

Skulptur-Biennale Münsterland | 2001 | Projekte

Vittorio Messina

geb. 1946 in Zafferana Etnea / Italien, lebt in Rom

"Der Gehalt von Vittorio Messinas Archiskulpturen wurzelt tief. Denn seine Werke nehmen nicht nur formale Beziehungen zur antiken Architektur auf, sondern auch strukturelle zum skulptur-architektonischen Beziehungsfeld ihrer Ruinen." (Raimund Stecker)



"Two Green Windows"

Zwei riesige Fenster, achsial ausgerichtet wie Fragmente eines klassischen Herrschaftshauses, stehen allein auf dem Feld. Eine imaginäre Architektur, in die man hineintreten kann und sich gleichzeitig im Freien befindet. Zwei Skulpturen, die die umgebende Landschaft rahmen wie ein Bild, gemäß der Forderung des Renaissancetheoretikers Leonardo Battista Alberti, dass ein Gemälde ein zur Welt geöffnetes Fenster sei. Landschaftsbild, Skulptur und Architektur gehen hier eine untrennbare Synthese ein.



Standort: Rheine-Bentlage, zwischen Bentlager Weg und Gertrudenweg (bei Kloster/Schloss Bentlage)