden sie in ihren alten Wirkungskreis Brescello beordert, dort fallen wie einst die kleinen und großen Sorgen des Städtchens an. Um den sozialen Wohnungsbau geht es diesmal und um die Frage, ob Peppones Sohn kirchlich getraut wird. Das dabei des Monsignores Kleider gestohlen werden, und Peppone im Lotto gewinnt, macht, wie man sehen wird, die Sache ebenfalls nicht leichter. Auch verweigert Don Camillo bei einer Beerdigung das Glockengeläute weil der Leichenzug nicht in der Kirche haltmacht. Schließlich bewirkt einer des anderen Rückkehr nach Rom, denn sowohl der Monsignore als auch der Senator halten es für gefährlich, dem Gegenspieler die Leute von Brescello allein zu überlassen.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660806	Genosse Don Camillo (5)			
	S	104 min, sw	1965	A(5-13);

	Hochwürden Don Camillo hat bereits seit Jahren einen heroischen Kampf gegen die Machtansprüche seines dörflichen Kontrahenten geführt: den kommunistischen Bürgermeister seines Ortes, Peppone. In diesem Kampf war Don Camillo sehr oft gezwungen, sehr zum Ärger Christi, der ihm vom Kreuz hinterm Hochaltar manch kritische Bemerkung entgegenschleuderte, zu Mitteln zu greifen, die sich mit der Würde eines Soutanenträgers nur schwer vereinbaren ließen. Don Camillo sah dies ein. Deswegen vertauschte er die Soutane gegen einen schlicht-unauffälligen Straßenanzug und seinen ehrwürdigen Namen Don Camillo gegen den Namen Camillo Tarocci, als er sich entschloß, gegen Peppone zum entscheidenden Schlag auszuholen.			
4660987	Es ist ein Elch entsprungen			
	S	87 min, f	2005	A(1-6);
	Was würden Sie tun, wenn ein ausgewachsener Elch, durchs Dach kracht und mitten im Wohnzimmer landet? Ein Elch der sprechen kann, auf den Namen Mr. Moose hört und steif und fest behauptet, er habe bei einem Testflug mit dem Weihnachtsmann die Kontrolle über den Schlitten verloren. Bertil, der mit seiner Mutter und seiner Schwester auf dem Land lebt, ist davon jedenfalls begeistert - auch wenn er schon lange nicht mehr an den Weihnachtsmann glaubt. Endlich hat er einen Freund, mit dem er verrückte Sachen anstellen kann, der ihn beschützt - und vor allem: der ihn versteht. Wäre da nicht der schmierige Vermieter Pannecke, der seine große Chance wittert, endlich mal einen Elch zu jagen! Zu allem Überflus steht auch noch der Weihnachtsmann vor der Tür und möchte Mr. Moose wieder zurück haben. Schließlich ist bald Heilig Abend, und dieses Jahr soll der Elch den Schlitten ziehen! Was soll Bertil nur tun?			
4661032	Härtetest			
	S	79 min, f	1997	A(9-14);
	Jonas ist 26, wohnt aber noch wohlbehütet im "Hotel Mama". Als ihn seine Freundin verlässt, weil sie ihn für den größten Feigling aller Zeiten hält, versteht Jonas die Welt nicht mehr. Dann trifft er Lena, die das genaue Gegenteil von ihm ist, und verliebt sich in sie. Aber für diese Liebe muss er kämpfen. Lena fordert von ihm den Beweis, dass er kein "Weichei" ist, und spannt ihn für ihre radikalen Aktivitäten im Kampf für eine bessere Umwelt ein. Zusatzmaterial: Filmografien; Interview; Auszeichnungen und Pressestimmen.			
4661157	Die große Verführung			
	S	104 min, f	2002	A(7-10);
	Ein Inseldorf sucht einen Arzt - und ist zu jeder List bereit! Lassen Sie sich verzaubern von Sainte-Marie-La-Mauderne in einer unwiderstehlichen Komödie . . .			
4661158	Der Schmetterling			
	S	83 min, f	2002	A(4-8);
	Julien lebt als Sonderling allein und ist begeisterter Schmetterlingsammler. Als er sich um das Nachbarsmädchen Elsa kümmert, richtet sie Chaos in seiner Sammlung an. Dann versteckt sie sich auch noch in seinem Auto, als er aufbricht, um den nur an drei Tagen zum Paarungsflug ausschweifenden Isabella-Falter zu beobachten.			
4661159	Kukushka - Der Kuckuck			
	<i>Originalfassung in Russisch, Finnisch und Samisch - Untertitel in Deutsch</i>			
	S	104 min, f	2004	A(9-13);
	Eine Frau. . . Zwei Männer. . . Drei Sprachen. . . In der zauberhaften Landschaft des Nordens spielt die originellste Liebesgeschichte des Jahres! Anni lebt allein auf ihrem Hof in der weiten Tundra Lapplands. Zwei Fremde finden bei ihr vor den Kriegswirren Unterschlupf: Ivan, ein verletzter Russe, und Veiko, ein Finne auf der Flucht. Anni, hübsch und keck, weiss was sie will: einen Mann. Oder zwei. Und greift zu! Schon bald liegen sich Ivan und Veiko in den Haaren. Da keiner die Sprache des anderen versteht, reden alle drei aufs Vergnüglichste aneinander vorbei. . .			
4661896	Happy go Lucky			
	S	114 min, f	2008	A(7-13);
	Eine Londoner Grundschullehrerin Anfang 30 schlägt sich an der Seite ihrer Freundinnen mit unverbesserlichem Optimismus durch ihren nicht immer einfachen Alltag als berufstätige Frau. Vor allem an ihrem pedantischen, miesepetrigen Fahrlehrer droht ihre gutgelaunte Lebenshaltung zu scheitern. (film-dienst) Zusatzmaterial: Interviews; Behind the wheel of Happy-go-lucky; Featurette "Mike Leigh's characters"; B-Roll; Mike Leigh-Trailer; TV-Spots.			
4662075	Summertime Blues			

	S	111 min, f	2009	A(8-13);
	Das Chaos ist im Leben des 15-jährigen Alex ausgebrochen: Ganz nebenbei eröffnet ihm seine Mutter Diana, dass sie sich von Alex` Vater Steffen scheiden lassen wird. Und es kommt noch dicker: Mandy, Steffens neue Freundin, ist schwanger - und Diana will mit ihrem neuen Lover Seth den Sommer in Südengland verbringen. Schweren Herzens muss Alex mit seiner Mutter und Seth nach Kent reisen - und verschanzt sich dort hinter einer Mauer aus Coolness und Sarkasmus. Die Bekanntschaft mit der jungen Engländerin Louie reißt Alex ein wenig aus seinem Gefühls-Tief. Louie ist engagiert, witzig, unabhängig - und sie hat ein großes Herz für Tiere. Und als dann noch Seths Tochter Faye auftaucht, steht Alex` emotionale Welt vollends Kopf. Zusatzmaterial: Interviews; B-Roll.			
4662528	Der kleine Nick			
	<i>Le petit Nicolas</i>			
	S	91 min, f	2009	A(3-8);
	Der kleine Nick führt ein friedliches Leben: Er hat Eltern, die ihn lieben, eine Clique von fabelhaften Freunden – und er hat überhaupt kein Bedürfnis, daran irgendetwas zu ändern. Doch eines Tages belauscht Nick ein Gespräch seiner Eltern und denkt fortan, seine Mutter sei schwanger. Er gerät in Panik und fürchtet das Schlimmste: ein kleiner Bruder! Nicks Eltern werden keine Zeit mehr für ihn haben. Vielleicht werden sie ihn sogar aussetzen, im Wald, wie den Däumling im Märchen. Um diesem unglücklichen Schicksal zu entgehen, entwirft der kleine Nick eine Strategie, um sich für seine Eltern unentbehrlich zu machen. Doch obwohl er sich alle Mühe gibt, tritt er in ein Fettnäpfchen nach dem anderen und beschwört mit der Zeit immer mehr Ärger herauf. Zusatzmaterial: Making Of; Audiokommentar mit den Kinderdarstellern; Interviews; Bloopers; Musik-Clip; Beitrag über die deutsche Synchronisation der Kinder; Trailer & Teaser; Filmheft mit Materialien für die schulische und außerschulische Bildung.			
4662651	Vincent will meer			
	<i>Eine Reise, so verrückt wie unvergesslich!</i>			
	S	95 min, f	2010	A(8-13);
	Vincent leidet am Tourette-Syndrom. Als seine Mutter stirbt, will er ihr ihren letzten Wunsch, einmal noch das Meer zu sehen, erfüllen. Mit ihrer Asche in einer Bonbondose flieht er aus seinem Pflegeheim und macht sich im von der Heimleiterin geklauten Auto auf den Weg nach Italien. Begleitet wird er von einer magersüchtigen jungen Frau und einem Zwangsneurotiker. Verfolger lassen nicht lange auf sich warten: Die Heimleiterin und Vincents Vater setzen alles daran, den Ausreißer zu stellen. Beginn eines turbulenten Abenteuers. Junges deutsches Kino mit viel Elan und Frische.			
4663158	Die Kirche bleibt im Dorf			
	S	90 min, f	2011	A(8-13);
	Eigentlich könnte die Welt in Oberrieslingen und Unterrieslingen in Ordnung sein. Zwei ordentliche schwäbische Gemeinden – umgeben von Wäldern und Auen. Leider verhindert andauernder Zank und Neid ein friedvolles Miteinander der Ober- und Unterrieslinger. Die einen haben die Kirche, die anderen den Friedhof. Das bringt ständigen Verdross für beide Seiten und die schwäbische Gemütlichkeit liegt in weiter Ferne. Aktuell sorgt ein Schlagloch direkt auf der Gemarkungsgrenze zwischen den beiden schwäbischen Dörfern für Ärger: Keiner fühlt sich für die Reparatur verantwortlich. Die Lage eskaliert, als Oma Häberle aus Oberrieslingen das Zeitliche segnet, ein reicher Amerikaner viel Geld für die Kirche bezahlen will, und ein Geheimnis offenbar wird... Zusatzmaterial: Musikclip; Making Of; Trailer.			
4663162	Jesus Henry Christ			
	S	91 min, f	2012	A(7-13);
	Henry James Herman (Jason Spevack) ist 10 Jahre alt, ein kleines Genie und deshalb auch immer etwas anders als seine Mitschüler. Diese versucht er durch ein schriftliches Manifest an der Eingangstür seiner Schule über die großen Lügen unserer Zeit aufzuklären, was für großen Aufruhr sorgt. Das Wunderkind hat nämlich auf jede Frage die richtige Antwort parat. Nur eine Frage kann er nicht wirklich beantworten: "Wer ist mein Vater? ". Denn Henry ist ein Reagenzglasbaby und selbst seine Mutter Patricia (Toni Collette) weiß nicht, wer der Samenspender ist. Zum Leidwesen von Patricia will Henry diese Frage aber nicht ruhen lassen und begibt sich auf die Suche seines biologischen Vaters, die gleich mehrere Überraschungen zu Tage fördert. . . (Blickpunkt: Film)			
4663240	Jesus liebt mich			
	S	97 min, f	2012	A(8-13); Q;

	Marie scheint in Jeshua endlich den perfekten Mann gefunden zu haben. Er kann gut zuhören, ist selbstlos und zur Abwechslung mal kein Egoist. Aber ein bisschen seltsam ist er schon. Er kommt aus Palästina, hat einen schlechten Frisör und wäscht wildfremden Menschen die Füße. Langsam geht Marie ein Licht auf, in wen sie sich da verliebt hat. Zusatzmaterial: Audiokommentar von Florian David Fitz und Jessica Schwarz; Making Of; Outtakes; Deleted Scenes; Diashow; Kinotrailer.			
4663393	Der Tango von Rashevskis			
	S	97 min, f	2003	A(7-13); Q;
	Eigentlich sind die in Paris lebenden Rashevskis eine sehr liberale jüdische Familie. Großmutter Rosa behauptet gar, Religion und Rabbis zu hassen. Doch als sie stirbt, steht ihren Kindern und Enkelkindern eine Überraschung bevor: Rosa hat sich ein Plätzchen auf dem jüdischen Friedhof reservieren lassen. Soll die bestürzte Familie dem Wunsch entsprechen? Und wenn ja, nach welchem Ritus soll die alte Dame dann beerdigt werden? Bei Rashevskis bricht eine turbulente Sinnkrise aus. Nur eine Sache auf der Welt kann diese Situation noch retten - Tango! Zusatzmaterial: Kinotrailer; Interview; 2 Kurzfilme; Tango-Musikstück; Kochrezept; Tango-Tanzübungen der Darsteller; Trailer-Show.			
	<u>Educativ</u>			
4663459	Monsieur Claude und seine Töchter			
	S	97 min, f	2014	A(8-13); Q;
	Monsieur Claude und seine Frau Marie sind ein zufriedenes Ehepaar in der französischen Provinz und haben vier ziemlich schöne Töchter. Am glücklichsten sind sie, wenn die Familientraditionen genau so bleiben wie sie sind. Erst als sich drei ihrer Töchter mit einem Muslim, einem Juden und einem Chinesen verheiraten, geraten sie unter Anpassungsdruck. In die französische Lebensart weht der rauhe Wind der Globalisierung und jedes gemütliche Familienfest gerät zum interkulturellen Minenfeld. Musik in den Elternohren ist da die Ankündigung der jüngsten Tochter, einen – Hallelujah! – französischen Katholiken zu heiraten. Doch als sie ihrem vierten Schwiegersohn, dem schwarzen Charles, gegenüberstehen, reißt Claude und Marie der Geduldsfaden. Geschwächt durch Beschneidungsrituale, Hühnchen halal und koscheres Dim Sum ist ihr Toleranzvorrat restlos aufgebraucht. Zusatzmaterial: Begleitmaterialien.			
4663541	Alle lieben Jake			
	<i>Hund gesucht, Familie gefunden.</i>			
	S	80 min, f	2012	A(3-6);
	Als Single-Mom Megan Nolan mit ihrer zehnjährigen Tochter Caitlin in eine andere Stadt zieht, fühlt sie sich dem Mädchen gegenüber schuldig, sie aus ihrem gewohnten Umfeld gerissen zu haben. Deshalb beschließt sie, für Caitlin einen Hund als Spielgefährten zu adoptieren. Schnell jedoch bereut Megan ihre Entscheidung, als mit Bobtail Jake der vermutlich tollpatschigste und schrulligste Hund in ihr Leben platzt, den man sich nur vorstellen kann: Denn Jake verbreitet mindestens ebenso viel Chaos, wie er lebenswert ist. Und gerade als Jake mal wieder dabei ist, ihr neues Zuhause zu verwüsten, steht Baseball-Profi Ben vor ihrer Tür, der behauptet, dass Jake sein entlaufener Hund sei und diesen gerne zurück haben wolle. Ben ändert seine Meinung allerdings, als er sieht, wie sehr Caitlin bereits an dem kleinen Streuner hängt. So teilen sich Ben und Caitlin fortan Jakes Aufmerksamkeit, sehr zum Unbehagen von Megan, die Ben für einen klassischen Aufreißer hält ... Wird es Jake gelingen, aus den beiden doch noch ein Paar zu machen?			
4663571	Pride			
	S	115 min, f	2014	A(9-13);
	Um gegen Zechenschließungen und Privatisierung zu kämpfen, treten auch die Bergarbeiter eines walisischen Dorfs in den Streik. Unerwartete Unterstützung erhalten sie von einer kleinen schwullesbischen Aktivistengruppe aus London, die sich spontan entschlossen hat, Geld für die Familien der Minenarbeiter zu sammeln. Da sich deren Gewerkschaft aber ziert, fahren die Aktivisten kurzerhand selbst nach Onllwyn. Dort begegnen ihnen Zurückhaltung und offene Aggression. Vorurteile schlagen durch, bis man entdeckt, dass es weit mehr Gemeinsamkeiten als Unterschiede gibt.			
4663652	Dorfpunks			
	S	93 min, f	2009	A(8-13); Q;

	Im Sommer 1984 ist der Punk endlich in Schmalenstedt angekommen, hoch oben an der Ostseeküste Deutschlands. Malte Ahrens heißt jetzt Roddy Dangerblood, töpft sich durch eine ungeliebte Lehre, stört mit seinen Freunden das beschauliche Schmalenstädter Stadtbild und will vor allem eines: Frei sein! Zusatzmaterial: Auf den Spuren der Dorfpunks - Premierenbesuch in Lütjenburg; Audiokommentar von Rocko Schamoni, Lars Jessen und Norbert Eberlein; Zusätzliche Szenen und Outtakes.			
4663898	Fack ju Göthe 2			
	<i>(Untertitel f. Hörgesch.), Deutsch (Audiodeskription für Sehgeschädigte)</i>			
	S	115 min, f	2015	A(9-13);
	Der frischgebackene Gesamtschul-Lehrer Zeki Müller wird mit der Klasse 10b nach Thailand geschickt, um das konkurrierende Schiller-Gymnasium beim Wettbewerb um eine Schulpartnerschaft auszusteichen. Da der Lehrer bei der turbulenten Klassenfahrt gleich mehrfach außer Gefecht gesetzt wird, rückt der chaotische Schülerhaufen ins Zentrum der Handlung.			
4663910	Ein Dorf sieht schwarz			
	<i>Nach einer wahren Geschichte</i>			
	S	96 min, f	2014	A(8-13);
	Frankreich 1975: Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Als er einen Job in einem kleinen Kaff nördlich von Paris angeboten bekommt, beschließt er, mit seiner Familie umzuziehen. Sie erwarten Pariser Stadtleben, treffen aber auf Dorfbewohner, die zum ersten Mal in ihrem Leben einem afrikanischen Arzt begegnen und alles tun, um den "Exoten" das Leben schwer zu machen. Aber wer mutig seine Heimat verlassen hat und einen Neuanfang in einem fremden Land wagt, lässt sich so leicht nicht unterkriegen. . .			
4663917	Männer im Wasser			
	S	102 min, f	2010	A(8-13);
	Der Journalist Fredrik hat seinen Job verloren, die Frau ist weggelaufen, er muss sich alleine um die Tochter kümmern. Als es auch noch mit der Zukunft seines Hockeyteams düster aussieht, kommt er bei einer Junggesellenparty auf die Schnapsidee, es mit Synchronschwimmen zu versuchen. Mit seiner Tochter als Coach beginnen er und seine Kumpels vom Hockey tatsächlich mit dem Training in einer auffälligen Schwimmhalle und melden sich bei der ersten männlichen Synchronschwimm-WM seit 100 Jahren in Berlin an. Sympathische schwedische Komödie über Männer auf Selbstfindungskurs ausgerechnet beim Damensport Synchronschwimmen. Tragikomische Underdog-Comedy mit spielerischer Gegenüberstellung von Gegensätzen und der Balance zwischen Drama und Realsatire: Männer, die ihre feminine Seite entdecken und sich in roten Badeanzügen verrenken. Kult! (nach Blickpunkt-Film)			
4664001	Wir sind die Champions			
	S	114 min, f	2018	A(5-10);
	Der egozentrische Co-Trainer einer spanischen Basketballmannschaft verliert in einer persönlichen Krise die Kontrolle über sich und wird vom Gericht wegen Sachbeschädigung zu sozialer Arbeit mit geistig behinderten Menschen verdonnert. Das bringt ihn mit einer anderen Welt in Berührung, die ihm allmählich eine neue Sicht auf die Dinge nahelegt und ihn zu mehr Menschlichkeit anstiftet. (filmdienst)			
4677693	Tschick			
	<i>mit Hörfilmfassung für Blinde und Sehbehinderte</i>			
	S	90 min, f	2016	A(8-13);

	<p>Während die Mutter in der Entzugsklinik und der Vater mit seiner Assistentin auf ? Geschäftsreise? ist, verbringt der 14-jährige Außenseiter Maik Klingenberg die großen Ferien alleine am Pool der elterlichen Villa. Doch dann kreuzt Tschick auf. . .</p> <p>Tschick stammt aus dem tiefsten Russland, lebt in einem der Hochhäuser in Berlin-Marzahn - und hat einen geklauten Lada dabei. Damit beginnt eine Reise ohne Karte und Kompass durch die sommerglühende ostdeutsche Provinz.</p> <p>Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kapitel 1 (9:57 min) 2. Kapitel 2 (10:55 min) 3. Kapitel 3 (9:06 min) 4. Kapitel 4 (8:31 min) 5. Kapitel 5 (9:19 min) 6. Kapitel 6 (9:30 min) 7. Kapitel 7 (9:56 min) 8. Kapitel 8 (11:05 min) 9. Kapitel 9 (6:09 min) 10. Kapitel 10 (5:33 min) 			
4678055	Die Mitte der Welt			
	<i>Wählbar: Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte, Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte</i>			
	S	111 min, f	2016	A(9-13); Q;
	<p>Die Zwillinge Phil und Diane wachsen mit ihrer jungen, exzentrischen Mutter Glass vaterlos in einem überwucherten Haus mit großem Garten auf. Glass behält ihre Liebschaften nur kurz, verrät den Kindern nicht einmal den Namen ihres leiblichen Vaters. Als Phil nach längerer Abwesenheit nach Hause zurückkehrt, verhält sich seine Schwester, zu der er immer ein inniges Verhältnis hatte, seltsam distanziert. Er hat aber erst einmal andere Dinge im Kopf, verliebt er sich doch in den neuen Schulkameraden Nicholas. . .</p>			
Kriegsfilm, Antikriegsfilm				
4660183	Taking Sides - Der Fall Furtwängler			
	S	105 min, f	2001	A(11-13);
	<p>Steve Arnold, Major der US-Armee, soll ein Exempel statuieren und beweisen, dass der in Deutschland hoch angesehenen Dirigent Wilhelm Furtwängler mit den Nazis kollaboriert hat. Das Chaos im besiegten Deutschland, die Lügen und gegenseitigen Anschuldigungen der Betroffenen machen die Angelegenheit jedoch zu einem gefährlichen Minenfeld für den gnadenlosen Major, der bis zum Äußersten geht, um "seine" Wahrheit zu finden. Der sensible, kultivierte Künstler Furtwängler kann sich nur bedingt zur Wehr setzen und das Misstrauen von Major Arnold wächst zunehmend. Doch er braucht handfeste Beweise. . . DVD-Zusatzmaterial: Interviews mit Regisseur und Darstellern (25 min).</p>			
4660444	Nackt unter Wölfen			
	S	119 min, sw	1963	A(9-13);
	<p>Das KZ Buchenwald 1945. Der Zweite Weltkrieg steht kurz vor dem Ende und damit rückt die so lang ersehnte Befreiung in greifbare Nähe. In dieser Situation wird in einem Koffer ein kleiner jüdischer Junge ins Lager geschmuggelt. Die Organisatoren des illegalen Widerstandes im Lager stehen vor der schwierigen Aufgabe, die eigene Arbeit nicht zu gefährden und gleichzeitig das Leben des Jungen zu retten, was schließlich auch gelingt. Der Film basiert, ebenso wie der zugrunde liegende Roman von Bruno Apitz, auf wahren Ereignissen. Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien; Kino-Trailer; Erinnerungen.</p>			
4660705	Die Grauzone			
	<i>Nach dem Bericht eines Überlebenden</i>			
	S	104 min, f	2001	A(10-13);

	Im Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau plant ein ungarisches Sonderkommando heimlich einen Aufstand. Die Männer haben nichts zu verlieren: Von Oberscharführer Muhsfeldt und seinen Schergen werden sie gezwungen, die eigenen Landsleute in den Tod zu führen. Dafür erhalten sie kleine Privilegien, wohnen in Räumen innerhalb der Krematorien und ertauschen Gefälligkeiten mit Wertgegenständen der Ermordeten. Sie sind sich bewusst, dass ihnen ihr Handeln bestenfalls eine Frist von einigen Monaten einbringt. Danach werden auch sie getötet. Voller Verachtung und Selbsthass wollen sie nur eins: die bestialische Vernichtungsmaschinerie der Nazis, deren Teil sie geworden sind, stoppen - und sei es nur für eine kurze Zeit.			
	<u>Parallelwelt: Film</u>			
4661319	Kapitel 1: Geschichte und Inszenierung - Ich war neunzehn (gekürzte Fassung)			
	<i>Ein Einblick in die DEFA</i>			
	S	115 min, sw	1968	A(9-13);
	Die DVD-Sammlung "Parallelwelt: Film " dokumentiert in 12 Filmen exemplarisch das Filmschaffen der DEFA von 1946 bis 1990. Politische Entscheidungen, Einschränkungen und Verbote prägen die Filme der Filmproduktionsgesellschaft der DDR ebenso wie künstlerische Experimentierfreude und ein wacher Blick für die eigene Gesellschaft. Diese DVD-Edition nimmt die Filmgeschichte der DDR zum Ausgangspunkt einer systematischen Auseinandersetzung mit politischen, alltagskulturellen und ästhetischen Phänomenen der DDR-Gesellschaft. Zwölf Filme wurden ausgewählt: Ich war neunzehn; Einheit SPD-KPD; Wer die Erde liebt; Die Mauer; Berlin - Ecke Schönhauser; Spur der Steine; Der Dritte; Die Beunruhigung; Sabine Kleist, 7 Jahre; Sieben Sommersprossen; Die Mörder sind unter uns; Die Architekten. ICH WAR NEUNZEHN (ca. 115 min sw): Als Leutnant der Sowjetarmee kehrt 1945 ein emigrierter Deutscher in die Heimat zurück und versucht, befriedigende Antworten auf Fragen der Vergangenheit und Gegenwart zu finden. (DDR 1968; Regie: Konrad Wolf; Darsteller: Jaecki Schwarz, Wassili Liwanow; Zusatzmaterial: Biografien, Filmografien, Auf den Spuren von Solo Sunny und Konrad Wolf, DEFA-Wochenschau berichtet", Original Kino-Plakate, Kino-Aushangfotos).			
	<u>Great Books - Meisterwerke der Weltliteratur</u>			
4661438	Im Westen nichts Neues - Dokumentation über die Schrecken des Krieges			
	<i>Erich Maria Remarque</i>			
	S	52 min, f	1998	A(9-13);
	Dies ist eine Geschichte über die Schrecken und unmenschlichen Folgen des Krieges. "Im Westen nichts Neues" gilt als einer der größten Antikriegsromane und zeigt uns das sinnlose Töten des ersten Weltkriegs aus den Augen des jungen deutschen Soldaten Paul, der an der Front grauenhaftes erleben muss. Für die einen verhiess der Krieg eine bessere Welt. Für die anderen war es ein Krieg, um den Krieg zu beenden. Aber außer dem Gedenken an die grausamen Kämpfe des Ersten Weltkrieges ist uns heute eines geblieben: Ein Roman, der die unbarmherzigsten Bilder wiedergibt - "Im Westen nichts Neues".			
4662795	Die Brücke - Antikriegsfilm von Bernhard Wicki			
	S	99 min sw	1959	A(9-13); J; Q;
	Jungen einer kleinen deutschen Stadt -aufgewachsen mit den Phrasen des Nationalsozialismus- gehen in den letzten Kriegstagen den Weg in den sinnlosen Tod. Verraten und verheizt von unbelehrbaren Führern glauben sie, daß eine winzige, unbedeutende Brücke jeden Einsatz des Lebens wert sei. Schonungslos in seiner Realität mahnt dieser Film zum Frieden.			
Krimi, Thriller, Justizfilm				
4632060	Emil und die Detektive (2 Filme sw 1931 / coloriert 1954)			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	165 min, f + sw	1931	A(4-7);

	Der klassische Stoff von Kästner ist im Drehbuch von Billy Wilder einzigartig umgesetzt. Diese "Emil und die Detektive" Verfilmung von 1931 zählt wohl zu den bedeutendsten frühen deutschen Tonfilmen. - Ein historisch ebenso wie künstlerisch wertvolles Filmdokument. Die Verfilmung des Kästner-Klassikers von 1954 ist bunter und turbulenter, als die Fassung von 1931. Auch hat sich Berlin verändert, was eine interessante Perspektive auf die Filmszenarien ist. Die Geschichte ist in jeder Fassung packend, bietet sich darüber hinaus aber auch dazu an, die unterschiedlichen Verfilmungen zu vergleichen			
4632130	Kletter-Ida			
	<i>Das mutigste Mädchen seit Pippi Langstrumpf!</i>			
	S	89 min, f	2001	A(5-7);
	Ida ist zwölf. Ihre Leidenschaft fürs Klettern hat sie von ihrem Vater geerbt, der früher Bergsteiger war. Jetzt besitzt er eine Go-Cart-Bahn, wo Ida und ihre Freunde Sebastian und Jonas meistens ihre Freizeit verbringen. Ein einziges Problem haben die drei: Beide Jungen sind in Ida verliebt. Aber Ida denkt überhaupt nicht daran, sich auf dumme Liebesgeschichten einzulassen. Plötzlich fällt ihr Vater um und kann sich nicht mehr bewegen. Nur eine teure Operation kann ihn retten. Alle Versuche der Mutter, Geld aufzutreiben, schlagen fehl. Aber damit gibt sich Ida nicht zufrieden. Zusammen mit ihren Freunden plant sie den spektakulärsten Bankraub aller Zeiten. Den sichersten Tresor in ganz Dänemark wollen sie knacken.			
4632364	Takedown			
	<i>Sie dachten Computer wären sicher?</i>			
	S	92 min, f	2003	A(8-13);
	Kevin Mitnick, der wohl beste Hacker der Welt wird schon lang vom FBI beobachtet. Nachdem der FBI Agent McCoy Rollins denkt, dass er ihn und seinen Freund und Hackerkollegen Alex Lowe schon dingfest machen kann, dreht Kevin den Spieß um und kommt über eine geheime Telefonabhöranlage an höchstgeheime Daten. Danach verschwindet er. Zwei Jahre später: Kevin macht immer größere Schlagzeilen. Und als selbst in der NY Times die Schlagzeile erscheint, dass ein Hacker dem FBI entkommt, mit einem Bild von Kevin, wird dies für das FBI zur Chefsache. Zur selben Zeit versucht Kevin zur Ruhe zu kommen. Nach zwei Jahren auf der Flucht versucht er für ein paar Wochen bei Alex unterzuschlüpfen. Kevin und Alex sehen im Fernsehen eine Anhörung des Kongresses worin Tsutomu Shimomura, ein Computer-Sicherheitsexperte, einen Code demonstriert, der ein normales Handy in eine Gerät verwandelt um andere Telefone abzuhören. Mitnick ist besessen darauf diesen Code zu bekommen. Als er sich in Shimomuras Computer hackt, bekommt er aber mehr als er wollte. . .			
4632736	Winter's Bone			
	S	100 min, f	2010	A(9-13);
	Die 17jährige Ree lebt mit ihren jüngeren Geschwistern und ihrer kranken Mutter in einer einsam gelegenen Blockhütte im tiefsten Hinterland der Ozark Mountains in Missouri. Weil der Vater für eine Kautio das Haus verpfändet hat droht ihnen die Obdachlosigkeit, wenn er nicht vor Gericht erscheint. So macht sich Ree auf die Suche nach ihm. Während sie dem Rätsel seines Verschwindens auf die Spur zu kommen versucht, gerät sie immer tiefer in einen Strudel aus Gewalt und Verbrechen.			
4660181	Kaspar Hauser			
	<i>Der Mensch. Der Mythos. Das Verbrechen</i>			
	S	135 min, f	1999	A(8-13);
	Kaspar Hauser ist die opulente Verfilmung des berühmtesten Kriminalfalls im 19. Jahrhundert. Die wahre Geschichte eines jungen Prinzen, der seiner Identität beraubt und um sein Leben betrogen wird. Die Geschichte eines Mannes, der nicht sein durfte, wer er war. Geboren als langersehnter Erbprinz des Hauses Baden, wird der Säugling Opfer einer Intrige um die Thronfolge und mit einem todkranken Kind vertauscht. Viele Jahre eingekerkert, grausam isoliert, hält man ihn wie ein Tier bei Wasser und Brot. Als Kind-Mann in eine Welt gestoßen, die ihn nicht erkennt, ihn entwürdigt und schließlich kaltblütig ermordet, wird er später als Kaspar Hauser, der Mann ohne Vergangenheit, weltberühmt.			
4660800	Die 3 aus der Haferstrasse			
	<i>1 Pfiff, 1 Diebstahl, 1 falscher Verdacht: ganz klar: 1 Fall für . . . Ein Kinderkrimi von Pál Erdöss</i>			
	S	85 min, f	1999	A(3-7);

	<p>1 Pfiff, 1 Diebstahl, 1 falscher Verdacht: ganz klar: 1 Fall für die Drei aus der Haferstraße. Der türkische Junge Ogu steht auf rasante Motorräder und seine Klassenkameradin Alexa. Pech für ihn, dass er beim schwärmerischen Pfiff für Alexa unbeabsichtigt zwei Räuber warnt. Jetzt steht er selbst unter Verdacht, zur Diebesbande zu gehören. Es kostet Ogu und seine Freunde einige Mühe, seine Unschuld zu beweisen und die tatsächlichen Räuber zu fangen. Mit Spürsinn, Mut und viel Glück machen sie sich auf die Suche nach den tatsächlichen Räufern und finden eine erste Spur direkt in ihrer Nachbarschaft. Doch die wahren Täter wollen überführt sein . . .</p> <p>Ein Kinderkrimi aus dem Alltag, ein Abenteuer direkt ums Eck, in dem auch Themen wie Ausländerfeindlichkeit und Diskriminierung zur Sprache kommen. Flott inszeniert und kindgerecht aufbereitet, ist DIE 3 AUS DER HAFERSTRASSE ein lebensnaher Kinderfilm für ein Publikum ab 8 Jahren mit Anspruch und hohem Unterhaltungswert.</p>			
	<u>Thomas Brasch (1)</u>			
4662759	Engel aus Eisen			
	S	105 min, sw	1981	A(9-13); Q;
	<p>Eine Jugendbande plündert sich durch das Berlin der Nachkriegszeit. Preisgekröntes Krimidrama. Berlin, zur Zeit der Luftbrücke: Gladow (Ulrich Wesselmann), 17 Jahre alt, nutzt das Nachkriegschaos, um eine Jugendbande aufzubauen, die in Ost und West agiert. Durch Tipps des Henkers Wölpel (Hilmar Thate) gelangen große Coups. Doch als die Sowjet-Blockade endet, wird Gladow, inzwischen ein Mörder, gefasst... Für sein Zeitporträt erhielt Thomas Brasch 1982 den Bayerischen Filmpreis.</p>			
	<u>Educativ</u>			
4663466	For no eyes only			
	S	97 min, f	2013	A(7-10);
	<p>Mit einem gebrochenen Bein an seinen Schreibtisch gefesselt, vertreibt sich Sam die Zeit am Computer. Eines Abends stößt er auf eine Spähsoftware, die es möglich macht, auf fremde Webcams zuzugreifen. Schnell wird der sozial eher zurückgezogene Teenager zum heimlichen Voyeur. Er erfährt die intimsten Geheimnisse seiner Mitschüler. So kommt er nicht nur seiner Mitschülerin Livia näher, er sieht auch, dass Aaron, der geheimnisvolle Neue in seiner Schule, anscheinend ein Problem mit seinem Vater hat. Als Aaron eines Abends ein Messer in seinem Zimmer versteckt und anschließend von seinem Vater jegliche Spur fehlt, wird Sam misstrauisch. Gemeinsam mit seiner Klassenkameradin und heimlichem Schwarm Livia versucht er auf eigene Faust dem Ganzen auf den Grund zu gehen. Doch schon bald geraten die beiden dabei in eine brenzlige Situation.</p> <p>Zusatzmaterial: 4 Filmextras; Infos zum Film und zu den Materialien; Didaktisch-methodische Tipps; Textblatt; 6 Infoblätter; 14 Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel des Films: 1. Kollateralschäden beim Hockey/Titel 2. Computer, Popcorn und Langeweile 3. Alle im Blick - Faszination Spyware 4. Lovley Livia 5. Der Verdacht 6. Aaron wird verwandt 7. Killer oder nicht Killer? 8. Ein Küsschen am See 9. Livia ist sauer 10. Blut unterm Schrank 11. Nächtlicher Showdown im Keller 12. Happy End? 13- Abspann</p>			
4663572	Who am I			
	<i>Kein System ist sicher</i>			
	S	102 min, f	2014	A(8-13);

	Benjamin ist ein introvertierter junger Mann, der davon überzeugt ist, dass ihn in der realen Welt niemand wahrnimmt. Also verbringt sich das Computer-Genie die Zeit im Internet und feiert kleine Erfolgserlebnisse als Hacker. Als Benjamin den charismatischen Max trifft, der ebenfalls am Hacken interessiert ist, eröffnet sich eine neue Welt für den Außenseiter. Gemeinsam mit dem impulsiven Stephan und dem paranoiden Paul gründen die beiden das Hacker-Kollektiv CLAY und machen fortan mit harmlosen Cyber-Attacken auf einen rechten Parteitag oder einen Pharmakonzern von sich reden. Um in die oberste Liga der Hacker-Szene aufzusteigen, knackt die Gruppe schließlich die Server des BND ? und bringt sich damit in höchste Gefahr.			
4664100	Der Fall Collini			
	S	118 Min.	2018	A(10-13); J; Q;
	Anwalt Caspar Leinen gerät über eine Pflichtverteidigung an einen spektakulären Fall: Über 30 Jahre lang hat der 70-jährige Italiener Fabrizio Collini unbescholten in Deutschland gearbeitet und dann tötet er anscheinend grundlos den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer in dessen Berliner Hotelsuite. Für Caspar steht weit mehr auf dem Spiel als sein erster großer Fall als Strafverteidiger. Das Opfer ist der Großvater seiner Jugendliebe Johanna und war wie ein Ersatzvater für Caspar. Zudem hat er mit der Strafverteidiger-Legende Richard Mattinger einen Gegner, der ihm haushoch überlegen scheint. Caspar muss herausfinden, warum Collini ausgerechnet einen vorbildlichen Menschen wie Meyer ermordet hat. Auch das öffentliche Interesse an dem Fall ist immens, doch Collini schweigt beharrlich zu seinem Motiv. Als Caspar gegen alle Widerstände immer tiefer in den Fall eintaucht, wird er nicht nur mit seiner eigenen Vergangenheit konfrontiert, sondern stößt auf einen der größten Justizskandale der deutschen Geschichte und eine Wahrheit, von der niemand wissen will.			
Liebesfilm,				
4632411	Buddy			
	S	100 min, f	2004	A(7-13);
	Der 24-jährige Kristoffer und sein Kumpel Geir leben lässig in den Tag hinein. Als Plakatkleber verdienen sie ihr Geld und sind in der hübschen Wohnung von Stig untergekommen. Den Alltag mit Freundin, den Kumpels und in der Männer-WG dokumentiert Kristoffer auf Video. Als Kristoffers Videotagebuch in einer Fernsehsendung ausgestrahlt wird, wird der sorglose Alltag der Freunde plötzlich öffentlich. Aber auch die Risse in der Fassade werden allgemein publik: Geir wird mit seinem kleinen Sohn konfrontiert, um den er sich bisher nicht gekümmert hat. Stigs Kampf mit massiven Ängsten wird vor laufende Fernsehkameras gezerrt. Und Kristoffer muss sich entscheiden, was für ihn Bedeutung hat. - Ein starker Film über junge Menschen heute, Spaßgesellschaft, Freundschaft, Liebe und über Medien.			
4660013	Casablanca			
	<i>mit Humphrey Bogart, Ingrid Bergman und Paul Henreid</i>			
	S	98 min, sw	1943	A(8-13);
	Die Zeit: Der 2. Weltkrieg. Der Ort: Marokko. Bogart spielt zum ersten Mal einen romantischen Helden, der seine große Liebe in den Wirren des Krieges wiederfindet. Bogart, der coole Nachtclubbesitzer Rick, würde seinen Kopf für niemanden hinhalten. Die bezaubernde Ingrid Bergmann spielt Ilsa, Ricks große Liebe, die ihren Ehemann und Resistance-Kämpfer aus Casablanca bringen muß. Nur Rick kann die beiden retten . . .			
4660016	Les Misérables			
	<i>Ein Film mit Liam Neeson, Geoffrey Rush, Uma Thurman, Claire Danes</i>			
	S	129 min, f	1999	A(7-10);
	Jean Valjean führt ein Leben mit dunkler Vergangenheit. Vor Jahren war er ein gesuchter Verbrecher, jetzt ist er der beliebte, selbstlose Bürgermeister eines Städtchens bei Paris. Als sein Erzfeind Inspektor Javert hinter Valjeans wahre Identität kommt, scheinen seine Tage gezählt. Er flieht und muß seine große Liebe, die kranke Fantine, zurücklassen. Doch Javert verfolgt ihn unerbittlich, und mitten in den Wirren der französischen Revolution kommt es zur letzten großen Abrechnung.			
4660485	Fickende Fische			
	<i>Wenn du den Richtigen gefunden hast, halt ihn fest – Neue Version</i>			
	S	103 min, f	2001	A(10-13);

	Eindringlich und einfühlsam schildert der Debutfilm von Almut Getto, wie zwei 16-jährige Außenseiter die erste Liebe erleben: Jan, der scheue Einzelgänger aus gutem Hause, der für die Unterwasserwelt schwärmt und Nina, das freche Energiebündel aus schwierigen Familienverhältnissen, das sich eine raue Schale zugelegt hat. Zugleich bedroht eine HIV-Infektion Jans Leben, deren unausweichliches Ende dem Jetzt keine Zukunft zu lassen scheint. In poetischen Bildern, aber mit einer kräftigen Prise Humor, wird eines der Standardthemen des Kinos, die wunderbare aber auch tief verstörende Phase des Erwachsenwerdens, thematisiert. Zusatzmaterial: Audiokommentar von Regisseur, Produzenten und Hauptdarstellern; Original Kino-Trailer; Making of der 3-D-animierten Fische von Animas Res; Interviews; Storyboards; Musik-Video; Epix-Trailer-Show.			
4660966	Die Wolke - Jeden Tag kann es passieren			
	S	98 min, f	2006	A(8-13);
	<p>Wichtig! Warum? Auch 20 Jahre nach der Katastrophe von Tschernobyl hat das Thema des Films nicht an Brisanz verloren: Brauchen wir die Kernkraft zur Energieerzeugung? Wie kalkulierbar sind die Risiken? Diese Fragen werden auch nach einem deutschen Atom-Ausstieg höchst virulent bleiben – angesichts französischer Reaktoren nahe der deutschen Grenze, die Strom auch für Deutschland erzeugen.</p> <p>Tschernobyl ganz nah: Nach einem fatalen Störfall in einem deutschen Kernkraftwerk treibt eine radioaktive Wolke auf die kleine Stadt Schlitz bei Bad Hersfeld zu. Menschen fliehen in Panik, es herrschen Chaos und Anarchie. Inmitten des Szenarios verliebt sich die 16-jährige Hannah in ihren Mitschüler Elmar. Zusammen versuchen sie, der tödlichen Gefahr zu entkommen. Doch auf der Flucht werden sie getrennt und Hannah kontaminiert.</p> <p>Das persönliche Schicksal der beiden Liebenden geht unter die Haut und sensibilisiert Schüler für die Risiken der Kernkraftnutzung. Zudem werden Opferbereitschaft aus Liebe, die Verantwortung für das Leben des Anderen sowie der Umgang mit dem Sterben eindringlich behandelt. Der Film kann in Deutsch sowie in den Fächern Ethik, Umwelt- und Sozialkunde sinnvoll eingesetzt werden.</p>			
4661032	Härtetest			
	S	79 min, f	1997	A(9-14);
	<p>Jonas ist 26, wohnt aber noch wohlbehütet im "Hotel Mama". Als ihn seine Freundin verlässt, weil sie ihn für den größten Feigling aller Zeiten hält, versteht Jonas die Welt nicht mehr. Dann trifft er Lena, die das genaue Gegenteil von ihm ist, und verliebt sich in sie. Aber für diese Liebe muss er kämpfen. Lena fordert von ihm den Beweis, dass er kein "Weichei" ist, und spannt ihn für ihre radikalen Aktivitäten im Kampf für eine bessere Umwelt ein. Zusatzmaterial: Filmografien; Interview; Auszeichnungen und Pressestimmen.</p>			
4661159	Kukushka - Der Kuckuck			
	<i>Originalfassung in Russisch, Finnisch und Samisch - Untertitel in Deutsch</i>			
	S	104 min, f	2004	A(9-13);
	<p>Eine Frau. . . Zwei Männer. . . Drei Sprachen. . . In der zauberhaften Landschaft des Nordens spielt die originellste Liebesgeschichte des Jahres! Anni lebt allein auf ihrem Hof in der weiten Tundra Lapplands. Zwei Fremde finden bei ihr vor den Kriegswirren Unterschlupf: Ivan, ein verletzter Russe, und Veiko, ein Finne auf der Flucht. Anni, hübsch und keck, weiss was sie will: einen Mann. Oder zwei. Und greift zu! Schon bald liegen sich Ivan und Veiko in den Haaren. Da keiner die Sprache des anderen versteht, reden alle drei aufs Vergnüglichste aneinander vorbei. . .</p>			
4663541	Alle lieben Jake			
	<i>Hund gesucht, Familie gefunden.</i>			
	S	80 min, f	2012	A(3-6);

Als Single-Mom Megan Nolan mit ihrer zehnjährigen Tochter Caitlin in eine andere Stadt zieht, fühlt sie sich dem Mädchen gegenüber schuldig, sie aus ihrem gewohnten Umfeld gerissen zu haben. Deshalb beschließt sie, für Caitlin einen Hund als Spielgefährten zu adoptieren. Schnell jedoch bereut Megan ihre Entscheidung, als mit Bobtail Jake der vermutlich tollpatschigste und schrulligste Hund in ihr Leben platzt, den man sich nur vorstellen kann: Denn Jake verbreitet mindestens ebenso viel Chaos, wie er liebenswert ist. Und gerade als Jake mal wieder dabei ist, ihr neues Zuhause zu verwüsten, steht Baseball-Profi Ben vor ihrer Tür, der behauptet, dass Jake sein entlaufener Hund sei und diesen gerne zurück haben wolle. Ben ändert seine Meinung allerdings, als er sieht, wie sehr Caitlin bereits an dem kleinen Streuner hängt. So teilen sich Ben und Caitlin fortan Jakes Aufmerksamkeit, sehr zum Unbehagen von Megan, die Ben für einen klassischen Aufreißer hält ... Wird es Jake gelingen, aus den beiden doch noch ein Paar zu machen?

Märchenfilm, Sagen, Legenden

4660987 Es ist ein Elch entsprungen

S	87 min, f	2005	A(1-6);
<p>Was würden Sie tun, wenn ein ausgewachsener Elch, durchs Dach kracht und mitten im Wohnzimmer landet? Ein Elch der sprechen kann, auf den Namen Mr. Moose hört und steif und fest behauptet, er habe bei einem Testflug mit dem Weihnachtsmann die Kontrolle über den Schlitten verloren. Bertil, der mit seiner Mutter und seiner Schwester auf dem Land lebt, ist davon jedenfalls begeistert - auch wenn er schon lange nicht mehr an den Weihnachtsmann glaubt. Endlich hat er einen Freund, mit dem er verrückte Sachen anstellen kann, der ihn beschützt - und vor allem: der ihn versteht. Wäre da nicht der schmierige Vermieter Pannecke, der seine große Chance wittert, endlich mal einen Elch zu jagen! Zu allem Überfluss steht auch noch der Weihnachtsmann vor der Tür und möchte Mr. Moose wieder zurück haben. Schließlich ist bald Heilig Abend, und dieses Jahr soll der Elch den Schlitten ziehen! Was soll Bertil nur tun?</p>			

4662527 Wunder einer Winternacht

<i>Die Weihnachtsgeschichte</i>			
S	77 min, f	2007	A(4-8);
<p>Ein Waisenjunge wächst im hohen finnischen Norden bei wechselnden Pflegefamilien auf. Er hat es sich zur Gewohnheit gemacht, die Kinder der armen Menschen, die sich seiner annahmen, zu Weihnachten mit geschnitzten Geschenken zu erfreuen. Den Brauch hält er auch als Erwachsener bei, obwohl ihm andere von seinem uneigennütigen Tun abraten, weil damit kein Geschäft zu machen sei. (filmdienst) Zusatzmaterial: Making of; Trailer; Über den Autor; Bildergalerie.</p>			

4663465 Die Legende vom Weihnachtsstern

S	74 min, f	2012	E; A(1-7);
<p>Zehn Jahre sind ins Land gegangen, seit die kleine Prinzessin Goldhaar verschwunden ist; zehn Jahre, seit die Königin vor Kummer starb und der König den Weihnachtsstern verfluchte, der seitdem ebenfalls nicht mehr zu sehen ist. Zehn Jahre blieben dem König, den Stern wiederzufinden und so seinen eigenen Fluch aufzuheben und seine Tochter wieder zu gewinnen – nun sind die letzten Tage vor dem zehnten Weihnachtsfest angebrochen, die Zeit wird knapp, und der König will sich auf den Grafen verlassen, der ihm Rettung verspricht...</p>			

Monumentalfilm, Historienfilm

<u>Die Bibel</u>			
4660379 Abraham			
S	180 min, f	1993	A(8-13);
<p>Der Herr sprach zu Abraham: "Zieh weg aus deinem Land, in das Land, das ich dir zeigen werde!" (Gen 12,1). Die Geschichte vom Aufbruch Abrahams und seinem Bund mit Gott wurde von Regisseur Joseph Sargent ansprechend umgesetzt. Abrahams Handel mit Gott um Sodom und die Opferung Isaaks sind die Höhepunkte des TV-Films, die Darstellung der Eifersucht Saras auf Hagar wegen der Leihmutterchaft verleiht dem Film eine zusätzliche psychologische Glaubwürdigkeit. Richard Harris und Barbara Hershey verkörpern Abraham und Sara. In weiteren Rollen Maximilian Schell, Vittorio Gassmann und</p>			
4663831 Storm und der verbotene Brief			
S	105 min, f	2017	A(5-8);

	<p>Im mittelalterlichen Antwerpen zur Zeit der Reformation wird der 12-jährige Storm in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Es dauert nicht lange, da wird Klaas auf frischer Tat ertappt und Storms Leben wird über Nacht auf den Kopf gestellt. Storm gerät zwischen die Fronten und flieht mit der Druckplatte des verbotenen Briefs. In einer schier ausweglosen Situation trifft er auf das Waisenmädchen Marieke, die in den Katakomben der Stadt lebt. In einer abenteuerlichen Reise gegen die Zeit versuchen sie gemeinsam Storms Vater vor dem Scheiterhaufen zu bewahren. Aber wem kann Storm überhaupt noch trauen? Was als abenteuerliche Flucht beginnt, wird zu einem tapferen Kampf um die Freiheit. Zusatzmaterial: 4 Zusatzfilme; Bilder; 3 Audio-Dateien; Einführung ins Thema; Hinweise zur Unterrichtsplanung; 23 Infobögen; 18 Arbeitsblätter in Schülerfassung; Lexikon; Links.</p>			
Musikfilm, Tanzfilm				
4660012	Die kleine Zauberflöte			
	S	60 mn, f	1997	A(4-6);
	"Die kleine Zauberflöte", ein abenteuerlicher Zeichentrickfilm, der die Figuren Mozarts auf phantasievolle Weise zum Leben erweckt, wurde von der Filmbewertungsstelle Wiesbaden mit dem Prädikat "besonders wertvoll" ausgezeichnet.			
Politischer Film				
4660013	Casablanca			
	<i>mit Humphrey Bogart, Ingrid Bergman und Paul Henreid</i>			
	S	98 min, sw	1943	A(8-13);
	Die Zeit: Der 2. Weltkrieg. Der Ort: Marokko. Bogart spielt zum ersten Mal einen romantischen Helden, der seine große Liebe in den Wirren des Krieges wiederfindet. Bogart, der coole Nachtclubbesitzer Rick, würde seinen Kopf für niemanden hinhalten. Die bezaubernde Ingrid Bergmann spielt Ilsa, Ricks große Liebe, die ihren Ehemann und Resistance-Kämpfer aus Casablanca bringen muß. Nur Rick kann die beiden retten . . .			
4660038	Bonhoeffer - Die letzte Stufe			
	S	90 min, f	1999	A(8-13);
	Deutschland kurz vor Beginn des Zweiten Weltkriegs: Der Pastor Dietrich Bonhoeffer sieht den offensichtlichen Kniefall der christlichen Kirche vor dem Nazi-Regime mit großer Sorge. Als radikaler Flügel der Bekennenden Kirche geraten er und seine Glaubensbrüder immer mehr in die Minderheit. Als die Gestapo eines ihrer Treffen sprengt, wird über Bonhoeffer ein Sprech-, Lehr- und Schreibverbot verhängt. In den USA erfährt er von dem November-Pogrom, das seine schlimmsten Befürchtungen bestätigt. Es erscheint ihm als Verrat an der christlichen Idee, in Amerika in Sicherheit zu bleiben. Er kehrt in seine Heimat zurück. Sein Schwager Hans von Dohnanyi überzeugt ihn, als Kurier für die Widerstandsgruppe um Admiral Canaris innerhalb der deutschen Spionageabwehr zu arbeiten und auf seinen Auslandsreisen für die Unterstützung des Widerstandes zu werben. Das Ringen zwischen christlichen Idealen und praktischer Notwendigkeit lässt Bonhoeffer zu der Erkenntnis kommen, dass es moralisch verwerflicher sei, böse zu sein als Böses zu tun . . . Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar und jeweils um Themen und Informationen (sog. Extras) bereichert sind: 1. Bonhoeffer in Amerika (3:12 min) 2. Politische Einschüchterung und Emigration der Schwester (9:05 min) 3. Kriegsbeginn (6:55 min) 4. Bonhoeffer beteiligt sich am militärischen Widerstand (6:56 min) 5. Dietrichs Verlobung mit Maria (5:55 min) 6. Reichskriegsgerichtsrat Manfred Roeder ermittelt (5:29 min) 7. Bonhoeffers Verhaftung und Verhöre (6:59 min) 8. Haft Bonhoeffers im Gefängnis Tegel (3:32 min) 9. Der Besuch Marias im Gefängnis (10:23 min) 10. Das fehlgeschlagene Attentat auf Hitler (5:00 min) 11. Entscheidung gegen die Flucht (3:25 min) 12. Die letzte Versuchung: Himmlers Angebot an Bonhoeffer (3:26 min) 13. Maria sucht Dietrich (7:53 min) 14. Die letzte Stufe (6:34 min)			
4660562	Napola - Elite für den Führer			

	S	115 min, f	2004	A(7-13);
	<p>Deutschland 1942: Der 17-jährige Friedrich Weimar ist ein begabter Boxer. Er entscheidet sich gegen den Willen seiner Eltern auf die Napola Alleenstein zu gehen, als er die Chance dazu bekommt. Dort lernt er den Sohn des Gauleiters, den sensiblen Albrecht Stein, kennen. Die beiden sehr unterschiedlichen Charaktere werden Freunde, aber ihre Freundschaft wird auf eine harte Probe gestellt. Ein beeindruckender, preisgekrönter Film, der sich mit einem bislang wenig beachteten Thema, den Nationalpolitischen Erziehungsanstalten, beschäftigt.</p>			
4661030	Das Leben der Anderen			
	S	132 min, f	2006	A(10-13);
	<p>Die DDR Mitte der 1980-er Jahre: Ein mächtiger Minister, der eine gefeierte Theaterschauspielerin begehrt, will deren Lebensgefährtin, einen renommierten Dramatiker, aus dem Weg schaffen. Ein Abhörspezialist der Stasi soll deshalb in einem "operativen Vorgang" die Loyalität des Staatsdichters prüfen, verwandelt die Wohnung des Paares und hofft auf regimekritische Äußerungen. Dabei gerät er aber in seinem Glauben ans System selbst zunehmend ins Wanken. Zusatzmaterial: Audiokommentar des Regisseurs; Audiokommentar des Hauptdarstellers Ulrich Mühe; Zusätzliche Szenen; Making Of.</p>			
	<u>Parallelwelt: Film</u>			
4661318	Kapitel 1: Geschichte und Inszenierung - 3 Filme			
	<i>Ein Einblick in die DEFA</i>			
	S	180 min, sw + f	2007	A(10-13);
	<p>Die DVD-Sammlung "Parallelwelt: Film " dokumentiert in 5 Kapiteln mit insgesamt 12 Filmen exemplarisch das Filmschaffen der DEFA von 1946 bis 1990. Politische Entscheidungen, Einschränkungen und Verbote prägen die Filme der Filmproduktionsgesellschaft der DDR ebenso wie künstlerische Experimentierfreude und ein wacher Blick für die eigene Gesellschaft. Diese DVD-Edition nimmt die Filmgeschichte der DDR zum Ausgangspunkt einer systematischen Auseinandersetzung mit politischen, alltagskulturellen und ästhetischen Phänomenen der DDR-Gesellschaft. Zwölf Filme wurden ausgewählt: Ich war neunzehn; Einheit SPD-KPD; Wer die Erde liebt; Die Mauer; Berlin - Ecke Schönhauser; Spur der Steine; Der Dritte; Die Beunruhigung; Sabine Kleist, 7 Jahre; Sieben Sommersprossen; Die Mörder sind unter uns; Die Architekten.</p> <p>Kapitel 1: Geschichte und Inszenierung</p> <p>EINHEIT SPD-KPD (ca. 19 min sw+f): Der Film beschreibt die Ereignisse, die 1946 angeblich zur "Verschmelzung von SPD und KPD zur SED" wurde. (DDR 1946; Regie: Kurz Maetzig)</p> <p>WER DIE ERDE LIEBT (ca. 69 min sw+f): Die filmische Dokumentation über die X. Weltfestspiele der Jugend und Studenten in Berlin. (DDR 1973; Regie: Joachim Hellwig)</p> <p>DIE MAUER (ca. 96 min sw+f): Der Film ist ein Demontage-Protokoll der deutsch-deutschen Grenze in Berlin. (DDR 1990; Regie: Jürgen Böttcher)</p>			
	<u>Parallelwelt: Film</u>			
4661319	Kapitel 1: Geschichte und Inszenierung - Ich war neunzehn (gekürzte Fassung)			
	<i>Ein Einblick in die DEFA</i>			
	S	115 min, sw	1968	A(9-13);

	<p>Die DVD-Sammlung "Parallelwelt: Film " dokumentiert in 12 Filmen exemplarisch das Filmschaffen der DEFA von 1946 bis 1990. Politische Entscheidungen, Einschränkungen und Verbote prägen die Filme der Filmproduktionsgesellschaft der DDR ebenso wie künstlerische Experimentierfreude und ein wacher Blick für die eigene Gesellschaft. Diese DVD-Edition nimmt die Filmgeschichte der DDR zum Ausgangspunkt einer systematischen Auseinandersetzung mit politischen, alltagskulturellen und ästhetischen Phänomenen der DDR-Gesellschaft. Zwölf Filme wurden ausgewählt: Ich war neunzehn; Einheit SPD-KPD; Wer die Erde liebt; Die Mauer; Berlin - Ecke Schönhauser; Spur der Steine; Der Dritte; Die Beunruhigung; Sabine Kleist, 7 Jahre; Sieben Sommersprossen; Die Mörder sind unter uns; Die Architekten.</p> <p>ICH WAR NEUNZEHN (ca. 115 min sw): Als Leutnant der Sowjetarmee kehrt 1945 ein emigrierter Deutscher in die Heimat zurück und versucht, befriedigende Antworten auf Fragen der Vergangenheit und Gegenwart zu finden. (DDR 1968; Regie: Konrad Wolf; Darsteller: Jaecki Schwarz, Wassili Liwanow; Zusatzmaterial: Biografien, Filmografien, Auf den Spuren von Solo Sunny und Konrad Wolf, DEFA-Wochenschau berichtet", Original Kino-Plakate, Kino-Aushangfotos).</p>			
4661821	Mogadischu			
	S	108 min, f	2008	A(8-13);
	<p>18. Oktober 1977: Terroristen der Gruppe PFLP (Popular Front of the Liberation of Palestine) entführen die Passagiermaschine "Landshut". Die RAF will mit der Aktion der befreundeten Terrorgruppe die Freilassung ihrer Häftlinge aus Stammheim erpressen. Es beginnt ein fünftägiges Martyrium für die Insassen der "Landshut", das auf dem Flughafen von Mogadishu mit der Erstürmung der Maschine durch das frisch gegründete Sondereinsatzkommando GSG 9 endet. Der von Roland Suso Richter grandios in Szene gesetzte Thriller konzentriert sich weniger auf den politischen Hintergrund des "Deutschen Herbstes", sondern vielmehr auf die Menschen hinter der GSG 9, denen so viele ihr Leben zu verdanken hatten. Thomas Kretschmann ist Jürgen Schumann, Kapitän der Landshut, der sich für die Insassen opferte, Herbert Knaup spielt Oberstleutnant Ulrich Wegener, der mit der Erstürmung der "Landshut" den ersten Einsatz der GSG 9 leitete - unter den bangen Blicken der deutschen Bevölkerung und der Skepsis der Regierung. Der Film zeigt nicht nur eindringlich den unglaublichen Druck, dem alle Beteiligten ausgesetzt waren, sondern bietet auch neue Erkenntnisse über die Hintergründe, so steht heute fest, dass Wadi Haddad, der Anführer der Terroristen, ein Agent des KGB war.</p>			
4662105	Red dust - Die Wahrheit führt in die Freiheit			
	S	107 min, f	2004	A(8-13);
	<p>Ein schwarzer südafrikanischer Politiker soll vor der Wahrheitskommission über seine Folterhaft während der Apartheid berichten. Allerdings kommt er seiner Vergangenheit nur zögerlich auf die Spur, da er fürchtet, sich durch seine Aussage die politische Zukunft zu verbauen. (film-dienst) Zusatzmaterial: Originaltrailer; Audiokommentar des Regisseurs; Interviews; Hinter den Kulissen; Slideshow; Bio-/Filmografien; Trailershow; Behind the Music.</p>			
4672458	Die Piroge (OmU)			
	S	87 min, f	2012	A(10-13);
	<p>Eine Gruppe afrikanischer Flüchtlinge versucht, mit einem einfachen Fischerboot die Kanarischen Inseln zu erreichen. Als Kapitän soll Baye Laye die Verantwortung für 30 Männer übernehmen, darunter auch sein Bruder, der hofft, in Europa Karriere als Musiker zu machen. Die Gruppe, die sich in der Enge des Bootes zusammenfindet, ist bunt gemischt. Männer verschiedener Ethnien, die nicht die gleiche Sprache sprechen und zum Teil noch nie das Meer gesehen haben, treffen dort aufeinander. Als blinder Passagier bringt eine Frau Unruhe unter die Reisenden.</p>			
Science-fiction Film, Fantasyfilm				
4632366	Hilfe, ich bin ein Junge			
	S	90 min, f	2003	A(1-6);
	<p>Die hoch gesetzte Erwartungshaltung ihrer Mutter und ihres Schwimmtrainers machen der 11-jährigen Emma das Leben nicht leicht. In der Schule wird sie als Streberin angesehen und als sie einmal wieder von ihrem verhassten Klassenkameraden Mickey deshalb hochgenommen wird, wünscht sie sich eine andere zu sein. Der Wunsch geht märchenhaft in Erfüllung, allerdings etwas anders, als gedacht: Emma verwandelt sich in Mickey und Mickey wird Emma. Bis zur Rückverwandlung erleben die beiden noch so einiges im Körper des anderen. - Ein Film mit starken Kindern, der die Fantasie anregt die Rolle des anderen besser zu reflektieren und zugleich auf ungezwungene Weise unterhaltsam ist.</p>			

4632390	Der Fakir			
	S	90 min, f	2004	A(4-8);
	Emma zieht mit Zwillingenbruder Tom und Mutter in eine wunderschöne, alte, leicht auffällige Villa. Es riecht förmlich nach Spuk, und prompt entdecken die Kinder beim Herumstöbern in den alten Gemäuern einen Geist - nicht in der Flasche, sondern im Kugelschreiber. Seit 50 Jahren ist der Fakir dort schon eingesperrt, riecht auch etwas streng und ist noch ziemlich ungelent. Das Abenteuer beginnt! Immerhin gilt es, in dem alten Haus einen Schatz zu entdecken und gegen Bösewichte zu verteidigen - doch mit oder eher trotz der Hilfe des Fakirs gelingt es den Zwillingen schließlich den Schatz zu finden, die Gauner zu schnappen und ihrer verwitweten Mutter ganz nebenbei zu einem neuen Mann zu verhelfen.			
4660107	Bibi Blocksberg - Der Kinofilm			
	S	102 min, f	2002	E; A(1-4);
	In Neustadt herrscht Jubelstimmung: Die kleine Hexe Bibi (Sidonie von Krosigk) hat mit ihrer Hexerei zwei Kindern das Leben gerettet. Oberhexe Walpurgia will ihr dafür schon jetzt die Kristallkugel der großen Hexen verleihen. Aber da hat die böse Hexe Rabia (Corinna Harfouch) etwas dagegen.			
	<u>Der Herr der Ringe</u>			
4660153	Die zwei Türme			
	S	172 min, f	2002	A(7-10);
	Die Gefährten, die sich aufgemacht haben, um den einen Ring des finsternen Herrschers Sauron zu zerstören, wurden getrennt. Während der Hobbit Frodo und sein treuer Gefährte Sam den dunklen Weg zum Schicksalsberg in Saurons Land antreten, müssen sich Legolas, Aragorn, Gimli, Merry und Pippin und ihre Freunde ebenfalls gefährlichen Herausforderungen stellen. Gemeinsam müssen sich die Gefährten der gewaltigen Macht stellen, die von den zwei Türmen ausgeht: Orthanc in Isengard, wo der korrupte Zauberer Saruman eine bedrohliche Armee von 10.000 Kriegerern heranzüchtet, und Saurons Festung Barad-dûr, tief in den finsternen Gefilden von Mordor.			
	<u>Der Herr der Ringe</u>			
4660252	Die Rückkehr des Königs			
	S	192 min, f	2003	A(7-10);
	Der letzte Teil von Peter Jacksons sagenhafter Adaption von Der Herr der Ringe - "Die Rückkehr des Königs" übertraf alle Erwartungen der Kinobesucher, nicht nur Fans waren hochgradig begeistert von der perfekten Inszenierung der Romanvorlage. Frodo, Aragorn, Legolas und Co. agieren auch diesmal überzeugend in der spannungsvollen, aber auch durchaus emotionsgeladenen, Geschichte über die letzte große Schlacht um Mittelerde. Erleben Sie auch im heimischen "Kinosessel" wie Frodo, Sam und natürlich der mysteriöse Gollum den beschwerlichen Weg ins Reich Saurons beschreiten; wie sich Aragorn und die Streitkräfte Rohans die Übermacht der Orks stellen und das atemberaubende Finale der Saga, wenn alles eine Lösung findet und auch viele altbekannte Gesichter aus den ersten beiden Teilen nochmals erscheinen. Zusätzlich erwartet Sie eine Fülle von Bonus-Material auf einer Extra-DVD.			
	<u>Jules Verne</u>			
4660449	In 80 Tagen um die Welt			
	<i>Special Edition 2 Disc Set</i>			
	S	Film 108 min, f	1956	A(7-13);
	Disc 2 - Spieldauer 66 Min. (Wochenschaubericht, Oscar-Verleihung 1957, Highlights der Filmpremiere 1956 in Los Angeles etc.) Sprachen: Deutsch / Englisch Untertitel: Deutsch / Englisch / Italienisch / Schwedisch / Norwegisch / Dänisch / Finnisch / Isländisch Untertitel für Hörgehinderte: Deutsch / Englisch Der englische Gentleman Phileas Fogg schließt mit den Mitgliedern seines Clubs die Wette ab, in 80 Tagen die Welt umrunden zu können. Zusammen mit seinem Butler Passepartout macht er sich auf die abenteuerliche Reise.			
	<u>Jules Verne - Der Hörverlag</u>			

4660450	20.000 Meilen unter den Meeren			
	<i>110 Illustrationen mit vorgelesenem Text</i>			
	S	178 min, f	2003	A(7-13);
	<p>Beschreibung Technische Angaben: Bildformat: 1:1.33 (4:3) Sprachen / Tonformate: Deutsch (Dolby Digital 5.1 Stereo)</p> <p>Extras: Hörspiel in 5.1 Dolby Digital Ton, Hörspiel in eigenständiger Stereofassung (141 Min.), 110 Illustrationen der französischen Erstausgabe als Bilddateien und Film, Jules-Verne-Essay 'Eins mit der Welt' (29 Min.), Künstlerbiographien, Making of-Video, Produktionsmanuskript, Produktionstagebuch</p>			
4663802	Die unendliche Geschichte			
	S	98 min, f	1984	A(3-6); Q;
	Ein fantasiebegabter Junge liest von den Abenteuern und Gefahren im Land Phantásien, das vom unfassbaren Nichts vernichtet zu werden droht. Er erkennt, dass er selbst Teil der Geschichte ist und mit seiner Fantasie das Traumland vor der Hoffnungslosigkeit bewahren kann.			
4664024	Blade Runner 2049			
	S	137 min, f	2017	A(8-13); J; Q;
	30 Jahre nach den Ereignissen des ersten Films fördert ein neuer Blade Runner, der LAPD Polizeibeamte K, ein lange unter Verschluss gehaltenes Geheimnis zu Tage, welches das Potential hat, die noch vorhandenen gesellschaftlichen Strukturen in Chaos zu stürzen. Die Entdeckungen von K führen ihn auf die Suche nach Rick Deckard, einem seit 30 Jahren verschwundenen, ehemaligen LAPD Blade Runner.			
4674003	Hüter der Erinnerung			
	S	93 min, sw + f	2014	A(9-10); J; Q;

	<p>Der 16 Jahre alte Jonas lebt in einer scheinbar idealen Welt. Es gibt keine Kriege, keine Armut, keine Gewalt. Doch die Menschen zahlen einen hohen Preis für so viel Harmonie: Sie kennen weder Liebe noch Freude oder Farben, in ihrer Gemeinschaft ist alles grau und gleich. Denn der Rat der Ältesten bestimmt über das gesamte Leben, von der Geburt über die Hochzeit bis zum Tod. Kinder werden von Leihmüttern ausgetragen und den Eltern nur solange gegeben, bis sie reif sind, eine zugewiesene Aufgabe in der Gemeinschaft zu übernehmen. Die Vorsitzende des Ältestenrates ernennt Jonas zum neuen "Hüter der Erinnerung". Sein Amtsvorgänger lehrt ihm all das Wissen, das er stellvertretend für die gesamte Menschheit bewahren soll. So erfährt Jonas von einer Welt der Unvollkommenheit und Aggressionen, aber auch der Liebe und der Solidarität. Als er merkt, dass die schöne neue Welt der Gemeinschaft nur auf Lügen und Verbrechen basiert, will Jonas die Menschen, die er liebt, retten. Doch bislang hat es niemand geschafft, die Gemeinschaft lebend zu verlassen.</p> <p>Zusatzmaterial: Jeff Bridges präsentiert: Höhepunkte von der Buchlesung "Vom Buch auf die Leinwand"; Extended Scene; Pressekonferenz mit Filmemachern & Cast; "Ordinary Human" Featurette mit Ryan Tedder von OneRepublic; Autorin Lois Lowry über "The giver".</p> <p>Didaktische Hinweise</p> <p>Englisch (BS 2016): Der Film ist sprachlich und inhaltlich ab Klasse 9 geeignet. Als Themen bieten sich zum Beispiel eigene Identität, Individuum in der Gesellschaft, Genetik und Umgang mit Werten und Normen an. Obwohl der Film größtenteils ohne Gewalt abläuft, wird kurz eine Kriegsszene gezeigt, auf die die Schüler eventuell vorbereitet werden sollten. Untertitel sind auf Deutsch vorhanden.</p> <p>Englisch (BS 2016): Der Film ist sprachlich und inhaltlich ab Klasse 9 geeignet. Als Themen bieten sich zum Beispiel eigene Identität, Individuum in der Gesellschaft, Genetik und Umgang mit Werten und Normen an. Obwohl der Film größtenteils ohne Gewalt abläuft, wird kurz eine Kriegsszene gezeigt, auf die die Schüler eventuell vorbereitet werden sollten. Untertitel sind auf Deutsch vorhanden.</p> <p>Englisch: Der Film ist sprachlich und inhaltlich ab Klasse 9 geeignet. Als Themen bieten sich zum Beispiel eigene Identität, Individuum in der Gesellschaft, Genetik und Umgang mit Werten und Normen an. Obwohl der Film größtenteils ohne Gewalt abläuft, wird kurz eine Kriegsszene gezeigt, auf die die Schüler eventuell vorbereitet werden sollten. Untertitel sind auf Deutsch vorhanden.</p>
--	---

Sonstige Gattungen

4602363	Bin ich sexy?			
	S	86 min, f	2006	A(8-13);
	Mareike ist 15, steht kurz vor dem Realschulabschluss und träumt davon, Model zu werden. Wegen ihrer pummeligen Figur stößt sie bei ihrer Umwelt und ihrer Mutter nicht gerade auf Unterstützung. So leicht lässt sich Mareike aber nicht unterkriegen. Als es eine Aussicht auf eine Model-Ausbildung gibt, nimmt sie einen Job an, um Geld zu verdienen. Denn zu Hause ist das Geld knapp. Ihre Mutter bringt die drei Kinder mit einem Kaufhausjob gerade so durch. Auf eine harte Probe wird Mareikes Optimismus und Durchsetzungswillen aber gestellt, als ihr plötzlich die Haare ausfallen. - Pffiffig, sympathisch und selbstbewusst meistert Mareike das nicht so einfache Teenager-Dasein. Die schwierige Selbstfindung in dem Alter, Geschwisterkonflikte und Mutter-Tochter-Beziehung werden filmisch in glaubwürdigen Alltagssituationen inszeniert, die vielfältige Gesprächsanlässe bieten.			
4632340	Ich bin Sam			
	<i>Alles was du brauchst ist Liebe</i>			
	S	128 min, f	2001	A(6-13);
	"Ich bin Sam" ist die bewegende Lebensgeschichte des geistig behinderten Sam Dawson (Sean Penn): Mit der Unterstützung außergewöhnlicher Freunde zieht er seine Tochter Lucy selbst auf. Aber als Lucy sieben wird und ihr Sam intellektuell nicht mehr gewachsen ist, gerät die Familienidylle aus dem Lot: Die zuständige Sozialarbeiterin will Sam seine Tochter wegnehmen und Pflegeeltern anvertrauen. Vor Gericht hat Sam keine Chance. Dennoch nimmt er - mit Hilfe der energischen Anwältin Rita Harrison (Michelle Pfeiffer) - den Kampf gegen das Rechtssystem auf . . .			
4632363	Gideon			
	<i>Ist man jemals zu alt zum Träumen?</i>			
	S	100 min, f	1999	A(8-13);

	Eine Frage für alle Altersklassen: Ist man jemals zu alt zum Träumen? Das Seeblick-Seniorenheim ist ein Platz in dem die Bewohner den Sonnenuntergang ihres Lebens in stiller Isolation "absitzen". Als Gideon Dobbs, ein junger, offensichtlich verwirrter Mann unter seltsamen Umständen ein neuer Heimbewohner wird, betritt er eine melancholische Welt der schwindenden Erinnerungen. Resignierte Senioren langweilen sich durch ihren Lebensabend in einer stillen Monotonie. Das Heim wird von der autoritären Mrs. Willows geleitet. Sie behandelt die Bewohner mehr als lästige Kinder wie als reife Menschen, die sie sind. Der Sohn der Heimleiterin, der leitende Arzt und gleichzeitige Inhaber, Dr. Willows sowie die Schwester Jean versuchen, den Senioren den Alltag so bunt wie möglich zu gestalten, werden jedoch von der resoluten Mrs. Willows schlussendlich an allem gehindert. Gideons engelsgleiches Wesen und sein kindlicher Enthusiasmus haben bald einen belebenden Einfluss auf die Bewohner.			
4632374	Zwei kleine Helden			
	S	85 min, f	2002	A(3-7);
	Der 10-jährige Marcello hat es nicht leicht. Marcellos Vater möchte aus seinem Sohn einen Profifußballer machen. Doch Marcello trifft niemals das Tor. Marcellos Mutter wünscht sich, dass aus ihrem Kind ein Priester wird und steckt ihn vorsorglich schon einmal in den Kirchenchor. Doch Marcello kann nicht singen. Marcello ist ratlos und wendet sich an Jesus, und umgehend schickt der Himmel Hilfe: Fatima, eine neue, muslimische Mitschülerin. Mit ihr ändert sich alles. Fatima ist selbstbewusst und eine großartige Fußballerin. Aber auch Fatima hat Probleme, ihre älteren Brüder wollen ihr das Fußballspielen verbieten. Doch zusammen lassen sich die beiden kleinen Helden jetzt nicht mehr unterkriegen.			
4632411	Buddy			
	S	100 min, f	2004	A(7-13);
	Der 24-jährige Kristoffer und sein Kumpel Geir leben lässig in den Tag hinein. Als Plakatkleber verdienen sie ihr Geld und sind in der hübschen Wohnung von Stig untergekommen. Den Alltag mit Freundin, den Kumpels und in der Männer-WG dokumentiert Kristoffer auf Video. Als Kristoffers Videotagebuch in einer Fernsehsendung ausgestrahlt wird, wird der sorglose Alltag der Freunde plötzlich öffentlich. Aber auch die Risse in der Fassade werden allgemein publik: Geir wird mit seinem kleinen Sohn konfrontiert, um den er sich bisher nicht gekümmert hat. Stigs Kampf mit massiven Ängsten wird vor laufende Fernsehkameras gezerrt. Und Kristoffer muss sich entscheiden, was für ihn Bedeutung hat. - Ein starker Film über junge Menschen heute, Spaßgesellschaft, Freundschaft, Liebe und über Medien.			
4632602	Schattenkinder			
	<i>- Münchhausen-Stellvertreter-Syndrom</i>			
	S	90 min, f	2007	A(8-13);
	Schattenkinder erzählt die dramatische Geschichte einer Familie, die mit dem plötzlichen Tod der Jüngsten fertig werden muss und, während das zweite Kind auch erkrankt, allmählich zu der unfassbaren Erkenntnis kommt, dass die Mutter dabei eine entscheidende Rolle spielt. Die Grimme-Preisträgerin Karoline Eichhorn spielt Christiane, die nach mehrjähriger Abwesenheit in die Heimat zurückkehrt und miterlebt, wie ein Kind ihrer Schwester bei einer Schulaufführung zusammenbricht und stirbt. Als kurz darauf die kleine Therese auch erkrankt, reift bei Christiane und dem Großvater die bittere Einsicht, dass das kein Zufall sein kann. . .			
4632661	Der rote Punkt			
	S	82 min, f	2007	A(3-7);
	Die japanische Studentin Aki Onodera reist auf den Spuren ihrer Eltern von Tokio nach Deutschland. Dort lernt sie die Familie Weber kennen, von der sie spontan als Gast aufgenommen wird - und die dadurch schon bald in heftige Turbulenzen gerät. Die junge Japanerin Aki Onodera wird von Träumen aufgewühlt, die aus den lange verschütteten Erinnerungen an ihre frühen Kindheitstage aufsteigen. Eigentlich sollte sie sich so kurz vor dem Ende ihres Studiums auf die Jobsuche konzentrieren, aber stattdessen fährt sie zu ihrem Elternhaus und entdeckt dort in einer Abstellkammer ein altes Paket aus einem fremden Land. Ein alter Fotoapparat, in dem noch ein Film steckt, und ein vergilbter Umschlag mit einem Brief und einer ausländischen Landkarte, auf der ein roter Punkt eine Stelle markiert, scheinen die Schlüssel zu ihren Träumen zu sein. Als Aki schließlich die gesuchte Stelle findet, setzt sich an diesem Ort alsbald jeder der Beteiligten auf seine Art mit der Vergangenheit auseinander, um ein neues Leben beginnen zu können. Exklusiv für den nichtgewerblichen Bildungsbereich beim FWU erhältlich.			
4632664	Nur Pferde im Kopf			
	S	79 min, f	2006	A(1-6);

	Ein Familienfilm der zu Herzen geht. Es geht um Pferde, Laufen und Kurzsichtigkeit, um Gewinnen und Verlieren. Die Helden sind die zehnjährige Magda, ihr chaotischer Vater, eine spielsüchtige Oma und die schöne Helena. Ein heiterer, turbulenter, aber nie platter Film, freigegeben und empfohlen für alle.			
4642434	Die Welle			
	S	107 min, f	2008	A(9-13);
	<p>Von Anfang an machen die Oberstufenschüler in der Projektwoche zum Thema Autokratie deutlich, dass sie keine Lust darauf haben, schon wieder über den Nationalsozialismus zu sprechen. Eine Diktatur wäre heute in Deutschland ohnehin nicht mehr möglich.</p> <p>Rainer Wenger, ihr ebenso beliebter wie unangepasster Lehrer, ist sprachlos und stellt sein geplantes Kursprogramm um. Anstatt wie sonst auf Augenhöhe zu unterrichten, führt er strenge Verhaltensregeln ein. Doch zu seiner Überraschung stößt dies nicht auf Ablehnung. Die meisten Schüler machen bereitwillig mit. Auf die Regeln folgen an den nächsten Tagen eine Uniform, der Gruppenname "Die Welle" und ein Erkennungszeichen. Doch zugleich nutzen die Schüler ihr neues Zusammengehörigkeitsgefühl auch, um andere unter Druck zu setzen. Und auch Wenger droht seine Rolle als charismatisches Idol zu entgleiten. DIE WELLE ist außer Kontrolle geraten.</p> <p>Extras: Kapitelanwahl, Making Of, Videotagebuch von Regisseur Dennis Gansel, Teaser & Trailer, Darstellerinfos, Materialien und Powerpointpräsentation zu: Die Welle (basierend auf dem Experiment "The Third Wave"), Materialien und Powerpointpräsentation zum Vergleichsfilm: Das Experiment (basierend auf dem Stanford Prison Experiment)</p>			
4644253	Der Indianer			
	S	77 min, f	2009	A(5-10);
	<p>Der achtjährige Koos ist klein und dunkelhäutig. Er wurde in Peru geboren und lebt seit Jahren bei seinen Adoptiveltern in Holland.</p> <p>Eines Tages sieht er eine Gruppe peruanischer Musiker. Sie sehen ihm irgendwie ähnlich und den Jungen beschleicht das Gefühl, dass er einer von ihnen sein könnte. Er gerät in eine tiefe Verunsicherung, die durch die Schwangerschaft der Mutter verstärkt wird. Denn Koos glaubt, dass man ihn nun gegen das Baby austauschen möchte.</p> <p>Immer häufiger stellt er sich die Frage, wo er wirklich herkommt und wie sein richtiger Name lautet. Seine Adoptiveltern können ihm nicht weiterhelfen. Aber ein Ritual auf einer kleinen Insel könnte ihm die Antwort geben. Eines Tages schleicht er sich fort. . .</p>			
4660010	Spiel der Götter			
	<i>Als Buddha den Fussball entdeckte oder die Freude des Mönchs am Elfmeter</i>			
	S	93 min, f	1999	A(7-10);
	<p>Dieser Film basiert auf einer wahren Begebenheit und zeigt, dass Tradition und modernes Leben, Weisheit und Weltlichkeit versöhnlich aufeinandertreffen können.</p> <p>Zwischen der harten Praxis der kämpferischen Balltreterei und den friedlichen Lehren des Buddhismus lassen sich allerdings keine direkten Parallelen ziehen. Das aber kann den 14-jährigen Orgyen, den angehenden Mönch eines tibetisch-buddhistischen Klosters am Fuße des Himalajas, und seine Freunde nicht davon abhalten, sich für die Fernseh-Übertragung der Fußballweltmeisterschaft im Sommer 1998 zu interessieren. Dafür schleichen sich die Jungen sogar heimlich aus den Mauern fort, um im Dorf live vor dem Fernseher bei den Wettbewerben mit dabei zu sein. Doch dann werden sie vom Kloster-Vorstand erwischt, und das Endspiel rückt für die Fußball-Fans zuerst einmal in ganz weite Ferne.</p>			
4660047	Die innere Sicherheit			
	<i>Ein Film von Christian Petzold mit Julia Hummer, Barbara Auer, Richy Müller</i>			
	S	105 min, f	2000	A(7-13); Q;
	<p>Ein Ehepaar, das sich in den 70er-Jahren zum bewaffneten Kampf gegen den deutschen Staat entschloss, lebt mit seiner Tochter seit 15 Jahren im Untergrund. Als die Umstände sie zwingen, aus Portugal nach Deutschland zurückzukehren, eskalieren die Ereignisse, da von alten Kampf-Gefährten kaum Hilfe zu erwarten ist und die heranwachsende Tochter das Versteckspiel ohne Aussicht auf persönliche Verwirklichung nicht mehr erträgt.</p>			
4660182	Lost Heaven			
	<i>... und führe uns nicht in Versuchung The Dangerous Lives Of Altar Boys</i>			
	S	100 min, f	2001	A(8-13);

	Georgia, Anfang der 70er Jahre: Tim und Francis, Schüler der achten Klasse einer Klosterschule, leiden unter dem eisernen Regime der strengen Schwester Assumpta und des Paters. Wenig beeindruckt von der Autorität der Erwachsenen, vertreiben sie sich ihre Freizeit mit Alkohol, Mutproben und der Arbeit an ihrem gotteslästerlichen Comic "Atomic Trinity". Im Zusammenhalt untereinander finden sie die Unterstützung und Anerkennung, die sie bisher in ihrem Leben vermissten. Doch dann entdeckt Schwester Assumpta eines Tages ihre Zeichnungen und nimmt sie unter Beschlag. Tim und Francis sinnen auf Rache. Fasziniert vom Anblick eines jungen Pumas, entwickelt Tim einen Plan, um das Comic-Heft wieder in seinen Besitz zu bringen. DVD-Zusatzmaterial: Atomic Trinity Comic Special; Bio- und Filmografie Jodie Foster; DVD-Programmorschau.			
4660183	Taking Sides - Der Fall Furtwängler			
	S	105 min, f	2001	A(11-13);
	Steve Arnold, Major der US-Armee, soll ein Exempel statuieren und beweisen, dass der in Deutschland hoch angesehenen Dirigent Wilhelm Furtwängler mit den Nazis kollaboriert hat. Das Chaos im besiegten Deutschland, die Lügen und gegenseitigen Anschuldigungen der Betroffenen machen die Angelegenheit jedoch zu einem gefährlichen Minenfeld für den gnadenlosen Major, der bis zum Äußersten geht, um "seine" Wahrheit zu finden. Der sensible, kultivierte Künstler Furtwängler kann sich nur bedingt zur Wehr setzen und das Misstrauen von Major Arnold wächst zunehmend. Doch er braucht handfeste Beweise. . . DVD-Zusatzmaterial: Interviews mit Regisseur und Darstellern (25 min).			
4660226	Das Wunder von Bern			
	<i>Kinofilm von Sönke Wortmann</i>			
	S	118 min, f	2004	A(7-13);
	Ein kleiner Junge und König Fußball Sommer 1954: Ein Vater kehrt aus sowjetischer Kriegsgefangenschaft zurück. Sein fußballbegeisterter Sohn hat inzwischen in Nationalspieler Helmut Rahn einen Kumpel und Ersatzvater gefunden. In der Schweiz erwartet man unterdessen das Aufeinandertreffen der besten Fußballmannschaften der Welt. Sönke Wortmanns bewegender Vater-Sohn-Konflikt kurz vor Anpfiff der Fußball-Weltmeisterschaft von 1954 - ein fesselndes Filmerlebnis.			
	<u>Ein Mel Gibson Film</u>			
4660289	Die Passion Christi			
	<i>Ein Film von Mel Gibson</i>			
	S	127 min, f	2003	A(10-13);
	Regie-Oscar-Preisträger Mel Gibson beeindruckt durch seine überzeugende Darstellung der letzten zwölf Stunden im Leben von Jesus Christus. Eine ergreifende Geschichte voller Mut, Leid und Aufopferung. Atemberaubende Bilder und eine herausragende Leistung des Hauptdarstellers Jim Caviezel.			
4660312	José - Retter des Regenwaldes			
	S	92 min, f	1991	A(6-10);
	Der Film erzählt die Geschichte von Jose, dem elfjährigen Sohn eines Landarbeiters am Rande des Regenwaldes in Südamerika, der dort die Abholzung mit ansehen muss und davon träumt, eines Tages gegen die Zerstörung des Regenwaldes zu kämpfen.			
4660371	Kroko			
	S	92 min, f	2003	A(8-13);
	Sie ist das blonde Gift der Hinterhöfe, die Femme Fatale der Weddinger Seitenstraße. Coolness hängt schwer auf ihren Augenlidern. Man könnte es für Langeweile halten - wenn da nicht der harte Umgangston wäre und ihre Bereitschaft, Widersacher eiskalt aus dem Weg zu räumen. Ähnlich rabiat verschafft sich Kroko auch ihre Unterhaltung. Bei einem ihrer Joy Rides gibt es einen Unfall. Ein Gericht verdonnert sie zum Sozialdienst in einer Behinderten-WG, was sie als Zumutung empfindet. Doch die "Normalos" mit denen sie lebt, sind auch nicht so toll, und es scheint so, als würde Kroko bei den "Spastis" etwas finden, was sie in ihrem Alltag entbehrt.			
4660389	Swing Kids			
	<i>Eine Welt versinkt im Chaos. Entweder tanzst Du Dich frei, oder Du marschierst mit den Massen.</i>			

	S	109 min, f	1992	A(8-13);
	Nazi-Deutschland 1939: Eine Gruppe jazzbegeisterter Jugendlicher, die "Swing Kids", wagen es, sich gegen Hitlers Terrorregime aufzulehnen. Die beiden Freunde Peter und Thomas müssen sich entscheiden: Entweder verteidigen sie ihre individuelle Freiheit oder sie marschieren mit den Massen. Mit Robert Sean Leonard, Christian Bale u. a.			
4660485	Fickende Fische			
	<i>Wenn du den Richtigen gefunden hast, halt ihn fest – Neue Version</i>			
	S	103 min, f	2001	A(10-13);
	Eindringlich und einfühlsam schildert der Debutfilm von Almut Getto, wie zwei 16-jährige Außenseiter die erste Liebe erleben: Jan, der scheue Einzelgänger aus gutem Hause, der für die Unterwasserwelt schwärmt und Nina, das freche Energiebündel aus schwierigen Familienverhältnissen, das sich eine raue Schale zugelegt hat. Zugleich bedroht eine HIV-Infektion Jans Leben, deren unausweichliches Ende dem Jetzt keine Zukunft zu lassen scheint. In poetischen Bildern, aber mit einer kräftigen Prise Humor, wird eines der Standardthemen des Kinos, die wunderbare aber auch tief verstörende Phase des Erwachsenwerdens, thematisiert. Zusatzmaterial: Audiokommentar von Regisseur, Produzenten und Hauptdarstellern; Original Kino-Trailer; Making of der 3-D-animierten Fische von Animas Res; Interviews; Storyboards; Musik-Video; Epix-Trailer-Show.			
4660557	Die Reise des jungen Che - The Motorcycle Diaries			
	S	125 min, f	2003	A(7-13); Q;
	Die auf den Tagebüchern Guevaras und seines damals besten Freundes Alberto Granada beruhende Verfilmung einer acht Monate währenden Reise durch Südamerika im Jahr 1952, die sich als Wendepunkt im Leben des späteren Revolutionärs erwies, ist ein zutiefst leidenschaftliches und uneitles Coming-of-Age-Movie, festgehalten in Form einer Serie von Schnapsschüssen, der mit heiteren und amüsanten Episoden beginnt. Aber mit zunehmender Dauer entwickeln sich die 'Motorcycle Diaries' fast unmerklich zu einem ersten Film über Lebensanschauungen, Entscheidungen und politische Notwendigkeiten, gespiegelt durch die Augen Guevaras, der von Gael Garcia Bernal in einer Weise gespielt wird, dass man nicht den Blick von ihm abwenden kann.			
	<u>Stummfilm mit Musik; deutschen und englischen Untertiteln</u>			
4660628	Menschen am Sonntag			
	<i>People On Sunday History Of The Avant-Garde</i>			
	S	73 min, sw	1929	A(9-13);
	Vier junge Menschen verabreden sich, und verbringen einen Sonntag am Nikolassee. Zeigt "Berlin-Sinfonie" 24 Stunden eines Werktages der Großstadt Berlin, so ist dieser Film in gewisser Weise das Gegenstück dazu. Ebenfalls (über weite Strecken) dokumentarisch werden der Taxifahrer, Weinverkäufer und die Schallplattenverkäuferin mit ihrer Freundin (keine Schauspieler) beobachtet, aber die Kamera zeigt auch absichtlich andere Sonntags-Urlauber oder begleitet einen Provinzler, der durch das sommerlich-sonntägliche verwaiste Berliner Zentrum irrt. Für die vier Produzenten (Regie/Kamera/Drehbuch) des Films war dies der Start in eine internationale Karriere: Billy Wilder, Fred Zinnemann und R. und C. Siodmak. Import aus GB (BritishFilmInstitut) mit deutscher, in Bild und Musik vom ZDF und Arte restaurierter Fassung.			
4660692	Grüne Wüste			
	<i>Egal was passiert, ich werde immer bei dir sein</i>			
	S	91 min, f	1999	A(9-13);
	Die 14-jährige Katja und der 15-jährige Johann gehen in dieselben Klasse und verbringen auch nach der Schule viel Zeit miteinander - meistens im nahe gelegenen Wald, ihrer "grünen Wüste". Für Katja ist das eine gute Gelegenheit, die Probleme von zu Hause zu vergessen, denn ihre Mutter hat ausgerechnet ein Verhältnis mit Johanns Vater. Die Situation spitzt sich zu, als Johann mit Leukämie ins Krankenhaus kommt.			
4660694	Das weisse Rauschen			
	<i>Die Realität ist ein Hirngespinnst</i>			
	S	100 min, f	2001	A(8-13);

	Der oft genug gedankenlose und deshalb ungenaue Umgang miteinander kann Menschen in Situationen bringen, in denen die Hilfe, die sie brauchen, nicht erkannt wird. Hans Weingartner ist so einer Erfahrung nachgegangen und fabuliert sie in einer spannenden Abenteuergeschichte mit jungen Leuten in einer heutigen Großstadt. Keine Sekunde wird der Film zum papierernen Krankheitsprotokoll. Lukas (Daniel Brühl) zieht vom Land in die Stadt, nach Köln zu seiner älteren Schwester Kati (beeindruckend: Anabelle Lachatte). Erfüllt von einer unbändigen Neugier aufs Leben, stürzt Lukas sich hinein in alles, was für ihn neu und worauf er besonders gespannt ist. Gleich zur Begrüßung lädt ihn Katis Mitbewohner zum fröhlichen Kiffen ein. Das Nachtleben steht als nächstes auf dem Programm. Lukas genießt die neue Freiheit und das neue Ambiente - bis er plötzlich nach einem Trip Stimmen zu hören beginnt und sich verfolgt fühlt. Von da an ist nichts mehr so, wie es war			
4660705	Die Grauzone			
	<i>Nach dem Bericht eines Überlebenden</i>			
	S	104 min, f	2001	A(10-13);
	Im Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau plant ein ungarisches Sonderkommando heimlich einen Aufstand. Die Männer haben nichts zu verlieren: Von Oberscharführer Muhsfeldt und seinen Schergen werden sie gezwungen, die eigenen Landsleute in den Tod zu führen. Dafür erhalten sie kleine Privilegien, wohnen in Räumen innerhalb der Krematorien und ertauschen Gefälligkeiten mit Wertgegenständen der Ermordeten. Sie sind sich bewusst, dass ihnen ihr Handeln bestenfalls eine Frist von einigen Monaten einbringt. Danach werden auch sie getötet. Voller Verachtung und Selbsthass wollen sie nur eins: die bestialische Vernichtungsmaschinerie der Nazis, deren Teil sie geworden sind, stoppen - und sei es nur für eine kurze Zeit.			
4660706	Die lustige Welt der Tiere (1)			
	S	92 min, f	1974	A(1-10);
	Radschlagende Affen, die sich nach dem Genuß von gärenden Früchten nicht mehr auf den Beinen halten können, Erziehungsprobleme bei den Löwen, Hochzeitstänze der Straußenvögel: Umwerfend komische Bilder aus der unbekanntenen Tierwelt - ein "tierisches" Filmvergnügen.			
4660707	Die lustige Welt der Tiere (2)			
	S	51 min, f	1994	A(1-10);
	Erleben Sie neue unglaubliche Bilder aus einer verrückt-abgedrehten Tierwelt: Ballett tanzende Flamingos, abstürzende Orang-Utans und Elefanten bei waghalsigen Kopfsprüngen gehören genauso zur "lustigen Welt der Tiere" wie Affen mit Regenschirmen, ein rosarotes Nilpferd und halbstarke Schweine. Ein "tierisches Vergnügen" für die ganze Familie - Tiere sind eben auch nur Menschen.			
4660708	Die lustige Welt der Tiere (3)			
	S	50 min, f	1994	A(1-10);
	Auch der dritte Teil der mittlerweile kultverdächtigen "Lustigen Welt der Tiere", präsentiert wieder Unglaubliches aus einer tierisch menschlichen Welt: Eisbären beim Eiskunstlauf, Pinguine mit schweren Absprungproblemen, Bibergangs die es mit einem Berglöwen aufnehmen und wasserscheue Otterbabys. Ungewohnte Aufnahmen und heiter-ironische Kommentare - Ein perfekter Spaß für die ganze Familie.			
4660709	Die lustige Welt der Tiere (4)			
	S	50 min, f	1994	A(1-10);
	Kennen Sie die Lage auf dem Wohnungsmarkt der Tiere? Nein? Dann sollten Sie sich diesen herrlich-verrückten Filmspaß angucken. Harald Juhnke präsentiert ein tierisch-menschliches Vergnügen für die ganze Familie. Elefanten beim Entenmarsch, Straußenfamilien im Aktivurlaub und Zwergmungos im Umzugsstreß. Erleben Sie die große Strandmodenschau der Tiere und unglaubliche Bilder aus Afrika.			
4660710	Die lustige Welt der Tiere (5)			
	S	53 min, f	1995	A(1-10);
	Testessen bei den Berggorillas ist immer eine ganz besondere Angelegenheit. Aber auch die jungen Pinguine im Trainingslager und die Seelöwen beim "Schwanensee-Löwen-Ballett" zeigen wieder umwerfende Bilder.			
4660861	Die 10 Dinge, die ich an dir hasse			
	<i>10 THINGS I HATE ABOUT YOU</i> Für jeden, den es schon mal voll erwischt hat!			
	S	97 min, f	1998	A(7-13);

	Shakespeares 'Der Widerspenstigen Zähmung' mit zahlreichen augenzwinkernden Verweisen ins High-School-Milieu verlegt: Die beliebte, attraktive Bianca hat ein Problem. Eine Familienregel verbietet es ihr, sich mit Jungs zu treffen, bis ihre rebellische, beim männlichen Geschlecht ausgesprochen unbeliebte Schwester Kat an den Mann gebracht worden ist. Um freien Weg zum Herzen Biancas zu haben, versucht Joey den geheimnisvollen Patrick mit Kat zu verkuppeln.			
	<u>Informationen zur Gesundheit</u>			
4660956	AIDS-Aufklärung 2			
	S	210 min, f	2006	A(7-13);
	Die DVD enthält die Filme: POSITIV LEBEN - PATRICK IST HIV INFIZIERT (ca. 38 min) Als Patrick, Besitzer der Cafe Bar "RC" erfährt, dass er HIV-Infiziert ist, bricht für ihn eine Welt zusammen. Nicht nur die Beziehung zu seiner Frau Sammy wird anfangs in Mitleidenschaft gezogen, auch die Existenz des "RC" scheint bedroht. Aufgrund eines Zeitungsartikels über Patricks Infektion wird er boykottiert. Er hat Angst, dass die Menschen sich von ihm abwenden. Doch seine Frau und seine Freunde stehen zu ihm, bis er die Kraft findet, mit der HIV-Infektion zu leben. UNSICHTBARE MAUERN (ca. 103 min) Der Fernsehfilm schildert die Probleme eines jungen Familienvaters, der erfährt, dass er HIV-infiziert ist. Eindrucksvoll werden die auftretenden Schwierigkeiten in Familie, Beruf und Nachbarschaft dargestellt, aber auch die Unterstützung durch die AIDS-Hilfe und die Ehefrau. (Deutschland, 1990; Regie: Wolfgang Mühlbauer; Darsteller: Hannes Jaenicke, Heike Faber, Barbara Fenner) ULIS LETZTER SOMMER (ca. 45 min) Am Beispiel eines HIV-Infizierten Homosexuellen wird die Problematik des langsamen, aber unabwendbaren Sterbens und die Reaktion der Umwelt darauf wirkungsvoll aufgezeigt. AIDS GAHT UNS ALLE AN (ca. 25 min) Vor dem Hintergrund der Aids-Gefahr beschreibt der Film spielfilmartig den Beginn einer Schülerfreundschaft. Eingestreute Trick- und Dokumentarfilmteile liefern die zum Verständnis nötige Sachinformation. Im abschließenden Dokumentarteil schildert ein HIV-Positiver seine Erfahrungen.			
4661031	En Garde			
	S	94 min, f	2004	A(7-13);
	Alice ist 16, als sie von ihrer Mutter in ein katholisches Mädchenheim abgeschoben wird. Wie apathisch erträgt sie dort die Schikanen ihrer Zimmergenossinnen. Ihr hypersensibles Gehör ist symptomatisch für ihren Rückzug nach innen: Alice nimmt Geräusche bedrohlich laut wahr. Nur das kurdische Mädchen Berivan, das auf den positiven Bescheid seines Asylantrags wartet, wirbt um das Vertrauen des schweigsamen Mädchens. Als sich beide für einen Fechtkurs anmelden, spiegeln ihre ersten ungelungenen Schritte in dem eleganten Kampfsport auch ihre Beziehung wieder, die zwischen Angriff und Verteidigung, Zuneigung und gekränktem Stolz wechselt. Trotz aller Gegensätzlichkeit freunden sich die beiden an, doch wächst auch die Angst vor Verlust. Als Berivan sich in Ilir verliebt, fühlt sich Alice ausgegrenzt. Sie reagiert mit Drohungen und Aggressionen, bis die Situation schließlich eskaliert.			
4661033	Evil			
	<i>Er weiß: wenn er erneut zuschlägt, verpasst er die letzte Chance, sein Abitur zu schaffen</i>			
	S	107 min, f	2003	A(9-13);
	Schweden in den 50er Jahren: Der rebellische 16-jährige Erik wird von seiner Mutter - nach einer Schlägerei zuviel - auf das private Elite Internat Stjärnsberg geschickt und erhält hier seine letzte Chance auf einen Schulabschluss. Hinter der feinen Fassade offenbart sich allerdings ein unmenschliches System von Demütigung und Unterdrückung, ausgeübt von den älteren Schülern gegenüber den Jüngeren. Wie lange kann Erik dies alles ertragen? Er ist seinen Mitschülern im Faustkampf weit überlegen, aber wenn er zurückschlägt, fliegt er von der Schule. Zusatzmaterial: Trailer; Darstellerprofile.			
4661154	Schläfer			
	S	100 min, f	2005	A(7-13);

	Ist sein neuer algerischer Kollege wirklich ein Schläfer, fragt sich der junge Wissenschaftler Johannes, als ihn der Verfassungsschutz um Mithilfe bittet. Er soll den vermeintlichen Terroristen ausspionieren. Erst wiegelt er ab. Doch dann verlieben sich beide Männer in dieselbe Frau . . .			
	Zusätzlich: Kurzfilm "Die Gelegenheit"; ; Audiokommentar mit Benjamin Heisenberg und Bastian Trost; Interview; Presseschau; Trailer; Kapitelmenü;			
4661206	7 JungfrauenSiete vírgínes			
	<i>48 Stunden frei . . . Leben ist das einzige was zähltZwei Tage und zwei Nächte im Barrio - ein junger Kerl sucht seinen Weg</i>			
	S	82 min, f	2005	A(9-13);
	Ein Stadtrand in Andalusien mit glühenden Straßen. Tano, sechzehn und hinter Schloss und Riegel, kommt zur Hochzeit seines Bruders 48 Stunden frei. Er soll sich vorsehen. Doch er will nur eins: Die Freiheit auskosten.			
	Mit den Jungs vom Viertel, seinem Freund Richi und seiner Freundin Patri jagt er durch die Straßen, die Clubs, zwei Tage und zwei Nächte. Entfesselte, überschäumende Lebenslust trägt ihn wie auf Flügeln - bis er am Abgrund steht . . .			
	ANDALUSISCHER GLAUBE			
	Um SIEBEN JUNGFRAUEN zu spielen, musst Du zwei Kerzen vor einem Spiegel aufstellen und Dich 60 Sekunden anstarren, wie bei einem Countdown. Dein Spiegelbild wird Dir dann die Zukunft voraussagen . . .			
4661258	Freedom Writers			
	<i>Ihre Geschichte. Ihre Worte. Ihre Zukunft.</i>			
	S	118 min, f	2006	A(7-13);
	Erin Gruwell ist Lehrerin an einer Schule, die von Gewalt und rassistischen Spannungen förmlich zerrissen wird. Gegen ein gleichgültiges System kämpft sie dafür, dass der Klassenraum im Leben ihrer Schüler wieder an Bedeutung gewinnt. Da die "schwer erziehbaren" Teenager nun ihre eigenen Geschichten erzählen können und die Geschichten anderer hören, entdecken sie die Macht der Toleranz. Sie nehmen ihr Leben wieder selbst in die Hand und verändern dadurch ihre Welt.			
	<u>Parallelwelt: Film</u>			
4661318	Kapitel 1: Geschichte und Inszenierung - 3 Filme			
	<i>Ein Einblick in die DEFA</i>			
	S	180 min, sw + f	2007	A(10-13);

	<p>Die DVD-Sammlung "Parallelwelt: Film " dokumentiert in 5 Kapiteln mit insgesamt 12 Filmen exemplarisch das Filmschaffen der DEFA von 1946 bis 1990. Politische Entscheidungen, Einschränkungen und Verbote prägen die Filme der Filmproduktionsgesellschaft der DDR ebenso wie künstlerische Experimentierfreude und ein wacher Blick für die eigene Gesellschaft. Diese DVD-Edition nimmt die Filmgeschichte der DDR zum Ausgangspunkt einer systematischen Auseinandersetzung mit politischen, alltagskulturellen und ästhetischen Phänomenen der DDR-Gesellschaft. Zwölf Filme wurden ausgewählt: Ich war neunzehn; Einheit SPD-KPD; Wer die Erde liebt; Die Mauer; Berlin - Ecke Schönhauser; Spur der Steine; Der Dritte; Die Beunruhigung; Sabine Kleist, 7 Jahre; Sieben Sommersprossen; Die Mörder sind unter uns; Die Architekten.</p> <p>Kapitel 1: Geschichte und Inszenierung</p> <p>EINHEIT SPD-KPD (ca. 19 min sw+f): Der Film beschreibt die Ereignisse, die 1946 angeblich zur "Verschmelzung von SPD und KPD zur SED" wurde. (DDR 1946; Regie: Kurz Maetzig)</p> <p>WER DIE ERDE LIEBT (ca. 69 min sw+f): Die filmische Dokumentation über die X. Weltfestspiele der Jugend und Studenten in Berlin. (DDR 1973; Regie: Joachim Hellwig)</p> <p>DIE MAUER (ca. 96 min sw+f): Der Film ist ein Demontage-Protokoll der deutsch-deutschen Grenze in Berlin. (DDR 1990; Regie: Jürgen Böttcher)</p>			
4661393	Mein Leben ohne mich			
	S	102 min, f	2003	A(8-13);
	<p>Eine 23-jährige Frau und Mutter zweier Kinder erfährt, dass sie nur noch kurze Zeit zu leben hat. Sie nutzt die verbleibende Spanne, um das Leben ihrer Familie für die Zeit nach ihrem Tod zu ordnen, das Verhältnis zu ihren eigenen Eltern ins Reine zu bringen und sich noch einmal zu verlieben.</p> <p>Zusatzmaterial: Kinotrailer; TV-Spots; Interviews mit Cast & Crew; Making Of; B-Roll; Videoclip "Humans like you".</p>			
4661700	Saint Jacques - Pilgern auf französisch			
	S	104 min, f	2005	A(8-13);
	<p>Clara, Claude und Pierre sind entsetzt: Das Erbe ihrer Mutter wird erst ausbezahlt, wenn sich alle drei zusammen als Pilger auf den Weg nach Santiago de Compostela machen. Schlimmeres können sich die drei kaum vorstellen, denn erstens können sie sich gegenseitig nicht riechen und zweitens geht ihnen wandern grundsätzlich gegen den Strich. Doch das Geld können alle gut gebrauchen und so schliessen sie sich laut protestierend einer illustren Reisegruppe an. Dort müssen sie feststellen, dass sie beileibe nicht die einzigen widerwilligen Teilnehmer sind. Reiseleiter Guys Fernbeziehung steht kurz vor dem Kollaps, der junge Araber Saïd ist bloss der Liebe wegen hier und sein unbedarfter Cousin im Schlepptau wähnt sich auf dem Weg nach Mekka. Von Gruppendynamik keine Spur und alle haben sie viel zu viel Gepäck. Aber kalte Duschen und Blasen an den Füßen fördern das Gruppengefühl. Der Weg nach Santiago de Compostela ist lang und die Reise dahin voller Überraschungen, Einsichten und harten Betten.</p>			
4661916	It's a free World			
	S	92 min, f	2007	A(8-13);
	<p>Angie ist eine Individualistin und steht mitten im Leben. Taff, schlagfertig, attraktiv und selbstbewußt lebt in ihr der Unternehmergeist einer liberalen Wirtschaftswelt. Als sie ihren Job in einer Personalvermittlung verliert, läßt sie sich nicht beirren und beschließt, ihre eigene Agentur auf die Beine zu stellen. Sie steigt ein ins Geschäft mit Gastarbeitern aus Osteuropa. Doch hier ist das Geschäftsklima rau, sind Gesetze nur zum Übertreten da. Zusammen mit ihrer Freundin Rose verschafft sie illegalen Einwanderern Arbeit – wenn auch nur für einen Tag. Doch mehr und mehr gerät Angie zwischen die Fronten aus Wirtschaftsbossen, Menschenhändlern und aufbegehrenden Arbeitern. Bis sie ihr eigenes Leben und das ihres Kindes aufs Spiel setzt. Als sie sich in Karol aus Polen verliebt, muss sie sich für eine Seite entscheiden und hat doch eigentlich keine Wahl. Zwischen den eigenen moralischen Ansprüchen und dem persönlichem Erfolg hat sich ein unüberwindlicher Graben aufgetan. In der freien Welt gibt es keine Schuldigen mehr, sondern nur noch den Zwang der Umstände.</p> <p>Packend und eindringlich erzählt der Gewinner der Goldenen Palme ein modernes Schicksal in seiner ganzen Härte. Kaum einem Regisseur der Gegenwart gelingt es derzeit so konsequent, Furcht und Schrecken über das zu erzeugen, was unsere Welt im Innersten zusammenhält.</p>			

4662196	Kombat sechzehn			
	S	96 min, f	2005	A(9-13);
	Seine Kampfsporterfahrung dient einem 16-jährigen Schüler aus Frankfurt/Main nach dem Umzug nach Frankfurt/Oder zunächst zur Selbstbehauptung in einer Clique Neonazis, dann aber mutiert sie zum Instrument von Machtbehauptung und Willkür. (film-dienst) Zusatzmaterial: Audiokommentar; Trailer.			
4662646	Picco			
	<i>16 qm Deutschland, 16 qm Jugendknast, 16 qm Hölle</i>			
	S	108 Min, f	2009	A(10-13);
	Deutschland, Jugendknast. Kevin ist neu hier, ein "Picco". Und wie alle Neuen wird er erst mal fertig gemacht. Vor allem von seinen Zellengenossen: Marc, dem Schläger, Tommy, dem Dealer, und Andy, dem Intriganten. Niemandem kann sich Picco anvertrauen: Die Psychologen sind hilflos, die Wärter überfordert, die Mithäftlinge skrupellos. Doch in einer Welt, in der das Recht des Stärkeren zählt, glaubt Picco an das Gute. Genau 104 Tage lang. Bis zu der Nacht, die das Leben der vier Zellengenossen für immer verändern wird. Basierend auf wahren Begebenheiten.			
4662650	Billy Elliot			
	<i>I will dance</i>			
	S	106 min, f	2000	A(7-12);
	Ein Tanzfilm, angesiedelt in einer englischen Arbeitersiedlung zur Zeit des Bergarbeiterstreiks Mitte der 80er-Jahre: Ein elfjähriger Junge entdeckt seine Leidenschaft für den Tanz und findet eine engagierte Lehrerin, die ihn gegen alle Widerstände zur großen Tanzkarriere führt.			
4662651	Vincent will meer			
	<i>Eine Reise, so verrückt wie unvergesslich!</i>			
	S	95 min, f	2010	A(8-13);
	Vincent leidet am Tourette-Syndrom. Als seine Mutter stirbt, will er ihr ihren letzten Wunsch, einmal noch das Meer zu sehen, erfüllen. Mit ihrer Asche in einer Bonbondose flieht er aus seinem Pflegeheim und macht sich im von der Heimleiterin geklauten Auto auf den Weg nach Italien. Begleitet wird er von einer magersüchtigen jungen Frau und einem Zwangsneurotiker. Verfolger lassen nicht lange auf sich warten: Die Heimleiterin und Vincents Vater setzen alles daran, den Ausreißer zu stellen. Beginn eines turbulenten Abenteuers. Junges deutsches Kino mit viel Elan und Frische.			
	<u>Thomas Brasch (2)</u>			
4662760	Domino (112 Min, sw) und Mercedes (71 Min. f)			
	S	183 min, sw + f	1982	A(9-13);

	<p>Domino (1982)</p> <p>"Ein aufregender, ein mißglückter Film", schrieb 1982 ein Kritiker. So wirkt "Domino" auch heute noch. Die Schauspielerin Lisa (Katharina Thalbach) soll für einen alten Regieveteranen (Benrhard Wicki) Goethes "Stella" spielen. Auf ihren Gängen durch die Stadt und die Theater der Metropole begegnet Lisa den verschiedensten Menschen, einem Theaterautor und zwei Prostituierten, anderen Schauspielern und Männern auf der Straße, die ihr ganzes (wirres) Weltbild vor ihr ausbreiten. "Domino" verzichtet auf eine herkömmliche, straffe Dramaturgie, setzt auf die Widersprüchlichkeit des Lebens. Der Zuschauer verliert dabei so manches mal den Faden.</p> <p>Großartig ist der Film allerdings als Abbild der Stadt Berlin aus den frühen 80er Jahren. "Domino" spielt in den Tagen zwischen Weihnachten und Sylvester, das verschneite, kalte Berlin, die Lichter, der Schnee, die Menschen - all das setzt Brasch zu einem irritierend stimmungsvollen Tableau zusammen. Wer sich noch erinnern kann an das Berlin jener Zeit, an die seltsame Insel inmitten eines fremden Landes, an eisige Temperaturen im Herzen der Stadt, der wird sich der Faszination des Films kaum entziehen können.</p> <p>In der Edition ist als Bonus noch der 1985 fürs holländische Fernsehen entstandene Film "Mercedes" von 1984 enthalten, ein in 16 Einstellungen gedrehter theaterhafter Film nach einem eigenen Stück.</p> <p>Synopse Wissenschaft, ihre technische Anwendung, die Auflösung sozialer Bindungen, der Regeln, die ihnen zugrunde liegen, heißt das Experiment. Sakko und Oi, eine Zufallsbekanntschaft, sie Gelegenheitsnutte, er arbeitslos, sind die »Versuchspersonen«. Ein Stück über freie Zeit, unsere Zeit und Arbeitslosigkeit. Ein Mann und eine Frau begegnen sich. Sie sind arbeitslos, sie haben viel Zeit - zum Beispiel, um sich füreinander zu interessieren. Aber das Gespräch kommt nur schwer über den Austausch von angeödeten No-Future-Parolen hinaus.</p>			
	<u>Thomas Brasch (3)</u>			
4662761	Der Passagier			
	S	102 min, sw	1987	A(9-13);
	<p>Der Passagier (1988) Thomas Brasch und Jurek Becker erzählen die Geschichte des erfolgreichen amerikanischen Regisseurs Cornfield (gespielt von Tony Curtis), der 1987 in Deutschland einen Dokumentarfilm über ein Nazi-Filmprojekt drehen will. Schnell wird klar, dass Cornfield in Wirklichkeit mit der Filmproduktion kein dokumentarisches Ziel verfolgt, sondern vielmehr mit Hilfe der Dreharbeiten hofft, sein persönliches Holocaust-Trauma zu überwinden. In Erinnerung an den großen jüdischen DDR-Intellektuellen und Schriftsteller, Thomas Brasch, der 1945 als Sohn deutsch-jüdischer Kommunisten in England geboren wurde und vor zehn Jahren, im November 2001, an Herzversagen gestorben ist, zeigt das Jüdische Filmfestival Berlin seinen 1988 gedrehten Spielfilm Der Passagier – Welcome to Germany.</p>			
4663653	Tsatsiki			
	<i>Teil 1: Tintenfische und erste Küsse; Teil 2: Tsatsiki - Freunde für immer</i>			
	S	174 min, f	2003	A(3-5);
	<p>TSATSIKI - TINTENFISCHE UND ERSTE KÜSSE (ca. 94 min): Ein 8-jähriger Junge lebt mit seiner Mutter in Stockholm. Während er in der Schule die erste Liebe erlebt, sich gegen einen aggressiven Mitschüler zur Wehr setzen muss und im Untermieter der Mutter einen Ersatzvater gefunden zu haben glaubt, träumt er unentwegt von einem Treffen mit seinem leiblichen Vater in Griechenland. Als der Wunsch in Erfüllung geht, wartet gleich ein zweifaches Happy End auf ihn. (Schweden, Norwegen, Dänemark, Island 1999; Regie: Lemhagen, Ella; Darsteller: Haus, Samuel; Darsteller: Rapaport, Tina; Darsteller: Ericksson, Jacob u. a.)</p> <p>TSATSIKI - FREUNDE FÜR IMMER (ca. 84 min): Zweiter Film um den schwedischen Jungen mit griechischem Namen, der diesmal seine besten Freunde verliert und während der Sommerferien auch nicht zu seinem leiblichen Vater nach Griechenland fahren soll, bis er in seinem Großvater einen verständnisvollen Helfer findet. (Schweden, Norwegen, Dänemark 2001; Regie: Petersen, Eddie Thomas; Darsteller: Haus, Samuel; Darsteller: Sommerfeld, Sara; Darsteller: Kessel, Sam u. a.)</p>			
	<u>Educativ</u>			
4663655	Pommes essen			

	S	85 min, f	2012	A(4-7);
	<p>Eine alleinerziehende Mutter dreier Mädchen betreibt im Ruhrgebiet recht erfolglos die Imbiss-Bude ihre verstorbenen Vaters, der ihr das Geheimrezept für eine besondere Currywurst-Sauce vererbte. Als sie erschöpft zur Kur muss, nehmen die drei Schwestern selbstbewusst und engagiert ihren Alltag in die eigenen Hände, was angesichts ihrer unterschiedlichen Träume und Ziele mit manchen Konflikten verbunden ist. (film-dienst)</p> <p>Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Making of; 3 Infoblätter; 10 Arbeitsblätter; 5 Bilder; Themen A-Z; Medientipps; Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>DER ZUSAMMENBRUCH (18:50 min) FREYS IMBISSWAGEN BRENNT (15:18 min) DER WETTBEWERB (14:37 min) DIE DREI SCHWESTERN SCHAFFEN ES (33:36 min)</p>			
4663801	Emilia Galotti (Fassung 1957)			
	<i>Nach Gotthold Ephraim Lessings gleichnamigem Trauerspiel</i>			
	S	90 min, sw	1957	A(11-13); Q;
	<p>Der lüsterne, tyrannische Prinz von Guastalla verliebt sich in Emilia, die Tochter eines Obersten. Doch diese will den Grafen Appiani heiraten. Der Prinz lässt die Hochzeitskutsche überfallen, Appiani wird erschossen, Emilia und deren Mutter auf Guastallas Lustschloss entführt. Der Vater erfährt die Wahrheit von der Geliebten des Prinzen. Emilia bittet ihn, sie zu erstechen aus Scham davor, der Verführung des Prinzen zu erliegen.</p> <p>Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien der Filmschaffenden (Regisseur Martin Hellberg, Karin Huebner, Gerhard Bienert, Maly Delschaft, Horst Schulze); "Der Augenzeuge" berichtet über den Regisseur Martin Hellberg (3 min, Deutschland 1957); "Eine Rose gebrochen" - Emilia Galotti interpretiert von Reinhardt O. Schuchart und Silke Führich (11 min, Dokumentation, 2007).</p>			
Literaturverfilmung				
4601012	Zerbrochene Krug, Der			
	S	78 min f	2000	A(5-13);
	<p>Das bekannte Drama von Heinrich von Kleist in einer für das Fernsehen hergestellten Inszenierung mit bekannten Schauspielern. Kleists Drama unterliegt hier keiner neuen oder überraschenden Interpretation, doch werden die Charaktere und die grundlegende Problematik aus dem Bereich Individuum und Macht deutlich und auf vergnügliche Weise herausgestellt. Ein gesellschaftliches Gefüge im Kleinen wird sichtbar.</p>			
4602296	Das fliegende Klassenzimmer			
	<i>u. a. mit Piet Klocke</i>			
	S	110 min, f	2002	A(3-7);
	<p>Einen Freund haben, ein Freund sein. Mehr geht wohl nicht. Der kleine, schwächliche Ulli, der glaubt ein Feigling zu sein, hat einen Freund: den starken Matz, der einmal Boxweltmeister werden will. Und auch Martin, der zu Weihnachten nicht wie die anderen Jungs vom Internat nach Hause fahren kann, weil ihm das Fahrgeld fehlt, hat einen Freund Johnny, der das Schultehaterstück geschrieben hat. "Das fliegende Klassenzimmer" heißt es. Und darin fliegen er und Martin und Johnny und Matz mit "Justus", ihrem Geographielehrer, einmal um die Welt</p>			
4632030	Das doppelte Lottchen			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	99 min, sw	1950	A(2-5);
	<p>Was man wohl macht, wenn man sich selbst begegnet? Luise und Lotte jedenfalls erschrecken sich ganz gehörig, als sie einander in einem Ferienheim in den Alpen gegenüberstehen. Luise nämlich sieht aus wie Lotte, und Lotte sieht aus wie Luise. Nur hat die eine Zöpfe und die andere nicht. Wie kann denn so was sein? Ein bisschen brauchen die Mädchen nach diesem Schrecken schon, um sich anzufreunden. Dann aber wollen sie das Rätsel gemeinsam lösen. Und das ist gar nicht so schwierig. Was nämlich kann schon sein, wenn man man nicht nur gleich aussieht, sondern auch zur selben Zeit am selben Ort geboren ist? Na klar: Zwillinge!</p>			
4632040	Pünktchen und Anton			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			

	S	90 min, sw	1969	A(2-5);
	Kinder können lieben. Und wie! Pünktchen zum Beispiel liebt Anton. Und Anton liebt Pünktchen. Das ist nun einmal so, da dürfen die anderen Kinder ruhig spotten. Und da macht es auch nichts, dass Pünktchens Vater, ein reicher Strumpffabrikant ist und Anton sehr arm. Die beiden halten zusammen.			
4632050	Das fliegende Klassenzimmer			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	88 min, sw	1954	A(3-7);
	Einen Freund haben, ein Freund sein. Mehr geht wohl nicht. Der kleine, schwächliche Ulli, der glaubt ein Feigling zu sein, hat einen Freund: den starken Matz, der einmal Boxweltmeister werden will. Und auch Martin, der zu Weihnachten nicht wie die anderen Jungs vom Internat nach Hause fahren kann, weil ihm das Fahrgeld fehlt, hat einen Freund Johnny, der das Schultehaterstück geschrieben hat. "Das fliegende Klassenzimmer" heißt es. Und darin fliegen er und Martin und Johnny und Matz mit "Justus", ihrem Geographielehrer, einmal um die Welt			
4632060	Emil und die Detektive (2 Filme sw 1931 / coloriert 1954)			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	165 min, f + sw	1931	A(4-7);
	Der klassische Stoff von Kästner ist im Drehbuch von Billy Wilder einzigartig umgesetzt. Diese "Emil und die Detektive" Verfilmung von 1931 zählt wohl zu den bedeutendsten frühen deutschen Tonfilmen. - Ein historisch ebenso wie künstlerisch wertvolles Filmdokument. Die Verfilmung des Kästner-Klassikers von 1954 ist bunter und turbulenter, als die Fassung von 1931. Auch hat sich Berlin verändert, was eine interessante Perspektive auf die Filmszenarien ist. Die Geschichte ist in jeder Fassung packend, bietet sich darüber hinaus aber auch dazu an, die unterschiedlichen Verfilmungen zu vergleichen			
4632070	Die Konferenz der Tiere			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	88 min, f	1969	A(3-6);
	Es ist ein Kreuz mit den Erwachsenen! Dauernd reden sie vom Frieden und machen doch nun Krieg! Gerade ist die 365. Weltfriedensverhandlung ergebnislos zu Ende gegangen, da wird es den Tieren zu bunt. Denn wer schließlich leidet am meisten unter Unruhe, Revolution und Krieg? Die Kinder!			
4632097	Nirgendwo in Afrika			
	<i>Liebe zu finden ist das eine, sie festzuhalten das andere</i>			
	S	135 min, f	2001	A(6-13);
	Die jüdische Familie Redlich emigriert 1938 nach Kenia, wo der Anwalt Walter Redlich auf einer Farm arbeitet. Während Ehefrau Jettel, Tochter aus gutbürgerlichem Hause, sich nur schwer an das neue Leben gewöhnt, blüht ihre einst schüchterne Tochter Regina auf dem fremden Kontinent förmlich auf. Sie lernt die Sprache und Gebräuche und findet im einheimischen Koch Owuor einen guten Freund. Doch der Verlust von Heimat und Verwandten und die Sprachlosigkeit darüber bedroht die Ehe von Jettel und Walter. Sie finden nur ganz langsam wieder zueinander.			
4632362	Das dritte Wunder			
	S	114 min, f	1999	A(8-13);
	Ein Konvent in Chicago. Eine Marienstatue weint an jedem Todestag der Nonne Helen O'Reagan Tränen aus Blut. Diese Tränen können unheilbar erkrankte Menschen heilen. Eine Heiligsprechung wird beantragt. Der Priester Frank Shore wird beauftragt, das Wunder zu untersuchen. Frank, der "Wunder-Killer", hat schon so manches vermeintliche Wunder als Täuschung enttarnt. Doch dieser Fall ist anders. Frank wird bis an die Grenze der Belastbarkeit gefordert: Da ist sein Glauben, an dem er zweifelt. Da ist eine Frau, die seine Gefühle verwirrt: Roxanne, die Tochter von Helen. Da ist das zweite Wunder, das passiert. Und da ist Erzbischof Werner. Dieser versucht mit allen Mitteln, die Heiligsprechung zu verhindern, denn es braucht dazu drei Wunder. Was der Erzbischof jedoch vergessen hat - er selbst war Augenzeuge als es passierte: DAS DRITTE WUNDER. . .			
4632373	Hodder rettet die Welt			
	S	81 min, f	2003	A(3-8);

	<p>Hodder, Drittklässler, lebt mit seinem Vater, der nachts Plakate klebt, allein. Um sich die Zeit zu vertreiben, flüchtet sich Hodder in seine eigene kleine Fantasiewelt. Eines nachts erscheint Hodder eine Fee und bittet ihn, die Welt zu retten. Doch wie soll Hodder treue Mitstreiter für seine Mission finden, da er doch keine Freunde hat? Und wo soll er eigentlich mit der Rettung der Welt anfangen? Unterstützung findet Hodder schließlich bei Lola, der Frau ohne Nachnamen, Big Mac Johnson, einem reimenden Boxer und dem Südseehauptling William Ludo. Zusatzmaterial: Hodder-Titelsong zum Mitsingen.</p>			
4632734	Ein Pferd für Klara			
	S	81 min, f	2010	A(3-7);
	<p>Scheidungskind Klara schlägt es mit ihrer Mutter aufs Land. Um schnell neue Freunde zu gewinnen, behauptet Klara, dass sie eine Klasse Reiterin ist. Eine faustdicke Lüge, denn Klara kann nicht reiten und ein Pferd hat sie auch nicht. Die Lüge bringt sie in arge Bedrängnis. Gut, dass sie den Nachbarsjungen Jonte kennen lernt. Zusammen mit Jonte und dem Pferd 'Star' macht sich Klara daran, allen zu beweisen, was in ihr steckt. In vier Wochen steht das große Pferderennen der Schule an und das will Klara unbedingt gewinnen. . .</p>			
4632736	Winter's Bone			
	S	100 min, f	2010	A(9-13);
	<p>Die 17jährige Ree lebt mit ihren jüngeren Geschwistern und ihrer kranken Mutter in einer einsam gelegenen Blockhütte im tiefsten Hinterland der Ozark Mountains in Missouri. Weil der Vater für eine Kautionskaution das Haus verpfändet hat droht ihnen die Obdachlosigkeit, wenn er nicht vor Gericht erscheint. So macht sich Ree auf die Suche nach ihm. Während sie dem Rätsel seines Verschwindens auf die Spur zu kommen versucht, gerät sie immer tiefer in einen Strudel aus Gewalt und Verbrechen.</p>			
4632815	Turn me on			
	S	73 min, f	2011	A(9-11);
	<p>Alma hat ihren Freundinnen von einer eigenartigen Begegnung mit Mädchenschwarm Artur erzählt. Doch die tratschen Almas Erlebnis weiter und das ganze Dorf erklärt sie zur Spinnerin. Schlimm für ein fünfzehnjähriges Mädchen in der Provinz, wo jeder jeden kennt. Während ihre Mutter mit Befremden das sexuelle Erwachen der Tochter beobachtet, muss sich Alma selbst einen Weg heraus aus dem Wirrwarr sexueller Fantasien, ersten Erkundungsversuchen und dem fehlenden Verständnis ihres Umfelds bahnen. Anders als in Sozialdramen erzählt 'Turn Me On' nicht von einem Sonderfall und anders als in vielen Teenie-Komödien geht es nicht um Pointen rund um 'spitze' Jungs. Vielmehr trägt der Film, getragen von der authentischen Wirkung seiner jugendlichen Laiendarsteller, gradheraus und mit sanftem Humor ein Allerweltsproblem Pubertierender vor: Wie umgehen mit der plötzlichen Lust auf Sex? Didaktische Anmerkungen: Die Geschichte von Alma dürfte Schüler/innen gleichen Alters an die eigene Lebensrealität erinnern. Die mit den ersten sexuellen Erfahrungen verknüpften Gefühle, Hoffnungen, Ängste und Reaktionen im sozialen Umfeld spiegelt 'Turn Me On' in konzentrierter Form wider. Damit lädt der Film zu Diskussionen ein: über die Herausforderung der Entdeckung von Sexualität, Geschlechter- und Elternrollen, Tabus, Freundschaften und Verhaltensformen. Almas Rebellion gegen das Schweigen macht Mut, selbst Kommunikationshürden zu überwinden. Angesichts des intimen Themenfeldes würde es allerdings Schüler/innen sicherlich leichter fallen, eigene Erfahrungen indirekt zu reflektieren oder in Kleingruppen zu sprechen. 'Turn Me On' bietet des Weiteren einen guten Anlass, die Pubertät im Fach Biologie wissenschaftlich zu beleuchten und so nicht nur Almas Lust, sondern auch den eigenen Körper besser zu verstehen. Außerdem lassen sich anhand des Films gängige filmische bzw. mediale Darstellungsweisen von Jugend und Sexualität kritisch hinterfragen.</p>			
4632840	Gespensterjäger			
	S	99 min, f	2014	A(2-6);
	<p>Ein Gespenst im Keller zu finden, ist wohl für jeden eine seltsame Erfahrung. Wenn dieses Gespenst aber auch noch niedlich ist, ist die Überraschung doppelt groß. So ergeht es dem ängstlichen Tom, der auf den schleimig grünen Hugo trifft. Dieser wurde von einem Eisgespenst aus seiner Geistervilla verjagt. Nun versuchen die beiden gemeinsam Hugo die Rückkehr zu ermöglichen. Dafür müssen sie aber erst mal bei einer Geisterjägerin das nötige Handwerk lernen.</p>			
4632842	Einmal Hans mit scharfer Soße			
	<i>Mit Hörfilm-Fassung</i>			
	S	91 min, f	2013	A(8-13);

	<p>Während Vater Ismail stolz seinen Mercedes durch Salzgitter kutschiert und Mutter Emine dazu drängt, zwischen Baklava und Börek ihre Deutschkenntnisse für den Einbürgerungstest aufzupolieren, hält er doch stur an einer alten anatolischen Tradition fest: Zuerst muss die ältere Tochter Hatice unter der Haube sein, dann erst darf auch ihre jüngere Schwester Fatma heiraten. Doch Fatma ist – schon bald für jeden sichtbar – schwanger, und Hatice muss sich ihrer Schwester zuliebe mit der Mörsersuche beeilen. Wenn das so einfach wäre, denn ihre Vorstellungen sind klar – ein Türke darf es nicht sein, für sie kommt nur ein Deutscher in Frage. Dem aber doch bitte trotzdem nicht ganz das türkische Feuer fehlen sollte. Was jetzt schnell her muss ist ein „Hans mit scharfer Soße“ – wo aber soll Hatice den nur finden?</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Entwaffnend sympathisch und mit viel Witz und Herz erzählt die Multikultikomödie vom deutschen Alltag einer türkischen Familie. Basierend auf dem gleichnamigen Erfolgsroman von Hatice Akyün, in dem sie sehr humorvoll ihre Erfahrungen und Erlebnisse als Deutschtürkin im fremden eigenen Land schildert, spielt Einmal Hans mit scharfer Soße mit sämtlichen Klischees deutsch-türkischer Eigenheiten und ironisiert sie liebenswert, locker-leicht und witzig.</p> <p>Zusatzmaterial: Interviews; Visual Effects - Die anatolischen Dorfbewohner; Türkisch-Deutscher Kulturdialog: Hans du hast die Hatice gestohlen & O Tannenbaum.</p>			
4632844	Antboy - Die Rache der Red Fury			
	S	84 min, f	2016	A(4-7);
	<p>Pelle hat gelernt, mit seinen Superkräften umzugehen. Niemand außer seinen Freunden Wilhelm und Ida und seinem Erzfeind Floh weiß, wer wirklich hinter der Antboy-Maske steckt. Doch genau dieses Spiel mit den Identitäten wird für Pelle bald zum Problem. Als Pelle schließlich ohne böse Absicht seinen größten Fan Maria kränkt, hat dies ungeahnte Folgen. Sie will Pelle spüren lassen, wie es ist, wenn sich alle über einen lustig machen. Und dann ist Pelle ja auch noch in Ida verliebt.</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Im Sinne der Botschaft des Films, lohnt ein Blick hinter die Masken - eine Beschäftigung mit den Themen, die sich hinter dem Superheldengenre verbergen: So können etwa Pelles Probleme, zwischen zwei unterschiedlichen Rollen zu vermitteln, auf alltägliche, den Schülern vertraute Situationen übertragen werden. Oder es kann besprochen werden, welche Ursachen und Folgen die Demütigungen in der Schule haben, denen Pelle und Maria ausgesetzt sind - und wie sie damit umgehen.</p>			
4642434	Die Welle			
	S	107 min, f	2008	A(9-13);
	<p>Von Anfang an machen die Oberstufenschüler in der Projektwoche zum Thema Autokratie deutlich, dass sie keine Lust darauf haben, schon wieder über den Nationalsozialismus zu sprechen. Eine Diktatur wäre heute in Deutschland ohnehin nicht mehr möglich.</p> <p>Rainer Wenger, ihr ebenso beliebter wie unangepasster Lehrer, ist sprachlos und stellt sein geplantes Kursprogramm um. Anstatt wie sonst auf Augenhöhe zu unterrichten, führt er strenge Verhaltensregeln ein. Doch zu seiner Überraschung stößt dies nicht auf Ablehnung. Die meisten Schüler machen bereitwillig mit. Auf die Regeln folgen an den nächsten Tagen eine Uniform, der Gruppenname "Die Welle" und ein Erkennungszeichen. Doch zugleich nutzen die Schüler ihr neues Zusammengehörigkeitsgefühl auch, um andere unter Druck zu setzen. Und auch Wenger droht seine Rolle als charismatisches Idol zu entgleiten. DIE WELLE ist außer Kontrolle geraten.</p> <p>Extras: Kapitelanwahl, Making Of, Videotagebuch von Regisseur Dennis Gansel, Teaser & Trailer, Darstellerinfos, Materialien und Powerpointpräsentation zu: Die Welle (basierend auf dem Experiment "The Third Wave"), Materialien und Powerpointpräsentation zum Vergleichsfilm: Das Experiment (basierend auf dem Stanford Prison Experiment)</p>			
4660004	Das Tagebuch der Anne Frank			
	<i>Orig. : The Diary of Anne Frank</i>			
	S	111 min, f	1987	A(9-13);

	<p>Im Juli 1942 zieht Otto Frank mit seiner Frau und den beiden Töchtern Anne und Margot auf den Dachboden eines Amsterdamer Geschäftshauses. Bald danach folgen weitere vier Personen. Von Freunden unter schwierigsten Bedingungen mit dem Nötigsten versorgt, leben sie auf engstem Raum zusammen. Über zwei Jahre ist dieses Hinterhausversteck ihr Zuhause. Im August 44 werden sie verhaftet. Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar und jeweils um Themen und Informationen (sog. Extras) bereichert sind: 1. Annes 13. Geburtstag und die Judenverfolgung in Amsterdam (7:38 min) 2. Vorbereitungen zum Untertauchen (3:52 min) 3. Teenagerprobleme (5:49 min) 4. Anne wird als Letzte geweiht (3:05 min) 5. Der Aufruf der SS für Margot (6:30 min) 6. Im Versteck - die van Daans ziehen ein (7:09 min) 7. Alltägliche Streitereien, Stalingrad und Peters Geburtstagsfeier (4:20 min) 8. Anne fühlt sich einsam und verschärfte Verfolgung "draußen" (6:42 min) 9. Herr Dussel zieht ein (7:10 min) 10. Neue Einschränkungen und Gefahren (13:03 min) 11. Der Streit um Frau von Daans Mantel und Deportation von Freunden (7:46 min) 12. Angst um Lies und Freundschaft mit Peter (9:05 min) 13. Der erste Kuss und Krach mit den Eltern (11:52 min) 14. Das Netz zieht sich zusammen und Annes Brief an die Eltern (10:43 min) 15. Das Versteck wird entdeckt (6:50 min)</p>			
4660006	Krücke			
	S	99 min, f	1992	A(7-10);
	<p>Die Wirren der letzten Kriegstage. Der 13jährige Tom verliert auf der Flucht seine Mutter. In Wien trifft er auf den einbeinigen Schwarzhändler "Krücke" - ein verschlagener, gerissener Überlebenskünstler und zugleich ein hinreißender, gütiger Freund. Die beiden finden Unterschlupf bei der Jüdin Bronka, die als Serviererin alliierten Soldaten und Schwarzhändlern Alkohol ausschenkt. Tom und Krücke richten sich in dieser unsicheren Welt ein. Krücke spielt Saxophon, Tom kellnert, bis eines Tages eine Rückkehr nach Deutschland möglich wird.</p>			
4660014	Der geheime Garten			
	<i>Die zeitlose Geschichte von einem besonderen Ort, an dem Zauber, Hoffnung und Liebe blühen.</i>			
	S	97 min, f	1999	A(6-12);
	<p>Drei einsame Kinder: die neugierige Waise Mary, ihr verwöhnter und kränklicher Cousin Colin und der nette Naturbursche Dickon schließen in einem geheimnisvollen Garten eine Freundschaft, die ihr Leben verändern wird.</p>			
4660029	Die Räuber			
	<i>Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau 2004 Friedrich Schiller</i>			
	S	158 min, f	2005	A(10-13); Q;
	<p>Franz, jüngster Sohn eines Grafen, ist eifersüchtig auf die Liebe des Vaters für den älteren Karl. Durch eine Intrige erreicht er, dass der Vater Karl verstößt und enterbt. Der verbitterte Karl gründet daraufhin mit seinem Freund Spiegelberg eine Räuberbande, die durch die böhmischen Wälder zieht. Unterdessen versucht Franz, Karls Braut Amalia für sich zu gewinnen und seinen Vater in den Tod zu treiben, um selbst die Herrschaft zu übernehmen. Schillers erstes Bühnenstück in einer vollständigen Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau. Zusatzmaterial: "Theater hautnah", ca. 29 min. ; Gespräche mit den Schauspielern, der Dramaturgin und dem Bühnenbildner.</p>			
	<u>Der Herr der Ringe</u>			
4660153	Die zwei Türme			
	S	172 min, f	2002	A(7-10);
	<p>Die Gefährten, die sich aufgemacht haben, um den einen Ring des finsternen Herrschers Sauron zu zerstören, wurden getrennt. Während der Hobbit Frodo und sein treuer Gefährte Sam den dunklen Weg zum Schicksalsberg in Saurons Land antreten, müssen sich Legolas, Aragorn, Gimli, Merry und Pippin und ihre Freunde ebenfalls gefährlichen Herausforderungen stellen. Gemeinsam müssen sich die Gefährten der gewaltigen Macht stellen, die von den zwei Türmen ausgeht: Orthanc in Isengard, wo der korrupte Zauberer Saruman eine bedrohliche Armee von 10.000 Kriegern heranzüchtet, und Saurons Festung Barad-dûr, tief in den finsternen Gefilden von Mordor.</p>			
4660181	Kaspar Hauser			
	<i>Der Mensch. Der Mythos. Das Verbrechen</i>			
	S	135 min, f	1999	A(8-13);

	Kaspar Hauser ist die opulente Verfilmung des berühmtesten Kriminalfalls im 19. Jahrhundert. Die wahre Geschichte eines jungen Prinzen, der seiner Identität beraubt und um sein Leben betrogen wird. Die Geschichte eines Mannes, der nicht sein durfte, wer er war. Geboren als langersehnter Erbprinz des Hauses Baden, wird der Säugling Opfer einer Intrige um die Thronfolge und mit einem todkranken Kind vertauscht. Viele Jahre eingekerkert, grausam isoliert, hält man ihn wie ein Tier bei Wasser und Brot. Als Kind-Mann in eine Welt gestoßen, die ihn nicht erkennt, ihn entwürdigt und schließlich kaltblütig ermordet, wird er später als Kaspar Hauser, der Mann ohne Vergangenheit, weltberühmt.			
	<u>Ferien auf Saltkrokan</u>			
4660184	Das Trollkind und Die Seeräuber			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	187 min, f	1965	A(3-5);
	Das Trollkind: Skrallan, die kleine Tochter von Malin und Peter, stellt alles auf den Kopf. Onkel Melker, der sich mit großem Eifer der Erziehung seines Enkelkindes widmet, hat große Mühe mit dem widerspenstigen und wilden Kind. Skrallan verschwindet ab und zu voller Entdeckungsdrang, um die Welt kennenzulernen. Glücklicherweise helfen Tjorven, Stina, Pelle und der Bernhardiner Bootsmann Inkel Melker bei der Suche. Eines Tages ist Skrallan jedoch nicht mehr zu finden. Die Seeräuber: Onkel Melker liebt es zu spielen. Eines Tages nimmt er die Kinder und fast alle Erwachsenen von Saltkokan mit zur "Toten Bucht". Dort spielt er mit ihnen Piraten, bis das alte Segelschiff "Albertina" erschreckt erwacht und es in ihren Fugen kracht. Es gibt zwei Piratenbanden, die Haie und die Falken, die gegeneinander kämpfen. Sie fechten um den bekannten Mysak Diamanten, bis die Fetzen fliegen.			
4660185	Rasmus und der Vagabund			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet Astrid Lindgren</i>			
	S	98 min, sw	1955	A(1-5);
	Spielfilm nach dem Kinderbuch "Rasmus und der Landstreicher" von Astrid Lindgren. Der 7jährige Rasmus reißt aus dem Waisenhaus aus, weil er sich ungerecht behandelt fühlt. Er schließt sich einem gutmütigen Landstreicher an, mit dem er unterwegs Zeuge eines Diebstahls wird.			
4660186	Madita und Madita & Pim			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	190 min, f	1980	E; A(1-4);
	In romantischer Idylle im Jahr 1915 angesiedelte Ereignisse um ein aufgewecktes sechsjähriges Mädchen, das nach anfänglichen Feindseligkeiten die Freundschaft einer Schulkameradin aus ärmlichsten Verhältnissen gewinnt, um das Leben eines an Lungenentzündung erkrankten Jungen bangt und für Turbulenzen auf einem Wohltätigkeitsball sorgt. 2 Filme nach den Kinderbüchern von Astrid Lindgren.			
4660213	Wolfgang Borchert			
	<i>8 Kurzfilme von Michael Blume nach Wolfgang Borchert</i>			
	S	90 min, f + sw	2002	A(8-13);
	Kurzspielfilme nach den gleichnamigen Erzählungen von Wolfgang Borchert: Das Brot; Die Küchenuhr; Nachts schlafen die Ratten doch; Die Krähen fliegen abends nach Hause; Ching Ling; Die Fliege; Bleib doch, Giraffe; Die Hundebblume. Extras: Interviews, Kurzporträt von Wolfgang Borchert, Fotos, Plakate, Rezensionen und Outtakes aus dem Film "Die Hundebblume".			
	<u>Der Herr der Ringe</u>			
4660252	Die Rückkehr des Königs			
	S	192 min, f	2003	A(7-10);

	<p>Der letzte Teil von Peter Jacksons sagenhafter Adaption von Der Herr der Ringe - "Die Rückkehr des Königs" übertraf alle Erwartungen der Kinobesucher, nicht nur Fans waren hochgradig begeistert von der perfekten Inszenierung der Romanvorlage. Frodo, Aragorn, Legolas und Co. agieren auch diesmal überzeugend in der spannungsvollen, aber auch durchaus emotionsgeladenen, Geschichte über die letzte große Schlacht um Mittelerde. Erleben Sie auch im heimischen "Kinosessel" wie Frodo, Sam und natürlich der mysteriöse Gollum den beschwerlichen Weg ins Reich Saurons beschreiten; wie sich Aragorn und die Streitkräfte Rohans die Übermacht der Orks stellen und das atemberaubende Finale der Saga, wenn alles eine Lösung findet und auch viele altbekannte Gesichter aus den ersten beiden Teilen nochmals erscheinen. Zusätzlich erwartet Sie eine Fülle von Bonus-Material auf einer Extra-DVD.</p>			
4660255	Drogen - Christiane F. : Wir Kinder vom Bahnhof Zoo			
	<i>Erschütternde Lebensgeschichte der Christaine F.</i>			
	S	132 min, f	1980	A(7-13); J;
	<p>Ein bestürzender, authentischer Film. "Wie Christiane F. in weniger als drei Jahren zum verzweiferten Wrack wird, zeigt der Film drastisch und ohne Schönfärberei". Vom Hasch kam sie zum Heroin. Die Sucht zwang sie auf den Strich zu gehen. Sie erlebte den Himmel und die Hölle. Mit vierzehn hatte sie schon alles durchgemacht, was in der Szene los war. Mit fünfzehn war sie am Ende. Rauschgift, die Droge, die vermeintlich "Freiheit" verschafft, bietet letztlich doch nur Siechtum und Tod. Christiane schafft den Ausstieg aus der Szene, doch viele andere bleiben zurück und setzen sich den "goldenen Schuß".</p>			
4660372	Das Experiment			
	<i>Bist du stark genug? 20 Männer. Zwei Gruppen. eine Erfahrung, die du nie vergisst.</i>			
	S	114 min, f	2000	A(9-13);
	<p>Zwanzig Freiwillige, die nach dem Zufallsprinzip in "Gefangene" und "Wärter" eingeteilt werden, werden in einem sozialpsychologischen Experiment zur Erforschung des Aggressionsverhaltens beobachtet. Die auf einer tatsächlichen Versuchsreihe beruhende Geschichte entwickelt sich zu einer individuellen Konfrontation zwischen dem "guten" Opfer und dem "bösen" Peiniger. Zusatzmaterial: geschnittene Szenen; Einzelgespräche mit der Versuchsleitung; Hinter den Kulissen; Teaser, Trailer, Produktionsnotizen; Audiokommentar mit Oliver Hirschbiegel und Moritz Bleibtreu.</p>			
	<u>Ferien auf Saltkrokan</u>			
4660437	Glückliche Heimkehr			
	<i>Das Original: Bild und Ton völlig überarbeitet</i>			
	S	96 min, f	1967	A(3-5);
	<p>Skrallan, Tjorven, Pelle und Stina unternehmen eine Bootsfahrt. Als Skrallan das Boot nicht richtig befestigt, werden sie abgetrieben und gelangen auf die Insel Krakskär. Die Kinder sind erfindungsreich und versuchen sich, in Erinnerung an Robinson Crusoe, selbst zu ernähren. Vorläufig erzählt Skrallan nicht, woher die belegten Brote kommen, die sie von zwei seltsamen Männern bekommen haben. Tjorven will das aber genau wissen und so kommen sie Schmugglern auf die Schliche.</p>			
	<u>Ferien auf Saltkrokan</u>			
4660438	Der verwunschene Prinz			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	88 min, f	1964	A(3-5);
	<p>Westermann, ein Fischer von Saltkrokan, kommt eines Tages mit einem kleinen Seehund an Land, der sich in seinem Fischernetz verfangen hat. Er übergibt Tjorven den Seehund, der von ihr auf den Namen Moses getauft wird. Westermann bedauert allerdings seine Tat, als ein junger Tierhändler auf die Insel kommt, und Tjorven eine beachtliche Summe für den jungen Seehund bietet. Tjorven gibt jedoch den hilflosen Seehund nicht zurück.</p>			
4660439	Fabian			
	<i>nach dem Roman von Erich Kästner</i>			
	S	109 min, f	1980	A(8-13);

	An der Geschichte des arbeitslosen Fabian aufgehängter Versuch, die Hintergründe der zu Ende gehenden Weimarer Republik auszuleuchten und vor dem heraufziehenden Nationalsozialismus zu warnen.			
4660444	Nackt unter Wölfen			
	S	119 min, sw	1963	A(9-13);
	Das KZ Buchenwald 1945. Der Zweite Weltkrieg steht kurz vor dem Ende und damit rückt die so lang ersehnte Befreiung in greifbare Nähe. In dieser Situation wird in einem Koffer ein kleiner jüdischer Junge ins Lager geschmuggelt. Die Organisatoren des illegalen Widerstandes im Lager stehen vor der schwierigen Aufgabe, die eigene Arbeit nicht zu gefährden und gleichzeitig das Leben des Jungen zu retten, was schließlich auch gelingt. Der Film basiert, ebenso wie der zugrunde liegende Roman von Bruno Apitz, auf wahren Ereignissen. Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien; Kino-Trailer; Erinnerungen.			
	<u>Jules Verne</u>			
4660449	In 80 Tagen um die Welt			
	<i>Special Edition 2 Disc Set</i>			
	S	Film 108 min, f	1956	A(7-13);
	Disc 2 - Spieldauer 66 Min. (Wochenschaubericht, Oscar-Verleihung 1957, Highlights der Filmpremiere 1956 in Los Angeles etc.) Sprachen: Deutsch / Englisch Untertitel: Deutsch / Englisch / Italienisch / Schwedisch / Norwegisch / Dänisch / Finnisch / Isländisch Untertitel für Förgechädigte: Deutsch / Englisch Der englische Gentleman Phileas Fogg schließt mit den Mitgliedern seines Clubs die Wette ab, in 80 Tagen die Welt umrunden zu können. Zusammen mit seinem Butler Passepartout macht er sich auf die abenteuerliche Reise.			
	<u>Jules Verne - Der Hörverlag</u>			
4660450	20.000 Meilen unter den Meeren			
	<i>110 Illustrationen mit vorgelesenem Text</i>			
	S	178 min, f	2003	A(7-13);
	Beschreibung Technische Angaben: Bildformat: 1:1.33 (4:3) Sprachen / Tonformate: Deutsch (Dolby Digital 5.1 Stereo) Extras: Hörspiel in 5.1 Dolby Digital Ton, Hörspiel in eigenständiger Stereofassung (141 Min.) , 110 Illustrationen der französischen Erstausgabe als Bilddateien und Film, Jules-Verne-Essay 'Eins mit der Welt' (29 Min.), Künstlerbiographien, Making of-Video, Produktionsmanuskript, Produktionstagebuch			
	<u>Rainer Werner Fassbinder</u>			
4660480	Fontane - Effie Briest			
	<i>Literaturverfilmung mit Hanna Schygulla</i>			
	S	135 min, sw	1977	A(10-13);
	Die Geschichte einer Ehebrecherin, die aus Unerfülltheit und Langeweile einem leichtsinnigen Liebhaber anheimfällt. Ihr Mann, Baron von Insetten, mit dem sie früh verheiratet wurde und der versäumte ihrem Leben Erfüllung zu geben, entdeckt diesen Fehltritt erst nach Jahren und durch Zufall. Nicht aus Leidenschaft und spontaner Rachsucht, sondern aus Kommet und Pedanterie tötet er den Liebhaber im Duell. Effi wird geschieden und aus ihren Kreisen ausgeschlossen, sie stirbt frühzeitig an Gram und Einsamkeit.			
4660691	Sofies Welt			
	<i>Eine fantastische Verfilmung des Weltbestsellers Wer bin ich? Wer bist du? Woher kommt die Welt?</i>			
	S	108 min, f	1999	A(9-13);

	Die 14-jährige Sofie findet in ihrem Briefkasten immer wieder Briefe mit für sie rätselhaften Fragen: Wer bist du? Woher kommt die Welt? Wer die Briefe geschickt hat, bleibt zunächst ebenso rätselhaft wie der Verfasser einer Philosophiearbeit, die in ihrer Handschrift geschrieben ist und für die sie ihr Lehrer sehr lobt. Bei dem Versuch, die Geheimnisse aufzuklären, gerät Sofie, begleitet vom mysteriösen Philosophen Alberto Knox, auf eine abenteuerliche Reise durch die europäische Geistesgeschichte vom antiken Athen bis zur Gegenwart. Erst am Ende wird klar, dass Sofie und Alberto Figuren einer Geschichte in der Geschichte sind. Sie finden ihren Platz im Reich des Geistes und der Phantasie.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660802	Don Camillo und Peppone (1)			
	S	102 min, sw	1952	A(5-13);
	Don Camillo, der katholische Pfarrer von heißem Blut und lockerer Faust, und sein nicht minder schlagkräftiger Gegner Peppone, der kommunistische Bürgermeister, wollen beide ihr Dorf glücklich machen - nur ihre Weg sind völlig verschieden. Wenn Don Camillo und Peppone aufeinander treffen, gibt es immer einen deftigen Streit und manchmal eine heftige Keilerei. "Jesus, traue diesen Roten nicht", warnt der Dorfpfarrer seinen Herrn, der ihn stets an die Würde seines Amtes erinnert.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660803	Don Camillos Rückkehr (2)			
	<i>Ungekürzte und restaurierte Fassung!</i>			
	S	90 min, sw	1953	A(5-13);
	Don Camillo, der wackere Streiter und gottesfürchtige Priester, verbannt in eine neue Gemeinde im Gebirge, ist zutiefst verzweifelt. Mürrisch und einsilbig ist die argwöhnische Haushälterin, und die Gemeinde ist auch nicht besser. Selbst der liebe Herrgott würdigt ihn keines Wortes mehr. Unten im Tal ist auch nicht alles so, wie es einst war. Peppone, der kommunistische Bürgermeister, vermisst Don Camillo an allen Ecken und Enden. Er ruht nicht eher, bis er beim Bischof die Rückkehr seines vielgeliebten Gegners persönlich durchgesetzt hat. Und wieder nimmt das alte Spiel wie in alten Tagen seinen Lauf. . . Bis in der Stunde der Not, als das Dorf überschwemmt wird, die beiden ungleichen Brüder Frieden schließen und Schulter an Schulter verbissen gegen den Tod und das Ertrinken kämpfen.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660804	Die große Schlacht des Don Camillo (3)			
	<i>Ungekürzte und restaurierte Fassung!</i>			
	S	97 min, sw	1955	A(5-13);
	Don Camillo und Peppone streiten sich wieder. Hauptanlaß ihres Fights bildet diesmal die Wahlschlacht vor den Parlamentswahlen, zu denen Peppone als Kandidat der Kommunisten aufgestellt wurde. Versteht sich, daß Don Camillo seinerseits nicht nur an der Niederlage der Gegenpartei, sondern mehr noch an der Blamage für seinen alten Feindfreund arbeitet. Der hingegen ist zeitweise recht abgelenkt durch eine junge, attraktive Genossin, seine Sekretärin, die zwar absolut linientreu, doch gegen gewissen sentimentale Schwächen nicht unempfindlich ist. Trotz einer unablässigen Folge gegenseitiger Streiche und mutwilliger Späße siegt Peppone im Wahlkampf und soll als Abgeordneter nach Rom gehen. Auf dem Bahnhof nimmt er zwiespältigen Herzens Abschied von seiner Dorfgemeinde. In der nächsten Station aber wartet Don Camillo, um seinem Feind-Freund Lebewohl zu sagen. Als der Zug sich endlich in Bewegung setzt, bleibt statt einer - zwei Gestalten zurück. Auf alten Fahrrädern verschwinden sie im Renntempo in Richtung Brescello. Sie nehmen den Kampf wieder auf.			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660805	Hochwürden Don Camillo (4)			
	S	113 min, sw	1961	A(5-13);

	<p>Don Camillo, inzwischen zum Monsignore befördert, und Peppone, jetzt in den Reihen der kommunistischen Senatoren zu finden, tragen eine neue Runde ihres im Grunde der Feindseligkeit entbehrenden Kampfes aus. Weltanschaulich sind sie Gegner, gleichwohl verbindet sie persönlich ein ziemlich herzliches Verhältnis. Von Rom aus werden sie in ihren alten Wirkungskreis Brescello beordert, dort fallen wie einst die kleinen und großen Sorgen des Städtchens an. Um den sozialen Wohnungsbau geht es diesmal und um die Frage, ob Peppones Sohn kirchlich getraut wird. Das dabei des Monsignores Kleider gestohlen werden, und Peppone im Lotto gewinnt, macht, wie man sehen wird, die Sache ebenfalls nicht leichter. Auch verweigert Don Camillo bei einer Beerdigung das Glockengeläute weil der Leichenzug nicht in der Kirche haltmacht. Schließlich bewirkt einer des anderen Rückkehr nach Rom, denn sowohl der Monsignore als auch der Senator halten es für gefährlich, dem Gegenspieler die Leute von Brescello allein zu überlassen.</p>			
	<u>Don Camillo und Peppone</u>			
4660806	Genosse Don Camillo (5)			
	S	104 min, sw	1965	A(5-13);
	<p>Hochwürden Don Camillo hat bereits seit Jahren einen heroischen Kampf gegen die Machtansprüche seines dörflichen Kontrahenten geführt: den kommunistischen Bürgermeister seines Ortes, Peppone. In diesem Kampf war Don Camillo sehr oft gezwungen, sehr zum Ärger Christi, der ihm vom Kreuz hinterm Hochaltar manch kritische Bemerkung entgegenschleuderte, zu Mitteln zu greifen, die sich mit der Würde eines Soutanenträgers nur schwer vereinbaren ließen. Don Camillo sah dies ein. Deswegen vertauschte er die Soutane gegen einen schlicht-unauffälligen Straßenanzug und seinen ehrwürdigen Namen Don Camillo gegen den Namen Camillo Tarocci, als er sich entschloß, gegen Peppone zum entscheidenden Schlag auszuholen.</p>			
	<u>100 Jahre süd- und nordamerikanische Geschichte</u>			
4660847	Das Jahrhundert des Sturms			
	<i>Ein Film von Fernando Birri nach dem Buch von Eduardo Galeano</i>			
	S	124 min, f, sw	1999	A(8-13);
	<p>Eine neue Vision amerikanischer Geschichte vom Beginn bis zum Ende des letzten Jahrhunderts. Geschichte und Geschichten des gesamten amerikanischen Kontinents werden erzählt, verwoben mit Legenden, einzigartigen historischen Dokumenten und Sittengemälden. Ein Mosaik aus Kunst und Kultur, Politik und Wirtschaft. Die offizielle Geschichte, so sieht es der Regisseur Birri, ist ein Schrank, in dem die Machthaber ihre alten Verkleidungen aufbewahren. Die reale Geschichte dagegen, die lebendige Erinnerung lebt und atmet in den Straßen und auf den Feldern. So wie Galeano nicht zu sagen vermag, zu welcher literarischen Gattung sein Werk genau gehört, so sprengt auch der Film das Genre Dokumentarfilm. Ein von Walter Tournier konzipiertes Puppentheater als dramaturgischer roter Faden erzählt von Miguel Marmol aus El Salvador, der als Personifizierung Lateinamerikas gilt: immer lebendig, auch nach mehrfachem Tod, ein Künstler des Überlebens, dank seines beharrlichen Willens, dem Zugriff von Macht und widerstehen. Kapiteleinteilung; Biografie des Regisseurs und des Buchautors; Bonusfilm "Süden, Süden, Süden" (38 min.);</p> <p>Diese DVD bietet keine traditionelle Geschichtsschreibung, sondern ein aus vielfältigen Quellen gespeistes Kaleidoskop von historischen Augenblicken und ihrer Widerspiegelung in den verschiedensten Bereichen menschlicher Existenz. Fernando Birri, der "Stammvater" alles Neuen im lateinamerikanischen Kino, liebt diese Collagetechnik.</p>			
4660861	Die 10 Dinge, die ich an dir hasse			
	<i>10 THINGS I HATE ABOUT YOU Für jeden, den es schon mal voll erwischt hat!</i>			
	S	97 min, f	1998	A(7-13);
	<p>Shakespeares 'Der Widerspenstigen Zähmung' mit zahlreichen augenzwinkernden Verweisen ins High-School-Milieu verlegt: Die beliebte, attraktive Bianca hat ein Problem. Eine Familienregel verbietet es ihr, sich mit Jungs zu treffen, bis ihre rebellische, beim männlichen Geschlecht ausgesprochen unbeliebte Schwester Kat an den Mann gebracht worden ist. Um freien Weg zum Herzen Biancas zu haben, versucht Joey den geheimnisvollen Patrick mit Kat zu verkuppeln.</p>			
4660925	Rolltreppe abwärts			
	S	73 min, f	2005	A(7-9);
	<p>Erzählt wird die Geschichte von Jochen, der bei seiner geschiedenen Mutter und deren Freund lebt. Das familiäre Verhältnis ist angespannt, die Mutter schaut hilflos zu. Aus Frust und Langeweile beginnt Jochen zu stehlen. Alex, ein älterer Mitschüler, beobachtet ihn dabei und nutzt die Situation aus: Jochen soll einen MP3-Player stehlen und wird erwischt. Seine Mutter ist ratlos und gibt Jochen in ein Erziehungsheim.</p>			

4660966	Die Wolke - Jeden Tag kann es passieren			
	S	98 min, f	2006	A(8-13);
	<p>Wichtig! Warum? Auch 20 Jahre nach der Katastrophe von Tschernobyl hat das Thema des Films nicht an Brisanz verloren: Brauchen wir die Kernkraft zur Energieerzeugung? Wie kalkulierbar sind die Risiken? Diese Fragen werden auch nach einem deutschen Atom-Ausstieg höchst virulent bleiben – angesichts französischer Reaktoren nahe der deutschen Grenze, die Strom auch für Deutschland erzeugen.</p> <p>Tschernobyl ganz nah: Nach einem fatalen Störfall in einem deutschen Kernkraftwerk treibt eine radioaktive Wolke auf die kleine Stadt Schlitz bei Bad Hersfeld zu. Menschen fliehen in Panik, es herrschen Chaos und Anarchie. Inmitten des Szenarios verliebt sich die 16-jährige Hannah in ihren Mitschüler Elmar. Zusammen versuchen sie, der tödlichen Gefahr zu entkommen. Doch auf der Flucht werden sie getrennt und Hannah kontaminiert.</p> <p>Das persönliche Schicksal der beiden Liebenden geht unter die Haut und sensibilisiert Schüler für die Risiken der Kernkraftnutzung. Zudem werden Opferbereitschaft aus Liebe, die Verantwortung für das Leben des Anderen sowie der Umgang mit dem Sterben eindringlich behandelt. Der Film kann in Deutsch sowie in den Fächern Ethik, Umwelt- und Sozialkunde sinnvoll eingesetzt werden.</p>			
4661027	Knallhart			
	S	90 min, f	2006	A(9-11);
	<p>Der 15-jährige Michael sieht sich nach dem Umzug seiner Mutter in den Berliner Problembezirk Neukölln im Visier einer türkischen Jugendgang und versucht seiner Misere zu entkommen, indem er sich als Kurier in den Schutz eines Drogenhändlers begibt. Doch der daraus resultierende Zuwachs an Ansehen und Sicherheit findet ein jähes Ende, als ihm 80 000 € Drogengeld verloren gehen und er die ganze Härte des Milieus zu spüren bekommt. Zusatzmaterial: Making Of; Kommentierte Fotogalerie; Audiokommentar; Deleted Scenes; Interviews; Musikvideo; Audiospaziergang; Trailer.</p>			
	<u>DVD plus</u>			
4661276	Effie Briest			
	S	125 min, f	1968	A(12-13);
	<p>In jungen Jahren heiratet Effi Briest Baron von Insetten. Aus Unerfülltheit und Langeweile lässt sie sich auf ein Verhältnis mit einem Major ein. Jahre später entdeckt ihr Mann das Verhältnis aus Zufall und tötet den ehemaligen Liebhaber im Duell. Effi, geschieden und aus ihren Kreisen ausgeschlossen, stirbt frühzeitig an Gram und Einsamkeit. Zusatzmaterial: Filmausschnitte. ROM-Teil: Making Of; Extra-Themen; Szenenbilder; Methodische Tipps; Unterrichtsvorschläge; Medientipps; Info- und Arbeitsblätter.</p>			
	<u>Great Books - Meisterwerke der Weltliteratur</u>			
4661438	Im Westen nichts Neues - Dokumentation über die Schrecken des Krieges			
	<i>Erich Maria Remarque</i>			
	S	52 min, f	1998	A(9-13);
	<p>Dies ist eine Geschichte über die Schrecken und unmenschlichen Folgen des Krieges. "Im Westen nichts Neues" gilt als einer der größten Antikriegsromane und zeigt uns das sinnlose Töten des ersten Weltkriegs aus den Augen des jungen deutschen Soldaten Paul, der an der Front grauenhaftes erleben muss. Für die einen verhieß der Krieg eine bessere Welt. Für die anderen war es ein Krieg, um den Krieg zu beenden. Aber außer dem Gedenken an die grausamen Kämpfe des Ersten Weltkrieges ist uns heute eines geblieben: Ein Roman, der die unbarmherzigsten Bilder wiedergibt - "Im Westen nichts Neues".</p>			
4661879	Lilly unter den Linden			
	S	83 min, f	2002	A(7-9);
	<p>Hamburg kurz vor der Wende: Nach dem Tod ihrer Mutter steht die 13-jährige Lilly plötzlich ganz alleine da. Spontan beschließt Lilly, zu ihrer Tante nach Jena zu ziehen. Doch die Verwandten in der DDR sind ebenso wie die dortigen Behörden gar nicht erfreut über den Besuch aus dem Westen. Die einfühlsame Familiengeschichte über eine Republikflucht in die "andere" Richtung führt die Absurdität der politischen Verhältnisse im geteilten Deutschland vor Augen.</p>			

4661914	Vorstadtkrokodile - Kinderbanden			
	- Von Max von der Grün			
	S	88 min f	1978	A(4-7); J;
	Ein Junge läßt sich von seiner körperlichen Behinderung nicht unterkriegen. Er ist zwar an den Rollstuhl gefesselt, will aber unbedingt Mitglied der Kinderbande "Krokodile" werden. Zunächst lehnen ihn die anderen ab. Doch dann kommt es bei einer Mutprobe zu einer schwierigen Situation, in der er einem anderen Jungen das Leben rettet. Daraufhin ist er akzeptiert und wird aufgenommen. Irgendwann kommen die Kinder einer Diebesbande auf die Schliche . . .			
	<u>DVD educativ</u>			
4661915	Ben X			
	S	89 min, f	2007	A(7-13);
	Ein 17-jähriger Jugendlicher mit autistischen Störungen versucht, seinem Alltag durch Fluchten in eine Cyber-Kampfwelt zu entkommen, und bietet seinen realen Peinigern mit Hilfe einer virtuellen Freundin und dem Vater, der sich spät auf seine Pflichten besinnt, Paroli. (film-dienst) Zusatzmaterial ROM-Ebene: 4 Themen (Asperger Syndrom; Was tun bei Cyber-Mobbing? ; Edutainment - Christopher Klimmt; Suizid); Methodische Tipps; 17 Infoblätter; 16 Arbeitsblätter; 1 Textblatt; Unterrichtsvorschläge; Szenenbilder; Making Of; Stichworte A - Z.			
4662105	Red dust - Die Wahrheit führt in die Freiheit			
	S	107 min, f	2004	A(8-13);
	Ein schwarzer südafrikanischer Politiker soll vor der Wahrheitskommission über seine Folterhaft während der Apartheid berichten. Allerdings kommt er seiner Vergangenheit nur zögerlich auf die Spur, da er fürchtet, sich durch seine Aussage die politische Zukunft zu verbauen. (film-dienst) Zusatzmaterial: Originaltrailer; Audiokommentar des Regisseurs; Interviews; Hinter den Kulissen; Slideshow; Bio-/Filmografien; Trailershow; Behind the Music.			
4662339	Vorstadtkrokodile (Fassung 2009)			
	S	92 min, f	2009	A(4-6);
	Hannes will zur coolsten Bande der Stadt gehören: den Krokodilen. Dazu muss er eine Mutprobe bestehen, bei der er in Lebensgefahr gerät. Ausgerechnet der querschnittsgelähmte Kurt rettet ihn. Kurt will ebenfalls in die Bande, aber er kann weder Rad fahren noch abhauen, wenn's brenzlig wird - also bleibt er draußen. Bei einem nächtlichen Einbruch ist Kurt jedoch der einzige Zeuge. Hannes braucht seine Hilfe, damit er mit den Krokodilen die Einbrecher schnappen kann. Kurt hat aber eine Bedingung: Er hilft nur, wenn er zu den Krokodilen mitkommen darf. Die Vorstadtkrokodile machen sich daran den Fall zu lösen und nehmen es mit der Einbrecherbande auf. . . Zusatzmaterial: Making Of; Deleted & Extended Scenes; Outtakes; Interviews; Blick hinter die Kulissen; Casting Recall; Exklusive Vorschau; Einblick auf "Vorstadtkrokodile 2". ROM-Teil: Musikvideos; Merchandising mit Anspiel-Ausschnitten; Premierenfotos; Audiokommentar.			
4662511	Das Labyrinth der Wörter			
	<i>La tete en friche</i>			
	S	79 min, f	2010	A(10-13);
	Germain ist praktisch Analphabet. Eines Tages trifft er im Park auf Margueritte, eine passionierte Leserin. Die alte Dame liest Germain aus Romanen vor und eröffnet ihm die faszinierende Welt der Bücher, die im bisher verschlossen war. Aus tiefer Freundschaft zu Margueritte, deren Augenlicht schwächer wird, übt Germain lesen, damit er in Zukunft ihr vorlesen kann. Zusatzmaterial: Making of; Literaturverzeichnis; Deutsche Untertitel und Originaltrailer.			
4662527	Wunder einer Winternacht			
	<i>Die Weihnachtsgeschichte</i>			
	S	77 min, f	2007	A(4-8);
	Ein Waisenjunge wächst im hohen finnischen Norden bei wechselnden Pflegefamilien auf. Er hat es sich zur Gewohnheit gemacht, die Kinder der armen Menschen, die sich seiner annahmen, zu Weihnachten mit geschnitzten Geschenken zu erfreuen. Den Brauch hält er auch als Erwachsener bei, obwohl ihm andere von seinem uneigennütigen Tun abraten, weil damit kein Geschäft zu machen sei. (filmdienst) Zusatzmaterial: Making of; Trailer; Über den Autor; Bildergalerie.			

	<u>Thomas Brasch (2)</u>			
4662760	Domino (112 Min, sw) und Mercedes (71 Min. f)			
	S	183 min, sw + f	1982	A(9-13);
	<p>Domino (1982)</p> <p>"Ein aufregender, ein mißglückter Film", schrieb 1982 ein Kritiker. So wirkt "Domino" auch heute noch. Die Schauspielerin Lisa (Katharina Thalbach) soll für einen alten Regieveteranen (Benrhard Wicki) Goethes "Stella" spielen. Auf ihren Gängen durch die Stadt und die Theater der Metropole begegnet Lisa den verschiedensten Menschen, einem Theaterautor und zwei Prostituierten, anderen Schauspielern und Männern auf der Straße, die ihr ganzes (wirres) Weltbild vor ihr ausbreiten. "Domino" verzichtet auf eine herkömmliche, straffe Dramaturgie, setzt auf die Widersprüchlichkeit des Lebens. Der Zuschauer verliert dabei so manches mal den Faden.</p> <p>Großartig ist der Film allerdings als Abbild der Stadt Berlin aus den frühen 80er Jahren. "Domino" spielt in den Tagen zwischen Weihnachten und Sylvester, das verschneite, kalte Berlin, die Lichter, der Schnee, die Menschen - all das setzt Brasch zu einem irritierend stimmungsvollen Tableau zusammen. Wer sich noch erinnern kann an das Berlin jener Zeit, an die seltsame Insel inmitten eines fremden Landes, an eisige Temperaturen im Herzen der Stadt, der wird sich der Faszination des Films kaum entziehen können.</p> <p>In der Edition ist als Bonus noch der 1985 fürs holländische Fernsehen entstandene Film "Mercedes" von 1984 enthalten, ein in 16 Einstellungen gedrehter theaterhafter Film nach einem eigenen Stück.</p> <p>Synopse Wissenschaft, ihre technische Anwendung, die Auflösung sozialer Bindungen, der Regeln, die ihnen zugrunde liegen, heißt das Experiment. Sakko und Oi, eine Zufallsbekanntschaft, sie Gelegenheitsnutte, er arbeitslos, sind die »Versuchspersonen«. Ein Stück über freie Zeit, unsere Zeit und Arbeitslosigkeit. Ein Mann und eine Frau begegnen sich. Sie sind arbeitslos, sie haben viel Zeit - zum Beispiel, um sich füreinander zu interessieren. Aber das Gespräch kommt nur schwer über den Austausch von angeordneten No-Future-Parolen hinaus.</p>			
	<u>Thomas Brasch (3)</u>			
4662761	Der Passagier			
	S	102 min, sw	1987	A(9-13);
	<p>Der Passagier (1988)</p> <p>Thomas Brasch und Jurek Becker erzählen die Geschichte des erfolgreichen amerikanischen Regisseurs Cornfield (gespielt von Tony Curtis), der 1987 in Deutschland einen Dokumentarfilm über ein Nazi-Filmprojekt drehen will. Schnell wird klar, dass Cornfield in Wirklichkeit mit der Filmproduktion kein dokumentarisches Ziel verfolgt, sondern vielmehr mit Hilfe der Dreharbeiten hofft, sein persönliches Holocaust-Trauma zu überwinden. In Erinnerung an den großen jüdischen DDR-Intellektuellen und Schriftsteller, Thomas Brasch, der 1945 als Sohn deutsch-jüdischer Kommunisten in England geboren wurde und vor zehn Jahren, im November 2001, an Herzversagen gestorben ist, zeigt das Jüdische Filmfestival Berlin seinen 1988 gedrehten Spielfilm Der Passagier – Welcome to Germany.</p>			
4662795	Die Brücke - Antikriegsfilm von Bernhard Wicki			
	S	99 min sw	1959	A(9-13); J; Q;
	<p>Jungen einer kleinen deutschen Stadt -aufgewachsen mit den Phrasen des Nationalsozialismus- gehen in den letzten Kriegstagen den Weg in den sinnlosen Tod. Verraten und verheizt von unbeherrschbaren Führern glauben sie, daß eine winzige, unbedeutende Brücke jeden Einsatz des Lebens wert sei. Schonungslos in seiner Realität mahnt dieser Film zum Frieden.</p>			
4663240	Jesus liebt mich			
	S	97 min, f	2012	A(8-13); Q;
	<p>Marie scheint in Jeshua endlich den perfekten Mann gefunden zu haben. Er kann gut zuhören, ist selbstlos und zur Abwechslung mal kein Egoist. Aber ein bisschen seltsam ist er schon. Er kommt aus Palästina, hat einen schlechten Frisör und wäscht wildfremden Menschen die Füße. Langsam geht Marie ein Licht auf, in wen sie sich da verliebt hat.</p> <p>Zusatzmaterial: Audiokommentar von Florian David Fitz und Jessica Schwarz; Making Of; Outtakes; Deleted Scenes; Diashow; Kinotrailer.</p>			

4663483	Scherbenpark			
	S	91 min, f	2013	A(9-13);
	<p>Die 17-jährige Sascha, Einwanderin aus Russland, schlägt sich in dem multiethnischen Berliner Problembezirk 'Scherbenpark' durch, dessen Überlebensregeln sie meisterlich beherrscht. Sie findet im Schreiben einen Ausweg aus ihrer Misere, was ihr Anfeindungen und Angriffe ihrer bildungsfernen Umgebung einbringt. Ihre angestaute Wut auf die Welt wird durch die Konfrontation mit Vertretern des Bildungsbürgertums in Frage gestellt.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Träume im Scherbenpark 2. Ein Zeitungsartikel mit Folgen 3. Ausbruch aus dem Scherbenpark 4. Eindringen in eine Parallelwelt 5. Das erste Mal 6. Saschas und Felix' Geschichte 7. Wieder im Scherbenpark 8. Die Gewalt eskaliert 9. Happy End für Sascha? 			
	<u>Educativ</u>			
4663721	Der kleine Prinz (Fassung 2015)			
	<i>Animationsfilm von Mark Osborne nach der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry</i>			
	S	106 min, f	2015	A(3-6);
	<p>Ein kleines Mädchen wird von seiner Mutter aufs Erwachsensein vorbereitet – der Alltag der Kleinen, ihr Werdegang, einfach alles ist bis ins Detail durchgeplant und so hat sie jeden Tag ein immenses Pensum vor sich, das es abuarbeiten gilt. Doch dann wird das Mädchen vom exzentrischen, herzenguten Nachbarn abgelenkt, einem in die Jahre gekommenen Ex-Piloten, der ihr eine abenteuerliche, fantasievolle Geschichte erzählt: Der Nachbar musste vor langer Zeit in einer Wüste notlanden und traf dort den kleinen Prinzen – einen Jungen von einem anderen Planeten, der viele fremde Welten bereist hatte. Das kleine Mädchen startet in ein eigenes magisches und emotionales Abenteuer, darf endlich wieder Kind sein...</p> <p>Zusatzmaterial: Die Animationen; Musikvideo "Turnaround" von Camille; Making of. DVD-ROM: Infos zu den Filmen und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; 18 Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links; 3 Filmausschnitte von früheren Versionen.</p>			
4663754	Ich bin dann mal weg			
	S	89 min, f	2015	A(5-13);
	<p>Der deutsche Entertainer Hape steht beruflich zwar auf der Höhe seines Erfolges, doch der dauernde Stress laugt in zusehends aus. Als dann auch noch gesundheitliche Probleme dazu kommen, beschließt er, ein halbes Jahr Auszeit zu nehmen und den alten Jakobsweg nach Santiago de Compostela in Spanien zu wandern. Anfangs noch skeptisch, was er von der Aktion eigentlich für sich erwartet, lernt er auf der Reise die unterschiedlichsten Menschen kennen. Aber vor allem auch sich selber kommt der Künstler immer näher.</p> <p>Hape Kerkelings Reisebericht, in dem er auf liebenswerte, humorvolle und menschliche Weise von seiner Wanderung erzählt, wurde nicht nur zum literarischen Überraschungserfolg, sondern sorgte auch für einen Boom auf dem historischen Pilgerweg. Die Geschichte mit dem wie immer grandiosen Devid Striesow in der Hauptrolle trifft genau den Ton der Vorlage und regt den Zuschauer damit sowohl zum Nachdenken, aber vor allem auch zum Schmunzeln an.</p>			
4663774	Von Mäusen und Menschen (Fassung 1992)			
	S	106 min, f	1992	A(11-13); Q;
	<p>Die Südstaaten der USA in den 30-er Jahren. Auf der Suche nach Arbeit trampen der geistig zurückgebliebene, aber liebenswerte Lennie und der nachdenkliche George, auf den Lennie völlig angewiesen ist, durchs Land. Als die beiden auf einer kleinen Farm Arbeit finden, spitzt sich die Lage zu. Die verführerische Tochter des Farmers zieht George und Lenni in einen Teufelskreis aus Lust, Verzweiflung und Gewalt.</p>			
	<u>Deutsch interaktiv 11</u>			
4663800	Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)			
	<i>Didaktisches Begleitmaterial: Als kostenloser Download verfügbar (ab Februar 2017)</i>			
	S	115 min, f	2017	A(9-13);

	<p>Gotthold Ephraim Lessing ist der bis heute bekannteste Schriftsteller der Aufklärung und eine „schwer greifbare Persönlichkeit“, wenn es nach seinen Biografen geht. Als Autor und Journalist setzt er sich für die deutsche Literatur ein – und bezeichnet sich dennoch als Kosmopolit. Als gebürtiger Sachse arbeitet er im Siebenjährigen Krieg für einen preußischen General – und verfasst mit „Minna von Barnhelm“ ein Lustspiel über entlassene Soldaten. Er lernt mit Friedrich II. von Preußen und Kaiserin Maria Theresia von Österreich die mächtigsten Politiker der Zeit kennen – und schreibt fast nichts darüber.</p> <p>Er ist Journalist, Theaterkritiker, Bibliothekar, Übersetzer – und der einzige Dramatiker seiner Zeit, der bis heute ununterbrochen im Theater gespielt wird. In „Minna von Barnhelm“ beschäftigt er sich mit den Folgen des Siebenjährigen Krieges in Form eines Lustspiels. „Emilia Galotti“ gehört bis heute zu den am meisten interpretierten Texten der deutschsprachigen Literatur. Mit „Nathan der Weise“ verfasst Lessing ein Stück über das Miteinander der drei monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam.</p> <p>Im Interview sprechen Alexander Kosenina, Literaturwissenschaftler an der Leibniz Universität Hannover und Präsident der Lessing Society sowie Ute Pott, Leiterin des Gleimhauses – Museum der deutschen Aufklärung über Gotthold Ephraim Lessing und seine Dramen.</p> <p>Der Hauptfilm informiert über Lessings Lebenswelt. Drei Module stellen ausgewählte Dramen in den Mittelpunkt – erläutern Inhalt, Figuren, Werk und Rezeptionsgeschichte. Regisseure und Schauspieler sprechen über aktuelle Inszenierungen von Lessings Stücken. Ein weiteres Modul beschäftigt sich mit der Entwicklung des Theaters im 18. Jahrhundert.</p> <p>Hauptfilm: Gotthold Ephraim Lessing in seiner Zeit (27:30 Min.) - Politik und Gesellschaft - Die private Situation: Freunde und Frauen - Lessing als Schriftsteller</p> <p>Modul1.Minna von Barnhelm (19:40 Min.) - Inhalt - Inszenierungen und Figuren - Werkgeschichte und historischer Hintergrund</p> <p>Modul 2. Emilia Galotti (20:36 Min.) - Inhalt - Inszenierungen und Figuren - Werkgeschichte</p> <p>Modul 3. Nathan der Weise (22:44 Min.) - Inhalt - Inszenierungen - Werkgeschichte und historischer Hintergrund</p> <p>Modul 4. Das deutsche Theater im 18. Jahrhundert (24:20 Min.) - Vom Improvisationstheater der Wanderbühnen zum literarischen Theater: Caroline Neuber und Johann Christoph Gottsched - Die Entstehung des bürgerlichen Trauerspiels in Deutschland: Gotthold Ephraim Lessing - Das Theater des Sturm und Drang: Friedrich Schiller - Das Theater der Weimarer Klassik: Friedrich Schiller und Johann Wolfgang Goethe</p>
4663801	Emilia Galotti (Fassung 1957)
	<i>Nach Gotthold Ephraim Lessings gleichnamigem Trauerspiel</i>
S	90 min, sw 1957 A(11-13); Q;
	<p>Der lüsterne, tyrannische Prinz von Guastalla verliebt sich in Emilia, die Tochter eines Obersten. Doch diese will den Grafen Appiani heiraten. Der Prinz lässt die Hochzeitskutsche überfallen, Appiani wird erschossen, Emilia und deren Mutter auf Guastallas Lustschloss entführt. Der Vater erfährt die Wahrheit von der Geliebten des Prinzen. Emilia bittet ihn, sie zu erstechen aus Scham davor, der Verführung des Prinzen zu erliegen.</p> <p>Zusatzmaterial: Biografien und Filmografien der Filmschaffenden (Regisseur Martin Hellberg, Karin Huebner, Gerhard Bienert, Maly Delschaft, Horst Schulze); "Der Augenzeuge" berichtet über den Regisseur Martin Hellberg (3 min, Deutschland 1957); "Eine Rose gebrochen" - Emilia Galotti interpretiert von Reinhardt O. Schuchart und Silke Führich (11 min, Dokumentation, 2007).</p>
4663802	Die unendliche Geschichte
S	98 min, f 1984 A(3-6); Q;
	Ein fantasiebegabter Junge liest von den Abenteuern und Gefahren im Land Phantásien, das vom unfassbaren Nichts vernichtet zu werden droht. Er erkennt, dass er selbst Teil der Geschichte ist und mit seiner Fantasie das Traumland vor der Hoffnungslosigkeit bewahren kann.
4663903	Schindlers Liste - Verfilmung von Steven Spielberg

	<i>(Untertitel für Hörgeschädigte wählbar)</i>			
	S	187 min sw	1994	A(9-13); J; Q;
	"Schindlers Liste" schildert einprägsam die wahre Geschichte des Oskar Schindler, Mitglied der NSDAP, Frauenheld und Kriegsgewinnler, der das Leben von mehr als 1.100 Juden während des Holocaust rettete. Er ist der Triumph eines couragierten Mannes und das Drama derer, die durch seinen Beitrag eines der dunkelsten Kapitel der Geschichte überlebt haben.			
	<u>Bertolt Brecht</u>			
4663908	Mutter Courage und ihre Kinder			
	<i>am Deutschen Theater Berlin 2003</i>			
	S	152 min, f	2003	A(9-13); Q;
	Anna Fierling, genannt "Mutter Courage", zieht im Dreißigjährigen Krieg mit ihren drei Kindern in einem Planwagen quer durch Europa. Als Marketenderin verdient sie ihr Geld mit dem Krieg. Doch dann verliert sie der Reihe nach ihre Kinder. Der Brecht-"Klassiker" über die Uneinsichtigkeit von Kriegsgewinnlern in einer Inszenierung von Peter Zadek am Deutschen Theater Berlin. WICHTIG! WARUM „Mutter Courage“ zählt zu Brechts bekanntesten Werken und wird regelmäßig im Deutsch-Unterricht gelesen. Berichte über Menschen und Konzerne, die in heutiger Zeit vom Krieg zu profitieren versuchen, verdeutlichen zudem die hohe Aktualität und politische Brisanz des Stücks.			
4663916	Agnes			
	S	101 min, f	2015	A(10-13); Q;
	Der Sachbuchautor Walter verliebt sich in die Physikstudentin Agnes, die nicht nur in ihrem Studium den großen Fragen des Lebens nachspürt. Ihre radikale Haltung zum Leben fordert ihn, der sich in seinem unverbindlichen, gemäßigten Leben eingerichtet hat, heraus. Eines Tages macht Agnes einen frappierenden Vorschlag: Walter soll eine Geschichte über ihre gemeinsame Liebe schreiben. Anfänglich ist das ein harmloses Spiel, doch bald schon übernimmt die gemeinsame Geschichte das Kommando und die Frage ist, wer ihr Autor ist. Agnes folgt dem Bild, das Walter aufs Papier bringt und spürt doch bald, dass ihm das Erzählen wichtiger ist als die Erfüllung ihrer Liebe. Denn auf Dauer macht Glück keine guten Geschichten. Als Walter das begreift, sieht er den einzig wahren Schluss der Geschichte vor sich, einen Schluss, der sie ihre Liebe und Agnes das Leben kosten kann.			
4664000	Kindeswohl			
	S	102 min, f	2017	A(9-13); J; Q;
	Fiona Maye ist eine erfahrene Familienrichterin in London. Ausgerechnet als ihre Ehe mit Jack in eine tiefe Krise gerät, wird ihr ein eiliger Fall übertragen, bei dem es um Leben und Tod geht: Der 17-jährige Adam hat Leukämie, doch als Zeugen Jehovas lehnen er und seine Eltern eine rettende Bluttransfusion ab. Fiona muss entscheiden, ob das Krankenhaus den Minderjährigen gegen seinen Willen behandeln darf. Die Auseinandersetzung mit dem intelligenten Jungen führt Fiona zu einer Entscheidung, die auch ihr eigenes Leben verändern wird. Zusatzmaterial (ca. 30 min): Interviews mit den Hauptdarstellern, Regisseur Richard Eyre, Produzent Duncan Kenworthy und Buchautor Ian McEwan.			
4664006	Lieber Leben			
	<i>Nach einer wahren Geschichte</i>			
	S	111 min, f	2016	A(9-13); Q;

	<p>Benjamin, jung, sportlich und voller Zukunftspläne, ist nach einem Unfall fast vollständig gelähmt. In der Reha-Klinik schöpft er Hoffnung durch lebenszugewandte Menschen, die er dort kennenlernt, doch den Traum von einer Sportlerkarriere muss er begraben. Die Umsetzung des autobiografisch geprägten Drehbuchs, dessen Autor auch Koregisseur ist, gelingt mit authentisch wirkenden und humorvoll agierenden Protagonisten, verschweigt jedoch die Schattenseiten des Lebens mit Einschränkungen keineswegs.</p> <p>Nachdem er in eine Reha-Klinik aufgenommen worden ist, ist der fast vollständig Gelähmte auf Hilfe des notorisch gut gelaunten Pflegers Jean-Marie und der etwas ungeschickten Schwester Christiane angewiesen. Mühsam erlernt er sich aufzurichten, so dass er es in den Rollstuhl schafft. Er trifft auf Gleichaltrige wie Farid, Toussaint, Samir und Steve, die ein ähnliches Schicksal teilen. Sie alle haben mal mehr, mal weniger Hoffnung und gute Laune inmitten des Unabänderlichen, Steve jedoch hat bereits einmal versucht, sich das Leben zu nehmen. Als Benjamin eines Tages der hübschen Samia begegnet, scheinen ihm zarte Liebesbande zusätzliche Flügel zu verleihen, doch alles entwickelt sich viel schwieriger als erhofft. Trotz großer Fortschritte muss er seinen Traum von einer Sportlerkarriere begraben und dennoch irgendwie weitermachen.</p>			
4664024	Blade Runner 2049			
	S	137 min, f	2017	A(8-13); J; Q;
	<p>30 Jahre nach den Ereignissen des ersten Films fördert ein neuer Blade Runner, der LAPD Polizeibeamte K, ein lange unter Verschluss gehaltenes Geheimnis zu Tage, welches das Potential hat, die noch vorhandenen gesellschaftlichen Strukturen in Chaos zu stürzen. Die Entdeckungen von K führen ihn auf die Suche nach Rick Deckard, einem seit 30 Jahren verschwundenen, ehemaligen LAPD Blade Runner.</p>			
4664027	Die Möwe Jonathan			
	<i>Richard Bach</i>			
	S	99 min f	1974	A(7-10); J;
	<p>Der Roman schildert in drei Teilen das Leben der Möwe Jonathan, die sich durch ihre individuelle Lebensweise von ihren Artgenossen abhebt. Die Möwe strebt Perfektion im Fliegen an und wird daher von den anderen Möwen ausgegrenzt. Diese setzen ihre beschränkten und mittelmäßigen fliegerischen Fähigkeiten nur zur Futtersuche ein, als Mittel zum Zweck. Sie fliegen, um zu leben. Jonathan dagegen will seine Flugkunst vervollkommen. Er will leben, um zu fliegen. Er übt sich im Sturzflug, um Geschwindigkeitsrekorde zu brechen, in Loopings und ähnlichen flugakrobatischen Kunststücken. Er will über den Durchschnitt hinaus und das Außerordentliche erfahren. Das Lernen und Streben nach Neuem und Unbekanntem, wovon die Freiheit des Fliegens nur ein Beispiel ist, ist Jonathan der Sinn seines Daseins, wozu er aber den Keim in jeder Möwe angelegt erkennt. Weil er damit „gegen die Würde und die Traditionen der Möwensippe“ verstößt, wird er vom Ältestenrat des Möwenschwarms verbannt. Trotz der Ausgrenzung gibt er nicht auf, sondern hält leidenschaftlich an seinen Zielen fest, vor allem an der Vermittlung der Erkenntnis, dass das Fliegen an sich (das Leben an sich) der Zweck des Daseins ist, nicht das Fressen. Nachdem die Möwe Jonathan gestorben ist (als Lichtwesen der großen, lichtdurchfluteten Möwe gegenübersteht), beschließt sie, zur Erde zurückzukehren, um ihre Erfahrungen mit den Glücksgefühlen des Fliegens als Lebenszweck anderen, jungen Möwen weiterzugeben. Insofern gilt die Parabel auch als Symbol für Menschen, die anderen auf der Suche nach spirituellen Einsichten selbstlos helfen, obwohl ihnen bewusst ist, dass „der Schwarm“ sie eigentlich nicht will.</p>			
4664061	Romys Salon			
	S	90 min, f	2018	A(3-4);

	<p>Seit ihre Mutter so viel arbeitet, geht Romy nach der Schule zu ihrer Oma. Sie hilft ihr dann meist im Frisiersalon. Doch in letzter Zeit ist Oma anders, sie vergisst vieles, spricht plötzlich Dänisch und erzählt immer wieder von ihrer Kindheit in Dänemark und vom Meer. Romy unterstützt ihre Oma, wo sie kann, damit keiner etwas merkt. Bis zu dem Tag, an dem ihre Oma im Nachthemd im Salon steht. Oma Stine kommt in ein Pflegeheim. Ob es ihr dort wirklich gut geht? Bestimmt würde sie sich riesig freuen, wenn Romy noch einmal mit ihr an den Strand ihrer Kindheit fahren würde.</p> <p>Zusatzmaterial: 4 Filme; Bilder; Audiodatei; Einführung in das Thema; 10 Unterrichtsmaterialien; 17 Infobögen in Schüler- und Lehrerfassung; 27 Arbeitsblätter in Schülerfassung; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Glossar; Medienliste; Internet-Links.</p>			
4664100	Der Fall Collini			
	S	118 Min.	2018	A(10-13); J; Q;
	<p>Anwalt Caspar Leinen gerät über eine Pflichtverteidigung an einen spektakulären Fall: Über 30 Jahre lang hat der 70-jährige Italiener Fabrizio Collini unbescholten in Deutschland gearbeitet und dann tötet er anscheinend grundlos den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer in dessen Berliner Hotelsuite. Für Caspar steht weit mehr auf dem Spiel als sein erster großer Fall als Strafverteidiger. Das Opfer ist der Großvater seiner Jugendliebe Johanna und war wie ein Ersatzvater für Caspar. Zudem hat er mit der Strafverteidiger-Legende Richard Mattinger einen Gegner, der ihm haushoch überlegen scheint. Caspar muss herausfinden, warum Collini ausgerechnet einen vorbildlichen Menschen wie Meyer ermordet hat. Auch das öffentliche Interesse an dem Fall ist immens, doch Collini schweigt beharrlich zu seinem Motiv. Als Caspar gegen alle Widerstände immer tiefer in den Fall eintaucht, wird er nicht nur mit seiner eigenen Vergangenheit konfrontiert, sondern stößt auf einen der größten Justizskandale der deutschen Geschichte und eine Wahrheit, von der niemand wissen will.</p>			
4664101	The hate u give			
	S	128 Min.	2018	A(10-13); J;
	<p>Das Leben der 16-jährigen afroamerikanischen Starr Carters spielt sich ständig zwischen zwei Welten ab: da ist zum einen das arme, hauptsächlich schwarze Viertel, in dem sie lebt und zum anderen gibt es die reiche, hauptsächlich von Weißen besuchte Privatschule, die sie besucht. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten wird erschüttert, als sie Zeugin wird, wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von einem Polizisten erschossen wird. Nun ist es an Starr, trotz des Drucks, der von allen Seiten auf sie ausgeübt wird, ihre Stimme zu erheben und für Gerechtigkeit einzustehen.</p>			
4672458	Die Piroge (OmU)			
	S	87 min, f	2012	A(10-13);
	<p>Eine Gruppe afrikanischer Flüchtlinge versucht, mit einem einfachen Fischerboot die Kanarischen Inseln zu erreichen. Als Kapitän soll Baye Laye die Verantwortung für 30 Männer übernehmen, darunter auch sein Bruder, der hofft, in Europa Karriere als Musiker zu machen. Die Gruppe, die sich in der Enge des Bootes zusammenfindet, ist bunt gemischt. Männer verschiedener Ethnien, die nicht die gleiche Sprache sprechen und zum Teil noch nie das Meer gesehen haben, treffen dort aufeinander. Als blinder Passagier bringt eine Frau Unruhe unter die Reisenden.</p>			
4674003	Hüter der Erinnerung			
	S	93 min, sw + f	2014	A(9-10); J; Q;

	<p>Der 16 Jahre alte Jonas lebt in einer scheinbar idealen Welt. Es gibt keine Kriege, keine Armut, keine Gewalt. Doch die Menschen zahlen einen hohen Preis für so viel Harmonie: Sie kennen weder Liebe noch Freude oder Farben, in ihrer Gemeinschaft ist alles grau und gleich. Denn der Rat der Ältesten bestimmt über das gesamte Leben, von der Geburt über die Hochzeit bis zum Tod. Kinder werden von Leihmüttern ausgetragen und den Eltern nur solange gegeben, bis sie reif sind, eine zugewiesene Aufgabe in der Gemeinschaft zu übernehmen. Die Vorsitzende des Ältestenrates ernennt Jonas zum neuen "Hüter der Erinnerung". Sein Amtsvorgänger lehrt ihm all das Wissen, das er stellvertretend für die gesamte Menschheit bewahren soll. So erfährt Jonas von einer Welt der Unvollkommenheit und Aggressionen, aber auch der Liebe und der Solidarität. Als er merkt, dass die schöne neue Welt der Gemeinschaft nur auf Lügen und Verbrechen basiert, will Jonas die Menschen, die er liebt, retten. Doch bislang hat es niemand geschafft, die Gemeinschaft lebend zu verlassen.</p> <p>Zusatzmaterial: Jeff Bridges präsentiert: Höhepunkte von der Buchlesung "Vom Buch auf die Leinwand"; Extended Scene; Pressekonferenz mit Filmemachern & Cast; "Ordinary Human" Featurette mit Ryan Tedder von OneRepublic; Autorin Lois Lowry über "The giver".</p> <p>Didaktische Hinweise</p> <p>Englisch (BS 2016): Der Film ist sprachlich und inhaltlich ab Klasse 9 geeignet. Als Themen bieten sich zum Beispiel eigene Identität, Individuum in der Gesellschaft, Genetik und Umgang mit Werten und Normen an. Obwohl der Film größtenteils ohne Gewalt abläuft, wird kurz eine Kriegsszene gezeigt, auf die die Schüler eventuell vorbereitet werden sollten. Untertitel sind auf Deutsch vorhanden.</p> <p>Englisch (BS 2016): Der Film ist sprachlich und inhaltlich ab Klasse 9 geeignet. Als Themen bieten sich zum Beispiel eigene Identität, Individuum in der Gesellschaft, Genetik und Umgang mit Werten und Normen an. Obwohl der Film größtenteils ohne Gewalt abläuft, wird kurz eine Kriegsszene gezeigt, auf die die Schüler eventuell vorbereitet werden sollten. Untertitel sind auf Deutsch vorhanden.</p> <p>Englisch: Der Film ist sprachlich und inhaltlich ab Klasse 9 geeignet. Als Themen bieten sich zum Beispiel eigene Identität, Individuum in der Gesellschaft, Genetik und Umgang mit Werten und Normen an. Obwohl der Film größtenteils ohne Gewalt abläuft, wird kurz eine Kriegsszene gezeigt, auf die die Schüler eventuell vorbereitet werden sollten. Untertitel sind auf Deutsch vorhanden.</p>			
4676372	Heidi			
	<i>Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte, Deutsch, Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte</i>			
	S	111 min, f	2014	A(2-7);
	<p>Waisenmädchen Heidi lebt mit ihrem Großvater, dem Almöhi, abgeschieden in einer kleinen Holzhütte in den Schweizer Bergen. Sie und ihr Freund, der Geißenpeter, hüten die Ziegen und führen ein unbeschwertes Leben.</p> <p>Doch eines Tages wird Heidi von ihrer Tante Dete aus der Almidylle herausgerissen und nach Frankfurt gebracht, wo sie in der Familie des wohlhabenden Herrn Sesemann untergebracht wird. Heidi soll die Spielgefährtin für die im Rollstuhl sitzende Tochter Klara geben und unter der Aufsicht des strengen Kindermädchens Fräulein Rottenmeier lesen und schreiben lernen. Zwar freundet sich Heidi schnell mit Klara an und entwickelt langsam eine Leidenschaft für Bücher. Ihre Sehnsucht nach den geliebten Bergen und ihrem Großvater wird dadurch aber nicht geringer.</p>			
4677693	Tschick			
	<i>mit Hörfilmfassung für Blinde und Sehbehinderte</i>			
	S	90 min, f	2016	A(8-13);

	<p>Während die Mutter in der Entzugsklinik und der Vater mit seiner Assistentin auf ? Geschäftsreise? ist, verbringt der 14-jährige Außenseiter Maik Klingenberg die großen Ferien alleine am Pool der elterlichen Villa. Doch dann kreuzt Tschick auf. . .</p> <p>Tschick stammt aus dem tiefsten Russland, lebt in einem der Hochhäuser in Berlin-Marzahn - und hat einen geklauten Lada dabei. Damit beginnt eine Reise ohne Karte und Kompass durch die sommerglühende ostdeutsche Provinz.</p> <p>Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kapitel 1 (9:57 min) 2. Kapitel 2 (10:55 min) 3. Kapitel 3 (9:06 min) 4. Kapitel 4 (8:31 min) 5. Kapitel 5 (9:19 min) 6. Kapitel 6 (9:30 min) 7. Kapitel 7 (9:56 min) 8. Kapitel 8 (11:05 min) 9. Kapitel 9 (6:09 min) 10. Kapitel 10 (5:33 min) 			
4678055	Die Mitte der Welt			
	<i>Wählbar: Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte, Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte</i>			
	S	111 min, f	2016	A(9-13); Q;
	Die Zwillinge Phil und Diane wachsen mit ihrer jungen, exzentrischen Mutter Glass vaterlos in einem überwucherten Haus mit großem Garten auf. Glass behält ihre Liebschaften nur kurz, verrät den Kindern nicht einmal den Namen ihres leiblichen Vaters. Als Phil nach längerer Abwesenheit nach Hause zurückkehrt, verhält sich seine Schwester, zu der er immer ein inniges Verhältnis hatte, seltsam distanziert. Er hat aber erst einmal andere Dinge im Kopf, verliebt er sich doch in den neuen Schulkameraden Nicholas. . .			
Actionfilm				
4664024	Blade Runner 2049			
	S	137 min, f	2017	A(8-13); J; Q;
	30 Jahre nach den Ereignissen des ersten Films fördert ein neuer Blade Runner, der LAPD Polizeibeamte K, ein lange unter Verschluss gehaltenes Geheimnis zu Tage, welches das Potential hat, die noch vorhandenen gesellschaftlichen Strukturen in Chaos zu stürzen. Die Entdeckungen von K führen ihn auf die Suche nach Rick Deckard, einem seit 30 Jahren verschwundenen, ehemaligen LAPD Blade Runner.			
Drama, Schicksalsfilm				
4632736	Winter's Bone			
	S	100 min, f	2010	A(9-13);
	Die 17jährige Ree lebt mit ihren jüngeren Geschwistern und ihrer kranken Mutter in einer einsam gelegenen Blockhütte im tiefsten Hinterland der Ozark Mountains in Missouri. Weil der Vater für eine Kautio das Haus verpfändet hat droht ihnen die Obdachlosigkeit, wenn er nicht vor Gericht erscheint. So macht sich Ree auf die Suche nach ihm. Während sie dem Rätsel seines Verschwindens auf die Spur zu kommen versucht, gerät sie immer tiefer in einen Strudel aus Gewalt und Verbrechen.			
4632742	Der weiße Löwe			
	S	90 min, f	2010	A(3-13);
	Unter südafrikanischen Völkern herrscht die Legende, dass weiße Löwen Botschafter der Götter sind. Als im Tal des Shangaan-Volkes ein weißer Löwe geboren wird, macht es sich der Junge Gisani zur Aufgabe, das Leben des legendären Tieres zu beschützen. Der Tierfilm erzählt parallel zwei Geschichten: die des Jungen Gisani und seiner Aufgabe, aber vor allem das Heranwachsen des tapferen weißen Löwen Letsatsi, der viele Abenteuer bestehen muss, um sich und seine Art zu erhalten. Ein technisch hervorragender Naturfilm und ein warmherziges Plädoyer für die Erhaltung der Artenvielfalt. 12 Kapitel mit Anwahlpunkten, Trailer, Fotogalerie			
4632769	Hoffnungslos glücklich - Jeder Tag ist ein Geschenk			
	S	90 min, f	2011	A(6-13);

	Eine glückliche Ehe, ein wundervolles Kind: Marissa und David könnten nicht glücklicher sein. Umso größer ist der Schock, als sie erfahren, dass ihr Sohn Jack an Leukämie leidet. Als Marissa noch erfährt, dass David eine Affäre mit einer anderen Frau hat, bricht ihre Welt zusammen. Doch sie beschließt, um das Leben ihres Kindes zu kämpfen. Im Krankenhaus lernt sie Connor kennen, dessen Sohn Finn ebenfalls an Leukämie erkrankt ist. Die beiden Jungen liegen im gleichen Krankenzimmer und werden dicke Freunde. Marissa lässt sich vom Optimismus und der Stärke Connors mitreißen und findet in ihm einen verständnisvollen Freund. Als die Ärzte in Aussicht stellen, Jack retten zu können, falls sich eine passende Rückenmarkspende findet, kommt Marissa auf eine ungewöhnliche Idee. 12 Kapitel mit Anwahlpunkten.			
4632837	Wolfskinder			
	S	96 min, f	2015	A(9-13); J;
	Sommer 1946: Tausende elternlose Kinder sind nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in dem von Russland besetzten Teil Ostpreußens auf sich allein gestellt - Wolfskinder. Zu ihnen gehört auch der 14-jährige Hans. Als seine Mutter im Sterben liegt, überträgt sie ihm eine letzte Aufgabe: Er soll sich mit seinem kleinen Bruder Fritzchen nach Litauen durchschlagen, wo es noch Bauern geben soll, die deutsche Kinder bei sich aufnehmen. Doch schnell verlieren sie sich aus den Augen.			
4644506	Monika			
	S	52 min, f	2011	A(8-10);
	Durch eine missglückte Augen-OP ist Monika plötzlich erblindet. Während ihre alkoholranke Mutter völlig verzweifelt ist und mit der Situation nicht zurechtkommt, fasst Monika nach dem ersten Schock in einer Blindenschule wieder frischen Mut. Hier erfährt sie zum ersten Mal die Unterstützung, nach der sie sich immer gesehnt hat. Sie hat sogar eine Ausbildung als Physiotherapeutin in Aussicht. Doch ihre neue Unabhängigkeit schmeckt nicht jedem, vor allem nicht ihrer Mutter. . .			
4662526	Die Farben des Paradieses			
	<i>Rang-e Khoda</i>			
	S	88 min, f	1999	A(7-10);
	In den Sommerferien kehrt der blinde kleine Mohammed aus der Schule in Teheran in sein abgelegenes Heimatdorf zurück. Auch ohne Augenlicht kann er das Leben genießen und die Natur und seine Mitmenschen mit den ihm verbliebenen Sinnen intensiv wahrnehmen. Sein Vater aber schämt sich für den blinden Sohn, er empfindet ihn als Strafe Gottes. Zu spät erkennt er, dass der - von ihm mitverschuldete - Tod Mohammeds sein eigentliches Unglück bedeutet. Zusatzmaterial: Links; Booklet mit Texten der Jungen Journalisten.			
4662599	In einer besseren Welt			
	S	117 min, f	2011	A(8-13);
	Der Zwiespalt, ob Gewalt mit Gegengewalt eingedämmt werden kann oder nicht, stellt sich für einen skandinavischen Arzt auf gleich doppelte Weise: Im Rahmen seiner Arbeit in Afrika muss er entscheiden, ob seine ärztliche Hilfe auch einem grausamen Warlord zugute kommen darf, während er daheim Stellung dazu beziehen muss, dass sein Sohn von Mitschülern gemobbt und traktiert wird. Spannendes Melodram, hinter dem sich eine raffinierte diskursive Versuchsanordnung zum Thema Rache offenbart, die in einer Folge sich zuspitzender Szenen die Argumente abwägt. Vorzüglich gespielt, aktualisiert der Film einen ethischen Grundkonflikt auf mitreißende Weise.			
4662640	The Tree			
	S	100 min, f	2010	A(6-13);
	Nach dem Tod ihres Vaters teilt die achtjährige Simone ein Geheimnis mit ihrer Mutter Dawn und später auch mit ihren drei Brüdern: Sie können die Stimme des Vaters durch die Blätter eines prächtigen Baumes im Garten ihres Hauses hören. Simone ist überzeugt, dass es seine Art ist, ihnen zu zeigen, dass er sie weiterhin beschützt. Doch dann beginnt Dawn einen neuen Mann zu sehen. Simone kann Georges nicht ausstehen und zieht in das Baumhaus. Doch Dawn ist nicht bereit mitanzusehen, wie der Baum nach und nach versucht, sich ihrer Familie zu bemächtigen. Feinsinnige Parabel mit einer schauspielerisch herausragenden Charlotte Gainsbourg über den Umgang mit Tod und Trauer vor magischer australischer Weite, nach Judy Pascoes Bestseller "Our Father who art in the Tree", angesiedelt zwischen Mystery und Wirklichkeit.			
4662650	Billy Elliot			
	<i>I will dance</i>			
	S	106 min, f	2000	A(7-12);

	Ein Tanzfilm, angesiedelt in einer englischen Arbeitersiedlung zur Zeit des Bergarbeiterstreiks Mitte der 80er-Jahre: Ein elfjähriger Junge entdeckt seine Leidenschaft für den Tanz und findet eine engagierte Lehrerin, die ihn gegen alle Widerstände zur großen Tanzkarriere führt.			
4662652	Gegen die Wand			
	S	117 min, f	2004	A(10-13);
	Die junge Türkin Sibel will den Zwängen ihrer traditionsbewussten Familie entfliehen - und heiratet zum Schein den Alkoholiker Cahit. Die Ehe beruht auf einer Abmachung: Er mimt der Familie gegenüber den liebenden Ehegatten, sie wäscht dafür die Wäsche, kocht und spielt für ihn die Hausfrau. Doch dann fühlt sich Cahit immer mehr zu Sibel hingezogen - bis die Katastrophe passiert und er im Rausch ihren Liebhaber erschlägt. Zusatzmaterial: Audiokommentar von Fatih Akin; Making Of; Was ist ein Osman (Featurette von Monique Akin) u. v. m.			
4662933	Hiob - Nach dem Roman von Joseph Roth			
	<i>Abiturthema NRW 2014</i>			
	S	122 min, f	2009	A(8-13);
	Joseph Roths berühmte Familiensaga in der Theater-Fassung von Koen Tachelet Die Familie des gottesfürchtigen Juden Mendel Singer wird auf eine harte Probe gestellt: Während Singers ältester Sohn vor dem Ersten Weltkrieg zum russischen Militär geht, folgt die Familie dem jüngeren Sohn nach Amerika. Menuchim, den jüngsten Sohn, müssen sie mit schwerer Krankheit zurücklassen. Mit diesem Verlust beginnt der lange Leidensweg der Familie, die in der Fremde einen Schicksalsschlag nach dem anderen erlebt. Die Mutter stirbt schließlich aus Sorge und Trauer um den zurückgelassenen Sohn. Und Mendel Singer beginnt, an sich und seinem Glauben zu zweifeln. Doch nach Ende des Krieges im Jahre 1918 begegnet Mendel eines Tages dem berühmten Komponisten und Dirigenten Alexej Kossak, der zu Gastauftritten in die USA kommt: Wie sich herausstellt, ist Kossak in Wahrheit Mendels verloren geglaubter Sohn Menuchim, der nicht nur von seiner Krankheit geheilt, sondern auch zu internationaler Anerkennung und Wohlstand gelangt ist. Wichtig! Warum? Das Gottvertrauen des Protagonisten wird durch zahlreiche Schicksalsschläge und großes familiäres Leid auf eine harte Probe gestellt. Zugleich wird die universelle Frage nach Orientierung und bleibenden Werten in einer sich stetig verändernden Welt aufgeworfen. Hier verspricht insbesondere der Vergleich zwischen der Romanvorlage und der dramaturgischen Umsetzung fruchtbare Diskussionen und wichtige Erkenntnisse im Unterricht.			
4663105	Die Ausbildung			
	S	89 min, f	2012	A(8-13);

	<p>Preisgekrönter Spielfilm über die moderne Arbeitswelt Ein Unternehmen in einer mittelgroßen westdeutschen Stadt: Der 20-jährige Jan ist im letzten Lehrjahr und hofft auf die Übernahme in ein festes Arbeitsverhältnis. Kurz vor Ende der Ausbildung entpuppt sich das Unternehmen jedoch mehr und mehr als kalte, streng hierarchisch organisierte Maschinerie. Die vollständig auf Effizienz ausgerichtete Unternehmensführung beeinträchtigt das Betriebsklima. Jan verunsichert diese Atmosphäre: Er will alles richtig machen und steht vor der Frage, ob er sich anpassen oder seinen Job aufs Spiel setzen soll.</p> <p>Wichtig! Warum? Der vielfach preisgekrönte Film liefert eine hervorragende Basis zur Diskussion zentraler Themen aus der heutigen Arbeitswelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interessen von Arbeitgebern und Arbeitnehmern - Wichtige Aspekte der Unternehmensführung - Was sind die zentralen Ziele eines Unternehmens? - Aufgaben des Betriebsrates - Vor- und Nachteile von Zeitarbeit - Welchen Einfluss hat der Einsatz von Billiglohnkräften auf das Arbeitsleben? - Möglichkeiten im Umgang mit weniger leistungsstarken Mitarbeitern - Was macht einen guten Job aus? - Wie soll sich der Auszubildende verhalten? <p>Didaktisches Begleitmaterial bei DVD-Kauf gratis als PDF:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossier - Hintergrund-Informationen zum Film - Vorschläge für den Unterrichtseinsatz - Fragenkatalog - Arbeitsblätter für Schüler u. v. m. 			
4663160	The loneliest Planet			
	S	113 min, f	2011	A(8-13);
	Ein junges Paar tourt mit dem Rucksack durch Georgien und heuert einen einheimischen Führer für eine Wanderung im Kaukasus an. Unterwegs gerät es in eine gefährliche Situation, was seine Beziehung nachhaltig erschüttert. Minimalistisch inszeniertes Liebesdrama, in dem die Harmonie der Liebenden von Anfang an durch leise inszenatorische Irritationen in Frage gestellt wird. Die Anwesenheit des Führers führt zu einer spannungsreichen Dreieckskonstellation. Die Geschichte einer Fremdheitserfahrung inmitten einer karg-schönen Landschaft mündet in eine Reflexion über die Verunsicherung der Geschlechter			
4663161	Kehrtwende			
	S	90 min, f	2010	A(9-13); Q;
	Ein eigentlich erfolgreicher und beliebter Lehrer leidet an inneren Unzulänglichkeitsgefühlen, die er, auch mit körperlicher Gewalt, an seiner Frau und seinem Sohn abreagiert. Als diese Ausbrüche immer weiter eskalieren, zieht die Frau die Konsequenzen (Auszug und Strafanzeige), was zu Spannungen zwischen ihr, dem Sohn und der Tochter führt. Erst nach dem Auszug der Familie kommt der Mann zum Innehalten und stellt sich seinen Problemen. (film-dienst) Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien.			
4663439	Kaddisch für einen Freund			
	S	94 min, f	2011	A(8-10);

	<p>In einem Berliner Viertel lebt der 14-jährige Ali. Seine palästinensische Familie ist in Deutschland nur geduldet, daher ist die Katastrophe groß, als Ali bei einem Einbruch in die Wohnung des 84-jährigen russischen Juden Alexander erwischt wird. Es droht die Abschiebung und so ist Ali gezwungen, sich bei dem eigensinnigen alten Mann zu entschuldigen und ihm bei der Renovierung seiner verwüsteten Wohnung zu helfen. Und nach und nach entsteht eine Freundschaft zwischen dem ungleichen Gespann, die es schwer hat, in dem konfliktgeladenen Umfeld zu bestehen.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>NUR ZUR MIETE (11:01 min) DIE SPORTSCHUHE (8:37 min) EINE ZWEITE CHANCE (11:05 min) TAPETENWECHSEL (6:35 min) DER BOXKAMPF (7:37 min) DIE FARBE DER HOFFNUNG (7:10 min) HILFSANGEBOTE (6:38 min) FREUNDSCHAFT (10:38 min) SCHULDZUWEISUNGEN (10:35 min) PERSPEKTIVENWECHSEL (13:34 min)</p>			
	<u>Durchblick</u>			
4663440	Hoppet			
	<i>Der große Sprung ins Glück</i>			
	S	84 min, f	2006	A(4-9);

	<p>Zwei Teenager-Brüder, von denen der ältere durch ein traumatisches Kriegserlebnis verstummt ist und der jüngere ein berühmter Hochspringer werden möchte, werden von ihren Eltern aus der unsicheren Heimat im Mittleren Osten nach Europa vorausgeschickt, landen aber nicht wie geplant in Frankfurt, sondern in Stockholm. (filmdienst)</p> <p>Zusatzmaterial: Informationen zum Film und zur Produktion; Die Figuren; Thema: In der Fremde; Methodische Vorschläge zur Erarbeitung der Inhalts; Methodische Vorschläge zur Medienkompetenz; Themen im Unterricht; Lexikon; Literatur; Links; Bildergalerie; Arbeitsblätter.</p> <p>Weiterführende Informationen: KAPITEL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kapitel: Fliegen wie ein Vogel 2. Kapitel: Die überstürzte Abreise 3. Kapitel: Eine Reise ohne Eltern 4. Kapitel: Der Geschmack der Fremde 5. Kapitel: Erste Schultage und neue Freunde 6. Kapitel: Der Alltag in der Fremde 7. Kapitel: Warum verhalten sich Eltern so? 8. Kapitel: Selbstvertrauen und andere Mutproben 9. Kapitel: Azad und Tigris hauen ab 10. Kapitel: Freunde in der Not 11. Kapitel: Ein blinder Passagier an Bord 12. Kapitel: Träume werden wahr <p>ROM-EBENE:</p> <p>Einführung ROM-Teil</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Zum Film (Credits, Auszeichnungen, Kurzinhalt, Fachpresse, Internet-Links) 3. Zur Produktion (Darsteller, Drehbuch, Regisseur inkl. Interview) 4. Hoppet in 12 Kapiteln 5. Die Figuren und ihre Charakterisierung 6. Thema: In der Fremde 7. Methodische Vorschläge zur Erarbeitung des Inhalts 8. Methodische Vorschläge zur Filmsprache und Medienkompetenz 9. Übersicht der Anknüpfungspunkte für den Unterricht 10. Lexikon, Literatur und Links 11. Bildergalerie 12. Arbeitsblätter <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsblatt 01 - Erwachsene Bezugspersonen - Arbeitsblatt 02 - Azads Alter - Arbeitsblatt 03 - Sprache und Verständigung - Arbeitsblatt 04 - Hochsprung - Arbeitsblatt 05 - Mutproben - Arbeitsblatt 06 - Vorurteile - Arbeitsblatt 07 - Kameraeinstellungen - Arbeitsblatt 08 - Zeitsprünge I - Arbeitsblatt 09 - Zeitsprünge II - Arbeitsblatt 10 - Bild- und Tonassoziationen - Arbeitsblatt 11 - Symbole - Arbeitsblatt 12 - Hoffnung 			
4663480	Staudamm			
	S	89 min, f	2012	A(9-13);
	<p>Roman hat seinen Platz im Leben noch nicht gefunden. Ziel- und leidenschaftslos lebt er in der Großstadt, jobbt für einen Staatsanwalt ohne sich für das, was er tut, zu interessieren. Auch für den nächsten Fall, einen Schüler-Amok, liest er Akten ein. Der Anwalt schickt den jungen Mann an den Ort der Gewalttat, ein idyllisches Städtchen in den Bergen. Dort lernt er die Schülerin Laura kennen, die den Amoklauf überlebt hat und mit dem Täter befreundet war. Die kühlen Fakten aus Romans Akten werden durch die Begegnung mit Laura Realität. Zwischen den beiden entwickelt sich eine zarte Liebe, die Roman aus seiner Lethargie reißt und Laura hilft, die traumatischen Erlebnisse hinter sich zu lassen.</p>			
4663483	Scherbenpark			
	S	91 min, f	2013	A(9-13);

	<p>Die 17-jährige Sascha, Einwanderin aus Russland, schlägt sich in dem multiethnischen Berliner Problembezirk 'Scherbenpark' durch, dessen Überlebensregeln sie meisterlich beherrscht. Sie findet im Schreiben einen Ausweg aus ihrer Misere, was ihr Anfeindungen und Angriffe ihrer bildungsfernen Umgebung einbringt. Ihre angestaute Wut auf die Welt wird durch die Konfrontation mit Vertretern des Bildungsbürgertums in Frage gestellt.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Träume im Scherbenpark 2. Ein Zeitungsartikel mit Folgen 3. Ausbruch aus dem Scherbenpark 4. Eindringen in eine Parallelwelt 5. Das erste Mal 6. Saschas und Felix' Geschichte 7. Wieder im Scherbenpark 8. Die Gewalt eskaliert 9. Happy End für Sascha? 			
4663661	Schuld sind immer die anderen			
	S	93 min, f	2012	A(9-13); J;
	<p>Der aggressive und kriminelle Ben bekommt in einer Einrichtung des Freien Vollzugs eine Alternative zum Jugendgefängnis angeboten. Als er dort zufällig einem seiner Opfer begegnet, stellt es das Leben beider Beteiligten auf den Kopf.</p> <p>Ben (Edin Hasanovic) weiß mit seiner Zeit nichts anzufangen. Perspektivlosigkeit und Langeweile haben ihn auf die schiefe Bahn gebracht. Er überfällt wahllos Menschen und schreckt auch nicht davor zurück, seine Opfer Gewalt anzutun. Doch seine Straftaten bleiben nicht lange konsequenzlos. Er wird festgenommen und kommt in ein Jugendgefängnis. Doch weder Reue noch Mitleid zeigt er in Angesichts des Sozialarbeiters Niklas (Marc Ben Puch). Doch Niklas gibt ihm nicht auf und bietet ihm eine einmalige Chance für einen Neuanfang. In einem abgelegenen Waldhaus soll er als einer von sieben jugendlichen Straftätern in der familiären Gemeinschaft soziale Kompetenzen erlernen und Zuwendung erfahren. Es scheint Ben gut zu tun, doch als er auf seine Hausmutter Eva (Julia Brendler) trifft, ist er geschockt: Sie ist eines seiner Opfer. Ben kam damals ungeschoren davon, denn der Fall wurde nie aufgeklärt. Während Ben alles unternimmt, um in der kleinen Gruppe nicht aufzufallen, wächst in Eva der Verdacht und Stück für Stück kommt die Erinnerung zurück</p>			
4663697	Tore tanzt			
	<i>"Aktuelles und radikales Kino aus Deutschland" - Eine wahre Begebenheit</i>			
	S	110 min, f	2012	J(16); Q;
	<p>Tore ist ein „Jesus Freak“. Als Mitglied der evangelikalen Gemeinschaft hat er den festen Glauben an Christus und das Gute im Menschen tief verinnerlicht. Eines Tages trifft er auf den Familienvater Benno, der mit seiner Frau und deren Kindern Dennis und Sanny in einer Gartenlaube am Stadtrand lebt. Benno findet Tore und seine Haltung gegenüber der Welt faszinierend und lädt ihn ein, gemeinsam mit der Familie zu leben. Tore ist einverstanden und glaubt, eine neue Familie gefunden zu haben. Doch die Dinge sind nicht immer, wie sie scheinen. Ebenso wie Menschen. Gut und Böse, Täter und Opfer, Glaube und Verrat – es sind existenzielle Gegensätze, die der Debütfilm von Katrin Gebbe hier auf fast schon radikale Weise verhandelt, ohne zu pauschalisieren. Er zeichnet den Charakter Tore als moderne Jesusfigur, die sich geschworen hat, das Leid anderer auf sich zu nehmen. Bis zum Äußersten geht der Film, um zu zeigen, wie unnachgiebig, unmittelbar und unkontrollierbar das Böse im Menschen zuschlagen kann. Dabei verzichtet Gebbe auf explizites Zeigen der Gewalt. Die grausamen Taten Bennos finden weniger im Bild als im Kopf des Betrachters statt.</p>			
4663753	Hördur			
	S	80 min, f	2015	A(2-8);

	<p>Das Erwachsenwerden könnte für Aylin wahrlich leichter sein. Zuhause ist sie nach dem Tod ihrer Mutter die meiste Zeit damit beschäftigt, sich um ihren kleinen Bruder Emre zu kümmern, während ihr Vater Hasan als Aushilfsbauarbeiter jeden Tag aufs Neue hart darum kämpft, für seine kleine Familie zu sorgen. Und auch in der Schule steht die Teenagerin immer wieder vor Problemen, hat sie ihr Frust doch aggressiv gemacht. Eines Tages bringt Aylin die Provokation einer Mitschülerin dermaßen aus der Fassung, dass sie zuschlägt und prompt zu Sozialstunden auf dem Reiterhof der resoluten Iris verdonnert wird – Aylins letzte Chance, einen landesweiten Schulverweis zu verhindern. Und siehe da: Als die Teenagerin Bekanntschaft mit dem wilden Pferd Hördur macht, entwickelt sie nicht nur eine Freundschaft zu dem Tier, sondern auch eine große Leidenschaft fürs Reiten...</p> <p>Zusatzmaterial: Making of.</p>			
4663774	Von Mäusen und Menschen (Fassung 1992)			
	S	106 min, f	1992	A(11-13); Q;
	<p>Die Südstaaten der USA in den 30-er Jahren. Auf der Suche nach Arbeit trampeln der geistig zurückgebliebene, aber liebenswerte Lennie und der nachdenkliche George, auf den Lennie völlig angewiesen ist, durchs Land. Als die beiden auf einer kleinen Farm Arbeit finden, spitzt sich die Lage zu. Die verführerische Tochter des Farmers zieht George und Lenni in einen Teufelskreis aus Lust, Verzweiflung und Gewalt.</p>			
	<u>Deutsch interaktiv 11</u>			
4663800	Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)			
	<i>Didaktisches Begleitmaterial: Als kostenloser Download verfügbar (ab Februar 2017)</i>			
	S	115 min, f	2017	A(9-13);

	<p>Gotthold Ephraim Lessing ist der bis heute bekannteste Schriftsteller der Aufklärung und eine „schwer greifbare Persönlichkeit“, wenn es nach seinen Biografen geht. Als Autor und Journalist setzt er sich für die deutsche Literatur ein – und bezeichnet sich dennoch als Kosmopolit. Als gebürtiger Sachse arbeitet er im Siebenjährigen Krieg für einen preußischen General – und verfasst mit „Minna von Barnhelm“ ein Lustspiel über entlassene Soldaten. Er lernt mit Friedrich II. von Preußen und Kaiserin Maria Theresia von Österreich die mächtigsten Politiker der Zeit kennen – und schreibt fast nichts darüber.</p> <p>Er ist Journalist, Theaterkritiker, Bibliothekar, Übersetzer – und der einzige Dramatiker seiner Zeit, der bis heute ununterbrochen im Theater gespielt wird. In „Minna von Barnhelm“ beschäftigt er sich mit den Folgen des Siebenjährigen Krieges in Form eines Lustspiels. „Emilia Galotti“ gehört bis heute zu den am meisten interpretierten Texten der deutschsprachigen Literatur. Mit „Nathan der Weise“ verfasst Lessing ein Stück über das Miteinander der drei monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam.</p> <p>Im Interview sprechen Alexander Kosenina, Literaturwissenschaftler an der Leibniz Universität Hannover und Präsident der Lessing Society sowie Ute Pott, Leiterin des Gleimhauses – Museum der deutschen Aufklärung über Gotthold Ephraim Lessing und seine Dramen.</p> <p>Der Hauptfilm informiert über Lessings Lebenswelt. Drei Module stellen ausgewählte Dramen in den Mittelpunkt – erläutern Inhalt, Figuren, Werk und Rezeptionsgeschichte. Regisseure und Schauspieler sprechen über aktuelle Inszenierungen von Lessings Stücken. Ein weiteres Modul beschäftigt sich mit der Entwicklung des Theaters im 18. Jahrhundert.</p> <p>Hauptfilm: Gotthold Ephraim Lessing in seiner Zeit (27:30 Min.) - Politik und Gesellschaft - Die private Situation: Freunde und Frauen - Lessing als Schriftsteller</p> <p>Modul1.Minna von Barnhelm (19:40 Min.) - Inhalt - Inszenierungen und Figuren - Werkgeschichte und historischer Hintergrund</p> <p>Modul 2. Emilia Galotti (20:36 Min.) - Inhalt - Inszenierungen und Figuren - Werkgeschichte</p> <p>Modul 3. Nathan der Weise (22:44 Min.) - Inhalt - Inszenierungen - Werkgeschichte und historischer Hintergrund</p> <p>Modul 4. Das deutsche Theater im 18. Jahrhundert (24:20 Min.) - Vom Improvisationstheater der Wanderbühnen zum literarischen Theater: Caroline Neuber und Johann Christoph Gottsched - Die Entstehung des bürgerlichen Trauerspiels in Deutschland: Gotthold Ephraim Lessing - Das Theater des Sturm und Drang: Friedrich Schiller - Das Theater der Weimarer Klassik: Friedrich Schiller und Johann Wolfgang Goethe</p>			
4663916	Agnes			
	S	101 min, f	2015	A(10-13); Q;
	<p>Der Sachbuchautor Walter verliebt sich in die Physikstudentin Agnes, die nicht nur in ihrem Studium den großen Fragen des Lebens nachspürt. Ihre radikale Haltung zum Leben fordert ihn, der sich in seinem unverbindlichen, gemäßigten Leben eingerichtet hat, heraus.</p> <p>Eines Tages macht Agnes einen frappierenden Vorschlag: Walter soll eine Geschichte über ihre gemeinsame Liebe schreiben. Anfänglich ist das ein harmloses Spiel, doch bald schon übernimmt die gemeinsame Geschichte das Kommando und die Frage ist, wer ihr Autor ist.</p> <p>Agnes folgt dem Bild, das Walter aufs Papier bringt und spürt doch bald, dass ihm das Erzählen wichtiger ist als die Erfüllung ihrer Liebe. Denn auf Dauer macht Glück keine guten Geschichten. Als Walter das begreift, sieht er den einzig wahren Schluss der Geschichte vor sich, einen Schluss, der sie ihre Liebe und Agnes das Leben kosten kann.</p>			
4663999	Loving Vincent			
	S	91 min, f	2017	A(9-13);

	<p>Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin soll den Brief aushändigen, doch er kann den Bruder nicht ausfindig machen und reist in den verschlafenen Ort Auvers-sur-Oise. Hier hat der berühmte Maler die letzten Wochen seines Lebens verbracht. Auf der Suche nach dem Empfänger stößt Armand auf ein Netz aus Ungereimtheiten und Lügen. Fest entschlossen will er die Wahrheit über den Tod des Malers herausfinden.</p> <p>LOVING VINCENT erweckt die einzigartigen Bilderwelten van Goghs zum Leben: 125 Künstler aus aller Welt kreierten mehr als 65.000 Einzelbilder für den ersten vollständig aus Ölgemälden erschaffenen Film. Entstanden ist ein visuell berauschendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken.</p>			
4664000	Kindeswohl			
	S	102 min, f	2017	A(9-13); J; Q;
	<p>Fiona Maye ist eine erfahrene Familienrichterin in London. Ausgerechnet als ihre Ehe mit Jack in eine tiefe Krise gerät, wird ihr ein eiliger Fall übertragen, bei dem es um Leben und Tod geht: Der 17-jährige Adam hat Leukämie, doch als Zeugen Jehovas lehnen er und seine Eltern eine rettende Bluttransfusion ab. Fiona muss entscheiden, ob das Krankenhaus den Minderjährigen gegen seinen Willen behandeln darf. Die Auseinandersetzung mit dem intelligenten Jungen führt Fiona zu einer Entscheidung, die auch ihr eigenes Leben verändern wird.</p> <p>Zusatzmaterial (ca. 30 min): Interviews mit den Hauptdarstellern, Regisseur Richard Eyre, Produzent Duncan Kenworthy und Buchautor Ian McEwan.</p>			
4664001	Wir sind die Champions			
	S	114 min, f	2018	A(5-10);
	<p>Der egozentrische Co-Trainer einer spanischen Basketballmannschaft verliert in einer persönlichen Krise die Kontrolle über sich und wird vom Gericht wegen Sachbeschädigung zu sozialer Arbeit mit geistig behinderten Menschen verdonnert. Das bringt ihn mit einer anderen Welt in Berührung, die ihm allmählich eine neue Sicht auf die Dinge nahelegt und ihn zu mehr Menschlichkeit anstiftet. (filmdienst)</p>			
4664006	Lieber Leben			
	<i>Nach einer wahren Geschichte</i>			
	S	111 min, f	2016	A(9-13); Q;
	<p>Benjamin, jung, sportlich und voller Zukunftspläne, ist nach einem Unfall fast vollständig gelähmt. In der Reha-Klinik schöpft er Hoffnung durch lebenszugewandte Menschen, die er dort kennenlernt, doch den Traum von einer Sportlerkarriere muss er begraben. Die Umsetzung des autobiografisch geprägten Drehbuchs, dessen Autor auch Koregisseur ist, gelingt mit authentisch wirkenden und humorvoll agierenden Protagonisten, verschweigt jedoch die Schattenseiten des Lebens mit Einschränkungen keineswegs.</p> <p>Nachdem er in eine Reha-Klinik aufgenommen worden ist, ist der fast vollständig Gelähmte auf Hilfe des notorisch gut gelaunten Pflegers Jean-Marie und der etwas ungeschickten Schwester Christiane angewiesen. Mühsam erlernt er sich aufzurichten, so dass er es in den Rollstuhl schafft. Er trifft auf Gleichaltrige wie Farid, Toussaint, Samir und Steve, die ein ähnliches Schicksal teilen. Sie alle haben mal mehr, mal weniger Hoffnung und gute Laune inmitten des Unabänderlichen, Steve jedoch hat bereits einmal versucht, sich das Leben zu nehmen. Als Benjamin eines Tages der hübschen Samia begegnet, scheinen ihm zarte Liebesbande zusätzliche Flügel zu verleihen, doch alles entwickelt sich viel schwieriger als erhofft. Trotz großer Fortschritte muss er seinen Traum von einer Sportlerkarriere begraben und dennoch irgendwie weitermachen.</p>			
4664009	Fridas Sommer			
	S	96 min, f	2016	A(8-13); J; Q;

	<p>Spanien 1993: es ist Sommer in Barcelona, doch für die sechsjährige Frida sind es traurige Tage. Schweigend sieht sie zu, wie die letzten Gegenstände aus der Wohnung ihrer kürzlich verstorbenen Mutter verpackt werden. Zum Abschied laufen Freunde winkend hinter dem Auto her, das sie zu Verwandten aufs Land bringt. Und obgleich sie von der Familie ihres Onkels liebevoll aufgenommen wird, lebt sich Frida fernab ihrer Heimatstadt nur zögerlich in die neue Umgebung ein. Sie tollt mit ihrer Cousine Anna durch den Garten und erkundet die Hänge und den nahegelegenen Wald, aber trotz des strahlenden Sommers macht sich immer wieder Traurigkeit bei Frida breit. Hinzu kommt, dass sie weiterhin unter ärztlicher Überwachung steht. Denn ihre Mutter ist an Aids verstorben und noch weiß niemand genau, ob Frida den Virus auch in sich trägt.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Umzug (8:07 min) 2. Auf dem Land (9:31 min) 3. Schatten der Vergangenheit (8:47 min) 4. Irren ist menschlich (8:44 min) 5. Der Besuch der Verwandten (9:17 min) 6. Ein gefährliches Spiel (10:12 min) 7. Versöhnung (7:04 min) 8. Wechselbad der Gefühle (8:19 min) 9. Fluchtversuche (11:41 min) 10. Fragen und Antworten (12:52 min) 			
4664060	Amelie rennt [mit Unterrichtsmaterial]			
	S	97 min, f	2017	A(4-6);
	<p>Die 13-jährige Amelie aus Berlin leidet an Asthma und muss zur Therapie für drei Monate nach Südtirol. Über den Kulturschock kommt sie erst hinweg, als sie Geschichten über die Heilkraft des Gipfelfeuers hört. Sie macht sich auf eigene Faust auf den Weg, kommt aber wegen ihrer Atemnot nicht weit. Ein Bauernjunge hilft ihr dabei ihr Ziel zu erreichen.</p> <p>Zusatzmaterial:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 Filme; Bilder; Audiodatei; Bildungsplanbezüge; Vorschläge für die Unterrichtsplanung; 17 Unterrichtsmaterialien; 10 Infobögen LuL; 3 Infobögen SuS; 40 Arbeitsblätter; Stichworte und Begriffe zum Thema; Medientipps; Internet-Links. 			
4664072	Systemsprenger			
	<i>wählbar: Untertitel für Hörgeschädigte</i>			
	S	120 min, f	2019	A(9-13); J; Q;
	<p>Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen "Systemsprenger" nennt. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei ihrer Mutter wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter. Als es keinen Platz mehr für Benni zu geben scheint und keine Lösung mehr in Sicht ist, versucht der Anti-Gewalttrainer Micha, sie aus der Spirale von Wut und Aggression zu befreien.</p> <p>Zusatzmaterial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vorschläge zur Unterrichtsplanung. 			
4664101	The hate u give			
	S	128 Min.	2018	A(10-13); J;
	<p>Das Leben der 16-jährigen afroamerikanischen Starr Carters spielt sich ständig zwischen zwei Welten ab: da ist zum einen das arme, hauptsächlich schwarze Viertel, in dem sie lebt und zum anderen gibt es die reiche, hauptsächlich von Weißen besuchte Privatschule, die sie besucht. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten wird erschüttert, als sie Zeugin wird, wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von einem Polizisten erschossen wird. Nun ist es an Starr, trotz des Drucks, der von allen Seiten auf sie ausgeübt wird, ihre Stimme zu erheben und für Gerechtigkeit einzustehen.</p>			
4671692	Das Mädchen Wadjda			
	<i>Mit Mut und Witz verwirklicht Wadjda ihren Traum . . .</i>			

		97 min, f	2012	A(5-6); Q;
	<p>Der Schulweg der zehnjährigen Wajda aus dem saudi-arabischen Riad führt sie an einem Spielzeuggeschäft vorbei, das ein grünes Fahrrad anbietet. Dabei schlägt ihr Herz stets höher, denn dieses Rad zu besitzen würde bedeuten, sich endlich gegen den Nachbarsjungen Abdullah durchsetzen zu können und ihm, schnell wie der Wind, davon zu flitzen.</p> <p>Obwohl es Mädchen untersagt ist, Fahrrad zu fahren, heckt Wajda einen Plan aus, wie sie auf dem Schulhof Geld für das Rad verdienen kann. Als Wajdas Machenschaften auffliegen, droht ein Schulverweis. Dem Mädchen bleibt nur eine Chance: Sie muss den hoch dotierten Koran-Rezitationswettbewerb der Schule gewinnen.</p> <p>Mit viel Eifer und Erfindungsgeist macht sie sich daran, fromm zu werden. Und so hat sie auch keine Augen für die Probleme der Mutter, die mit allen Mitteln zu verhindern versucht, dass ihr Mann sich eine zweite Frau nimmt. Ebenso wie ihre mutige Tochter erkennt aber auch Wajdas Mutter, dass sie letztlich auf sich alleine gestellt ist und einen steinigen Weg beschreiten muss, um für sich und ihre Tochter eine selbstbestimmte, bessere Zukunft zu erkämpfen.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teenager-Alltag (10:00 min) 2. Doppelmoral (8:56 min) 3. Wunsch und Wirklichkeit (6:39 min) 4. Drohendes Unheil (8:11 min) 5. Neue Chancen (12:58 min) 6. "Sexuelle Verfehlungen" (13:20 min) 7. Wachsendes Selbstvertrauen (10:43 min) 8. Der Koranwettbewerb (10:36 min) 9. Das Geschenk (9:05 min) 10. Abspann (2:43 min) 			
4672458	Die Piroge (OmU)			
	S	87 min, f	2012	A(10-13);
	<p>Eine Gruppe afrikanischer Flüchtlinge versucht, mit einem einfachen Fischerboot die Kanarischen Inseln zu erreichen. Als Kapitän soll Baye Laye die Verantwortung für 30 Männer übernehmen, darunter auch sein Bruder, der hofft, in Europa Karriere als Musiker zu machen. Die Gruppe, die sich in der Enge des Bootes zusammenfindet, ist bunt gemischt. Männer verschiedener Ethnien, die nicht die gleiche Sprache sprechen und zum Teil noch nie das Meer gesehen haben, treffen dort aufeinander. Als blinder Passagier bringt eine Frau Unruhe unter die Reisenden.</p>			
Tierspielfilm				
4632742	Der weiße Löwe			
	S	90 min, f	2010	A(3-13);
	<p>Unter südafrikanischen Völkern herrscht die Legende, dass weiße Löwen Botschafter der Götter sind. Als im Tal des Shangaan-Volkes ein weißer Löwe geboren wird, macht es sich der Junge Gisani zur Aufgabe, das Leben des legendären Tieres zu beschützen. Der Tierfilm erzählt parallel zwei Geschichten: die des Jungen Gisani und seiner Aufgabe, aber vor allem das Heranwachsen des tapferen weißen Löwen Letsatsi, der viele Abenteuer bestehen muss, um sich und seine Art zu erhalten. Ein technisch hervorragender Naturfilm und ein warmherziges Plädoyer für die Erhaltung der Artenvielfalt. 12 Kapitel mit Anwahlpunkten, Trailer, Fotogalerie</p>			
4663753	Hördur			
	S	80 min, f	2015	A(2-8);
	<p>Das Erwachsenwerden könnte für Aylin wahrlich leichter sein. Zuhause ist sie nach dem Tod ihrer Mutter die meiste Zeit damit beschäftigt, sich um ihren kleinen Bruder Emre zu kümmern, während ihr Vater Hasan als Aushilfsbauerarbeiter jeden Tag aufs Neue hart darum kämpft, für seine kleine Familie zu sorgen. Und auch in der Schule steht die Teenagerin immer wieder vor Problemen, hat sie ihr Frust doch aggressiv gemacht. Eines Tages bringt Aylin die Provokation einer Mitschülerin dermaßen aus der Fassung, dass sie zuschlägt und prompt zu Sozialstunden auf dem Reiterhof der resoluten Iris verdonnert wird – Aylins letzte Chance, einen landesweiten Schulverweis zu verhindern. Und siehe da: Als die Teenagerin Bekanntschaft mit dem wilden Pferd Hördur macht, entwickelt sie nicht nur eine Freundschaft zu dem Tier, sondern auch eine große Leidenschaft fürs Reiten...</p> <p>Zusatzmaterial: Making of.</p>			
Trickfilm				
4632820	Die Boxtrolls			

	<i>Echte Helden haben Ecken und Kanten</i>			
	S	96 min, f	2015	A(4-8);
	<p>Der Adoptivjunge Eggs ist bei den BoxTrolls aufgewachsen. Von den Menschen werden sie als Monster gejagt, weil sie angeblich Käse und kleine Kinder stehlen. Aber wie das so ist mit Vorurteilen: In Wirklichkeit sind die BoxTrolls harmlose Wesen, die niemandem etwas zuleide tun und vor den Menschen noch viel mehr Angst haben als diese vor ihnen. Doch der unerbittliche Archibald Snatcher will alle BoxTrolls einfangen. Nun muss sich Eggs in die Menschenwelt wagen, um seine Freunde zu retten. . .</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Vor allem die Geschichte des adoptierten BoxTrolls Egg, der nicht nur erfährt, woher er kommt, sondern auch lernt, sich über feste Verhaltensmuster hinwegzusetzen, bietet zahlreiche Möglichkeiten, um die Themen Identität und Zugehörigkeit aufzugreifen. Diskussionswert ist auch die Art und Weise, wie die Bedeutung und Wirkung von Vorurteilen dargestellt wird - und wie durch diese gezielt Ängste vor dem Fremden beziehungsweise Unbekannten geschürt werden können.</p>			
4642378	Die drei Räuber			
	S	75 min, f	2007	A(3-4);
	<p>Die kleine Tiffany fährt mutterseelenallein in einer Kutsche durch einen dunklen Wald. Sie ist auf dem Weg in ein Waisenhaus. Plötzlich überfallen drei schwarz gekleidete Räuber die Kutsche. Die schrecklichen Herren des Waldes wollen sie ausrauben. Tiffany ist entzückt - sie sieht ihre Chance, dem Waisenhaus zu entkommen.</p> <p>Trickreich gelingt es ihr, sich von den gar nicht so Furcht erregenden Gestalten entführen zu lassen. Von nun an bringt sie deren Räuberleben gehörig durcheinander. Parallel dazu wird der schreckliche Alltag im Waisenhaus und das Ausreißen der beiden Waisenjungen Nicholas und Gregory geschildert. Eine abenteuerliche Geschichte um eine sagenhafte Schatzkammer, Tortenschlachten und eine Waisenhausrevolte nimmt ihren Lauf. Am Ende nehmen die Kinder das Heft in die Hand.</p> <p>Extras: Kapitelanwahl, Making of, Links, Didaktisch-Methodische Tipps, Arbeits- und Infoblätter, Szenenbilder, Extra-Themen (Wer ist Tomi Ungerer - ein Mann mit vielen Berufungen, Vergleich Buchvorlage und Film - Information und Material zur Sprach- und Erzählkompetenz, Trickfilm: "Alles Trick? "), Stichworte A-Z</p>			
4660315	Rudolph mit der roten Nase			
	S	52 min, f	2000	E; A(1-4);
	<p>Oh je - Weihnachten fällt wohl dieses Jahr aus. Ein eisiger Schneesturm macht es dem Nikolaus unmöglich, mit seinem Schlitten zur Erde zu finden. Wer könnte ihm da aus der Patsche helfen? Genau, Rudolph mit der roten Nase. Von allen anderen Rentieren ausgelacht, kann er als Einziger den Schlitten vom Nikolaus durch den Sturm leiten und mit seiner leuchtenden Nase den richtigen Weg zeigen.</p>			
4660380	Chicken Run - Hennen Rennen			
	S	81 min, f	2000	E; A(1-4);
	<p>Auf der Tweedy-Hühnerfarm herrscht der Ausnahmezustand: Die Farmersfrau will von Eier- auf Hühnerpasteten-Produktion umsatteln. Die mutige Henne Ginger, die schon diverse misslungene Fluchtversuche hinter sich hat, bereitet nun einen letzten großen Ausbruch vor. Als der Flughahn Rocky in der Farm notlanden muss, scheint der Traum von der Freiheit endlich Wirklichkeit werden zu können . . . Erster langer Animationsfilm der Wallace & Gromit-Schöpfer Peter Lord und Nick Park; spannend, turbulent, humorvoll und grandios animiert. Ein herrliches Vergnügen für Jung und Alt.</p>			
4660695	Felix - Ein Hase auf Weltreise			
	S	84 min, f	2005	E; A(1-4);
	<p>Sophie und ihr Plüschhase Felix machen mit der Familie Campingurlaub in Norwegen, als Felix durch dumme Umstände von seinen Leuten getrennt wird und sich alleine zurück nach Hause durchschlagen muss. Unterwegs begegnet er Elfen, fliegenden Pferden, Yetis, dem Ungeheuer von Loch Ness und der Verwandtschaft des Grafen Dracula, wie er Sophie regelmäßig in langen Briefen berichtet.</p>			
	<u>Walt Disney</u>			
4661305	Gruselspaß an Halloween			
	S	53 min, f	2004	A(4-6);

	<p>Es war einmal zu Halloween. . . als die böse Königin aus "Schneewittchen und die sieben Zwerge" ihre Macht durch ihre Zauberkräft zu steigern versuchte. Dazu beschwor sie alle unvergesslichen Halunken und schaurig-schönen Szenen von Walt Disney herauf. So wie die Meerhexe Ursula aus "Arielle, die Meerjungfrau", die von der kleinen Nixe einen hohen Preis für ihren Zauber verlangt. Auch Käpt_n Hook aus "Peter Pan" und die schräge Cruella de Vil aus "101 Dalmatiner" treiben ihr Unwesen. Aber wie gut, dass es mutige Helden gibt, die sich immer wieder neue Tricks einfallen lassen, um die Bösewichte zu überlisten. . .</p> <p>Diese spannende Cartoonsammlung zeigt Disneys bekannteste Bösewichte und witzigsten Gruselszenen - der Halloween-Spaß für die ganze Familie!</p>			
4661738	Tobi und die Stadtparkkids			
	15 Kurzfilme			
	S	300 min, f	1998	E; A(1-2);

	<p>Der kleine Kobold Tobi, Hauptfigur der 15-teiligen Puppenspiel-Serie, ist neu im Stadtpark. Dort trifft er auf die Stadtparkkids, vier Tier-Kinder, die häufig zusammen musizieren und eine Band gründen wollen. Um zum nächsthöheren Koboldgrad aufsteigen zu können, muss Tobi „Gute-Taten-Perlen“ sammeln. So enttarnt er Rauchen, Tabletten und Alkohol als ungeeignete Problemlöser für die Ängste und Sorgen der Freunde und bietet ihnen seine Hilfe an.</p> <p>Kern jeder Folge bildet eine Problem-/Konfliktsituation, in die die Spielfiguren verstrickt werden und in der ihnen jeweils Tabletten, Zigaretten oder Alkohol als Problemlöser angeboten werden. Dabei wird als durchgängige Botschaft vermittelt, dass künstliche Hilfsmittel wie Drogen nicht dazu geeignet sind, die Probleme zu lösen, sondern vielmehr die offenen Gespräche in der Gruppe eine Lösung bringen. Bei den Stadtparkkids gibt es, wie bei allen Kindern, Streit, Missverständnisse, Imponiergehabe, Eifersucht und Frust. Sie lernen mit Unterstützung von Tobi und ihren Freunden, gemeinsam Konflikte zu bewältigen, ohne in Suchtmittel auszuweichen. Sie werden sich ihrer Stärken bewusst und lernen, zu ihren Schwächen zu stehen. Diese zeigen sie in ihren unterschiedlichen Charakteren auf prägnante Weise. Aufgrund ihres eindeutigen „Persönlichkeitsprofils“ bieten sich die Stadtparkkids gut als Identifikationsfiguren für die Zuschauer an. So zeigt sich Eichhörnchen Kiki, die Sängerin der Band mit ihren Starallüren auch schon mal recht zickig. Das Kaninchen Melanie, immer sanft und gutmütig, muss lernen, sich durchzusetzen, der schüchterne Maulwurf Moppel kann eine Portion Selbstbewusstsein vertragen und Elster Ecki bereitet den Kindern mit seinen coolen Rappersprüchen besonderes viel Spaß. Der große Gegenspieler von Tobi ist der Marder Matze. Er ist der „ewige Verführer“, der alles Mögliche unternimmt, um die Freunde auseinander zu bringen und der nur auf seinen eigenen Vorteil bedacht ist. Er kennt die „Schwachstellen“ der vier Tier-Kinder ganz genau und wartet nur darauf ihnen „Powerpulver“, Zigaretten, Alkohol und Tabletten als „Hilfsmittel“ gegen ihre Probleme anzubieten. Auch wenn die Stadtparkkids zunächst auf Matzes Verführungskünste hereinfallen, um mithilfe der „Hilfsmittel“ ihre Probleme zu bewältigen, erkennen sie sie doch schnell als untaugliche oder unnötige Krücken. Viel effektiver helfen ihnen ihre Freunde, auf deren Hilfe sie vertrauen können. Die Songs der Stadtparkkids, die die kleinen Zuschauer zum Mitsingen einladen, greifen die Botschaft der einzelnen Folgen noch einmal auf.</p> <p>Video 1 Folge 1: Neue Freunde - Thema: Freundschaft, gute/falsche Freunde Folge 2: Geheimnisse - Thema: Scham, Sich-Schwach-Fühlen, Suchtmittel Folge 3: Scherbenhaufen - Thema: Fehler machen - und wiedergutmachen Folge 4: Vogelvilla - Thema: Teamarbeit, Zusammenhalt in der Gruppe Folge 5: Abgeblitzt - Thema: Verliebtheit, Kontaktaufnahme, Alkohol</p> <p>Video 2 Folge 6: Solokarriere - Thema: Eitelkeit, Ehrlichkeit, Verlässlichkeit, Rauchen Folge 7: „Nein“ - Thema: Gruppendruck, Nein-Sagen-Lernen, Bedürfnisse wahrnehmen Folge 8: Wie ein Popstar - Thema: Idole, Stärkung des Selbstwertgefühls, Rauchen Folge 9: Die diebische Elster - Thema: Vorurteile, Traurigkeit, Streit und Versöhnung Folge 10: Party bei Matze - Thema: Alkohol ist nichts für Kinder</p> <p>Video 3 Folge 11: „Der wahre Held“ - Thema: Fernsehen, Hilfsbereitschaft, Selbstwertgefühl Folge 12: Streithähne - Thema: Streit und Versöhnung Folge 13: Immer diese Aufregung - Thema: Gefühle, Aufregung, Beruhigungsmittel Folge 14: Gewitter - Thema: Angst, Angstbewältigung, Alkohol Folge 15: Ausgetrickst - Thema: Lügen, Täuschungsversuche</p> <p>Das ausführliche Begleitheft setzt die in den Parabeln gezeigten Probleme zum Lebensalltag der Grundschul Kinder in Beziehung. Es bietet zu jeder Serienfolge Unterrichtsvorschläge und -mittel (Arbeitsblätter, Kopiervorlagen, Texte, Bildgeschichten) an.</p>		
4663559	Ernest und Celestine		
	<i>Freundschaft hat keine Grenzen</i>		
S	77 min, f	2012	A(1-4);
	<p>In der Welt der Bären ist es verpönt, sich mit einer Maus anzufreunden. Doch Ernest, der große Bär, ist als Clown und Musiker nicht unbedingt das, was man einen konventionellen Bären nennt, und nimmt die kleine Maus Celestine, eine Waise, die aus der Unterwelt der Nagetiere geflohen ist, bei sich zu Hause auf. Diese beiden Einsamen unterstützen sich gegenseitig und bringen die bestehende Ordnung durcheinander. Zusatzmaterial: Making of; Interview.</p>		
	<u>Educativ</u>		

4663721	Der kleine Prinz (Fassung 2015)			
	<i>Animationsfilm von Mark Osborne nach der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry</i>			
	S	106 min, f	2015	A(3-6);
	<p>Ein kleines Mädchen wird von seiner Mutter aufs Erwachsensein vorbereitet – der Alltag der Kleinen, ihr Werdegang, einfach alles ist bis ins Detail durchgeplant und so hat sie jeden Tag ein immenses Pensum vor sich, das es abuarbeiten gilt. Doch dann wird das Mädchen vom exzentrischen, herzenguten Nachbarn abgelenkt, einem in die Jahre gekommenen Ex-Piloten, der ihr eine abenteuerliche, fantasievolle Geschichte erzählt: Der Nachbar musste vor langer Zeit in einer Wüste notlanden und traf dort den kleinen Prinzen – einen Jungen von einem anderen Planeten, der viele fremde Welten bereist hatte. Das kleine Mädchen startet in ein eigenes magisches und emotionales Abenteuer, darf endlich wieder Kind sein...</p> <p>Zusatzmaterial: Die Animationen; Musikvideo "Turnaround" von Camille; Making of. DVD-ROM: Infos zu den Filmen und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; 18 Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links; 3 Filmausschnitte von früheren Versionen.</p>			
4663752	Alles steht Kopf			
	S	91 min, f	2015	A(4-8); J;
	<p>Als Riley, ein elfjähriges Mädchen mit ihrer Familie vom Mittleren Westen nach San Francisco umziehen muss, geraten die Gefühle im Kontrollzentrum seines Bewusstseins aus der Balance. Bald kann das federführende Gefühl des Kindes, Freude, ihre "Kollegen" Ärger, Angst, Ekel und Kummer nicht mehr kontrollieren, sodass das Chaos überhand zu nehmen droht. In turbulenten und gefährlichen Situationen muss die Freude erkennen, dass sie ohne den Kummer nicht auskommen kann (film-dienst).</p> <p>Zusatzmaterial: Kurzfilm "Lava"; Kurzfilm "Rileys erstes Date? "; Audiokommentar mit Regisseur Pete Docter und Produzent Jonas Rivera.</p>			
4663756	Niko - ein Rentier hebt ab			
	S	75 min, f	2008	E; A(1-4);
	<p>Niko ist ein kleines Rentierjunges und allein mit seiner Mutter in der Herde aufgewachsen. Er ist fest davon überzeugt, dass sein Vater eines der berühmten Rentiere des Weihnachtsmanns ist. Deshalb beschließt er, ihn zu suchen und ein ebenso großer Held zu werden. Gemeinsam mit seinem Freund Julius, dem fliegenden Eichhörnchen, und Wilma, dem frechen Wieselmädchen, begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise. Schon bald finden die Drei heraus, dass sie nicht die Einzigen sind, die nach dem Weihnachtsschlitten suchen. Nicht nur Sie selbst geraten dabei in Gefahr, sondern auch der Weihnachtsmann.</p> <p>Zusatzmaterial: Fensterbilder; Interviews; Die deutsche Synchronisation; Rentiere in Lappland.</p>			
4663757	Marienkäfers Weihnacht			
	<i>Weihnachten im Tannenbaum</i>			
	S	51 min, f	2001	E; A(1-4);
	<p>Eine Familie besorgt sich aus dem Wald einen wunderschönen Tannenbaum für das Weihnachtsfest. Was sie nicht wissen: Im Baum sitzen zwei blinde Passagiere, der Marienkäfer Tim und seine Freundin Mia, die am Weihnachtstag erwachen und sich statt im Wald in einem Haus wiederfinden. Tim und Mia begegnen allerlei Hausbewohnern und versuchen vergeblich, in den Wald zurück zu gelangen. Erst als der Weihnachtsmann erscheint, wird der sehnlichste Wunsch des Paares Wirklichkeit.</p> <p>Zusatzmaterial: Kurzfilm "Konzert für einen Karottenkuchen".</p>			
4663777	Zoomania			
	S	104 min, f	2016	A(1-6);
	<p>Obwohl Größe und der artspezifische Ruf von einer ängstlichen Natur dagegen sprechen, will sich die junge Häsin Judy Hopps als Polizistin durchsetzen. In der großen Metropole aber, in der alle Tiere weitgehend friedlich zusammenleben, nimmt keiner ihre Ambition und Kompetenz ernst. Auch der schlaue Jungfuchs Nick Wilde nicht, der widerwillig mit ihr im Fall einiger mysteriös verschwundener Tiere ermittelt. Als beide einer Verschwörung auf die Spur kommen, weicht das anfängliche Misstrauen einer keimenden Freundschaft. (nach Blickpunkt: Film) In den Mittelpunkt gerückt werden dabei nicht nur eine Abenteuergeschichte über eine ungleiche Freundschaft und ein tolerantes Miteinander, sondern auch gesellschaftspolitische Zusammenhänge globaler Natur wie die Unterdrückung und Ausgrenzung von Minderheiten, der demografische Wandel und die Urbanisierung. Fragen nach Heimat, Herkunft und Zugehörigkeit werden ebenso angesprochen. Dass nebenbei bürokratische und kapitalistische Strukturen mit viel Witz auf den Arm genommen werden und auch der Medienkonsum kritisch-ironisch betrachtet wird, bietet weitere Anknüpfungspunkte. (Vision Kino)</p>			

	<u>Treffpunkt Kino</u>			
4663792	Shaun das Schaf - Der Film			
	<i>Raus aus dem Stall. Ab in die Stadt</i>			
	S	82 min, f	2012	E(5-6); A(1-4);
	<p>Tagaus, tagein derselbe eintönige Farmalltag: Nur einmal möchte der kecke Shaun sich von der Routine frei machen und etwas Aufregendes erleben. Schnell ist der Plan gefasst, den Bauern mittels Schäfchen zählen in den Schlaf zu wiegen, so dass sie tun und lassen können, was sie wollen. Doch der Wohnwagen, in dem sie den Bauern schlafen gelegt haben, kommt ins Rollen und verschwindet mitsamt dem ahnungslosen Schläfer in der großen Stadt. Bitzer nimmt sofort die Verfolgung auf und auch für Shaun und seine Herde ist klar: Sie müssen die Sicherheit ihrer vertrauten Farm verlassen, ihrem Freund helfen und den Bauern retten. Doch in der Stadt drohen neue Gefahren: Wie sollen sich die Schafe in der aufregenden, unbekannten Welt zurechtfinden? Außerdem macht Trumper, der gnadenlose Tierfänger, auf sie Jagd. Wird es Shaun gelingen, den Bauern zu retten und alles zum Guten zu wenden?</p> <p>Zusatzmaterial: Making of; Featurettes "Die Figuren", "Die Macher", "Hinter den Kulissen".</p>			
Zielgruppenfilm				
Kinderfilm				
4602296	Das fliegende Klassenzimmer			
	<i>u. a. mit Piet Klocke</i>			
	S	110 min, f	2002	A(3-7);
	<p>Einen Freund haben, ein Freund sein. Mehr geht wohl nicht. Der kleine, schwächliche Ulli, der glaubt ein Feigling zu sein, hat einen Freund: den starken Matz, der einmal Boxweltmeister werden will. Und auch Martin, der zu Weihnachten nicht wie die anderen Jungs vom Internat nach Hause fahren kann, weil ihm das Fahrgeld fehlt, hat einen Freund Johnny, der das Schultehaterstück geschrieben hat. "Das fliegende Klassenzimmer" heißt es. Und darin fliegen er und Martin und Johnny und Matz mit "Justus", ihrem Geographielehrer, einmal um die Welt</p>			
4610541	Das kleine Schweinchen fliegt			
	S	10 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>Der große Traum vom kleinen Schweinchen ist das Fliegen. Auch durch Misserfolg und den Spott der anderen Schweine lässt es sich nicht entmutigen. Immer wieder erfindet es neue Flugversuche. Schließlich geht das kleine Schweinchen auf Wanderschaft und fragt andere Tiere, ob sie ihm das Fliegen beibringen können. Das klappt zwar nicht, aber es lernt viele Fertigkeiten von den anderen Tieren, die ihm auch in Gefahr weiterhelfen. Und dann kommt ein Mensch in einem Flugzeug vorbei und der große Traum des kleinen Schweinchens geht doch noch in Erfüllung.</p>			
4632030	Das doppelte Lottchen			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	99 min, sw	1950	A(2-5);
	<p>Was man wohl macht, wenn man sich selbst begegnet? Luise und Lotte jedenfalls erschrecken sich ganz gehörig, als sie einander in einem Ferienheim in den Alpen gegenüberstehen. Luise nämlich sieht aus wie Lotte, und Lotte sieht aus wie Luise. Nur hat die eine Zöpfe und die andere nicht. Wie kann denn so was sein? Ein bisschen brauchen die Mädchen nach diesem Schrecken schon, um sich anzufreunden. Dann aber wollen sie das Rätsel gemeinsam lösen. Und das ist gar nicht so schwierig. Was nämlich kann schon sein, wenn man man nicht nur gleich aussieht, sondern auch zur selben Zeit am selben Ort geboren ist? Na klar: Zwillinge!</p>			
4632040	Pünktchen und Anton			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	90 min, sw	1969	A(2-5);
	<p>Kinder können lieben. Und wie! Pünktchen zum Beispiel liebt Anton. Und Anton liebt Pünktchen. Das ist nun einmal so, da dürfen die anderen Kinder ruhig spotten. Und da macht es auch nichts, dass Pünktchens Vater, ein reicher Strumpffabrikant ist und Anton sehr arm. Die beiden halten zusammen.</p>			
4632050	Das fliegende Klassenzimmer			

	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	88 min, sw	1954	A(3-7);
	Einen Freund haben, ein Freund sein. Mehr geht wohl nicht. Der kleine, schwächliche Ulli, der glaubt ein Feigling zu sein, hat einen Freund: den starken Matz, der einmal Boxweltmeister werden will. Und auch Martin, der zu Weihnachten nicht wie die anderen Jungs vom Internat nach Hause fahren kann, weil ihm das Fahrgeld fehlt, hat einen Freund Johnny, der das Schultehaterstück geschrieben hat. "Das fliegende Klassenzimmer" heißt es. Und darin fliegen er und Martin und Johnny und Matz mit "Justus", ihrem Geographielehrer, einmal um die Welt			
4632060	Emil und die Detektive (2 Filme sw 1931 / coloriert 1954)			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	165 min, f + sw	1931	A(4-7);
	Der klassische Stoff von Kästner ist im Drehbuch von Billy Wilder einzigartig umgesetzt. Diese "Emil und die Detektive" Verfilmung von 1931 zählt wohl zu den bedeutendsten frühen deutschen Tonfilmen. - Ein historisch ebenso wie künstlerisch wertvolles Filmdokument. Die Verfilmung des Kästner-Klassikers von 1954 ist bunter und turbulenter, als die Fassung von 1931. Auch hat sich Berlin verändert, was eine interessante Perspektive auf die Filmszenarien ist. Die Geschichte ist in jeder Fassung packend, bietet sich darüber hinaus aber auch dazu an, die unterschiedlichen Verfilmungen zu vergleichen			
4632070	Die Konferenz der Tiere			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	88 min, f	1969	A(3-6);
	Es ist ein Kreuz mit den Erwachsenen! Dauernd reden sie vom Frieden und machen doch nun Krieg! Gerade ist die 365. Weltfriedensverhandlung ergebnislos zu Ende gegangen, da wird es den Tieren zu bunt. Denn wer schließlich leidet am meisten unter Unruhe, Revolution und Krieg? Die Kinder!			
4632130	Kletter-Ida			
	<i>Das mutigste Mädchen seit Pippi Langstrumpf!</i>			
	S	89 min, f	2001	A(5-7);
	Ida ist zwölf. Ihre Leidenschaft fürs Klettern hat sie von ihrem Vater geerbt, der früher Bergsteiger war. Jetzt besitzt er eine Go-Cart-Bahn, wo Ida und ihre Freunde Sebastian und Jonas meistens ihre Freizeit verbringen. Ein einziges Problem haben die drei: Beide Jungen sind in Ida verliebt. Aber Ida denkt überhaupt nicht daran, sich auf dumme Liebesgeschichten einzulassen. Plötzlich fällt ihr Vater um und kann sich nicht mehr bewegen. Nur eine teure Operation kann ihn retten. Alle Versuche der Mutter, Geld aufzutreiben, schlagen fehl. Aber damit gibt sich Ida nicht zufrieden. Zusammen mit ihren Freunden plant sie den spektakulärsten Bankraub aller Zeiten. Den sichersten Tresor in ganz Dänemark wollen sie knacken.			
4632373	Hodder rettet die Welt			
	S	81 min, f	2003	A(3-8);
	Hodder, Drittklässler, lebt mit seinem Vater, der nachts Plakate klebt, allein. Um sich die Zeit zu vertreiben, flüchtet sich Hodder in seine eigene kleine Fantasiewelt. Eines nachts erscheint Hodder eine Fee und bittet ihn, die Welt zu retten. Doch wie soll Hodder treue Mitstreiter für seine Mission finden, da er doch keine Freunde hat? Und wo soll er eigentlich mit der Rettung der Welt anfangen? Unterstützung findet Hodder schließlich bei Lola, der Frau ohne Nachnamen, Big Mac Johnson, einem reimenden Boxer und dem Südseehauptling William Ludo. Zusatzmaterial: Hodder-Titelsong zum Mitsingen.			
4632374	Zwei kleine Helden			
	S	85 min, f	2002	A(3-7);
	Der 10-jährige Marcello hat es nicht leicht. Marcellos Vater möchte aus seinem Sohn einen Profifußballer machen. Doch Marcello trifft niemals das Tor. Marcellos Mutter wünscht sich, dass aus ihrem Kind ein Priester wird und steckt ihn vorsorglich schon einmal in den Kirchenchor. Doch Marcello kann nicht singen. Marcello ist ratlos und wendet sich an Jesus, und umgehend schickt der Himmel Hilfe: Fatima, eine neue, muslimische Mitschülerin. Mit ihr ändert sich alles. Fatima ist selbstbewusst und eine großartige Fußballerin. Aber auch Fatima hat Probleme, ihre älteren Brüder wollen ihr das Fußballspielen verbieten. Doch zusammen lassen sich die beiden kleinen Helden jetzt nicht mehr unterkriegen.			
4632390	Der Fakir			

	S	90 min, f	2004	A(4-8);
	Emma zieht mit Zwillingbruder Tom und Mutter in eine wunderschöne, alte, leicht baufällige Villa. Es riecht förmlich nach Spuk, und prompt entdecken die Kinder beim Herumstöbern in den alten Gemäuern einen Geist - nicht in der Flasche, sondern im Kugelschreiber. Seit 50 Jahren ist der Fakir dort schon eingesperrt, riecht auch etwas streng und ist noch ziemlich ungelenk. Das Abenteuer beginnt! Immerhin gilt es, in dem alten Haus einen Schatz zu entdecken und gegen Bösewichte zu verteidigen - doch mit oder eher trotz der Hilfe des Fakirs gelingt es den Zwillingen schließlich den Schatz zu finden, die Gauner zu schnappen und ihrer verwitweten Mutter ganz nebenbei zu einem neuen Mann zu verhelfen.			
4632807	Rettet Raffi!			
	<i>Mit Hörfilmfassung</i>			
	S	92 min, f	2015	A(1-4);
	Sammy ist acht Jahre alt und hängt sehr an seinem Hamster, den er von seinem Vater bekommen hat. Raffi ist auch ein ganz besonderer Hamster: In seinem Käfig kann er Tore schießen, wie ein Profi. Doch dann wird er krank und muss operiert werden. Nach der OP geschieht das Unfassbare: Raffi wird entführt! Sammy macht sich auf eine abenteuerliche Suche durch Hamburg. Wird er Raffi finden? Ein Hamsterkrimi für kleine und große Zuschauer.			
	Didaktische Anmerkungen: Etwas ganz Kleines kann eine große Bedeutung für Kinder und Erwachsene haben. Das ist die Botschaft des Films, dem das gleichnamige Buch von Arend Agthe und Bettina Kupfer zu Grunde liegt. Daran kann im Unterrichtsgespräch angeknüpft werden und die Kinder können, ausgehend von der Geschichte über Raffi, von ihren eigenen Erlebnissen mit Haustieren erzählen. Begleitmaterial zum Download			
4632820	Die Boxtrolls			
	<i>Echte Helden haben Ecken und Kanten</i>			
	S	96 min, f	2015	A(4-8);
	Der Adoptivjunge Eggs ist bei den BoxTrolls aufgewachsen. Von den Menschen werden sie als Monster gejagt, weil sie angeblich Käse und kleine Kinder stehlen. Aber wie das so ist mit Vorurteilen: In Wirklichkeit sind die BoxTrolls harmlose Wesen, die niemandem etwas zuleide tun und vor den Menschen noch viel mehr Angst haben als diese vor ihnen. Doch der unerbittliche Archibald Snatcher will alle BoxTrolls einfangen. Nun muss sich Eggs in die Menschenwelt wagen, um seine Freunde zu retten. . .			
	Didaktische Anmerkungen: Vor allem die Geschichte des adoptierten BoxTrolls Egg, der nicht nur erfährt, woher er kommt, sondern auch lernt, sich über feste Verhaltensmuster hinwegzusetzen, bietet zahlreiche Möglichkeiten, um die Themen Identität und Zugehörigkeit aufzugreifen. Diskussionswert ist auch die Art und Weise, wie die Bedeutung und Wirkung von Vorurteilen dargestellt wird - und wie durch diese gezielt Ängste vor dem Fremden beziehungsweise Unbekannten geschürt werden können.			
4632835	Winnetous Sohn			
	<i>Mit Hörfilm-Fassung und deutschen Untertiteln für Hörgeschädigte</i>			
	S	92 min, f	2015	A(3-6);
	Max ist zehn, dick, blass und trägt Brille. Trotzdem ist er in seinem tiefsten Inneren ein echter Indianer. Und deshalb kleidet er sich auch wie ein Häuptling. Auf diese Art kommt er besser damit klar, dass Papa vor kurzem ausgezogen ist. Als Max erfährt, dass man bei den Karl-May-Festspielen einen Darsteller für Winnetous Sohn sucht, sieht er seine Chance gekommen. Doch der Weg dorthin ist nur zu schaffen, wenn ausgerechnet Morten, der Indianer voll dämlich findet, ihm dabei behilflich ist. Zusatzmaterial: Filmheft.			
4632840	Gespensterjäger			
	S	99 min, f	2014	A(2-6);
	Ein Gespenst im Keller zu finden, ist wohl für jeden eine seltsame Erfahrung. Wenn dieses Gespenst aber auch noch niedlich ist, ist die Überraschung doppelt groß. So ergeht es dem ängstlichen Tom, der auf den schleimig grünen Hugo trifft. Dieser wurde von einem Eisgespenst aus seiner Geistervilla verjagt. Nun versuchen die beiden gemeinsam Hugo die Rückkehr zu ermöglichen. Dafür müssen sie aber erst mal bei einer Geisterjägerin das nötige Handwerk lernen.			
4632844	Antboy - Die Rache der Red Fury			

	S	84 min, f	2016	A(4-7);
	<p>Pelle hat gelernt, mit seinen Superkräften umzugehen. Niemand außer seinen Freunden Wilhelm und Ida und seinem Erzfeind Floh weiß, wer wirklich hinter der Antboy-Maske steckt. Doch genau dieses Spiel mit den Identitäten wird für Pelle bald zum Problem. Als Pelle schließlich ohne böse Absicht seinen größten Fan Maria kränkt, hat dies ungeahnte Folgen. Sie will Pelle spüren lassen, wie es ist, wenn sich alle über einen lustig machen. Und dann ist Pelle ja auch noch in Ida verliebt. .</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Im Sinne der Botschaft des Films, lohnt ein Blick hinter die Masken - eine Beschäftigung mit den Themen, die sich hinter dem Superheldengenre verbergen: So können etwa Pelles Probleme, zwischen zwei unterschiedlichen Rollen zu vermitteln, auf alltägliche, den Schülern vertraute Situationen übertragen werden. Oder es kann besprochen werden, welche Ursachen und Folgen die Demütigungen in der Schule haben, denen Pelle und Maria ausgesetzt sind - und wie sie damit umgehen.</p>			
4642378	Die drei Räuber			
	S	75 min, f	2007	A(3-4);
	<p>Die kleine Tiffany fährt mutterseelenallein in einer Kutsche durch einen dunklen Wald. Sie ist auf dem Weg in ein Waisenhaus. Plötzlich überfallen drei schwarz gekleidete Räuber die Kutsche. Die schrecklichen Herren des Waldes wollen sie ausrauben. Tiffany ist entzückt - sie sieht ihre Chance, dem Waisenhaus zu entkommen. Trickreich gelingt es ihr, sich von den gar nicht so Furcht erregenden Gestalten entführen zu lassen. Von nun an bringt sie deren Räuberleben gehörig durcheinander. Parallel dazu wird der schreckliche Alltag im Waisenhaus und das Ausreißen der beiden Waisenkinder Nicholas und Gregory geschildert. Eine abenteuerliche Geschichte um eine sagenhafte Schatzkammer, Tortenschlachten und eine Waisenhausrevolte nimmt ihren Lauf. Am Ende nehmen die Kinder das Heft in die Hand.</p> <p>Extras: Kapitelanwahl, Making of, Links, Didaktisch-Methodische Tipps, Arbeits- und Infoblätter, Szenenbilder, Extra-Themen (Wer ist Tomi Ungerer - ein Mann mit vielen Berufungen, Vergleich Buchvorlage und Film - Information und Material zur Sprach- und Erzählkompetenz, Trickfilm: "Alles Trick?"), Stichworte A-Z</p>			
4644253	Der Indianer			
	S	77 min, f	2009	A(5-10);
	<p>Der achtjährige Koos ist klein und dunkelhäutig. Er wurde in Peru geboren und lebt seit Jahren bei seinen Adoptiveltern in Holland. Eines Tages sieht er eine Gruppe peruanischer Musiker. Sie sehen ihm irgendwie ähnlich und den Jungen beschleicht das Gefühl, dass er einer von ihnen sein könnte. Er gerät in eine tiefe Verunsicherung, die durch die Schwangerschaft der Mutter verstärkt wird. Denn Koos glaubt, dass man ihn nun gegen das Baby austauschen möchte. Immer häufiger stellt er sich die Frage, wo er wirklich herkommt und wie sein richtiger Name lautet. Seine Adoptiveltern können ihm nicht weiterhelfen. Aber ein Ritual auf einer kleinen Insel könnte ihm die Antwort geben. Eines Tages schleicht er sich fort. . .</p>			
4660044	Das Sams			
	<i>Der Film mit Ulrich Noethen</i>			
	S	98 min, f	2001	A(1-5);
	<p>An einem Samstag tritt das Sams, ein merkwürdiges kleines Wesen mit einer Rüssel Nase, in das Leben des schüchternen Herrn Taschenbier. Das Sams ist frech und chaotisch und stürzt Herrn Taschenbiers wohlgeordnetes Leben ins blanke Chaos. Als er jedoch entdeckt, dass er mit Hilfe der blauen Punkte des Sams alle seine Wünsche erfüllen kann, verändert sich sein Leben schlagartig.</p>			
4660048	Kannst du pfeifen, Johanna?			
	<i>Opa gesucht</i>			
	S	54 min, f	1999	A(3-5);
	<p>Bertil sucht einen Opa, denn sein Freund Uffe weiß aus Erfahrung, dass Opas viele Vorteile haben. Im Altersheim wird der Passende gefunden - der vereinsamte, herzleidende Nils. Ihm erfüllen die Jungs die letzten Lebensstage mit Freunde und Abwechslung. Doch auch sie lernen viel von ihm - nicht nur pfeifen. Eine ermutigende Geschichte zum Miteinander von Jung und Alt.</p>			
4660107	Bibi Blocksberg - Der Kinofilm			

	S	102 min, f	2002	E; A(1-4);
	In Neustadt herrscht Jubelstimmung: Die kleine Hexe Bibi (Sidonie von Krosigk) hat mit ihrer Hexerei zwei Kindern das Leben gerettet. Oberhexe Walpurgia will ihr dafür schon jetzt die Kristallkugel der großen Hexen verleihen. Aber da hat die böse Hexe Rabia (Corinna Harfouch) etwas dagegen.			
	<u>Ferien auf Saltkrokan</u>			
4660184	Das Trollkind und Die Seeräuber			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	187 min, f	1965	A(3-5);
	Das Trollkind: Skrallan, die kleine Tochter von Malin und Peter, stellt alles auf den Kopf. Onkel Melker, der sich mit großem Eifer der Erziehung seines Enkelkindes widmet, hat große Mühe mit dem widerspenstigen und wilden Kind. Skrallan verschwindet ab und zu voller Entdeckungsdrang, um die Welt kennenzulernen. Glücklicherweise helfen Tjorven, Stina, Pelle und der Bernhardiner Bootsmann Inkel Melker bei der Suche. Eines Tages ist Skrallan jedoch nicht mehr zu finden. Die Seeräuber: Onkel Melker liebt es zu spielen. Eines Tages nimmt er die Kinder und fast alle Erwachsenen von Saltkokan mit zur "Toten Bucht". Dort spielt er mit ihnen Piraten, bis das alte Segelschiff "Albertina" erschreckt erwacht und es in ihren Fugen kracht. Es gibt zwei Piratenbanden, die Haie und die Falken, die gegeneinander kämpfen. Sie fechten um den bekannten Mysak Diamanten, bis die Fetzen fliegen.			
4660185	Rasmus und der Vagabund			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet Astrid Lindgren</i>			
	S	98 min, sw	1955	A(1-5);
	Spielfilm nach dem Kinderbuch "Rasmus und der Landstreicher" von Astrid Lindgren. Der 7jährige Rasmus reißt aus dem Waisenhaus aus, weil er sich ungerecht behandelt fühlt. Er schließt sich einem gutmütigen Landstreicher an, mit dem er unterwegs Zeuge eines Diebstahls wird.			
4660186	Madita und Madita & Pim			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	190 min, f	1980	E; A(1-4);
	In romantischer Idylle im Jahr 1915 angesiedelte Ereignisse um ein aufgewecktes sechsjähriges Mädchen, das nach anfänglichen Feindseligkeiten die Freundschaft einer Schulkameradin aus ärmlichsten Verhältnissen gewinnt, um das Leben eines an Lungenentzündung erkrankten Jungen bangt und für Turbulenzen auf einem Wohltätigkeitsball sorgt. 2 Filme nach den Kinderbüchern von Astrid Lindgren.			
4660312	José - Retter des Regenwaldes			
	S	92 min, f	1991	A(6-10);
	Der Film erzählt die Geschichte von Jose, dem elfjährigen Sohn eines Landarbeiters am Rande des Regenwaldes in Südamerika, der dort die Abholzung mit ansehen muss und davon träumt, eines Tages gegen die Zerstörung des Regenwaldes zu kämpfen.			
	<u>Sendung mit der Maus</u>			
4660313	Geburtstags-Geschichten aus der Sendung mit der Maus			
	<i>Die schönsten Lach- und Sachgeschichten für große und kleine Leute</i>			
	S	45 min, f	1997	E; A(1-4);
	Ein buntes Überraschungspaket mit den schönsten Lach- und Sachgeschichten aus der Sendung mit der Maus. Unter anderem: Wie Kinder aus anderen Ländern Geburtstag feiern; Wie Jakob eine Popcornparty veranstaltet; Wie viele Luftballons nötig sind, bis ein Mensch davonfliegen kann; Was ein Papagei in der Kuckucksuhr macht; Ob der Baumkuchen Baumkuchen heißt, weil es an Bäumen hängt; Wieso Käpt'n Blaubär einen traurigen Geburtstag hat. Und natürlich gibt es viele Geschichten mit der Maus.			
	<u>Sendung mit der Maus</u>			
4660314	Gute-Nacht-Geschichten aus der Sendung mit der Maus			
	<i>Die schönsten Lach- und Sachgeschichten für große und kleine Leute</i>			
	S	45 min, f	1997	E; A(1-4);

	Schöne Gute-Nacht-Geschichten aus der Sendung mit der Maus. Unter anderem: Wie der kleine Bär den Mond füttert; Wie Christoph nachts schläft; Wie die Fledermaus Bepi geboren wird; Wie Armin singt; Wie die Streifen in die Zahnpasta kommen; Was ein Schlafbewacher machen muss; Wie Bärenkinder schlafen; Wie Käpt'n Blaubär sein Seemannsgarn um den Schnarchkönig spinnt. Und natürlich gibt es viele Geschichten mit dem Elefanten und der Maus.			
4660315	Rudolph mit der roten Nase			
	S	52 min, f	2000	E; A(1-4);
	Oh je - Weihnachten fällt wohl dieses Jahr aus. Ein eisiger Schneesturm macht es dem Nikolaus unmöglich, mit seinem Schlitten zur Erde zu finden. Wer könnte ihm da aus der Patsche helfen? Genau, Rudolph mit der roten Nase. Von allen anderen Rentieren ausgelacht, kann er als Einziger den Schlitten vom Nikolaus durch den Sturm leiten und mit seiner leuchtenden Nase den richtigen Weg zeigen.			
	<u>Ferien auf Saltkrokan</u>			
4660437	Glückliche Heimkehr			
	<i>Das Original: Bild und Ton völlig überarbeitet</i>			
	S	96 min, f	1967	A(3-5);
	Skrallan, Tjorven, Pelle und Stina unternehmen eine Bootsfahrt. Als Skrallan das Boot nicht richtig befestigt, werden sie abgetrieben und gelangen auf die Insel Krakskär. Die Kinder sind erfindungsreich und versuchen sich, in Erinnerung an Robinson Crusoe, selbst zu ernähren. Vorläufig erzählt Skrallan nicht, woher die belegten Brote kommen, die sie von zwei seltsamen Männern bekommen haben. Tjorven will das aber genau wissen und so kommen sie Schmugglern auf die Schliche.			
	<u>Ferien auf Saltkrokan</u>			
4660438	Der verwunschene Prinz			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	88 min, f	1964	A(3-5);
	Westermann, ein Fischer von Saltkrokan, kommt eines Tages mit einem kleinen Seehund an Land, der sich in seinem Fischernetz verfangen hat. Er übergibt Tjorven den Seehund, der von ihr auf den Namen Moses getauft wird. Westermann bedauert allerdings seine Tat, als ein junger Tierhändler auf die Insel kommt, und Tjorven eine beachtliche Summe für den jungen Seehund bietet. Tjorven gibt jedoch den hilflosen Seehund nicht zurück.			
4660552	Die vier Lichter des Hirten Simon			
	S	15 min, f	2005	E; A(1-4);
	Simeon ist einer der Hirten auf den Feldern Bethlehems. Vier Lichter werden ihm geschenkt, die er an die Menschen weiter gibt, die nach Licht und Hoffnung suchen. Seine Reise endet im Stall von Betlehem. In stimmungsvollen Bildern erzählt der Film davon, dass Schenken reich machen kann.			
	<u>Der kleine Bibelfuchs</u>			
4660553	Josef und seine Brüder und Sieben magere Jahre			
	<i>2 Filme á 23 Min.</i>			
	S	46 min, f	2005	E; A(1-4);

	<p>Es sind die schönsten und wichtigsten Geschichten aus dem Alten Testament: Von japanischen Zeichnern wurde 'Der kleine Bibelfuchs' zum Leben erweckt. Kompetent beraten durch Christoph Dohmen, Professor für die Exegese des Alten Testaments, gelang der Beweis, dass das Alte Testament durch einen Zeichentrickfilm ebenso theologisch stimmig wie höchst unterhaltsam erzählt werden kann.</p> <p>Josef und seine Brüder Jakob verwöhnt seinen Lieblingssohn, Josef, wo immer es geht. Doch mit der Zeit werden Josefs Brüder immer neidischer; sie wollen ihn loswerden. Sie verkaufen ihn an eine Kamelkarawane. Jahre später hat der Pharao Träume, die seine Berater nicht deuten können. Josef - um Rat gebeten - sagt für Ägypten sieben fette und sieben magere Jahre voraus. Um eine Hungersnot zu vermeiden, befiehlt der Pharao, große Vorräte anzulegen. Zum Oberaufseher der Speicher wird Josef ernannt.</p> <p>Die sieben mageren Jahre Josefs Vorhersagen treffen ein: Über Ägypten brechen sieben magere Jahre herein, eine Hungersnot großen Ausmaßes. Doch Josefs Voraussicht rettet die Menschen; aus den Kornspeichern können alle versorgt werden. Auch Jakob schickt seine Söhne ins ferne Ägypten, um Lebensmittel zu kaufen. Als sie bei den Kornspeichern ankommen, erkennt Josef seine Brüder, die ihn vor vielen Jahren verkauft hatten. . .</p>			
	<u>Der kleine Bibelfuchs</u>			
4660554	David und Goliath und Natan, der Prophet			
	<i>2 Filme à 23 Min.</i>			
	S	46 min, f	2005	E; A(1-4);
	<p>Der kleine Bibelfuchs Es sind die schönsten und wichtigsten Geschichten aus dem Alten Testament: Von japanischen Zeichnern wurde 'Der kleine Bibelfuchs' zum Leben erweckt. Kompetent beraten durch Christoph Dohmen, Professor für die Exegese des Alten Testaments, gelang der Beweis, dass das Alte Testament durch einen Zeichentrickfilm ebenso theologisch stimmig wie höchst unterhaltsam erzählt werden kann.</p> <p>David und Goliath Unter König Saul eilen die Hebräer von Sieg zu Sieg. Doch jeder Erfolg lässt Saul überheblicher und arroganter werden. Da bekommt der Prophet Samuel von Gott den Auftrag, er solle einen neuen König salben. Samuel trifft auf den Knaben David; dies ist der neue König. Kaum am Hofe des Königs, will David gegen den 'Riesen' der Philister in den Kampf ziehen. Er bringt Goliath mit seiner Steinschleuder zu Fall. . .</p>			
4660695	Felix - Ein Hase auf Weltreise			
	S	84 min, f	2005	E; A(1-4);
	<p>Sophie und ihr Plüschhase Felix machen mit der Familie Campingurlaub in Norwegen, als Felix durch dumme Umstände von seinen Leuten getrennt wird und sich alleine zurück nach Hause durchschlagen muss. Unterwegs begegnet er Elfen, fliegenden Pferden, Yetis, dem Ungeheuer von Loch Ness und der Verwandtschaft des Grafen Dracula, wie er Sophie regelmäßig in langen Briefen berichtet.</p>			
4660800	Die 3 aus der Haferstrasse			
	<i>1 Pfiff, 1 Diebstahl, 1 falscher Verdacht: ganz klar: 1 Fall für . . . Ein Kinderkrimi von Pál Erdöss</i>			
	S	85 min, f	1999	A(3-7);

	<p>1 Pfiff, 1 Diebstahl, 1 falscher Verdacht: ganz klar: 1 Fall für die Drei aus der Haferstraße. Der türkische Junge Ogu steht auf rasante Motorräder und seine Klassenkameradin Alexa. Pech für ihn, dass er beim schwärmerischen Pfiff für Alexa unbeabsichtigt zwei Räuber warnt. Jetzt steht er selbst unter Verdacht, zur Diebesbande zu gehören. Es kostet Ogu und seine Freunde einige Mühe, seine Unschuld zu beweisen und die tatsächlichen Räuber zu fangen. Mit Spürsinn, Mut und viel Glück machen sie sich auf die Suche nach den tatsächlichen Räufern und finden eine erste Spur direkt in ihrer Nachbarschaft. Doch die wahren Täter wollen überführt sein . . .</p> <p>Ein Kinderkrimi aus dem Alltag, ein Abenteuer direkt ums Eck, in dem auch Themen wie Ausländerfeindlichkeit und Diskriminierung zur Sprache kommen. Flott inszeniert und kindgerecht aufbereitet, ist DIE 3 AUS DER HAFERSTRASSE ein lebensnaher Kinderfilm für ein Publikum ab 8 Jahren mit Anspruch und hohem Unterhaltungswert.</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4660882	Willie traut sich was!			
	<i>Mehrere Bilderbuchgeschichten mit Willi Wildschwein</i>			
	S	50 min, f	2006	E; A(1-4);
	<p>Willie traut sich was! und andere Bilderbuchgeschichten von Willie Wildschwein. Die beliebten Willie Wildschwein-Geschichten auf DVD: Willie traut sich was! Willie ganz ohne Windel Willie bleibt wach Willie will nicht Willie hilft mit Willie immer zuerst</p> <p>Vorgelesen von Schauspieler Jochen Busse (deutsch) und Colin Solman (englisch). Beliebte Bilderbücher können in Ruhe am Bildschirm betrachtet werden. Eine dezente musikalische Begleitung unterstützt die Geschichten. Diese auf DVD gebrachten Bildergeschichten bieten gehaltvolle Form der Fernsehunterhaltung. Schirmbücher können eine schöne Ergänzung zum Vorlesen durch Eltern, Verwandte oder Freunde sein. Laufzeit ca. 50 Min. Sogar ein tapferes und mutiges kleines Wildschwein wie Willie fürchtet sich manchmal. Zum Beispiel vorm Schwimmen. Und nichts kann Willie dazu bewegen, einen Fuß ins Wasser zu setzen - außer, seinem kleinen Schmuseschweinchen droht Gefahr. Ein "Mutmach"-Buch für Kinder.</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4660883	Keine Angst, kleiner Hase			
	<i>Geschichten zum Thema Ängste überwinden</i>			
	S	40 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>KEINE ANGST, KLEINER HASE: Erzählt wird die Geschichte vom kleinen Hasen und dem großen Drachen, vor dem alle Angst haben. EINE KLEINE PFLANZE: Eine kleine Pflanze sieht voll Traurigkeit, wie ihre Nachbarin, die sie erst nur für einen Grashalm hielt, sich zu einer schönen Blume entwickelt, die jedes Jahr schöner blüht, während sie selbst nur in die Höhe schießt. DER TAG, AN DEM DAS ÄFFCHEN WÜTEND WAR: Das Äffchen ist heute mit dem falschen Bein aufgestanden: Es stampft durch den Urwald und ist einfach unglaublich wütend. VAMPIRCHEN HAT IM DUNKELN ANGST: Armes Vampirchen! Weil es in den düsteren Wäldern Transsylvaniens furchtbare Angst hat, wird es von seinem Onkel, dem unheimlichen Vampir Waldemar, und den anderen Vampiren verspottet. WAS MACHT DAS KROKODIL IN DER NACHT? : Eines Tages entdeckt Pauline fremde Spuren auf dem Spielplatz. Sie weiß es sofort: Die stammen von einem Krokodil!</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4660884	Nasebohren ist schön			
	<i>und andere Bilderbuchgeschichten</i>			
	S	30 min, f	2006	E; A(1-2);

	<p>Nasebohren ist schön - und andere Bilderbuchgeschichten von Daniela Kulot. Ein provokantes und liebenswertes Bildschirmbuch!</p> <p>Weitere Bilderbücher auf dieser DVD: Ein kleines Krokodil mit ziemlich viel Gefühl Das kleine Krokodil und die große Liebe Socke und Flocke Mama hat was mitgebracht Tausche kleine Schwester gegen . . .</p> <p>Vorgelesen von Schauspieler Helmut Zierl (deutsch) und Colin Solman (englisch). Beliebte Bilderbücher können in Ruhe am Bildschirm betrachtet werden. Eine dezente musikalische Begleitung unterstützt die Geschichten. Diese auf DVD gebrachten Bildergeschichten bieten gehaltvolle Form der Fernsehunterhaltung. Schirmbücher können eine schöne Ergänzung zum Vorlesen durch Eltern, Verwandte oder Freunde sein. Laufzeit ca. 50 Min. Angeblich hat das Nasebohren schreckliche Folgen. Das sagen zumindest die Eltern von Elefant, Maus und Frosch. Doch die glauben nicht alles, was man ihnen sagt. Und das ist auch gut so. Denn letztlich gilt: Nasebohren ist schön! ! Nasebohren ist schön, sagt Elefant. Und Maus, das Nachbarskind, findet das auch. Nur Frosch, der darf das nicht, sagt seine Mama. Deshalb geht Frosch zu Elefant und Maus und fragt: Wisst ihr, warum Nasebohren verboten ist? "</p>			
4660987	Es ist ein Elch entsprungen			
	S	87 min, f	2005	A(1-6);
	<p>Was würden Sie tun, wenn ein ausgewachsener Elch, durchs Dach kracht und mitten im Wohnzimmer landet? Ein Elch der sprechen kann, auf den Namen Mr. Moose hört und steif und fest behauptet, er habe bei einem Testflug mit dem Weihnachtsmann die Kontrolle über den Schlitten verloren. Bertil, der mit seiner Mutter und seiner Schwester auf dem Land lebt, ist davon jedenfalls begeistert - auch wenn er schon lange nicht mehr an den Weihnachtsmann glaubt. Endlich hat er einen Freund, mit dem er verrückte Sachen anstellen kann, der ihn beschützt - und vor allem: der ihn versteht. Wäre da nicht der schmierige Vermieter Pannecke, der seine große Chance wittert, endlich mal einen Elch zu jagen! Zu allem Überfluss steht auch noch der Weihnachtsmann vor der Tür und möchte Mr. Moose wieder zurück haben. Schließlich ist bald Heilig Abend, und dieses Jahr soll der Elch den Schlitten ziehen! Was soll Bertil nur tun?</p>			
4661158	Der Schmetterling			
	S	83 min, f	2002	A(4-8);
	<p>Julien lebt als Sonderling allein und ist begeisterter Schmetterlingsammler. Als er sich um das Nachbarsmädchen Elsa kümmert, richtet sie Chaos in seiner Sammlung an. Dann versteckt sie sich auch noch in seinem Auto, als er aufbricht, um den nur an drei Tagen zum Paarungsflug ausschweifenden Isabella-Falter zu beobachten.</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4661245	Pauli komm wieder heim!			
	<i>Geschichten von Pauli und seiner Kaninchenfamilie</i>			
	S	40 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>PAULI, KOMM WIEDER HEIM: Pauli ist ein temperamentvolles Kaninchenkind. Als er von den Geschwistern und der Mutter beschuldigt wird, ein Schüsselchen zerbrochen zu haben, läuft er einfach von zu Hause weg. PAULI, DU SCHLIMMER PAULI: Wie Pauli wieder einmal von Missgeschick zu Missgeschick stolpert und zum Schluss doch die ganze Familie auf seiner Seite hat - davon erzählt diese Geschichte. PAULI. STREIT MIT EDI: Pauli ist wütend. Er hat sich mit seinem besten Freund Edi beim Spielen zerstritten. Nie, nie mehr will Pauli Edi wiedersehen! GROSSER PAULI, KLEINER PAULI: Pauli verkriecht sich in sein Geheimversteck und weint. Nie darf er machen, was er will. Mit Max in den Bergwald kann er nicht, weil er noch zu klein ist. Mit Papa "Hoppel-Poppel" spielen - dafür ist er längst zu groß. PAULI. FRÖHLICHE WEIHNACHTEN: "Der Weihnachtsmann freut sich, wenn wir teilen und helfen". Das hat Papa Kaninchen seinen Kindern erklärt. Pauli hat diesen Rat ernst genommen und spontan die Wintervorräte mit den hungernden Waldtieren geteilt.</p>			

	<u>Schirmbuch</u>			
4661246	Herzlichen Glückwunsch, Pauli			
	<i>Geschichten von Pauli und seiner Kaninchenfamilie</i>			
	S	40 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH, PAULI: Puh, es ist zum Verzweifeln! Erst sind es noch zehn Tage, dann noch vier Tage, noch drei Tage. . . Der Geburtstag will und will nicht kommen. EIN GESCHWISTERSCHEN FÜR PAULI: Familie Kaninchen erwartet Nachwuchs und freut sich darauf. Nur Pauli ist von dieser Nachricht weniger begeistert. PAULI. HILFE EIN GESPENST: Mama und Papa gehen aus. Schließlich sind die Kaninchenkinder schon groß und genießen es, mal einen Abend allein zu sein. FROHE OSTERN! PAULI: Gibt es den Osterhasen wirklich? Hat den überhaupt schon mal jemand gesehen? Das Kaninchenkind Pauli macht sich mit seinen Geschwistern auf die Suche nach dem Osterhasen. PAULI. WO IST NICKEL? : Pauli ist verzweifelt: Nickel, sein geliebtes Stoffkaninchen, ist verloren gegangen. Die ganze Kaninchenfamilie hilft beim Suchen.</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4661247	Die Häschenschule			
	<i>Die schönsten Hasengeschichten</i>			
	S	40 min, f	2006	E; A(1-2);
	<p>DIE HÄSCHENSCHULE: Der erste Schultag ist da! Fröhlich machen sich Hasengretchen und Hasenhans auf den Weg in die Häschenschule im Wald. Dort erwartet sie der alte Lehrer, um ihnen alles beizubringen, was ein richtiger Hase wissen sollte. DER HÄSCHEN-SCHULAUSSFLUG: Auf dem Wandertag zum Abschluss des Schuljahres freuen sich Hasenhans und Hasengretchen schon lange. Was für eine Aufregung, als sie beinahe verschlafen und sich sehr beeilen müssen! HÜHNERSTREIK VORM OSTERFEST: Kurz vor Ostern treten die Hühner in den Streik. Wird es der Osterhase im allerhöchsten Hasentempo und mit letzter Kraft schaffen, jedes Nest zu füllen und kein Kind zu enttäuschen? STOPPEL, POPPEL ODER HOPPEL? : Die drei Hasenkinder Stoppel, Poppel und Hoppel gleichen sich wie ein Ei dem andern. Sogar ihre Mutter kann sie kaum auseinander halten. Und natürlich machen sie sich einen Spaß daraus, verwechselt zu werden und andere damit zum Narren zu halten. DER KLITZEKLEINE HASE UND SEINE FREUNDE: Der klitzekleine Hase begibt sich auf die Wanderschaft auf der Suche nach Freunden. Zuerst hat er keinen Erfolg und will schon verzagen. Da trifft er den Regenbogen, die Sonne und den Mond. DER KLITZEKLEINE HASE MACHT MUSIK: Der klitzekleine Hase macht Musik und lädt alle dazu ein. Die kleinen Füchse freunden sich mit den Wölfchen an und die wilden Schweinchen lernen die Bärenkinder besser kennen.</p>			
	<u>Durchblick</u>			
4661345	Von Drachen, Mäusen und Laternen			
	<i>Filme und Bilderbuchkino zum Herbst, zum Erntedankfest und zu St. Martin</i>			
	S	36 min, f	2007	E; A(1-4);

	<p>Für Kinder haben alle Jahreszeiten ihre interessanten Seiten. In besonderer Weise gilt dies auch für den Herbst: Man kann Früchte ernten, Kastanien aufsammeln und aus ihnen etwas basteln, Drachen bauen und diese im Herbstwind auf ihre Tauglichkeit testen. Große Kürbisse laden ein, sie auszuhöhlen und Teelichter hineinzustellen, die gespenstisch im Dunkeln leuchten. Und es ist die Zeit gekommen, neue Laternen zu basteln, die nicht nur beim Sankt Martins Zug zum Einsatz kommen. Herbst ist auch die Zeit der Feste: Erntedankfest, Reformationstag, Allerheiligen, Allerseelen und St. Martin.</p> <p>Zusatzmaterial ROM-Teil: methodische Tipps und Anregungen; Materialien zum Ausdrucken; Lieder und Arbeitsblätter.</p> <p>FILME:</p> <p>FREDERICK (7 min): Fünf kleine Feldmäuse bereiten sich auf den Winter vor. Vier von ihnen sammeln Feldfrüchte, die fünfte sitzt auf einem großen Stein, als träumte sie vor sich hin. In Wirklichkeit sammelt sie "Farben", "Wörter" und "Sonnenstrahlen" für den Winter.</p> <p>PETER LÄSST DEN DRACHEN STEIGEN (24 min): Der bekannte und beliebte Peter Lustig bastelt. Aber nicht nur das, er interessiert sich auch für die herbstlichen Veränderungen in der Natur.</p> <p>JULI TUT GUTES (7 min): In dem Animationsfilm des bekannten Autorinnenteams Jutta Bauer und Kirsten Boie geht es um das St. Martins Fest.</p> <p>BILDERBUCHKINOS:</p> <p>ALLE MEINE BLÄTTER: berichtet von den herabfallenden Blättern im Herbst, die sich im Wasser in interessante Fische verwandeln.</p> <p>MAUS, PASS AUF! : Hier geht es um eine ganz besondere Form des Erntens.</p> <p>MARTINS MANTEL: Die Legende des Bischofs von Tours wird erzählt.</p>		
	<u>Durchblick</u>		
4661346	Bald ist Weihnachten . . .		
	<i>Ausgewählte Filme und Bilderbuchkinos</i>		
S	70 min, f	2006	E; A(1-4);
	<p>DER SCHNEEMANN (ca. 26 min): Der erste Schnee fällt. Ein kleiner Junge baut einen Schneemann. Als er nachts aus dem Fenster schaut, entdeckt er zu seinem Erstaunen, dass der Schneemann lebendig wird. Der Junge lässt ihn ins Haus und zeigt ihm seine Umgebung. (Großbritannien 1983; Regie: Dianne Jackson)</p> <p>POLLY HILFT DER GROSSMUTTER (ca. 29 min): Bald ist Weihnachten. Polly und ihre Großmutter verkaufen auf dem Markt selbstgemachte Bonbons. Dabei entdeckt Polly im Schaufenster eines kleinen Ladens eine wunderschöne Puppe, die nun ihr größter Wunsch wird. Ein paar Tage später verletzt sich die Großmutter bei einem Sturz am Bein und muss ins Krankenhaus. Als sie wieder heimkommt, muss Polly sie noch pflegen. Am Heiligen Abend werden Geschenke ausgepackt. Polly bekommt ein großes Paket - mit der Puppe aus dem Schaufenster! (Schweden 1988; Regie: Bergman, Daniel)</p> <p>FRÖHLICHE WEIHNACHTEN, RACHID (ca. 15 min): Zwei kleine moslemische Jungen wollen auch einmal Weihnachten feiern. Sie besorgen sich einen Weihnachtsbaum, Kerzen und Geschenke. Gemeinsam gehen Sie zur christlichen Mitternachtsmesse. Als sie mitten in der Nacht erst heimkommen, gibt es natürlich Ärger. (Belgien, Frankreich 2000; Regie: Garbarski, Sam)</p> <p>Zusätzlich sind noch zwei Bilderbuchkinos enthalten: Die Weihnachtsmütze (von Sabine Lipan) und Das Eisschloss (von Marjaleena Lembcke).</p> <p>Zusatzmaterial: ROM-Teil: methodisch-didaktische Begleitmaterialien in Form von Liedern, Bastelanleitungen sowie Einsatzmöglichkeiten im Unterricht.</p>		
	<u>Schirmbuch</u>		

4661396	Sara im Urwald			
	<i>Geschichten zum Thema Freundschaft</i>			
	S	40 min, f	2005	E; A(1-2);
	<p>SARA IM URWALD: Die Tiere im Urwald sind unzufrieden. Viel lieber hätten sie Schnäbel statt Zähne, oder einen langen Hals statt eines kurzen. In ihren Träumen erschafft Sara ein beinahe perfektes Tier. . .</p> <p>STERNCHEN: Hoch oben am Himmel hört Sternchen zu, wie Helens Mutter auf der Erde ihrer Tochter die Geschichte einer Prinzessin erzählt, deren größter Wunsch es ist, sich einen Stern vom Himmel zu pflücken.</p> <p>DAS PFERD AM NIL: Am Beispiel von Pferd und Nilpferd wird die alte Weisheit erzählt, dass es wichtiger ist, sich selbst treu zu bleiben, als andere nachzuahmen.</p> <p>DODO: Dodo ist ein kleiner Orang-Utan, der mitten im Urwald lebt. Und dort ist einiges los.</p> <p>DER ROTE MAX: Wenn der Feind zum Freund und das Hundchen zum Frauchen wird, sieht die Welt auf einmal ganz anders aus. Oder doch nicht?</p> <p>DIE AMSEL UND DER PAPAGEI: Eine Geschichte über die Freundschaft zwischen einem bunten Papagei und einer grauen Amsel.</p>			
	<u>Das Superbuch</u>			
4661426	Biblische Geschichten für Kinder - Folge 1 - 5			
	S	115 min, f	1981	A(1-4);
	<p>WIE ALLES BEGANN (ca. 23 min): Die Geschichte der ersten Tage der Erde und der ersten Menschen Adam und Eva. Sie leben im Garten Eden, und es mangelt ihnen an nichts. Doch dann werden sie ungehorsam gegen Gottes Gebote und müssen die Folgen tragen.</p> <p>ICH DER HÜTER MEINES BRUDERS? (ca. 23 min): Kain und Abel sind die Söhne von Adam und Eva. Abel wird von Gott bevorzugt behandelt. Aus Neid wird Kain zum Mörder seines Bruders.</p> <p>DIE GROßE FLUT (ca. 23 min): Weil die Menschen schlecht sind, zerstört Gott alles Leben auf der Erde. Nur Noah und seine Familie sind gerecht und werden gerettet.</p> <p>DIE BRAUT KOMMT (ca. 23 min): Isaak soll nach dem Willen seines Vaters Abraham keine der Frauen Kanaans, wo er lebt, heiraten, sondern eine Frau aus seiner alten Heimat. Auf wundersame Weise erfüllt sich dieser Wille.</p> <p>DIE SCHWERE PRÜFUNG (ca. 23 min): Obwohl Abraham und Sara schon alt sind, erleben sie das Wunder der Geburt ihres ersten Sohnes Isaak. Später wird Abraham von Gott auf eine harte Probe gestellt, als er ihm seinen Sohn opfern soll.</p>			
	<u>Das Superbuch</u>			
4661427	Biblische Geschichten für Kinder - Folge 6 - 10			
	S	115 min, f	1981	A(1-4);

	<p>DOPPELTER KUMMER (ca. 23 min): Jakob und Esau sind die Zwillingsöhne von Isaak und Rebekka. Sie sind von Geburt an Rivalen und säen viel Zweitracht, bis es zu einer besonderen Versöhnung kommt.</p> <p>EIN TRAUM ERFÜLLT SICH (ca. 23 min): Josef, der jüngste Sohn Jakobs, wird von seinen Brüdern ausgesetzt und von Händlern in Ägypten als Sklave verkauft. Dort beginnt sein sagenhafter Aufstieg.</p> <p>DER WUNDERSAME STAB (ca. 23 min): Durch das rettende Eingreifen Gottes gelingt es Mose, sein in Ägypten versklavtes Volk zu retten und aus der Gefangenschaft zu führen.</p> <p>ERSTAUNLICHE TROMPETEN (ca. 23 min): Nach Moses Tod wird Josua der neue Führer des Volkes Israel. Unter ihm gelang das Volk trockenen Fußes durch den Jordan in das von Gott versprochene Land und erobert auf erstaunliche Weise die Stadt Jericho.</p> <p>KRÜGE UND FACKELN (ca. 23 min): Um den Israeliten zu zeigen, dass sie nur überleben können, wenn sie auf ihn vertrauen, wählt Gott Gideon aus, um mit einem zahlenmäßig weit unterlegenen Heer die Israel belagernden Midianiter zu besiegen.</p>			
	<u>Das Superbuch</u>			
4661428	Biblische Geschichten für Kinder - Folge 11 - 15			
	S	115 min, f	1981	A(1-4);
	<p>SIMSON DER STARKE (ca. 23 min): Simson ist der stärkste Mann der Welt und vollbringt außergewöhnliche Taten. Er verliebt sich in Delila, die er schließlich in das Geheimnis seiner Stärke einweiht. Doch Delila steht auf der Seite der Feinde Israels.</p> <p>DIE TREUE RUTH (ca. 23 min): Die Geschichte von Ruth, einer jungen Frau, die ihre Schwiegermutter liebhat, stets hilfsbereit ist und von Gott für ihre Treue belohnt wird.</p> <p>GROßER FISCH, KLEINER FISCH (ca. 23 min): Jona wird von einem riesigen Fisch verschlungen, weil er sich weigert, einer Berufung Gottes zu folgen. Im Bauch des Fisches bekehrt er sich zu seinem Auftrag und wird befreit. Er soll den Bewohnern der Stadt Ninive die Botschaft ihres Untergangs bringen.</p> <p>DER ERSTE KÖNIG (ca. 23 min): In Israel wird der Ruf nach der Einsetzung eines Königs immer lauter. Gott erwähnt dafür Saul. Aber der ist auf der Suche nach den entlaufenen Eselinnen seines Vaters und weiß noch nichts von seiner Berufung.</p> <p>EIN GROßER PROPHET (ca. 23 min): Der Prophet Elija lebt zu einer Zeit, in der das Volk Israel zu Ehren des Götzen Baal Tempel errichtet. Elija bewirkt im Namen Gottes zahlreiche Wunder, um dem Abfall Israels vom Glauben zu Gott Einhalt zu gebieten.</p>			
	<u>Das Superbuch</u>			
4661429	Biblische Geschichten für Kinder - Folge 16 - 20			
	S	115 min, f	1981	A(1-4);

	<p>DER RIESENTÖTER (ca. 23 min): Der Schafhirte David besiegt den riesen Goliath aus dem Heer der Philister. Nach langen Auseinandersetzungen mit König Saul wird er schließlich neuer König von Israel.</p> <p>DER KLUGE KÖNIG (ca. 23 min): Salomo, der Sohn Davids wird dessen Nachfolger auf dem Königsthron und einer der reichsten und weisesten Männer der Welt. In Jerusalem lässt er den ersten Tempel bauen.</p> <p>DER FEURIGE WAGEN (ca. 23 min): Mit einem feurigen Wagen fährt der Prophet Elija in den Himmel und lässt seinen Schüler Elisa zurück, sein Werk fortzusetzen. Elisa gelingt es, ein würdiger Nachfolger Elijas zu werden.</p> <p>IN DER LÖWENGRUBE (ca. 23 min): Der Prophet Daniel liebt Gott und hält sich an seine Gebote. Im babylonischen Exil werden ihm hohe Staatsämter anvertraut, doch seine Neider erreichen, dass er wegen seines Glaubens verurteilt wird und in der Löwengrube sterben soll.</p> <p>DIE SCHÖNE KÖNIGIN (ca. 23 min): Der König von Persien heiraet die schöne Jüdin Esther. Doch zur gleichen Zeit werden am persischen Hof Pläne geschmiedet, das jüdische Volk auszurotten. Esther unternimmt einen mutigen Schritt um ihr Volk zu retten.</p>			
	<u>Das Superbuch</u>			
4661430	Biblische Geschichten für Kinder - Folge 21 - 25			
	S	115 min, f	1981	A(1-4);
	<p>DIE STARKE MAUER (ca. 23 min): Nach der Rückkehr der Judäer aus dem Exil finden sie die zerstörte Stadt Jerusalem vor. Die Stadtmauer ist durchbrochen und eingestürzt. Unter der Leitung von Nehemia soll sie wieder aufgebaut werden, doch es kommt zu Zwischenfällen.</p> <p>WEIHNACHTEN IN BETHLEHEM (ca. 23 min): Im Stall beim Jesuskind. Diese Geschichte aus der Bibel kennt jedes Kind und jeder Junggebliebene, Jesus wird im Stall zu Bethlehem geboren.</p> <p>WUNDER DER LIEBE (ca. 23 min): Im Stall beim Jesuskind. Diese Geschichte aus der Bibel kennt jedes Kind und jeder Junggebliebene, Jesus wird im Stall zu Bethlehem geboren.</p> <p>DIE GUTE NACHRICHT (ca. 23 min): Jesus wird wegen seines Wirkens verhaftet, zum Tod am Kreuz verurteilt und hingerichtet. Doch nach seiner Bestattung wird ein leeres Grab aufgefunden. Jesus ist von den Toten auferstanden.</p> <p>DER MÄCHTIGE ZEUGE (ca. 23 min): Saulus hasst alle Christen und verfolgt sie. Auf dem Weg nach Damaskus erscheint ihm der auferstandene Jesus. Diese Begegnung verändert ihn völlig. Er nimmt den Namen Paulus an und wird einer der eifrigsten Jünger Jesu.</p>			
	<u>Bilderbuch-DVD</u>			
4662126	Prinzessin Lillifée			
	<i>Die kleine Ballerina und andere zauberhafte Geschichten</i>			
	S	45 min, f	2008	E; A(3-6);
	<p>Herzlich Willkommen im Feengarten von Prinzessin Lillifée! Die kleine Prinzessin lebt in einem märchenhaften Blütenschloss. Von morgens bis abends kümmert sie sich um all die Tiere und Pflanzen, die dort leben. Abends kehrt sie erschöpft und zufrieden in ihr Schloss zurück und erzählt ihren Freunden, was sie am Tag erlebt hat. Sechs Bilderbuchgeschichten berichten von den vielen Abenteuern der kleinen Prinzessin. Enthaltene Episoden: Prinzessin Lillifée; Prinzessin Lillifée, die kleine Ballerina; Prinzessin Lillifée und der kleine Delfin; Prinzessin Lillifée und das Einhorn; Prinzessin Lillifée und die kleine Seejungfrau; Prinzessin Lillifée hat ein Geheimnis.</p>			
	<u>Bilderbuch-Kino</u>			
4662127	Lauras Stern und andere Laura-Geschichten			
		45 min, f		E; A(3-6);

	<p>Laura beobachtet eines Nachts, wie direkt vor ihrem Haus ein Stern vom Himmel fällt. Sie schleicht sich hinaus und holt ihn in ihr Kinderzimmer. Sie verarztet den Stern an einer abgebrochenen Zacke und die beiden befreunden sich. Doch eines Tages nimmt die Strahlkraft des kleinen Sterns ab. Er hat Heimweh. Lauras Stern erzählt einfühlsam, dass man sich manchmal von Dingen trennen muss, die man sehr lieb hat.</p> <p>Ausführliche Beschreibung: Weitere enthaltene Geschichten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lauras Geheimnis - Lauras Weihnachtsstern - Lauras Sternenreise - Laura und die Traummonster - Tommy ist (k)ein Angsthase 			
4662339	Vorstadtkrokodile (Fassung 2009)			
	S	92 min, f	2009	A(4-6);
	<p>Hannes will zur coolsten Bande der Stadt gehören: den Krokodilen. Dazu muss er eine Mutprobe bestehen, bei der er in Lebensgefahr gerät. Ausgerechnet der querschnittsgelähmte Kurt rettet ihn. Kurt will ebenfalls in die Bande, aber er kann weder Rad fahren noch abhauen, wenn's brenzlig wird - also bleibt er draußen. Bei einem nächtlichen Einbruch ist Kurt jedoch der einzige Zeuge. Hannes braucht seine Hilfe, damit er mit den Krokodilen die Einbrecher schnappen kann. Kurt hat aber eine Bedingung: Er hilft nur, wenn er zu den Krokodilen mitkommen darf. Die Vorstadtkrokodile machen sich daran den Fall zu lösen und nehmen es mit der Einbrecherbande auf. . .</p> <p>Zusatzmaterial: Making Of; Deleted & Extended Scenes; Outtakes; Interviews; Blick hinter die Kulissen; Casting Recall; Exklusive Vorschau; Einblick auf "Vorstadtkrokodile 2". ROM-Teil: Musikvideos; Merchandising mit Anspiel-Ausschnitten; Premierenfotos; Audiokommentar.</p>			
	<u>Bilderbuch-DVD</u>			
4662340	Leo Lausemaus			
	<i>Die schönsten Bilderbuch-Filme</i>			
	S	45 min, f	2009	E; A(1-2);
	<p>Die DVD präsentiert sechs Leo Lausemaus-Bilderbücher als Bilderbuch-Filme. In den Geschichten geht's um das Zähneputzen, um's Einschlafen und um schlechte Laune. Und um Großeltern und Kuscheltiere. Enthalten sind folgende Geschichten: Leo Lausemaus allein bei den Großeltern; Leo Lausemaus hat schlechte Laune; Leo Lausemaus sagt nicht die Wahrheit; Leo Lausemaus will nicht in den Kindergarten; Leo Lausemaus will nicht schlafen; Leo Lausemaus will sich nicht die Zähne putzen.</p>			
	<u>Bilderbuch-DVD</u>			
4662341	Die kleine Motzkuh und ihre Freunde			
	S	45 min, f	2009	E; A(1-2);
	<p>DIE KLEINE MOTZKUH: Achtung: Motzkuh im Anflug! Und wo sie landet, bricht schlechte Laune aus. Wie gut, dass Oma mit ihrer neuen Lesebrille den giftgrünen kleinen Störenfried entdeckt und außer Kraft setzt!</p> <p>DAS KLEINE MECKERSCHAF: Wo das Meckerschaf landet, ertönt lautes Gemecker und Schimpfwörter. Josefine hat einen kleinen "Zaubertrick" mit dem wird dem Meckerschaf sein eigenes Geschimpfe bald zu bunt.</p> <p>DER KLEINE BRÜLLÖWE: Kaum ist der Brüllöwe bei Justus gelandet, brüllen die beiden, dass die Wände nur so wackeln. Gründe zum Brüllen gibt es schließlich viele. Wie gut, dass am Ende sogar der Brüllöwe meint: Gebrüll ist Müll!</p> <p>DAS KLEINE QUENGELMONSTER: Wenn das Quengelmonster loslegt, fallen dir die Ohren ab! Wo es auftaucht, ertönt jämmerliches Gequengel. Die Oma von Justus und Josefine hat das Monster mit dem Kassettenrekorder auf frischer Tat ertappt! Mit einem Trick setzt sie der Quengelei ein Ende.</p> <p>PASS GUT AUF, KLEINE MOTZKUH: Auf dem neuen Spielteppich haben die Motzkuh und ihre Freunde ein Verkehrschaos angerichtet. Justus und Josefine erklären ihnen, wie man sicher im Straßenverkehr unterwegs ist. Die Motzkuh und ihre Freunde lernen die verschiedenen Verkehrszeichen und die Bedeutung von Ampel und Zebrastreifen kennen.</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4662342	Post für den Tiger			
	<i>Tiger und Bär-Geschichten von Janosch</i>			

	S	47 min, f	2005	E; A(1-4);
	<p>POST FÜR DEN TIGER: Der kleine Bär und der kleine Tiger schaffen sich ein eigenes Postwesen, schließlich sogar ein ganzes "Kabeltelefonunterhaltungsnetz".</p> <p>GUTEN TAG, KLEINES SCHWEINCHEN: Guten Tag, kleines Schweinchen! " sagte der kleine Tiger und startet damit einen Ausflug in eine andere Welt. Durch das Schweinchen vergisst er glatt Pilze zu finden. Die Zeit vergeht wie im Flug und der arme Bär sitzt daheim und wartet bis der kleine Tiger endlich - ohne Pilze - nach Hause kommt.</p> <p>ICH MACH DICH GESUND, SAGTE DER BÄR: Der kleine Tiger fühlt sich ganz ekelhaft schlecht. Ihm tut es einfach überall weh. Der kleine Bär hilft ihm, so gut er nur kann. Aber schließlich muss der Tiger doch noch ins Krankenhaus zu Doktor Brausefrosch.</p>			
	<u>Schirmbuch</u>			
4662343	Oh, wie schön ist Panama			
	<i>Tiger und Bär-Geschichten von Janosch</i>			
	S	52 min, f	2005	E; A(1-4);
	<p>OH, WIE SCHÖN IST PANAMA (ca. 12 min): Der kleine Bär und der kleine Tiger leben an einem Fluss. Eines Tages treibt eine Bananenkiste vorbei, auf der steht, woher sie kommt - aus "Pa-na-ma". Dieses Land, in dem es überall nach Bananen riechen müsste wie in dieser Kiste, wird zum Land der Träume für die beiden. Und sie machen sich auf, es zu suchen.</p> <p>KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ (ca. 21 min): Der kleine Bär hat heute keinen Fisch fangen können, und der kleine Tiger ist sauer: "Das größte Glück der Erde müsste es sein, einen Schatz zu haben. Dann könnten wir heute einen Fisch kaufen. " So machen sie sich auf die Suche danach.</p> <p>RIESENPARTY FÜR DEN TIGER (ca. 19 min): Ringelpiez mit Kochlöffelgeigenmusik in Panama. Und alle sind gekommen. Party feiern ist für einen kleinen Tifer erst einmal der schönste Tag im Leben. Aber Party feiern ist auch eine Kunst, eine Bärenkunst sozusagen.</p>			
	<u>Bilderbuch-DVD</u>			
4662344	Briefe von Felix und andere Geschichten			
	S	100 min, f	2008	E; A(1-2);
	<p>Felix ist mehr als nur ein Kuschelhase, denn Felix ist weit gereist. Einmal um die Welt ist der kleine Hase gereist und von unterwegs hat er allen Kindern Briefe geschrieben. Viele Kinder hat er auf seiner Reise getroffen. Dieses Medium enthält folgende Episoden: Briefe von Felix; Weltbeste Briefe von Felix; Felix bei den Kindern dieser Welt.</p>			
4662528	Der kleine Nick			
	<i>Le petit Nicolas</i>			
	S	91 min, f	2009	A(3-8);
	<p>Der kleine Nick führt ein friedliches Leben: Er hat Eltern, die ihn lieben, eine Clique von fabelhaften Freunden – und er hat überhaupt kein Bedürfnis, daran irgendetwas zu ändern. Doch eines Tages belauscht Nick ein Gespräch seiner Eltern und denkt fortan, seine Mutter sei schwanger. Er gerät in Panik und fürchtet das Schlimmste: ein kleiner Bruder! Nicks Eltern werden keine Zeit mehr für ihn haben. Vielleicht werden sie ihn sogar aussetzen, im Wald, wie den Däumling im Märchen. Um diesem unglücklichen Schicksal zu entgehen, entwirft der kleine Nick eine Strategie, um sich für seine Eltern unentbehrlich zu machen. Doch obwohl er sich alle Mühe gibt, tritt er in ein Fettnäpfchen nach dem anderen und beschwört mit der Zeit immer mehr Ärger herauf. Zusatzmaterial: Making Of; Audiokommentar mit den Kinderdarstellern; Interviews; Bloopers; Musik-Clip; Beitrag über die deutsche Synchronisation der Kinder; Trailer & Teaser; Filmheft mit Materialien für die schulische und außerschulische Bildung.</p>			
	<u>Der Schlunz - Die Serie</u>			
4663362	Rettung in letzter Sekunde			

	S	25 min, f	2012	A(1-4);
	<p>Der Schlunz ist ein kleiner Junge, der sein Gedächtnis verloren hat und plötzlich aus dem Wald auftaucht, als ausgerechnet die fromme Familie Schmidtsteiner ein gemütliches Picknick veranstaltet. Sie können den Schlunz vorübergehend bei sich aufnehmen und werden fortan von ihm mit Fragen bombardiert wie "Warum betet ihr vor dem Essen? " oder "Kann man statt ‚Amen‘ auch ‚Ende der Durchsage‘ sagen? " Außerdem erleben die Kinder der Familie Schmidtsteiner mit dem Schlunz viele spannende und lustige Abenteuer.</p> <p>In der Folge "Rettung in letzter Sekunde" will Frau Rosenbaum vom Jugendamt den Schlunz ins Kinderheim stecken und beschimpft ihn als frechen Lausebengel. Als der Schlunz daraufhin im Kindergottesdienst die Geschichte vom barmherzigen Samariter hört, will er Frau Rosenbaum beweisen, dass er genauso hilfsbereit und ehrlich sein kann. Dafür kommt ihm ihr Vortrag vor dem Bürgermeister zum Thema "Positive Persönlichkeitsentwicklung benachteiligter Kinder" gerade recht!</p>			
	<u>Berlinale Edition: Filme aus dem Kinder- und Jugendprogramm</u>			
4663392	Nenn mich einfach Axel			
	S	85 min, f	2002	A(4-8);
	<p>Sommerferien - aber es ist ein bisschen langweilig in der dänischen Vorstadtsiedlung. Da der 10-jährige Axel nicht in den Urlaub fahren kann, ist der Gesangswettbewerb des Jugendclubs die letzte Rettung. Aber zusammen mit zwei Mädchen auf der Bühne stehen? Da ist er doch viel mehr von den muslimischen Jugendlichen aus der Nachbarschaft fasziniert, die schnelle Autos fahren und coole Goldkettchen tragen. Also beschließt Axel, auch Muslim zu werden. Vom ersten Gebet in der Moschee bis zu den Essgewohnheiten erkundet er den Alltag seines neuen Lebens. Für Fatima und Annika aus der Gesangsgruppe bleibt da kaum noch Zeit. Aber als Fatima die Wettbewerbsteilnahme von ihren Eltern verboten wird, muss Axel sich etwas einfallen lassen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsmaterialien; Unterrichtsvorschläge; Schülerarbeitsblätter.</p>			
4663421	Für Hund und Katz ist auch noch Platz			
	S	25 min, f	2012	E; A(1-2);
	<p>Eine Hexe fliegt mit ihrer Katze auf einem Besen fröhlich durch die Lüfte - bis ein stürmischer Wind ihren Hut, ihre Haarschleife und ihren Zauberstab davon weht. Diese werden jeweils von einem Hund, einem Vogel und einem Frosch gefunden und zurückgebracht. Jedes dieser Tiere fragt nach einem Platz auf dem Besenstiel. Sie stiegen auf, doch alle zusammen sind zu schwer und der Besen bricht. Gemeinsam stürzen sie ab, und zwar mitten in einem abgelegenen Sumpf. Zusatzmaterial: Making of; Live-Auftritt von Julia Donaldson; Bilder.</p>			
	<u>Durchblick</u>			
4663440	Hoppet			
	<i>Der große Sprung ins Glück</i>			
	S	84 min, f	2006	A(4-9);

	<p>Zwei Teenager-Brüder, von denen der ältere durch ein traumatisches Kriegserlebnis verstummt ist und der jüngere ein berühmter Hochspringer werden möchte, werden von ihren Eltern aus der unsicheren Heimat im Mittleren Osten nach Europa vorausgeschickt, landen aber nicht wie geplant in Frankfurt, sondern in Stockholm. (filmdienst)</p> <p>Zusatzmaterial: Informationen zum Film und zur Produktion; Die Figuren; Thema: In der Fremde; Methodische Vorschläge zur Erarbeitung der Inhalts; Methodische Vorschläge zur Medienkompetenz; Themen im Unterricht; Lexikon; Literatur; Links; Bildergalerie; Arbeitsblätter.</p> <p>Weiterführende Informationen: KAPITEL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kapitel: Fliegen wie ein Vogel 2. Kapitel: Die überstürzte Abreise 3. Kapitel: Eine Reise ohne Eltern 4. Kapitel: Der Geschmack der Fremde 5. Kapitel: Erste Schultage und neue Freunde 6. Kapitel: Der Alltag in der Fremde 7. Kapitel: Warum verhalten sich Eltern so? 8. Kapitel: Selbstvertrauen und andere Mutproben 9. Kapitel: Azad und Tigris hauen ab 10. Kapitel: Freunde in der Not 11. Kapitel: Ein blinder Passagier an Bord 12. Kapitel: Träume werden wahr <p>ROM-EBENE:</p> <p>Einführung ROM-Teil</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Zum Film (Credits, Auszeichnungen, Kurzinhalt, Fachpresse, Internet-Links) 3. Zur Produktion (Darsteller, Drehbuch, Regisseur inkl. Interview) 4. Hoppet in 12 Kapiteln 5. Die Figuren und ihre Charakterisierung 6. Thema: In der Fremde 7. Methodische Vorschläge zur Erarbeitung des Inhalts 8. Methodische Vorschläge zur Filmsprache und Medienkompetenz 9. Übersicht der Anknüpfungspunkte für den Unterricht 10. Lexikon, Literatur und Links 11. Bildergalerie 12. Arbeitsblätter <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsblatt 01 - Erwachsene Bezugspersonen - Arbeitsblatt 02 - Azads Alter - Arbeitsblatt 03 - Sprache und Verständigung - Arbeitsblatt 04 - Hochsprung - Arbeitsblatt 05 - Mutproben - Arbeitsblatt 06 - Vorurteile - Arbeitsblatt 07 - Kameraeinstellungen - Arbeitsblatt 08 - Zeitsprünge I - Arbeitsblatt 09 - Zeitsprünge II - Arbeitsblatt 10 - Bild- und Tonassoziationen - Arbeitsblatt 11 - Symbole - Arbeitsblatt 12 - Hoffnung 			
4663465	Die Legende vom Weihnachtsstern			
	S	74 min, f	2012	E; A(1-7);
	<p>Zehn Jahre sind ins Land gegangen, seit die kleine Prinzessin Goldhaar verschwunden ist; zehn Jahre, seit die Königin vor Kummer starb und der König den Weihnachtsstern verfluchte, der seitdem ebenfalls nicht mehr zu sehen ist. Zehn Jahre blieben dem König, den Stern wiederzufinden und so seinen eigenen Fluch aufzuheben und seine Tochter wieder zu gewinnen – nun sind die letzten Tage vor dem zehnten Weihnachtsfest angebrochen, die Zeit wird knapp, und der König will sich auf den Grafen verlassen, der ihm Rettung verspricht...</p>			
	<u>Mitmach-Kino</u>			
4663484	Aschenbrödel und der gestiefelte Kater			
	<i>Der Märchenbär lädt zum Singen, Klatschen und Tanzen ein (mitbestellen unter: 82 63484)</i>			
	S	60 min, f	2013	E; A(1-4);

	<p>Paul muss nach Berlin umziehen, weg von seinem geliebten Märchenhaus in eine ihm fremde Stadt. Aber er bleibt nicht lange allein, denn der Märchenbär fordert ihn auf, zum Märchenhaus zu kommen und zusammen mit anderen Kindern und Märchenfiguren zwei Märchen anzuschauen. Zusatzmaterial: Bastelbögen; Malvorlagen.</p> <p>Weiterführende Informationen: Filme:</p> <p>Aschenbrödel (ca. 20:00 min) Der gestiefelte Kater (ca. 20:00 min)</p>			
4663521	Bilderbuch-Filme für Jungs			
	S	45 min, f	2013	E; A(1-2);
	<p>Sechs Bilderbuchfilme über kleine Helden und Abenteurer:</p> <p>RABE SOCKE - ALLES MEINS! (11:42 min): Der kleine Rabe möchte alles für sich haben. Als er dies geschafft hat, sind seine Freunde weg.</p> <p>KÄPT'N SHARKY - DAS GEHEIMNIS DER SCHATZINSEL (07:03 min): Endlich passiert mal was Aufregendes, denkt Michi und lässt sich gern auf Käpt'n Sharkys Segelschiff bringen! Die beiden freunden sich an und als sie in einer Flaschenpost eine alte vergilbte Schatzkarte entdecken, begeben sie sich begeistert auf Schatzsuche!</p> <p>WIE FRANZ KAISER DEN FUSSBALL ERFAND (11:31 min): Die Geschichte erzählt vom Fußballfan Garo, der nicht nur einen Fußball, sondern auch ein Trikot geschenkt bekommt.</p> <p>DR. BRUMM VERSTEHT DAS NICHT (04:25 min): Dr. Brumm will alles wissen - und findet's auch heraus!</p> <p>LEO LAUSEMAUS TRÖDELT MAL WIEDER (05:55 min): Das Aufstehen fällt der kleinen Lausemaus heute Morgen gar nicht leicht und auch beim Frühstück und dem Weg zum Kindergarten trödelt er. Die Mama, die Kindergärtnerin, seine Freunde - alle müssen auf ihn warten. Aber wie ist es, wenn man selbst warten muss?</p> <p>ICH SAG, DU BIST EIN BÄR (05:00 min): Weil der Vater abends, wenn er nach Hause kommt, zu angespannt ist zum Spielen, verwandelt der Sohn ihn in einen Bären. Denn Bären sind stark und haben mehr Zeit für Kinder als müde Väter.</p>			
4663522	Bilderbuch-Filme für Mädchen			
	S	46 min, f	2013	E; A(1-2);
	<p>Enthalten sind sechs Bilderbuchfilme über kleine Heldinnen.</p> <p>LAURAS STERN: Lauras Geheimnis (09:22 min): Laura lässt mit ihrem Bruder einen Drachen steigen und muss dabei ein Geheimnis für sich behalten.</p> <p>PRINZESSIN LILLIFEE & DAS EINHORN (12:49 min): Prinzessin Lillifée und ihre Freunde ertappen ein Einhorn, das im Wald die Zauberrosen anknabbert.</p> <p>MULLEWAPP: Foxtrott (04:09 min): Eine junge Füchsin verärgert ihre Eltern mit ihrer Begeisterung für Lärm.</p> <p>EIN KROKODIL MIT VIEL GEFÜHL (04:50 min): Das Krokodil ist verliebt! Aber da gibt es leider ein großes Problem.</p> <p>MIKO & MIMIKI: Freunde (04:25 min): Mausejunge Miko ist diesmal im Urlaub am Strand. Dort lernt er Pia kennen.</p> <p>SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT (10:52 min): Im Märchen schließen zwei Schwestern Freundschaft mit einem Bären.</p>			
4663523	Die Lieben Sieben			
	S	35 min, f	2014	E; A(1-2);

	<p>Es ist viel los in der Villa Siebeklein durch die "Lieben Sieben" Henri, Bella, Bruno, Lotte, Ida, Ole und Emma. Sie erleben zusammen einen Ausflug in den Zoo, Einschlafrituale oder lustige Spiele. Sie halten in allen Situationen zusammen und stehen zueinander, wenn einer aus der Gruppe Hilfe benötigt.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Die große Vorstellungsrunde (01:09 min) 2. Bella rettet eine Freundschaft (04:56 min) 3. Lotte ist furchtbar wütend (05:02 min) 4. Henri hat Langeweile (03:40 min) 5. Ida merkt, dass Teilen verflixt viel Spaß macht! (04:57 min) 6. Emma, das große Trampeltier (04:29 min) 7. Ole und die riesengroße Gespenster-Angst (04:40 min) 8. Bruno kann nicht schlafen (05:42 min) 			
4663559	Ernest und Celestine			
	<i>Freundschaft hat keine Grenzen</i>			
	S	77 min, f	2012	A(1-4);
	<p>In der Welt der Bären ist es verpönt, sich mit einer Maus anzufreunden. Doch Ernest, der große Bär, ist als Clown und Musiker nicht unbedingt das, was man einen konventionellen Bären nennt, und nimmt die kleine Maus Celestine, eine Waise, die aus der Unterwelt der Nagetiere geflohen ist, bei sich zu Hause auf. Diese beiden Einsamen unterstützen sich gegenseitig und bringen die bestehende Ordnung durcheinander. Zusatzmaterial: Making of; Interview.</p>			
	<u>Es war einmal . . . Unsere Erde 1</u>			
4663565	Die Erben des Planeten; Klimawandel: Der Treibhauseffekt; Wasserversorgung in Indien; Wasserversorgung in der Sahelzone			
	<i>e Filma a' 25 Min.</i>			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);
	<p>DIE ERBEN DES PLANETEN (ca. 25 min): In der Schulcafeteria: Teenager regen sich über die weltweit begangenen Umweltsünden und Ungerechtigkeiten auf, über die in den Medien berichtet wird. Die Jugendlichen wollen reagieren und gründen eine Schülerzeitung, um möglichst viele Gleichaltrige zu informieren und zu mobilisieren. Der Lehrer Maestro erklärt, dass alle angesprochenen Themen im Katalog der Nachhaltigen Entwicklung enthalten und auf dramatische Weise aktuell seien.</p> <p>KLIMAWANDEL - DER TREIBHAUSEFFEKT (ca. 25 min): Nach einer Erholungspause und einer Partie Volleyball in Maestros Garten beraten die Freunde, worum es in der nächsten Ausgabe ihrer Zeitung gehen soll. Die Diskussion ist lebhaft, das Spektrum breit: Klima, Abholzung, Wassermangel, Hunger, Treibhauseffekt ... Treibhauseffekt?</p> <p>WASSERVERSORGUNG IN INDIEN (ca. 25 min): Maestro klärt seine Schüler über die prekären Süßwasservorräte auf, die von Armut und zunehmender Umweltverschmutzung immer mehr bedroht werden. Jumbo, Pierrette und Le Teigneux begeben sich dazu auf eine Reise nach Indien – mit mehr einer Milliarde Einwohner eines der größten Länder der Welt – um zu erfahren, wie die vielen Menschen mit den spärlichen Wassermengen auskommen.</p> <p>WASSERVERSORGUNG IN DER SAHELZONE (ca. 25 min): Wassermangel ist weltweit eines der dringlichsten Probleme. Heute haben 1,5 Milliarden Menschen keinen Zugang zu sauberem Trinkwasser, bis in 20 Jahren könnte die Hälfte der gesamten Menschheit betroffen sein. Deshalb sind Lösungen mehr denn je gefragt. Maestro, Psi, Pierrot und Grumo vom Club der „Erben der Erde“ begleiten weitere Freiwillige zu einer Reise nach Indien, Bangladesch, Mexiko und in die Sahelzone.</p>			
	<u>Es war einmal . . . Unsere Erde 2</u>			
4663566	Der tropische Regenwald; Woher kommt unsere Energie? ; Fairer Handel; Verschmutzung der Meere; Die Ökosysteme			
	<i>4 Kurzfilme a' 25 Min.</i>			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);

	<p>DER TROPISCHE REGENWALD (ca. 25 min): Maestro und seine Freunde sind heute in einer ganz besonderen Forschungsstation unterwegs: in der sogenannten SolVin-Bretzel, einer Forschungsstation zur Erkundung der Regenwälder, die im Rahmen des Global Canopy Programme (GCP) der Vereinten Nationen entwickelt wurde.</p> <p>WOHER KOMMT UNSERE ENERGIE? (ca. 25 min): Maestros junge Freunde begreifen, dass Energiesparen zwar wichtig ist, aber woher der Strom aus der Steckdose überhaupt kommt, wissen sie nicht genau. Sie bitten Maestro darum, ihnen zu erklären, was es mit fossilen Brennstoffen auf sich hat, denn diese neigen sich angeblich auf unserer Erde dem Ende zu.</p> <p>AIRER HANDEL (ca. 25 min): In der heutigen Ausgabe geht es um fairen Handel. „Kleine Handwerks- und Fertigungsbetriebe, die mit schwierigen Lebensbedingungen konfrontiert sind, erhalten dadurch eine Chance auf fairere Entlohnung“, erklärt Maestro. Um den Kindern die Hintergründe des fairen Handels besser verständlich zu machen, fordert Maestro sie auf, sich selbst ein Bild bei einem Kaffeeproduzenten in Bolivien zu machen.</p> <p>VERSCHMUTZUNG DER MEERE (ca. 25 min): Verschmutzte Strände, verseuchtes Wasser, ölverschmierte Tiere. . . Die junge Psi ergreift das Wort und berichtet von der Verschmutzung der Meere. Auf dem Weg von der Quelle ins Meer wird das Wasser durch die Hinterlassenschaften des menschlichen Lebens verunreinigt: Haushalts- und Industrieabwässer sowie landwirtschaftliche Rückstände wie Pestizide und Gülle, deren schädliche Stoffe alle in den Wasserkreislauf sickern, aus dem wir unser Trinkwasser beziehen.</p> <p>DIE ÖKOSYSTEME (ca. 25 min): Ein Weltraumshuttle entfernt sich von der Erde, auf der kein Leben mehr möglich ist. Unter einer riesigen durchsichtigen Kuppel erkennt man eine zweite Erde in verkleinertem Maßstab. Der Shuttle macht sich auf die Reise zu einem anderen Planeten, der wie die Erde über eine Atmosphäre verfügt. Eine wahre Arche Noah samt Flora und Fauna ist auf dem Weg in ein ungewisses Abenteuer, in der Hoffnung, woanders ein neues Zuhause zu finden.</p>			
	<p><u>Es war einmal . . . Unsere Erde 3</u></p>			
<p>4663567</p>	<p>Wasser, das blaue Gold; Die Armut in der Welt; Unsere Wälder; Die Überfischung der Meere</p>			
	<p><i>4 Kurzfilme a' 25 Min.</i></p>			
<p>S</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="523 1144 715 1189">100 min, f</td> <td data-bbox="715 1144 922 1189">2009</td> <td data-bbox="922 1144 1401 1189">A(5-7);</td> </tr> </table>	100 min, f	2009	A(5-7);
100 min, f	2009	A(5-7);		
	<p>WASSER, DAS BLAUE GOLD (ca. 25 min): Maestros Freunde begeben sich nach Mittelamerika und Asien, um die Problematik der Wasserknappheit zu verstehen. Simon und Munia sind in Mexiko unterwegs, wo sie alarmierende Beobachtungen machen: Das Wasser für die 400.000 Bewohner in Mérida ist rar und ziemlich verschmutzt. Auch in Mexiko-Stadt ist die Lage brenzlich: Die exzessive Nutzung des Grundwassers führt zu Bodensenkungen, da mehr Wasser gefördert wird als nachfließen kann. Könnte vielleicht die Entsalzung von Meerwasser eine Alternative sein? Währenddessen sucht Ali im Westen Asiens den fast vollkommen ausgetrockneten Aralsee auf.</p> <p>DIE ARMUT IN DER WELT (ca. 25 min): Ein Picknick in Maestros Garten. Während die Jugendlichen vergnügt speisen, können sie nicht vergessen, dass sie zu den 20 Prozent der Weltbevölkerung gehören, die 80 Prozent der weltweit verfügbaren Nahrungsmittel konsumieren. Was heißt das genau? Und wie lebt es sich, wenn man arm ist? Maestro und seine Freunde wollen sich selbst ein Bild machen und brechen nach Mexiko auf.</p> <p>UNSERE WÄLDER (ca. 25 min): Maestros Freunde haben einiges zu tun: Überall auf der Erde wird ihre Hilfe und ihr Ratschlag benötigt. Vor allem die unzähligen Waldrodungen findet Maestro alarmierend, die nicht nur Lebensraum vernichten, sondern auch die Erderwärmung antreiben. In Borneo macht sich ein Teil der jungen Freunde mit dem Boot auf in das Dorf Dayak, in der Hoffnung die Entwaldung dort aufhalten zu können.</p> <p>DIE ÜBERFISCHUNG DER MEERE (ca. 25 min): Diesmal geht es in ein kleines japanisches Fischerdorf, wo ein kleiner Junge Pierrette und Jumbo an eine Anlegestelle führt, vor der tote Walfische treiben. In einiger Entfernung sehen sie verendete Buckelwale. Unsere Freunde sind empört. Hier werden rücksichtslos vom Aussterben bedrohte Arten gefischt, da in Japan das Walfangverbot auf taube Ohren stößt.</p>			
	<p><u>Es war einmal . . . Unsere Erde 4</u></p>			

4663568	Woher kommt der Klimawandel? ; Landwirtschaft; Artenvielfalt; Die Folgen der Klimaerwärmung			
	4 Kurzfilme a' 25 Min.			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);
	<p>WOHER KOMMT DER KLIMAWANDEL? (ca. 25 min): Wegen der beunruhigenden Nachrichten und zu beobachtenden Veränderungen des Klimawandels haben Maestro und seine Freunde alle Hände voll zu tun. Es gibt keinen Zweifel: Das weltweite Klima erwärmt sich. Prognosen sagen voraus, dass der Meeresspiegel bei einem Temperaturanstieg zwischen 1,4 Grad Celsius und sieben Grad Celsius in diesem Jahrhundert deutlich steigen wird. Das wird schwerwiegende und unvorhersehbare Folgen haben. Auslöser für den Klimawandel ist der Treibhauseffekt. Aber was bedeutet das genau?</p> <p>LANDWIRTSCHAFT (ca. 25 min): Maestros Freunde besichtigen den Landwirtschaftsbetrieb von Grumos Onkel. Einen Hühnerhof suchen sie dort vergeblich. Überall riesige Betongebäude, Produktionshallen, Ställe, Erntemaschinen, Dünger- und Pestizidstreuer. Hühner und Kühe sind in separaten Hallen zusammengepfercht. Um den Ertrag zu optimieren, werden die Kühe mit Nahrungskonzentrat gefüttert und vollautomatisch gemolken. Bewässerungsanlagen bringen Wasser auf die Felder: 600 Liter pro Quadratmeter Mais. Auf diese Weise vergeudet die Landwirtschaft 70 Prozent des weltweiten kostbaren Trinkwassers.</p> <p>ARTENVIELFALT (ca. 25 min): Bei der Arbeit in der Redaktion erfährt Psi, dass bei einer Untersee-Expedition neue Arten auf dem Grund des Ozeans entdeckt wurden. Doch Maestro winkt ab: Es gibt auf der Erde noch zahllose unentdeckte Arten. Auch wenn viele mittlerweile ausgestorben sind, wie die Dinosaurier beispielsweise. Daraufhin reist der interessierte Grumo mit Maestros magischem Apparat in die Welt der Dinosaurier, wo nach einigen unvorhergesehenen Zwischenfällen plötzlich ein Tyrannosaurus vor ihm steht. Um einer Verarmung des Genpools und einer Schwächung bestimmter Arten entgegenzuwirken, ist die Artenvielfalt, die sogenannte Biodiversität, unabdingbar.</p> <p>DIE FOLGEN DER KLIMAERWÄRMUNG (ca. 25 min): Ein Wiedersehen mit dem Inuit-Dorf: Doch der größte Teil des Dorfes wurde durch das Tauen des Permafrostbodens zerstört. In den wenigen unbeschädigten Häusern leben nur noch ein paar alte Leute. Unsere Freunde setzen ihre Reise durch den Hohen Norden auf einem Frachtschiff fort, dessen Kapitän sie an Bord aufgenommen hat.</p>			
	<u>Es war einmal . . . Unsere Erde 5</u>			
4663569	Recycling; Frauen weltweit; Kinderarbeit; Alternative Energien			
	4 Kurzfilme a' 25 Min.			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);
	<p>RECYCLING (ca. 25 min): Maestros Freunde reisen mit dem Ballon nach Payatas auf den Philippinen, zum „rauchenden Berg“ der Hauptstadt Manila. Hier befindet sich eine der größten Mülldeponien der Welt. Trotz vieler Nachteile hilft sie doch zahllosen Armen, für welche die zum Recycling geeigneten Abfälle eine wichtige Einnahmequelle bilden. Am Stadtrand von Neu Delhi in Indien recherchieren Pierrot und Psi in einem Viertel, das auf das Recycling von Importcomputern spezialisiert ist.</p> <p>FRAUEN WELTWEIT (ca. 25 min): Um mehr über die Lebensumstände der Frauen auf der Welt zu erfahren, besuchen Maestro und seine Freunde eine internationale Konferenz zum Thema Frauenrechte. Dort erfahren sie, dass die Frauen zwar den Großteil der Nahrungsmittel in den Entwicklungsländern erzeugen, dass sie jedoch kaum über eigenes Einkommen verfügen und noch weniger Rechte haben.</p> <p>KINDERARBEIT (ca. 25 min): Maestros Freunde werfen einen Blick nach Asien, Afrika und Lateinamerika, wo viele Kinder zur Arbeit gezwungen sind, teilweise schon im Alter von vier, fünf Jahren. Sie beschließen, den Weltkongress für Kinderrechte darüber zu informieren. Pierrot und Psi begeben sich in den Punjab im Norden Pakistans. Dort fertigen kleine Kinder unter strenger Überwachung Fußbälle einer bekannten Marke, werden immer wieder schikaniert. Sofort nach ihrer Rückkehr suchen die beiden den Chef dieser Fußballartikelmarke auf. Er verspricht alles zu tun, damit die Ausbeutung der Kinder ein Ende nimmt. Dies ist auch ein Ziel des fairen Handels. Jumbo und Pierrette sind in die Dominikanische Republik gereist, um dort die Zuckerrohrschneider zu besuchen.</p> <p>ALTERNATIVE ENERGIEN (ca. 25 min): Die Menschen haben die fossilen Energiequellen rücksichtslos ausgebeutet, sodass diese schon bald zur Neige gehen werden. Maestro zählt die zahllosen Erdölderivate auf, die aus dem täglichen Leben nicht mehr wegzudenken sind. Die Energie eines Barrels Erdöl, das sind 160 Liter, entspricht dem Arbeitspensum von 3.000 Menschen. Und dann nehmen gerade einmal 25 Prozent der Weltbevölkerung 85 Prozent der Energieressourcen für sich in Anspruch und halten es für normal, 100 Kalorien Energie für den Transport von einer Kalorie Gemüse per Flugzeug zu vergeuden. Was ist mit der Energie, die sich aus Biomasse und der Wiederverwertung und Verbrennung von Abfall gewinnen lässt – der Geothermie? Und mit Biokraftstoffen, die aus Weizen, Mais, Zuckerrüben, Raps und sogar Traubentrester hergestellt werden?</p>			

	<u>Es war einmal . . . Unsere Erde 6</u>			
4663570	Das Haus und die Stadt; Klimawandel, was tun? ; Gesundheit und Bildung; Neue Technologien; Die Welt von morgen			
	4 Kurzfilme a' 25 Min.			
	S	100 min, f	2009	A(5-7);
	<p>DAS HAUS UND DIE STADT (ca. 25 min): Wie sieht die ideale Stadt der Zukunft aus? Heute sollen Maestro und seine jungen Freunde versuchen, sie zu konzipieren. Sie halten einige Punkte für unabdingbar: so zum Beispiel das Bauen mit verbesserten Materialien, Verkehrsberuhigung, Verringerung der Umwelt- und Lärmbelastung und die Verbannung von Industrieanlagen aus den Innenstädten. Pierrette und Jumbo entwerfen ein Nullemissionshaus mit Wärmedämmung, Doppelverglasung, Energiesensoren, Regenwasserauffangvorrichtung und Abwasserwiederaufbereitung, Abfallsortierung und -recycling und vielem mehr. Um weitere Ideen für die ideale Stadt zu bekommen, geht die Reise heute nach Curitiba in Brasilien, eine Großstadt mit vorbildlicher Städteplanung.</p> <p>KLIMAWANDEL, WAS TUN? (ca. 25 min): In der Redaktion entbrennt eine heftige Diskussion zwischen unseren Freunden – auf der einen Seite stehen diejenigen, die von den schädlichen Auswirkungen der Klimaerwärmung überzeugt sind und die aktiv dagegen ankämpfen möchten, auf der anderen Seite die Skeptiker, nach deren Auffassung die Sache nicht so eindeutig ist. Doch diese geraten mehr und mehr ins Hintertreffen und so wird beschlossen, eine große Kampagne zu starten und eine Sonderausgabe des Magazins zu veröffentlichen, mit dem die Jugend über die Treibhausgase informiert werden soll.</p> <p>GESUNDHEIT UND BILDUNG (ca. 25 min): Die senegalesische Region Casamance wurde durch eine Heuschreckenplage verwüstet. Flugs tanken Maestro und seine Freunde den Globus-Ballon auf, um der Bevölkerung zu Hilfe zu eilen. Und da sind unsere Freunde auch schon vor Ort. Ihnen bietet sich ein seltsamer Anblick: Die Bauern laufen dicht gedrängt über die Felder und schlagen mit Decken auf den Boden, um die zahllosen gefräßigen Gäste wieder zu vertreiben. In einer Krankenstation werden sie von dem jungen Krankenpfleger Thioro begrüßt. Er erklärt ihnen, dass sie hier mangels Geld und Personal nur Behandlungen vor Ort durchführen können.</p> <p>NEUE TECHNOLOGIEN (ca. 25 min): Vor dem Großbildschirm wohnen die Freunde schwer beeindruckt dem Start einer Weltraumrakete bei. Maestro erzählt, dass der technische Fortschritt seit Anbeginn der Menschheit keine Pause gemacht hat. Auf seinen Vorschlag hin reisen sie zur Technologiemesse in Tokio. Die Computerspiele dort begeistern alle, ebenso wie die Haushaltsroboter und die mittlerweile den Menschen überlegenen Schach- und Spielecomputer. Kühlschränke reden mit ihren Besitzern und schreiben ihnen die Einkaufszettel. Und Badezimmerwände horchen sie ab und empfehlen ihnen bestimmte Anwendungen. Trotzdem träumen die Freunde lieber von den Sternen. Maestro dämpft ihre Begeisterung: Auch wenn die Weltraumsonden Pioneer und Voyager unterwegs sind, um das All zu erforschen, werden sie den nächstgelegenen Stern wohl erst in 80.000 Jahren erreichen ... Es wird auch über Weltraumfahrzeuge diskutiert.</p> <p>DIE WELT VON MORGEN (ca. 25 min): Ein Asteroid in der Größe der Stadt Paris stürzt vom All aus auf die Erde. Ein gigantischer Aufprall, ein riesiger Krater, Flammen lodern auf, Asche und Staub werden bis hoch zu den Wolken aufgewirbelt und senken sich über die Erde. Als man wieder etwas erkennen kann, zeigt Memory die Jahreszahl: Das war 60 Millionen Jahre vor Christus. Die Stimme von Maestro bestätigt, dass dies der Zeitpunkt ist, an dem die Geschichte der Menschheit beginnt: als ein kleines, lemurenartiges Wesen seine ersten Schritte macht. Schnell entwickelt sich daraus der moderne Mensch, der mitunter für viel Unheil auf unserem Planeten verantwortlich ist. Wie wird die Zukunft des Menschen aussehen?</p>			
4663653	Tsatsiki			
	<i>Teil 1: Tintenfische und erste Küsse; Teil 2: Tsatsiki - Freunde für immer</i>			
	S	174 min, f	2003	A(3-5);

	<p>TSATSIKI - TINTENFISCHE UND ERSTE KÜSSE (ca. 94 min): Ein 8-jähriger Junge lebt mit seiner Mutter in Stockholm. Während er in der Schule die erste Liebe erlebt, sich gegen einen aggressiven Mitschüler zur Wehr setzen muss und im Untermieter der Mutter einen Ersatzvater gefunden zu haben glaubt, träumt er unentwegt von einem Treffen mit seinem leiblichen Vater in Griechenland. Als der Wunsch in Erfüllung geht, wartet gleich ein zweifaches Happy End auf ihn. (Schweden, Norwegen, Dänemark, Island 1999; Regie: Lemhagen, Ella; Darsteller: Haus, Samuel; Darsteller: Rapaport, Tina; Darsteller: Ericksson, Jacob u. a.)</p> <p>TSATSIKI - FREUNDE FÜR IMMER (ca. 84 min): Zweiter Film um den schwedischen Jungen mit griechischem Namen, der diesmal seine besten Freunde verliert und während der Sommerferien auch nicht zu seinem leiblichen Vater nach Griechenland fahren soll, bis er in seinem Großvater einen verständnisvollen Helfer findet. (Schweden, Norwegen, Dänemark 2001; Regie: Petersen, Eddie Thomas; Darsteller: Haus, Samuel; Darsteller: Sommerfeld, Sara; Darsteller: Kessel, Sam u. a.)</p>			
	<u>Logodor entdeckt</u>			
4663658	Ostern			
	S	7 min, f	2014	E(6); A(1-5);
	<p>Der Außerirdische Logodor Tamtam hat einen wichtigen Auftrag: Er sammelt wertvolles Wissen über die Erde, um einen Reiseführer über diesen Planeten zu schreiben. Der Wissenssammler vom Planeten Gollos versucht, die seltsamen Verhaltensweisen der Erdlinge zu begreifen, die plötzlich Hühnereier in Bäume hängen, überall Feuer machen und Dinge verstecken, die sie rechtmäßig erworben haben. Logodor geht den Vorkommnissen auf den Grund und findet dabei heraus, was es mit Ostern auf sich hat.</p> <p>Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter; 5 Infoblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Medientipps und Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel: 01. Auf dem Weg zur Erde (00:00 - 01:38) 02. Logodor entdeckt die Ostertraditionen (01:39 - 03:49) 03. Logodor lernt die Osterfeiertage kennen (03:50 - 07:00)</p>			
	<u>Logodor entdeckt</u>			
4663659	Erntedank			
	S	6 min, f	2015	E(6); A(1-5);
	<p>Der Außerirdische Logodor Tamtam hat einen wichtigen Auftrag: Er sammelt wertvolles Wissen über die Erde, um einen Reiseführer über diesen Planeten zu schreiben. Der Wissenssammler vom Planeten Gollos versucht zu ergründen, warum die Erdlinge plötzlich Lebensmittel in die Kirche tragen und ganz viel Obst und Gemüse dekorieren, statt es zu essen. Er entdeckt im Altarraum Kevin Kürbis, einen klugen, freundlichen Kürbis, der ihm erklärt, was es mit dem Erntedankfest auf sich hat.</p>			
4663660	Pinguin gefunden			
	S	25 min, f	2008	E; A(1-4);
	<p>Der kleine Junge staunt nicht schlecht, als plötzlich ein Pinguin in der Tür steht und sich nicht abwimmeln lassen will. Nach erfolglosen Versuchen, sich des Gastes beim Fundamt und im Tierheim zu entledigen, sieht der Junge keine andere Möglichkeit, als ihn zurück zu seinen Artgenossen an den Südpol zu bringen. Im kleinen Ruderboot geht es auf eine Reise, die voller Gefahren und Abenteuer ist.</p> <p>Vorzüglich animierter Kurzfilm aus Großbritannien, der sich vor der großen Konkurrenz aus den USA nicht zu verstecken braucht. Die sympathisch-humorvolle Geschichte über Freundschaft und Einsamkeit beruht auf dem gleichnamigen Kinderbuch von Oliver Jeffers, lief auf unzähligen Festivals und wurde mehrfach ausgezeichnet.</p>			
	<u>Stark! Kinder erzählen ihre Geschichte</u>			
4663663	Aleyna			
	<i>Little Miss Neukölln</i>			
	S	15 min, f	2010	A(5-8); J;

	<p>Aleya ist 11, Türkin und wohnt in Neukölln – ein ganz normales Mädchen, das selbstbewusst ist und weiß, was sie will. Sie wird zwar in der Schule oft gehänselt wegen ihrer "Dicklichkeit", wie sie es nennt. Doch ihr großer Traum ist es, Bollywoodtänzerin zu werden, und davon lässt sie sich nicht abhalten. Sie will ihre "Nervösigkeit" überwinden und es allen bei ihrem ersten großen Auftritt zeigen.</p> <p>Zusatzmaterial: 4 Arbeitsblätter; Kontext und Erklärungen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Thematische Schwerpunkte (Mut, Selbstbewusstsein, Talente, Begabungen, Träume, Ziele, Körperbilder, Schönheit); Theologische Aspekte; Internet-Links.</p>			
4663692	Der Zauberlehrling			
	<i>Eine Ballade von Johann Wolfgang von Goethe</i>			
	S	9 min, f	2014	A(3-10);
	<p>Der Zauberlehrling probiert heimlich einen Zauberspruch des Meisters. Er verzaubert einen Besen, der ihm mit Eimern Wasser vom Fluss holen soll. Als der Lehrling die Situation bald nicht mehr unter Kontrolle hat, überflutet die Zauberküche. Er ruft den Meister, der die Situation im letzten Moment bereinigt. (Deutschland 2010)</p> <p>Zusatzmaterial: Dokumentation der Dreharbeiten (de, en); Hörspiel (04:07 min) (de, en); Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Infoblätter; Aufgabenblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Fernsehfassung des ZDF (04:47 min); Balladentext (de, en).</p> <p>Weiterführende Informationen: Sequenzen:</p> <p>Gefühlsregungen (03:05 min) Besen (03:46 min) Ausgedacht (01:35 min) Filmanfang (00:51 min) Letzte Szene (00:17 min) Wendepunkte (00:57 min) Einstellungsgrößen (01:13 min) Perspektiven ((00:32 min) Bewegungen (00:35 min) Zerhacken (00:57 min)</p>			
4663704	Der fliegende Jakob			
	S	7 min, f	2015	A(1-4);
	<p>Jakob ist anders als die anderen. Anstatt mit dem Krabbeln zu beginnen, fliegt er eines Tages plötzlich aus dem Kinderwagen hinaus, hebt einfach ab. Seinen Eltern steht sprachloses Erstaunen ins Gesicht geschrieben, ihnen ist das irgendwie nicht recht, etwas zu seltsam. Doch bleibt ihnen keine Wahl, fortan fliegt ihr Sohn über den Dächern der Stadt. Als die Eltern eines Tages den Urlaub im sonnigen Süden buchen, will Jakob kein Flugticket, sondern fliegt natürlich selbst. Unterwegs schließt er sich einem Vogelschwarm auf dem Weg nach Süden an, Doch wird diese herrliche Reise jäh unterbrochen, als eines der Vögelchen in die Fänge des berühmt-berüchtigten Vogelfängers Mörtel gerät. Jakob und seiner Vogelschar gelingt es, Herrn Mörtel zu überlisten und nicht nur den vermissten Kameraden, sondern auch alle anderen gefiederten Häftlinge zu befreien. Jakob nimmt Abschied, um seinen wartenden Eltern nachzureisen.</p> <p>Zusatzmaterial: 3 Filme; Bilder; 2 Audiodateien; Einführung ins Thema; Vorschläge für die Unterrichtsplanung; Unterrichtsmaterialien (12 S.); 7 Infobögen; 23 Arbeitsblätter; Medien-Tipps; Internet-Links.</p>			
4663705	Der wunderbarste Platz auf der Welt			
	S	7 min, f	2014	A(1-4);

	<p>Frosch Boris hat sich gut eingerichtet an seinem kleinen Teich. Doch eines Tages ist die Idylle bedroht: Ein riesiger dunkler Schatten senkt sich über den friedlich im Sonnenschein liegenden Teich. Der Storch! Jetzt aber nichts wie weg hier, denkt Boris und macht sich auf die Suche nach einer neuen Bleibe. Aber das ist gar nicht so einfach. Denn im Karpenteich hat man als Frosch wenig Chancen, die Kröten sind auch nicht davon angetan ihre Pfründe mit einem zarten Froschmann zu teilen und erst die Enten.</p> <p>Zusatzmaterial: Bilder; 6 Audiodateien; Zur Produktion; Einführung in die Themen (5 S.); Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Unterrichtsmaterialien (13 S.) (PDF); 5 Infobögen (PDF); 19 Arbeitsblätter teilw. in Schüler- und Lehrerfassung(PDF); Medientipps; Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>Auf der Flucht (04:02 min) Gemeinsam sind wir stark (01:16 min) Vorurteile gibt es überall (01:47 min)</p>			
4663746	Sterne, Hirten, Engel und ein Stall			
	<i>Weihnachtstrickfilme aus dem TV-Magazin "Hallo Benjamin"</i>			
	S	11 min, f	2014	A(1-2);
	<p>EIN STERN FÜR ALLE - WIE DER WEIHNACHTSSTERN DIE HIRTEN BEWEGT (1:29 min) Durch den Stern von Bethlehem erfahren die Hirten als Erste von der Geburt des neuen Königs. Sie lassen alles stehen und liegen und folgen dem Stern.</p> <p>WIE JESUS GERETTET WIRD - DIE FLUCHT NACH ÄGYPTEN (1:41 min) Der machtgierige König Herodes befiehlt seinen Soldaten, alle Säuglinge zu töten. Ein Engel warnt Josef im Schlaf. Sofort macht er sich mit Maria und dem Jesuskind auf den Weg. Sie verlassen Bethlehem und werden dadurch vor dem Schlimmsten bewahrt.</p> <p>DAS JESUSKIND BRINGT FREUDE - WAS EIN KLEINER ENGEL IN DER WEIHNACHT ERLEBT HABEN KÖNNTE (1:34 min) Als der kleine schüchterne Engel sich nach längerem Zögern doch zu dem Kind in der Krippe wagt, wird er ganz mutig, tritt nah an die Krippe heran und spielt auf seiner Trompete. Die anderen Engel nehmen den kleinen Engel nun endlich wahr und alle Engel zeigen gemeinsam ihre Freude über den neugeborenen Jesus durch Tanz und Musik.</p> <p>WARTEN AUF DEN KÖNIG - EINE SCHWANGERSCHAFT MIT ÜBERRASCHUNGEN (2:07 min) Maria und Josef nehmen die Botschaft des Engels wahr. Als sie zur Volkszählung nach Bethlehem aufbrechen müssen, wird die Situation für sie nicht einfacher.</p> <p>WIR SIND DIE ERSTEN! - WIE DIE HIRTEN DAS JESUSKIND BESUCHEN (1:50 min) Der kleine Hirte kann nicht schlafen, weil ein heller Stern am Himmel ihn blendet. Er ist sehr aufgeregt und hat Angst. Als der Engel den Hirten von der Geburt des Heilands erzählt, packt er ein kleines Mitbringsel für das Baby ein. Alle Hirten freuen sich, nehmen Geschenke mit und kommen als die Ersten zu dem Kind in der Krippe.</p> <p>EIN KIND WIRD GEBOREN - DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE (1:53 min) Maria und Josef machen sich auf die Reise nach Bethlehem. Dort suchen sie eine Herberge. Doch überall werden sie abgewiesen. Schließlich finden sie eine Unterkunft in einem Stall und Maria bekommt ihr Kind. Alle freuen sich - die Engel, die Tiere und die Hirten, die gekommen sind, weil ein Engel ihnen die frohe Botschaft von Jesu Geburt verkündet hat.</p>			
4663752	Alles steht Kopf			
	S	91 min, f	2015	A(4-8); J;
	<p>Als Riley, ein elfjähriges Mädchen mit ihrer Familie vom Mittleren Westen nach San Francisco umziehen muss, geraten die Gefühle im Kontrollzentrum seines Bewusstseins aus der Balance. Bald kann das federführende Gefühl des Kindes, Freude, ihre "Kollegen" Ärger, Angst, Ekel und Kummer nicht mehr kontrollieren, sodass das Chaos überhand zu nehmen droht. In turbulenten und gefährlichen Situationen muss die Freude erkennen, dass sie ohne den Kummer nicht auskommen kann (film-dienst).</p> <p>Zusatzmaterial: Kurzfilm "Lava"; Kurzfilm "Rileys erstes Date? "; Audiokommentar mit Regisseur Pete Docter und Produzent Jonas Rivera.</p>			
4663756	Niko - ein Rentier hebt ab			
	S	75 min, f	2008	E; A(1-4);

	<p>Niko ist ein kleines Rentierjunges und allein mit seiner Mutter in der Herde aufgewachsen. Er ist fest davon überzeugt, dass sein Vater eines der berühmten Rentiere des Weihnachtsmanns ist. Deshalb beschließt er, ihn zu suchen und ein ebenso großer Held zu werden. Gemeinsam mit seinem Freund Julius, dem fliegenden Eichhörnchen, und Wilma, dem frechen Wieselmädchen, begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise. Schon bald finden die Drei heraus, dass sie nicht die Einzigen sind, die nach dem Weihnachtsschlitten suchen. Nicht nur Sie selbst geraten dabei in Gefahr, sondern auch der Weihnachtsmann. Zusatzmaterial: Fensterbilder; Interviews; Die deutsche Synchronisation; Rentiere in Lappland.</p>			
4663757	Marienkäfers Weihnacht			
	<i>Weihnachten im Tannenbaum</i>			
	S	51 min, f	2001	E; A(1-4);
	<p>Eine Familie besorgt sich aus dem Wald einen wunderschönen Tannenbaum für das Weihnachtsfest. Was sie nicht wissen: Im Baum sitzen zwei blinde Passagiere, der Marienkäfer Tim und seine Freundin Mia, die am Weihnachtstag erwachen und sich statt im Wald in einem Haus wiederfinden. Tim und Mia begegnen allerlei Hausbewohnern und versuchen vergeblich, in den Wald zurück zu gelangen. Erst als der Weihnachtsmann erscheint, wird der sehnlichste Wunsch des Paares Wirklichkeit. Zusatzmaterial: Kurzfilm "Konzert für einen Karottenkuchen".</p>			
4663777	Zoomania			
	S	104 min, f	2016	A(1-6);
	<p>Obwohl Größe und der artspezifische Ruf von einer ängstlichen Natur dagegen sprechen, will sich die junge Häsin Judy Hopps als Polizistin durchsetzen. In der großen Metropole aber, in der alle Tiere weitgehend friedlich zusammenleben, nimmt keiner ihre Ambition und Kompetenz ernst. Auch der schlaue Jungfuchs Nick Wilde nicht, der widerwillig mit ihr im Fall einiger mysteriös verschwundener Tiere ermittelt. Als beide einer Verschwörung auf die Spur kommen, weicht das anfängliche Misstrauen einer keimenden Freundschaft. (nach Blickpunkt: Film) In den Mittelpunkt gerückt werden dabei nicht nur eine Abenteuergeschichte über eine ungleiche Freundschaft und ein tolerantes Miteinander, sondern auch gesellschaftspolitische Zusammenhänge globaler Natur wie die Unterdrückung und Ausgrenzung von Minderheiten, der demografische Wandel und die Urbanisierung. Fragen nach Heimat, Herkunft und Zugehörigkeit werden ebenso angesprochen. Dass nebenbei bürokratische und kapitalistische Strukturen mit viel Witz auf den Arm genommen werden und auch der Medienkonsum kritisch-ironisch betrachtet wird, bietet weitere Anknüpfungspunkte. (Vision Kino)</p>			
	<u>Tiergeschichten</u>			
4663789	Lämmer			
	<i>Animationsfilm</i>			
	S	5 min, f	2013	E(4-6); A(1-5);
	<p>Ein junges Schaf schreit "Muh" statt "Mäh". Das irritiert die Eltern. Als es sich dann auch noch ein buntes Fell zulegt, wird es schwierig in der Schaffamilie. Eine Parabel über Toleranz und die Faszination der Andersartigkeit. Zusatzmaterial: Arbeitshilfe.</p>			
	<u>Animationsfilm</u>			
4663791	Rising Hope			
	S	10 min, f	2012	A(3-6);
	<p>Wenn die Leistung ausbleibt, endet der Ruhm. Diese Wahrheit muss auch das stolze Rennpferd Rising Hope erkennen, als es plötzlich nicht mehr Rennen laufen kann. Allein gelassen und frustriert marschiert es in eine Bar, in der noch andere gestrandete Gestalten zu Gast sind. In einem Windhund findet es einen neuen Freund. Doch der spürt: So ganz ist der Renntrieb noch nicht aus Rising Hope verschwunden. Und was nur schläft, kann man bestimmt wieder wach kitzeln. Zusatzmaterial: Kurzfassung des Films (ca. 7 min); Einsatzmöglichkeiten des Films; kommentierte Inhaltsangabe; Internet-Links; 9 Arbeitsblätter (PDF).</p>			
	<u>Treffpunkt Kino</u>			
4663792	Shaun das Schaf - Der Film			
	<i>Raus aus dem Stall. Ab in die Stadt</i>			
	S	82 min, f	2012	E(5-6); A(1-4);

	<p>Tagaus, tagein derselbe eintönige Farmalltag: Nur einmal möchte der kecke Shaun sich von der Routine frei machen und etwas Aufregendes erleben. Schnell ist der Plan gefasst, den Bauern mittels Schäfchen zählen in den Schlaf zu wiegen, so dass sie tun und lassen können, was sie wollen. Doch der Wohnwagen, in dem sie den Bauern schlafen gelegt haben, kommt ins Rollen und verschwindet mitsamt dem ahnungslosen Schläfer in der großen Stadt. Bitzer nimmt sofort die Verfolgung auf und auch für Shaun und seine Herde ist klar: Sie müssen die Sicherheit ihrer vertrauten Farm verlassen, ihrem Freund helfen und den Bauern retten. Doch in der Stadt drohen neue Gefahren: Wie sollen sich die Schafe in der aufregenden, unbekanntenen Welt zurechtfinden? Außerdem macht Trumper, der gnadenlose Tierfänger, auf sie Jagd. Wird es Shaun gelingen, den Bauern zu retten und alles zum Guten zu wenden? Zusatzmaterial: Making of; Featurettes "Die Figuren", "Die Macher", "Hinter den Kulissen".</p>			
4663802	Die unendliche Geschichte			
	S	98 min, f	1984	A(3-6); Q;
	<p>Ein fantasiebegabter Junge liest von den Abenteuern und Gefahren im Land Phantasien, das vom unfassbaren Nichts vernichtet zu werden droht. Er erkennt, dass er selbst Teil der Geschichte ist und mit seiner Fantasie das Traumland vor der Hoffnungslosigkeit bewahren kann.</p>			
4663849	Ente gut!			
	<i>Mädchen allein zu Haus - Deutsch: wählbar mit Untertitel für Hörgeschädigte</i>			
	S	86 min, f	2016	A(3-6);
	<p>Als Linhs Mutter zur Pflege der kranken Großmutter nach Vietnam fahren muss, hält Linh dies geheim und übernimmt die Verantwortung für den asiatischen Familienimbiss, vor allem aber auch für ihre kleine Schwester Tien, die in ihrer Sehnsucht nach der Mutter rebellisch reagiert. Die elf Jahre alte Pauline droht, die Schwestern aufzulegen zu lassen indem sie das Jugendamt informieren will, erweist sich dann aber als hilfsbereite Unterstützerin. Zusatzmaterial: Inhaltsangabe (2 S.) [PDF]; Angaben zur Produktion (4 S.) [PDF]; Beschreibung der 11 Filmkapitel (7 S.) [PDF]; Interview mit Lynn Dortschack (Linh) und Lisa Bahati Wihstutz (Pauline) (12:43 min); Casting der Kinderdarsteller (02:33 min); Konfettiregen (01:31 min); Outtakes - Was beim Filmen alles noch passierte (08:59 min); 115 Bilder; Audiodatei: Filmmusik; Audiodatei: Lied "Geborgenheit"; Einführung zum Thema (2 S.) [PDF]; Vorschläge zur Unterrichtsplanung (5 S.) [PDF]; 14 Unterrichtsmaterialien [PDF]; 13 Infobögen [PDF]; 27 Arbeitsblätter in Schülerfassung [PDF]; Stichworte zu Vietnam (6 S.) [PDF]; Literaturliste.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel:</p> <p>Der Abschied (04:20 min); Pauline wird gemobbt (08:34 min); Der Erpressungsversuch (05:45 min); Die erzwungene Freundschaft (05:07 min); Razzia im Vietnamesenmarkt (06:42 min); Nichts als Ärger und Probleme (12:51 min); Der Gelddiebstahl (11:47 min); Untertauchen (08:32 min); Vatersuche (20:12 min); Geburtstag und Konfettiregen (09:11 min); ENTE GUT - Alles gut! (01:35 min).</p>			
4663850	Operation Arktis			
	S	87 min, f	2014	A(3-7);
	<p>Julia und die Zwillinge Ida und Sindre sind mit ihren Eltern umgezogen. Derzeit ist der Vater, ein Hubschrauber-Pilot, in Stavanger im Süden Norwegens stationiert. Julia (13) und die Zwillinge Ida und Sindre (8) wollen aus einer Laune heraus ihren Vater dort besuchen. Der Hubschrauber, in dem sie sich verstecken, ändert aber kurzfristig seine Route und landet am Nordpol, um dort einen erkrankten Mitarbeiter abzuholen. Die Kinder klettern – ohne dass es die Hubschrauber-Besatzung merkt – aus dem Hubschrauber. Als dieser wieder wegfliegt, müssen sie feststellen, dass keine Stadt in der Nähe ist. Mitten in der Nacht und bei eisiger Kälte sind sie auf sich alleine gestellt. In einer verlassen Hütte finden sie Unterschlupf. Die drei ringen in den nächsten Tagen ums Überleben. Sie müssen die wenigen Lebensmittel, die in der Hütte vorhanden sind, rationieren, gegen Kälte, Schneestürme und eine hungrige Eisbärin mit ihrem Jungen ankämpfen, bis es ihnen endlich gelingt, ein altes Funkgerät wieder in Gang zu bringen und gerettet zu werden. Zusatzmaterial: 5 Zusatzfilme; Bilder; 5 Audiodateien; Einführung ins Thema; Methodische Vorschläge für den Unterricht; 7 Unterrichtsmaterialien; 21 Infobögen LuL; 7 Infobögen SuS; 18 Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links.</p>			
4663860	Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt			

	<i>Mit Hörfilmfassung für Sehbehinderte und Untertitel für Hörgeschädigte</i>			
S	101 min, f	2017	E; A(1-6);	
<p>Liebevolle Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuchklassikers. Tobbi und sein Roboterfreund Robbi bauen ein "Fliewatüt", um sich mit dem Gefährt auf die Suche nach Robbis Eltern zu machen.</p> <p>Niemand kann sich so ungewöhnliche Erfindungen ausdenken, wie der 11-jährige Tobbi Findeisen. Eines Tages landet vor seinen Füßen der kleine Roboter Robbi, der beim Absturz seines Raumschiffes von seinen Roboter-Eltern getrennt wurde und sich nun auf die Suche nach ihnen machen muss. Zusammen ertüfeln Robbi und Tobbi ein Gefährt das zugleich fliegen, schwimmen und fahren kann: Ein Fliewatüt eben! Doch inzwischen sind auch der skrupellose Sir Joshua und dessen Superagenten Brad Blutbad und Sharon Schalldämpfer dem Roboter auf den Fersen, um ihn für ihre Zwecke zu nutzen. Doch auch die klügsten Superagenten sollten nicht unterschätzen, wozu die besten Freunde der Welt fähig sind!</p> <p>Mit ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT verfilmt Erfolgsregisseur Wolfgang Groos („Rico, Oskar und das Herzgebroche", „Die Vampirschwestern") den gleichnamigen Kinderbuchklassiker von Boy Lornsen erstmals als Realfilm. Dafür wurde die Geschichte von Drehbuchautor Jan Berger („Der Medicus") zeitgemäß adaptiert. Zum großartigen Cast zählen neben Stars wie Alexandra Maria Lara, Sam Riley, Jödis Triebel oder Bjarne Mädel auch die Newcomer Arseni Bultmann und Melina Mardini sowie „Die Sendung mit der Maus"- und „Wissen macht Ah!"-Moderator Ralph Caspers in seiner ersten Kinorolle. Die zeitlosen Abenteuer von Boy Lornsen erobern jetzt auch das Heimkino!</p>				
4664060	Amelie rennt [mit Unterrichtsmaterial]			
S	97 min, f	2017	A(4-6);	
<p>Die 13-jährige Amelie aus Berlin leidet an Asthma und muss zur Therapie für drei Monate nach Südtirol. Über den Kulturschock kommt sie erst hinweg, als sie Geschichten über die Heilkraft des Gipfelfeuers hört. Sie macht sich auf eigene Faust auf den Weg, kommt aber wegen ihrer Atemnot nicht weit. Ein Bauernjunge hilft ihr dabei ihr Ziel zu erreichen.</p> <p>Zusatzmaterial: 4 Filme; Bilder; Audiodatei; Bildungsplanbezüge; Vorschläge für die Unterrichtsplanung; 17 Unterrichtsmaterialien; 10 Infobögen LuL; 3 Infobögen SuS; 40 Arbeitsblätter; Stichworte und Begriffe zum Thema; Medientipps; Internet-Links.</p>				
4676372	Heidi			
<i>Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte, Deutsch, Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte</i>				
S	111 min, f	2014	A(2-7);	
<p>Waisenmädchen Heidi lebt mit ihrem Großvater, dem Almöhi, abgeschieden in einer kleinen Holzhütte in den Schweizer Bergen. Sie und ihr Freund, der Geißenpeter, hüten die Ziegen und führen ein unbeschwertes Leben.</p> <p>Doch eines Tages wird Heidi von ihrer Tante Dete aus der Almidylle herausgerissen und nach Frankfurt gebracht, wo sie in der Familie des wohlhabenden Herrn Sesemann untergebracht wird. Heidi soll die Spielgefährtin für die im Rollstuhl sitzende Tochter Klara geben und unter der Aufsicht des strengen Kindermädchens Fräulein Rottenmeier lesen und schreiben lernen. Zwar freundet sich Heidi schnell mit Klara an und entwickelt langsam eine Leidenschaft für Bücher. Ihre Sehnsucht nach den geliebten Bergen und ihrem Großvater wird dadurch aber nicht geringer.</p>				
Jugendfilm				
4602296	Das fliegende Klassenzimmer			
<i>u. a. mit Piet Klocke</i>				
S	110 min, f	2002	A(3-7);	

	Einen Freund haben, ein Freund sein. Mehr geht wohl nicht. Der kleine, schwächliche Ulli, der glaubt ein Feigling zu sein, hat einen Freund: den starken Matz, der einmal Boxweltmeister werden will. Und auch Martin, der zu Weihnachten nicht wie die anderen Jungs vom Internat nach Hause fahren kann, weil ihm das Fahrgeld fehlt, hat einen Freund Johnny, der das Schultehaterstück geschrieben hat. "Das fliegende Klassenzimmer" heißt es. Und darin fliegen er und Martin und Johnny und Matz mit "Justus", ihrem Geographielehrer, einmal um die Welt			
4631005	Der Ötztal-Mann und seine Welt			
	<i>Das Jahr, bevor er schlief</i>			
	S	93 min, f	2000	A(6-11);
	Schwer verletzt und erschöpft kauert der Steinzeitmann unter einem Felsvorsprung in den Öztaler Alpen. Vor dem Tod im Eis träumt er Bilder seines letzten Lebensjahres - und der Zuschauer ist mitten im Geschehen. So könnte es gewesen sein vor 5300 Jahren, als der Mann lebte, dessen Eismumie 1991 gefunden wurde und als "Ötzi" mehr als 60 Expertenteams beschäftigte. Der international renommierte österreichische Naturfilmer Kurt Mündl (40) hat in seiner Spielfilm-Dokumentation "Der Ötztal-Mann und seine Welt" den steinzeitlichen Existenzkampf rekonstruiert. "Ötzi" und seine Sippe waren ständig bedroht von wilden Tieren und Naturgewalten. Dies sind wissenschaftlich fundierte, aufregende Bilder der Jungsteinzeit, so spannend wie lehrreich.			
4632050	Das fliegende Klassenzimmer			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	88 min, sw	1954	A(3-7);
	Einen Freund haben, ein Freund sein. Mehr geht wohl nicht. Der kleine, schwächliche Ulli, der glaubt ein Feigling zu sein, hat einen Freund: den starken Matz, der einmal Boxweltmeister werden will. Und auch Martin, der zu Weihnachten nicht wie die anderen Jungs vom Internat nach Hause fahren kann, weil ihm das Fahrgeld fehlt, hat einen Freund Johnny, der das Schultehaterstück geschrieben hat. "Das fliegende Klassenzimmer" heißt es. Und darin fliegen er und Martin und Johnny und Matz mit "Justus", ihrem Geographielehrer, einmal um die Welt			
4632060	Emil und die Detektive (2 Filme sw 1931 / coloriert 1954)			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	165 min, f + sw	1931	A(4-7);
	Der klassische Stoff von Kästner ist im Drehbuch von Billy Wilder einzigartig umgesetzt. Diese "Emil und die Detektive" Verfilmung von 1931 zählt wohl zu den bedeutendsten frühen deutschen Tonfilmen. - Ein historisch ebenso wie künstlerisch wertvolles Filmdokument. Die Verfilmung des Kästner-Klassikers von 1954 ist bunter und turbulenter, als die Fassung von 1931. Auch hat sich Berlin verändert, was eine interessante Perspektive auf die Filmszenarien ist. Die Geschichte ist in jeder Fassung packend, bietet sich darüber hinaus aber auch dazu an, die unterschiedlichen Verfilmungen zu vergleichen			
4632070	Die Konferenz der Tiere			
	<i>Das Original - Bild und Ton völlig neu überarbeitet</i>			
	S	88 min, f	1969	A(3-6);
	Es ist ein Kreuz mit den Erwachsenen! Dauernd reden sie vom Frieden und machen doch nun Krieg! Gerade ist die 365. Weltfriedensverhandlung ergebnislos zu Ende gegangen, da wird es den Tieren zu bunt. Denn wer schließlich leidet am meisten unter Unruhe, Revolution und Krieg? Die Kinder!			
4632130	Kletter-Ida			
	<i>Das mutigste Mädchen seit Pippi Langstrumpf!</i>			
	S	89 min, f	2001	A(5-7);
	Ida ist zwölf. Ihre Leidenschaft fürs Klettern hat sie von ihrem Vater geerbt, der früher Bergsteiger war. Jetzt besitzt er eine Go-Cart-Bahn, wo Ida und ihre Freunde Sebastian und Jonas meistens ihre Freizeit verbringen. Ein einziges Problem haben die drei: Beide Jungen sind in Ida verliebt. Aber Ida denkt überhaupt nicht daran, sich auf dumme Liebesgeschichten einzulassen. Plötzlich fällt ihr Vater um und kann sich nicht mehr bewegen. Nur eine teure Operation kann ihn retten. Alle Versuche der Mutter, Geld aufzutreiben, schlagen fehl. Aber damit gibt sich Ida nicht zufrieden. Zusammen mit ihren Freunden plant sie den spektakulärsten Bankraub aller Zeiten. Den sichersten Tresor in ganz Dänemark wollen sie knacken.			
4632340	Ich bin Sam			
	<i>Alles was du brauchst ist Liebe</i>			

	S	128 min, f	2001	A(6-13);
	"Ich bin Sam" ist die bewegende Lebensgeschichte des geistig behinderten Sam Dawson (Sean Penn): Mit der Unterstützung außergewöhnlicher Freunde zieht er seine Tochter Lucy selbst auf. Aber als Lucy sieben wird und ihr Sam intellektuell nicht mehr gewachsen ist, gerät die Familienidylle aus dem Lot: Die zuständige Sozialarbeiterin will Sam seine Tochter wegnehmen und Pflegeeltern anvertrauen. Vor Gericht hat Sam keine Chance. Dennoch nimmt er - mit Hilfe der energischen Anwältin Rita Harrison (Michelle Pfeiffer) - den Kampf gegen das Rechtssystem auf . . .			
4632354	Wir müssen zusammenhalten			
	S	117 min, f	2000	A(6-11);
	1943, eine kleine tschechische, von den Deutschen besetzte Stadt. Josef und Marie wünschen sich nichts so sehr wie ein Baby. Doch Marie wird einfach nicht schwanger. Eines Tages läuft ihnen David über den Weg, ein ehemaliger jüdischer Nachbar, dem es gelungen ist, aus dem KZ zu fliehen. Gegen jede Vernunft verstecken sie ihn in einer leer stehenden Kammer in ihrer Wohnung. Horst, ein Freund der Familie und ein Verehrer der hübschen Marie, hat sich auf die Seite der Deutschen geschlagen. Seine überfallartigen Besuche bedeuten nun plötzlich eine Gefahr. Als sich Marie seinen sehr drastischen Annäherungsversuchen widersetzt, beschließt Horst, sich zu rächen. Er will ihnen einen Nazi als Untermieter zuweisen, da er weiß, dass die beiden noch ein Zimmer frei haben. Fliegt nun alles auf? Das Institut für Kino und Filmkultur hat innerhalb des Projekts "Lernort Kino" zu diesem Film ein Filmheft für Schulen hergestellt. Lieferung so lange Vorrat reicht. Exklusiv beim FWU für den nicht-gewerblichen Bereich.			
4632362	Das dritte Wunder			
	S	114 min, f	1999	A(8-13);
	Ein Konvent in Chicago. Eine Marienstatue weint an jedem Todestag der Nonne Helen O'Reagan Tränen aus Blut. Diese Tränen können unheilbar erkrankte Menschen heilen. Eine Heiligsprechung wird beantragt. Der Priester Frank Shore wird beauftragt, das Wunder zu untersuchen. Frank, der "Wunder-Killer", hat schon so manches vermeintliche Wunder als Täuschung enttarnt. Doch dieser Fall ist anders. Frank wird bis an die Grenze der Belastbarkeit gefordert: Da ist sein Glauben, an dem er zweifelt. Da ist eine Frau, die seine Gefühle verwirrt: Roxanne, die Tochter von Helen. Da ist das zweite Wunder, das passiert. Und da ist Erzbischof Werner. Dieser versucht mit allen Mitteln, die Heiligsprechung zu verhindern, denn es braucht dazu drei Wunder. Was der Erzbischof jedoch vergessen hat - er selbst war Augenzeuge als es passierte: DAS DRITTE WUNDER. . .			
4632364	Takedown			
	<i>Sie dachten Computer wären sicher?</i>			
	S	92 min, f	2003	A(8-13);
	Kevin Mitnick, der wohl beste Hacker der Welt wird schon lang vom FBI beobachtet. Nachdem der FBI Agent McCoy Rollins denkt, dass er ihn und seinen Freund und Hackerkollegen Alex Lowe schon dingfest machen kann, dreht Kevin den Spieß um und kommt über eine geheime Telefonabhöranlage an höchstgeheime Daten. Danach verschwindet er. Zwei Jahre später: Kevin macht immer größere Schlagzeilen. Und als selbst in der NY Times die Schlagzeile erscheint, dass ein Hacker dem FBI entkommt, mit einem Bild von Kevin, wird dies für das FBI zur Chefsache. Zur selben Zeit versucht Kevin zur Ruhe zu kommen. Nach zwei Jahren auf der Flucht versucht er für ein paar Wochen bei Alex unterzuschlüpfen. Kevin und Alex sehen im Fernsehen eine Anhörung des Kongresses worin Tsutomu Shimomura, ein Computer-Sicherheitsexperte, einen Code demonstriert, der ein normales Handy in eine Gerät verwandelt um andere Telefone abzuhören. Mitnick ist besessen darauf diesen Code zu bekommen. Als er sich in Shimomuras Computer hackt, bekommt er aber mehr als er wollte. . .			
4632411	Buddy			
	S	100 min, f	2004	A(7-13);
	Der 24-jährige Kristoffer und sein Kumpel Geir leben lässig in den Tag hinein. Als Plakatkleber verdienen sie ihr Geld und sind in der hübschen Wohnung von Stig untergekommen. Den Alltag mit Freundin, den Kumpels und in der Männer-WG dokumentiert Kristoffer auf Video. Als Kristoffers Videotagebuch in einer Fernsehsendung ausgestrahlt wird, wird der sorglose Alltag der Freunde plötzlich öffentlich. Aber auch die Risse in der Fassade werden allgemein publik: Geir wird mit seinem kleinen Sohn konfrontiert, um den er sich bisher nicht gekümmert hat. Stigs Kampf mit massiven Ängsten wird vor laufende Fernsehkameras gezerrt. Und Kristoffer muss sich entscheiden, was für ihn Bedeutung hat. - Ein starker Film über junge Menschen heute, Spaßgesellschaft, Freundschaft, Liebe und über Medien.			
4632468	Die fetten Jahre sind vorbei			
	<i>Filmheft vorhanden: Nr. 81 32468</i>			

	S	126 min, f	2004	A(8-13);
	<p>Dass die Güter dieser Welt ungerecht verteilt sind, ist allen klar, wie das zu ändern ist hingegen nicht so ganz. Die Freunde Jan und Peter haben ihren eigenen Weg gefunden: nachts brechen sie in Villen ein, nicht um zu klauen, sondern um das Mobiliar auf den Kopf zu stellen. Die Botschaften, die sie hinterlassen, lauten: Die fetten Jahre sind vorbei oder Sie haben zu viel Geld - unterzeichnet mit "Die Erziehungsberechtigten". Doch plötzlich wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt: Peters Freundin Jule und Jan verlieben sich ineinander. Im Überschwang der Gefühle steigen die beiden zu zweit in eine Villa ein und werden dabei vom Besitzer überrascht. Dafür haben die selbsternannten Erziehungsberechtigten keinen Plan - und plötzlich werden sie zu Entführern wider Willen. . .</p> <p>Zusatzmaterial: Funny Scenes; Bildergalerie; Kinotrailer.</p>			
4632734	Ein Pferd für Klara			
	S	81 min,f	2010	A(3-7);
	<p>Scheidungskind Klara schlägt es mit ihrer Mutter aufs Land. Um schnell neue Freunde zu gewinnen, behauptet Klara, dass sie eine Klasse Reiterin ist. Eine faustdicke Lüge, denn Klara kann nicht reiten und ein Pferd hat sie auch nicht. Die Lüge bringt sie in arge Bedrängnis. Gut, dass sie den Nachbarsjungen Jonte kennen lernt. Zusammen mit Jonte und dem Pferd 'Star' macht sich Klara daran, allen zu beweisen, was in ihr steckt. In vier Wochen steht das große Pferderennen der Schule an und das will Klara unbedingt gewinnen. . .</p>			
4632811	The Bling Ring			
	S	87 min, f	2014	A(9-13);
	<p>Promiverrückte Teenager brechen bei Hollywoodstars ein und erbeuten Waren im Millionenwert. Adressen und andere Details liefern Internetportale. Die Jugendlichen dokumentieren alles in sozialen Netzwerken und erlangen dabei selbst zweifelhaften Ruhm. Der endet auch dann nicht, als die Polizei sie erwischt. . .</p> <p>The Bling Ring basiert auf einer wahren Begebenheit und zeigt ohne Wertung die 'Generation Facebook' und deren Exhibitionismus.</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Unterrichtsfächer: Ethik, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Englisch Nicht nur in Bezug auf soziale Netzwerke lohnt für den Unterricht die Beschäftigung mit den Begriffen Ethik und Privatsphäre. Diebstahl ist im Film zum Kavaliärsdelikt geworden und gleicht hier einer Shopping-Tour, deren Motivation ebenso hinterfragt werden sollte; ebenso wie die Bedeutung von Idolen, Markenartikeln und gesteigertem Aufmerksamkeitsbedürfnis. Spannend sind auch die Lebenswelten der Protagonisten/innen. Wie real erleben die Filmteenager ihre Umgebung und ihre Identität, welche Bedeutung hat Imitation? Auch die Geschlechterrollen innerhalb der Gang und das Fehlen ernst zu nehmender Elternfiguren liefern Diskussionsansätze.</p>			
4632815	Turn me on			
	S	73 min, f	2011	A(9-11);

	<p>Alma hat ihren Freundinnen von einer eigenartigen Begegnung mit Mädchenschwarm Artur erzählt. Doch die tratschen Almas Erlebnis weiter und das ganze Dorf erklärt sie zur Spinnerin. Schlimm für ein fünfzehnjähriges Mädchen in der Provinz, wo jeder jeden kennt. Während ihre Mutter mit Befremden das sexuelle Erwachen der Tochter beobachtet, muss sich Alma selbst einen Weg heraus aus dem Wirrwarr sexueller Fantasien, ersten Erkundungsversuchen und dem fehlenden Verständnis ihres Umfelds bahnen.</p> <p>Anders als in Sozialdramen erzählt 'Turn Me On' nicht von einem Sonderfall und anders als in vielen Teenie-Komödien geht es nicht um Pointen rund um 'spitze' Jungs. Vielmehr trägt der Film, getragen von der authentischen Wirkung seiner jugendlichen Laiendarsteller, gradheraus und mit sanftem Humor ein Allerweltsproblem Pubertierender vor: Wie umgehen mit der plötzlichen Lust auf Sex?</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Die Geschichte von Alma dürfte Schüler/innen gleichen Alters an die eigene Lebensrealität erinnern. Die mit den ersten sexuellen Erfahrungen verknüpften Gefühle, Hoffnungen, Ängste und Reaktionen im sozialen Umfeld spiegelt 'Turn Me On' in konzentrierter Form wider. Damit lädt der Film zu Diskussionen ein: über die Herausforderung der Entdeckung von Sexualität, Geschlechter- und Elternrollen, Tabus, Freundschaften und Verhaltensformen. Almas Rebellion gegen das Schweigen macht Mut, selbst Kommunikationshürden zu überwinden. Angesichts des intimen Themenfeldes würde es allerdings Schüler/innen sicherlich leichter fallen, eigene Erfahrungen indirekt zu reflektieren oder in Kleingruppen zu sprechen. 'Turn Me On' bietet des Weiteren einen guten Anlass, die Pubertät im Fach Biologie wissenschaftlich zu beleuchten und so nicht nur Almas Lust, sondern auch den eigenen Körper besser zu verstehen. Außerdem lassen sich anhand des Films gängige filmische bzw. mediale Darstellungsweisen von Jugend und Sexualität kritisch hinterfragen.</p>			
4632865	4 Könige			
	<i>zusätzlich: Deutsche Fassung für Hörgeschädigte; Deutsche Fassung für Sehgeschädigte</i>			
	S	100 min, f	2016	A(9-13); Q;
	<p>Weihnachten - das Fest der Liebe und die Zeit der Harmonie und Geborgenheit. Weil bei ihnen zu Hause die Familienkonflikte kurz vor Weihnachten eskalieren, verbringen vier sehr unterschiedliche Jugendliche dieses Jahr Heiligabend in der Psychiatrie. Zu ihrem Glück steht ihnen der unkonventionelle Arzt Dr. Wolff zur Seite, der in allen Vier ihre Stärken sieht und ihnen mehr zutraut als sie sich selbst. Gemeinsam erleben sie ein Weihnachten, das sie nie vergessen werden.</p> <p>Didaktische Anmerkungen: Anhand des Films kann sowohl über den Einfluss von Familie auf das eigene (Wohl-)Befinden als auch über die Bedeutung von Weihnachten und christlicher Werte in der heutigen Gesellschaft gesprochen werden. Auch das Prinzip der Freiheit, der Selbstverantwortung und des Vertrauens versus Regeln und Strafen kann behandelt werden.</p>			
4642386	Leroy			
	S	85 min, f	2007	A(9-13);
	<p>Leroy ist intelligent, höflich, gebildet, ein fleißiger Schüler und spielt Cello. Vielleicht ist er ein wenig schüchtern für seine siebzehn Jahre, aber das macht ihn nur umso liebenswerter. Und Leroy ist schwarz.</p> <p>Als er sich in die blonde Eva verliebt, wird seine Hautfarbe zum Problem. Auch für Eva. Ihr Vater ist Verbandsvorsitzender der örtlichen Rechtspartei und ihre fünf Brüder sind Nazi-Skins. Um für seine Liebe zu kämpfen gründet Leroy eine Black-Power-Gang und zieht in den Kampf gegen die Nazi-Skins. Am Ende kommt ihm jedoch eine andere zündende Idee. Es gibt nur eins, das bislang alle Subkulturen bedroht: die Kommerzialisierung.</p> <p>Extras: Kapitelanwahl, Info- und Arbeitsblätter, Didaktisch-Methodische Tipps und Arbeitsvorschlag zum Thema "Gewalt durch Worte", Making of, Szenenbilder, Extra-Themen (Rassismus, Xenophobie, Ausgrenzung; Neonazismus, Rechtsextremismus and Black Power; Schwarze Deutsche; Machart von "Leroy"), Vorschläge für Unterrichtseinheiten</p>			
4660010	Spiel der Götter			
	<i>Als Buddha den Fussball entdeckte oder die Freude des Mönchs am Elfmeter</i>			
	S	93 min, f	1999	A(7-10);

	Dieser Film basiert auf einer wahren Begebenheit und zeigt, dass Tradition und modernes Leben, Weisheit und Weltlichkeit versöhnlich aufeinandertreffen können. Zwischen der harten Praxis der kämpferischen Balltreterei und den friedlichen Lehren des Buddhismus lassen sich allerdings keine direkten Parallelen ziehen. Das aber kann den 14-jährigen Orgyen, den angehenden Mönch eines tibetanisch-buddhistischen Klosters am Fuße des Himalajas, und seine Freunde nicht davon abhalten, sich für die Fernseh-Übertragung der Fußballweltmeisterschaft im Sommer 1998 zu interessieren. Dafür schleichen sich die Jungen sogar heimlich aus den Mauern fort, um im Dorf live vor dem Fernseher bei den Wettbewerben mit dabei zu sein. Doch dann werden sie vom Kloster-Vorstand erwischt, und das Endspiel rückt für die Fußball-Fans zuerst einmal in ganz weite Ferne.			
4660182	Lost Heaven			
	.. . und führe uns nicht in Versuchung <i>The Dangerous Lives Of Altar Boys</i>			
	S	100 min, f	2001	A(8-13);
	Georgia, Anfang der 70er Jahre: Tim und Francis, Schüler der achten Klasse einer Klosterschule, leiden unter dem eisernen Regime der strengen Schwester Assumpta und des Paters. Wenig beeindruckt von der Autorität der Erwachsenen, vertreiben sie sich ihre Freizeit mit Alkohol, Mutproben und der Arbeit an ihrem gotteslästerlichen Comic "Atomic Trinity". Im Zusammenhalt untereinander finden sie die Unterstützung und Anerkennung, die sie bisher in ihrem Leben vermissten. Doch dann entdeckt Schwester Assumpta eines Tages ihre Zeichnungen und nimmt sie unter Beschlag. Tim und Francis sinnen auf Rache. Fasziniert vom Anblick eines jungen Pumas, entwickelt Tim einen Plan, um das Comic-Heft wieder in seinen Besitz zu bringen. DVD-Zusatzmaterial: Atomic Trinity Comic Special; Bio- und Filmografie Jodie Foster; DVD-Programmorschau.			
4660255	Drogen - Christiane F. : Wir Kinder vom Bahnhof Zoo			
	<i>Erschütternde Lebensgeschichte der Christaine F.</i>			
	S	132 min f	1980	A(7-13); J;
	Ein bestürzender, authentischer Film. "Wie Christiane F. in weniger als drei Jahren zum verzweiferten Wrack wird, zeigt der Film drastisch und ohne Schönfärberei". Vom Hasch kam sie zum Heroin. Die Sucht zwang sie auf den Strich zu gehen. Sie erlebte den Himmel und die Hölle. Mit vierzehn hatte sie schon alles durchgemacht, was in der Szene los war. Mit fünfzehn war sie am Ende. Rauschgift, die Droge, die vermeintlich "Freiheit" verschafft, bietet letztlich doch nur Siechtum und Tod. Christiane schafft den Ausstieg aus der Szene, doch viele andere bleiben zurück und setzen sich den "goldenen Schuß".			
4660327	Fußball ist unser Leben			
	<i>Kinofilm mit Uwe Ochsenknecht und Ralf Richter</i>			
	S	90 min, f	1999	A(8-13);
	Dios Knappen Gelsenkirchen, ein echter Schalke 04 Fanclub. Fußball ist unser Leben, spielt in einer Welt, in der die Ereignisse der Bundesliga wichtiger sind als alles andere im Leben. Hans und seine Freunde sind die Kerngruppe des Fanclubs. Sie vergöttern Schalke 04 - allen voran Star-Stürmer Pablo Antonio Di Osepo - der allerdings faul und drogensüchtig ist und auch noch zu Inter Mailand wechseln will. Das ist zuviel für Hans und im Affekt setzt er sein Haus auf das nächste Tor von Dios. Was natürlich schief geht. Dann entführt er auch noch sein Idol. Wodurch sich seine Lage immer mehr verschlechtert. Seine Frau läßt ihn im Stich. Die Katastrophe nimmt ihren Lauf. Hans steht vor einem Trümmerhaufen. Aber: zum Glück, Schalke-Wunder gibt es immer wieder. . .			
4660371	Kroko			
	S	92 min, f	2003	A(8-13);
	Sie ist das blonde Gift der Hinterhöfe, die Femme Fatale der Weddinger Seitenstraße. Coolness hängt schwer auf ihren Augenlidern. Man könnte es für Langeweile halten - wenn da nicht der harte Umgangston wäre und ihre Bereitschaft, Widersacher eiskalt aus dem Weg zu räumen. Ähnlich rabiat verschafft sich Kroko auch ihre Unterhaltung. Bei einem ihrer Joy Rides gibt es einen Unfall. Ein Gericht verdonnert sie zum Sozialdienst in einer Behinderten-WG, was sie als Zumutung empfindet. Doch die "Normalos" mit denen sie lebt, sind auch nicht so toll, und es scheint so, als würde Kroko bei den "Spastis" etwas finden, was sie in ihrem Alltag entbehrt.			
	<u>Jules Verne</u>			

4660449	In 80 Tagen um die Welt			
	<i>Special Edition 2 Disc Set</i>			
	S	Film 108 min, f	1956	A(7-13);
	<p>Disc 2 - Spieldauer 66 Min. (Wochenschaubericht, Oscar-Verleihung 1957, Highlights der Filmpremiere 1956 in Los Angeles etc.) Sprachen: Deutsch / Englisch Untertitel: Deutsch / Englisch / Italienisch / Schwedisch / Norwegisch / Dänisch / Finnisch / Isländisch Untertitel für Föргеchädigte: Deutsch / Englisch Der englische Gentleman Phileas Fogg schließt mit den Mitgliedern seines Clubs die Wette ab, in 80 Tagen die Welt umrunden zu können. Zusammen mit seinem Butler Passepartout macht er sich auf die abenteuerliche Reise.</p>			
	<u>Jules Verne - Der Hörverlag</u>			
4660450	20.000 Meilen unter den Meeren			
	<i>110 Illustrationen mit vorgelesenem Text</i>			
	S	178 min, f	2003	A(7-13);
	<p>Beschreibung Technische Angaben: Bildformat: 1:1.33 (4:3) Sprachen / Tonformate: Deutsch (Dolby Digital 5.1 Stereo)</p> <p>Extras: Hörspiel in 5.1 Dolby Digital Ton, Hörspiel in eigenständiger Stereofassung (141 Min.) , 110 Illustrationen der französischen Erstausgabe als Bilddateien und Film, Jules-Verne-Essay 'Eins mit der Welt' (29 Min.), Künstlerbiographien, Making-of-Video, Produktionsmanuskript, Produktionstagebuch</p>			
4660485	Fickende Fische			
	<i>Wenn du den Richtigen gefunden hast, halt ihn fest – Neue Version</i>			
	S	103 min, f	2001	A(10-13);
	<p>Eindringlich und einfühlsam schildert der Debutfilm von Almut Getto, wie zwei 16-jährige Außenseiter die erste Liebe erleben: Jan, der scheue Einzelgänger aus gutem Hause, der für die Unterwasserwelt schwärmt und Nina, das freche Energiebündel aus schwierigen Familienverhältnissen, das sich eine raue Schale zugelegt hat. Zugleich bedroht eine HIV-Infektion Jans Leben, deren unausweichliches Ende dem Jetzt keine Zukunft zu lassen scheint. In poetischen Bildern, aber mit einer kräftigen Prise Humor, wird eines der Standardthemen des Kinos, die wunderbare aber auch tief verstörende Phase des Erwachsenwerdens, thematisiert. Zusatzmaterial: Audiokommentar von Regisseur, Produzenten und Hauptdarstellern; Original Kino-Trailer; Making of der 3-D-animierten Fische von Animas Res; Interviews; Storyboards; Musik-Video; Epix-Trailer-Show.</p>			
4660491	Man spricht Deutsch			
	<i>mit Gerhard Polt, Dieter Hildebrandt, Gisela Schneeberger, Werner Schneyder</i>			
	S	89 min, f	1987	A(9-13);
	<p>Valcina Mare - südlich von Rom: Während das bereits geparkte Auto sicherheitshalber in Sichtweite abgestellt ist, gönnt sich Ehepaar Löffler mit Sohn Heinz-Rüdiger am Strand noch einen letzten wohlverdienten Urlaubstag. Brütende Hitze, Teer und Abfall am Strand, deutsche Mahlzeiten, Bild-Zeitung, Staumeldungen auf Bayern 3 und viele liebe Zeitgenossen runden das heimliche Urlaubsbild ab. Wären da nur nicht diese Italiener. . .</p>			
4660690	Neuland			
	<i>Kurzspielfilm</i>			
	S	17 min, f	2004	A(8-13);

	<p>Kolja, Sascha, Pete und Weste sind Freunde. Eines Nachts fahren sie Taxi. Da sie nicht bezahlen können, will die Taxifahrerin Uta die Vier rauswerfen. Sascha dreht den Spieß um und greift sich Utas Geld. Kolja ist perplex, dass seine Freunde soweit gehen, hätte er nicht gedacht. Außerdem hat er sich unsterblich in Uta verliebt. Er will den Überfall wieder gut machen. Doch das ist nicht so einfach . . .</p> <p>Ein eindrucksvoller Kurzspielfilm mit überzeugenden jungen Darstellern wie Max Riemelt ('Napola') und Anna Maria Mühe ('Delphinsommer').</p>			
4660692	Grüne Wüste			
	<i>Egal was passiert, ich werde immer bei dir sein</i>			
	S	91 min, f	1999	A(9-13);
	<p>Die 14-jährige Katja und der 15-jährige Johann gehen in dieselben Klasse und verbringen auch nach der Schule viel Zeit miteinander - meistens im nahe gelegenen Wald, ihrer "grünen Wüste". Für Katja ist das eine gute Gelegenheit, die Probleme von zu Hause zu vergessen, denn ihre Mutter hat ausgerechnet ein Verhältnis mit Johanns Vater. Die Situation spitzt sich zu, als Johann mit Leukämie ins Krankenhaus kommt.</p>			
4660693	Glauben ist alles			
	S	124 min, f	2000	A(7-13);
	<p>Rabbi Jacob Schram und der katholische Priester Brian Finn sind seit ihrer Schulzeit Freunde. Für beide war es von Anfang an klar, dass sie den geistlichen Beruf ergreifen wollen. Beide machen sie in ihren Gemeinden in New York durch ihr unkonventionelles Auftreten Karriere. Ihre Freundschaft und ihre Lebenskonzepte geraten auf den Prüfstand, als nach vielen Jahren Anna in New York auftaucht, eine gemeinsame Freundin aus der Schulzeit. Jacob und Anna verlieben sich, verschweigen Brian aber ihre Beziehung. Als Brian Anna eine Liebeserklärung macht und dabei die Wahrheit erfährt, droht die Freundschaft mit Jacob zu zerbrechen. Schließlich aber ist es Brian, der den Weg für Jacobs und Annas Zukunft öffnet, indem er Jacob dazu bringt, seine Vorbehalte (denn Anna ist keine Jüdin) über Bord zu werfen und sich auch vor seiner Gemeinde offen zu seiner Liebe zu bekennen. Eine glänzend unterhaltende Komödie mit Tiefgang, die zu vielfältigen Themen Diskussionsstoff bietet.</p>			
4660694	Das weisse Rauschen			
	<i>Die Realität ist ein Hirngespinnst</i>			
	S	100 min, f	2001	A(8-13);
	<p>Der oft genug gedankenlose und deshalb ungenaue Umgang miteinander kann Menschen in Situationen bringen, in denen die Hilfe, die sie brauchen, nicht erkannt wird. Hans Weingartner ist so einer Erfahrung nachgegangen und fabuliert sie in einer spannenden Abenteuergeschichte mit jungen Leuten in einer heutigen Großstadt. Keine Sekunde wird der Film zum papierernen Krankheitsprotokoll. Lukas (Daniel Brühl) zieht vom Land in die Stadt, nach Köln zu seiner älteren Schwester Kati (beeindruckend: Anabelle Lachatte). Erfüllt von einer unbändigen Neugier aufs Leben, stürzt Lukas sich hinein in alles, was für ihn neu und worauf er besonders gespannt ist. Gleich zur Begrüßung lädt ihn Katis Mitbewohner zum fröhlichen Kiffen ein. Das Nachtleben steht als nächstes auf dem Programm. Lukas genießt die neue Freiheit und das neue Ambiente - bis er plötzlich nach einem Trip Stimmen zu hören beginnt und sich verfolgt fühlt. Von da an ist nichts mehr so, wie es war</p>			
4660861	Die 10 Dinge, die ich an dir hasse			
	<i>10 THINGS I HATE ABOUT YOU</i> <i>Für jeden, den es schon mal voll erwischt hat!</i>			
	S	97 min, f	1998	A(7-13);
	<p>Shakespeares 'Der Widerspenstigen Zähmung' mit zahlreichen augenzwinkernden Verweisen ins High-School-Milieu verlegt: Die beliebte, attraktive Bianca hat ein Problem. Eine Familienregel verbietet es ihr, sich mit Jungs zu treffen, bis ihre rebellische, beim männlichen Geschlecht ausgesprochen unbeliebte Schwester Kat an den Mann gebracht worden ist. Um freien Weg zum Herzen Biancas zu haben, versucht Joey den geheimnisvollen Patrick mit Kat zu verkuppeln.</p>			
4660925	Rolltreppe abwärts			
	S	73 min, f	2005	A(7-9);
	<p>Erzählt wird die Geschichte von Jochen, der bei seiner geschiedenen Mutter und deren Freund lebt. Das familiäre Verhältnis ist angespannt, die Mutter schaut hilflos zu. Aus Frust und Langeweile beginnt Jochen zu stehlen. Alex, ein älterer Mitschüler, beobachtet ihn dabei und nutzt die Situation aus: Jochen soll einen MP3-Player stehlen und wird erwischt. Seine Mutter ist ratlos und gibt Jochen in ein Erziehungsheim.</p>			
4662075	Summertime Blues			

	S	111 min, f	2009	A(8-13);
	Das Chaos ist im Leben des 15-jährigen Alex ausgebrochen: Ganz nebenbei eröffnet ihm seine Mutter Diana, dass sie sich von Alex` Vater Steffen scheiden lassen wird. Und es kommt noch dicker: Mandy, Steffens neue Freundin, ist schwanger - und Diana will mit ihrem neuen Lover Seth den Sommer in Südengland verbringen. Schweren Herzens muss Alex mit seiner Mutter und Seth nach Kent reisen - und verschanzt sich dort hinter einer Mauer aus Coolness und Sarkasmus. Die Bekanntschaft mit der jungen Engländerin Louie reißt Alex ein wenig aus seinem Gefühls-Tief. Louie ist engagiert, witzig, unabhängig - und sie hat ein großes Herz für Tiere. Und als dann noch Seths Tochter Faye auftaucht, steht Alex` emotionale Welt vollends Kopf. Zusatzmaterial: Interviews; B-Roll.			
4662650	Billy Elliot			
	<i>I will dance</i>			
	S	106 min, f	2000	A(7-12);
	Ein Tanzfilm, angesiedelt in einer englischen Arbeitersiedlung zur Zeit des Bergarbeiterstreiks Mitte der 80er-Jahre: Ein elfjähriger Junge entdeckt seine Leidenschaft für den Tanz und findet eine engagierte Lehrerin, die ihn gegen alle Widerstände zur großen Tanzkarriere fhrt.			
	Krimi.de			
4663069	Falsche Liebe			
	S	45 min, f	2012	A(7-13);
	Julia organisiert mit ihrer jungen Lehrerin Carina Tafelmann einen Poetry-Slam. Als sich der geheimnisvolle Dichter "Darkmoon" anmeldet, ist Julia hin und weg von seiner Ausstrahlung und seinen Texten. Doch warum reagiert ihre Lehrerin so erschrocken auf diese Texte und will den Jungen auf keinen Fall zum Wettbewerb zulassen? Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitsmaterialien (PDF).			
4663105	Die Ausbildung			
	S	89 min, f	2012	A(8-13);
	Preisgekrönter Spielfilm über die moderne Arbeitswelt Ein Unternehmen in einer mittelgroßen westdeutschen Stadt: Der 20-jährige Jan ist im letzten Lehrjahr und hofft auf die Übernahme in ein festes Arbeitsverhältnis. Kurz vor Ende der Ausbildung entpuppt sich das Unternehmen jedoch mehr und mehr als kalte, streng hierarchisch organisierte Maschinerie. Die vollständig auf Effizienz ausgerichtete Unternehmensführung beeinträchtigt das Betriebsklima. Jan verunsichert diese Atmosphäre: Er will alles richtig machen und steht vor der Frage, ob er sich anpassen oder seinen Job aufs Spiel setzen soll. Wichtig! Warum? Der vielfach preisgekrönte Film liefert eine hervorragende Basis zur Diskussion zentraler Themen aus der heutigen Arbeitswelt: - Interessen von Arbeitgebern und Arbeitnehmern - Wichtige Aspekte der Unternehmensführung - Was sind die zentralen Ziele eines Unternehmens? - Aufgaben des Betriebsrates - Vor- und Nachteile von Zeitarbeit - Welchen Einfluss hat der Einsatz von Billiglohnkrften auf das Arbeitsleben? - Möglichkeiten im Umgang mit weniger leistungsstarken Mitarbeitern - Was macht einen guten Job aus? - Wie soll sich der Auszubildende verhalten? Didaktisches Begleitmaterial bei DVD-Kauf gratis als PDF: - Dossier - Hintergrund-Informationen zum Film - Vorschläge für den Unterrichtseinsatz - Fragenkatalog - Arbeitsblätter für Schüler u. v. m.			
	Durchblick			
4663440	Hoppet			
	<i>Der große Sprung ins Glück</i>			
	S	84 min, f	2006	A(4-9);

<p>Zwei Teenager-Brüder, von denen der ältere durch ein traumatisches Kriegserlebnis verstummt ist und der jüngere ein berühmter Hochspringer werden möchte, werden von ihren Eltern aus der unsicheren Heimat im Mittleren Osten nach Europa vorausgeschickt, landen aber nicht wie geplant in Frankfurt, sondern in Stockholm. (filmdienst)</p> <p>Zusatzmaterial: Informationen zum Film und zur Produktion; Die Figuren; Thema: In der Fremde; Methodische Vorschläge zur Erarbeitung der Inhalts; Methodische Vorschläge zur Medienkompetenz; Themen im Unterricht; Lexikon; Literatur; Links; Bildergalerie; Arbeitsblätter.</p> <p>Weiterführende Informationen: KAPITEL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kapitel: Fliegen wie ein Vogel 2. Kapitel: Die überstürzte Abreise 3. Kapitel: Eine Reise ohne Eltern 4. Kapitel: Der Geschmack der Fremde 5. Kapitel: Erste Schultage und neue Freunde 6. Kapitel: Der Alltag in der Fremde 7. Kapitel: Warum verhalten sich Eltern so? 8. Kapitel: Selbstvertrauen und andere Mutproben 9. Kapitel: Azad und Tigris hauen ab 10. Kapitel: Freunde in der Not 11. Kapitel: Ein blinder Passagier an Bord 12. Kapitel: Träume werden wahr <p>ROM-EBENE:</p> <p>Einführung ROM-Teil</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Zum Film (Credits, Auszeichnungen, Kurzinhalt, Fachpresse, Internet-Links) 3. Zur Produktion (Darsteller, Drehbuch, Regisseur inkl. Interview) 4. Hoppet in 12 Kapiteln 5. Die Figuren und ihre Charakterisierung 6. Thema: In der Fremde 7. Methodische Vorschläge zur Erarbeitung des Inhalts 8. Methodische Vorschläge zur Filmsprache und Medienkompetenz 9. Übersicht der Anknüpfungspunkte für den Unterricht 10. Lexikon, Literatur und Links 11. Bildergalerie 12. Arbeitsblätter <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsblatt 01 - Erwachsene Bezugspersonen - Arbeitsblatt 02 - Azads Alter - Arbeitsblatt 03 - Sprache und Verständigung - Arbeitsblatt 04 - Hochsprung - Arbeitsblatt 05 - Mutproben - Arbeitsblatt 06 - Vorurteile - Arbeitsblatt 07 - Kameraeinstellungen - Arbeitsblatt 08 - Zeitsprünge I - Arbeitsblatt 09 - Zeitsprünge II - Arbeitsblatt 10 - Bild- und Tonassoziationen - Arbeitsblatt 11 - Symbole - Arbeitsblatt 12 - Hoffnung 				
<u>Educativ</u>				
4663466	For no eyes only			
S	97 min, f	2013	A(7-10);	

	<p>Mit einem gebrochenen Bein an seinen Schreibtisch gefesselt, vertreibt sich Sam die Zeit am Computer. Eines Abends stößt er auf eine Spähsoftware, die es möglich macht, auf fremde Webcams zuzugreifen. Schnell wird der sozial eher zurückgezogene Teenager zum heimlichen Voyeur. Er erfährt die intimsten Geheimnisse seiner Mitschüler. So kommt er nicht nur seiner Mitschülerin Livia näher, er sieht auch, dass Aaron, der geheimnisvolle Neue in seiner Schule, anscheinend ein Problem mit seinem Vater hat. Als Aaron eines Abends ein Messer in seinem Zimmer versteckt und anschließend von seinem Vater jegliche Spur fehlt, wird Sam misstrauisch. Gemeinsam mit seiner Klassenkameradin und heimlichem Schwarm Livia versucht er auf eigene Faust dem Ganzen auf den Grund zu gehen. Doch schon bald geraten die beiden dabei in eine brenzlige Situation.</p> <p>Zusatzmaterial: 4 Filmextras; Infos zum Film und zu den Materialien; Didaktisch-methodische Tipps; Textblatt; 6 Infoblätter; 14 Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links.</p> <p>Weiterführende Informationen: Kapitel des Films: 1. Kollateralschäden beim Hockey/Titel 2. Computer, Popcorn und Langeweile 3. Alle im Blick - Faszination Spyware 4. Lovley Livia 5. Der Verdacht 6. Aaron wird verwandt 7. Killer oder nicht Killer? 8. Ein Küsschen am See 9. Livia ist sauer 10. Blut unterm Schrank 11. Nächtlicher Showdown im Keller 12. Happy End? 13- Abspann</p>			
4663544	Erledigung einer Sache			
	S	20 min, f	2014	A(9-13); Q;
	<p>Kurz vor ihrem Tod hatte Jakobs Mutter ihm ein dunkles Familien-Geheimnis offenbart: Danach ist der Mann, den Jakob für seinen Vater hält, nicht vor Jahren ums Leben gekommen. Vielmehr sitzt er in einer geschlossenen Anstalt - wegen Mordes an seinem Bruder, den er verdächtigte, ihn mit seiner Frau betrogen zu haben und der wahre Vater von Jakob zu sein. Die Mutter bestätigt diesen Verdacht, bittet Jakob jedoch gegenüber ihrem Mann an dieser Lüge festzuhalten, um ihn vor dem Selbstmord zu bewahren. Da Jakob sein Gegenüber für den Klinik-Arzt hält, vertraut er ihm schließlich beide Versionen - Lüge und Wahrheit - an.</p> <p>Zusatzmaterial: Dossier; Didaktisch-methodischer Kommentar; Aktivitäten im Unterricht; Arbeitsblätter mit Lösungsvorschlägen.</p>			
4663558	Cola lauwarm			
	<i>Ein Kurzfilm über die Peinlichkeiten des Erwachsenwerdens</i>			
	S	14 min, f	2011	A(5-8);
	<p>Caro (11) darf bei ihrer besten Freundin Ulli übernachten. Josi ist auch da und schon fühlt Caro sich wie das fünfte Rad am Wagen. Zum Glück gibt es da noch Gregor, den älteren Bruder von Ulli, in den Caro heimlich verknallt ist. Doch ausgerechnet in dieser Nacht passiert Caro etwas, für das sie sich sehr schämt und das sie lieber geheim hält. Als es dadurch am nächsten Morgen zu einem Missverständnis gegenüber Gregor kommt, muss Caro viel Mut beweisen, um alles aufzuklären.</p>			
4663652	Dorfpunks			
	S	93 min, f	2009	A(8-13); Q;
	<p>Im Sommer 1984 ist der Punk endlich in Schmalenstedt angekommen, hoch oben an der Ostseeküste Deutschlands. Malte Ahrens heißt jetzt Roddy Dangerblood, töpft sich durch eine ungeliebte Lehre, stört mit seinen Freunden das beschauliche Schmalenstädter Stadtbild und will vor allem eines: Frei sein !</p> <p>Zusatzmaterial: Auf den Spuren der Dorfpunks - Premierenbesuch in Lütjenburg; Audiokommentar von Rocko Schamoni, Lars Jessen und Norbert Eberlein; Zusätzliche Szenen und Outtakes.</p>			
4663661	Schuld sind immer die anderen			
	S	93 min, f	2012	A(9-13); J;

	<p>Der aggressive und kriminelle Ben bekommt in einer Einrichtung des Freien Vollzugs eine Alternative zum Jugendgefängnis angeboten. Als er dort zufällig einem seiner Opfer begegnet, stellt es das Leben beider Beteiligten auf den Kopf.</p> <p>Ben (Edin Hasanovic) weiß mit seiner Zeit nichts anzufangen. Perspektivlosigkeit und Langeweile haben ihn auf die schiefe Bahn gebracht. Er überfällt wahllos Menschen und schreckt auch nicht davor zurück, seine Opfer Gewalt anzutun. Doch seine Straftaten bleiben nicht lange konsequenzlos. Er wird festgenommen und kommt in ein Jugendgefängnis. Doch weder Reue noch Mitleid zeigt er in Angesichts des Sozialarbeiters Niklas (Marc Ben Puch). Doch Niklas gibt ihm nicht auf und bietet ihm eine einmalige Chance für einen Neuanfang. In einem abgelegenen Waldhaus soll er als einer von sieben jugendlichen Straftätern in der familiären Gemeinschaft soziale Kompetenzen erlernen und Zuwendung erfahren. Es scheint Ben gut zu tun, doch als er auf seine Hausmutter Eva (Julia Brendler) trifft, ist er geschockt: Sie ist eines seiner Opfer. Ben kam damals ungeschoren davon, denn der Fall wurde nie aufgeklärt. Während Ben alles unternimmt, um in der kleinen Gruppe nicht aufzufallen, wächst in Eva der Verdacht und Stück für Stück kommt die Erinnerung zurück</p>			
4663697	Tore tanzt			
	<i>"Aktuelles und radikales Kino aus Deutschland" - Eine wahre Begebenheit</i>			
	S	110 min, f	2012	J(16); Q;
	<p>Tore ist ein „Jesus Freak“. Als Mitglied der evangelikalen Gemeinschaft hat er den festen Glauben an Christus und das Gute im Menschen tief verinnerlicht. Eines Tages trifft er auf den Familienvater Benno, der mit seiner Frau und deren Kindern Dennis und Sanny in einer Gartenlaube am Stadtrand lebt. Benno findet Tore und seine Haltung gegenüber der Welt faszinierend und lädt ihn ein, gemeinsam mit der Familie zu leben. Tore ist einverstanden und glaubt, eine neue Familie gefunden zu haben. Doch die Dinge sind nicht immer, wie sie scheinen. Ebenso wie Menschen. Gut und Böse, Täter und Opfer, Glaube und Verrat – es sind existenzielle Gegensätze, die der Debütfilm von Katrin Gebbe hier auf fast schon radikale Weise verhandelt, ohne zu pauschalisieren. Er zeichnet den Charakter Tore als moderne Jesusfigur, die sich geschworen hat, das Leid anderer auf sich zu nehmen. Bis zum Äußersten geht der Film, um zu zeigen, wie unnachgiebig, unmittelbar und unkontrollierbar das Böse im Menschen zuschlagen kann. Dabei verzichtet Gebbe auf explizites Zeigen der Gewalt. Die grausamen Taten Bennos finden weniger im Bild als im Kopf des Betrachters statt.</p>			
4663723	About a Girl			
	<i>Das Leben steckt voller Überraschungen</i>			
	S	106 min, f	2014	A(8-13); J;
	<p>Charleen, fast 16, hört Lieder von verstorbenen Musikern, fotografiert tote Tiere und macht ein Praktikum beim Bestatter. Kein Wunder, dass sie schlecht drauf ist – denken ihre Mutter, ihre Freundin und später auch die Frau vom Sozialamt. Doch niemand versteht sie wirklich. „Das Universum kann jeden Moment auf uns fallen!“ Das ist doch bedrohlich, oder? Warum reden dann alle nur über Pickel oder die Wirtschaftskrise? Charleen hat keinen Bock mehr auf das Geschwätz in der Schule, auf das Erwachsenwerden, auf ihre nervige Familie. Alles, was sie will ist Ruhe, am besten für immer. Mehr aus einer Laune heraus will sie Schluss machen mit ihrem Leben. Doch dann geht der Trubel erst richtig los, denn Charleen wacht im Krankenhaus auf, muss ihre Entscheidung erklären und lernen, mit sich und dem Leben klarzukommen.</p>			
4663831	Storm und der verbotene Brief			
	S	105 min, f	2017	A(5-8);

	<p>Im mittelalterlichen Antwerpen zur Zeit der Reformation wird der 12-jährige Storm in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Es dauert nicht lange, da wird Klaas auf frischer Tat ertappt und Storms Leben wird über Nacht auf den Kopf gestellt. Storm gerät zwischen die Fronten und flieht mit der Druckplatte des verbotenen Briefs. In einer schier ausweglosen Situation trifft er auf das Waisenmädchen Marieke, die in den Katakomben der Stadt lebt. In einer abenteuerlichen Reise gegen die Zeit versuchen sie gemeinsam Storms Vater vor dem Scheiterhaufen zu bewahren. Aber wem kann Storm überhaupt noch trauen? Was als abenteuerliche Flucht beginnt, wird zu einem tapferen Kampf um die Freiheit. Zusatzmaterial: 4 Zusatzfilme; Bilder; 3 Audio-Dateien; Einführung ins Thema; Hinweise zur Unterrichtsplanung; 23 Infobögen; 18 Arbeitsblätter in Schülerfassung; Lexikon; Links.</p>			
	Krimi.de			
4663847	Schuldig			
	S	44 min, f	2010	A(7-10);
	<p>Dieser Kurzspielfilm greift ein zuletzt medial sehr präsent Thema auf: Jugendkriminalität und Zivilcourage. Immer wieder kommt es im öffentlichen Raum zu Gewalt gegen Passanten. Oft sind junge Männer die Täter und fast genau so oft greift niemand ein. Und wenn doch, wird nicht selten der Helfende selbst zum Opfer.</p> <p>Dieses Szenario finden Sie in »Schuldig«, einer Folge der bekannten Jugendkrimiserie „krimi.de“, wieder. Doch es stehen weniger die Tatumstände als solche, sondern vielmehr ihre Folgen für die Beteiligten im Fokus. Wie verarbeiten die Opfer den Übergriff? Wie fühlen sich die, die nicht geholfen haben? Und wie reagiert die Öffentlichkeit, vor allem die Presse? Dieser spannende und hervorragend produzierte Kurzspielfilm eignet sich sehr gut für den Schuleinsatz und für die Jugendarbeit. Inklusive gedruckte Arbeitshilfe sowie pädagogischen Begleitmaterial DVD-ROM Teil.</p> <p>Die Geschichte: Die beiden Freunde Conny und Lukas sind auf dem Weg zu einem Casting. In der Straßenbahn beobachtet Conny, wie zwei junge Männer ein Mädchen anpöbeln. Als sich ein anderer Fahrgast einmischt, beleidigen die beiden ihn und setzen diesem Fahrgast nach dem Aussteigen nach. Dann schlagen sie ihn und den zur Hilfe eilenden Conny zusammen. Lukas entscheidet sich zu spät zu helfen und bleibt in der Straßenbahn sitzen. Nachdem er von dem Übergriff erfahren hat, bekommt er Schuldgefühle. Um Wiedergutmachung bemüht, macht er sich auf die Suche nach den Tätern. Als er die beiden schließlich ausfindig macht, gerät er selbst in eine brenzlige Situation.</p>			
4663898	Fack ju Göthe 2			
	<i>(Untertitel f. Hörgesch.), Deutsch (Audiodeskription für Sehgeschädigte)</i>			
	S	115 min, f	2015	A(9-13);
	<p>Der frischgebackene Gesamtschul-Lehrer Zeki Müller wird mit der Klasse 10b nach Thailand geschickt, um das konkurrierende Schiller-Gymnasium beim Wettbewerb um eine Schulpartnerschaft auszusteichen. Da der Lehrer bei der turbulenten Klassenfahrt gleich mehrfach außer Gefecht gesetzt wird, rückt der chaotische Schülerhaufen ins Zentrum der Handlung.</p>			
4663917	Männer im Wasser			
	S	102 min, f	2010	A(8-13);
	<p>Der Journalist Fredrik hat seinen Job verloren, die Frau ist weggelaufen, er muss sich alleine um die Tochter kümmern. Als es auch noch mit der Zukunft seines Hockeyteams düster aussieht, kommt er bei einer Junggesellenparty auf die Schnapsidee, es mit Synchronschwimmen zu versuchen. Mit seiner Tochter als Coach beginnen er und seine Kumpels vom Hockey tatsächlich mit dem Training in einer baufälligen Schwimmhalle und melden sich bei der ersten männlichen Synchronschwimm-WM seit 100 Jahren in Berlin an.</p> <p>Sympathische schwedische Komödie über Männer auf Selbstfindungskurs ausgerechnet beim Damensport Synchronschwimmen. Tragikomische Underdog-Comedy mit spielerischer Gegenüberstellung von Gegensätzen und der Balance zwischen Drama und Realsatire: Männer, die ihre feminine Seite entdecken und sich in roten Badeanzügen verrenken. Kult! (nach Blickpunkt-Film)</p>			
4664009	Fridas Sommer			

	S	96 min, f	2016	A(8-13); J; Q;
	<p>Spanien 1993: es ist Sommer in Barcelona, doch für die sechsjährige Frida sind es traurige Tage. Schweigend sieht sie zu, wie die letzten Gegenstände aus der Wohnung ihrer kürzlich verstorbenen Mutter verpackt werden. Zum Abschied laufen Freunde winkend hinter dem Auto her, das sie zu Verwandten aufs Land bringt. Und obgleich sie von der Familie ihres Onkels liebevoll aufgenommen wird, lebt sich Frida fernab ihrer Heimatstadt nur zögerlich in die neue Umgebung ein. Sie tollt mit ihrer Cousine Anna durch den Garten und erkundet die Hänge und den nahegelegenen Wald, aber trotz des strahlenden Sommers macht sich immer wieder Traurigkeit bei Frida breit. Hinzu kommt, dass sie weiterhin unter ärztlicher Überwachung steht. Denn ihre Mutter ist an Aids verstorben und noch weiß niemand genau, ob Frida den Virus auch in sich trägt.</p> <p>Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Umzug (8:07 min) 2. Auf dem Land (9:31 min) 3. Schatten der Vergangenheit (8:47 min) 4. Irren ist menschlich (8:44 min) 5. Der Besuch der Verwandten (9:17 min) 6. Ein gefährliches Spiel (10:12 min) 7. Versöhnung (7:04 min) 8. Wechselbad der Gefühle (8:19 min) 9. Fluchtversuche (11:41 min) 10. Fragen und Antworten (12:52 min) 			
4664060	Amelie rennt [mit Unterrichtsmaterial]			
	S	97 min, f	2017	A(4-6);
	<p>Die 13-jährige Amelie aus Berlin leidet an Asthma und muss zur Therapie für drei Monate nach Südtirol. Über den Kulturschock kommt sie erst hinweg, als sie Geschichten über die Heilkraft des Gipfelfeuers hört. Sie macht sich auf eigene Faust auf den Weg, kommt aber wegen ihrer Atemnot nicht weit. Ein Bauernjunge hilft ihr dabei ihr Ziel zu erreichen.</p> <p>Zusatzmaterial:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 Filme; Bilder; Audiodatei; Bildungsplanbezüge; Vorschläge für die Unterrichtsplanung; 17 Unterrichtsmaterialien; 10 Infobögen LuL; 3 Infobögen SuS; 40 Arbeitsblätter; Stichworte und Begriffe zum Thema; Medientipps; Internet-Links. 			
4664101	The hate u give			
	S	128 Min.	2018	A(10-13); J;
	<p>Das Leben der 16-jährigen afroamerikanischen Starr Carters spielt sich ständig zwischen zwei Welten ab: da ist zum einen das arme, hauptsächlich schwarze Viertel, in dem sie lebt und zum anderen gibt es die reiche, hauptsächlich von Weißen besuchte Privatschule, die sie besucht. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen diesen Welten wird erschüttert, als sie Zeugin wird, wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von einem Polizisten erschossen wird. Nun ist es an Starr, trotz des Drucks, der von allen Seiten auf sie ausgeübt wird, ihre Stimme zu erheben und für Gerechtigkeit einzustehen.</p>			
4668343	Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee			
	S	90 min, f	2020	A(4-8);
	<p>Die Hamburger Jungdetektive suchen nach einer entführten Biologin und ermitteln gegen einen Recycling-Unternehmer, der Plastikmüll ins Meer kippt.</p>			
4668345	Völlig meschugge! ?			
	S	47 min, f	2022	A(7-13); J;

	Die elfjährigen Charly und Benny sind dickste Freunde seit der Krabbelgruppe. Auch Hamid, der 2015 als Flüchtlingskind aus Syrien kam, gehört dazu. Doch die Freundschaft droht zu zerbrechen, als Bennys Opa stirbt und seinem Enkel eine Kette samt Davidstern vererbt. Für Benny ist es ein Zeichen der Verbundenheit, doch für einige Kinder aus der Schule, die Streit suchen, ist es ein gefundenes Fressen. Plötzlich geraten die drei Freunde in ein Geflecht aus Rassismus und Bedrohung, das nicht nur ihre Freundschaft, sondern auch Bennys Leben gefährdet. Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien; H5P-Arbeitsmaterialien.			
4671692	Das Mädchen Wadjda			
	<i>Mit Mut und Witz verwirklicht Wadjda ihren Traum . . .</i>			
	97 min, f	2012	A(5-6); Q;	
	Der Schulweg der zehnjährigen Wadjda aus dem saudi-arabischen Riad führt sie an einem Spielzeuggeschäft vorbei, das ein grünes Fahrrad anbietet. Dabei schlägt ihr Herz stets höher, denn dieses Rad zu besitzen würde bedeuten, sich endlich gegen den Nachbarsjungen Abdullah durchsetzen zu können und ihm, schnell wie der Wind, davon zu flitzen. Obwohl es Mädchen untersagt ist, Fahrrad zu fahren, heckt Wadjda einen Plan aus, wie sie auf dem Schulhof Geld für das Rad verdienen kann. Als Wadjdas Machenschaften auffliegen, droht ein Schulverweis. Dem Mädchen bleibt nur eine Chance: Sie muss den hoch dotierten Koran-Rezitationswettbewerb der Schule gewinnen. Mit viel Eifer und Erfindungsgeist macht sie sich daran, fromm zu werden. Und so hat sie auch keine Augen für die Probleme der Mutter, die mit allen Mitteln zu verhindern versucht, dass ihr Mann sich eine zweite Frau nimmt. Ebenso wie ihre mutige Tochter erkennt aber auch Wadjdas Mutter, dass sie letztlich auf sich alleine gestellt ist und einen steinigen Weg beschreiten muss, um für sich und ihre Tochter eine selbstbestimmte, bessere Zukunft zu erkämpfen. Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Teenager-Alltag (10:00 min) 2. Doppelmoral (8:56 min) 3. Wunsch und Wirklichkeit (6:39 min) 4. Drohendes Unheil (8:11 min) 5. Neue Chancen (12:58 min) 6. "Sexuelle Verfehlungen" (13:20 min) 7. Wachsendes Selbstvertrauen (10:43 min) 8. Der Koranwettbewerb (10:36 min) 9. Das Geschenk (9:05 min) 10. Abspann (2:43 min)			
4677693	Tschick			
	<i>mit Hörfilmfassung für Blinde und Sehbehinderte</i>			
	S	90 min, f	2016	A(8-13);
	Während die Mutter in der Entzugsklinik und der Vater mit seiner Assistentin auf ? Geschäftsreise? ist, verbringt der 14-jährige Außenseiter Maik Klingenberg die großen Ferien alleine am Pool der elterlichen Villa. Doch dann kreuzt Tschick auf. . . Tschick stammt aus dem tiefsten Russland, lebt in einem der Hochhäuser in Berlin-Marzahn - und hat einen geklauten Lada dabei. Damit beginnt eine Reise ohne Karte und Kompass durch die sommerglühende ostdeutsche Provinz. Der Film ist in folg. Kapitel gegliedert, die einzeln abrufbar sind: 1. Kapitel 1 (9:57 min) 2. Kapitel 2 (10:55 min) 3. Kapitel 3 (9:06 min) 4. Kapitel 4 (8:31 min) 5. Kapitel 5 (9:19 min) 6. Kapitel 6 (9:30 min) 7. Kapitel 7 (9:56 min) 8. Kapitel 8 (11:05 min) 9. Kapitel 9 (6:09 min) 10. Kapitel 10 (5:33 min)			
4678055	Die Mitte der Welt			
	<i>Wählbar: Untertitel in Deutsch für Hörgeschädigte, Audiodeskription in Deutsch für Sehbehinderte</i>			
	S	111 min, f	2016	A(9-13); Q;

Die Zwillinge Phil und Diane wachsen mit ihrer jungen, exzentrischen Mutter Glass vaterlos in einem überwucherten Haus mit großem Garten auf. Glass behält ihre Liebschaften nur kurz, verrät den Kindern nicht einmal den Namen ihres leiblichen Vaters. Als Phil nach längerer Abwesenheit nach Hause zurückkehrt, verhält sich seine Schwester, zu der er immer ein inniges Verhältnis hatte, seltsam distanziert. Er hat aber erst einmal andere Dinge im Kopf, verliebt er sich doch in den neuen Schulkameraden Nicholas. . .